

*Я молод: но кипят на сердце звуки,
И Байрона достигнуть я б хотел:
У нас одна душа, одни и те же муки—
О если б одинаков был удел!...
Нет, я не Байрон, я другой,
Еще неведомый избранник,
Но только с русскою душой.*

М. Лермонтов

«Он был молод, душа его стремилась к любви и свободе», - эти словами литературный вечер торжественно открыл Роман Капралов, учащийся 11-го класса. Альфия Сясьская, преподаватель русского языка и литературы, предложила всем собравшимся в зале школы окунуться в эпоху гениев Лермонтова и Пушкина, когда они, будучи молодыми, талантливыми и чутко беспечными, кружились в вихре вальса.

Бравые гусары - все они ученики старших классов, приглашают на вальс молодых девушек. Вообще, следует отметить, что все педагоги и ребята Новокаламинской средней школы готовились к предстоящему литературному балу основательно и очень трепетно. На уроках по литературе и классных часах репетировали стихи и сценки, учились танцевать вальс. Наряды девушек поражают неискушенного зрителя своим великолепием: расшитые атласные платья в пол, искусно украшенные бисером, тесьмой и бантами. Волосы уложены так, словно они только что побывали в «цирюльне», хотя я была свидетелем создания их причесок прямо тут, в классах школы.

Не отстают от девчонок и парни, на плечах которых красуются доломаны, в переводе на современный язык – форменная одежда гусаров. Кроме обилия шнура, на гусарских костюмах было до ста штук пуговиц! Но не только для красоты пришивались они, пуговица могла спасти жизнь! Что доказал поручик кавалергардского полка Жорж Дантес. Пуговица спасла ему жизнь во время дуэли с Пушкиным.

Как и полагается на балах, фрейлины кокетничают с бравыми гусарами. Зрители, а это в основном родители всех участников зрелищного мероприятия, занимают места за уютными столиками, накрытыми белыми скатертями и внимательно вслушиваются в беседу, которую ведут кавалеры и их спутницы.

Бал-маскарад, посвященный двухсотлетию со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова, как и полагается, начался с декламирования стихов поэта и рассказа о его короткой, но столь бурной жизни. Все действия в зале средней школы поселка Новая Калами были разыграны по ролям.

ЛЕГКИЙ ШКОЛЬНЫЙ БАЛ

И снова вальс, мелькают счастливые лица ребят.

*«И веет, веет ветер бальный
Теплом душистых опахал».*

Все навевает теплом прошедших веков, когда также вальсировали Лермонтов и Пушкин со своими спутницами ...

«Не уходи, побудь со мною» - роман, который так душевно исполнила преподаватель географии и истории Варвара Ислентьевна, никого из гостей не оставил равнодушным. Немножечко стало грустно. Но это, пока не посмотрели сценку про пьяного мужичка, с ролью которой так здорово справился Дима Ботунов, решивший пригласить на танец даму, а та ему, безусловно, отказалась. Да, такие вот казусы случались и в XVIII, и XIX веках, а не только в наши дни.

После торжественных балов хзяйка вечера Альфия Сясьская приглашает всех желающих отдохнуть и поиграть в любимую, даже в те далекие годы, игру – «Ручеек». С удовольствием играют участники бала под звуки музыки, выбирая себе партнеров.

А далее на сцене разворачиваются совсем не шуточные страсти. Трогательную сценку из драмы Лермонтова «Маскарад», в которой Арбенин подсыпает яд в мороженое своей ни в чем неповинной жены

Нины, сыграли Роман Капралов и Альбина Горжевская.

Тут же в зале свои услуги молодым прелестным дамам предлагает гадалка, в роли которой Людмила Зуева – директор школы. Надо отметить, что и учителя не подкачали с нарядами – шикарные шляпы, переливающийся шелк юбок и неотъемлемый атрибут - веер - все это создает атмосферу прошедших веков. Гадалка оказалась еще и хорошим психологом и прорицателем, потому как многим дамам предсказала то, о чем они решили промолчать, лишь тактично усмехнувшись.

Зрителям тоже не дают скучать, и они, как говорится, «на ходу» сочиняют стихи. Конечно, о любви.

-Окончен бал, погасли свечи!

Этими словами закончился литературный бал. Но никто из гостей и исполнителей театрализованного представления не торопился расходиться, решив устроить фотосессию.

Жизнь замечательного русского поэта Михаила Лермонтова была мгновенна и ослепительна. Он был разным, кого-то он раздражал, а для кого-то был кумиром, но и в наши дни он остается Героем нашего времени!

Елена КОЧЕТКОВА,
фото автора

