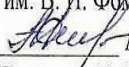


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ростовской области

Отдел образования Администрации Заветинского района

МБОУ "Шебалинская СОШ им. В.И.Фомичёва"

РАССМОТРЕНО:
руководитель МО
гуманитарного цикла
МБОУ «Шебалинская СОШ
им. В. И. Фомичёва»
 А. А. Филиппова
Протокол № 1 от 04.08.2025г

СОГЛАСОВАНО:
заместитель директора
по УВР МБОУ «Шебалинская
СОШ им. В. И. Фомичёва»
 О. В. Крылова
Протокол № 1 от 05.08.2025г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 7486362)

учебного предмета "Творчество Донских писателей"

для обучающихся 6 классов

х. Шебалин 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ТВОРЧЕСТВО ДОНСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ"

Программа по учебному курсу «Творчество Донских писателей» на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения федеральной основной образовательной программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также федеральной рабочей программы воспитания.

Программа по учебному курсу «Творчество Донских писателей» направлена на постижение основ духовной культуры малой родины, на этой основе создавать условия для нравственного и эстетического развития личности обучающегося. В программе по учебному курсу «Творчество Донских писателей» учитываются возможности учебного предмета в реализации требований ФГОС ООО к планируемым личностным и метапредметным результатам обучения, а также реализация межпредметных связей естественно- научных учебных предметов на уровне основного общего образования.

В программе по учебному курсу «Творчество Донских писателей» определяются основные цели изучения литературы на уровне основного общего образования, планируемые результаты освоения программы по литературе: личностные, метапредметные, предметные.

Учебный курс «Творчество Донских писателей» развивает представления о познаваемости многообразия жанров, стилей и тематики литературы Ростовской области, методах её познания, позволяет сформировать систему научных знаний о национальном характере, быте, обычаях, образе жизни и нравственных принципах земляков- героев художественных произведений.

Литературная подготовка обеспечивает понимание обучающимися научных принципов человеческой деятельности в изучении предмета, закладывает основы нравственной и эстетической культуры.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ТВОРЧЕСТВО ДОНСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ"

Целями изучения учебного курса «Творчество Донских писателей» на уровне основного общего образования являются:

формирование системы знаний о многообразии жанров Донской литературы;

формирование умений применять методы изучения Донской литературы для изучения художественной литературы в целом;

формирование умений объяснять роль знаний по материалам Донской литературы в практической деятельности людей;

формирование особенностей взаимосвязи лучших образцов художественной литературы с фольклором.

Достижение целей программы обеспечивается решением следующих задач:

приобретение обучающимися знаний о фольклоре Ростовской области;

овладение умениями целостно воспринимать патриотизм, активную жизненную позицию, историческое прошлое донского казачества;

расширение представлений о диалектах, донских говорах и их функциях в художественном тексте;

развитие воображения, фантазии, творческих возможностей, интереса к различным видам искусства;

обучение выразительному чтению произведений фольклора.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ТВОРЧЕСТВО ДОНСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ" В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Количество часов, отведенных для изучения учебного курса «Творчество Донских писателей», составляет в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), которые выделены из части формируемой участниками образовательных отношений с целью усиления формирования навыков читательской грамотности.

В 2025-2026 учебном году:

в 5 классе фактически выпадает 34 ч в год

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ТВОРЧЕСТВО ДОНСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ"

I Донской фольклор

Казачьи песни. Казачьи легенды.

II Русские поэты о Доне

Г.Р.Державин «Атаману и Войску Донскому», А.С.Пушкин «Казак», «Калмычке». М.Ю. Лермонтов «Два сокола». А.В.Кольцов «Косарь». И.С.Никитин «Весна в степи». А.Н.Майков «Ночная гроза», «Казак». Н.Ф.Щербина «Южная ночь», «Таганрогским грекам». А.А.Блок «На поле Куликовом».

III Стихи донских поэтов

А.В.Туроверов «Проводы казака на службу». А.В.Софронов «Тёплая вода», «Пороховые погреба». А.Г.Гарнакерьян «Мой Лермонтов». В.К.Жак «Утро над Доном», «На Дону изменчива погода».

IV Русская проза XIX века

Н.А.Дурова «Записки кавалерист-девицы». Д.Л.Мордовцев «Знамена времени». А.И.Куприн «Костя Попов», «Донецкая степь».

V Проза донских писателей

А.С.Серафимович «Чибис». Ф.Д.Крюков «Казачка. Из станичного быта». А.Ф.Корольченко «Атаман

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы учебного курса «Творчество Донских писателей» основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности:

оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;

осознавать чувство гордости за свою малую родину, свою этническую принадлежность, знание истории, языка своего края, основы культурного наследия казаков;

усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального Донского края;

осознавать ответственность и долг перед малой родиной.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы учебного курса «Творчество донских писателей» основного общего образования, должны отражать овладение следующими универсальными учебными действиями:

Регулятивные УУД: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги; учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД: ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы

класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметными результатами изучения курса «Творчество Донских писателей» является: сформированность следующих умений:

воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; подробно пересказывать текст; составлять устный рассказ по картинке;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

анализировать художественное произведение; сравнивать произведения разных жанров и авторов; давать характеристику героев;

различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приёмов выражения авторской позиции в эпических, комических и драматических произведениях;

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений поэтов Дона, находить аналог в собственном жизненном опыте;

воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку.

Предметные результаты освоения программы учебного курса «Творчество Донских писателей» к концу обучения в 6 классе:

рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;

сравнивать произведения, определять черты национального характеров казаков;

аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения,

сопоставлять произведения разных писателей Дона и о Доне в пределах каждого литературного рода;

видеть в художественном произведении противоречивые авторские оценки событий и героев;

выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно проследивать его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы;

видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя;

выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе художественного текста;

правильно использовать справочные материалы, ресурсы Интернета;

создавать письменные и устные сообщения, используя понятийный аппарат изучаемого учебного курса.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Введение	1	
2	Фольклор Донских казаков	12	
3	Русские писатели о Доне и его жителях	21	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	План	Факт	
1	Литература Дона и о Доне	1	04.09.2025		
2	Пословицы и поговорки жителей Дона	1	11.09.2025		
3	Загадки Дона	1	18.09.2025		
4	Сказы. былички, байки Дона	1	25.09.2025		
5	Сказки жителей Дона различных национальностей	1	02.10.2025		
6	Грузинская сказка "Что вражда разрушает, то любовь строит"	1	09.10.2025		
7	Белорусская сказка «Почему Барсук и Лиса в норах живут»	1	16.10.2025		
8	Народные сказки казаков Дона	1	23.10.2025		
9	Волшебные сказки	1	06.11.2025		
10	Сказки о животных	1	13.11.2025		
11	Сказки об истории Дона	1	20.11.2025		
12	Сказки казаков-некрасовцев «Змея и рыбак»	1	27.11.2025		
13	Сказки казаков-некрасовцев «Иванов сон»	1	04.12.2025		
14	А.П.Чехов «Наивный леший»	1	11.12.2025		
15	А.П.Чехов «Наивный леший»	1	18.12.2025		
16	П.В.Лебедеенко «Сказки Тихого Дона»	1	25.12.2025		

17	П.В.Лебеденко «Сказки Тихого Дона»	1	15.01.2026		
18	П.В.Лебеденко «Сказки Тихого Дона»	1	22.01.2026		
19	19 Ю.А.Дьяконов «Восемь волшебных желудей»	1	29.01.2026		
20	Ю.А.Дьяконов «Восемь волшебных желудей»	1	05.02.2026		
21	П.Г.Аматуни «Королевство Восемью восемь»	1	12.02.2026		
22	П.Г.Аматуни «Королевство Восемью восемь»	1	19.02.2026		
23	Н.А.Суханова «Многоэтажная планета»	1	26.02.2026		
24	Н.А.Суханова «Многоэтажная планета»	1	05.03.2026		
25	Н.А.Суханова «Сказка о Юппи»	1	12.03.2026		
26	Н.А.Суханова «Сказка о Юппи»	1	19.03.2026		
27	А.С.Пушкин «Дон»	1	26.03.2026		
28	Л.Н. Толстой «Метель»	1	09.04.2026		
29	А.П.Чехов «Умный дворник»	1	16.04.2026		
30	А.П.Чехов «Дорогая собака»	1	23.04.2026		
31	А.П.Чехов «Дорогая собака»	1	30.04.2026		
32	А.П. Чехов «Письмо к ученому соседу»	1	07.05.2026		
33	М.Шолохов «Федотка»	1	14.05.2026		
34	А.Г.Гарнакерьян «Над До-ном - рекой» (сборник)	1	21.05.2026		

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34		
--	----	--	--

Приложение 1

Лист корректировки рабочей программы (календарно-тематического планирования)

Предмет: Творчество Донских писателей

Класс: 6

2025/2026 учебный год

№ урока	Тема	Количество часов		дата		Причина корректировки	Способ корректировки
		По плану	дано				
				план	факт		

Учитель русского языка _____ (А. Г. Данилова)

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

МБОУ «Шебалинская СОШ им. В. И. Фомичёва» _____ О. В. Крылова