



АДАПТАЦИЯ
ЭКОЛОГИЯ
ФОЛЬКЛОР
ЛОГОПЕДИЯ
МАТЕМАТИКА
ГИМНАСТИКА
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ

ЛЕТО
КОНКУРСЫ
ПДД ДЕТЯМ
ПОЗНАНИЕ
СПОРТ
ПОДЕЛКИ
ВИКТОРИНЫ
ЧТЕНИЕ

0+

ДОШКОЛЬНИК.РФ Предлагает педагогам помощь в аттестации. Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале «ДОШКОЛЬНИК.РФ». Журнал выходит в начале каждого месяца и имеет вид .pdf формата. Выдаются документы о публикации. Рассылается всем авторам номера и его можно скачать с главной страницы сайта. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

Мы соцсетях - вступайте в группы - будем рады видеть Вас в наших рядах! В КОНТАКТЕ (нас более 140 000)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (нас более 130 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ФЕЙСБУКЕ (нас более 1000 подписчиков)

<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>

ВНИМАНИЕ! СКИДКИ!

Специально для коллектива детского сада мы разработали выгодный скидочный Пакет Супер-Садик - 1000 рублей за год:

Приобретая этот пакет все сотрудник детского сада получают:

- * Членство в НКО Красноярской региональной общественной организации поддержки социальных проектов «Дошкольник».

- * Размещение статьи о ДОУ в ближайшем номере (.pdf) журнала «Дошкольник.РФ» и на сайте.

- * Скидки 50% на услуги нашего издания «ДОШКОЛЬНИК.РФ» всем сотрудникам ДОУ, на период членства.

- * Электронная Благодарность, Сертификат, Свидетельство о публикации на сайте, Сертификат о публикации в журнале на имя заведующей ДОУ и на само ДОУ.

Подробнее на нашем сайте

[ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Больше 10 лет мы публикуем методические пособия и просто интересную информацию о воспитании детей. И совсем без рекламы! История знает

много примеров, когда перспективный проект получил развитие благодаря пожертвованиям. Это должно быть приятно, взять и отправить незначительную сумму денег на хорошее дело. Оплатить можно онлайн на счет нашей некоммерческой организации по этой ссылке. <http://doshkolnik.ru/pojertvovaniya.html> Некоммерческие организации могут тратить деньги исключительно на уставные цели.

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

3. Творческий конкурс «Снегири»

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте

[ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

Конкурс «Снегири» получил грантовую поддержку на 2018 год от Фонда Президентских грантов

В течении всего 2018 года в г. Красноярске будут проходить мастер-классы, экскурсии, встречи с художниками и другие интересные события в рамках культурно-патриотического проекта «Снегири» при поддержке Фонда Президентских грантов. Всем очным участникам и педагогам будут выданы именные электронные дипломы за участие в проекте Фонда Президентских грантов. Все приглашения на мероприятия будут размещены на нашем официальном сайте ДОШКОЛЬНИК.РФ и в соцсетях. Приглашаем детей и педагогов к активному участию в проекте!

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия



1. Абрамова Алина Евгеньевна
2. Авдеева Надежда Сергеевна
3. Аипова Галина Яковлевна
4. Андреева Лариса Альбертовна
5. Апакова Гульшат Рафисовна
6. Аристова Олеся Валерьевна
7. Балаева Светлана Николаевна
8. Барабаш Марина Александровна
9. Баркова Татьяна Александровна
10. Башкирова Ирина Ивановна
11. Богатова Евгения Александровна
12. Богатова Татьяна Владимировна
13. Богдашкина Гулия Нуримановна
14. Болдина Елена Александровна
15. Болкунова Юлия Александровна
16. Борисова Александра Михайловна
17. Борисова Евгения Алексеевна
18. Боткова Лариса Александровна
19. Бочарова Наталья Анатольевна
20. Бубнова Оксана Сергеевна
21. Бутакова Надежда Николаевна
22. Васильева Наталья Васильевна
23. Вербенко Марина Борисовна
24. Веселовская Лариса Вениаминовна
25. Волова Дарья Сергеевна
26. Воловик Вера Николаевна
27. Вяткина Наталья Викторовна
28. Гаврилова Елена Владимировна
29. Гаршина Ольга Валерьевна
30. Гвоздева Регина Витальевна
31. Гебекова Шамсиат Саидахмедовна
32. Генералова Светлана Геннадиевна
33. Гиниятова Гульфина Наилевна
34. Голованёва Елена Анатольевна
35. Голощапова Елена Лонидовна
36. Гончарова Ирина Ивановна
37. Гончарова Наталья Владимировна
38. Горбачева Марина Витальевна
39. Горностаева Татьяна Викторовна
40. Горшенина Мария Антоновна
41. Грибова Елена Викторовна
42. Гришанина Ирина Анатольевна
43. Гудкова Людмила Захаровна
44. Гуренко Елена Николаевна
45. Гусева Лариса Николаевна
46. Гуськова Наталья Васильевна
47. Гущина Лариса Владимировна
48. Долгопятова Елена Ивановна
49. Дубко Ольга Владимировна
50. Дубоносорова Наталья Анатольевна
51. Дудкина Елена Викторовна
52. Дурнева Юлия Николаевна
53. Евграфова Алина Михайловна
54. Евсеева Людмила Васильевна
55. Евсюкова Александра Викторовна
56. Егорова Гульнара Саломовна
57. Емельянова Лариса Евгеньевна
58. Ефименко Наталья Николаевна
59. Закирова Ольга Вадимовна
60. Замятина Валентина Васильевна
61. Захарян Ольга Владимировна
62. Зрячих Ирина Александровна
63. Зырянова Мария Алексеевна
64. Иванова Светлана Олеговна
65. Ильина Оксана Васильевна
66. Казакова Людмила Ивановна
67. Кангина Ирина Юрьевна
68. Капитонова Светлана Витальевна
69. Карпова Мария Васильевна
70. Кашнова Ольга Валерьевна
71. Киселева Елена Николаевна
72. Клячина Марина Александровна
73. Коваль Елена Вячеславовна
74. Козлова Елена Николаевна
75. Козлова Любовь Александровна
76. Козлова Марина Викторовна
77. Козловская Наталья Васильевна
78. Колтышова Татьяна Владимировна
79. Кондратьева Наталья Вячеславовна
80. Копылова Лиана Анатольевна
81. Королева Анна Владимировна
82. Корочкина Надежда Вячеславовна
83. Корытова Светлана Сергеевна
84. Косых Светлана Викторовна
85. Краснокутская Светлана Петровна
86. Кривоногова Татьяна Геннадьевна
87. Крылова Любовь Федоровна
88. Куделина Любовь Григорьевна
89. Кузнецова Елена Александровна
90. Кукушкина Галина Николаевна
91. Кулиш Надежда Николаевна
92. Кутейникова Екатерина Александровна
93. Лашкевич Евгения Геннадьевна
94. Лукина Светлана Николаевна
95. Лупина Марина Васильевна
96. Лямина Ольга Олеговна
97. Максимова Ирина Викторовна
98. Максимова Марина Викторовна
99. Максимова Тамара Витальевна
100. Марченко Марина Владимировна
101. Масалова Юлия Сергеевна
102. Махнева Нина Александровна
103. Миклухо Елена Васильевна
104. Минаева Елена Николаевна
105. Михайлова Надежда Геннадьевна
106. Михайлова Ольга Андреевна
107. Морозова Наталья Александровна
108. Назайкинская Ксения Константиновна
109. Нафикова Гузель Илсуровна
110. Невежина Оксана Владимировна
111. Немчинова Наталья Андреевна
112. Ненашева Елена Алексеевна
113. Нестерова Татьяна Николаевна
114. Неудахина Нина Ивановна
115. Нехаева Марина Александровна
116. Никишина Анна Михайловна
117. Николаева Галина Петровна
118. Орехова Светлана Михайловна
119. Орлова Светлана Владимировна
120. Отегенова Курасхан Мураталиевна
121. Павлова Вероника Владимировна
122. Павлова Наталья Трифоновна
123. Петрова Олеся Александровна
124. Позина Наталья Васильевна
125. Полищук Ольга Васильевна
126. Попова Елена Владимировна
127. Попова Наталья Николаевна
128. Портнова Светлана Валентиновна
129. Поташева Светлана Юрьевна
130. Приказчикова Наталия Валентиновна
131. Прокофьева Елена Николаевна
132. Пшеничных Лилия Анатольевна
133. Резван Наталья Викторовна
134. Резцова Яна Сергеевна
135. Решедько Татьяна Николаевна
136. Романова Валентина Викторовна
137. Рощупкина Наталия Алексеевна
138. Рудакова Елена Валерьевна
139. Руднева Ольга Николаевна
140. Руссу Олеся Александровна
141. Рыжих Татьяна Викторовна
142. Сайфутдинова Татьяна Александровна
143. Севастьянова Инесса Витальевна
144. Семенцова Ольга Евгеньевна
145. Сергушина Евгения Викторовна
146. Сизова Татьяна Васильевна
147. Сквородникова Анна Владимировна
148. Скребцова Елена Сергеевна
149. Смирнова Галина Николаевна
150. Сорокина Наталья Ивановна
151. Стародворская Ирина Юрьевна
152. Старченко Татьяна Петровна
153. Степанова Ольга Борисовна
154. Стрекозова Виктория Сергеевна
155. Сулим Юлия Сергеевна
156. Султанова Наталья Дмитриевна
157. Суркова Татьяна Александровна
158. Сухарева Юлия Сергеевна
159. Талан Елена Васильевна
160. Ташкова Елена Геннадьевна
161. Темирова Галина Ильинична
162. Терикова Нурият Биярслановна
163. Топычанова Марина Николаевна
164. Туркова Анна Николаевна
165. Туфанова Анна Ивановна
166. Федосеева Любовь Анатольевна
167. Фролова Светлана Владимировна
168. Харичева Юлия Сергеевна
169. Хаустова Надежда Александровна
170. Холодная Оксана Михайловна
171. Череменова Людмила Кирилловна
172. Чернова Татьяна Анатольевна
173. Чикунова Анна Николаевна
174. Чилина Ирина Александровна
175. Чурилова Елена Владимировна
176. Шахназарян Жанна Гамлетовна
177. Шемшединова Надежда Александровна
178. Шестопалова Анна Сергеевна
179. Шляпина Светлана Сергеевна
180. Шуваева Оксана Анатольевна
181. Шушакова Александра Витальевна
182. Щеголихина Татьяна Михайловна
183. Щербакова Валентина Николаевна
184. Юсупова Галима Курмановна учитель-логопед
185. Яценко Светлана Владимировна

ПОЛОЖЕНИЕ

Об 16 бесплатном всероссийском конкурсе-выставке художественного творчества «Снегири 2018-2019»

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754).

Убедительная просьба продублировать настоящее положение своим коллегам и друзьям, а так же в известные Вам художественные школы, школы искусств, студии детского рисунка.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский конкурс-выставка детского художественного творчества «Снегири 2018-2019» (далее - Конкурс) проводится КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754)..

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов культуры, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 18 лет.

1.3. Тема Конкурса: «О, спорт - ты МИР!» - посвящена году России. Участие в конкурсе – БЕСПЛАТНОЕ.

1.4. Работы предоставить ЗАОЧНО до 1 ноября 2018 года.

1.5. Работы предоставить ОЧНО до 1 декабря 2018 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является:

Проект призван объединить всех любителей художественного творчества одной целью - сохранением и развитием духовных, исторических и культурных ценностей посредством проведения конкурса-выставки детского художественного творчества, посвященного 29-й зимней Универсиаде 2019 года и спорту в целом.

воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;

развитие воображения и побужде-

ние детей к изучению народного фольклора, формирование нравственных качеств детей.

2.2. Задачи Конкурса:

обучение детей проявлять заботу и бережное отношение к природе;

формирование уважения к старшему поколению, выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей;

повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

организовать конкурс и выставки детского художественного творчества патриотической направленности, посвященных 29-й зимней Универсиаде 2019 года и спорту в целом.

организовать концерт с участием различных слоев населения приуро-



ченный к открытию 29-й зимней Универсиады 2019 года и спорту в целом.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель, роспись), Графика (перо, маркеры, карандаши, восковые мелки, глеевая ручка и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в четырех возрастных группах:

Младшая (11-13 лет), Средняя (14-15), Старшая (16-18 лет), Взрослая (от 19 лет).

3.4. Конкурс проводится в три тура.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Учебные заведения до 1 октября 2018 года проводят самостоятельный отбор работ на Конкурс, и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Протокол 1 тура заверенный руководителем учебного заведения и печатью (пример в Приложении №1)

2. Фотографию каждой работы с высоким разрешением при хорошем освещении. Название работы должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: <https://yadi.sk/i/E70ZCSy23RE3JQ>

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

3.4.2. Второй отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Второй тур проводится в электронном виде. Все работы, прошедшие во второй тур оцениваются на общем собрании отборочной комиссии. В Финал проходят Победители Конкурса.

3.4.3. Финал проводится ОЧНО.

Целью Финала является распределе-

ние победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и ПРОТОКОЛ 1 ТУРА должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 1 ноября 2018 года. Требования к оформлению работ ФИНАЛИСТОВ можно посмотреть в Приложении №2. Все финалисты оцениваются Жюри конкурса 1 декабря 2018 года. Жюри оценивает работы согласно критериям, указанным в п.5.3. настоящего Положения.

Предоставление заявки на Конкурс означает согласие с условиями настоящего Положения о Конкурсе.

Продолжение читайте на нашем сайте Дошкольник.рф

Конкурс - Выставка Снегири 2019 «Герой моего времени»

ПОЛОЖЕНИЕ

Об 17 бесплатном всероссийском конкурсе-выставке художественного творчества «Снегири 2019»

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754).

Убедительная просьба продублировать настоящее положение своим коллегам и друзьям, а так же в известные Вам художественные школы, школы искусств, студии детского рисунка.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский конкурс-выставка детского художественного творчества «Снегири 2018» (далее - Конкурс) проводится КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов культуры, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 11 до 18 лет, а так же взрослые от 19 лет.

1.3. Тема Конкурса: «Герой моего времени» - посвящена героям России. Участие в конкурсе – БЕСПЛАТНОЕ.

1.4. Работы предоставить ЗАОЧНО до 15 марта 2018 года.

1.5. Работы предоставить ОЧНО до 15 апреля 2018 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является:

- воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;
- развитие воображения и побуждение детей к изучению народного фольклора, формирование нравственных качеств детей.

2.2. Задачи Конкурса:

- обучение детей проявлять заботу и бережное отношение к Родине;
- развитие и прививание нрав-

ственных качеств;

- формирование уважения к старшему поколению, выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей;

- повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях: Живопись (гуашь, акрил, акварель, роспись), Графика (перо, маркеры, карандаши, восковые мелки, гелевая ручка и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в четырех возрастных группах: Младшая (11-13 лет), Средняя (14-15), Старшая (16-18 лет), Взрослая (от 19 лет).

3.3. Существует 3 подтемы определяющие направления работ:



3.3.1. «Герои в веках» История России, моя семья в истории России, памятные даты, героические события и др.

3.3.2. «Исторические личности», Портреты героев прошлого и настоящего, великие люди, полководцы, писатели, художники и др. Люди героических профессий.

3.3.3. «Герои сегодня», как я вижу свою страну сейчас, героические поступки, героические профессии, герои в повседневной жизни и др.

3.4. Конкурс проводится в три тура.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ: Учебные заведения до 15 марта 2018 года проводят самостоятельный отбор работ на Конкурс, и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru: 1. Протокол 1 тура заверенный руководителем учебного заведения и

печатью (пример в Приложении №1)

2. Фотографию каждой работы с высоким разрешением при хорошем освещении. Название работы должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: <https://yadi.sk/i/E70ZCSy23RE3JQ>

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

Участники, которых подает не учебное заведения, а они выставляют на конкурс работу самостоятельно, подписывают согласие на обработку персональных данных (Приложение

№3) и высылают сканом вместе с фотографией работы и заявкой. Если участник не достиг 18 лет, вместе с его согласием высылается согласие родителя или законного представителя.

3.4.2. Второй отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Второй тур проводится в электронном виде. Все работы, прошедшие во второй тур оцениваются на общем собрании отборочной комиссии. В Финал проходят Победители Конкурса.

3.4.3. Финал проводится ОЧНО.

Целью Финала является распределение победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и ПРОТОКОЛ 1 ТУРА должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 15 апреля 2018 года. Требования к оформлению работ ФИНАЛИСТОВ можно посмотреть в Приложении №2. Все финалисты оцениваются Жюри конкурса 30 апреля 2018 года. Жюри оценивает работы согласно критериям, указанным в п.5.3. настоящего Положения.

Предоставление заявки на Конкурс означает согласие с условиями настоящего Положения о Конкурсе.

Продолжение читайте на нашем сайте [Дошкольник.рф](http://doshkolnik.ru)

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konkursi/19337-geroi-moego-vremeni.html>



Мастер-класс для воспитателей «Организация разных видов игр в летний период в ДОУ»

Цель: повысить уровень профессиональной компетенции воспитателей по вопросам организации разных видов игр в летний период.

Лето – самая любимая пора всех детей, ведь в теплую погоду можно практически целый день проводить на улице.

Одним из важнейших вопросов в работе дошкольного учреждения в летний период является организация досуга детей. С одной стороны, хорошая погода и возможность проводить достаточно времени на свежем воздухе во многом снимают остроту этой проблемы. Однако привычные игры детям быстро надоедают, и если их активность не находит применения, они стремятся заполнить своё время самыми разными формами деятельности и при отсутствии руководства способны нанести ущерб как самим себе, так и окружающим.

Педагогу важно найти баланс между самостоятельной активностью детей и педагогически организованным досугом, чтобы мероприятия и праздники не становились самоцелью, а органично вплетались в жизнь дошкольного учреждения.

Оптимальной формой организации детского досуга в летнее время может быть такое мероприятие, которое не требует значительной подготовки со стороны детей, имеет развивающую и воспитательную функции проводится в эмоционально привлекательной форме. Кроме того, важно, чтобы это мероприятие не требовало также громоздкой подготовки со стороны педа-

гогов. Таким видом деятельности является игра.

Игра-путешествие: «В поисках клада»

Игра-путешествие представляет собой последовательное посещение различных точек на заранее подготовленном маршруте. Перед детьми ставится задача, имеющая игровой

характер. На маршруте необходимо организовать остановки, где детям будут предлагаться различные игры и задания. После удачно выполненных заданий, дети достигают цели «находят клад».

Маршрут.

Игра с мячом «Наоборот»

Цель: развивает мышцы детей; тренирует координацию движений и зрение; развивает мыслительную деятельность; концентрирует внимание.

Правила игры.

Дети становятся в круг. Водящий бросает кому-либо мяч и говорит: «Светло», поймавший должен сказать слово наоборот: «Темно». Затем мяч возвращают ведущему, тот продолжает игру (широкий — узкий, горячий — холодный и т.д.). Можно произносить разные части речи: и существительные, и глаголы, и прилагательные. Игрок, не ответивший, выходит из игры.

Игры с водой «Эстафета водоносов»

Цель: способствовать развитию скоростных качеств, умение действовать сообща, достигая цели.

Для этой игры потребуются две табуретки, на одной из которых ставится емкость с водой, а на другой пустой аналогичный сосуд. Задача детей перенести воду из одного сосуда в другой посредством других предметов. Воду можно носить формочками, половниками, тарелками. Побеждает та команда, которая расплещет наименьшее количество воды. Усложнить игру, развивающую точность и координацию движений, можно посредством установления конкретного способа переноски воды: в одной руке, на плоском блюде.

Игра с камешками «Рисуем по силуэту камешками»

Цель: способствовать развитию мелкой моторики рук, логического мышления, воображения; воспитывать дружеские взаимоотношения, умение действовать сообща.

Дети очень любят собирать камни. Наберите камней разного цвета и размера в ведро, высыпьте их в миску с водичкой и помойте. Когда вы помыли камешки, можно начинать с ними играть. Можно класть камни в ведро и переносить их в какое-то место, можно делать это с помощью лопатки или чашечки. Можно обложить камешками цветочную клумбу, или дерево. Можно нарисовать на земле палочкой какую-то фигуру, и по контуру выкладывать ее камнями.

Игры с обручем «Тоннель» — эстафета

Цель: упражнять в ползании в обруч, не задевая его; развивать скоростные качества в беге.

Улучшить физическую подготовку ребенка можно также при помощи обруча и скакалки.

Гусева Лариса Николаевна

Воспитатель МАДОУ ЦРР — детский сад №8 город Курганинск, Краснодарский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/leto/18936.html>

«Создание оптимальных условий для воспитания и развития детей раннего возраста в адаптационный период»

Ранний возраст — период быстрого формирования всех свойственных человеку психофизиологических процессов. Своевременно начатое и правильно осуществляемое воспитание детей раннего возраста, является важным условием их полноценного развития. Развитие в раннем возрасте происходит на таком неблагоприятном фоне, как повышенная ранимость организма, низкая его сопротивляемость к заболеваниям. Каждое перенесённое заболевание, отрицательно сказывается на общем развитии детей. Поэтому в период адаптации к детскому саду, необходимо создавать благоприятные условия для комфортного пребывания ребёнка в детском саду.

Поступление ребёнка в ДОУ вызывает, как правило, серьёзную тревогу у взрослых. Ребёнок в семье привыкает к определённому распорядку дня, к способу кормления, укладывания, у него формируются определённые взаимоотношения с родителями, привязанность к ним.

От того, как пройдёт привыкание ребёнка к новому режиму, к незнакомым взрослым и сверстникам, зависит дальнейшее развитие малыша и благополучное пребывание в детском саду и в семье.

Формирование адаптационных механизмов зависит в первую очередь от умения воспитателей создавать атмосферу уюта и любви в группе. Ребёнок должен с желанием идти в детский сад, и если он с первых дней почувствует атмосферу тепла и доброжелательности, то исчезнут его волнения и страхи, намного легче пройдет адаптация. При построении развивающей среды для детей от двух до трех лет мы учитывали возрастные, физиологические и психические особенности

ребенка, повышенную двигательную активность и ярко выраженную познавательную деятельность, которая проявляется в неумном стремлении исследовать все, что находится в поле зрения малыша.

Имеется всевозможный игровой и дидактический материалы для сенсорного развития, продуктивной и музыкальной деятельности, развития мелкой моторики, организации двигательной активности и др.



Материалы и оборудование создают оптимальную насыщенность (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостную среду.

Все материалы и пособия, маркеры игрового пространства имеют постоянное место (т. к. дети раннего возраста плохо реагируют на пространственное изменение обстановки, предпочитают стабильность).

Игровой и дидактический материал расположен в поле зрения ребенка. Среда яркая, красочная, привлекает детей и вызывает у них положительные эмоции. А так же обеспечивает индивидуальную комфортность, психическую защищенность и эмоциональное благополучие.

Дети раннего возраста играют не вместе, а рядом, поэтому игровые и учебные зоны не пересекаются.

Групповые помещения условно подразделяются на три зоны, оборудованные различными центрами:

спокойная зона: «Центр познания», «Центр книги», «Центр природы».

зона средней интенсивности: «Центр конструирования», «Центр воды и песка», «Лаборатория», «Центр ИЗО-деятельности».

зона насыщенного движения: «Центр двигательной активности», «Центр ряженья», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

У малыша появились такие важные качества, как самостоятельность, активность, инициативность, смелость и разумная осторожность.

Без движений не может осуществиться ни один вид детской деятельности, в том числе и игровой. Считаю, что играть с ребёнком надо с первой минуты появления его в детском саду. Более эффективного метода в педагогике пока не придумано, особенно это касается самых маленьких. Малыши охотнее шли в группу, мгновенно переставали плакать, если с ними играли, если пере-

ключали их внимание на активную двигательную деятельность, да ещё с игрушкой.

Движения являлись одним из средств общения маленьких детей. Сначала учила каждого ребёнка выполнять движения самостоятельно, действовать рядом с другими, не мешая ни кому. Затем объединяла в совместную деятельность двоих, а потом и нескольких детей. В играх с движениями это было сделать значительно проще, чем в любой другой деятельности.

Куделина Любовь Григорьевна

Воспитатель МБДОУ д/с № 51 «Золотой орешек» г. Пятигорск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/adaptacia/19247.html>

Система Глена Домана

Зрительный опыт (набор карточек по разным отраслям знаний)



6-й день. Добавляем новые пять карточек, убирая в изученных комплексах по одному слову.

Примерная ежедневная программа обучения:

Ежедневное содержание — 5 наборов слов (25 карточек).

Одно занятие — 1 набор из 5 слов, показанный лишь однажды.

Частота — каждый набор по 3 раза в день (5 наборов по 3 раза = 15 занятий).

Продолжительность одного занятия — 5 секунд.

Введённые слова — 5 слов ежедневно (по одному в каждый набор).

Удалённые слова — 5 слов ежедневно (по одному из каждого набора).

Количество демонстраций каждого слова — 3 раза в день в течение 5 дней, т.е. всего 15 раз.

Обратите внимание: дозировка занятий и количество карточек изменяют в зависимости от желания и настроения ребёнка.

Постепенно шрифт букв будет уменьшаться, а красный цвет сменит черный.

Последовательность обучения чтению выстроена от простого к сложному:

Первый этап — отдельные слова.

Второй этап — словосочетания.

Третий этап — простые предложения.

Четвертый этап — распространенные предложения.

Пятый этап — книги.

Второй принцип: раннее обучение математике;

Для обучения ребенка счету нужно изготовить 100 карточек размером 27х27 см. На каждой карточке будет нарисовано в хаотичном порядке от 1 до 100 точек диаметром чуть меньше 2 см.

Показ карточек осуществляется таким же образом, как и с карточками по чтению. Только в данном случае на начальном этапе вы используете только два набора: карточки с точками от 1 до 5 и карточки с точками от 6 до 10.

Последовательность обучения сче-

ту на фактическом материале выстраивается следующим образом:

Первый этап — освоение понятия «количество».

Второй этап — уравнения.

Третий этап — решение задач.

Четвертый этап — освоение понятия «цифра», запоминание цифр.

Пятый этап — цифровые уравнения.

Третий принцип: передача ребенку энциклопедических знаний о мире (включая иностранные языки, музыку, живопись, географию, историю, зоологию и т.д.) тоже по специально разработанной в институте Домана системе.

«По большому счету, — считает Доман, — цель жизни — это приобретение разносторонних знаний об окружающем мире». Объяснять что-либо детям бесполезно — они еще ничего не знают. Детский мозг может воспринимать только голые факты.

Чтобы карточки действительно передавали ребенку энциклопедические знания, они должны отвечать следующим требованиям:

Отчетливо видны все детали.

Изображен только один предмет.

У него должно иметься специальное название.

Этот предмет должен быть неизвестным вашему ребенку.

Нехаева Марина Александровна

Учитель-логопед МБУ СО СРЦ «Здоровье» Челябинская область, г. Челябинск



Опыт работы по методике Г.Домана

Обогащение активного и пассивного словаря

1. Принципы в системе Домана

Первый принцип раннее чтение — в системе Г. Домана. Обучение чтению в самом раннем возрасте (по Доману, начинать можно с года, а то и раньше) дает сильнейший толчок всему развитию ребенка. (Речь идет не о стандартном заучивании букв и разбору по слогам, а обучение ребенка).

Обучать ребенка чтению можно начинать с шестимесячного возраста. Для этого используют карточки размером 10х50 см, с написанными на них красным цветом печатными буквами высотой 7,5 см. и толщиной шрифта 1,5 см. Для начала, подбирают слова хорошо знакомые ребенку (члены семьи, предметы ребенка, одежда, части тела, любимые блюда и т.п.).

1-й день. В течение 5-10 секунд мама показывает ребенку друг за другом 5 карточек со словами и четко произносит написанное на них: «мама», «папа», «бабушка» и т.д. Всё, занятие окончено. Теперь малыш получает награду — мамин поцелуй, объятия, ласку, слова любви и т.п. В течение первого дня показ этих карточек нужно повторить еще 2 раза.

2-й день. Повторите вчерашние карточки и добавьте еще 5 новых карточек. Сегодня малыш уже получит 6 коротких занятий — 3 по старым карточкам и 3 по новым.

3-й день. Добавляется еще 5 новых карточек и, следовательно, будет проведено девять показов.

4-й и 5-й день. Таким образом, постепенно вы доходите до 25 карточек и 15 демонстраций в день.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/19267.html>



Сценарий конкурса чтецов «Осеннее настроение» для дошкольников старшего возраста

Цель: Воспитание положительного эмоционального отношения к литературным поэтическим произведениям.

Задачи: Формирование у дошкольников навыков выразительного чтения посредством художественно — поэтического слова, формирование артистических умений.

Развивать чувство ритма и рифмы.

Создание условий для познавательно-речевого и художественно-эстетического развития детей; предоставление детям возможности для самовыражения.

Знакомство с литературными поэтическими произведениями об осени.

Повышение компетенции родителей в вопросах речевого развития детей дошкольного возраста.

Материалы и оборудование: проектор, экран, презентация «Осеннее настроение» с использованием осенних пейзажей художников, детских рисунков и анимации с изображением Вовки, офтальморенажёр «Игра с листочком», фоновая музыка (П. И. Чайковский «Осенняя песнь»), осеннее оформление зала, стол для жюри.

Атрибуты: костюм Вовки из Тридевятого царства, «волшебный карандаш».

Ведущий: Здравствуйте, дорогие гости! Здравствуйте, ребята! Сегодня необыкновенный день. Мы посвятим его Осени, самому сказочному времени года.

Вбегает Вовка.

Вовка: Стойте! Меня забыли! Сказки и без меня? Я тоже хочу сказки!

Ведущий: Молодой человек, сначала, здравствуйте. И представьтесь, пожалуйста.

Вовка: Ой, извините. Я – Вовка. Я сказки люблю.

Ведущий: Уважаемый Вовка, мы

говорим о сказочном времени года, об осени.

Вовка: А что в ней сказочного? Скука!

Ведущий: Не скажи! У осени бывает разный характер, разное настроение, разные наряды.

Композиторы пишут осенние песни, художники рисуют осенние пейзажи, поэты рисуют осень в стихотворениях. И у каждого творца своя неповторимая осень.

Вовка: А я думал, что осенью только лужи бывают. Вот бы узнать про нее побольше...

Ведущий: Нет ничего проще! Только мне придётся тебя нарисовать, чтобы ты смог путешествовать по осенним картинам. А наши ребята расскажут тебе, как про осень пишут поэты в книгах. Ребята, расскажем Вовке, какая бывает осень? (Да.)

Представлю тех, кто будет оценивать наших чтецов. Это учитель-логопед нашего детского сада..., заместитель заведующего по воспитательно-образовательной работе... и специальный гость нашего праздника — выпускница 11 класса, юный художник и поэт....

Ведущий: Ну что, Вовка, ты согласен совершить вместе с ребятами увлекательное путешествие в мир поэзии?

Вовка: Конечно согласен! Помню, я уже был в книге и путешествовал по сказкам. Рисуйте!

Ведущий рисует Вовку в воздухе, звучит волшебная музыка, Вовка оказывается на экране, его изображение появляется на слайдах. Далее все реплики Вовки звучат в записи с экрана.

Вовка: Как тут интересно. Все желтое.

Ведущий: Да, осень раскрашивает мир в теплый желтый цвет. Об этом нам расскажет....

Листопад В. Нирович

Листопад, листопад, листья желтые летят.

Желтый клен, желтый бук, желтым стало все вокруг.

Желтый двор, желтый дом. Вся земля желта кругом.

Желтизна, желтизна. Значит, осень – не весна.

Ведущий: Осень приходит неза-

ЧТЕНИЕ

метно. Она еще сама не любит холодное имя, и зовет себя 'бабьим летом'. Осень радуется теплу и солнечным краскам. О чудной красоте осени нам расскажет....

И. Бутримова Золотая осень чудной красоты

Небо голубое, яркие цветы,
Золотая осень чудной красоты.

Сколько солнца, света, нежного тепла,

Это бабье лето осень нам дала.

Рады мы последним теплым, ясным дням,

На пеньках опят, в небе журавлям.

Будто бы художник смелою рукой
Расписал берёзы краской золотой,
А, добавив красной, расписал кусты

Клёны и осины дивной красоты.

Получилась осень-глаз не отрывать!

Кто ещё сумеет так нарисовать?

Вовка: Ой, а что это мне все на голову падает?

Ведущий: Ребята, как вы думаете, что это? (Листопад). Давайте послушаем стихотворение, которое нам прочитает....

Ю. Каспарова Осенние листочки

Кривоногова Татьяна Геннадьевна

Воспитатель МАДОУ «Детский сад № 31» г. Верхняя Пышма, Свердловской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/19287.html>

Педагогический проект «Путешествие в страну сказок»

Вид проекта: творческо-игровой

Продолжительность проекта: среднесрочный (четыре недели) – с 1 февраля 2018 г. по 28 февраля 2018 г.

Участники проекта: дети второй младшей группы «Дочки — сыночки», педагог, родители.

Актуальность проекта: Сказка является наиболее доступным материалом для развития психической деятельности детей (речи, мышления, памяти, внимания, восприятия). Мир сказки чудесен: он увлекателен и неповторим. К тому же в последнее время дети в основном знакомятся со сказкой как с истинным видом речевого искусства именно в детском саду, поэтому проект направлен также на педагогическую осведомленность родителей о значении чтения и рассказывания сказок детям, о важности формирования любви к книгам. Восприятие текста произведения становится более действенным, если его и прочитали, и рассмотрели картинки, иллюстрации, а также, если в сказку поиграли. Поэтому я считаю актуальным знакомство со сказками через театрализованную и игровую деятельность детей совместно со взрослыми и сверстниками.

Младший дошкольный возраст — богатейший по способности ребенка быстро и жадно познавать окружающий мир, впитывать огромное количество впечатлений. Именно в этот период дети с поразительной быстротой и активностью начинают перенимать нормы поведения окружающих, а главное овладевать средством человеческого общения — речью. Поэтому литература выступает в качестве источника познания: она призвана выполнять задачи нравственного и эстетического воспитания, пробуждать любовь к родному языку, к родной стране, к ее природе и людям, развивать чувство прекрасного. Знакомство детей с произведениями Агнии Барто с младшего возраста позволяет научить ребенка доброте, формирует чувство гуманизма, насыщает словарный запас ребенка красотой русской речи.

Цели проекта: закрепление и систематизация знаний детьми сказок; повышение интереса к театрализованной деятельности; формирование интереса к книгам и воспитание бережного к ним отношения;

знакомство с творчеством Агнии Барто через чтение ее стихов, рассматривание иллюстраций, организацию игровой и творческой деятельности.

Задачи проекта: Образовательные: создавать необходимые условия для знакомства с миром сказок и произведений для малышей

расширять кругозор, словарный запас, знания о нормах и правилах поведения

формировать умение понимать содержание сказок и стихов, уметь эмоционально реагировать на сказочные ситуации, правильно оценивать действия и поступки героев



привлекать к воспроизведению сказочных образов через разные виды деятельности (игровую, театрализованную, художественную)

формировать интерес к книгам.

Развивающие: развивать артистические способности посредством участия в инсценировках знакомых сказок развивать образное мышление, творческие способности

способствовать развитию умения воспроизводить и эмоционально передавать знакомые сюжеты любимых произведений художественной литературы.

Воспитательные: воспитывать умение внимательно слушать сказки и стихи, отвечать на вопросы по содержанию

создавать условия для бережного отношения к книгам

воспитывать любовь к чтению книг и желанию неоднократно воспроизводить их содержание в разных видах

деятельности

воспитывать положительные моральные и этические качества.

закладывать основы нравственности, учить оценивать свои поступки и поступки окружающих.

Планируемые результаты: развитие познавательной, игровой, творческой активности детей

умение детей выразительно, эмоционально воспроизводить содержание сказок и стихов

повышение педагогической грамотности родителей в вопросах развития и воспитания детей

повышение творческой активности всех участников педагогического проекта

вовлечение семей в совместную творческую деятельность

научить детей бережно относиться к книгам, игрушкам.

Этапы реализации проекта 1. Подготовительный этап подобрать разнообразные книги, иллюстрации по темам «Русские народные сказки» и «Стихи и сказки Агнии Барто»; обеспечить размещение портрета детской поэтессы А. Барто в книжном уголке

организовать уголок театрализованной деятельности и книжный уголок

создать картотеку игр и упражнений по выбранной теме

организовать игровое пространство и пополнить развивающую среду заинтересовать родителей созданием благоприятных условий для реализации проекта, активизировать их творческую инициативу.

2. Основной этап Работа с детьми Направления: 1. Социально-коммуникативное:

«Правила поведения в театре и кинотеатре. Практические советы Динозаврика».

«Книжкина лечебница». Организация уголка для ремонта книг.

Барабаш Марина Александровна

Воспитатель МБДОУ ДС №38 «Колобок» Краснодарский край, город Туапсе

Проект в рамках экологического воспитания детей младшего дошкольного возраста «Чтобы ёлку не рубить, ёлку можно смастерить».

В наше время проблемы экологического воспитания вышли на первый план, и им уделяют всё больше внимания. Почему эти проблемы стали актуальными? Причина – в деятельности человека в природе, часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия.

Каждый из тех, кто принёс и приносит вред природе, когда-то был ребёнком. Вот почему так велика роль дошкольных учреждений в экологическом воспитании детей, начиная с раннего возраста.

Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыш воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живёшь, и, в конечном счёте, любовь к Отечеству.

Актуальность: Лесная красавица ель издавна считается символом новогодних праздников, и многие по традиции украшают свой дом именно живым деревом. Но в среднем не более чем через две недели ёлка становится ненужной, и тогда её безжалостно выбрасывают на улицу. А ведь своими заснеженными еловыми лапами она могла радовать окружающих на протяжении всей зимы. Если не задуматься об этом сейчас, возможно ель в скором времени попадёт на страницы Красной книги.

Так, в рамках экологического воспитания детей 3-х лет в нашей группе был разработан проект, в преддверии Нового года «Чтобы ёлку не рубить, можно ёлку смастерить».

Проблема проекта: Каким образом предотвратить вырубку молодых елей под Новый год? Попробовать донести информацию до сознания родителей, что можно купить искусственную ель, которая, кстати говоря, хоть и стоит в несколько раз дороже срубленной в

лесу ёлки, но может служить на протяжении многих лет. При этом, во время изготовления такой ели не страдает ни одно живое дерево! Тем не менее, взрослые стараются на этом сэкономить и приобретают настоящие хвойные деревья, а через пару недель после нового года все дворы, улицы города завалены выброшенными после праздника елями.

Цель проекта: Привлечение внимания жителей микрорайона (дошкольников, их родителей, общественности) к проблеме сохранения хвойных деревьев в период Новогодних праздников.

Задачи: формировать первоначальные умения и навыки экологически грамотного поведения детей в природе;

развивать у детей познавательный интерес к миру природы;

развивать у детей и взрослых умение правильно взаимодействовать с природой;

способствовать развитию умения называть характерные особенности строения ели;

формировать эстетическое отношение к природе;

воспитывать бережное отношение к хвойным деревьям, желание сохранить их растущими в ближайшем окружении (на участке, в лесу)

Вид проекта: познавательный (творческо – игровой), краткосрочный.

Участники проекта: педагог второй младшей

группы № 10, музыкальный руководитель, дети 3 – 4 лет и их семьи.

Время проведения: декабрь – январь

Ожидаемые результаты: Научить детей и взрослых понимать и правильно взаимодействовать с природой; сформировать эстетическое отношение к окружающей действительности, ко всему живому, умение отражать в продуктивных видах деятельности свое отношение к природе.

Подготовительный этап

Сбор информации о ели (история, польза, иллюстрации, стихи)

Составление плана мероприятий для родителей и детей

Целевая прогулка детей к ели на территории детского сада

Разучивание стихов, музыкального материала о ели

Изготовление родителями с детьми елок — самоделок

Индивидуальные экскурсии детей с родителями (побуждение родителей к рассматриванию вместе с детьми красавиц-ел в торговых залах города, на площадях)

Основной этап

Для родителей:

Подбор литературы по теме: «Самое любимое дерево», «А знаете ли вы?», «Скоро, скоро Новый год»

Совместные прогулки родителей с детьми в парки нашего города.

Принятие участие в экологической акции «Елка своими руками»

Оформление уголка для родителей: «Как выбрать в магазине Новогоднюю ёлку»

Для детей:

Создание условий для исследовательской и творческой деятельности: «Что такое хвоя», «Польза хвои для живой природы»

Продуктивная деятельность детей с хвоей: «Колючая елочка»

Приказчикова
Наталья Валентиновна

Воспитатель детского сада МБДОУ «Детский сад 132» г. Череповец, Вологодская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/19018.html>

Экологическое воспитание детей посредством игровых обучающих ситуаций

«Мир, окружающий ребенка, — это, прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума»
В. Сухомлинский

Очевидно, что существует противоречие между имеющимися у детей знаниями о природе и утратой способностей существования в природе, возможности взаимодействовать с ней. Оторванность от природы неизбежно накладывает отпечаток на образ жизни ребенка, его поступки. Возникла реальная потребность воспитания экологически образованной, гуманной личности, которая не только владеет экологическими знаниями, но и уважает ценность другого человека, личности, способной к проявлению гуманных чувств: доброты, отзывчивости, любви и сострадания. Всё это требует внесения корректив в понимание процесса, источников, факторов экологического развития личности ребенка в условиях взаимодействия с естественной природой.

Задача педагога в работе с детьми младшего дошкольного возраста: заложить первые ориентиры в мире природы — растений и животных как живых существ и их зависимости от условий жизни.

В процессе общения с природой в игровой форме у детей воспитывается эмоциональная отзывчивость, формируются умение и желание активно беречь и защищать природу, видеть живые объекты во всем многообразии их свойств и качеств, особенностей и проявлений; участвовать в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятельности живых существ, находящихся в сфере детской досягаемости; понимать важность охраны природы, осознанно выполнять нормы поведения в природе.

При проведении игр необходимо придерживаться следующих положений:

старшие дошкольники ощущают повышенную потребность в игровой деятельности (особенно в начале обучения), которая удовлетворяет их ин-

терес и активность в освоении окружающего мира

дидактическая игра возбуждает у детей приятные чувства и эмоции, которые снижают напряженность в учебном процессе. В результате усилия воспитанников направляются на познавательную деятельность

в дидактической игре дошкольники проявляют творческую деятельность, к которой притягиваются самые разные компоненты психики: ощущение, восприятие, память и т. д., а это значит, что происходит активизация всех познавательных процессов.

Использовать дидактические игры для расширения и углубления экологических представлений следует с учетом тех представлений, которые могут быть сформированы у детей старшего дошкольного возраста:

о многообразии и разнообразии



природных объектов, о растениях и животных как живых организмах

о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе (между неживой и живой природой, между объектами живой природы)

о человеке как части природы

о культуре поведения в природе.

Чтобы игра не превратилась в систему упражнений, продумываю соотношение структурных элементов игры: игровых и учебных задач, соблюдение правил, наличие игровых действий.

Опираясь на исследования И.А. Комаровой, включаю разнообразные игровые обучающие ситуации (ИОС) для решения конкретных дидактических задач природоведческих занятий, наблюдений. Такую форму обучающей игры, имеющую определенную дидактическую цель, т.е. игровую об-

учающую ситуацию, характеризует следующее:

имеет короткий и несложный сюжет, построенный на основе жизненных событий или сказочно-литературного произведения, которое хорошо знакомо дошкольникам

в игре используются необходимые игрушки, атрибутика; для нее специально организуется пространство и предметная среда; своеобразным игровым элементом, который использую, является игрушка (главным образом кукла, изображающая сказочных персонажей, героев детских мультфильмов и телепередач), вокруг которой разворачивается занятие, наблюдение, игра. Игровые персонажи в ходе занятия связывают части занятия с различными элементами сюжетно-ролевой игры и с дидактическим

содержанием занятия, в результате чего складываются игровые обучающие ситуации

в содержание игры заложены дидактическая цель и воспитательная задача, которым подчинены все ее компоненты — сюжет, ролевое взаимодействие персонажей и пр.

игра проводится воспитателем: объявляю название и сюжет, распреде-

ляю роли, беру одну роль на себя и исполняю ее на протяжении всей игры, поддерживаю воображаемую ситуацию в соответствии с сюжетом

воспитатель руководит всей игрой: слежу за развитием сюжета, исполнением ролей детьми, ролевыми взаимоотношениями, насыщая игру ролевыми диалогами и игровыми действиями, через которые и осуществляется дидактическая цель.

Используя игровые обучающие ситуации (ИОС) трех типов.

Кондратьева
Наталья Вячеславовна

Воспитатель МБДОУ ДС №72 «Акварель» г. Старый Оскол



Проект по экологии «Спасем нашу планету от мусора».

Тип проекта: информационно – исследовательский, творческий.

Участники проекта – дети, воспитатель, логопед, родители.

Продолжительность проекта – средней продолжительности (февраль-март).

Форма проведения – НОД, досуг, викторины, выставки поделок, конкурс рисунков, консультации.

Актуальность проблемы: Дошкольный возраст — самоценный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребёнок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности. Эколого-социальная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед специалистами дошкольного образования задачу поиска универсальных средств экологического воспитания в современных условиях.

Одним из таких средств, может быть экологический проект, одной из немногих технологий, выводящий педагога за стены детского сада в окружающий мир и социальную действительность. Ежедневно во время прогулки дошкольники принимают участие в уборке территории своего участка и каждый раз у них возникают вопросы: откуда берется столько мусора? Куда отвозят мусор? и т.д. Чтобы ответить на эти не детские вопросы и попытаться решить “мусорную проблему”, был разработан проект «Спасем нашу планету от мусора!». Человечество стоит перед лицом экологической катастрофы и поэтому не-

обходимо помочь детям понять, что охранять природу необходимо не потому, что она «наше богатство», а потому, что она самоценна, человек не может существовать без природного окружения, а вот природа без человека может.

Цель проекта: Формировать представления

о целесообразности вторичного использования бытовых и хозяйственных отходов. Расширять знания детей о взаимозависимости природы и деятельности человека. Приучать детей к правильному обращению с мусором, сделав акцент на его раздельном сборе.

Задачи проекта: Стимулировать интерес к исследовательской деятельности, совершенствовать умение оперировать имеющимися знаниями, обобщать, делать выводы.

Развивать воображение, умение реализовать свои впечатления в художественно-творческой деятельности.

Воспитание эмоционально положительного, бережного отношения к миру природы через различные виды деятельности.

Формирование активной заинтересованности родителей в экологическом образовании детей.

Познакомить детей и родителей с правилами раздельного сбора мусора.

Формировать новую культуру и положительное отношение к раздельному сбору мусора как самому эффективному ресурсосберегающему средству

Наш девиз: «Город — наш дом, не мусори в нем!»

Прогнозируемый результат.

Развитие познавательного интереса детей, расширение представлений о природе и о взаимосвязях в ней, способах сохранения природных богатств.

Готовность детей и родителей участвовать в практических делах по улучшению природной среды.

Осознание детьми и взрослыми значимости социально-экологической проблемы утилизации и переработ-

ки мусора, разумного использования упаковочного материала, накопление детьми эмоционально позитивного опыта общения с природой.

Этапы реализации проекта:

1 этап – Организационный.

Введение детей в тему проекта. Привлечение родителей к проектной деятельности. Проведение анкетирования. Сбор необходимого подручного материала для поделок. Подбор художественной литературы.

2 этап – 2 этап Реализация проекта. Практический.

Задачи — формирование элементарных экологических знаний и представлений детей и родителей, а также начала основы экологического образования через проведение следующих форм деятельности.

Наблюдения.

Экскурсии по территории детского сада и за его пределами.

Беседы.

Чтение художественной и познавательной литературы по теме.

Просмотр видеосюжетов, презентации по теме.

Дидактические игры.

Образовательная деятельность.

Труд в природе.

Балаева Светлана Николаевна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ №17 «Одуванчик» Московская область, г. Балашиха



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/19254.html>

Конспект совместной игровой образовательной ситуации по познавательному развитию (экология) во второй младшей группе на тему «Чудесная вода»

Цель: Вовлечение детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств воды.

Задачи: воспитательные: Воспитывать бережное отношение к воде.

Воспитывать у детей культурно-гигиенические навыки, желание всегда быть красивым, чистым, аккуратным.

Закреплять навыки в умывании, в знании предметов туалета и их назначении.

развивающие: Развивать речь, мышление и любознательность детей.

Развивать умение давать полные ответы на вопросы воспитателя, обогащать словарь детей.

Развивать наблюдательность.

Формировать целостную картину мира, расширение кругозора детей.

образовательные: Познакомить детей со свойствами воды (вкус, цвет, запах, текучесть).

Рассказать о значении воды в нашей жизни.

Упражнять в рисовании пальчиками.

Закреплять умение наносить рисунок равномерно по всей поверхности листа.

Интеграция областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное, речевое, физическое, художественно-эстетическое развитие.

Обогащение словаря: вода бесцветная, прозрачная, безвкусная.

Материал и оборудование: музыкальный диск «Песенка про Тучку и дождик»; стаканчики с водой (по количеству детей, пустые стаканчики, стакан с водой и стакан с молоком, разноцветные камешки, две чашки с холодной и тёплой водой; ватман (на нём нарисовано солнце, тучка и травка, оттиск печатки из картофеля, краска гуашь синего цвета, влажные салфетки.

Содержание: Под музыку подающих капель заходит воспитатель в костюме воды. Загадка о воде.

-Здравствуйте мои друзья!

В гости к вам спешила я,
Все на свете я полю,
Всех от жажды я спасу
Пароходам без меня,
Ни туда и ни сюда
Угадайте, кто же я?

Я не камень, не песок,
Мой сыночек ручеек
Догадались вы, друзья,
Как зовут меня? (вода).

Воспитатель читает отрывок из стихотворения Н. Рыжовой.

Без воды вам не умыться,
Не наесться, не напиться!
Смею вам я доложить:
Без воды нам не прожить!

Воспитатель: Для чего нужна вода, как мы ее используем?

Дети, подумайте, откуда берётся вода в кране? Мы каждый день пользу-



емся этой водой, а она течёт и течёт, не кончается.

В кране — вода из реки. Те капельки, которыми мы моем руки, проделали большой путь. Сначала они плавали в реке, потом человек направил в трубы.

-А вы знаете ребята, что воду нужно беречь, и когда моешь руки, нужно сразу закрыть кран. Воды много, но для умывания, приготовления пищи необходима только очищенная вода. А чтобы получить чистую воду, люди затрачивают много сил. Вот поэтому воду нужно беречь, плотно закрывать кран.

Игра «Вода хорошо — вода плохо».

Если человек устал, его мучает жажда, и он выпьет воды, это хорошо?

Если дождь идет день, другой, третий, все залито водой (плохо для прогулок, для растений хорошо, но если

не сильный дождь).

Если весной на реке растаял лёд, это хорошо для рыбок?

Если ребёнок испачкался, весь грязный, чумазый, и он умоется, помоемся?

-Ребята, а сейчас мы с вами вспомним и покажем, как надо умываться. Выполняется динамическая пауза:

Льётся чистая водица
Мы умеем сами мыться,
Порошок зубной берём,
Крепко щёткой зубы трём,
Моем уши, моем шею,
на глазах мы хорошеем.

-Вот какие мы чистые и красивые.

-Ой, ребята я забыла вам сказать, когда я утром пришла, мне принесли телеграмму. А прислал её главный начальник по чистоте — Мойдодыр.

Зачитывать ребятам фразы. Дети должны найти ошибки и исправить текст телеграммы.

«Полотенцем моют руки»

«Расчёской вытираются»

«Зубной щёткой намыливают тело»

«Мылом причёсываются».

-Ой ребята, что-то я не поняла, кажется Мойдодыр всё перепутал. Давайте вместе попробуем разобраться:

-полотенцем (что делают).

-расческой.

-зубной щеткой.

-мылом.

-Вот какую смешную телеграмму нам прислал Мойдодыр.

А ещё он даёт вам советы:

«Умывайтесь по утрам, после сна. Мойте руки, лицо и шею».

«Мойте руки и ноги перед сном каждый день».

«Мойте руки после игр, прогулки, туалета».

-Будете выполнять советы Мойдодыра?. Хорошо.

Шахназарян Жанна Гамлетовна

Воспитатель МБДОУ «ДС №6» Краснодарский край, ст. Староминская



ФАУНА

Начало НОД
(сюрпризный момент)

Воспитатель:
Ребята, к нам
сегодня пришли
гости, давайте
поздороваемся с
ними. Вы знаете,
я сегодня пришла
в детский сад, а
на столе стоит
шкатулка. Хотите
узнать, что в шка-
тулке?

Посмотрите,
здесь лежат кар-
тинки, но они разрезаны на части, да-
вайте их сложим и посмотрим, кто же
там изображён?

Дети около столов собирают кар-
тинки.

1 Игра с разрезными картинкам-
пазлами (развитие зрительного вни-
мания, мелкой моторики, закрепление
навыков работы с разрезными картин-
ками)

Оборудование. Разрезные картин-
ки с изображением диких животных:
лисы, зайца, медведя, волка.

Воспитатель:

- Кто же у вас получился? (ответы
детей)

- А как можно назвать лису, зайца,
медведя, волка – одним словом? (жи-
вотные)

Да, ребята, это животные – дикие
животные. Повторите за мной – дикие
животные. Как вы думаете почему их
назвали дикими?

- Где живут дикие животные? (в
лесу)

Воспитатель: Правильно в лесу,
дикие животные приглашают нас в го-
сти, а вы хотите отправиться в путеше-
ствие в лес?

Воспитатель:

Дорога туда не близкая, как вы ду-
маете на чем можно доехать до леса

На поезде.

- Займите свои места в вагоне.

- Можно трогаться. (Музыка «Паро-
воз Букашка»)

Воспитатель: Ребята, посмотрите,
вот и лес. (Слайд № 3 зимний лес)

Воспитатель: Какое время года вы
видите на экране, какой лес мы попа-
ли?

Дети: В зимний.

Воспитатель: А почему вы думаете,
что это зимний лес?

Конспект непосредственно-образовательной деятельности на тему «Дикие животные в лесу» по ознакомлению с миром природы в младшей группе

Цель: закрепить знания детей о ди-
ких животных.

Задачи: 1. Образовательные: рас-
ширять знания о окружающем мире-
учить различать диких и домашних
животных характерные особенности
внешнего вида животных.

Активизировать предметный сло-
варь (берлога, дупло, нора, логово),
словарь признаков (белый, пушистый,
длинные уши, злой, голодный, рыжая,
хитрая и т.д.).

Развивать интерес к живой приро-
де, эмоциональную отзывчивость.

2. Развивающие: развивать слухо-
вое восприятие

развивать речь, наблюдатель-
ность, мыслительную активность.

Развивать мелкую моторику рук;
развивать и совершенствовать комму-
никативные навыки;

3. Воспитательные: воспитывать
дружеские взаимоотношения между
детьми

Материал: мультимедийная уста-
новка, мультимедийная презентация
«Дикие животные в зимнем лесу». Раз-
резные картинки «Дикие животные»

Предварительная работа:

рассматривание картин с изобра-
жением диких животных

работа с разрезными картинками
чтение художественной литерату-
ры, отгадывание загадок

разучивание стихотворения «Елоч-
ка» «Как на горки снег снег...»

подвижная игра «У медведя во
бору», «Зайка серенький»

Дети: Много снега. Все деревья в
снегу.

Воспитатель: Какой снег?

Дети: Белый, холодный, пушистый,
мягкий.

Воспитатель: В волшебной шкатул-
ке была снежинка., а на ней что-то на-
писано...

Лесные звери хотят чтобы вы от-
гадали про них загадки. Если вы пра-
вильно их отгадаете, то увидите на
экране отгадку.

(Детям загадываются загадки).

Воспитатель: Длинное ухо, комо-
чек пуха,

Прыгает ловко, любит морковку.

Дети: Заяц. (Слайд № 4)

Воспитатель: Молодцы, правиль-
но!

И зайчик хочет с вами поиграть.

Игра «Кто здесь лишний?

Воспитатель:

Поглядите

внимательно на этих животных.

Мне кажется, что одно из них не живёт
в лесу.

(Слайд № 5,6)

Дети. Кошка и собака.

Чилина Ирина Александровна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад
№ 29 комбинированного вида» Мо-
сковская область, Ногинский район,
поселок Зеленый



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/fauna/18922.html>



Развлечение в средней группе «Лесной суд над лисой»

Цель: закрепление и расширение представлений детей о лисицах в русских и зарубежных сказках.

Задачи: способствовать развитию интереса к русским народным сказкам, закрепить знания детей о животных, вызвать у детей эмоциональную отзывчивость и радостное настроение.

Подготовительная работа: чтение сказок о лисицах, беседы о животных, показ настольного театра, рисование по мотивам русских народных сказок, разучивание стихов, песен и пальчиковых игр о животных.

Место проведения: музыкальный зал.

Материалы и оборудование: проектор, музыкальный центр, видео с описанием лисицы, доска – мольберт.

Действующие лица: воспитатель, музыкальный руководитель, воспитанники средней группы.

Ход мероприятия

Воспитатель: Привет друзья. Ох, и переполох случился в сказочном лесу. Все звери ополчились против нашей сказочной героини. Говорят — надо-ели нам ее выходки. Все постоянно остаются в дураках, а она живет себе припеваючи и делает вид, что не причем. Звери хотят выгнать ее из сказочного леса. А нам нужно рассудить кто прав, а кто виноват. Ребята, а вы знаете

кто будет сегодня нашей главной героиней?

Ответы детей:

Воспитатель: А я вам подскажу сейчас.

За деревьями, кустами

Промелькнуло будто пламя

Промелькнуло, пробежало

А ни дыма — ни пожара.

Ответы детей:

Воспитатель: Все догадались. Молодцы. Лисичка хитрющая. От нее в сказочном лесу уже даже волки взвыли. Медведи написали мне письмо: не хотят, чтоб она жила в этом лесу. Всех допекла просто. И хотят звери прогнать лису из леса. А нам с вами досталась очень непростая задача. Мы будем судьями. И

должны решить справедливо это или нет. Поможете мне

Ответы детей:

Воспитатель: А чтоб все было по справедливости нам нужно очень внимательно изучить поведение лисы. Понять заслуживает ли она такого сурового наказания. Ведь если ее выгонят из леса ни за что ни про что, нас с вами потом совесть замучает.

Ответы детей:

Воспитатель: Дело № 565 «Сказочная лиса»

Воспитатель: Живет лиса в сказочном лесу. Носит роскошную рыжую шубу, которая сверкает на солнце. У нее черные любопытные ушки и озорные желтые глаза. Она самая хитрая в волшебном лесу. Может обмануть кого угодно: Колобка, волка, зайца, медведя, крестьянина, ворону. Ворует в деревне кур. Считает себя королевой леса, потому что никто не может найти на нее управу.

Видео слайд о лисе с ее описанием

Воспитатель: Что говорить, леса та еще штука: хитрит, обманывает. Вот признайтесь мне честно, вы тоже иногда хитрите

Ответы детей:

Воспитатель: Поэтому сегодня надо быть честным к лисе. Но сначала мы поиграем

Физминутка

«Лиса»

Впереди из-за куста

Смотрит рыжая лиса.

Мы лису перехитрим —

На мысочках убежим.

Воспитатель: Ребята, на доске лиса, а рядом два листочка. Достоинства и недостатки. А потом подсчитаем чего больше плохого или хорошего.

Воспитатель: Давайте вспомним сказку «Лиса и волк». Что она там натворила. Сначала обманула крестьянина и украла у него всю рыбу. А потом обманула волка — не захотела с ним делиться. В результате волка избили, а потом он вез ее на себе.

- она воровка. + хитрая.

Сказка «Колобок». Что натворила съела колобка. Он доверчивый и провокатор, дразнил.

+умеет побеждать

- не надо есть колобков

«Снегурushка и леса» Снегурushка заблудилась в лесу, а лиса ее спасла + лиса добрая.

А теперь давайте считать + и -. Только громко, чтоб все лесные жители слышали наш суд.

Ответы детей:

Воспитатель: Значит у лисы больше плюсов чем минусов?

Ответы детей:

Воспитатель: Продолжим наше исследование. Это конечно неприятно. Когда тебя все время обманывают.

«Презентация про лисиц из зарубежных сказок»

Полищук Ольга Васильевна

Воспитатель МБДОУ ДС № 75 «Лебедушка» г. Сургут, ХМАО-Югра



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/fauna/19223.html>

Конспект непосредственной образовательной деятельности «Сказочная птица» (Дымковская роспись)

Цель: Вызвать у детей интерес к сказочным образам, стремление украсить фигуру элементами узора (точками, мазками, кругами, волнистыми линиями). Развивать чувство цвета, умение сравнивать узоры по цвету, выбирать наиболее красивые, используя элементы дымковской игрушки. Аккуратно пользоваться кистью. Воспитывать самостоятельность, творчество. Развивать воображение, образное восприятие, диалогическую речь.

Предварительная работа: ознакомление детей с русскими народными промыслами в образовательном процессе в ДОУ; проведение дидактических игр по закреплению знаний о русских народных промыслах.

Словарная работа: большак, древний, важно распустишь, напыщен, горделив.

Материалы: дымковские игрушки: индюк, петух, гуашь, кисти, салфетки, баночки с водой, образцы элементов росписи на доске, готовые шаблонные рисунки дымковской птицы на тонированной бумаге.

Ход. — Ребята, сегодня мы с вами отправимся в интересное путешествие в мир искусства, где еще раз можно познакомимся с дымковскими игрушками. Посмотрите, как здесь красиво много разных игрушек: петушки, индюки! Давайте их рассмотрим. Дети самостоятельно рассматривают игрушки.

- Какие они все яркие, красивые и очень разные!

Когда дымковская игрушка только появилась, то каждый узор, который мастер наносил на поверхность игрушки имел свое значение. Круг и крест – это символы солнца. Зигзагообразная линия или узор, состоящий из ромбов, изображают засеянное поле. Волнистые линии символизируют потоки воды. Рисуя эти узоры, древний художник думал о том, что незатейливая игрушка должна принести своему обладателю благополучие, хороший урожай, теплое не засушливое лето.

Мы же сейчас, рассматривая игрушку, совсем не думаем об это. Мы просто любим ее красотой.

- Назовите цвета красок. (Ответы детей).

- Какое настроение создают дымковские игрушки? (Ответы детей).

- А какой же праздник без веселья и игры! Приглашаю всех поиграть.

Проводится динамическая пауза «Лошадки»

Эй, лошадки, все за мной!

Поспешим на водопой.

Вот река, широка и глубока,

Не достанешь ты до дна.

А водица вкусна! Пейте!

Хороша водица!

Постучим копытцем!



Эй, лошадки, все за мной!

Поскакали домой!

Гоп – гоп – гоп!

- Скажите, пожалуйста, как называется учреждение, где хранятся ценные предметы культурного наследия. (Ответы детей).

- Правильно, это музей. По всей нашей стране создано множество музеев народной игрушки, где можно увидеть различные игрушки, изготовленные руками народных умельцев.

- А сейчас я предлагаю вам немного подумать.

Дидактическая игра «Выбери игрушку»

(из предложенных игрушек выбрать дымковскую и обосновать свой выбор)

- Перед вами несколько народных игрушек. Найдите и назовите среди них дымковскую. (Дети называют игрушку – дымковского индюка). Как называется игрушка? Как вы определили? Что вам помогло? (Ответы детей)

- Послушайте стихотворение об этой игрушке:

Вот индюк нарядный,
Весь такой он ладный,
У большого индюка

Все расписаны бока.

Всех нарядом удивил,

Крылья важно распустил.

Посмотрите, пышный хвост

У него совсем не прост,

Точно солнечный цветок.

А высокий гребешок,

Краской яркою горя,

Как корона у царя.

Индюк сказочно красив,

Он напыщен, горделив.

Смотрит свысока во круг,

Птица важная — индюк.

- Ребята, а вы хотите стать дымковскими мастерами? (Ответы детей)

- Сегодня мы с вами будем расписывать

дымковского индюка. Каждую игрушку мастер расписывал по своему вкусу, как ему нравилось, поэтому народные игрушки не похожи одна на другую, но каждая прекрасна по-своему. Раскрашивайте каждого индюка так, чтобы он стал похож на сказочную птицу. Но прежде подумайте немного о том, каким узором вы распишите свою игрушку.

Масалова Юлия Сергеевна

Воспитатель ГБОУ Школа № 1494
ГДО Ботаническая 5А г. Москва

Гжель: урок народного творчества для детей дошкольного и младшего школьного возраста

Вашему вниманию предлагается творческое занятие с детьми по этой теме Гжель, которое нацелено на практическое ознакомление со стилем гжельской росписи, а также на развитие фантазии и расширение словарного запаса у детей дошкольного возраста. Урок рекомендуется начать с показа фотографии гжельского изделия, сопровождаемый чтением стихотворения. В процессе занятия нужно научить детей различать и уметь описать разные оттенки синего цвета, запомнить название гжель, распознавать стиль гжельской росписи среди других.

Следует обратить особое внимание детей на расположение рисунка, научить располагать орнамент по центру, выстраивать композицию росписи, стремиться к симметричности узора.

В работе над поделкой исключительно важно использовать все рекомендуемые оттенки синего цвета. Следует направить внимание детей на анализ цветового строя, задавая наводящие вопросы о качественных признаках изделия, подробно описывая орнамент поделки. Одной из основных целей разговора должно стать выработка связной речи, построение грамматически правильных предложений с обильным употреблением прилагательных.

Терминологический словарь Новые слова: гжель, фарфор, сувенир, роспись, народный промысел, орнамент.

Оттенки цветов: кобальтовый, ультрамарин, небесный, королевский синий, полуночно-синий.

Для занятия понадобятся:

Белый пластиковый стакан, белая плотная бумага или белый картон, клей ПВА, кисть № 2–3, ватная палочка, фломастер синий, краски (гуашь или акриловые) – белая и краски из синей палитры в предлагаемом цветовом спектре:

полуночно-синий ультрамарин кобальтовый небесный королевский синий

Посмотри, какой красивый
Чайник на столе стоит!
И бочок его как небо –

Краской синюю покрыт.

Очень тонкий он и хрупкий,
Белый, словно снег в метель,
А за крышку его тронешь –
Тут же звон услышишь: гжель!..
(Мария Карпова)

Что такое гжель

Гжель – это название знаменитого старинного русского промысла.

Гжельские изделия можно узнать по синей росписи на белом фарфоре.

Из фарфора делают разную посуду (чайники, чашки, тарелки, блюда), подсвечники, часы, сувениры и многое другое.



На гжельских изделиях рисуют цветы, розы, листья, ягоды, птиц, завитки и сеточку, а иногда – дома и людей.

Гжель делают в деревнях недалеко от столицы России – Москвы.

Эти деревни называют «Гжельский куст».

Закрепляем знания о Гжели.

Ассоциативные упражнения на пополнение словарного запаса.

Упражнение 1. Поиск простых ассоциаций (сначала по два слова). Пример: гжель – фарфор, фарфоровый – чайник (тарелка и пр.), гжель – синий, синее – море, синее – небо, фарфор – белый, белый – снег, снег – Россия, Россия – Москва, Москва – «Гжельский куст».

Упражнение 2. Создаём длинный ряд ассоциаций. Коллективное создание длинной цепочки ассоциаций. Пример: Гжель – фарфор – чайник – синие цветы – букет – розы – подарок

– конфеты – чай – печенье – кухня – завтрак – новый день.

Упражнение 3. Главный признак. Подбираем краткую ассоциацию к заданному признаку. Пример: синий – цвет, фарфоровый – чайник, старинный – промысел, гжельская – роспись.

Упражнение 4. Невероятные ассоциации (игра). Первому участнику предлагается подобрать самую необычную ассоциацию для заданного слова. Подобранный ассоциация становится заданным словом для следующего игрока. Пример: гжель – пластиковый стакан, пластиковый стакан – наш урок, наш урок – синие краски, синие краски – гжель.

Закрепляем знания о цвете.

Игровые упражнения на пополнение словарного запаса и заучивание оттенков синего цвета.

Упражнение 1. Синий цвет в природе. Закрываем картинки правого ряда, оставляя видимыми только названия цветов и цветовую палитру. Детям озвучивается название цвета, затем предлагается подумать, где в природе и окружающем мире можно встретить подобный оттенок. После беседы показываются изображения правого ряда, обсуждается многообразие оттенков синего и их выразительная сила.

Дополнительные слова для заучивания: порода (рыбы), небеса, прожилки (на камне), васильки, полночь, полнолуние.

Упражнение 2. Гжельское колесо. Скатайте небольшой шарик из бумаги. Ребенку предлагается взять бумажный шарик и кинуть его на круг-спектр. Затем просите ребенка назвать оттенок синего цвета, на который попал шарик. После этого обсуждается, с каким явлением или объектом природы ассоциируется этот цвет (таким образом повторяются новые слова из упражнения 1).

В процессе занятия рекомендуется подталкивать детей к беседе, задавая наводящие вопросы, к примеру: Какой оттенок синего цвета тебе нравится больше всего? Нравятся ли тебе синие цветы? Видел ли ты васильки в природе? и т. п.

Карпова Мария Васильевна

руководитель, педагог Русская Образовательная Студия РостОК г. Уфа, Россия

Проект «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...»

Возраст детей: 5 – 7 лет
Срок реализации: 1 года

Паспорт проекта
Наименование проекта «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой»

Составитель проекта Копылова Л.А. воспитатель по ИЗО, Чурилова Е. В. учитель — логопед МБДОУ «ДС «Журавушка»

Вид проекта Познавательный — творческий

Цель проекта Приобщение к истокам русской национальной культуры — закладывание основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, к гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Задачи проекта

Создать условия для знакомства детей с русским бытом.

Способствовать ознакомлению детей со всеми видами фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Знакомить детей с народными праздниками и традициями, народными играми и игрушками.

Способствовать знакомству и практическому освоению различных видов народно — прикладного искусства (Дымковская игрушка, Городецкая роспись, Семеновская матрешка, Хохлома, Гжель, вышивка).

Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм

Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через участие в праздниках, выставках, оформлении интерьера «Русской избы».

Способствовать гармонизации детско — родительских отношений.

Срок и этапы реализации проекта май 2017 – май 2018 года

I этап — подготовительный: май 2017.

Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.

Разработка содержания проекта.

Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

Социологический опрос родителей.

II этап — основной: сентябрь 2017 – май 2018г.

Знакомство детей с историей возникновения народных промыслов;

Знакомство детей с декоративно-прикладным искусством;

Развитие связанной речи ребенка: обогащение словарного запаса, развитие лексико-грамматических категорий;



Закрепление умений выразительно читать стихи, исполнять песни, понимать образный смысл загадок;

Научить детей ориентироваться в различных видах росписи.

III этап — завершающий: май 2018г.

Диагностика эффективности проекта: соотнесение результатов с задачами.

Презентация проекта на различных уровнях.

Исполнители проекта и основных мероприятий Воспитатель Копылова Лиана Анатольевна, учитель – логопед Чурилова Елена Владимировна, педагоги, воспитанники, родители МБДОУ «ДС «Журавушка»

Ожидаемые результаты реализации проекта В результате выполнения проекта будет достигнуто, что ребенок:

Активный, самостоятельный с творческим потенциалом.

Умеющий, гармонично взаимодействовать с другими людьми.

Знающий русский быт, историю русского народного костюма, игрушки.

Использующий в активной речи потешки, пословицы, поговорки, считалки, загадки.

Знает русские народные сказки и сказочных героев, умеющий узнавать их в произведениях изобразительного искусства.

Узнает произведения народно прикладного искусства, имеющий практические навыки их создания.

Умеет играть в русские народные подвижные игры, используя считалки.

Осмысленно и активно участвующий в русских народных праздниках (знает название праздника, поёт песни, исполняет частушки, читает стихи).

Использует атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности.

Бережно относится к предметам быта, произведениям народного творчества.

Целевые группы проекта Дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители воспитанников.

Пояснительная записка

Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как никогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Что скажут о них наши потомки? Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры;

Чурилова Елена Владимировна

Учитель-логопед

Копылова Лиана Анатольевна

Воспитатель по ИЗО МБДОУ «ДС «Журавушка» ЯНАО, г. Новый Уренгой

Конспект совместного с родителями педагогического мероприятия «Творческая мастерская» с детьми подготовительной к школе группы из цикла «Женские рукоделия».

Мероприятие проводится в мини — музее «Русская изба».

Цель: Обогащать представления воспитанников о видах русских народных рукоделий

Задачи: Познакомить детей с технологией изготовления «кукол-оберегов», вышиванием, вязанием крючком, традицией русских народных посиделок.

Воспитывать уважение к труду народных мастериц; бережное отношение к подлинным предметам рукоделий.

Приобщать дошкольников к музыкальному и игровому русскому народному фольклору.

Словарная работа: Рукоделие, рукодельница, мастерица, вышивка, вязание, пальцы, крючки, орнаменты, кружева, куклы-обереги.

Оборудование: в мини-музее «Русская изба» приготовлены лавки, три стола, мультимедийная установка, презентации со слайдами. Короб с принадлежностями для рукоделия: для вышивания — пальцы, наперстки, иголки, цветные нитки, ножницы, игольницу для каждого ребенка, ткань постельных тонов, или канву; для вязания крючком — крючки для каждого ребенка, цветные шерстяные нитки; для изготовления тряпичных «кукол-оберегов» — тряпочки белые и цветные, нитки цветные, ленточки, готовые образцы кукол, готовые изделия с вышивкой: платочки, салфетки, полотенца, наволочки.

Примечание: швейно-вязальные принадлежности используются под обязательным присмотром взрослых и строгом соблюдении всех правил техники безопасности.

Ход занятия: За столами в горнице сидят три мамы в русских народных костюмах: Ирина — рукодельница, Марина — вышивальщица, Настасья — затейница.

Ведущий педагог — Марья искусница.

Ведущая: — Добрый день, гости званые и желанные! Приглашаю я вас сегодня в настоящую русскую избу. Милости просим, проходите, располагайтесь. Я Марья — Искусница, все умею, все могу. Будем с вами, как много лет назад на Руси, когда не было телевизоров и компьютеров, с пользой время проводить, хорошо трудиться и весело отдыхать.

Ведущая: — Ребята, а как вы думаете, чем можно было заняться долгими вечерами?

Ответы детей: мастерить, рукодельничать, петь, танцевать, на музыкальных инструментах играть.

Ведущая: — Правильно ребята! В



старину долгими, длинными вечерами женщины, девушки и девочки, занимались рукоделием, собирались у кого-нибудь в избе, пряли, вязали, вышивали, друг друга мастерству обучали.

Ведущая: — Ребятунки, а как вы думаете, что это за слово такое «рукоделие»?

Ответы детей: то, что делали все руками

Ведущая: — Да ребята, «рукоделие» — это все то, что делалось руками человека. И я вас собрала всех сегодня неспроста, хочу познакомить со своими знатными мастерицами: Ириной — Рукодельницей, Мариной — Вышивальщицей, Настасьей — Затейницей, чтобы они о своих умениях вам поведали и обучили вас своему мастерству. Русский народ очень любил трудиться, и про то в пословицах и поговорках много говорится.

Ведущая: Есть в моей избе коробочка заветная. Я в нее самое дорогое и важное складываю. Может, угадаете, что я в ней храню?

Ответы детей: украшения, золото, сюрприз

Ведущая: — Сейчас открою свою коробочку и все вам поведаю (достает из коробочки пергамент) Вот что я тут храню — мудрость народную, веками сложенную. Хотите узнать, что тут написано? Ответы детей: да; конечно хотим; с нетерпением

Ведущая: Ну, слушайте внимательно и запоминайте.

-Красна птица опереньем, а человек — умением».

«Кто работы не боится, тот и пляшет, и поёт».

«Дело мастера боится».

«Торопливый дважды одно дело делает».

Ведущая: А знаете ли вы пословицы и поговорки о труде?

Дети вспоминают известные им пословицы и поговорки:

«Любишь кататься — люби и саночки возить»

«Без труда не вынешь и рыбку из пруда»

«Делу — время, потехе — час»

«Сделал дело — гуляй смело».

«Семь раз отмерь — один раз отрежь».

«Терпение и труд, всё перетрут»

Ведущая: — Молодцы, ребята! Вот и мои подружки — умелицы своим трудом и терпением все трудности преодолевают, и настоящие чудеса творят руками своими. Давайте посмотрим, что они делают?

Подходит к столам, за которыми мамы рукодельничают.

Ирина — рукодельница под «тихую» р.н м. приговаривает;

Кружева в стрекозиных крыльях.

И в летящих сквозных облаках:

В паутине воздушной лесной,

И в небесной тени вырезной.

Ефименко Наталья Николаевна

Воспитатель Детский сад №46 «Сказка» — филиал АН ДОО «Алмазик» г. Удачный, Мирнинский район, Республика Саха (Якутия)

Проект «Хороводные игры» в средней группе №4

Вид проекта: художественно-эстетический игровой

Срок реализации проекта: краткосрочный, 2 недели (14. 05. 2018 – 25. 05. 2018г.)

Участники проекта: дети средней группы, родители, воспитатели, музыкальный руководитель.

Актуальность проекта

Хороводные игры — это целый комплекс игровых упражнений, включающих в себя музыку, пение, свободные движения, декламацию стихов, пантомиму.

Хороводные игры в детском саду просто необходимы. Несмотря на внешнюю простоту и основной игровой момент, значение хороводов сложно переоценить. Специалисты отмечают, что хороводные игры способствуют формированию доброжелательных отношений между детьми. Данная разновидность игр удовлетворяет много важных потребностей детей. В частности, потребность в общении, физическом контакте и выражении своих эмоций. Также дети учатся согласованным и слаженным совместным действиям. Хороводные игры в детском саду можно разделить по тематике. На самом деле, под любую тему можно подобрать игру или придумать ее. Достаточно правильно подобрать музыку, придумать смысл

игры, а слова сами лягут на музыку или их подскажут дети.

Цель проекта

развивать у детей выразительность движений, чувство ритма, воображение и фантазию

Задачи

Развить чувство ритма и музыкального слуха.

Способствовать совершенствованию двигательных навыков (от медленного шага до бега).

Облегчить процесс адаптации: располагают детей друг к другу, укрепляют их.

Учить детей действовать вместе, сотрудничать.

Ожидаемый результат

Умение детей организовать хороводные игры самостоятельно и играть в них.

Повысить интерес детей к хороводным играм.

Перспективное планирование

Морозова Наталья Александровна
Абрамова Алина Евгеньевна

Воспитатель ГБОУ Школа «Спектр»
(Дошкольное подразделение №2 по ул. Гурьянова 47) г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/19318.html>

Использование современных технологий в работе над слоговой структурой слова у дошкольников с ОНР.

Актуальность Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном детстве – одно из важнейших условий нормального развития ребенка и в дальнейшем его успешного обучения в школе. В настоящее время наметилась тенденция к ухудшению речи детей дошкольного возраста. С каждым годом в образовательных учреждениях значительно увеличивается число воспитанников с дисграфией и дислексией.

В логопедической работе с детьми часто на первый план выдвигается преодоление недостатков звукопроизношения и недооценивается значение развития ССС. Затруднения в произнесении отдельных звуков, а также акцентирование внимания на их преодолении ведут к тому, что звук, а не слог становится единицей произношения. Это в некоторой степени противоречит естественному процессу развития речи. Поэтому особую важность приобретает определение правильного соотношения между развитием звукопроизношения и овладением слоговой структурой слова.

Под понятием «слоговая структура слова» принято подразумевать взаиморасположение и связь слогов в слове. Нарушение слоговой структуры – это нарушение, с которым мы, логопеды, сталкиваемся все чаще и чаще.

Формирование слоговой структуры влияет на успешность овладения грамматическим строем речи, усвоение звукового анализа, письма и чтения.

Существует немало методик по коррекции слоговой структуры слова, но до сих пор еще авторам не удалось создать одну универсальную методику.

Задачи речевого развития в ФГОС ДО:

-развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи (наша связная речь состоит из двух частей -диалога и монолога. Строительным материалом

для неё является словарь и освоение грамматического строя речи, т.е. умение изменять слова, соединять их в предложения)

-формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

- развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха, (ребенок усваивает систему ударений, произношение слов и умение выразительно говорить, читать стихи)

Виды нарушений слоговой структуры слова

Нарушение количества слогов: элизия – сокращение слогов (молоток- моток) итерация- опускание слогаобразующей гласной (пинино-пиано) увеличение числа слогов за счет добавления слогаобразующей гласной в том месте, где имеется стечение согласных (Слава-Салава).



Нарушение последовательности слогов в слове. Перестановка слогов в слове (деворе-дерево) Перестановка звуков соседних слогов (гебемот-бегемот)

Искажение структуры отдельного слога. Сокращение стечения согласных, превращающее закрытый слог в открытый (капуста- капуста); слог со стечением согласных в слог без стечения согласных (тул-стул). Вставка согласных в слог (лимонт-лимон)

Антиципации уподобление одного слога другому (пипитан-капитан, ве-весипед-велосипед, нананасы-ананасы)

Персеверации застревание на одном слоге (пананама-панама, ввала-бей- воробей). Наиболее опасна пер-

северация первого слога, так как это может перерасти в заикание.

Контаминации — соединение частей двух слов (холодильница- холодильник, хлебница). Таким образом, преобладание ошибок, выражающихся в перестановке и добавлении слогов, свидетельствует о первичном недоразвитии слухового восприятия ребенка. Сокращение числа слогов, уподобление слогов друг другу, сокращение стечений согласных указывают на нарушение артикуляционной сферы.

Причины нарушений слоговой структуры слова.

недостаточное развитие фонематического восприятия и слуха;

недостаточность артикуляционных возможностей;

сниженный уровень развития оптико-пространственной организации;

Несформированность ритмической и динамической организации движений;

неспособность к серийно-последовательной обработке информации;

сниженная мотивационная деятельность.

Этапы работы над слоговой структурой слова

Для становления слоговой структуры слова значимыми являются такие неречевые процессы, как оптико-простран-

ственная ориентация, возможности темпо-ритмической организации движений и действий, способность к серийно-последовательной обработке информации. Эти неречевые процессы являются базовыми предпосылками усвоения слоговой структуры слова.

В коррекционной работе по преодолению нарушений ССС можно выделить 2 этапа:

Закирова Ольга Вадимовна

Учитель-логопед МБДОУ № 24 Камчатский край, Елизовский район



Игра «Домик в деревне»

Цель: Развитие грамматического строя речи у детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) среднего и старшего дошкольного возраста.

Задачи: закрепить зрительно-пространственные представления у детей, обогатить словарный запас, формировать грамматические категории речи у детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР).

Описание работы: Данная игра может использоваться воспитателями и учителями-логопедами с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. Игра направлена на закрепление лексической темы «Домашние животные», поможет заинтересовать детей и провести образовательный процесс в игровой форме, что очень понравится детям.

Игра «Найди животное»

Цель: Развивать внимания, мышления, воображения. Активизировать словарь по теме «Домашние животные».

Ход игры: Предложить ребёнку найти и назвать животных, нарисованных на картинке. Соотнести их с соответствующей игрушкой животного.

Игра «Скажи ласково»

Цели: Образовывать родительного падежа. Образовывать уменьшительного – ласкательных суффиксов;

Ход игры. Педагог предлагает детям поиграть. Каждый ребенок берет себе игрушку животного и называет его «ласково». В игру могут играть 1-6 детей.

Например: Собака — собачка.

Потом дети меняются игрушками, передавая игрушку проговаривают

«Я даю тебе собачку». Ребенок, который берет игрушку, проговаривает «Я беру у тебя собачку».

Игра «Сосчитай-ка»

Цели: Учить согласовывать существительное с числительными в роде, числе и падеже.

Ход игры. 1. Детям раздаются картинки. Ребенок должен найти и посчитать кар-

тинки животных.

2. Игра проводится с мячом по кругу. Педагог начинает счёт, дети продолжают (от 1 до 5-10).

Например:

Одна собака, две собаки, три собаки, четыре собаки, пять собак.

Корова, кошка, лошадь, коза, овца, свинья, кот, поросенок, теленок, конь, баран, пес.

«Кто где живет»

Цель: развитие зрительно-пространственных представлений, ориентировка на плоскости, усвоение понятий право – лево

закрепить лексические темы «Название жилищ животных»

закрепить правильное употребление притяжательных прилагательных

закрепить употребление существительных в творительном, дательном падежах.

Ход игры: Можно разложить все карточки с жилищами для животных. Ребенок самостоятельно выбирает карточку и подходящее животное. Выбирает для каждого нужную карточку с едой. Игра проходит в форме беседы. В игру могут играть 1-6 детей.

Логопед: Кто живет в будке?

Ребенок: Собака

Логопед: К кому в гости ты попал?

Ребенок: К собаке

Логопед: Будка — чей дом?

Ребенок: Будка – собачий дом.

Логопед: Собака домашнее или дикое животное?

Логопед: Как собака подает голос?

Ребенок: Она лает

Ребенок: Собака – это домашнее животное.

Логопед: Посади собаку рядом с будкой.

Логопед: Чем ты накормишь собаку?

Ребенок: Косточкой.

Логопед: Кому дашь косточку?

Ребенок: Я дам косточку собаке.

Логопед: Молодец. Давай посмотрим, что растет справа от будки.

Ребенок: Цветок.

Аналогично игра проходит и по другим карточкам.

Слова: кошка, овца, баран, свинья, корова.

«Кто где?»

Цель: Учить детей пользоваться в речи предлогами на, за, под, в, с, из.

Оборудование: Избушка, дерево, домашние животные.

Ход игры: Дети называют предметы. Педагог расставляет их на столе: посередине избушка, перед нею двор, во дворе дерево, под деревом скамейка. Педагог рассказывает коротенькую историю, а дети при этом договаривают предложения, начатые логопедом, с помощью вопросов:

«Дед вышел (откуда?) из избушки и сел (куда?) на скамейку (под чем?) под деревом. На дереве сидела птичка.

Гиниятова Гульфина Наилевна

Учитель-логопед МАДОУ «Детский сад №372 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Московского района г.Казани Республика Татарстан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/gramota/19317.html>

Интегрированное занятие во второй младшей группе: «Идем на помощь Мишке»

Цель: Создание благоприятных условий для использования разнообразных видов деятельности, их интеграции в целях расширения и закрепления детьми знаний в различных областях.

Задачи: Обучающие задачи: расширять знания о способах сравнения двух предметов

совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал

закреплять знание цветов

закрепить понятия «1» и «много»

закреплять понятия «широкий», «узкий», «короткий», «длинный», «высокий», «низкий», «спереди», «сзади», «посередине»

закреплять знания детей об экологической структуре леса

обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.

Развивающие задачи: развивать гибкость, подвижность, логичность мышления

развивать двигательную активность

формировать у детей желание участвовать в общем действии, заниматься творчеством сообща.

Воспитательные задачи: воспитывать эмоциональную отзывчивость, самостоятельность, умение слушать, слышать и понимать учебную задачу, выполнять её самостоятельно.

Предварительная работа: знакомство с медвежонком в группе, знакомство с геометрическими фигурами, понятиями один-много, правилами работы с клеем, обучение конструированию.

Материалы и оборудование к занятию: Сундук, три корзинки с изображением круглых яблок, дерево, игрушка ежик, две игрушки заяц, конструктор лего, деревянный конструктор, лист формата А3, вырезанные из цветной бумаги геометрические фигуры разных цветов, клей по количеству детей, салфетки, игрушка медвежонок, конверт с письмом, серпантин, мячики (яблоки) разных цветов, стол.

Ход мероприятия: Слайд 1 (Детский сад)

Дети с воспитателем входят в му-

зыкальный зал и становятся на коврик.

Воспитатель: Посмотрите ребята, сколько гостей у нас собралось, давайте поприветствуем друг друга и их.

Станем рядышком, по кругу,
Скажем «Здравствуйте!» друг дру-
гу.

Нам здороваться ни лень:
Всем «Привет!» и «Добрый день!»;
Если каждый улыбнётся –
Утро доброе начнётся.
– ДОБРОЕ УТРО!!!

Воспитатель: Посмотрите ребята, сколько вокруг всего интересного. Ой, а что это такое стоит? (обращает внимание детей на сундук)

Дети: Ответы детей

Воспитатель: Хорошо ребята, давайте теперь посмотрим, что же там внутри.

Воспитатель с детьми открывает сундук и достает оттуда письмо.

Воспитатель: Смотрите дети, а что это такое?



Дети: Ответы детей

Воспитатель: А какой формы письмо? На какую геометрическую фигуру оно похоже?

Ответы детей.

Воспитатель: Давайте посмотрим кто же это нам пишет?

(Воспитатель обращает внимание детей на конверт, на котором наклеено изображение медвежонка)

Ответы детей.

А пишет нам медвежонок – Топтыжка!

Помните он приходил к нам в группу и рассказывал нам о том что, что происходит весной в лесу?

Ответы детей.

Содержание письма:

Добрый день, ребята!

Пишу вам с просьбой о помощи,

Я решил участвовать в конкурсе:

«Покажи свой лес»

Для этого мне нужно сделать аппликацию,

Но мне нужна помощь,

Поэтому я решил позвать вас в гости,

Что бы вы мне помогли!

Воспитатель: Ребята, что просит в письме Топтыжка?

Ответы детей.

Ребята, отправимся в гости и поможем мишке?

Ответы детей.

Воспитатель: А где Мишка живет?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, в лесу. Тогда давайте построимся друг за другом, и пойдем по тропинке в лес.

Физкультминутка: «По ровненькой дорожке»

По ровненькой дорожке шагают наши ножки,

Вот так, вот так, шагают наши ножки.

Мы шагаем друг за другом,

Поле и зеленым лугом.

Через лужу — прыг, через ямку – скок.

Шли мы, шли и в лес попали.

Слайд 2 «Весенний лес». Аудиозапись: Звуки леса

Воспитатель: Вот мы и очутились в лесу на полянке.

Смотрите ребята, а кто это тут за деревцем прячется.

Давайте послушаем загадку и отгадаем её.

На спинке иголки

Длинные и колкие.

А свернётся в клубок -

Ни головы нет, ни ног.

(ежик)

Ответы детей

Слайд 3 (Ежик)

(Воспитатель достает игрушку ежика)

Воспитатель: Доброе утро, ежик. Ребята, давайте поздороваемся с ежиком.

Дети здороваются.

Воспитатель: Ребята посмотрите, что то ежик у нас грустный, давайте спросим его почему?

Дети спрашивают ежика почему он такой грустный.

Хаустова Надежда Александровна

Воспитатель ГБОУ Школа 1467 Д/О
2 г. Москва



Предварительная работа: Беседа о животных севера, их особенностях, повадках;

Беседа «Как животные приспособиливаются к зиме»;

Рассматривание картинок из альбома «Животные Севера»;

Чтение: В. Катаев «Цветик — Семицветик»,

Г.Снегирев «Как Алёшка жил на севере»;

Просмотр мультфильма «Умка»;

Д/и «Кто чем питается», «Кто где живет?», «Четвертый лишний» «Угадай животное», «Назови правильно».

Ход НОД: Воспитатель (в руках конверт): Сегодня утром к нам пришло письмо. На конверте адрес нашего детского сада и подпись «Группа №11». Я думаю, мы можем его распечатать. А от кого оно, вы сейчас сами догадаетесь.

Чтение письма: «Здравствуйте, дорогие ребята! Я живу на Севере, здесь очень интересно и красиво, все кругом белое, блестящее, холодное. У меня много друзей. Я очень хочу, чтобы и мы все с вами подружались. Приглашаю в гости. До свидания. PS: моё имя вы узнаете, если возьмёте от каждого из этих слов по первому звуку».

(УМКА-картинки: утюг, молоток, кошка, автобус)

Воспитатель: Кто же написал это письмо?

Дети определяют первые звуки по словам-предметным картинкам. (Выполняют звуковой анализ и синтез.) Получается — «УМКА».

Воспитатель: Ребята, а кто такой Умка? Где он живет?

Ответы детей.

Воспитатель: Давайте подойдем с вами к нашему глобусу и внимательно посмотрим, где расположен север? Каким цветом он отмечен и почему?

Ответы детей.

Воспитатель: Дети, что такое Север? Что вы о нем знаете? (Короткие рассказы детей о Севере по слайдам презентации.) (Дети садятся для просмотра презентации.)

Слайд 1.

Ребёнок 1: Климат на Севере очень

суровый. Снег и лёд никогда не тают. Зимой температура опускается до минус 60 градусов. А еще там дуют сильные ветра, часто бушует пурга.

Слайд 2.

Ребёнок 2: Летом наступает полярный день. Это когда солнце светит день и ночь. Лето на Севере очень короткое и нежаркое. В этих местах холодно в течение всего года: и летом и зимой.

Слайд 3.

Ребёнок 3: Зимой на Севере темно: нет ни утра, ни дня, ни вечера — круглые сутки ночь. Это полярная ночь. Она длится полгода. В это время на небе можно увидеть северное сияние. Северное сияние очень красивое — на тёмном небе переливаются разноцветные огни.

Слайд 4.

Ребёнок 4: В суровом климате Севера живут люди, но они ни за что не променяют свою землю на какую-то другую. Потому что Север — это их родной дом, Родина, которую они любят всем сердцем. Живут они в специальных домах, похожих на палатки. Называется такой дом — чум. Делают чумы из длинных палок и шкур оленей. Такие дома хорошо защищают от ветра и холода.

Борисова Евгения Алексеевна

Воспитатель МБДОУ ДС №72 «Акварель» г.Старый Оскол, Белгородская область



Интегрированное занятие в подготовительной к школе логопедической группе «Письмо с Севера» по лексической теме «Животные Севера».

Цель: воспитывать речевую культуру детей, развивать монологическую речь, уточнить и обобщить представления детей о животных Севера.

Задачи: формировать у детей представление о животных Севера, закрепить имеющиеся знания о внешнем виде, жизни, повадках этих животных

развивать монологическую речь

активизировать и расширять словарь признаков, учить использовать в речи сложносочиненные предложения с союзом «а»

продолжать развивать навыки звукового анализа и синтеза

закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные (оленьи ноги)

развивать умение правильно использовать в речи предлоги «на», «с», «в», «из», «под», «из под»

развивать общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве

воспитывать интерес к окружающему миру, активность, внимательность, инициативность.

Необходимое оснащение: презентация «Север»; картинки предметные: УМКА (утюг, молоток, кошка, автобус); глобус; письмо + конверт от Умки; атрибут для перемещения в пространстве (снежинки) + музыка; картинки с изображением животных (тюлень, олень, белый медведь, пингвин), картинки разрезные с изображением бурого и белого медведей; лемминги для поиска; фигурки медведей.

Конспект НОД в средней группе по теме «Профессии».

Интеграция образовательных областей: «Познание» «Коммуникация», «Социализация».

Цели:
познакомить с названиями профессий;
показать важность каждой профессии

развивать связную речь.

Материалы и оборудование: загадки; картинки с профессиями; картинки для игры «Кому нужны эти предметы?», «Что лишнее?».

Содержание организованной деятельности детей.

1. Организационный момент:

Воспитатель: Отгадайте загадки:

Мастер он весьма хороший,
Сделал шкаф нам для прихожей.
Он не плотник, не маляр.
Мебель делает. (Столяр).

Темной ночью, ясным днем
Он сражается с огнем.
В каске, будто воин славный,
На пожар спешит. (Пожарный).

Кирпичи кладет он в ряд,
Строит садик для ребят
Не шахтер и не водитель,
Дом нам выстроит. (Строитель).

На посту своем стоит,
За порядком он следит.

Строгий смелый офицер.
Кто он? (Милиционер).

Правила движения
Знает без сомнения.
Вмиг заводит он мотор,
На машине мчит. (Шофер)

Воспитатель: Молодцы! Скажите, о чем говорилось в загадках (О профессиях.)

2. Кому нужны эти предметы?

3. Назови слова-действия.

Воспитатель называет профессию, а дети называют слова-действия.

Повар (жарит, солит, печет, пробует, режет, перчит, готовит).

Врач (измеряет температуру, слушает, лечит, ставит укол, выписывает рецепт, смотрит горло).

Парикмахер (моет волосы, стрижет, делает укладку, красит волосы, причесывает, заплетает).

Продавец (взвешивает, считает, продает, отрезает, упаковывает, заворачивает).

4. Что лишнее?

5. Кто это?

- Кто должен знать устройство

машины, как управлять ею, быть внимательным на дороге, знать правила дорожного движения, иметь хорошее зрение?

- Кто должен вкусно готовить, красиво оформлять любое блюдо?

- Кто должен уважать больных, много знать, быть приветливым и внимательным?

6. Где ошибка?

Повар продает игрушки, а продавец готовит еду.

Пожарный воспитывает детей, а воспитатель тушит пожар.

Учитель шьет одежду, а портной учит детей.

Сапожник лечит детей, а врач шьет обувь.

Строитель следит за порядком, а полицейский строит дома.

Рефлексия.

- Чем мы сегодня занимались?

- Что вам понравилось больше всего?

Назайкинская
Ксения Константиновна
Шестопалова Анна Сергеевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №229»



Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя по физической культуре по сопровождению детей с тяжелым нарушением речи в процессе коррекционно-образовательной деятельности на занятиях по физической культуре

Одной из задач дошкольного образовательного учреждения является коррекция отклонений в развитии ребенка. А добиться этого можно только при условии тесного взаимодействия всех участников педагогического процесса.

В нашем учреждении есть группы для детей с тяжелыми нарушениями речи, которые посещают и дети инвалиды, и дети с задержкой психического развития (ЗПР). Работа с детьми данных групп имеет свои особенности, так как помимо речевой патологии у них имеются вторичные отклонения в развитии. У многих детей есть нарушения мышечного тонуса, легкие парезы, нарушения равновесия и координации движений, недостаточно дифференцирована моторика пальцев рук, что ведет к моторной неловкости, нарушению звукопроизношения, нечеткой, смазанной речи. Дети с тяжелым нарушением речи отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части.

В старшем дошкольном возрасте повышается способность к координации движений, которая неразрывно связано с развитием мозга, где речевая область расположена рядом с двигательной, поэтому работа по формированию и совершенствованию произвольной моторики рассматривается как необходимая составная часть комплексной системы коррекционно-педагогического воздействия. Ни для кого не секрет, что сочетание речи и движения является очень важным компонентом на пути исправления речевых и двигательных недостатков у детей. Чем больше уделяется внимание этому вопросу, тем эффективней и быстрее будут достигнуты положительные результаты. Поэтому целью работы является коррекция

речи дошкольников с помощью подвижных игр и физических упражнений, направленных на развитие произвольной моторики (общей, мелкой моторики пальцев рук, мимической и артикуляционной). Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикулярных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д.

Наша задача сделать все возможное для устранения рече-моторных нарушений у воспитанников. Поэтому необходимо совместить решение задач физического воспитания, так необходимого детям с тяжелыми нарушениями речи, с задачами развития речи. Для этого при обучении основным видам движений (ходьба,



бег, лазанье, прыжки, метание), общеразвивающим упражнениям, подвижным играм необходимо стремиться наполнять их коррекционно-речевой составляющей.

Одним из современных направлений развития педагогической теории и практики является оптимизация процессов обучения, воспитания, диагностики, коррекции, развития, реабилитации за счет интеграции деятельности специалистов дошкольного образовательного учреждения. Для повышения эффективности коррекционно-развивающей работы в данном направлении, в нашем учреждении выстроилась модель взаимодействия всех участников образовательного процесса – воспитателя, учителя-ло-

гопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, воспитателя по физической культуре, родителей.

Преимуществом и взаимосвязью в работе воспитателя по физической культуре и учителя-логопеда способствует эффективности и прочному закреплению результатов, как по физическому развитию, так и по логопедической работе. Учителем-логопедом и воспитателем по физической культуре изучается состояние двигательных функций каждого ребенка. Диагностика проводится в начале учебного года по четырём направлениям: общая, мелкая, лицевая, артикуляционная моторика. Результаты обсуждаются совместно и определяются цели, задачи формирования речедвигательных навыков и составляются планы коррекционных занятий.

В процессе коррекционной работы по физической культуре с детьми с тяжелым нарушением речи при структуре занятия необходимо обращать внимание на:

Общую моторику:
развитие координации движения
подбор специальных упражнений, укрепляющих мышцы, связанные с речью (мимическая гимнастика)
синхронное взаимодействие между движениями и речью.

Мелкую моторику:
развитию тонких двигательных координаций.

Дыхательную гимнастику:
развитие речевого и физиологического дыхания.

Коррекционные упражнения:
укрепление опорно-двигательного аппарата
развитие физических способностей.

Подбор подвижных игр:
расширение и обогащение лексического запаса в играх

Попова Наталья Николаевна
Гудкова Людмила Захаровна

Воспитатель

Козлова Марина Викторовна

Воспитатель по физической культуре

Сергушина Евгения Викторовна

Учитель-логопед ГБОУ Школа № 1034 имени Героя Советского Союза В.В. Маркина здание по адресу: ул. Братеевская, д. 10, корп.2, г.Москва

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ С ДЕТЬМИ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ЗАЙКИН ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ».

ЗАДАЧИ: Развивать двигательную активность детей, Мелкую моторику рук, ориентировку в пространстве, равновесие, посредством игры; обогащать активный словарь детей словами, обозначающими названия овощей; закреплять название цвета (зелёный); воспитывать у детей дружеские взаимоотношения.

ХОД ЗАНЯТИЯ. Воспитатель сообщает детям о том, что они сегодня идут в гости. А к кому, им придётся угадать, отгадав загадку.

Воспитатель: Комочек пуха, длинное ухо.

Прыгает ловко, любит морковку.

Дети: Зайчик.

Воспитатель: Правильно, сегодня у зайчика день рождения и он приглашает прийти к нему в гости. Пойдём?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда в путь! А поможет нам дойти к зайке вот эта зайчиха (инструктор по физическому воспитанию в шапочке зайчихи).

Инструктор:

В гости к зайке мы идём
По узенькой дорожке
Топ-топ, топ-топ
Шагают наши ножки.

Дети шагают по одному сначала по массажной дорожке из ткани, а затем по массажной дорожке из клеёнки.

Инструктор: Что же делать?

На пути ход глубокий...

Может нам там проползти?

Дети проползают под столом-тоннелем.

Инструктор: У нас на пути ручеёк!

А вот через него мосток!

По мосточку мы пойдём,

В гости к зайчику придём!

Дети шагают по одному по ребристой доске,

Раскрывают руки в стороны, держат равновесие.

Воспитатель: На пути лежит бревно
Нам мешается оно,
Через него перешагнём
И на лужайку попадём.

Дети перешагивают через бревно.

Воспитатель: Дети, на этой лужайке всегда играют зайки, а вы хотите поиграть как зайки?

Дети: Да.

Воспитатель одевает детям маски зайчиков, играют в игру.

Подвижная игра «На лесной лужайке». (Проводится инструктором по физическому воспитанию).

Инструктор: На лесной лужайке



Разбежались зайки

Ох, какие зайки,
Зайки-побегайки.

Дети садятся на корточки и показывают, как роют землю.

Инструктор: Вот бежит лисичка,
Рыжая сестричка,
Ищет, где же зайки,
Зайки-побегайки.

Воспитатель надевает маску лисички, повторяя её повадки, ищет зайчиков, а зайчики прячутся- закрывают ладошками лицо. Воспитатель: Где мои зайки?

Дети: Вот они! Встают на ноги и открывают лицо, показываются воспитателю-лисичке.

Воспитатель: Вот как хорошо мы поиграли, но нам надо идти дальше.

Находят «Волшебный мешочек» с овощами.

Дети опускают руку в мешок и на ощупь находят в нём овощи, называют их, и раскладывают в разные миски, при этом воспитатель уточняет, что любит есть Зайчик.

Воспитатель: Давайте угощение для Зайчика (капусту и морковь) положим в красный тазик, а все остальные овощи в зелёный.

Когда угощение для Зайчика нашли и назвали, воспитатель предлагает поиграть в пальчиковую игру «Капуста».

Воспитатель: Дети, давайте поиграем с вами в «Капусту».

Пальчиковая игра «Капуста».

Мы капусту рубим, рубим

Мы морковку трём, трём

Мы капусту солим, солим

Мы капусту мнём, мнём.

(Дети совместно со взрослыми выполняют движения руками, имитируя слова текста.)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, а вот домик Зайчика.

Давайте подарим ему наше угощение, и поведём для него каравай.

Зайчика сажают в центр зала, перед ним тазик с угощением, а дети встают в кружок и водят каравай.

Дети и воспитатель:

Как на Зайкин день рождения

Испекли мы каравай

Вот такой вышины,
Вот такой низины,
Вот такой ужины,
Вот такой ширины.
Каравай, каравай,
Кого хочешь, выбирай.

Выполняют движения по тексту, в конце хлопают в ладоши и кружатся.

Воспитатель: Хороший, ребята, получился день рождения у Зайчика?

Вам понравилось?

Дети: Да.

Воспитатель: А Зайчик приготовил для вас угощение-вкусную и сладкую морковку.

Воспитатель показывает приготовленную заранее натёртую морковку.

Воспитатель: Дети, идём мыть руки, и будем пробовать угощение.

Дети уходят.

Корочкина Надежда Вячеславовна
Ташкова Елена Геннадьевна

Воспитатель МБДОУ ЦРР д/с №42
п. Вольгинский, Владимирская область



ния песен.

И н д и в и д у -
альная работа
с Алисой: учить
петь, не опере-
жая товарищей,
в одном темпе с
ними.

П р е д в а р и -
тельная работа:

Беседа о вес-
не, о животных и
их повадках, зага-
дывание загадок,
чтение сказок,
рассматривание
картинок, иллю-
страций; разучи-

вание песен;

Методы и приёмы:

Словесные: вопросы, задания,
словесное объяснение.

Наглядные: показ способа дей-
ствий.

Практические: музыкальные игры,
творческие задания.

Репертуар: музыкальное привет-
ствие «Собрались все дети в круг»
логоритмическое упражнение «Ав-
тобус», слова и музыка: Ек. и Сергея
Железновых

упражнение «Мудрый ёжик» (вале-
ологический массаж)

музыкально – ритмическое упраж-
нение «Вместе весело шагаем»

артикуляционная распевка «Мы на
скрипочке играли» А.Филиппенко
песня «Весна» муз. и сл. Л. Само-
хваловой

игра «Зарядка» под песню «Все
спортом занимаются», муз Туманян Е.,
сл. Викторова В.

хоровод «Рукавичка»

Активизация словаря: грустный,
удивлённый, спокойный, испуганный,
весёлый.

Оборудование: шарики Су-Джок
по количеству детей, игрушки – Ёжик,
Гномик, Заяц, макеты деревьев, шир-
ма с домиком для Зайца, две верё-
вочки (мостик), воздушный шарик с
письмом от Зайчика, макет с изобра-
жением автобуса. шапочки: мышки,
зайчика, лисички, мишки, дедушке
кепку.

Ход: Дети входят под спокойную
музыку в зал, образуя круг.

Музыкальный руководитель поёт:
Здравствуйте ребята!

Дети – Здравствуйте! (поют)

Музыкальный руководитель про-
должает петь:

Собрались все дети в круг,
Я – твой друг и ты – мой друг.
Вместе за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся!

Музыкальный руководитель подхо-
дит к воздушному шарiku, висящему
на потолке.

- Ой, ребята, смотрите, к нам в му-
зыкальный зал прилетел воздушный
шарик, и что-то нам принес. Это пись-
мо. Давайте посмотрим, от кого же
оно? Читает: «Здравствуйте, ребята!
Пишет вам зайчик. Я уже давно соби-
раюсь прийти к вам в гости, но никак
не получается: то насморк одолеет, то
кашель, а мне бы так хотелось с вами
поиграть».

Музыкальный руководитель: Ре-
бята, зайчик заболел! Предлагаю вам
поскорее отправится к нему в гости и
рассказать, что нужно делать, чтобы
быть здоровым, но в гости с пустыми
руками идти не принято, давайте возь-
мем с собой морковку. Мы угостим
нашего Зайку, чтобы он поскорее по-
правился. (отдаёт корзинку с морков-
кой воспитателю). Вы готовы? (Дети
отвечают). Домик Зайки стоит в лесу,
давайте поедem с вами на автобусе!
Занимайте места. Пора отправляться
в путь. (дети садятся на стульчики.)

Кангина Ирина Юрьевна

Музыкальный руководитель МА-
ДОУ д/с №1 г. Балаково, Саратовская
область



Интегрированная НОД «Пу- тешествие в гости к Зайчику»

Виды детской деятельности: ком-
муникативная, игровая, музыкально-
художественная.

Цель: развивать музыкальные
способности дошкольников через по-
знавательную — исследовательскую,
коммуникационную, музыкальную.
двигательную, театрализованную де-
ятельность.

Задачи: Образовательные: форми-
ровать представления детей о сред-
ствах музыкальной выразительности,
устанавливая связь между жизненны-
ми явлениями и их воплощением в му-
зыкальном образе

продолжать формировать навыки
ритмичного движения в соответствии
с характером музыки

формировать умение петь слажен-
но, без напряжения

обучать умению высказывать свои
впечатления.

расширять словарный запас детей
за счёт прилагательных.

Развивающие: обогащать музы-
кальные впечатления детей, вызывать
яркий эмоциональный отклик при вос-
приятии музыки.

способствовать развитию творче-
ской активности детей в музыкальной
исполнительской деятельности.

Воспитательные: формировать ин-
терес к окружающему миру, эмоцио-
нально-целостное отношение к нему

воспитывать бережное, заботли-
вое отношение ко всему живому

формировать у детей мотивацию
здорового образа жизни, позитива и
любви к музыке, к себе.

Коррекционные: развитие артику-
ляционного аппарата в процессе пе-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/inte/19334.html>

«Формирование эмоциональной лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня»

В своё время немецкий историк культуры, создатель исторического понимания искусства, считавший своей задачей «всё рассматривать с точки зрения духа своего времени», критик, поэт второй половины XVIII века Гердер, Иоганн Готфрид сказал: «Если язык человека вял, тяжёл, сбивчив, бессилён, неопределён, необразован, то таков, наверное, и ум этого человека, ибо мыслит он только при посредстве языка».

Данная цитата не потеряла своей значимости и в современной образовательной системе.

Речь – основное средство человеческого общения, с помощью которой можно получить и передать огромное количество информации. Речь обладает определённым смыслом, который выражается в личных мыслях, ассоциациях, образах, чувствах и таким образом характеризует личность человека.

По своему значению речь – не только средство общения, но и средство мышления, носитель сознания, памяти, средство управления поведением других людей и регуляции собственного поведения человека. Являясь особым феноменом психики, речь в то же время неотрывна от других высших психических функций и тесно переплетается с эмоциями, личностью человека в целом.

Одной из основных задач коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи, является практическое усвоение лексических средств языка.

В научной литературе неоднократно исследовалась проблема особенностей развития лексики детей, имеющих речевую патологию (Т. А. Алтухова, О.Е. Грибова, Р.Е. Левина, Г.В. Чиркина и др.).

В исследованиях выявлено количественное и качественное своеобразие словарного запаса детей с речевыми расстройствами (Н. С. Жукова, Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.). Предложены основные направле-

ния формирования словаря у детей с нарушениями речи.

В современных исследованиях проблема изучения лексической системы у детей с речевой патологией решается с психолингвистических позиций (Ж. В. Антипова, В.А. Гончарова, Т.В. Туманова и др.).

Несмотря на то, что созданы теоретические основы изучения лексической стороны речи детей, имеющих речевые расстройства, до настоящего времени проблема развития эмоциональной лексики не решена. Не исследованы в полном объёме её специфические особенности. Отсутствуют методы и приёмы коррекционной работы, направленные на её обогащение.

Эмоциональная лексика выражает чувства, настроения. Пережива-

ет о том, что они активизируют и организуют деятельность человека, оказывая непосредственное влияние на когнитивную сферу, которая рассматривается в современной науке как одно из главных факторов, влияющих на развитие речи.

Исследования особенностей речевого развития детей с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста свидетельствуют о существенных отклонениях от нормально развивающихся сверстников как в количественной, так и в качественной характеристике словарного запаса (Н. С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.).

При исследовании лексической стороны речи детей данной категории

выявлены незнание или неправильное употребление слов, неумение изменять и образовывать лексемы.

Следует также отметить, что, с одной стороны, у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (третий уровень) не отмечается грубых нарушений аффективной сферы, а с другой – дошкольники не могут обозначить словами свои эмоциональные со-

стояния, внутренние переживания. У них возникают трудности при оценке событий, эмоциональных ситуаций, чувственных переживаний других людей, а также героев стихов, сказок, рассказов.

Кроме того, для детей с общим недоразвитием речи характерен низкий уровень развития внимания и памяти, наблюдаются некоторые специфические особенности их мышления. Впоследствии все недостатки речи детей оказывают негативное влияние на овладение процессами чтения и письма.

Кулиш Надежда Николаевна

Учитель-логопед МБДОУ «ДС № 365 г. Челябинска» Челябинская область



ния человека, для неё характерна неоднозначность в понимании места и роли эмоционального компонента в значении слова, что предопределяет многообразие классификации данной лексики. Традиционно к сфере эмоциональной лексики принято относить:

слова, называющие чувства, переживаемые самим говорящим или другим лицом

слова-оценки, квалифицирующие вещь, предмет, явление с положительной или отрицательной стороны всем своим составом, т.е. лексически

слова, в которых эмоциональное отношение к называемому выражается грамматически, т.е. особыми суффиксами (Е. М. Галкина-Федорук, К.В. Горшкова, Н.М. Шанский).

Эмоции побуждают человека к конкретной активности, и это свидетель-

Цель: развитие в досуговой форме речевой деятельности и коммуникативных навыков детей.

Задачи: Коррекционно-образовательные: активизировать и обогащать словарный запас по теме «Весна. Весенние приметы. Цветы. Птицы».

закреплять умение образовывать сравнительную степень прилагательных, антонимы

активизировать умение подбирать слова-признаки

закреплять умение звуко-буквенного анализа и синтеза;

закреплять умение проводить звуковой анализ и синтез

Коррекционно-развивающие: развивать связную речь

развивать культуры речи

развивать ВПФ, познавательную, коммуникативную активность детей, общую и мелкую моторику, умение ориентироваться в пространстве

развивать умение согласовывать движение и речь

развивать чувство темпа, ритма.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать умение взаимодействовать друг с другом

воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование: костюм Подснежника, Весны. Мультимедийное оборудование, презентация, магнитная напольная доска, макет дерева, набор карточек с признаками времен года, весенняя веточка, карточки с изображением птиц и их теней, карточки к игре «Подбери словечко», счетные палочки и фон (5 шт.) с изображением ручейка, буквы, карточки с изображением весенних цветов, мячик, медалики — солнышки.

1. Оргмомент. Звучит музыка П.И. Чайковского «Времена года», «Подснежник».

Дети заходят в зал. Подснежник: Здравствуйте, ребята! Вы меня узнаете? Как меня зовут?

Почему именно я пришел сегодня к вам в гости? (наступила весна, подснежники — первые весенние цветы).

Я приглашаю вас отправиться в лес (щебетание птиц — музыкальная запись + слайд «весенний лес»).

Рыхлый снег на солнце тает,

Ветерок в ветвях играет,

Звонче птички голоса

Значит, к нам пришла... (весна)

2. Признаки весны. Обобщение представлений о характерных признаках весны.

Подснежник: Давайте посмотрим, что в природе происходит весной.

Среди всех карточек выберите те, на которых изображены только приметы весны.

Дети по очереди выходят, выбирают нужную карточку и таким образом собирают картину.

У нас получилась замечательная



картина. Давайте теперь все встанем в круг и эту картину изобразим словами и движением.

3. Элемент логоритмики «Пришла весна»

Подснежник:

Если речка голубая

Пробудилась ото сна (руки через стороны вверх, потянуться).

И бежит в полях, сверкая, (прыжки на месте)

Значит, к нам пришла весна (хлопки в ладоши).

Если снег вдруг начал таять,

И виднеется трава (приседают).

И поет пичужек стая —

Значит, к нам пришла весна (хлопки в ладоши).

Если солнце разругивит

Наши щеки докрасна, (наклоны головы к левому и правому плечу)

Нам еще приятней станет —

Значит, к нам пришла весна (хлопки в ладоши).

Входит Весна.

Весна: Здравствуйте, ребята! Как приятно, что вы обо мне столько много уже знаете. Давайте вместе поиграем.

4. Подбор слов-признаков к слову ВЕСНА.

Весна: я буду вам передавать весеннюю веточку. У кого она окажется в руках, тот и назовет, какая бывает весна (Стоп-музыка).

Весна (КАКАЯ?) — ранняя, солнечная, теплая, ласковая, долгожданная, яркая...

День весной (КАКОЙ?) — теплый, солнечный, длинный...

Солнце весной (КАКОЕ?) — яркое, теплое, сияющее, согревающее, ласковое...

5. Музыка «Пение птиц».

Весна: Что за звуки мы слышим в лесу? (Запись. Пение птиц).

Как звонко поют птицы, как радостно стало в лесу! Это вернулись к нам перелетные птицы.

Детям раздаются карточки с изображением птиц. Дети называют их.

Мы птиц слышим, но не видим. Представим, что птицы от нас спрятались. Давайте их

найдем.

Игра «Найди птицу по ее тени» (словей, ласточка, иволга, трясогузка...)

6. Угадайте загадку.

Летит без крыльев и поет,

Прохожих задирает.

Одним проходу не дает,

Других он подгоняет. (Ветер)

Подбор синонимов и антонимов к существительным.

Подснежник:

Я расскажу вам сказку про ветер.

Жили-были два братца ветра. Один — старший брат — северный ветер, другой — южный ветер. Как же они были не похожи друг на друга! Как подует северный ветер, сразу становится холодно и морозно.

- Какими еще словами можно сказать про этот ветер?

Чикунцова Анна Николаевна
Голощапова Елена Лониловна

Учитель — логопед ГБОУ школа №709 г. Москва

Конспект и анализ коррекционного логопедического занятия по лексической теме «Овощи. Огород» с использованием здоровьесберегающих технологий.

Цель: расширить знания детей об овощах путем мотивации в виде прогулки по огороду с использованием здоровьесберегающих технологий.

Коррекционно — образовательная задача: расширение представлений детей об овощах, месте их произрастания, существенных признаках. Уточнение и расширение словаря по теме (овощи, огурец, помидор, морковь, свекла, репа, редис, кабачок, рвать, таскать, круглый, длинный, зеленый, красный, желтый). Активизация словаря по теме «Овощи». Совершенствование грамматического строя речи (образование формы родительного падежа существительных в единственном и множественном числе). Расширение представлений о важности труда взрослых.

Коррекционно — развивающая задача: развитие связной речи, фонематического восприятия, речевого слуха, мышления, памяти, зрительного внимания. Развитие артикуляционной, общей моторики, координации речи с движением, формирование умения ходить по кругу в общем для всех темпе. Развитие тактильных ощущений. Воспитание длительного плавного выдоха.

Коррекционно — воспитательная задача: формирование положительной установки на участие в занятии, доброжелательных отношений. Воспитание внимательного отношения к природе. Расширение представлений о важности труда взрослых.

Форма проведения занятия: игра — путешествие.

Методы: словесные (беседа, диалог, словарная работа, художественное слово)

наглядные (просмотр слайдов, показ действий, предметов).

Приемы стимулирования и мотивации учения:

создание эмоциональных, нравственных переживаний, ситуации но-

визны, неожиданности

познавательные игры

создание ситуаций успеха.

Словарная работа: уточнение и расширение словаря по теме (овощи, огурец, помидор, морковь, свекла, репа, редис, кабачок, рвать, таскать, круглый, длинный, зеленый, красный, желтый).

Материалы для занятия: корзина с натуральными овощами, большой массажный мяч, маленькие массажные мячи, массажеры Су-Джок, флажки двух цветов по числу детей, предметные картинки с изображениями овощей, презентация для выполнения артикуляционной гимнастики.

Предварительная работа: рассматривание натуральных овощей, просмотр иллюстраций, рисование,



прослушивание стихотворений, отгадывание и составление загадок, дидактические игры с использованием информационно-коммуникативных технологий, беседы о пользе овощей и фруктов.

Дополнительные эффекты при использовании здоровьесберегающих технологий: мозговой штурм «Как вы думаете, что растет в моем огороде?», «А вы хотите посмотреть, что же там на самом деле?».

Использование технологий: здоровьесберегающие технологии: пальчиковая гимнастика «Мы капусту рубим»; комплекс артикуляционной гимнастики: упражнение «Грибок», чередование «Иголочка — Лопатка», «Лягушка — Слоник»; подвижная игра на координацию речи с движениями «В огороде», самомассаж рук; релаксационные паузы; физкультминутка; дидактические игры «Что сажают в огороде и в саду?», «Чего не стало?», «Что делать?», «Подними флажок», Су-Джок терапия; дыхательная гимнастика «Узнай овощ по запаху».

Аппаратное и программное обеспечение:

Аппаратное обеспечение: мультимедийное оборудование, магнитофон, программное обеспечение: MS PowerPoint, фонограммы музыкальных произведений.

Ход занятия

I. Вводная часть. Игровая мотивация.

Дети входят в группу под тихую спокойную музыку. Детей встречает педагог в роли козы.

- Здравствуйте ребята! Недалеко от детского сада есть замечательный огород, а хозяйка этого огорода я — коза Лиза. Как вы думаете, что растет в моем огороде?

«Мозговой штурм».

-А вы хотите посмотреть, что же там на самом деле? (Да)

-Сегодня я приглашаю вас в гости.

В огород пойдем, хоровод заведем...

1. Подвижная игра «В огороде».

Цель: развитие общей моторики, координация речи с движением. Актуализация словаря по теме

«Овощи».

В огород пойдем, (Дети идут по кругу, держатся за руки).

Хоровод заведем.

В хоровод возьмем редиску, (Приседают, держатся за руки).

С ней присядем низко-низко.

В хоровод возьмем морковку (Пляшут, держат руки на поясе).

И с морковкой спляшем ловко.

Вверх потянемся с лучком, (Тянутся вверх, поднявшись на носочки).

Побежим за кабачком (Бегут по кругу друг за другом).

И поскачем по дорожке, (Скачут по кругу друг за другом).

Как зеленые горошки.

II. Основная часть.

Дети приходят в импровизированный «огород».

Михайлова Ольга Андреевна

Юсупова Галима Курмановна

Горшенина Мария Антоновна

Учитель-логопед МБДОУ д/с «Улыбка» г. Лянтор Сургутский район Тюменская область ХМАО-Югра

«Коррекционно-развивающая работа с детьми с задержкой психического развития дошкольного возраста»

В настоящее время педагогам дошкольных образовательных учреждений все чаще приходится работать с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с детьми с задержкой психического развития.

Задержка психического развития (ЗПР) — нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции (память, мышление, внимание, эмоционально-волевая сфера) отстают в своём развитии от принятых психологических норм для данного возраста.

Причины возникновения ЗПР можно разделить на две большие группы: причины биологического характера;

причины социально-психологического характера.

К причинам биологического характера относят:

различные варианты патологии беременности (тяжелые интоксикации, резус-конфликт и т.д.);

недоношенность ребенка;

родовые травмы;

различные соматические заболевания (тяжелые формы гриппа, рахит, хронические болезни — пороки внутренних органов, туберкулез, синдром нарушенного желудочно-кишечного всасывания и т.д.)

нетяжелые мозговые травмы.

Среди причин социально-психологического характера выделяют следующие:

ранний отрыв ребенка от матери и воспитание в полной изоляции в условиях социальной депривации;

дефицит полноценной, соответствующей возрасту деятельности: предметной, игровой, общение со взрослыми и т.д.

искаженные условия воспитания ребенка в семье (гипоопека, гиперопека) или же авторитарный тип воспитания.

В основе ЗПР лежит взаимодействие биологических и социальных причин.

Классификация основных видов ЗПР по К.С. Лебединской опирается на классификацию Власовой — Пев-

знер, в ее основе лежит этиологический принцип:

- ЗПР конституционального характера (причина возникновения — незрелость лобных отделов головного мозга). Сюда относятся дети с несложным гармоническим инфантилизмом, они сохраняют черты более младшего возраста, у них преобладает игровой интерес, не развивается учебный. Эти дети при благоприятных условиях показывают хорошие результаты выравнивания.

- ЗПР соматогенного происхождения (причина — перенесение ребенком соматического заболевания). К этой группе относят детей с соматической астенией, признаками которой являются истощаемость, ослабленность организма, сниженная выносливость, вялость, неустойчивость на-



строения и т.п.

- ЗПР психогенного происхождения (причина — неблагоприятные условия в семье, искаженные условия воспитания ребенка (гиперопека, гипоопека) и т.п.)

- ЗПР церебрально-астенического генеза (причина — мозговая дисфункция). К этой группе относят детей с церебральной астенией — повышенной истощаемостью нервной системы. У детей наблюдаются: невротоподобные явления; повышенная психомоторная возбудимость; аффективные нарушения настроения, апатико-динамическое расстройство — снижение пищевой активности, общая вялость, двигательная расторможенность.

В клинко-психологической структуре каждого из перечисленных вариантов ЗПР имеется специфическое сочетание незрелости эмоциональной

и интеллектуальной сферы.

Задержка психического развития проявляется как в замедленном темпе созревания эмоционально-волевой сферы, так и в интеллектуальной недостаточности. Последнее проявляется в том, что интеллектуальные способности ребенка не соответствуют возрасту.

Значительное отставание и своеобразие обнаруживается в мыслительной деятельности. У всех детей с ЗПР наблюдаются недостатки памяти, причем это касается всех видов запоминания: непроизвольного и произвольного, кратковременного и долговременного. Отставание в мыслительной деятельности и особенности памяти наиболее ярко проявляются в процессе решения задач, связанных с такими компонентами мыслительной деятельности, как анализ, синтез, обобщение и абстрагирование.

Внимая во внимание все вышесказанное, детям с ЗПР необходим особый подход в обучении. Коррекционные воздействия необходимо строить так, чтобы они соответствовали основным линиям развития в данный возрастной период, опирались на свойственные данному возрасту особенности и достижения.

Во-первых, коррекционное воздействие должно быть направлено на коррекцию и развитие, а также компенсацию тех психических процессов, которые начали складываться в предыдущий возрастной период и которые являются основой для дальнейшего развития.

Во-вторых, коррекционно-развивающая работа должна создавать условия для эффективного формирования тех психических функций, которые особенно интенсивно развиваются в текущий период детства.

В-третьих, коррекционно-развивающая работа должна быть направлена на гармонизацию личностного развития ребенка на данном возрастном этапе.

Кутейникова

Екатерина Александровна

Рыжих Татьяна Викторовна

Учитель-логопед МДОУ ДС № 79
Московская область, Раменский район, поселок Дубовая роща



Ш. «Пиратское путешествие»

Цель: игра обогащает словарь ребёнка обобщающими словами – воздушный, морской, наземный. Помогает автоматизировать звук Ш в словах, предложениях и связной речи; развивает и закрепляет навыки звукового анализа и синтеза. Развивает фонематический слух, логическое мышление, память.

ЛОТО «Отправляемся

в путешествие»

Описание: весёлые пираты решили отправиться в путешествие за сокровищами. Но никак не могли решить, какой транспорт выбрать: воздушный, водный или наземный. И так они придумали игру. Давай, сыграем! Разложи карточки вверх разными видами транспорта. Бросай кубик, выбирай карточку с выпавшим на кубике видом транспорта.

Инструкция: главное правило: правильно говорить в словах звук Ш. Подбери карточки с одинаковой позицией звука в слове (в начале слова, в середине, в конце).

Материал: 12 карточек, кубик, фигурки героев – пираты.

Словарь: шар, мишка, мышь, вишни, машина, шишка, шашки, неваляшка, гармошка, шляпа, шкаф, лягушка, подушка, карандаш, камыш, кошка, шапка, груша, пушка, чебурашка, ромашка, душ, лошадка, матрёшка.

«Пиратские сокровища»

Описание: в своих путешествиях пираты добыли немало сокровищ. Чтобы узнать, что это за сокровища необходимо выполнить задание на карточке, которое прочтает тебе взрослый, после чего её можно перевернуть. На обратной стороне карточки изображен элемент картинки, когда ты перевернёшь все карточки, то сможешь сложить картинку и узнать какие сокровища добыли пираты. Каждая карточка помечена сиреневым и оранжевым кружочками. Карточки с кружочками одного цвета – это элементы одной картинки.

Инструкция: 1. Выбирай карточку. 2. Внимательно послушай задание и выполни его. 3. Если ты перевернул все карточки, собери картинку. 4. Назови, что это?

Материал: 2 набора разрезных

«Авторские игры и пособия, как условие индивидуализации процесса коррекции звукопроизношения у старших дошкольников»

Не тем богат, что есть, а тем богат, чем поделиться рад.

русская народная пословица

Учитывая требования Федерального государственного образовательного стандарта ДО, необходимо создавать благоприятные условия для индивидуализации обучения в условиях детского сада.

Индивидуализация – это развитие особенностей, выделяющих личность из окружающей ее массы. В связи с этим возникает необходимость создания новых образовательных отношений и в коррекционной педагогике, где учитываются интересы и потребности ребёнка.

Одним из направлений в работе педагога, позволяющим выстраивать коррекционный процесс с участием ребёнка, как партнёра, может стать создание авторских игр и пособий с учётом интересов ребёнка и его потенциальных возможностей.

Авторские игры и пособия могут помочь педагогу учесть интересы современных детей, повысить интерес к процессу коррекции звукопроизношения, ускорить процесс коррекции неправильно произносимых звуков, а также сделать занятия увлекательными.

Одно из популярных направлений – это мультфильмы, которое использовала я для создания серии игр для детей старшего дошкольного возраста в процессе коррекции звуков Ш – Ж.

Серия игр для детей старшего дошкольного возраста.

«Учимся правильно говорить звук

картинок: с одной стороны с заданием, а с другой – с элементом общей картинки. Каждый комплект помечен кружками одинакового цвета. Фигурки героев – пиратов.

«Открой пару»

Описание: пираты очень любят соревноваться во всём. Вот и ваши герои решили проверить свои силы – кто больше откроет парных картинок. Разложи картинки вверх рисунками – запомни и переверни их рисунками вниз. Открывай по 2 картинки, если открыл одинаковые, забираешь их себе. Ты ошибся – ход переходит к другому. Кто больше пар собрал, тот и выиграл.

Инструкция: внимательно посмотри на картинки, запоминай, где они лежат. Теперь все картинки переверни вниз картинками. Переворачивай по 2 картинки, если открыл одинаковые – забирай и ходи ещё раз, если нет – переворачивай их обратно и ход переходит другому. Когда пары собраны, назови пары картинок в которых нет звука Ш (есть звук Ш).

Материал: 10 пар картинок со звуком Ш, 10 пар картинок со звуком С, фигурки пиратов.

Копилка слов: со звуком Ш – мишка, машина, мышь, шишка, вишни, подушка, пушка, шкаф, лошадка, шапка; со звуком С – самолёт, сапоги, слон, коляска, соска, осы, автобус, краски, весы, пылесос.

Бутакова Надежда Николаевна

Учитель-логопед МАДОУ «Центр развития ребёнка — детский сад №18 «Дюймовочка» г. Усть-Илимск, Иркутской области





Конспект непосредственной образовательной деятельности в подготовительной логопедической группе по лексической теме «Фрукты» с использованием ИКТ.

«В гостях у сказки «Гуси-лебеди»

Цели: Систематизировать и обобщить знания детей по лексической теме «Фрукты»

Коррекционно-образовательные задачи:

активизировать и расширять словарь детей по теме «Фрукты»

стимулировать речевую активность совершенствовать речевые навыки и умения

учить согласованию числительных с существительными

учить образовывать относительные прилагательные

учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом

учить согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе и падеже.

Коррекционно-развивающие:

развивать артикуляционную моторику

развивать мелкую моторику рук

развивать координацию движений

с речью

развивать связную речь

развивать память, внимание, мышление.

Коррекционно-воспитательные задачи:

формировать навыки сотрудничества, умение слушать своих товарищей, бережное отношение к окружающему миру

Оборудование: Компьютер, проектор, экран, телевизор, разрезные карточки с изображением фруктов, корзина, яблоки, магнитная доска, книга «Гуси-лебеди».

ХОД НОД:

I Организационный момент

Логопед: Вы любите сказки? А хотите побывать в сказке? Сказка начинается.

II Основная часть

Логопед: В одной деревушке, в бревенчатой избушке жили-

были муж да жена. (слайд 2)

Была у них дочка Машенька и сынок Ванюшка. Жили они дружно и весело играли. (слайд 3)

Поиграем вместе с детьми — выполним гимнастику для язычка. Упражнения будем выполнять под счёт от 1 до 5.

1. Артикуляционная гимнастика (слайд 4)

Маша лопаткой копала песок (упражнение «Лопата»)

А Ваня любил играть на дудочке (упражнение «Трубочка»)

Целый день они играли и не замечали, как летит время (упражнение «Часики»)

Дети любили кататься на качелях (упражнение «Качели»)

А ещё они помогали своим родителям заботиться о домашних животных: об индюке (упражнение «Индюк»), о лошади (упражнение «Лошадка»).

Вечером все вместе пили чай с вкусным вареньем (упражнение «Вкусное варенье»), а Ванюшка любил щёлкать орешки. (упражнение «Орешек»)

2. Игра «Назови слова»

Логопед: Однажды родители уехали. Машенька недосмотрела за братом, налетели гуси-лебеди и унесли его в лес. (слайд 5)

Погоревала Маша и пошла на поиски своего брата. Идёт и видит, стоит печка и печёт пирожки. (слайд 6) Вдруг слышит девочка...

Печка: Машенька, помоги мне испечь пирожки.

Логопед: Стала девочка помогать печке печь пирожки. Давайте скажем, с какой начинкой бывают пирожки. Начинка из фруктов какая? ... фруктовая

Дети: Начинка из яблок — яблочная, начинка из персиков — персиковая, начинка из абрикосов — абрикосовая, начинка из груш — грушевая, начинка из апельсинов — апельсиновая. (слайд 7)

3. Игра «Посчитай-ка»

Логопед: Помогла Маша печке и побежала дальше. Видит — яблонька стоит. Прогнулись веточки под тяжёлыми яблоками, стали яблоки падать на землю. (слайд 8)

Пора глазкам отдохнуть. Хотите посмотреть, как падают яблоки?

Зрительная гимнастика (слайд 9)

Логопед: Стоит девочка около яблони и вдруг слышит чей-то голос. (слайд 10)

Яблоня: Машенька, помоги, пожалуйста, собрать яблоки в корзинку.

Логопед: Кто просит Машу о помощи? Поможем Маше? Мы умеем так считать «1-2-3-4-5». Будем складывать яблоки в корзину и считать их.

(Дети подходят к доске, на которой прикреплена корзина, берут по очереди яблоки, «кладут» в корзину и считают)

Дети: Одно яблоко, два яблока, три яблока, четыре яблока, пять яблок.

Логопед: Мы собрали целую корзину яблок. Какие яблоки мы собрали? Расскажем по схеме (слайд 11)

Дети: Яблоки красные, круглые, большие, вкусные, ароматные.

Логопед: Помогла Машенька яблоньке собрать яблоки и побежала дальше. (слайд 12)

Кашнова Ольга Валерьевна

Учитель-логопед МДОУ ЦРР-детский сад №21 Московская область, г. Истра



Конспект занятия Дифференциация звуков «Д-Д»».

Цели:

Развитие фонематического восприятия.

Учить детей дифференцировать «Д-Д» в словах, словосочетаниях, предложениях.

Развивать навыки звукового анализа и синтеза.

Учить определять позицию звука в слове.

Развивать навыки учебного высказывания.

Учить детей вслушиваться в речь взрослого.

Развитие внимания, памяти, мышления.

Ход занятия:

I. Организационный момент:

Назовите гласные звуки в словах.

Лапа

Сапог

Рынок

Сахар

Шарик

Рука

Малыш

Каток

Стул

Мышка

Сегодня мы будем работать со звуками «Д» и «Д»»

Ребята, а что вы знаете об этих звуках? Какие они? Чем они похожи?

(характеристика звуков)

II. Основная часть:

Задание 1.

У каждого на столе лежит по две картинки.

Слушайте внимательно, если в слове мы слышим звук «Д» - поднимаем зеленый квадратик, если «Д» - синий квадратик. Готовы?

Дедушка, дорога, медный, тополь, день, дружба, помидор, звезда, дирижабль, ветер, ведьма, еда, девочка, желудь.

Молодцы, вы отлично справились с заданием. Убираем карточки в конвертик.

Задание 2. Я назову вам картинки, а вы распределите их под самолетиками.

А)Картинку, в названии которой мы

слышим звук Д мы прикрепим к синему самолету, а где слышим звук Д» к зеленому самолету.

Картинный материал: радуга, дупло, холодильник, виноград, подушка, дым, желудь, помидор, диван, фартук

Б) Определите позицию звука в словах (слова представлены выше)

Задание 3.

Посмотрите на картинки, нужно распределить слова по самолетикам так, как мы слышим звуки «Д-Д» в словах (в начале, середине, в конце слова)

Картинный материал: Лошадь, ре-дис, девочка, дом, пароход, лодка, де-



душка, диван, пирамидка, сковородка, медвежонок.

Задание 4.

Что нарисовано на картинках?

Дым осень молоко

Какой звук мы слышим в начале слова дым?

Какой звук мы слышим в начале слова осень?

Какой звук мы слышим в начале слова молоко?

Кто назовет все первые звуки в словах? Д О М

Кто сможет сказать это песенкой? Д О М

Физминутка

Еж готовится к рекордам. (руки на поясе)

Будем заниматься спортом; (руки поднять перед собой)

Ежик лапки напрягает.

Штангу кверху поднимает. (поднять вверх руки с напряжением)

Держит 1,2, 3, 4, 5,

Можно штангу опускать. (опускаем руки)

Ежик низко приседает, (приседает)

И по камушкам шагает, (шагаем)

Возвращается обратно.

Расслабление приятно. (выдох, взмахи руками)

Задание 5.

Прослушайте рассказ.

Вот домик тёти Люды. У дома сад. Тётя Люда — садовод. В саду растут яблоны, сливы, малина. Тётя Люда любит ухаживать за своим садом. Осенью она собирает много плодов. Тётя Люда раздаёт яблоки, сливы, малину своим друзьям.

Задание 6.

Отвечаем на вопросы по тексту сказки (полными предложениями).

Как звали тетю?

Что растёт в саду у тети Люды?

Что она собирает осенью?

Кому тетя Люда раздаёт плоды??

Задание 7. (предварительно еще раз прочитать текст)

Ребята, кто готов пересказать текст?

III. Итог.

Молодцы. Мне очень понравилось с вами заниматься. Вставайте со своих мест. Задвигайте стульчики. До свидания.

Болкунова Юлия Александровна

Учитель-логопед МАДОУ ДС № 5 г. Наро-Фоминск

Конспект занятия Дифференциация звуков «З-Ж».

Цели:

Развитие фонематического восприятия.

Учить детей дифференцировать «З-Ж» в словах, словосочетаниях, предложениях.

Развивать навыки звукового анализа и синтеза.

Учить определять позицию звука в слове.

Развивать навыки учебного высказывания.

Учить детей вслушиваться в речь взрослого.

Развитие внимания, памяти, мышления.

Ход занятия:

I. Организационный момент:

Назовите гласные звуки в словах.

Лапа

Сапог

Рынок

Сахар

Шарик

Рука

Малыш

Каток

Сегодня мы будем работать со звуками «З» и «Ж»

Ребята, а что вы знаете об этих звуках? Какие они? Чем они похожи?

II. Основная часть:

Задание 1.

У каждого на столе лежит по две картинки.

Какой первый звук мы слышим в слове «звонок».

Какой первый звук мы слышим в слове «жук»

Если в слове услышите звук «З» поднимаем картинку «звонок». Если слышим звук «Ж» поднимаем картинку «жук». Если мы не слышим «Ж-З», то карточки не поднимаем.

Оранжевый, держать, бежать, шустрый, вырезать, жужжать, вязать,

пляжный, книжный, звезда, тяжелый, желтый, зрелый.

Молодцы, вы отлично справились с заданием. Убираем карточки в конвертик.

Задание 2. Я назову вам картинки, а вы распределите их по домикам.

А)Картинку, в названии которой мы слышим звук З мы прикрепим в этот домик, а где слышим звук Ж в другой домик.

Картинный материал: зубы, роза, ваза, береза, флажок, стрекоза, глаза, замок, забор, ежик, желудь.

Б) Определите позицию звука в словах (слова представлены выше)



Задание 3.

Что получится, если быстро сказать

Р А = РА

Ж И = ЖИ

О З = ОЗ

У Ж = УЖ

С А = СА

П У = ПУ

А З = АЗ

И К = ИК

Задание 4.

Что нарисовано на картинках?

Жаба улитка кит

Какой звук мы слышим в начале слова жаба?

Какой звук мы слышим в начале слова улитка?

Какой звук мы слышим в начале слова кит?

Кто назовет все первые звуки в словах? ЖУК

Кто сможет сказать это песенкой? ЖУК

Физминутка

Еж готовится к рекордам. (руки на поясе)

Будем заниматься спортом; (руки поднять перед собой)

Ежик лапки напрягает.

Штангу кверху поднимает. (поднять вверх руки с напряжением)

Держит 1,2, 3, 4, 5,

Можно штангу опускать. (опускаем руки)

Ежик низко приседает, (приседает)

И по камушкам шагает, (шагаем)

Возвращается обратно.

Расслабление приятно. (выдох, взмахи руками)

Задание 5.

Прослушайте рассказ.

У Жоры папа охотник. Он принёс Жоре зайца. Зайка жил у Жоры всю зиму. Однажды зайка убежал в заросли малины. Жора поймал зайку и отнёс в школу.

Задание 6.

Отвечаем на вопросы по тексту сказки (полными предложениями).

Как звали мальчика?

Кого папа принес

Жоре?

Сколько жил зайка у Жоры?

Куда убежал зайка?

Задание 7. (предварительно еще раз прочитать текст)

Ребята, кто готов пересказать текст?

III. Итог.

Молодцы. Мне очень понравилось с вами заниматься. Вставайте со своих мест. Задвигайте стульчики. До свидания.

Сулим Юлия Сергеевна

Учитель-логопед МАДОУ ДС № 5 г. Наро-Фоминск



Конспект НОД по ФЭМП с использованием логических блоков Дьенеша в старшей группе

Цель: создание условий для формирования элементарных математических представлений.

Задачи: Образовательные: Формировать элементарные математические представления:

обучать детей сравнивать предметы и геометрические фигуры по двум и более свойствам:

упражнять в порядковом и количественном счете в пределах 10;

развивать умения сравнивать предметы с помощью мерки;

формировать представления о пространстве (право, лево) и времени (дни недели, время суток);

Развивающие:

Развивать первичные приемы логического мышления (формировать способность к наблюдению, сравнению, обобщению, классификации) развивать речь как средство и форму мыслительной деятельности.

Воспитательные:

Воспитывать любознательность, интерес к путешествию как форме познания окружающего мира.

Материалы и оборудование: кукла би-ба-бо Петрушка; билеты на поезд по кол-ву детей; мяч; блоки Дьенеша; карточки с кодировками для блоков Дьенеша.

Ход НОД:

1 часть. Вводно-мотивационная.

Воспитатель: Сегодня, ребята, к нам в детский сад пришла посылка. Интересно, что в ней? (Воспитатель достает Петрушку и письмо с загадкой).

Петрушка:

Я – мальчишка не простой

Любопытный, озорной

Все хочу
успеть, узнать

Будете со
мной играть?

Воспитатель:
Все бы тебе, петрушка, играть. Очень важно заниматься, чтобы много знать и уметь.

Петрушка: Я и так все знаю.

Воспитатель:
Тогда помоги отгадать загадку. И вы ребята, слушайте внимательно:

«Научит она никогда не скучать
И форму, и цифры, и цвет различать,

Задачи решать

И предметы считать

А как же её одним словом назвать?

Петрушка: Ну, нет – этого я не знаю.

Воспитатель: Тогда я вас ребята, приглашаю отправиться в интересное путешествие: выполнить разные задания, поиграть и правильный ответ на загадку узнать. Хотите в путешествие?

2 часть. Основная.

Посмотрите необычный поезд – поедим на нем. (вагончики поезда – детские стульчики, на которые прикреплены геометрические фигуры)

Чтобы получить билет, дайте правильный ответ:

- Посчитайте сколько всего вагончиков?

- Какой формы первый вагончик? 3-й?

- Какой по счету вагон круглой формы?

- Какой по форме вагон находится между 1-м и 3-м?

Молодцы! Получите билет и займите место в вагоне такой же формы.

(Воспитатель надевает шапочку кондуктора)

Воспитатель: Внимание! Проверка билетов!

- Какого цвета Ваш билет?

- Какой формы Ваш билет?

- Покажите только синие билеты.

Дети рассаживаются.

Пока дети едут можно провести любую речевую игру на тему поезда.

Раздается свисток.

Петрушка: Почему остановились?

Воспитатель: Развилка. (Стрелки на право и налево. Две колеи: правая широкая, левая узкая)

- Какое направление указывает эта

стрелка? А другая?

- А по какой колее нам ехать? Они одинаковые или разные?

- Как проверить?

Дети сравнивают ширину колеи меркой.

Воспитатель: Какая колея подойдет по ширине нашему поезду?

Дети прикладывают мерку к импровизированным колесам поезда и выясняют, какая по ширине колея подходит.

- Значит, в какую сторону мы дальше поедим?

Дети встают друг за другом паровозиком. Динамическая пауза.

Воспитатель: Станция «Лесная». Выходите на опушку, смотрите, а на дереве нас ждет мудрая сова. Она знает все цифры, а вы знаете?

Дети считают. Прямой и обратный счет.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, на этой полянке растут грибы, ягоды, цветы. Растут они не врозь, а вместе, группами. Найдите на поляне группу предметов, которые соответствуют по количеству цифре 3? 5? (Воспитатель проверяет правильность ответов).

Петрушка: Давайте поиграем! Вставляйте в круг, игра с мячом «Назови дни недели», «Время суток».

Воспитатель: Делу время, а потехе час! На лесной полянке живет ёжик.

Лашкевич Евгения Геннадьевна

Воспитатель МБДОУ №66 г. Красноярск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/18976.html>

Современные требования к математическому развитию детей старшего дошкольного возраста.

«От того, как заложены элементарные математические представления в значительной мере, зависит дальнейший путь математического развития, успешность продвижения ребенка в этой области знаний» Л.А. Венгер

Одна из важнейших задач воспитания ребенка дошкольного возраста – это развитие его ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое.

Для современной образовательной системы проблема умственного воспитания (а ведь развитие познавательной активности и является одной из задач умственного воспитания) чрезвычайно важна и актуальна. Так важно учить мыслить творчески, нестандартно, самостоятельно находить нужное решение.

Именно математика оттачивает ум ребенка, развивает гибкость мышления, учит логике, формирует память, внимание, воображение, речь.

ФГОС ДО требует сделать процесс овладения элементарными математическими представлениями привлекательным, ненавязчивым, радостным.

В соответствии с ФГОС ДО основными целями математического развития детей дошкольного возраста являются:

Развитие логико-математических представлений о математических свойствах и отношениях предметов (конкретных величинах, числах, геометрических фигурах, зависимостях, закономерностях);

Развитие сенсорных, предметно-действенных способов познания математических свойств и отношений: обследование, сопоставление, группировка, упорядочение, разбиение);

Освоение детьми экспериментально-исследовательских способов по-

знания математического содержания (экспериментирование, моделирование, трансформация);

Развитие у детей логических способов познания математических свойств и отношений (анализ, абстрагирование, отрицание, сравнение, классификация);

Овладение детьми математическими способами познания действительности: счет, измерение, простейшие вычисления;

Развитие интеллектуально-творческих проявлений детей: находчивости, смекалки, догадки, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решений;



Развитие точной, аргументированной и доказательной речи, обогащение словаря ребенка;

Развитие инициативности и активности детей.

Целевые ориентиры по формированию элементарных математических представлений:

Ориентируется в количественных, пространственных и временных отношениях окружающей действительности

Считает, вычисляет, измеряет, моделирует

Владеет математической терминологией

Развиты познавательные интересы и способности, логическое мышление Владеет простейшими графическими навыками и умениями

Владеет общими приемами умственной деятельности (классификация, сравнение, обобщение и т.д.)

Основные представления, познавательные и речевые умения, которые осваиваются детьми 4-5 лет в процессе овладения математическими представлениями:

СВОЙСТВА.

Размер предметов: по длине (длинный, короткий); по высоте (высокий, низкий); по ширине (широкий, узкий); по толщине (толстый, тонкий); по массе (тяжелый, легкий); по глубине (глубокий, мелкий); по объему (большой, маленький).

Геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, шар, куб, цилиндр.

Структурные элементы геометрических фигур: сторона, угол, их количество.

Форма предметов: круглый, треугольный, квадратный. Логические связи между группами величин, форм: низкие, но толстые; найти общее и различное в группах фигур круглой, квадратной, треугольной форм.

Связи между изменениями (сменой) основания классификации (группировки) и количе-

ством полученных групп, объектов в них.

Познавательные и речевые умения. Целенаправленно зрительно и осязательно двигательным способом обследовать геометрические фигуры, предметы с целью определения формы. Парно сравнивать геометрические фигуры с целью выделения структурных элементов: углов, сторон, их количества.

Максимова Марина Викторовна

Воспитатель МБДОУ ДС №72 «Акварель» г. Старый Оскол



Конспект открытого занятия «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда»

из учебно- тематического плана
2 года обучения дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Малая Детская Академия «Совушка» «Повторение пройденного материала»

Автор: педагог дополнительного образования, Гуськова Наталья Васильевна
Рязань, 2018 г Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр Детского творчества «Южный»

Аннотация: Данный конспект рекомендован педагогам дополнительного образования для проведения занятий по развитию элементарных математических способностей, с детьми 6-7 лет. Конспект, включает в себя упражнения для проверки и закрепления полученных знаний, в которые входят игровые задания на развитие общих интеллектуальных способностей, сообразительности и аналитического мышления.

Тема занятия: Повторение пройденного материала за второй год обучения

Состав учебной группы: Обучающиеся 2 года обучения, 6-7 лет

Предполагаемое количество детей 15 человек

Цель занятия: Повторить пройденный материал за 2 учебный год.

Задачи занятия: Образовательные: Повторить цифры от 10 до 20, состав второго десятка.

Вспомнить чётные и нечётные числа.

Закрепить умения прибавлять и

вычитать в пределах 20

Совершенствовать навыки прямого и обратного счета в пределах 20

Продолжать совершенствовать умения составлять и решать задачи.

Закрепить знания о геометрических фигурах

Повторить дни недели, месяцы, части суток.

Повторить понятия часы и время.

Отрабатывать графические навыки.

Развивающие: Развивать внимание, наблюдательность, логическое мышление.

Развивать пространственное воображение, умение ориентироваться на листе бумаги.

Развивать навыки самостоятельной работы

Развивать образное и пространственное мышление.

Продолжать развивать способность определять время по часам.

Воспитательные: Воспитывать любовь и интерес к математике

Воспитывать настойчивость к достижению цели

Воспитывать стремление оказывать помощь другим

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Тип занятия: Комбинированный
Форма организации работы: Лекция, обучающая игра, опрос.

Форма обучения: Фронтальная

Методы обучения: Словесные, наглядные, практические.

Подготовительная работа с обучающимися: Разучивание материала для устного комментирования презентации.

Оборудование: Доска, цифры, карточки с математическими знаками 6.

Программное обеспечение: Программа power point.

Этапы организации занятия: 2 академических часа по 30 минут с перерывом 20 минут.

I. Организационный момент (4 минуты)

II. Основная часть (53 мин)

III. Итог занятия (3 минуты)

Ход занятия

I. Организационный момент

П. Доброе утро, ребята! Наступила долгожданная пора – весна! Все времена года хороши, и каждое по — своему прекрасно. Но вот удивительное волшебство, красивое пробуждение природы ото сна происходит только весной. Весной свежо и легко дышит-

МАТЕМАТИКА

ся, появляется солнышко, по которому мы так тосковали всю зиму. Но вместе с тем, весна это ещё и повод погрузиться, ведь впереди нас ждёт с вами расставание, сразу после летних каникул вы пойдёте в школу, ведь вы будущие первоклашки! И сейчас самое время повторить и вспомнить, всё то, чему мы с вами научились. А для начала давайте вспомним, как же всё начиналось.

Слайд №1

П. Математика – древнейшая наука! Неслучайно корень этого слова в переводе с греческого означает «наука». С древних времен человек не мог обойтись без счета, и у людей была необходимость в простейших арифметических подсчётах.

Слайд №2

Наверняка вы слышали про такого древнегреческого философа и математика Пифагора?

Так вот он первый заложил основы математики, как науки. Вторым не менее известный учёный математик – Архимед, он развил методы нахождения площадей поверхностей и объёмов различных фигур и тел.

Гуськова Наталья Васильевна

Заведующая социально-педагогическим отделом, педагог дополнительного образования Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр Детского Творчества «Южный» (МБУДО) г. Рязань, Рязанская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/19243.html>

Конспект открытого занятия по математике в старшей группе «Весёлая математика с героями сказок»

Задачи: 1. Образовательные

Закреплять знания о количественных и порядковых отношениях в натуральном ряду чисел, знание цифр, знание о месте числа среди других чисел ряда, решать задачи на сложение. Закрепить умение ориентироваться в пространстве: слева, справа. Закрепить знания о геометрических фигурах. Закрепить знания о последовательности дней недели.

2. Развивающие Развивать память, логическое мышление, внимание, умение ориентироваться на месте бумаги.

3. Коррекционные Корректировать мелкую моторику пальцев рук.

4. Воспитательные Воспитывать активную любознательность, стремление преодолевать трудности, дружеские взаимоотношения между детьми и интерес к занятиям по математике.

Материал к занятию Демонстрационный: цветик — семицветик; герои сказок «Репка», «Теремок», герои сказок, макет домика «Теремок», приглашенные билеты на бал.

Ход занятия

Дети, посмотрите на наших гостей, которые хотят посмотреть, как мы интересно будем заниматься. Давайте с ними поздороваемся и подарим им свои улыбки.

1. Вводная часть

Воспитатель: Дорогие девочки и мальчики давайте встанем в круг.

Собрались все дети в круг,
Я твой друг и ты мой друг.
Крепко за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся.

Воспитатель:

Возьмитесь за ручки,
подарите друг другу улыбку.

А теперь подарите свою улыбку мне. Отлично!

Сегодня у нас с вами будет необычное занятие – мы отправляемся в мир сказок, в котором наша задача вспомнить все о числах и цифрах. Сказочные герои готовятся к балу и очень хотят попасть на бал, но злой волшебник дал задание сказочным героям. Поможем им справиться с трудностями. Ну что, поможем, ребята?

Но прежде чем нам отправиться в путешествие, мы должны немножко подготовиться. Для начала вспомним

сказки, в названии которых есть числа. («Три поросенка», «Три медведя», «Два мороза», «Белоснежка и 7 гномов», «Волк и семеро козлят», «Двенадцать месяцев»)

2. Основная часть

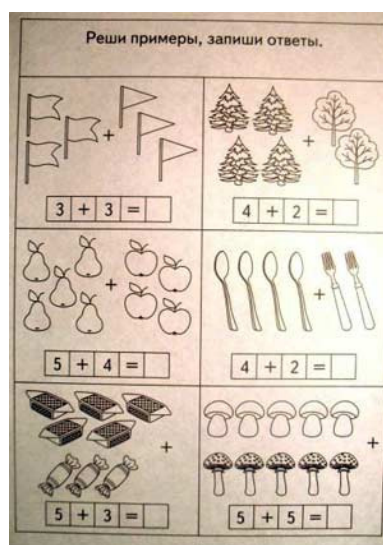
Теперь мы можем смело начать путешествие в мир сказок. А поможет нам в этом волшебный цветок — цветик-семицветик. Очень красивый, не правда ли? А кто мне скажет, почему у него такое название – семицветик? (семь цветов)

1. Отрываем 1-ый лепесток: «Лети, лети лепесток...»

(показываем фигурки персонажей «Репка»)

- В какой сказке мы очутились?

- Герои этой сказки не могут вытащить репку. Почему? (стоят не в той



последовательности). Может быть, что то не так?

- Поставьте героев сказки по порядку, как сказке и назовите, кто на каком месте стоит. Сколько всего героев. Если мышка убежит, то сколько их останется? Если убежит кошка? и т.д.

-Молодцы, двигаемся дальше.

2. Отрываем 2-й лепесток. Теперь нас ждет сказка «Теремок»

Теперь расселяем героев теремка по квартирам. Слушаем:. Ребята, перед вами лежат картинки с домиками и стоят тарелочки с героями сказки «Теремок».

Приступаем к заданию. Нам нужно расселить героев теремка по квартирам. Слушаем, а потом выполняем:

Мышка живет на третьем этаже в квартире, с окном треугольной формы красного цвета. Лягушка живет в квартире, с окном квадратной формы зеленого цвета.

В квартире с окном треугольной формы, зеленого цвета – живет заяц.

Слева от зайки поселилась лиса, в какой квартире она живет? (Лиса живет в квартире с окном квадратной формы синего цвета.)

А справа от зайки живет волк. Где живет волк? (Волк живет в квартире с круглым окном синего цвета.)

Скажите, ребята, всех жильцов из сказки «Теремок» мы поселили в дом?

Нет, остался медведь. В какой же квартире он будет жить? (Медведь будет жить в квартире с окном круглой формы красного цвета.)

Сколько всего героев? Отлично, всех расселили по квартирам.

3. А мы отрываем следующий лепесток и попадаем в сказку «Золушка».

- Мачеха дала золушке очень трудное задание:

- Я думаю, что с работой вы справились и Золушка успеет на бал.

4. Отрываю 4-й лепесток.

Незнайка очень хочет попасть на бал, но, как всегда, перепутал дни недели. Ребятки, выйдите из-за стола, встаньте в круг, поможем Незнайке вспомнить дни недели по порядку, с помощью физкультминутки...

В понедельник я купался (изображаем плавание)

А во вторник рисовал (изображаем рисование)

В среду долго умывался (изображаем умывание)

А в четверг в футбол играл (бег на месте)

В пятницу я прыгал, бегал (прыгаем)

Очень долго танцевал (кружимся на месте)

А в субботу, воскресенье (хлопки в ладоши)

Целый день я отдыхал (дети садятся на корточки, руки под щеку и засыпают)

Спасибо вам! Незнайке помогли, двигаемся дальше!

5. Отрываем 5-й лепесток и попадаем в сказку «Три поросенка». Убегая от волка, как мы помним из сказки, 3 поросенка спрятались в одном домике. Давайте построим дом из кубиков Дьенеша

Богдашкина Гулия Нуримановна

Воспитатель ГБОУ города Москвы ШКОЛА №1028



ду цифрами 4 и 6, потому что число 5 больше 4 на один, 5 должна стоять после 4.

Д/и «Путаница»

Цель: научить детей находить и исправлять ошибку, упражнять в счете.

Материал: карточки с разным количеством предметов.

Ход игры: ведущий предлагает детям неправильно подобранные ряды, предлагает найти и исправить ошибки, объяснить правильность своего выбора.

Д/и «Исправь ошибку»

Цель: научить детей находить и исправлять ошибку, упражнять в счете.

Материал: карточки с разным количеством предметов.

Ход игры: ведущий раздает карточки с цифрами детям, а остальные перемешивает и кладет их вверх изображением: отдельно – карточки с пальчиками и с предметами. По команде дети подбирают к своим цифрам карточки с пальчиками и с цифрами. Если они выбрали правильно, то замки на карточках совпадут. Дети объясняют свой выбор.

Д/и «Магазин игрушек»

Цель: закрепление порядкового счета, развитие внимания и памяти.

Материал: разные игрушки.

Ход игры: приглашаем детей в магазин игрушек. Чтобы купить какую-нибудь игрушку, надо посчитать их по порядку и назвать ее порядковый номер.

Д/и «Считай – не ошибись!»

Цель: упражнять в увеличении и уменьшении числа на одну единицу больше или меньше.

Материал: плоскостные игрушки.

Ход игры: игра проводится с элементами соревнования. Дети подбирают подарки медвежонку, считают количество медвежат, затем выкладывают малину (груши, яблоки) в количестве больше или меньше на 1, чем медвежат. Сравнивают числа между собой, устанавливают разностные отношения.

Д/и «Путешествие лягушонка»

Цель: формирование представлений о числовом отрезке.

Ход игры: выставляли числовой отрезок и картинку лягушонка на магни-

тиках. Говорили, что веселый лягушонок приглашает нас путешествовать по «волшебному» числовому отрезку. Предлагали детям путешествие начать с точки 3, обозначенной красным кружочком, а продолжить путешествие, опираясь на следующие записи:

Дети по очереди выходили к доске и ставили разноцветные кружки в нужных точках на числовом отрезке: Г ----- -- КОР ----- ОР ----- К ----- С ----- Ж ----- 3 ----- Ч

Уточняли, как изменяется число при движении направо на 1, 2, 3 единицы и при движении налево на 1, 2, 3 единицы. Дети убеждались, что при сложении число увеличивается, а при вычитании – уменьшается.

Д/и «Волшебные домики»

Цель: развитие умения устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой и наоборот. Развитие мелкой моторики; развитие внимательности, формирование навыков самоконтроля и самооценки. Развитие понимания учебной задачи и способности выполнять ее самостоятельно.

Вариант 1

Детям раздаются бумажные домики у которых на крыше написаны различные цифры от 1 до 9,

Генералова Светлана Геннадиевна
Щербакова Валентина Николаевна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №2» Ягодка» город Скопин Рязанская область



Комплекс дидактических игр для формирования количественных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Д/и «Что изменилось?»

Цель: формирование количественных представлений о составе числа.

Дидактический материал: вначале предметы, затем картинки, числовые фигуры и карточки с цифрами.

Вариант 1. Проверяем, все ли дети запомнили, как можно составить число 4. Затем вызывается ребенок, который должен внимательно рассмотреть, как расставлены предметы на наборном полотне (на магнитной доске). После этого ребенок отворачивается, а педагог убирает овощи с одной из грядок, срывает их, т.е. убирает один вариант состава числа. Дошкольник должен сообразить, что изменилось, и посадить овощи так, как они раньше росли в ящике. Если он сделал это неверно, то ему помогают товарищи. Затем выходит следующий ребенок. Игра продолжается.

Вариант 2. Содержание игры не изменяется, но дети не устно объясняют, что изменилось в расположении или количестве предметов на наборном полотне (на магнитной доске), а выкладывают на стол карточки с цифрами или показывают с помощью веера цифр, какого варианта состава числа не стало.

Д/и «Какой цифры не стало?»

Цель: научить свободно оперировать числами в пределах 10 и сопровождавать словами свои действия.

Материал: цифры от 1 до 10 на магнитах, магнитная доска.

Ход игры: из числового ряда убираются одна-две цифры. Играющие не только замечают изменения, но и говорят, где какая цифра стоит и почему. Например, цифра пять сейчас стоит между цифрами 7 и 8 (или она исчезла). Это неверно. Ее место меж-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/19252.html>



Конспект занятия «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНУЮ СТРАНУ» для детей среднего дошкольного возраста.

«Познавательное развитие»; формирование элементарных математических представлений

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5 «Дюймовочка»

Подготовил воспитатель средней группы № 2 Бочарова Н. А. г. Байконур 2015 – 2016 уч. г.

Образовательная область: «Познавательное развитие»; формирование элементарных математических представлений.

Педагогическая цель: развитие комбинаторных способностей, смекалки, сообразительности; развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации. Развитие двигательной активности детей, мелкой и общей моторики. Активизировать речь, способствовать развитию словесно-логического мышления, познавательно-творческих способностей в логико-математической деятельности. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов. Учить дошкольников решать задачи на разбиение по свойствам. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку общаться и заниматься. Воспитывать отзывчивость.

Целевые ориентиры: считает до пяти; проявляет любознательность, умение поддерживать беседу; подчиняется правилам игры.

Освоение содержания образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие»; «Художественно-эстетическое развитие».

Виды деятельности: игровая, двигательная, познавательно-исследовательская, коммуникативная.

Средства реализации: магнитофон с аудиозаписью песни «Паровоз-букашка» (А. Ермолова – А. Морозов); маска паровозика; костюм Короля,

трон, призы для детей (головоломка «Змейка» (для каждого ребенка)), замок, ключи из картона в форме геометрических фигур; дверь; телеграмма; 3 таблицы, на каждой из которых нарисовано по пять геометрических фигур; магнитная доска; карточки-коды; блоки Дьеныша; два больших обруча; разрезанные квадраты на 4-5 частей, подносы (на каждого ребенка).

Предварительная работа: разучивание физкультминутки «Здравствуй, правая рука..», пальчиковой гимнастики «Домик». Игры с квадратами Никитиных, прозрачным квадратом Воскобовича, логическими блоками Дьеныша, цветными счетными палочками Кюизенера, головоломками Оксва «Танграм», «Колумбово яйцо».

Содержание организованной образовательной деятельности

1. Мотивационно-побудительный этап деятельности.

Педагог встречает детей словами: «Телеграмма, телеграмма от жителей Волшебной Страны. Они приглашают нас в путешествие по Волшебной Стране и просят захватить с собой ключи. А в Волшебную страну мы с вами поедим на паровозике».

2. Организационно-поисковый этап деятельности.

Игра «Найди лишнюю фигуру».

Воспитатель говорит: «Паровозик поедет только в том случае, как дети определять лишнюю фигуру на трех таблицах».

Воспитатель показывает детям таблицы, на каждой из которых нарисовано по пять фигур. Одна из пяти лишняя.

Дети находят лишнюю фигуру, ориентируясь на форму фигур.

Воспитатель предлагает детям занять места в паровозике. Дети становятся друг за другом и под музыку изображают езду.

Дети останавливаются у двери, на которой висит огромный замок.

Воспитатель: «Ребята, чтобы попасть в Волшебную Страну необходимо открыть дверь. А чтобы открыть дверь, необходимо подобрать ключ к замку из той связки, что мы привезли с собой.»

Дети вместе подбирают ключ к замку. После того как дверь откроется, все дети проходят через нее и ока-

зываются в Волшебной Стране. Детей встречает Король Волшебной страны.

Король: «Здравствуй, ребята! В Волшебной Стране поселились злые волшебники. Волшебники не хотят, чтобы дети увидели, как прекрасна эта страна. Они все перепутали в ней. Но дети – самые лучшие в мире волшебники, и я надеюсь, что вы сможете навести порядок в Волшебной стране. А я пойду пока успокою жителей своей страны».

Король уходит.

Воспитатель: «Ребята, посмотрите на карточки, которые расположены на фланелеграфе».

Дети рассматривают их.

Воспитатель: «Это очередная уловка злых волшебников. Жители Волшебной Страны говорят, что здесь раньше был Город Геометрических Фигур. По условным знакам, обозначающим форму, цвет, толщину, размер, вы должны определить, какие фигуры имелись в этом городе. А поможет в этом нам волшебный мешочек».

(Используются блоки Дьеныша).

Физкультминутка (в кругу).

Здравствуй, правая рука! Протягивают правую руку вперед.

Здравствуй, левая рука! Протягивают левую руку вперед.

Здравствуй, друг! Здравуются правой рукой с соседом;

Бочарова Наталья Анатольевна

Воспитатель ГБДОУ детский сад № 5 «Дюймовочка» город Байконур, Кызыл-Ординская область, Казахстан





Сценарий музыкально-литературного праздника «Мой любимый город Лысково».

Цель праздника: воспитывать любовь к малой Родине, развивать творческие способности детей.

Ход праздника: Под музыку дети на носочках вбегают в музыкальный зал и проходят на свои места.

Ведущий: Дорогие ребята! Дорогие гости! У каждого человека на земле есть место, где он родился и впервые увидел зарю, росу на траве, мамины глаза и первый снег. Это место называется малой Родиной. Для многих из нас – это наш город Лысково. Мы – лысковчане очень любим наш город и сегодня будем говорить о нём, петь песни, читать стихи.

1 ребенок: Есть город на земле Нижегородской,

В краю могучих сосен вековых.

Рабочий город с именем неброским
Прославленный трудом мастеровых!

2 ребенок. Если меня спросят, где бы жить хотел ты,

На чужбине дальней, или в родном краю?

Я отвечу смело, я отвечу честно,
Только город Лысково, всей душой люблю.

3 ребенок. Говорить о Лыскове можно бесконечно,

Но скажу я честно: «Я тобой горжусь!»

Прцветай мой город и живи ты вечно...

Для меня ты, Лысково, маленькая Русь!

4 ребенок. Город мой прекрасный!
Чистый, светлый, добрый,
Ты стоишь в наряде красочных лесов.

Даже солнце в небе радостней играет,

Отражаясь в ряби голубых прудов.

5 ребенок. Много на свете есть городов:

Но в город, Пушкин, Москва и Ростов.

Но город, в котором всё время живём,

Для нас самый

лучший, о нём мы споём!

Песня «Вырастает город» муз. Е. Тиличевой.

Ведущий: Раньше наш город был небольшим поселением, которое располагалось за рекой Сундовик на высокой горе. Потом село Лысково расположилось на правом берегу Волги. Лысково не раз опустошалось, превращалось врагом в пепел и развалины, но каждый раз население возвращалось и Лысково восстанавливалось. Впоследствии село Лысково приобрело статус города.

А знаете ли вы, откуда взялось такое название «Лысково»?

(Предполагаемые ответы детей и родителей).

Ведущий: Объясняется оно по-разному:

Первое – происходит от названия Лысая гора.

Второе получило название по имени татарского хана Лыско.

Третье – связано с именем атамана-богатыря Лыско, который защищал здесь людей.

Из года в год в Лыскове активно развивалась торговля, ремесленничество, открывались разные фабрики и заводы. И в настоящее время Лысково превратилось в промышленный город, где много школ, детских садов, большая больница, дворцов культуры, физкультурно-оздоровительный комплекс.

А какие фабрики и заводы нашего города вы знаете?

(Ответы детей и родителей, которые сопровождаются соответствующими слайдами).

Ребёнок: Здесь мне всё знакомо: улицы и люди,

Каждая тропинка, каждый тротуар.

Стороной не ходят праздники и будни,

Не хотят, чтоб горд наш кто-то покидал.

Ребёнок: Я иду по Лыскову, кланяюсь клёны,

И берёзы машут нежною рукой.

Что-то шепчет тёплый ветерок спросонок,

И заря алеет яркой полосой.

(Дети исполняют песню «По городу» Г. Вихаревой).

Ведущий: Ребята, я думаю вы со мною согласитесь, что особенно красив наш город осенью. Помните, мы с вами ходили на экскурсию в наш городской парк. В каком нарядном уборе стоят деревья, под ногами – настоящий ковёр из пёстрых листьев! У нашей Лысковской поэтессы Ольги Архиповой есть очень красивое стихотворение, которое так и называется «Осень».

Ребёнок: Дохлая осень.

В позолоте листьев.

Прохладой веет розовый рассвет.

Сентябрь – художник красочною кистью

Нарисовал нам осени портрет.

Вода в озёрах густо-синей краски,
А небо необычной чистоты.

Но близится конец роскошной сказки,

Позина Наталья Васильевна

Музыкальный руководитель
МБДОУ ДС № 10 г. Лысково, Нижегородская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/19271.html>

И вагончики
повез.

В е д у щ и й
предлагает де-
тям встать друг
за другом, поло-
жить свои руки
на плечи вперед
стоящего ребен-
ка и двигаться
топающим ша-
гом.

Песня «Паро-
воз»

Паровоз, па-
ровоз,

Новенький, блестящий,
Он вагоны повез,
Будто настоящий.
Кто же едет в поезде?

Наши ребятишки -
Мальчики славные,
Девочки-малышки.

Ведущий

Вот мы и приехали. Посмотрите,
как здесь красиво.

Дети рассматривают зал, который
украшен по-весеннему. (птички, сол-
нышко, цветы, деревья.)

Рассматривают иллюстрации ве-
сеннего леса, которые показывает ве-
дущий.

К нам в гости на лесную полянку
должен кто-то прийти. А кто это будет,
нам сейчас расскажут наши пальчики.

Пальчиковая игра «Взяли в руки
пластилин» (сб. «Игровые досуги для
детей» И.В. Бодраченко).

Пластилин мы в руки взяли,
(Берут воображаемый пластилин,
показывают ладошки.)

Хорошо его размяли,
(Разминают воображаемый пла-
стилин)

На ладошку положили,
(Кладут на ладонь)

Шарик вот такой слепили.
(Показывает правый кулак).

Надо нам приделать ушки...

Поднимают указательный и сред-
ний пальцы, остальные держат в кула-
ке «ушки»

Угадали вы зверушку?

Дети

Зайчик!

Ведущий

Показывает игрушечного зайчика.

Зайка по лесу гулял,

И детишек увидал.

К ним он быстро подбежал,

С погремушкой заплясал.

Зайка раздаёт детям погремушки.

Досуг для детей 1 младшей группы «ПРОГУЛКА В ЛЕС»

Цель: Средствами разных видов
искусств приобщать детей к воспри-
ятию музыкального образа, вызывать
соответствующий эмоциональный от-
клик. Активизировать действия детей
в музыкальной и изобразительной де-
ятельности в связи с передачей дина-
мики художественного образа.

Материал и атрибуты: поезд, лиса,
зайчик, птичка – игрушки; бутафор-
ские зёрнышки. Колокольчики, погре-
мушки, платочки для пляски, шумовые
музыкальные инструменты. Мольберт,
гуашь, «тычки», лист ватмана с нари-
сованной птичкой; иллюстрации ве-
сеннего леса.

В игре «Послушаем звуки леса» ис-
пользовались инструменты из бросо-
вого материала: барабанчик (зайчик
играет на пенёчке), резанные бутыл-
очки (шум ветра), кастаньеты (ска-
чет лошадка), стеклянный стаканчик
(капельки), игра на барабане (упала
шишка).

«Игровые досуги для детей» И.В.
Бодраченко, «Музыкальные пальчико-
вые игры» Е.А. Поддубная,

«Хрестоматия» В.А. Петрова, «За-
бавы для малышей» М. Ю. Картуши-
на, «Праздники в детском саду» М. Ю.
Картушина.

Ведущий- музыкальный руководи-
тель.

Ход досуга

Дети под музыку входят в зал.

Ведущий

Какая сегодня хорошая погода,
предлагаю вам поехать в лес, погулять
и поиграть. Смотрите, к нам едет па-
ровоз. Ведущий ввозит игрушку-паро-
воз.

Ду-ду, ду-ду! Я по рельсам иду,

Вас, ребята, прокачу.

Загудел паровоз

Упражнение с погремушкой. «Сту-
калка», украинская народная музыка,
сб. «Хрестоматия» В.А. Петрова

После упражнения зайка прячется
за спину ведущего.

Ведущий

Зайчик, ты не убегай,

Лучше с нами поиграй.

Музыкальная игра «Зайцы и волк»,
сб. «Игровые досуги для детей», И.В.
Бодраченко.

Педагог предлагает детям сесть
на полянку (коврик) и прислушаться к
звукам леса. За маленькой ширмоч-
кой он играет на различных музыкаль-
но-шумовых инструментах. Дети слу-
шают издаваемые звуки и отвечают
на вопрос, что это, ассоциируя звуки
с явлениями, происходящими весной
в лесу. Например, «Так шумит ветер»,
«так запела птичка», так капает капель,
«так упала с дерева шишка».

Ведущий

Верно, это упала с дерева шишка, а
зайка перепугался и подумал, что волк
идет.

Емельянова Лариса Евгеньевна

Музыкальный руководитель ГБОУ
школа №1246 Восточный округ, г. Мо-
сква



Конспект по нравственному воспитанию детей в средней группе. «Научи меня дружить»

Цель: уточнить представления детей о том, что значит уметь дружить, научить осмысливать и оценивать ситуацию, самостоятельно понимать мотивы поведения и соотносить существующими нормами поведения, познакомить с пословицами и поговорками о дружбе.

Задачи: Образовательные: Формировать представления детей о дружбе, друзьях, доброте;

Добиваться усвоения детьми умения оценивать чувства и поступки сверстников.

Развивающие: Развивать способность понимать и различать позитивные и негативные эмоции;

Развивать у детей способность к сопереживанию, желание прийти друг к другу на помощь в сложной ситуации, развивать социальные чувства.

Воспитательные: Воспитывать в детях умение по-настоящему дружить, внимательно и с уважением относиться друг к другу, подводить к пониманию того, что дружба является одним из важнейших качеств во взаимоотношениях между людьми.

Воспитывать чувство взаимопомощи, друг другу.

Методы и приемы: Практические: Сюрпризный момент – матрешка

Наглядные: Рассматривание домиков, матрешки.

Словесные: Игра «Знакомство»; Чтение стихотворения о дружбе; Игра «Солнечный лучик»; Пальчиковая гимнастика «Семья», «Дружба».

Предварительная работа: Беседа на тему дружба. Чтение худ. Литературы «Что такое хорошо и что такое плохо» Демонстрационный материал: матрешка, панно «Солнечный лучик», панно «Два дома»

Ход занятия

Дети входят в группу здороваются с гостями.

Воспитатель: Ребята, я очень рада видеть вас снова. Сегодня к нам при-

ли гости давайте с ними поздороваемся.

Дети: Здравуются с гостями.

Воспитатель: Давайте возьмёмся за руки улыбнемся друг другу. Ребята а скажите мне вы дружные, добрые?

Дети: да

Воспитатель: А теперь покажите мне свои пальчики. Может мы их тоже подружим?

Игра «Дружба» (дети стоят по кругу)

Дружат в нашей группе девочки и мальчики,

Мы с тобой подружим маленькие пальчики

Раз, два, три, четыре, пять начинаем счет опять,

Раз, два, три, четыре, пять вот закончили считать.

Воспитатель: Молодцы! Ребята, а к нам в гости пришла еще одна гостья!



(воспитатель снимает с матрешки платок) кто это?

Дети: Матрешка

Воспитатель: Ребята а какая она эта матрешка?

Дети: Она добрая, ласковая, красивая.

Воспитатель: Вот видите ребята вы ее знаете а она вас нет! И она тоже хочет с вами познакомиться поближе.

Дети: Да

Воспитатель: Тогда мы будем передавать «Матрешку» по кругу и называть свое имя ласково. Хорошо? Держите ее нежно, постараемся передать ей тепло своих ладошек и частичку своей души. Начинаем с меня (дети передают матрешку по кругу и называют свое имя ласково)

Дети: Геночка, Ульяночка, Костенька, И Т. Д.

Воспитатель: Вот «Матрешка» вернулась ко мне обратно. Вы почувствовали сколько тепла и ласки подарила она нам. Давайте оставим её у нас на занятии.

Дети проходят и садятся на стулья.

Воспитатель: «Матрешка» говорит, что рада с вами познакомиться, только она не знает куда она попала?

Дети: В детский сад.

Воспитатель: А мы сейчас расскажем:

Что такое детский сад?

Это дом для всех ребят.

Это радость, это смех.

Это сто друзей для всех!

Воспитатель: Ребята, а как называется страна в которой мы с вами живём?

Дети: Россия

Воспитатель: А в каком поселке мы с вами живём?

Дети: Ситне — Щелканово

Воспитатель: А как называется наш детский сад?

Дети: «Березка»

Воспитатель: А группу в которую вы ходите?

Дети: Матрешка.

Здесь поём мы и смеёмся

Вместе дружим и растём

Наша группа — это солнце

Согревает нас теплом!

Воспитатель: А ещё у каждого из нас есть своя

семья.

Пальчиковая игра «Семья»

Этот пальчик дедушка,

Этот пальчик бабушка,

Этот пальчик папочка,

Этот пальчик мамочка,

Этот пальчик я — вместе дружная семья!

Воспитатель: « Матрешка», мы с детьми тебе хотели рассказать одну историю про двух подружек.

Дети: Шар надутый две подружки.

Отнимали друг у дружки.

Шар нечаянно лопнули,

Клячина Марина Александровна

Воспитатель МАДОУ ЦРР «Ситне-щелкановский д/с «Березка» Московская область, Ступинский район, п. Ситне-Щелканово

Непрерывная непосредственная образовательная деятельность с детьми 6-7 лет по программе «Социокультурные истоки»

Возрастная дошкольная группа: подготовительная

Итоговое занятие по Программе № 2

Тема осваиваемой духовно-нравственной категории — «Традиции слова»

Тема итогового занятия: «Напутственное слово», ведущая образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи:

Продолжать знакомить детей с социокультурной категорией «Традиции слова»

Продолжать развивать умение детей общаться в паре

Воспитывать доброе отношение к сверстникам и близким.

Предварительная работа: чтение произведений К.Д. Ушинского «Ветер и солнце», А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане», русской народной сказки Василисы Прекрасной».

Оборудование: грамм запись русской народной песни, кукла Василисы Прекрасной, книга для развития детей «Напутственное слово».

ХОД НЕПРЕРЫВНОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (В ФОРМЕ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ)

Звучит русская народная музыка. Под музыку в русском народном костюме входит Варварушка — хранительница народных традиций.

Варвара: Добрый день, гости дорогие! Добрый день соколики ясные! Как живете-поживаете, все ли у вас добренько-сладенько? Узнали меня?

(Ответы детей: Варвара — хранительница народных традиций).

Варвара: Да, я Варварушка, хранительница добрых традиций. Я вам предлагаю пойти ко мне в гости...

Раз, два, три, четыре, пять —
Вместе мы пойдем гулять.
Ручки к солнцу потянулись
Мы друг другу улыбнулись.
Вот мы и дошли.

Быстро за руки возьмемся,
И в кружочек соберемся.

Если хмурится с утра,
Нам поможет доброта!

Варвара: Ребята, а что такое доброта? Что значит быть добрым?

(Ответы: Доброта — это улыбка мамы, хорошее настроение, вежливые слова, любовь к своим родным, помощь родным...)

Варвара: Доброта — это наше ласковое слово, улыбка подаренная людям. Хорошие поступки, любовь к живой природе, настроение, любовь к своим близким, родным, забота о них.

В старину говорили: «Доброе сердце рождает добрую мысль», «Не ищи красоты, а ищи доброты».

Работа с пословицей: «Доброе слово сказать — посошок в руку дать».

Варвара: Ребята, как вы понимаете эту пословицу? Что такое посошок?

(Ответы: Посошок — это посох (специальная палка, необходимая при



ходьбе). Посох помогает при ходьбе, доброе слово помогает так же, как посох.)

Варвара: Есть у меня волшебный сундучок, а в нем волшебный клубок и сейчас, передавая его из рук в руки, мы узнаем, какие добрые слова вы знаете.

Игра «Назови доброе слово».

Дети садятся на стульчики полукругом.

Варвара: А сегодня, хочу вас познакомить с одним рассказом, который называется «Ветер и солнце». Вы внимательно его послушайте.

Чтение рассказа К. Д. Ушинского «Ветер и солнце».

Варвара: Какой ветер в рассказе? (Сердитый, свирепый, злой, холодный). А какое солнышко? (Ласковое, доброе, теплое).

Почему ласковым и добрым словом можно сделать гораздо больше, чем гневом?

Ответы: Потому что добрым словом можно поднять настроение, поддержать человека. Добрыми делами можно доставлять радость.

Варвара:

Доброта нужна всем людям,
Пусть побольше добрых будет.

Говорят не зря при встрече:

«Добрый день!» и «Добрый вечер!»

И не зря ведь есть у нас

Пожеланье «В добрый час!»

(напутственные слова заранее напечатаны на бумаге).

Варвара предлагает детям открыть книгу «Напутственное слово».

Активное занятие «Напутственное слово»

Подготовительный этап:

Великая сила скрыта в напутственном слове — слове, сказанном перед дальней дорогой.

Индивидуальный этап:

- Внимательно прочитайте и подчеркните те слова — напутствия, с которыми провожают в путь — дорогу, при условии, если в группе читающие дети. Если дети не читающие, то воспитатель читает слова — напутствия, а

дети выполняют задание.

Хорошей дороги, хороших попутчиков!

В добрый путь!

Ангела Хранителя!

С Богом!

Счастливого пути!

Время работы — 3 минуты.

Андреева Лариса Альбертовна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №16» г. Канаш, Чувашская Республика

ЗАНЯТИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ «Друг в беде не бросит, лишнего не спросит»

Цель: Формирование опыта социального взаимодействия, используя содержание рассказа В. Осеевой «До первого дождя»

Задачи:

Образовательные: формировать умения понимать значение слов «дружба», «дружба», «ценить дружбу», «беречь дружбу», «честность», «справедливость».

Развивающие: развивать связную речь, умение рассуждать, учить составлять небольшие рассказы из 6-8 предложений

Воспитательные: воспитывать чувство взаимовыручки, взаимопомощи, желание поддержать друзей, заботиться о них.

Предварительная работа:

Беседы о дружбе, разбор ситуаций на нравственные темы, игры, заучивание пословиц и разбор их понятий, пение песен, прослушивание песен о дружбе, чтение стихов и произведений о дружбе.

Ход занятия.

Дети с воспитателем входят в группу под песенку слова М. Пляцковского, музыка В. Шаинского «От улыбки станет всем теплей...»

Становятся полукругом.

Вос-ль: ребята, сегодня к нам пришли гости, давайте их поприветствуем.

Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, вольный ветерок!
Здравствуй, маленький дубок!
Мы живем в одном краю,
Всех я вас приветствую!

Вос-ль: присаживайтесь на стульчики, ребята, мы сейчас заходили в группу под песенку, о чем в ней пелось? (о дружбе)

Вос-ль: я хочу вам сегодня рассказать рассказ Валентины Осеевой о двух девочках Маше и Тани. Воспитатель рассказывает рассказ.

Вос-ль: ребята, что вы узнали из этого рассказа? (Маша и Таня были дружны; девочки ходили в детский сад вместе; Маша не поделилась с Таней плащом в дождливое утро и Таня промокла;

Вос-ль: что об этом сказала воспитатель из рассказа? (видно ваша дружба до первого дождя)

Вос-ль: а что можно изменить в этом рассказе, чтобы девочки не поссорились. (Маше поделиться плащом с Таней)

Вос-ль: давайте расскажем и покажем как же нужно вести себя с друзьями

Физкультминутка «Помощники».

Помогать люблю я другу

Ну – ка топчем по кругу (шагаем по

дети должны определить дружат эти дети или нет). Вы все правильно рассказали.

Вос-ль: Как вы думаете каким должен быть друг? (надежный, терпеливый, верный, честный, делиться, не дерется, помогать, приходит на помощь, не бросает в беде и т. д.).

Вос-ль: а если у друга плохое настроение как ему можно помочь?

(развеселить его, спеть песенку, предложить конфетку...)

Вос-ль: с чего начинается дружба, как вы думаете. (с улыбки, со знакомства)

Давайте сейчас мы и покажем как же надо знакомиться.

Игра «Найди друга»

Дети становятся в круг, воспитатель раздает половинки разноцветных кругов каждому. Теперь каждый ребенок должен найти свою половинку круга (друга) по цвету, улыбнуться и познакомиться с ним.

Дети присаживаются на стульчики.

Вос-ль: о друзьях говорить всегда приятно, давайте еще раз улыбнемся друг другу и назовем ласково. (дети улыбнутся, и каждый называет своего «соседа» ласково.

Вос-ль: а теперь ребята нам расскажут стихотворение о дружбе. (Несколько детей рассказывают сти-

кругу)

Помогу собрать игрушки (наклоны вниз)

Куклы, мебель, погремушки

Завязать шнурки и шапку (прыгаем по кругу)

И попрыгать, как лошадка.

Маме тоже помогаю (пружинки)

Отдыхать ей не мешаю.

Помогу помыть посуду (имитация руками мытья посуды)

И капризничать не буду

Вот такой помощник я (хлопки в ладоши)

Как и все мои друзья.

Вос-ль: присаживайтесь ребята. Посмотрите на экран, как можно понять, что на картинке двое друзей? (Воспитатель показывает слайды с иллюстрациями играющих детей, помогающих друг другу или отнимающих игрушки,

хи).

ПОДРУЖКИ

А. Кузнецова

Мы поссорились с подружкой
И уехали по углам.

Очень скучно друг без подружки!

Помириться нужно нам.

Я ее не обижала –

Только мишку подержала,

Только с мишкой убежала

И сказала: «Не отдам!».

Я пойду и помирюсь,

Дам ей мишку, извинюсь,

Дам ей мячик, дам трамвай

И скажу: «Играть давай!».

Колтышова Татьяна Владимировна

Воспитатель МБДОУ «ЦРР-Детский сад №1» Московская область, Сергиево-Посадский район, поселок Богородское

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/19308.html>

Конспект организованной образовательной деятельности Тема: «Жизнь дана на добрые дела» в старшей группе

Цель. Формирование нравственных ценностей, принятых в обществе.

Задачи: Продолжать знакомить детей с основными событиями жития преподобного Сергия Радонежского.

Формировать у детей такие качества, как доброта, отзывчивость, сострадание, способность помочь, разделить чужую радость и беду, через ознакомление детей с художественной литературой.

Развивать у детей речь. Учить высказывать собственное мнение, свое отношение к окружающему их, использовать в ответах разные формы предложений.

Развивать логическое мышление, память, воображение.

Предварительная работа.

Знакомила детей с русскими народными сказками, авторскими сказками, произведениями из книги «Добрый мир» №2, Т.А. Шорыгиной, Е. Благиной... Рассматривали иллюстрации, беседовали по содержанию, учились оценивать поступки персонажей. Разыгрывали мини-сценки по сказкам. Разучили с детьми пословицы и поговорки о доброте, объясняли их значение. Беседовали о добре и зле, отзывчивости и зависти, щедрости и жадности, трудолюбии и лени; о том, как дети помогают родителям, друзьям, какие добрые поступки они делают. Играли в игру «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем», в сюжетные игры, дидактические - «Что хорошо, а что плохо». В продуктивной деятельности дети выражали свои впечатления о сказках в рисунках, поделках.

Ход образовательной деятельности «Лети, лети, лепесток...»

Организационный момент.

Вход детей под музыку.

В-ль. – Ребята, посмотрите, как много гостей к нам пришло. Давайте их поприветствуем.

Дети. Доброе утро.

Приветствие.

«Доброе утро» -тебе сказали,

«Доброе утро» — ответил ты,

Как две ниточки связали:

Теплоты и доброты.

Слайд «Книга сказок закрыта»

- Ребята, вы любите сказки?

Дети. — Любим.

В-ль. –Я тоже их люблю. Я предлагаю сегодня отправится в путешествие по страницам сказок. Ребята, присаживайтесь на стульчики.

В мире много сказок

Добрых и смешных

И прожить на свете

Нам нельзя без них.

Слайд «Книга открывается» с музыкой.

В-ль. — Почему дети любят сказки?



Дети. – В сказках происходят чудеса, волшебство. В сказках животные и птицы разговаривают человеческим голосом. Я люблю слушать сказку на ночь.

В-ль. – Ребята, чему учит сказка?

Дети. –Сказка учит нас доброте, взаимовыручке. Сказка учит нас как надо правильно поступать. Сказка учит мудрости.

В-ль. – Сказка учит мудрости, предостерегает от ошибок, учит преодолевать трудности.

В-ль. –В сказках кроме положительных героев живут и отрицательные. Назовите их.

Дети. – Баба Яга, Кощей Бессмертный, злая мачеха, ведьма, старуха Шапокляк.

В-ль. — В сказках добро борется со злом и всегда побеждает добро.

- Ребята, вы знаете много сказок и

я предлагаю вам поиграть в игру «Угадай сказку». Давайте посмотрим на экран и вспомним сказки.

Слайды- иллюстрации к сказкам.

Слайд. Иллюстрация к сказке «Крылатый, мохнатый да масленый».

В-ль. – Назовите сказку, где животные сообща, все вместе справились с трудностями.

Дети. – Сказка «Крылатый, мохнатый да масленый».

Слайд. Иллюстрация к сказке «Крошечка-Хаврошечка»

В-ль. – Как звали героиню сказки, которая была доброй, трудолюбивой, заботливой, любила свою коровушку.

Дети. – Это Крошечка-Хаврошечка.

В-ль. – Ребята вспомните названия сказок, где герои, совершая добрые поступки выручали других из беды.

Слайд. Иллюстрация к сказке «Царевна-лягушка».

Дети. – В сказке «Царевна-лягушка» Иван Царевич спас Василису Премудрую от Кощея Бессмертного.

Слайд. Иллюстрация к сказке «Гуси-лебеди».

Дети. – В сказке «Гуси-лебеди» девочка спасла своего братца от Б.Я.

Слайд. Иллюстрация к сказке «Заюшкина избушка».

Дети. — В сказке «Заюшкина избушка» петушок прогнал лису и помог зайчику вернуться в свой дом.

Слайд. Иллюстрация к сказке «Палочка-выручалочка».

Дети. – В сказке «Палочка-выручалочка» ежик помогал своим друзьям справляться с трудностями.

Слайд. Иллюстрация к сказке «Три поросенка».

Дети. – В сказке «Три поросенка» братец Наф- Наф помог братьям спастись от злого волка.

В-ль. – Ребята, как вы думаете, почему эти герои помогали другим, выручали из беды, спасали?

Гришанина Ирина Анатольевна

Воспитатель МБДОУ «ЦРР-Детский сад №1» Московская область, Сергиево-Посадский район, поселок Богородское

ФОРМИРОВАНИЕ ОПЫТА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Современный этап социально-экономического развития России характеризуется коренным преобразованием всех структур общества, сменой образовательной парадигмы, в которой доминантным становится развитие социально-активной, творческой личности, умеющей ориентироваться в огромном потоке информации и адаптироваться к качественно новым, в том числе и экстремальным, условиям жизнедеятельности.

Безопасность жизнедеятельности детей в современных условиях – один из самых актуальных вопросов сегодня. В условиях введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) остро встает вопрос о необходимости поиска оптимальных путей формирования у детей сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих. Подготовить ребенка к умению находить выход из чрезвычайных ситуаций, опасных для жизни и здоровья, возможно только сформировав у него систему знаний об основах безопасности жизнедеятельности человека и общества, усвоив практические навыки охраны жизни и здоровья.

Н. Н. Авдеева, Н. П. Князева, Р. Б. Стеркина определяют безопасное поведение как поведение, обеспечивающее безопасность существования личности, а также не наносящее вред окружающим людям [2]. Согласно С. Л. Рубинштейну, поведение – это особая форма деятельности. Она становится именно поведением тогда, когда мотивация действий из предметного плана переходит в план личностно-общественных отношений (оба эти плана неразрывны: личностно-общественные отношения реализуются при посредстве предметных) [6].

Необходимость формирования

знаний о безопасном поведении в дошкольных учреждениях находит отражение в законодательных, нормативных документах: Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», «Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы», «Концепции дошкольного воспитания», «ФГОС ДО».

Самые первые шаги в обучении детей вопросам безопасности осуществляются в дошкольных образовательных учреждениях. Современные представления о сущности безопасности и подходах к ее формированию, принципы организации процесса в данном направлении отражены в федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС ДО) [1].

В настоящее время вопрос безопасности является важной составля-

БЕЗОПАСНОСТЬ

Хромцовой и др.

Так А. И. Садретдинова отражает в своих исследованиях формирование культуры безопасности жизнедеятельности у старших дошкольников посредством проектирования педагогических условий [7]. А. Т. Смирнов раскрывает общие вопросы, касающиеся основ безопасности жизнедеятельности [8]. Т. Г. Хромцова освещает тонкости воспитания безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Также немалое количество работ посвящено обучению основам безопасной жизнедеятельности, раскрытию методических аспектов в вопросах формирования безопасного поведения в быту, природе, на дороге и пр. [9].

Среди научно-методической литературы можно отметить работу авторов Н. Авдеевой, О. Князевой, Р. Стеркиной, предлагающих комплексную программу для детских садов по формированию представлений у дошкольников разных возрастных групп основ безопасного поведения [2]. Коллективная работа представлена из основных разделов, входящих в понятие безопасности, разработаны специальные рабочие тетради для дошкольников.

Дошкольный возраст – важнейший период, когда формируется человеческая личность, и закладываются прочные основы опыта жизнедеятельности, здорового образа жизни. Малыш по своим физиологическим особенностям не может самостоятельно определить всю меру опасности. Поэтому на взрослого человека природой возложена миссия защиты своего ребенка. Детям нужно разумно помогать избегать повреждений, ведь невозможно все время водить их за руку, удерживать возле себя.

Башкирова Ирина Ивановна

Михайлова Надежда Геннадьевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 50» г. Чебоксары, Чувашская Республика



ющей образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Проблема формирования основ безопасного поведения детально исследована в современных работах в области дошкольной педагогики: разработаны содержательные и технологические аспекты организации педагогического процесса; издается методическая специальная детская литература в данной инновационной области. Вопросы привития навыков основ безопасности детям старшего дошкольного возраста отражены в научных трудах Н. Н. Авдеевой, Л. П. Анастасовой, К. Ю. Белой, Г. К. Зайцева, В. Н. Зимониной, О. Л. Князевой, Л. А. Кондрыкинской, И. Ю. Матасовой, А. И. Садретдинова, Р. Б. Стеркиной, Л. Г. Татарниковой, Л. Ф. Тихомировой, Т. Г.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/obzh/19241.html>



Конспект НОД по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе на тему: «Родной город»

Цель: Развитие познавательного интереса к окружающей действительности, через ознакомление детей с родным городом и природой малой родины.

Задачи: Способствовать закреплению первоначальных представлений о городе Арзамасе; природе малой родины;

Развивать навыки речевого общения;

Стимулировать детей к использованию полученной информации в игровой деятельности;

Способствовать возникновению чувства радости от того, что мы живём в городе Арзамасе;

Предварительная работа:

Экскурсия по улицам города; рассмотрение альбома «Город Арзамас»; ситуативный разговор о том, где живут дети; рисование «Дома на нашей улице»; беседа об Арзамасе; конструирование «Высокие и низкие дома»; игры: «Составь дом», «Хорошо — плохо», «Сложи картинку»

Оборудование: — проектор, разрезные картинки, конструктор.

Ход занятия:

Воспитатель: — Здравствуй ребята! Я рада вас видеть. Давайте все вместе возьмемся за руки и громко скажем друг другу: Доброе утро!

(воспитатель читает стихотворение)

Воспитатель: «Утром рано мы встали»

Город видим за окном.

Он проснулся, он живёт.

Нас на улицу зовёт».

Воспитатель: Ребята, как называется город в котором мы живём? (Арзамас)

Воспитатель: Молодцы! Арзамас — это наша малая родина.

Воспитатель: Дети, вам нравится наш город? Где вы были вместе с мамой и папой? (в парке, магазине, в больнице и т. д.)

На презентации появляется

общий вид города Арзамаса.

Воспитатель: Весной садов цветение, вишневый аромат.

Ты даришь восхищение, любимый город — сад.

Над Арзамасом тучи растреплет ветерок.

Мой город — самый лучший российский городок!

Воспитатель: Наш город красив, потому что в нем посажено много деревьев, цветов. Арзамас окружен лесом.

(На слайде появляется картина леса при въезде в город Арзамас.)

Воспитатель: Здравствуй лес, дремучий лес,

Полный сказок и чудес!

Ты о чём шумишь листвою

Ночью тёмной, грозовую?

Что там шепчешь на заре,

Весь в росе как в серебре?

Кто в глуши твоей таится?

Что за зверь? Какая птица?

Всё открой, не утай:

Ты же видишь — мы свои!

Воспитатель: Ребята, а какие звери живут в лесу? (Ответы детей)

Воспитатель: Молодцы! Ребята, а хотите отгадать загадки? (Ответ детей)

(воспитатель загадывает загадки про зайца и про белку)

Воспитатель: Что это за зверь лесной

Встал, как столбик, под сосной?

И стоит среди травы —

Уши больше головы? (заяц)

Хвост пушистою дугой

Вам знаком зверёк такой?

Острозубый, темноглазый,

По деревьям любит лазать. (белка)

Воспитатель: Молодцы! Вы правильно отгадали загадки!

(стук в дверь, входят заяц и белка)

Заяц: Здравствуйте ребята! Мы пришли к вам в гости и хотим с вами

ПОЗНАНИЕ

поиграть.

Воспитатель: Ребята, вы хотите поиграть? (ответы детей)

Белка: У нас есть волшебная коробочка. В ней лежат разрезанные картинки. Помогите пожалуйста нам их соединить.

Игра «Сложи картинку»

(дети складывают изображения достопримечательностей города: аттракционы в парке из 2-х и 4-х частей)

Белка: Молодцы! Какие красивые картинки у вас получились. Вы все очень старались.

(показ презентации о родном городе)

Заяц: Ребята, а сейчас внимание на экран. Ребята, назовите, что у вас находится в городе? (ответы детей: магазин, наш детский сад, детская площадка в парке, церковь)

Заяц: Молодцы!

Белка: А сейчас давайте поиграем.

Игра м/п «Мы по улице шагаем..»

Мы по улице шагаем (ходьба с высоким подниманием колен)

То, что видим, называем (ходьба с высоким подниманием колен)

Светофоры и машины (повороты головы вправо и влево)

Магазины и аптеки (повороты головы вправо и влево)

Лукина Светлана Николаевна

Воспитатель МБДОУ ДС № 30 город Арзамас, Нижегородская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/18873.html>



Очень медленно идет,

Дом она с собой несет.

Испугается чего то,

В панцирь с головой уйдет (Слайд 5. черепаха)

А как всех этих животных можно назвать? (ответ детей-пресмыкающимися).

Воспитатель: показ слайдов сопровождается объяснением. (Слайд 6 – 9)

Свое название, ещё в древние времена, пресмыкающиеся получили за то, что передвигаются они пресмыкаясь (ползая) по земле. Обычно у них четыре лапы, но они лишь помогают передвижению тела, как подвижные рычаги, т.к. расположены по бокам туловища, а не под ним. Слово «рептилия» в переводе с греческого языка означает «ползать на брюхе». Именно поэтому пресмыкающихся животных также называют рептилиями. У всех рептилий жесткая, сухая кожа, покрытая роговыми чешуями или пластинами. Черепахи, например, покрыты костным панцирем. А голова и спина крокодилов покрыты твердыми костными пластинами. Размножаются рептилии откладывая яйца. Обычно они делают это в укромных местах, под камнями, под бревнами или в пустых пнях.

Сейчас мы узнаем можно ли играть с маленькими крокодилами.

Пальчиковая игра «Крокодил»

Заводила, заводила

Заводного крокодила.

Заводиться то и дело

Крокодилу надоело.

(вращение руками перед грудью – мотор)

Рассердился крокодил

Взял и ключик проглотил.

(зубы из пальцев)

Воспитатель:

Найдите сходства у пресмыкающихся и земноводных. (Слайд 10.)

(Ответы детей.)

Правильно пресмыкающиеся и земноводные холоднокровные животные. Как ты думаешь, что это значит?

Ответы детей — у них холодная кровь.

Конспект НОД по ознакомлению с окружающим для подготовительной к школе группы «Пресмыкающиеся»

Цель: Продолжать знакомить детей с пресмыкающимися животными.

Задачи: Уточнить, систематизировать и закрепить знания ребёнка о пресмыкающихся животных;

Формировать представления о внешнем виде и особенностях жизни пресмыкающихся;

Развивать активную речь детей: пресмыкающиеся (крокодил, змея, ящерица, черепаха); пресмыкающееся – рептилия. Расширять активный и пассивный словарь.

Умение изобразить красками сюжет пробуждение пресмыкающихся весной.

Оборудование: мультимедийное оборудование, презентация «Знакомьтесь пресмыкающееся», лист белый А 4, простой карандаш, акварельные краски, вода, кисточки, салфетки.

Ход занятия.

Организационный момент.

Воспитатель:

Ребята отгадайте загадку?

Он на экваторе живет.

И у него огромный рот.

Он солнце в сказке проглотил.

Кто? Догадался? – (Слайд 2. крокодил)

Шелестя, шурша травой,

Проползает шнур живой,

На земле клубком свернется

Угадали, как зовётся? (Слайд 3. змея)

Бегаёт среди камней,

Не угонишься за ней.

Ухватил за хвост, но ах! –

Удрала, а хвост в руках. (Слайд 4. ящерица)

Воспитатель: А как это – холодная кровь?

Ответ ребёнка- зимой кровь бежит медленнее, животное впадает в спячку.

Воспитатель:

Температура их тела зависит от окружающих условий. В жаркую погоду температура тела у них высокая и они вполне активны. В холодную погоду температура тела понижается и животные очень малоподвижны. Однако они способны отчасти контролировать температуру тела, укрываясь от перегрева или переохлаждения. Например, зимой они впадают в спячку, чтобы избежать холодов, а если очень жарко летом они охотятся ночью.

Вот сколько мы с вами узнали и вспомнили о рептилиях.

А теперь давайте в вами попробуем разбудить наших пресмыкающихся. На улице стало тепло, наступила весна и они начали выползать из своих укрытий на солнышко. У вас на столах белый лист бумаги, попробуем изобразить как рептилия (ящерица, змейка) греется на солнышке.

Но сначала маленькая разминка.

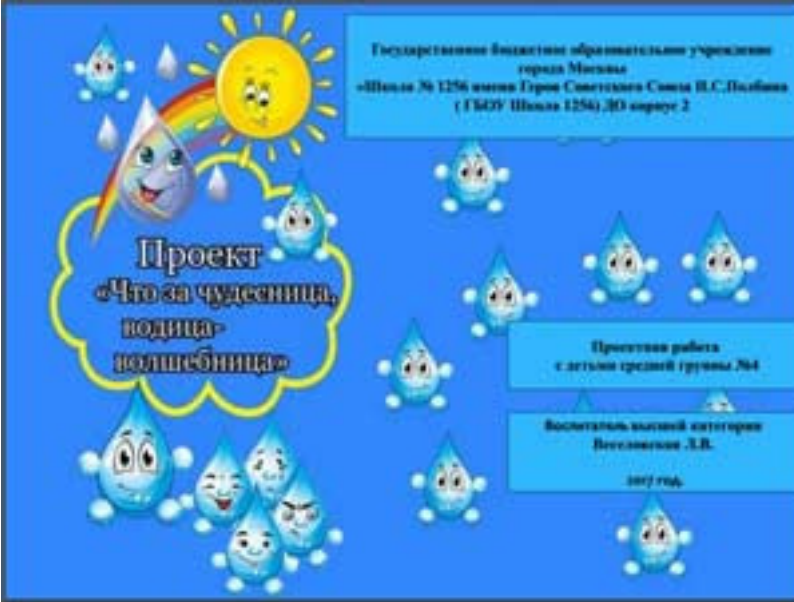
«Рисуем»

Я взял бумагу, карандаш, («рисуют» карандашом)

Топычанова Марина Николаевна

Воспитатель МКДОУ «Детский сад №50» п.Бердяш, Саткинский район, Челябинская область





Презентация проекта «Что за чудесница, водица — волшебница»

Проектная работа с детьми средней группы №4

Тип проекта: информационно-практико-ориентированный

Срок реализации проекта: октябрь – декабрь 2017 года.

Актуальность

Экспериментирование обогащает память ребенка, активизирует его мыслительные процессы и является хорошим средством интеллектуально-го развития ребенка.

Проект направлен на закрепление и углубление знаний детей о том, что вода очень нужна для всех живых существ, без нее не могут жить растения, животные, человек.

Задачи: Создать условия для формирования у детей познавательного интереса.

Познакомить детей со свойствами воды.

Вовлечь детей в совместную исследовательскую деятельность.

Воспитывать у детей экологические понятия о воде, как источнике жизни на земле.

Повысить воспитательную компетентность родителей в экологическом образовании дошкольников.

Для того, чтобы ответить на все вопросы, интересующие детей, подобрала познавательную и художественную литературу, иллюстрации, альбомы, энциклопедии, использовала мультимедийное оборудование, дополнила нашу экспериментальную лабораторию необходимыми материалами для проведения опытов, обратились за помощью к родителям..

Как наши предки обходились без

водопровода? С давних времен и по настоящее время люди строят города вблизи рек, озер и других водоемов. Ну, а там, где открытых источников не было, люди строили колодцы, а вокруг них обустраивали жилье. Один колодец в центре служил источником

питьевой воды, другой на окраине — для стирки, мытья и разнообразных бытовых нужд. Источники обязательно освящали, украшали иконами. За колодцами ухаживали, чистили, оберегали. Ведь вода — источник жизни. Обо всем этом нам рассказали дети, а помогли составить рассказ их родители.

Познакомила детей с глобусом — макетом земли. Рассказала, что наша планета называется «голубой», из-за наличия большого количества водного пространства на ней. Океаны, моря, реки, озера. Слушали рассказы детей о летнем отдыхе на море, на реке, на озере. Наблюдая, они делали выводы о состоянии воды (волнение, температура), что вода в море солена-горькая, ее нельзя пить, а вот в реке и озере — пресная, но пить ее

тоже нельзя. В беседе выяснили, что вода не во всех водоемах прозрачная и чистая. Вода в водоеме бывает мутная, непрозрачная. Как в Москва-реке в районе «Печатники».

Послушали и записали рассказ Игоря Калустяна, который был в настоящем океанском аквариуме. Он видел как люди следят за чистотой воды в аквариуме.

Провела беседы с детьми «Чистота та же красота», «Что мы знаем о воде», «Важность воды для всех живых организмов», «Водоемы», «Загрязнение воды и как этого избежать», «Бережем воду вместе». Бережем воду вместе. Беседовала с детьми на тему: «Что такое осадки?» Прочитала книгу Ю.Смирновой «Капелька, туман, снежинка» (замечательные превращения воды). Используя демонстрационный материал, рассматривали, какие бывают осадки и, как они зависят от температуры воздуха.

Прочитала с детьми познаватель-

ные рассказы: «Вода-труженица», «Как люди речку обидели». Рассказы и сказки:

- «Родник» Т. А. Шорыгина («Зеленые сказки. Экология для малышей»); — «Великан и голубое озеро» Т. А. Шорыгина («Зеленые сказки. Экология для малышей»); — «Жила-была река» Н. А. Рыжова (экологическая сказка).

Познакомила детей с обитателями различных водоемов. Они с удовольствием рассматривали иллюстрированные книги-альбомы с обитателями водной среды.

Прочитала с детьми сказку «Про капельку» и «Королева вода» Н.А. Рыжова (экологическая сказка).

Познакомила детей с круговоротом воды в природе.

Родители нарисовали картинку «Путешествие капельки».

К нам в гости пришла Королева Воды, да не одна, а с государыней Рыбкой. С водоемов поступил сигнал бедствия. Из-за загрязнения воды исчезли водоросли, нечем стало питаться рыбам, насекомым, улетели водоплавающие птицы. Наши дети решили поставить у водоемов напоминающие знаки и строго выполнять нехитрые правила:

Веселовская

Лариса Вениаминовна

Воспитатель ГБОУ Школа №1256
ДО корпус 2 город Москва



Конспект интегрированного занятия «Князь Александр Невский».

Цель: Воспитывать интерес к истории своей страны на примере исторических событий и личностей.

Задачи: Дать сведения о национальном герое, древнерусском полководце Александре Невском.

Развивать познавательную – исследовательскую деятельность.

Развивать коммуникативные навыки через работу в группах.

Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине.

Предварительная работа:

Чтение произведений, рассматривание иллюстраций картин с изображением великих полководцев, героев войны.

Материал: Для опыта: лёд, железная пластина, настольная лампа. Слайды икт с изображением А. Невского, фрагментами сражения на реке Неве и озере Чудском, ордена А. Невского.

Ход: Дети заходят в зал под музыку Глинки «Патриотическая» и становятся в круг. Воспитатель предлагает пальчиковую игру «Богатыри»:

Вот верхом сидят, смотри

Русские богатыри.

Шлем у них до самых плеч

Есть кольчуга, щит и меч.

Не допустят к нам войну,

Защитят свою страну.

Воспитатель подзывает детей к столу и показывает контейнер, накрытый салфеткой. «Чтобы узнать что у меня в контейнере, надо отгадать загадку».

«В огне не горит, и в воде не тонет»

Что это? Ответы детей, что это лёд. Правильно, лёд. А зачем нужен лёд? (ответы детей). Воспитатель показывает мешочек и предлагает на ощупь отгадать, что там лежит. Что это? Пластина. Какая она? Железная. А сейчас, я с этими предметами произведу при вас несколько действий, а объяснять не буду, для чего я это делаю, вы узнаете об этом позже. Воспитатель кладёт пластину на лёд, включает настольную лампу. Ребята проходят и садятся на стулья. Воспитатель спрашивает:

- Ребята, скажите, а как вы понима-

ете пословицу: «Славна богатырями земля русская». (Ответы детей)

- Верно, земля наша русская всегда славилась богатырями и воинами, которые её защищали. Землю так и называли: «Русь – богатырская». Скажите, а почему так землю называли? (ответы детей)

- Каких вы знаете богатырей? (Ответы детей)

- А как вы понимаете пословицы: «Воином быть – народу служить», «Русский воин похвалы достоин» (ответы детей).

- Ребята, сегодня я вас хочу познакомить с одним великим русским воином.

(на слайде портрет Александра Невского)

Это Александр Невский, выдающийся полководец, который возгла-



вил борьбу против завоевателей земли русской. Александр родился очень, очень давно, в стародавние времена, когда люди строили свои дома из дерева, по воде плавали на судах, которые называли ладьями (слайд ладьи), а Москва была не таким великим городом, как сейчас, а всего лишь маленьким укреплением на вершине холма (слайд древней Москвы). В семье Новгородского князя Ярослава родился мальчик, которого назвали Александром. В те времена мальчиков сразу учили защищать себя и других, быть защитниками своей земли. Когда мальчику исполнилось четыре года, его посвятили в воины, посадили на коня и стали обучать воинскому искусству. Ребята, а как вы понимаете, что такое воинское искусство? (ответы детей). Да, это умение владеть мечом, стрелять из лука, биться палицей. Отец всегда учил Александра защищать русскую землю, править

людьми. Ведь имя Александр означает защитник людей. И когда Александр стал князем (слайд князя) он всегда защищал свой народ от врагов. Люди любили его за доброту, отвагу, рассудительность. В те времена у нашей страны было много завистников. Наши соседи шведы пришли войной на землю Русскую. Русские воины, во главе с Александром, не пропустили врагов, а стали биться с ними на реке Неве (слайд сражения). Битва закончилась нашей победой. Александр говорил: «За правое дело – бейся смело». С тех пор Александра прозвали Александром Невским.

Звучит фоновая музыка.

Сейчас, ребята, мы с вами поиграем. Разбейтесь на три команды и выберите капитана. Капитаны подойдите ко мне, чтобы получить задание для своей команды. Капитаны команд получают от воспитателя конверты с заданием: собрать разные картинки (щит, меч, лук со стрелами), рассказать что это, для чего и как им действуют.

Да, ребята, вы собрали древнее оружие воинов тех времён. С помощью щитов, мечей и копий воины в старину защищали свои семьи,

свою Родину. Александр Невский любил повторять: «Кто к нам с мечом придёт, тот от меча и погибнет». Ребята, что означает эта фраза (ответы детей)? Русские никогда не нападали на другие земли.

А теперь давайте сыграем в игру «Дубок».

У нас рос дубок – вот таков!

Корень его вот так глубок!

Листья его – вот так широки!

Ветки его – вот так высоки!

Ах, ты дубок, ты могуч.

На ветру ты, дубок, скрипуч.

Дай мне силы, отваги, добра,

Чтобы землю родную

Защищать от врага!

Севастьянова Инесса Витальевна

Воспитатель МДОБУ «ЦРР ДС «Надежда» Приморский край, г. Дальнегорск

ООД по познавательному развитию «К нам гости пришли»

ПОЗНАНИЕ

Задачи: 1. Образовательные:

учить правильно называть определенные предметы посуды

учить детей составлять вместе с воспитателем короткий рассказ

формировать представление о значении предметов посуды, знакомить с производными словами «сахар – сахарница»; «салфетка – салфетница»

вести в словарь слово «сервиз»

учить подбирать описательные прилагательные

закреплять умение классифицировать предметы посуды: чайная, столовая, кухонная

2. Воспитательные:

учить детей общаться друг с другом и со взрослыми

воспитывать вежливость

закреплять навыки сервировки стола

закреплять знание этикета во время еды за столом

Оборудование: в середине группы стоит на паласе стол; магнитный мольберт; на маленьком столе стоит коробка с сервизом, угощение (конфеты, сахар, печенье, масло), салфетки, салфетница, сахарница, ваза с цветами, конфетница, набор картинок – схем; магниты; мультимедийная установка; подушки;

Ход занятия:

(Дети входят в группу. Воспитатель просит обратить внимание на необычную обстановку в группе)

Воспитатель: Дети, как-то сегодня необычно в нашей группе. Что интересного вы заметили?

Дети: В нашей группе много гостей.

Воспитатель: Дети, я так волнуюсь. Гостей так много и надо их всех встретить так, чтобы всем было не скучно, чтобы всем понравилось. А кто из вас знает, как надо принимать гостей?

Дети: Надо поздороваться, познакомиться, пригласить сесть, поиграть, побеседовать, угостить чаем.

(по ходу высказывания предположений выставляются карточки – схемы: рукопожатие, улыбка, стул, стол, игра, чай)

Воспитатель: Вы все правильно сказали. Итак, давайте поздороваемся с нашими гостями. А как можно здороваться?

Стихотворение «Доброе утро» (пальчиковая гимнастика)

Доброе утро! Птицы запели,
Добрые люди, вставайте с постели!
Прячется вся темнота по углам,
Солнце встает и идет по делам.

Воспитатель: А теперь давайте улыбнемся нашим гостям.

Дорогие гости, мы рады вас видеть, рассаживайтесь поудобнее, чтобы вместе с нами интересно и весело провести время. А теперь пора и на



стол накрывать. Только что же нам потребуется для этого?

Дети: Посуда.

Воспитатель: Правильно. Вот только видов посуды существует очень много.

Какие виды посуды вы знаете?

(кухонная, чайная, столовая)

А какая же потребуется нам? Почему?

Давайте выберем посуду, которая нам потребуется.

Для этого я вам предлагаю немного поиграть. Но чтобы и наши гости не скучали, мы их тоже пригласим поиграть.

Логопед: дидактическая игра «Выбери посуду»

(на слайде изображение газовой плиты и разных предметов посуды. Дети должны назвать предметы только кухонной посуды.

По мере поступления ответов от детей предметы «перемещаются» на плиту)

Вы уже сказали, что посуда бывает кухонная, столовая и чайная.

- А для чего нужна кухонная посуда?

Давайте выберем из всей посуды кухонную и поставим её на плиту.

Называйте предмет сверху вниз.

Например, чайник — это не кухонная посуда ... и т.д.

Как шипит масло на сковороде?

Как свистит чайник, когда в нем кипит вода?

- А для чего нужна столовая посуда?

Выберем из всех предметов столовую посуду и поставим её на стол.

Тарелка, какая? (глубокая). Для чего она нужна?

Ложка, какая? (большая)

Тарелка, какая? (мелкая) Для чего она нужна?

-А для чего нужна чайная посуда?

Выберем из всех предметов чайную посуду и поставим её на стол?

Чайник, какой? (заварочный)

Давайте покажем, какой носик у чайника, вытянем губки.

Чашка – покажем «чашечку»

Давайте подуем на горячий чай...

Ложка, какая? (чайная)

Ваза для угощения

Вот мы и выбрали с вами чайную посуду, которая нужна нам для чаепития.

Воспитатель. С чего же начнем? Что у меня в руках? (Скатерть)

Какая она? (чистая, красивая, отглаженная)

Для чего нужна скатерть? (ею накрывают стол)

Поташева Светлана Юрьевна

Воспитатель МДОУ «Детский сад «Белоснежка» Архангельская область, г. Каргополь

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/19230.html>

ООД по познавательному развитию во 2 младшей группе Игра – занятие по мотивам сказки «Гуси – лебеди»

Цель: закрепление и обобщение пройденного материала.

Задачи:

Образовательные:

Расширять представление детей о геометрических фигурах, умение узнавать и называть геометрические фигуры;

Закреплять понятия один, много, нисколько, столько — сколько;

Закреплять понятия большой, поменьше, маленький;

Совершенствовать умения сравнивать два предмета по ширине, используя слова широкий – узкий, шире — уже;

Учить решать логические задачи;

Совершенствовать умения собирать целое из частей.

Развивающие:

1. Развивать у детей речь, наблюдательность, внимание, логическое мышление.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к математическим занятиям;

Воспитывать самостоятельность, дружеское отношение между детьми.

Воспитывать стремление оказывать помощь тем, кто оказался в трудной ситуации.

Методы: словесный, наглядный, иллюстративный.

Оборудование: кукла Аленушка, кукла Иванушка, печка, «пирожки» разной формы (блоки Дьенеша) по количеству детей, поднос, тарелки с изображением квадрата, круга, треугольника в серединке, дерево – яблоня, яблочки (большое, поменьше, маленькое), изображение речки, два мостика – широкий и узкий, домик Бабы-Яги, кукла Бабы Яги (бибабо), изображение тарелочек, разрезанных на части на каждого ребенка, карточки с изображением предметов, аудиозапись плача девочки, ноутбук, музыка «В гостях у сказки», фонограмма голоса печки и яблоньки, мольберт.

Аристова Олеся Валерьевна

Воспитатель МДОУ «Детский сад «Белоснежка» Архангельская область, г.Каргополь



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/19231.html>



Конспект ООД 2 младшей группы по познавательному развитию (ознакомление с социальным миром, с участием родителей) «В гостях у сказки»

Цель: развитие познавательных интересов через сказку.

Задачи: 1. Обучающие. научить различать части суток

закрепить название геометрических фигур

упражнять в различении предметов по величине (большой – маленький, широкий – узкий).

2. Развивающие. поощрять интерес к цвету, обогащать словарный запас названиями цветов

развивать способность слушать, эмоционально реагировать на содержание сказок, учить следить за развитием сюжета.

3. Воспитательные. воспитывать любовь к сказкам, к театру

воспитывать отзывчивость, желание помогать другим

побуждать детей поддерживать диалог со взрослыми.

Оборудование: разные по оформлению книги русских народных сказок, оформленная ширма по сказке «Рукавичка», кукольный театр (звери: лягушка, мышка, заяц, заяц, лиса, волк, кабан, медведь, собачка, дед), ноутбук, мультимедиа.

Ход ООД

Дети заходят в группу

Воспитатель: — Посмотрите, сколько гостей к нам сегодня пришло. Давайте поздороваемся

Дети: — Здравствуйте

(На полу лежит рукавичка, дети замечают необычный предмет на полу)

Воспитатель: — Вот, кто-то рукавичку потерял. Давайте попробуем найти хозяина. Может это твоя, Даша, рукавичка? Сеня, не ты потерял рукавичку? Тогда у наших гостей спросим, может кто-то из них потерял (спрашиваем у гостей)

Воспитатель:

— Нет хозяина у рукавички, а кто же её потерял тогда?

Дети: — Дед

Воспитатель: — А из какой сказки дед, как она называется?

Воспитатель:

— А ещё, какие русские народные сказки вы знаете? (дети перечисляют известные сказки)

Воспитатель: — Вы хотели бы отправиться в сказку? Дорога предстоит дальняя, на чём бы вы хотели туда добраться? (перечисляют виды транспорта). Посмотрите, сколько нас тут (много), тогда на чём лучше ехать? (на автобусе). А чтоб в автобус попасть, что нужно купить? (билеты)

Воспитатель: — Я вам приготовила билетки, выбирайте (на тарелочке лежат разные геометрические фигуры: по форме и цвету)

Воспитатель: — А вот и автобус подъехал (подходят к автобусу)

Воспитатель: — Прежде, чем сесть в автобус, нам надо выбрать по какой дороге мы поедём. Обратите внимание, они одинаковые или разные? (разные). А чем они отличаются? (по цвету и ширине). По какой дороге поедет наш автобус? Почему?

Воспитатель: — Занимайте места в автобусе, согласно билетам (спрашиваю у кого какая фигура, цвет, размер; дети садятся согласно тем фигурам, которые у них)

Воспитатель: — Отправляемся в сказку (звучит фонограмма музыкальной игры «Мы в автобусе сидим» Железнова)

Воспитатель: — Вот и приехали мы в театр, присаживайтесь. Сейчас мы будем смотреть сказку «Рукавичка». Ребята, а кто помнит, как начинается эта сказка (комментарии детей)

Показ сказки «Рукавичка» кукольный театр (показ родителями)

Воспитатель: — Шёл дед лесом, а за ним бежала собачка. Шёл дед, шёл, да и обронил рукавичку. А кто первый рукавичку нашёл? (мышка)

Воспитатель: — Вот бежит мышка, влезла в рукавичку и говорит

Мышка: — Тут я буду жить!

Воспитатель: — А в это время лягушка прыг-прыг и спрашивает

Лягушка: — Кто, кто в рукавичке живёт?

ПОЗНАНИЕ

Мышка: — Я, мышка — поскребушка, а ты кто?

Лягушка: — А я лягушка — попрыгушка. Пусти меня

Мышка: — А поиграй со мной, тогда пусти

Воспитатель: — Давайте, ребята, и мы поиграем с лягушкой и мышкой в игру «Лягушки и цапля». Выходите на середину, покажем зверям, что мы тоже умеем прыгать как лягушки

(проводится игра «Лягушки и цапля»)

Воспитатель: — Сколько зверей в рукавичке стало? (двое)

Воспитатель: — Бежит зайчик, подбежал к рукавичке и спрашивает

Заяц: — Кто в рукавичке живёт?

Звери: — Я, мышка — поскребушка, я лягушка — поскакушка, а ты кто?

Заяц: — А я зайчик — побегайчик. Пустите меня

Звери: — Заходи

Воспитатель: — Сколько зверей в рукавичке стало? (трое). Вот их стало трое

Воспитатель: — Бежит лисичка

Лиса: — Кто, кто в рукавичке живёт?

Звери: — Я, мышка-поскребушка; я, лягушка-поскакушка; я, зайчик — побегайчик. А ты кто?

Орехова Светлана Михайловна

Воспитатель МДОУ «Детский сад «Белоснежка» Архангельская область, г. Каргополь



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/19232.html>

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ: «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ЛЕСНУЮ ПОЛЯНКУ»

ЦЕЛЬ: диагностика знаний, умений, навыков детей, полученных в течение года по использованию дидактических игр в игровой деятельности.

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:

1. Закреплять и уточнять знания и представления детей о диких и домашних животных;

совершенствовать умение называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник;

закреплять умение называть основные цвета (красный, зеленый, желтый);

закреплять умение находить и показывать количество предметов (один, много);

закреплять умение соотносить предметы по величине (большой-маленький, большой – поменьше-маленький);

закреплять и уточнять знания об основных правилах поведения на дороге;

закреплять и уточнять знания и представления детей о фруктах и овощах.

2. Развивать слуховое и зрительное внимание, память, мышление.

3. Воспитывать активность в работе, желание помочь героям в трудной ситуации, эмоционально-положительное отношение к животным.

ОБОРУДОВАНИЕ, ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ:

«Билеты» в квадратной, круглой, треугольной форме, разного цвета;

Мягкие игрушки-зайчик, ёжик, мишка, лисичка;

Игрушечный транспорт (машина грузовая, машина легковая, мотоцикл, трактор и музыкальный поезд);

Многофункциональное панно с карточками животных;

Две корзины, овощи, фрукты;

Нарисованный плакат с изображением дороги (клей, знак «пешеходный переход», светофор);

Полянка (елочки, цветочки, грибы, бабочка)

ХОД ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

В: Дети у нас сегодня гости, давайте поздороваемся с гостями. Мы сегодня отправимся с вами в путешествие на лесную полянку.

В: Дети, на чём можно путешествовать? Посмотрите и скажите, какой вы видите транспорт?

Д: На машине, на мотоцикле, на поезде.

В: Правильно, вот и нас ждёт поезд. Что бы сесть в поезд, нужны билеты. У меня для вас всех есть билеты, они разной формы и цвета. (Показываю «билеты», дети говорят форму и цвет).

В: Наши билеты я отдам машинисту. (отдаю билеты помощнику). Машинист мы можем садиться в поезд?

Машинист: Да, садитесь.

В: Садитесь в поезд (Дети встают друг за другом, кладут руки на плечи впереди стоящего). Поехали. (Помощник нажимает кнопку на музыкальном



поезде, играет музыка)

В: «Стоп! Остановка!

Мы к лесной полянке вышли,

Поднимайте ноги выше,

Через кусты и кочки

Мы идём к зверятам в гости.

В: Кто на этой полянке живёт? (мишка)

М: Здравствуйте ребята! Посмотрите, какую картинку я нарисовал! Вам нравится!

В: Мишка, мне кажется, что тут чего-то не хватает. Детки посмотрите внимательно на картинку. Что Мишка не нарисовал? (Дети замечают –на картинке не нарисован светофор и знак «пешеходный переход».

М: Ой и правда забыл нарисовать. А у меня есть картинки светофора и дорожного знака. А вы мне поможете добавить их на мою картинку? (Два ребенка добавляют картинки, а вос-

питатель задает оставшимся вопросы: Какие основные цвета светофора? На какой цвет светофора идет пешеход? Какой Цвет светофора стоит пешеход? Как правильно переходить дорогу?

М: Спасибо за помощь.

В: До свиданья Мишка. Нам пора идти дальше.

В: Ребята посмотрите на этой полянке, кто же нас ждёт? (лисичка) Какая красивая полянка. Что растет на полянке? (Дети рассказывают, что видят на полянке.)

В: Сравним елочки, какие они? Сколько всего елочек? Сколько больших ёлочек? Сколько маленьких ёлочек? Сколько грибов? Каким размером грибочки? Давайте сравним грибочки? Сколько цветов на полянке? Каким цветом цветочки?

В: Ой, смотрите ребята, бабочка увидела цветы и прилетела на нашу поляну.

Сколько бабочек прилетело? (Одна) На какой цветок села бабочка?

В: Молодцы! А нам пора идти дальше.

В: Смотрите, дети, нас встречают Зайка и Ёжик. Здравствуй Зайка, здравствуй Ёжик. (Дети здороваются).

Они собрали урожай

и не могут разделить его. Давайте им поможем, Зайке мы выберем все овощи, а Ёжику отдадим все фрукты.

Дети делят фрукты и овощи на две корзины.

В: Вот такие мы молодцы, помогли Зайке и Ёжику. Давайте попрощаемся с ними и пойдём дальше.

В: Посмотрите на полянку, здесь никого нет. Я вам дам картинки с животными, а вы их посадите туда где они живут. (Воспитатель выдает картинки, а дети распределяют их на многофункциональном панно)

Гончарова Наталья Владимировна
Евсюкова Александра Викторовна
Шушакова Александра Витальевна
Холодная Оксана Михайловна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 247» г. Новокузнецк, Кемеровская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/19235.html>



Познавательный — исследовательский проект «Волшебный мир Кристаллов»

Тип проекта: Краткосрочный исследовательский

Продолжительность: 4 недели

Участники: Воспитатель и воспитанники средней группы ДОУ

Цель: Узнать, что такое кристаллы, научиться выращивать кристаллы в домашних условиях.

Задачи исследования:

Изучить литературу по теме проекта

Познакомиться со способами вы-

ращивания кристаллов

Провести наблюдения за процессом кристаллизации.

Методы исследования:

Наблюдение, эксперимент, беседа.

I этап Подготовительный

История кристаллов. Что такое кристаллы?

II этап Информационный

Сбор информации, дети совместно с родителями — «Что такое кристаллы?»; «Откуда они берутся».

Беседа с детьми «Загадочный мир кристаллов»;

НОД на тему «Интересное о камнях и кристаллах»;

Чтение литературы;

Просмотр фильма и презентаций на тему;

Рисование на тему «Кристалльное чудо»

III этап Опытный-Экспериментальный

Можно ли вырастить кристалл самим из веществ окружающих нас каждый день?

Многие из самых обычных веществ вокруг нас представляют собой кристаллы.

Если посмотреть на соль в увеличительное стекло или микроскоп, то

можно увидеть формы кристаллов. На первом опыте мы попытались вырастить кристаллы из соленого раствора. Процесс занимает две недели.

Поэтому мы решили провести опыт, который занимает не так много времени.

С помощью специального набора с готовым раствором мы смогли вырастить синий, зелёный, красный и жёлтый кристаллы. (В набор входят: раствор с красителем, картонная основа, пластмассовый поддон). Они получаются очень яркие и красивые, уже через пару часов, мы увидели маленькие кристаллики. (см. фото) Полностью кристаллы можно вырастить за сутки.

Вывод: Кристалл — это твёрдое состояние вещества. Но не все кристаллы редки и красивы. Все кристаллы одного вещества имеют одинаковую форму, хоть и могут отличаться размером. Кристаллы можно вырастить в домашних условиях, не забывая о техники безопасности.

Резова Яна Сергеевна

Воспитатель МБДОУ №3 Ленинградская область, город Выборг



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/19246.html>

Конкурс «Умники и умницы» на тему: «Апрель — апрель — весенняя капель».

Цели: «Закрепить, систематизировать знания о времени года — весна. Расширить и активизировать словарь на весеннюю тематику. Формировать и развивать грамматический строй речи. Развитие связной речи, восприятия, внимания.

Оборудование:

2 мольберта с приготовленными заготовками

2 полянки.

2 дерева.

2 обруча.

Карточки с загадками. Цветок ландыш на нем 10 цветков с номерами заданий.

План проведения

«Весна» пальчиковая гимнастика.

Игра «Весеннее слово» — 1 конкурс.

Игра «Ландыш» — 2 конкурс.

Нарисуй весеннее дерево- 3 конкурс.

Психологическая пауза.

Загадки- 4 конкурс.

Раздели на слоги- 5 конкурс.

Подвижная игра «Пчелы».

Дети делятся на две команды: «Васильки» и «Колокольчики».

За каждый правильный ответ команда получает соответствующий цветок на свою полянку. У кого в конце конкурса будет больше цветов тот и выиграл.

Конкурс начинается с пальчиковой гимнастики «Весна». Выполняют все вместе и болельщики, и команды

Первый конкурс «Весеннее слово».

Ребята, когда вы услышите слово, связанное с весенней тематикой, то хлопните в ладоши.

Тематический словарь:

капелька, грязный, капля, май, оттаять, майский, оттаять, капля,

Апрель, февраль, грач, холодно, апрельский, снег, верба, сосулька, весенний, звенеть, капель, ласточка, весна, грязно, долгожданная, оттепель, почка, март, пригревать, мартовский, снежный, месяц, проталина, укорачиваться, прохлада, ранняя, река,

ледоход, солнечный, прохладный, распускаться, ручеек, рыхлый, сыро, ручей, тепло, сырой, удлиняться, черемуха, теплый, холодный.

Второй конкурс — «Ландыш»

На листе цветок ландыш на нем 10 цветков с номером заданий. Один из игроков выходит и срывает один бутон и говорит номер задания в конверте.

конверт — назови ласково.

конверт — сосчитай до пяти.

конверт — один много.

конверт — закончи предложение.

конверт — какое слово самое длинное?

конверт — исправь ошибку.

конверт — что не так?

конверт — какое слово самое короткое?

конверт — скажи наоборот.

конверт — что лишнее.

1) Капля-капелька

Речка-реченька

Ручей-ручеек



Солнце-солнышко

2) Одна капля — две капли.....

Одна веточка — две веточки...

Один ручей — два ручья...

3) Грач — много грачей

Сосулька — много сосуллек

Месяц — много месяцев

4) Март — первый месяц

Кое — где уже появились первые.....

5) Весна, верба, сосулька, грач.

Почка, месяц, река, проталина.

6) Ранний весна.

Веселое капель.

Быстрая ручеек.

7) Весна начинается с первого апреля.

Птицы улетают на юг весной.

Подснежники — это летние цветы.

Черемуха зацветает осенью.

8) Май, грачи, верба, весна.

Проталинка, день, капель.

9) Холодно — тепло

Мокрая — сухая

Солнечный — пасмурный

10) Март, апрель, январь, май.

Осень, зима, весна, апрель.

Третий конкурс «Нарисуй дерево».

Дети (по очереди) выходят к мольбертам и с помощью ватных палочек, мягкой бумаги, пальцев рисуют весенний, цветущий пейзаж. Кто быстрее и красивее нарисует дерево тот и получает бал.

Психологическая пауза:

Солнце яркое взошло,

Принесло на луг тепло.

Рады травка, и цветки,

И жучки, и паучки

Весенний цветок

К солнцу тянулся.

Солнце пригрело

И он улыбнулся.

Расцвел, распустился

Весенний росток.

И радует всех

Красивый цветок.

Четвертый конкурс — загадки.

Кто первый ответит, тот и получит цветок на свою полянку.

Здесь на ветке чей-то дом

Ни дверей в нем, ни окон,
Но птенцам там жить тепло

Дом такой зовут (гнездо)

Красна — девица

Пришла с лаской

И со своей сказкой.

Волшебной палочкой взмахнет-

В лесу подснежник расцветет.

(весна)

На лесной проталинке

Вырос цветик маленький.

Прячется в валежник

Беленький..... (подснежник).

Приходит с добром,

Веет, теплом.

Светом солнечным красна,

А зовут ее... (весна)

Он бежит, он журчит,

Лезет на сапожки,

Чтоб промокли ножки.

Угадайте, кто такой?

Подскажу немножко.

Туркова Анна Николаевна

Старший воспитатель МБДОУ ДС
№ 43 «Колокольчик» г. Туапсе, Краснодарский край

удовольствия от своего творчества.

Возраст детей:

Средняя группа

Срок проекта: 4 недели

Тип проекта: Информационно-исследовательский

Проблема: Недостаток знаний у детей о происхождении продуктов питания.

Цель проекта: Расширение и закрепление знаний детей о чае, о многообразии его видов и пользе для здоровья человека.

Участники: дети, воспитатели, родители.

Задачи проекта:

Углубить знания детей и родителей о

ценностях продуктов питания, о способах приготовления чая. Научить детей заваривать чай, сервировать стол.

Дать детям представление о том, как чай попадает к нам на стол.

Обогащать и развивать активный словарь детей.

Вызывать у детей познавательную активность, развивать «смекалку», умение нестандартно мыслить.

Воспитывать в детях чувство уважения к труду людей, причастных к производству чая на различных его этапах.

Воспитание культурно-гигиенических навыков и желание быть здоровым.

Материалы для проведения экспериментов:

Лупы

Прозрачная посуда (кружки, банки)

Ложки

Вещества для исследования (чай разных видов, пакетированный и рассыпной;)

Клей ПВА, ватман

Сода (кислота)

Лимон (щелочь)

Ожидаемые результаты:

Образовательные:

Дети узнали много нового о свойствах чая, о витаминах, содержащихся в чае, получили практические навыки

по приготовлению напитка. Все дети научились красиво накрывать стол для чайной церемонии.

Дети умеют классифицировать чай по видам. Знают содержание в них определенных добавок (фруктов, цветков, целебных трав) и их значение для здоровья организма.

Родители грамотно и творчески относятся к вопросам правильного питания и воспитания здорового образа жизни у своих детей.

Воспитательные:

Дети стали более дружелюбными, любознательными, активными.

Дети знают о правилах сервировки стола, традициях гостеприимства и используют эти знания на практике.

Методы реализации проекта:

Речевая деятельность

Познавательная деятельность

Оздоровительная деятельность

Игровая деятельность

Художественная деятельность

Трудовая деятельность

Харичева Юлия Сергеевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №3 г. Выборга» Ленинградская область

Информационно-исследовательский проект «Волшебный чай» для средней группы детского сада.

Чай в палатах и в хибаре,
В Калахари и Сахаре,
Чай на севере, в тайге
При метели и пурге.

Согревает, освежает,
Чай нас заново рождает.
Если ты устал с дороги,
Чай все тут же на подмоге.

Золотистый он, душистый,
Черный, байховый и чистый,
Витаминный и фруктовый,
Чай с эфирами – особый,

Травяной и необычный –
Чаю предлагают лично.
Приглашение на чай
Ты как праздник отмечай!

Т. Полина

Почти все дети любят чай. Но вот откуда он берется, мало кто из них может ответить.

Проект направлен на расширение знаний о чае у детей, появление интереса к нестандартному использованию чая, развитие представлению и навыков приготовления и заваривания чая своими руками, получение детьми

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/19291.html>

Конспект НОД по теме: «Берестяное искусство. Музей Бересты в городе Мариинске»

Цель: расширение представлений детей о народном декоративно-прикладном искусстве, знакомство с предметами быта, изготовленными из бересты мастерами Кемеровской области.

Задачи. Познакомить детей с берестой, как природным материалом, используемым для изготовления предметов разного назначения, с технологией её обработки и видами декоративных изделий из неё.

Пробуждать любознательность в области народного декоративно-прикладного искусства.

Воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству Кемеровской области.

Обогащение словаря: кора, береста, кружево, теснение, орнамент, резьба, пахучая, ломкая, шило, циркуль, резец.

Предварительная работа: рассматривание альбома И.А. Лыковой «Чудеса из дерева», беседа о русской красавице — березке.

Оборудование: изделия из бересты, фоторепродукции, инструменты — линейка, циркуль, нож, резец, шило; альбом «Народные промыслы России и Кемеровской области» (разделы «Береста», «Музей «Береста Сибири», стр. 34 — 37), дидактическое пособие «Приключения Даши и Маши в Городе Мастеров» (стр. 31), презентация «Береста Сибири».

Ход непрерывной образовательной деятельности:

Воспитатель. Ребята, я приглашаю вас на необычную экскурсию в наш мини- музей народного декоративно-прикладного искусства. А вот о чем мы сегодня будем говорить, вы узнаете из стихотворения.

Все предметы не просты,
Необычной красоты!
Украшения и посуда —
Это все из бересты!

Воспитатель. Так о чем мы с вами будем говорить? (Ответ детей)

Как вы думаете, изделия, которые находятся в нашем музее, из чего сделаны? (Ответ детей).

Рассказ воспитателя с демонстрацией иллюстраций из альбома «Народные промыслы России и Кемеровской области» (разделы «Береста», «Музей «Береста Сибири», стр. 34 — 37).

Воспитатель. Белая береза, пожалуй, самое любимое дерево в России. В березовой роще всегда, даже в самую пасмурную погоду, светло и радостно. О белостолой красавице сложено много песен и легенд, чудесных сказок. С ней связаны старинные обычаи. Люди по-разному использовали ценные свойства прекрасного белостолого дерева. Из березовой коры, так называемой бересты, делали са-

щи наждачной бумаги счищают с коры грубые высохшие частицы, делают поверхность бересты гладкой). После этого мастера вырезают заготовку нужной формы, при необходимости скрепляют их между собой и украшают узорами). Вспомните, какими инструментами пользуются мастера, вырезая узоры.

(Дети перечисляют инструменты и находят их на демонстрационном столе — линейка, циркуль, нож, резец, шило).

Берестяное кружево вырезают и наклеивают на заготовку будущего изделия.

Посмотрите на эти затейливые узоры. (Показывает изделия с разными видами узоров.) Если мастер вырезал

листья и цветы — получался растительный орнамент. Геометрический узор состоял из кругов, треугольников, квадратов и т. п. Самым сложным считался жанровый узор — изображения птиц, животных и человека.

Физминутка «Весёлая берёза»

Берёзка в белом сарафане (Шаги на месте)

Весною водит хоровод.
руки на поясе,

Звенит серёжками тихонько повороты в правую и левую сторону,

И птичек в гости всё зовёт ритмичные взмахи руками к себе).

Раскроет свои руки-ветки, (Руки в стороны,

Опустит ветки-пальцы вниз, сводят руки к центру вниз).

Подставит солнышку листочки,
Чтоб лучик на ветвях повис. (Ритмичное покачивание рук над головой).

Петрова Олеся Александровна
Руднева Ольга Николаевна

Воспитатель I квалификационной категории

Боткова Лариса Александровна

Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ детский сад №40 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития детей Кемеровская область, г. Киселевск



мые разнообразные легкие, прочные и очень красивые вещи: посуду, короба, лукошки, кружки, туеса, шкатулки и многое другое.

Кто из вас знает, что такое береста? (Ответы детей)

Воспитатель обобщает ответы детей. Береста или берёста — верхний слой коры молодой березы, прочный и достаточно эластичный. Приятно кремового цвета.

Воспитатель. Ребята, а вы знаете, как ее заготавливают? (Ответы детей)

Заготавливают бересту ранней весной, слой аккуратно снимают с дерева и обрабатывают. Чтобы она стала пригодной для изготовления всех этих полезных предметов, ее делают плоской (кладут кусок коры под пресс), затем шкурят и шлифуют (при помо-

Знакомство с оз. Байкал

Усугубление экологической проблемы в нашей стране обостряет необходимость интенсивной, просветительской работы по формированию у населения экологического сознания, культуры природопользования. Эта работа начинается в детском саду – первом звене системы непрерывного образования.

Я полностью разделяю мнение Э. Н. Николаевой – автором программы «Юный эколог», что дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной организации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к окружающему миру, к себе и окружающим людям.

Так же я считаю, что основным содержанием экологического воспитания является формирование осознанного – правильного отношения к природным явлениям и к объектам, которые окружают ребенка и с которыми он знакомится в дошкольном детстве. Обретение экологической культуры, экологического сознания, мышления – это единственный для человека выход из сложившейся ситуации.

Углубляясь в работу экологического мировоззрения у детей я столкнулась со следующими проблемами, что ни только, дети, но и родители неправильно понимают, что такое экология, недостаточно знают растительный и животный мир нашего края и что самое обидное – практически ничего не знают о таком уникальном озере, как Байкал.

Крупнейший байкаловед, член-корреспондент РАН, директор лимнологического института Г. И. Галазий писал: «Что нужно также воспитывать в людях любовь к нашему краю, ознакомить с красотами и богатствами сибирских просторов. Ведь здесь, на необъятных просторах, человек имеет большую возможность испытать себя, полнее проявить творческие возможности. Сибирь необычно многообразна. Здесь человек встретит прекрасные уголки горных территорий, сухие и каменистые степи, полупустыни и пустынные барханы, дремучие леса и бескрайние просторы завораживаю-

щих тундр, суровые морозы и летнюю жару. И почти все эти сочетания есть на Байкале!»

А еще, в своей книге «Байкал в вопросах и ответах» Г. И. Галазий писал «Байкал замечателен еще тем, что это крупнейшее хранилище и фабрика самой высококачественной и пока еще относительно чистой пресной воды. Редкая чистая вода обеспечивается жизнедеятельностью его уникального животного и растительного мира. Однако достаточно нарушить одно из звеньев очень сложной и строго сбалансированной системы пищевых и других взаимоотношений как вся экосистема будет распущена».

В журнале «Сибирячек» есть замечательное высказывание В. Жемчужного: «Когда живешь на Байкале – в этом храме, сотворенном из первобытных скал, чистейшей воды, таежного воздуха и тишины, — трудно



поверить в то насилие, которое творит «цивилизованный» мир над природой. Путешественник, исследователь Жак Ив Кусто писал: «Человек должен научиться беречь водные бассейны, ухаживать за ними и за их обитателями».

Сегодня время переосознания своего места на земле и во вселенной для всего человечества, и думается, что Байкал, в новой шкале ценностей, займет подобающее ему место величественного памятника культуры природы, а, следовательно, и общечеловеческой культуры.

О Байкале создана обширная специальная литература. Однако для широкого круга читателей она мало доступна, а голод на познавательную литературу об озере по-прежнему велик. Не станем уверять, что прекраснее Байкала нет ничего на свете. Мы с рождения впитываем в себя картины своей родины. Они влияют на наш

характер и в немалой степени определяют нашу человеческую сущность. Мы живем подле Байкала, и не можем похвалиться, что знаем его хорошо, потому что узнать и понять его невозможно. Исходя из этого, мы решили начать с детьми работу по воспитанию экологического мировоззрения на основе изучения природы родного края, одновременно проводить просветительскую работу с родителями.

Такая работа важна тем, что сближает воспитателей, родителей и детей, способствует созданию дружеских отношений, взаимопонимания.

В своей работе по ознакомлению детей с природой родного края, озера Байкал, я столкнулась с такими трудностями:

нет систематизации материала по данной проблеме

отсутствие дидактического материала, адаптированного для детского сада

мало художественной литературы к сожалению, приходится констатировать, что в современных условиях семейное воспитание несет значительные потери в связи с крайне неустойчивой социально-экономической ситуацией

в стране, вынуждающей родителей переключать свои усилия на создание материального фона семьи как условия её выживания.

С. Н. Николаева в своей методике по экологическому воспитанию считает, что главная цель экологического воспитания – формирования начала экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Такое отношение строится на элементарных знаниях экологического характера.

Аипова Галина Яковлевна

Воспитатель МКДОУ Детский сад №5 «Радуга» г. Шелехов, Иркутская область



ЗНАЧЕНИЕ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так учитель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине»

В.А. Сухомлинский

Быть патриотом – значит любить свою Родину, малую Родину, родной город, село – любить место, где ты родился. Формирование преданности к родной земле, ответственности и гордости за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства необходимо начинать с дошкольного возраста. Ведь чем раньше ребенок вовлекается в процесс изучения культуры своей родной земли, тем раньше он будет понимать то, что нужно беречь и приумножать славу и богатство своей Родины и у него формируется любовь и уважение к истории своего народа.

Нравственно-патриотическое воспитание – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в ДОО. Как отметил Российский академик Д.С. Лихачев, что только «любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой и может осуществляться рост духовной культуры всего общества». Если обратимся к федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, то одной из основных его задач является, объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на осно-

ве духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

В настоящее время, для формирования патриотизма у детей, главной задачей является изучение родного края, его

истории, традиций, культуры. Именно в дошкольном детстве закладывается «фундамент» настоящего патриотизма, раскрываются способности и таланты юных граждан, дети готовятся к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. С возрастом у человека любовь к малой родине перерастает в любовь к большой Родине. Таков многоуровневый характер патриотического чувства.

Воспитатель детского сада, один из тех взрослых который, вводит ребенка в мир человеческой культуры. В переводе с греческого «Педагог» — это дитя-водитель. Взрослый является носителем ценностей и человеческого опыта, как образец для подражания ребенка. Ребенок, наблюдая за педагогом, принимает опыт поведения, чем ярче и понятнее происходит трансляция внутреннего мира взрослого, тем лучше развивается ребенок.

Присвоение ребёнком социального опыта, осуществляется так же через взаимодействие со средой. Опыт превращается в его индивидуальное развитие, им перерабатывается, дополняется и через некоторое время возвращается в общественную культуру в виде определенных индивидуальных достижений. Именно в детском саду нужно помочь ребенку адаптироваться к социальной жизни, научить нормам поведения, для дальнейшего развития индивидуальной личности. А вот юность уже такое время, когда ребенок приобретает свойства личности, отвечающие потребностям собственного и общественного развития.

Воспитать настоящих граждан – патриотов своей Родины невозможно без изучения истории родного края.

Работая воспитателем в детском саду более десяти лет, я разработала комплекс мероприятий по ознаком-

лению детей с родным краем, с Родиной, с народными традициями и национальной культурой как источником формирования чувства патриотизма. В своей работе с детьми, я использую такие направления: как изучение истории родного края, природы родного края, декоративно-прикладное искусство, фольклор и традиции, народная и современная архитектура. Для наглядности мы с детьми смотрим видео фрагменты, картины, фотографии, презентации о значимых событиях, о достопримечательностях, о великих людях нашей страны, нашего народа, а также в группе проводим мини – праздники, посвященные национальным традициям.

В нашей группе много дидактических игр, сделанных своими руками. Эти игры ориентированы на знакомство с особенностями быта своего народа и народов Поволжья. Так же мы сшили куклы в разных национальных костюмах, которые дети используют в игре. Ведь именно в игре мы постепенно, непринужденно формируем у ребенка интерес к месту, где он живет; подчеркиваем значение окружающих предметов быта (одежда, национальные блюда и т.д.); изучаем природу и обычаи родного края.

Апакова Гульшат Рафисовна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №12 комбинированного вида» Ново-Савиновского района г.Казани, Республика Татарстан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/19141.html>

Проект по краеведческому образованию дошкольников «Расскажи, как хорош край, в котором ты живешь».

Актуальность

«Любовь к родному краю, знание его истории — основа, на которой только и может осуществиться рост духовной культуры всего общества»

Д. С. Лихачев

Но чтобы любить родной край, надо его знать. Известно, если маленький ребенок не узнает своей истории, не увидит красоты родного края, не услышит положительной информации о своей стране, у него не сформируется ценностное отношение к Родине, а значит, в дальнейшем не будет способен отстаивать и защищать её интересы.

Проблема и обоснование разработки проекта

Понимая актуальность и значимость краеведческой работы, как условия формирования патриотизма у дошкольников, педагогический коллектив нашего дошкольного учреждения уделяет большое внимание изучению костромского края, его природы, истории и культуры.

Однако, не всегда познавательный материал, предложенный при традиционной организации образовательного процесса, вызывает у детей отклик и интерес. Возникает необходимость поиска новых форм организации краеведческой деятельности, позволяющих обеспечить занимательное целостное познание.

Новизна проекта

Дружеская переписка — это наверняка увлекательный способ общения ребят со сверстниками. А переписка с детьми из детских садов России предоставляет возможность познакомиться детей с малой родиной и со всей страной, используя для этого информационно-коммуникативные технологии, а так же объединить в интегрированном процессе детей, воспитателей и родителей нескольких групп и нескольких детских садов, что является новым подходом к организации образовательного процесса.

Практическая значимость данной

работы состоит в возможности применения его в повседневной практике любого дошкольного образовательного учреждения, возможности использования в рамках любой образовательной программы.

Тип проекта

По доминирующей деятельности: познавательный — информационный, творческий.

Участники проекта: дети старшей группы, дети подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи; педагоги, родители. Дети, педагоги и родители детских садов — корреспондентов.

По характеру участия ребенка в проекте: участник от зарождения идеи до получения результата.

По продолжительности: долгосрочный. Не предполагает конкретных



сроков реализации.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Цель: создание условий для формирования первичных представлений о малой родине как части большой страны посредством организации переписки между детскими садами России.

Задачи в работе с детьми:

формировать представления детей об истории Костромского края, его природных богатствах, достопримечательностях города и страны, в которой живут;

развивать у детей любознательность и познавательную мотивацию;

развивать умения общения и вза-

имодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;

развивать связную речь, речевое творчество, обогащать активный словарь детей;

развивать эстетическое отношение к окружающему миру;

способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей;

воспитывать чувство любви и уважения к малой родине, позитивное отношение к миру.

Задачи в работе педагогов:

повысить компетентность педагогов в вопросах краеведения посредством изучения методической и художественной литературы;

содействовать взаимодействию членов семей дошкольников и педагогов, организуя совместные мероприятия (экскурсии, праздники, т.д.);

совместно со старшими воспитателями садов-корреспондентов определить этапы и темы переписки.

Содержание работы по реализации проекта

1 этап. Подготовительный

Корреспонденты были выбраны не случайно. Хотелось переписываться с детскими садами под счастливым

номером 13, причем из разных регионов России. Воспользовавшись информационной сетью Интернет, мы нашли такие. Для нас не является значимым большое количество участников переписки, так как главным считаем содержание. В ответ на приглашение к участию в переписке мы получили такое сообщение: «Спасибо большое за интересное приглашение!

Голованёва Елена Анатольевна

Старший воспитатель

Козлова Любовь Александровна

педагог-психолог

Павлова Вероника Владимировна

Гвоздева Регина Витальевна

Корытова Светлана Сергеевна

воспитатель МБДОУ города Костромы «Центр развития ребёнка — Детский сад № 13»

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/19164.html>



Образовательная деятельность в подготовительной к школе группе «Наши соседи в Поволжье»

Цель: обогащать знания о народах Поволжья, формировать у детей патриотические чувства.

Программное содержание: Образовательные задачи: дать понятие об однокоренных словах: Родина, род, родственник, родственники, родить, родня, родной.

продолжать знакомить с народами, населяющими Поволжье (татарами, башкирами, чувашами, мордвой), их национальными костюмами

Развивающие задачи: Продолжать формировать представление о россиянах.

Воспитательные задачи: продолжать воспитывать уважение и терпимость к людям разного социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания.

продолжать воспитывать у детей чувства патриотизма- гордости за то, что мы- граждане России.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций национальных костюмов народов Поволжья – татар, башкир, чуваш, мордвы.

Изучение национальных блюд, игр, ремесел

Беседы о национальных праздниках народов Поволжья

Беседы о столицах Татарстана, Башкирии, Марийской республики, Чувашской республики.

Знакомство с картой России

Оборудование: Слайды с изображением национальных костюмов, мешков, национальные головные уборы (татар, башкир, марийцев, чуваш),

Пазлы -части карты России, черный ящик, татарская песня, карта России, фото дома где живет ребенок, тютейка.

Ход занятия:

1. Вводная часть:

Снова песни зазвучали

Подпевай им и танцуй.

На дворе Народный праздник-

Наш веселый
Сабантуй!

Шум веселья
над полями,
Веселись, батыр, ликуй!

Всем народам
дарит радость

Славный праздник Сабантуй.

Нас Поволжье породило,
Дружба, как гранит крепка.
В этой дружбе наша сила.
Наша дружба на века.

[Источник:

Татар

д ньясы=Татарский мир. — 2011. — № 6.]

Ребята, про какой праздник мы услышали в стихотворении?

Ответы: про Сабантуй

Что вы узнали из этого стихотворения?

Ответы детей:

Ребята, а давайте вспомним народы проживающие в Поволжье?

Ответы: детей.

Дети, а что вы думаете нужно сделать, чтобы праздник удался?

Ответы: Надо пригласить наших соседей по территории. С друзьями будет весело проводить праздник сабантуй.

А где же мы находимся на карте России?

Дети показывают столицу Татарстана. Называют соседние с Татарстаном республики.

(воспитатель показывает их на карте)

Давайте разошлем приглашения нашим соседям, ведь через несколько дней мы будем праздновать сабантуй.

Как приглашают людей в гости в наше время:

Ответы детей: Пишут письма. Детей делим на подгруппы. И каждая составляет послание и складывают в конверт.

(конверт с листком и ручкой.)

Но пока мы еще не умеем писать, я предлагаю использовать готовые символы-рисунки.

(Дети составляют предложения, складывают рисунки в конверты)

Дорогие гости, мы приглашаем вас к нам на весенний праздник «Сабантуй»

Приезжайте завтра к 10 часам утра. Ваши соседи — татары.

(Дети должны сами вспомнить названия городов по фото столиц).

Физминутка:

Татарская народная игра «Тюбе-

ПАТРИОТИЗМ

тейка».

Дети становятся в круг. Под национальную музыку они по-очереди надевают тютейку на голову рядом стоящего ребенка. Музыка прекращается, на ком останется тютейка, тот выполняет задание (попрыгать, повторить чистоговорку, назвать первый и последний звук слова дом, сабантуй, башкир, Татарстан).

Пока наши соседи — жители Поволжья собираются к нам в гости, давайте вспомним какие национальные костюмы они носят. (фото на экране)

(проговариваем названия элементов национальных костюмов. Обращаем внимание на головные уборы.)

ИГРА «Угадай, чей головной убор» (черный ящик)

Психогимнастика: (дети ложатся на ковер, звучит расслабляющая музыка)

Я предлагаю закрыть глаза и мысленно представить свой дом.

Вот это мой любимый дом, где я живу с моей любимой мамой и любимым папой. Мне дома всегда тепло и уютно. Когда мама готовит обед, вкусно пахнет моей любимой едой. Из окна я вижу мою улицу, мой родной город. Он очень красивый и чистый. А мои дедушка и бабушка живут рядом с нами. У них свой дом. Я люблю приходить к ним в гости. Я люблю свою семью и то место, где я живу. Откроем глаза.

Зырянова Мария Алексеевна

Учитель-логопед

Портнова Светлана Валентиновна

Старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 47 комбинированного вида» Приволжского района, г. Казани



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/19178.html>

Расширяем знания дошкольников о творчестве народов ханты

Цель: Расширение знания детей о творчестве народов Ханты. Воспитание любви к родному городу и краю.

Задачи: Развитие интереса к культуре и истории родного края и коренным народам севера, творческих способностей; формирование навыков декоративной росписи, ручного труда, умения повторять национальные хантыйские узоры. Учить работать в коллективе и достигать поставленной задачи.

Материалы и оборудование: фотографии хантыйского музея города Лянтор; заготовка силуэта фигура ханты из ватмана; гофрированная бумага, клей, пластиковые тарелочки, гуашь, кисти, салфетки, альбомные листы; альбомные листы с изображениями узоров; фотографии хантыйских узоров, фильм о хантыйском музее, фильмы о г.Лянтор.

Предварительная работа: экскурсия в Хантыйский музей, знакомство с историей появления города, рассмотреть с детьми национальные костюмы и предметы быта народа Ханты. Познакомиться с животным миром севера: животными, птицами и рыбами. Сфотографировать постановки и стенды в музее для создания фотоальбома. Чтение сказок народов севера, рассматривание иллюстраций к сказкам. Рассматривание узоров на одежде народа Ханты, обсуждение с детьми, что означают эти узоры. Слушание национальной музыки и песен, а так же песен о Лянторе и просмотр фильмов.

Организационный момент.

Воспитатель:

-У каждого человека есть такое место, в которое он будет стремиться из любой точки мира. Это его Родина — город или село или как говорят «малая Родина».

Как называется наша страна, в которой мы живем? А район и город? (Ответы детей)

Послушайте стихи о нашей малой Родине, а потом послушаем песню о нашем городе. Автор стихотворения жительница нашего города Гиззатулина Фанзура Фаязовна.

Зажгли салют над городом,

Лянтор тот город звать.
Мы с мамами и папами
Вышли погулять.

Вот школа наша
И магазины здесь.
Лянтор — отличный город,
В нём всё на свете есть!

Парки, скверы,
И цирк, и зоопарк,
Приезжают к нам.
Бассейны, стадионы,

и даже музеи есть.
Живу я ни в Саратове,
Ни в Туле, ни в Крыму,
А в городе прекрасном —

В Лянторе я живу!

I. Просмотр фильма о нашем городе, прослушивание музыкального произведения.

-У нас в городе музыканты, а так



же поэты — песенники. Сейчас мы послушаем «Лянторский вальс» и посмотрим отрывок фильма о нашем городе. (Просмотр отрывка фильма на интерактивной доске.)

II. Рассматривание альбома, составление рассказа.

- Я предлагаю вам посмотреть альбом, который мы оформили после посещения Хантыйского музея, вспомнить интересный рассказ экскурсовода, поделиться своими впечатлениями и составить небольшой рассказ из нескольких предложений.

III. Малоподвижная игра «Воробей».

Дети стоят за спиной ведущего ребенка. Они произносят слова:

Прилетел к нам воробей
И запел, как соловей.
Эй, ты, птичка, не зевай.

Кто мяукнул — угадай.

Ведущий называет имя ребенка, который мяукал.

VI. Декоративная роспись узоров

гуашью, и выполнение узоров из бумажных шариков:

Воспитатель предлагает детям разделить по интересам и заняться украшением силуэта человека одетого в одежду народа Ханты. Кто — то из детей украшает узорами малицу, или обувь няра, другие — тканый пояс — антып, шапку — капор, варежки из шкуры оленя. Заранее заготовленные по размеру части композиции разрисовываются детьми гуашью, или, используя шарики из бумаги вместо бисера и бусинок, наклеивают их по предварительному рисунку и составляют хантыйский узор. Для облегчения выполнения сложных узоров ребятам выдаются альбомные листы с образцами вариантов узоров. В ходе работы предметы одежды собирают как пазлы на силуэте, в единое целое пока не получится фигура одетого в национальную одежду ханта.

V. Итог занятия.

Педагогу: В 30-е годы, когда в России началась коллективизация и массовый перевод коренных жителей Севера с кочевого уклада жизни на оседлый, в Сургутском районе был создан колхоз им.

М. И. Калинина, в ко-

торый были объединены все родовые угодья коренных жителей бассейна реки Пим — пимские ханты. На территории родового стойбища Нимперовых были построены первые жилые дома, контора колхоза, школа-интернат, баня, мед. пункт. Так на левом берегу реки Пим появилось национальное село с одноимённым названием. По данным Государственного архива Ханты-Мансийского автономного округа, национальное село Пим было образовано в 1931 году.

В 1965 году здесь началось разведочное бурение. Открытое месторождение назвали Лянторским по расположенному неподалёку озеру.

В 1978 году на месте посёлка Пим стали возводить посёлок нефтяников Лянторский.

Стародворская Ирина Юрьевна

Воспитатель МБДОУ д/с «Родничок» г. Лянтор Сургутский район Тюменская область ХМАО-Югра



Проект «Моя малая Родина — Ковров»

Участники: воспитатель, дети, родители воспитанников, музей, д/к Дегтяревец.

Сроки проведения: 10 дней.

Итоговое событие: экскурсия в музей Природы и этнографии г. Коврова.

Образовательные области: Физическое развитие

Скачать конспект

Воспитательные задачи

Воспитывать готовность выручать

сверстников, умение считаться с интересами и мнениями товарищей по игре.

Развивающие задачи

Развивать выносливость, быстроту, ловкость, двигательные умения и навыки, потребность в двигательной активности.

Обучающие задачи

Закреплять умение энергично Отт- талкиваться и

Правильно приземляться в прыж- ках на двух ногах, ориентироваться в пространстве.

Изменения образовательной сре- ды

Центр развития План

Познавательно-исследователь- ский центр

Презентации на тему:

‘Достопримечательности нашего города’,

‘ Животные и птицы нашего горо- да’,

дидактические игры “Кто лишний”,

“Подбери по образцу. ”

Центр книги Тематические альбо- мы

ПАТРИОТИЗМ

“Достопримечательности нашего города”,

“Животные и растения нашей об- ласти”,

“Промыслы нашего края”.

Стихи Ковровских писателей.

Изобразительный центр Внесение раскрасок,

трафареты птиц и животных, схем.

Игровой центр Лото, пазлы, доми- но, игра-ходилка.

Сюжетно-ролевая игра “Рынок Крупянщик”

Музыкальный центр Аудиозаписи Голоса животных и птиц, глиняные де- ревянные свистульки, рожок

Взаимодействие с семьями воспи- танников:

Фотовыставка “Достопримеча- тельности города Коврова”

Стенд “Немного о Коврове” посещение музея “Природы и эт- нографии”

Воловик Вера Николаевна

Воспитатель МБДОУ № 5 “Родни- чок” г. Ковров



Музей природы и этнографии



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/19214.html>

Проект «Подарок любимому городу»

Как мы сочиняли песенку на День Рождения Мурманска

Направленность: художественно-эстетическая

Задачи: Воспитывать любовь к родному городу, краю, умение видеть прекрасное, гордиться своей «малой Родиной».

Формировать познавательную и творческую активность детей обогащать слуховой опыт и словарный запас детей по данной теме.

Развивать эмоциональную сферу.

Способствовать позитивной социализации при совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

Этапы проекта: Подбор песен и видеоматериалов о Мурманске, стихотворений, игр для занятий, составление сценария спектакля «Подарок любимому городу».

Основной этап: Непосредственно-образовательной деятельности (Беседы: «Мой город – моя малая Родина», «История возникновения города», «Официальные символы Мурманска», «Улицы нашего города», «Достопримечательности моего города».

Совместная деятельность (словесные игры «Скажи Мурманску добрые слова», исполнение песен о Мурманске, постановка спектакля «Подарок любимому городу»:

Самостоятельная деятельность (рассматривание иллюстраций, рассказывание стихов, слушание и пение песен о Мурманске);

Работа с родителями (Проведение творческих конкурсов «Сочиняем песенку», конкурс рисунков «Тебе, мой мачтовый город»).

Заключительный этап:

Создание стенда рисунков «Тебе, мой мачтовый город»;

Показ спектакля «Подарок любимому городу» с авторской песней в финале

Материалы и оборудование:

Декорации: Порт с корабликом и кнехтом на причале и рыболовными сетями с рыбками: витрина магазина,

зрительный зал, музыкальная школа.

Костюмы: Бармалея, чаек, белых медведей, воробьев, снежинок домиков, сполохов, шоферов, солнышка, луны.

Атрибуты: игрушечные рули, мобильные телефоны, детские музыкальные инструменты, бинокль, капитанская фуражка, разноцветные атласные ленточки для танца сполохов.

Синтезатор,

Музыкальный центр, аудио записи.

Музыкальный репертуар:

Песня А. Журбина на слова И. Резника «Если город танцует»,

Инструментальная музыка А. Журбина «Если город танцует»,

Песня композитора А. Островского на слова Б. Ласкина в исполнении Л. Гурченко «Музыкальный магазин»,



Дж. Барри «Джейм Бонд возвращается» из к/ф «Из России с любовью» (John Barry «James Bond is Back» /»From Russia with Love«/) – лейтмотив Бармалея,

Карелл Свобода «Введение» из к/ф «Три орешка для Золушки»,

Муз. А. Зацепина, слова Л. Дербенева «Песенка о медведях»,

Муз. М. Дунаевского, слова Н.Олева «Цветные сны» из к/ф «Мэри Поппинс, до свидания»,

Муз. И. Ярмак, слова Т.Васинцевой «Северное сияние»,

Брайан Крейн «Нежность» (Brian Crain – Tenderness),

Иоганн Пахельбель – Канон ре мажор,

Георгий Васильев песенка «Барaban» из мультфильма «Фиксики»,

ПАТРИОТИЗМ

Ансамбль «Северное сияние» песня «Капитан»,

Евгений Крылатов — «Музей института времени» (музыка из к/ф 'Гостя из будущего')

Звуковые эффекты: стук, чирикающие воробьев, вибро вызов.

7. По мотивам сказок: Л. Легут «Музыкальный магазин» и

Светланы Михайловны Астафьевой «Музыкальный магазин»

Ход спектакля:

Действующие лица дети:

Бармалей,

Чайки 2,

Умка,

Мама Медведица,

Воробы 4.

Снежинки

Сполохи

Домики 4

Шоферы 4

Зрители

Солнышко

Луна

Звучит песня А. Журбина на слова И. Резника «Если город танцует». Выбегает Солнышко. Выходят Домики, Шоферы с рулями в руках, затем «прилетают» Чайки. Дети танцуют и выполняют перестроение. Затем шоферы «уезжают». На заднем плане Домики встают в ряд с одной стороны, изображая улицу, а Солнышко с другой стороны. В глубине

зала около декорации порта сидит на кнехте Бармалей и смотрит на происходящее в бинокль.. На переднем плане Чайки.

1 чайка: Здравствуй, милая подружка.

Как твои дела?

Расскажи, что делала

И где была?

2 чайка: Заварила нынче чай

Из морской капусты,

Рыбы пили, говорили:

- Чай у чайки вкусный!

2 чайка: Здравствуй, милая подружка.

Как твои дела?

Скребцова Елена Сергеевна

Музыкальный руководитель МАДОУ г. Мурманска № 135

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/19228.html>

Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников

Академик Д.С. Лихачёв «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству». Важность патриотического воспитания в современных условиях подчеркнута в специальной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001 – 2005 гг.», утверждённой Правительством РФ от 16. 02. 2001 г.

Особое место в программе уделено воспитанию патриотизма у подрастающего поколения. Ведь формирование отношения к стране и государству, где живёт человек, начинается с детства. Воспитание патриотических чувств на современном этапе развития общества обязывают ДОУ развивать познавательный интерес, любовь к Родине, её историко-культурному наследию. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего».

Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Нравственное воспитание ребенка нужно начинать как можно раньше. Под влиянием взрослых у ребенка уже к пяти годам начинают складываться важные моральные чувства и понятия, некоторые нравственные черты поведения, такие, как трудолюбие, правдивость, уважение к старшим, доброжелательное отношение к товарищам. Нет детей по природе своей ленивых, лживых, злых. Подобные отрицательные проявления есть результат ошибок воспитания.

Дети очень чутки и восприимчивы, они прислушиваются к разговорам взрослых, приглядываются к отношениям родителей, перенимают все то, что делает папа и мама, старшие братья или сестры. Взаимоотношения взрослых членов семьи служат источником нравственного поведения

ребенка. Поэтому и говорится что, первую школу морали он проходит в семье. От того, каков личный пример родителей будет во многом зависеть формирование поведения ребенка, его привычек, характера. Воспитательное воздействие семьи постоянно, непрерывно – в этом его сила. «Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда, когда с ним разговариваете, или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни...Как вы одеваетесь, как вы разговариваете с другими людьми и о других людях, как вы радуетесь и печалитесь, как вы обращаетесь с друзьями, и как вы смеётесь – все это имеет для ребенка большое значение...В воспитательной

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



работе нет пустяков...Мелочи действуют регулярно, ежедневно, ежедневно...» — говорил А.С. Макаренко.

Личный пример родителей и воспитателей производят на ребенка большое впечатление. К ним относится он с любовью и симпатией. Ребенок уверен в том, что его мама и папа, любимые воспитательница – самые хорошие, самые красивые и самые справедливые люди. Он верит, что делают его родители, педагоги, он считает важным и необходимым, мечтает стать таким, как они. Таким образом, далеко не безразлично на каких примерах воспитывается ребенок. Среда, в которой он растет, играет важную роль в формировании его поведения, в выработке вкусов, привычек. Вот почему так важно, чтобы домашняя обстановка, семейный уклад, быт положительно воздействовали на ребен-

ка. Это требует от взрослых большого внимания к своему поведению.

А мы, взрослые, иногда при детях бываем не сдержаны, резки, допускаем ненужные разговоры. Иногда достаточно бросить одну необдуманную фразу в присутствии ребенка, для того, чтобы у него зародилось сомнение, обострился интерес к тем жизненным явлениям, которые в дошкольном возрасте еще ему недоступны, и он понимает своеобразно, и искаженно. Главное условие правильного воспитания в семье – полное согласование родителей в требованиях. Если отец запрещает то, что разрешает мать, а мать запрещает то, что разрешает отец, — это ребенок сбивает с толку. Кто же прав – отец или мать?

Чьим указаниям он должен следовать? А в дальнейшем он будет пользоваться такой недоговоренностью между взрослыми, и действовать так, как ему выгодно. Тяжело и взрослым и детям, когда в семье нет согласованности в вопросах воспитания. Даже совсем маленькие дети ведут себя по-разному, в зависимости оттого, с кем они находятся. Такая же двойственность поведения ребенка может возникнуть, если нет единства в требованиях в семье и детского сада.

Часто можно слышать жалобы мам на то, что поведение детей дома отличается от их поведения в детском саду. Почему это? Причина здесь в том, что отсутствует договоренность между детским садом и семьей. Ребенку трудно судить, кто прав – воспитатель или мама, и бабушка, и он ведет себя в соответствии с теми требованиями, которые предъявляются в детском саду и дома. А требования эти различны. Отсюда и двойственность поведения малыша.

Единство в требованиях дает возможность «упражнять» дошкольников моральных поступках, вырабатывать у него правильную оценку того, что хорошо, а что плохо. Ребенок постоянно будет закреплять навыки правильного поведения и в детском саду и дома. А требования эти различны.

Васильева Наталья Васильевна

Воспитатель МБДОУ ДС №72 «Акварель» Белгородская область, г. Старый Оскол

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/19238.html>



Презентация «В стране Лазорик»

Наши рубрики:

Прошлое и наследие города Донецка...

МБДОУ детский сад № 10 участник Всероссийского сетевого проекта «Россия глазами детей»;

«Город мой, горжусь тобой»;

«Улицы нашего города»;

«Встречи с интересными жителями города»;

«Занимательные экскурсии»;

«Донецк-город шахтёров».

Прошлое и наследие города Донецка

Многим может показаться, что знать историю места, в котором ты родился и вырос, полезно, но скучно. Другие думают, что история родного края — удел историков-краеведов. На самом деле это далеко не так, невозможно идти в будущее, не заглядывая в прошлое.

Донецк довольно молод, совсем недавно городу исполнилось 58 лет, но на берегах Донца испокон веков живут люди. История нашего края начинается в далеком 1681 году, именно тогда был основан казачий городок Гундоров. В силу природных условий поселение несколько раз меняло свое положение, на теперешнем месте казаки окончательно обосновались только в середине XIX века.

Гундоровские казаки не раз покрывали себя славой на поле боя. Станичники вместе со всем донским казачеством прошли все турецкие войны, били Наполеона, сражались на Кавказе.

На службе прославились станичные роды Власовых, Шляхтиных, Краснянских, Манохиных, Ушаковых.

В станице Гундоровская особое внимание уделялось образованию, было введено обязательное обучение в низших классах школы.

Среди уроженцев станицы Гундоровской многие выдающиеся люди: Степан Григорьевич Власов, он 30 лет был солистом Большого театра; драматург Николай Федорович Погодин, известный экономист и краевед Семен Филиппович Номикосов.

Еще один известный наш земляк — генерал-лейтенант, герой русско-турецкой войны 1877-1878 гг. Василий Кузьмич Рытиков. На всю страну прославился Гундоровский георгиевский полк на фронтах Первой мировой войны, за время борьбы 223 станичника были произведены в офицерские чины.

Страшным временем для станицы стала Гражданская война. Донские казаки неоднозначно восприняли Великую Октябрьскую революцию и предпочитали хранить нейтралитет.

Когда на Дон пришла советская власть, некоторые воодушевленно восприняли обещания большевиков о переделе земли, а призывы белых генералов о защите Отечества не нашли отклика в сердцах казаков.

Но с момента реального передела земли большевиками, которым казаки остались недовольны, призывы за царя и Отечество воодушевляют целые станицы, и белая армия начинает расти не по дням, а по часам.

В апреле 1918 года Гундоровская становится центром борьбы между донской республикой под руководством большевика Подтелкова и белой армией атамана Краснова. Ключевую роль в этом противостоянии сыграли как раз казаки станицы Гундоровской,

которые обратились за помощью к казачкам станицы Луганской. Немецкий комендант по просьбе луганцев помог ударом одного батальона со стороны Изварино.

Завязываются бои между немецкими войсками и большевиками под Гундоровской. Уже позже атаману Краснову не простят сами же казаки тот факт, что по его инициативе Дон был оккупирован кайзеровской Германией.

После завершения Гражданской войны и окончательного установления советской власти на Дону происходит слом традиционного уклада жизни казаков, процветает насильственное рассказывание, сопровождающееся репрессиями и расстрелами. Наступают тяжелые годы в жизни станицы.

Новый виток развития эти места получают в 30-е годы XX века. Именно в это время в степях Донбасса начинают разрабатывать огромные залежи угля, кстати, его в этих местах добывали еще в XVIII веке. Начинается активное развитие и освоение края. В окрестностях Гундоровской строятся первые шахты.

Авдеева Надежда Сергеевна

Старший воспитатель МБДОУ детский сад № 10 «Лазорик» г. Донецк, Ростовской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/19273.html>

Опыт работы по формированию у детей дошкольного возраста правил безопасного поведения на дорогах и привлечение родителей к сотрудничеству в целях профилактики ДДТТ

МБДОУ – ЦРР – детский сад № 57
«Соловушка» – г. Альметьевска
Подготовила: воспитатель
1 кв. категории
Г.С. Егорова

2017 год

Опыт работы по формированию правил безопасного поведения на дорогах у детей дошкольного возраста

Встал малыш на ноги – он уже пешеход.

Сел ребенок на велосипед – он уже водитель.

Поехал в автобусе – он уже пассажир.

И везде его подстерегает опасность.

Проблема защиты от опасности возникла одновременно с появлением человека на земле. Со временем изменились условия жизни человека, изменились и правила безопасности жизнедеятельности. На современном этапе развития человечества педагогическая наука рассматривает «Формирование основ безопасности», в частности вопрос ознакомления дошкольников с «безопасностью на дороге», посредством правил дорожного движения, как одно из важнейших образовательных направлений формирования культуры безопасности на сохранение жизни и здоровья подрастающего поколения.

Известно, что привычки, закреплённые в детстве, остаются на всю жизнь, поэтому одной из важных проблем в обеспечении безопасности дорожного движения является профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.

Поэтому в дошкольном учреждении расширены формы и организация работы по формированию правил безопасного поведения на дорогах. Анализ показал, что 60% информации дети получают на организованных занятиях, которые планируются эпизодически и лишь 40% — в ходе режимных моментов: прогулки, че-

[ПОДРОБНЕЕ http://dosholnik.ru/pdd/18768.html](http://dosholnik.ru/pdd/18768.html)

ния художественной литературы, игровой деятельности. Проведённое анкетирование родителей, как из неформальных форм взаимодействия, на тему «Отношение родителей к обучению детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах в ДОУ», пока-

зало, что 87% опрошенных родителей интересуются, увлечены, и уделяют внимание безопасному поведению детей на дорогах; а 13% родители требуют внимания к себе по направлению профилактики детского дорожно-транспортного травматизма.

Цель работы: Организация видов деятельности по формированию правил безопасного поведения на дорогах, способствующих развитию детей (п. 3. 2. 5. ФГОС ДО).

Для достижения данной цели потребовалось решение следующих задач:

Оценивать образовательные результаты, формируемые в разделе «Безопасность на дороге» ОО «Социально-коммуникативное развитие» и осуществлять мониторинг (совместно с педагогом-психологом) личностных качеств.

Разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты с учетом личностных и возрастных особенностей воспитанников.

Выстраивать партнерское взаимодействие с родителями детей дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения

Создать условия для обеспечения развития детей в разных видах деятельности (игровой, двигательной, интеллектуальной, самостоятельной, творческой, художественной, театрализованной).

Ведущей педагогической идеей опыта становится в определении путей повышения эффективности формирования у дошкольников представлений о правилах дорожного движения посредством социально-значимых под-

ходов, которые позволяют стимулировать детей к сознательному изучению правил безопасного поведения, опираясь на опыт и социальную активность взрослых.

Длительность работы над опытом. Работа над опытом охватывает период с сентября 2014 года по май 2018 года и разделена на несколько этапов.

I этап – начальный (констатирующий) – сентябрь 2014 – ноябрь 2014 года. Данный этап предполагал обнаружение проблемы, подбор и разработку диагностического материала, выявление уровня сформированности у дошкольников представлений о правилах дорожного движения.

II этап – основной (формирующий) – ноябрь 2014 – март 2017 года.

Были разработаны и апробированы в условиях дошкольного образовательного учреждения: перспективные планы, цикл занятий по формированию основ безопасного поведения на дорогах с воспитанниками 3-7 лет, согласно плану – программы «Автостоп». Применение инновационных технологий: социально-значимые акции, проектная деятельность, проблемные ситуации, творческие мастерские, ИКТ, СМИ, интервьюирование, квесты,

Егорова Гульнара Саломовна

Воспитатель МБДО «Центр развития ребенка – детский сад №57 «Соловушка» г. Альметьевска, Республика Татарстан





Развлекательный досуг в подготовительной к школе группе по ПДД. Игра: «Что? Где? Когда?»

Цель: повторить и закрепить знания детей о правилах дорожного движения.

Задачи: Образовательные: Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, правила безопасного поведения на улицах и дорогах города. Закреплять обозначение дорожных знаков.

Развивающие: Развивать наблюдательность, умение предвидеть и решать опасную ситуацию, быть внимательным, сосредоточенным.

Развивать зрительное и слуховое восприятие, словесно-логическое мышление, память. Совершенствовать умение грамматически верно формулировать свои рассуждения.

Воспитательные: Формировать навыки осознанного использования знаний правил дорожного движения в повседневной жизни.

Оборудование: круглый стол, стулья, конверты с вопросами, дорожные знаки, песочные часы, игровой волчок, чёрный ящик, музыкальное и мультимедийное сопровождение, «дипломы», медали, ПК.

Вход детей в зал под музыку.

Ход мероприятия:

Звучит музыка из телепередачи «Что? Где? Когда?»

Ведущая.

Нас солнца луч смешит и дразнит,
Нам нынче весело с утра,
Весна нам дарит звонкий праздник,

И главный гость на нем — игра.

Она наш друг — большой и умный,

Не даст скучать и унывать,

Затеет спор, веселый, шумный,

Поможет новое узнать.

В е д у щ и й :
Здравствуйте, уважаемые гости. Здравствуйте, уважаемые знатоки! Сегодня 30 марта 2018 года, мы начинаем заключительную весеннюю серию игр «Что,

где, когда». По теме: «Правила Дорожного Движения». За игровым столом сегодня команда ЮПИД — это ребята подготовительной группы «Озорные гномики».

(представление команды ЮПИД)

Звучит (тихо) музыка «Что, где, когда» (фоновая музыка)

Капитан команды:

любопытный, активный, позитивный – Григорьев Егор.

Самая скромная и воспитанная: Захарова Софья,

Дружелюбная и приветливая: Колбасина Влада,

Подвижный, внимательный: Кореньков Богдан,

Разговорчивая и общительная: Сапожкова Анна,

Добросовестная и исполнительная – Дунаева Диана.

Ведущий: Команда представлена, прошу Вас занимать места за игровым столом.

Звучит музыка «Что, где, когда» (фоновая музыка)

(дети занимают места за игровым столом)

Ведущий: Против команды Григорьева Егора сегодня играют:

сотрудники детского сада:

Заведующий детским сада: Шестопалова Татьяна Алексеевна.

Старший воспитатель: Пастухова Наталья Алексеевна.

Старшая медсестра: Моисеева Светлана Геннадьевна.

Музыкальный руководитель: Королева Анна Викторовна.

Педагог-психолог: Семенцова Ольга Евгеньевна.

Дети группы «Солнышко» и воспитатель Киреева Любовь Павловна.

Родители детей из группы «Друж-

ная семейка»: Бирюкова Людмила Евгеньевна.

Инспектор ГИБДД: Титов Сергей Николаевич.

На игровом столе находятся конверты с заданиями. Выбрать конверт с заданием нам поможет волчок. Вы позволите мне крутить волчок? Ну что ж начинаем игру!

Звучит музыка «Что, где, когда» (между раундами)

Ведущий: На игровом столе выпал Сектор №1 (на экране видео вопрос родителей)

Внимание вопрос!

Какие виды регулирования дорожного движения на перекрёстках вы знаете?

Первый автоматический- это светофор;

Второй ручной его выполняет — регулировщик.

Фоновая музыка между раундами.

Ведущий: Молодцы ребята! С первым заданием вы справились, продолжим нашу игру.

Ведущий: Волчок заводится второй раз.

Звучит музыка «Что, где, когда» (волчок)

Семенцова Ольга Евгеньевна

Педагог-психолог МБДОУ детский сад №37 «Колобок» Ростовская область, г. Морозовск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/19199.html>

АКЦИЯ ПО БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «ВОДИТЕЛЬ, ТЫ ТОЖЕ РОДИТЕЛЬ»

ЦЕЛЬ: привлечение внимания общественности к проблеме детского дорожно-транспортного травматизма, к необходимости применения ремней безопасности и детских удерживающих устройств при перевозке детей в салоне

ЗАДАЧИ: закрепить с детьми Правила дорожной безопасности

продолжать учить соблюдать правила безопасного поведения на улице и при переходе через проезжую часть

формировать самостоятельность и ответственность в действиях ребенка на дороге

развивать внимательность, наблюдательность, память

развивать коммуникативные навыки, умение свободно вести диалог на заданную тему

воспитывать культуру поведения на улице

пропаганда безопасного поведения участников дорожного движения, предотвращение ДТП с участием детей-пассажиров.

Предварительная работа с детьми: рассмотрение сюжетных картинок, дорожных ситуаций;

игры на макете дороги с перекрестком,

рассматривание тематических альбомов «Виды транспорта», «Дорожные знаки»;

дидактические игры «Угадай, какой знак», «Что показывает регулировщик», «Виды транспорта», «Найди и назови»;

проведение цикла целевых прогулок «Пешеходный переход», «Перекресток», «Светофор»;

чтение художественной литературы по ПДД;

сюжетно-ролевые игры «Дорожное движение».

Предварительная работа с родителями: Оформление листовок «Пристегни самое дорогое!», «Пристегнись!», «Детское автомобильное кресло».

Разработка буклетов «За безопасность дорожного движения – все вместе!», «Знай правила дорожного движения!», «Правила соблюдать – беду миновать!».

Оформление стенгазет «За безопасность дорожного движения – все вместе».

Участники акции: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, инспектор, водители.

Ход акции

Организационный момент.

Дошкольники старшей группы собираются на территории детского сада с воспитателями.

Воспитатель: уважаемые дети се-



годня мы проводим акцию «Водитель, ты тоже родитель!» Цель акции привлечь внимание жителей города Чебоксары на ответственное соблюдение Правил дорожного движения, необходимость применения ремней безопасности и детских удерживающих устройств при перевозке детей в салоне автомобиля. Мы проведем беседу с жителями города о соблюдении Правил дорожного движения, предложим водителям листовки, призывающие к постоянному соблюдению ПДД.

- Ребята, сегодня вместе с нами в акции принимает участие старший инспектор Никитина А.Н. по пропаганде ОГИБДД УМВД по городу. Он вместе с нами будет обращаться к жителям нашего города, отвечать на интересующие вопросы.

Вступительная беседа

Инспектор ГИБДД: ребята, мы живем в красивом городе с зелеными улицами и микрорайонами. По дорогам движутся разные автомобили. Они мчатся на большой скорости. Автомобиль – предмет высокой опасности. Водитель любого автомобиля должен всегда, перед тем как начать движение, сначала пристегнуться, проверить все ли пассажиры его автомобиля пристегнуты. Взрослые несут ответственность за детей, которые находятся в их автомобиле.

- Вы знаете, как безопасно перевозить детей в автомобиле? (Ответы детей)

- Правильно, для детей есть автомобильные кресла и специальные удерживающие устройства. Сегодня во время нашей акции «За безопасность дорожного движения – все вместе» мы напомним жителям нашего города об обязательном использовании таких удерживающих устройств для детей, предложим буклеты и листовки. Наша цель – как можно больше привлечь жителей города к участию в нашей акции.

Воспитатель: дети старшей группы Дарина П. и Тимур Л. расскажут стихотворение В.Семернина «Разрешается запрещается».

- Ребята, мы с вами идем по оживленной улице. На улицах города много прохожих. Они спешат по разным делам. Как вы думаете, чтобы быть вежливым пешеходом, что нужно делать?

Ответы детей: при движении по тротуару надо держаться правой стороны, чтобы не наталкиваться на встречных пешеходов.

Продолжаем движение по маршруту.

Капитонова Светлана Витальевна

Павлова Наталья Трифионовна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 50» г. Чебоксары, Чувашская Республика

Игровые приемы для развития творческой самостоятельной деятельности детей.

Процесс театральных занятий строится на основе развивающих методик и представляет собой систему творческих игр и этюдов, направленных на развитие психомоторных и эстетических способностей детей. Если игра для ребёнка – это способ существования, способ познания и освоения окружающего мира, то театральная игра – это шаг к искусству, начало художественной деятельности.

Театрализованные игры позволяют с большим интересом и лёгкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощёнными, общительными; они учатся чётко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

На первом этапе работы главной задачей являлось научить детей владеть своим телом, координировать движения, ориентироваться в пространстве, согласовывать свои действия с партнёрами. Для этого можно использовать такие игры «Снежная королева», «Снеговик», «Буратино и Пьеро» и др., направленные на развитие умения напрягать и расслаблять поочерёдно мышцы всего тела. Такие игры как «Голова или хвост», «Как живёшь?», «Ёжик» и др. направлены на развитие координации движений. Игры «Муравьи», «Кактус и ива» использую для развития умения ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом. В результате проведения таких игр дети научатся снимать напряжение с отдельных групп мышц, лучше ориентироваться в пространстве, движения их станут более скоординированы.

В дальнейшем большее внимание необходимо уделять формированию культуры и техники речи, активизации познавательных процессов. Для этого можно использовать артикуляционную гимнастику, творческие игры со словами: «Волшебная корзина», «Вкус-

ные слова», «Сочини сказку» и др. Так же используются скороговорки. Игры со скороговорками предлагаются в разных вариантах, например, «испорченный телефон», «ручной мяч». Для формирования чёткой и грамотной речи используются заучивание весёлых стихотворений. С использованием таких игр на занятиях и вне занятий у детей заметно улучшается связная речь, обогащается словарный запас, развивается диалогическая речь, дети начинают лучше составлять предложения с заданными словами.

Также в работе используются различные этюды. В театральном искусстве этюд – это маленький спектакль, в котором должно происходить определённое событие в предлагаемых обстоятельствах, условиях, ситуациях.

Этюды на внимание. Детям необходимо сосредоточиться на рисовании каких-либо фигур вроде кругов,



квадратов, треугольников.

В короткий срок (несколько секунд) заметить как можно больше подробностей в чём-либо costume и т. д. Такая задача требует большого напряжения внимания, и в этом её смысл.

Этюды на фантазию. Необходимо представить, что игрушки, изображающие животных или людей, на самом деле живые животные и люди. Искать сходство между предметами и определёнными людьми, между людьми и животными, фантазировать на тему, каково настроение того или иного неодушевлённого предмета, сколько ему лет.

Этюды на выразительность жеста М. Чистяковой. «Вот он какой!» Ребёнок должен без слов рассказать о

размерах и форме хорошо известных ему предметов. Он воспроизводит отчётливые жесты, которые характеризуют предмет: маленький, большой и т. д.

«Игра с камушками» Дети гуляют по берегу моря. Они, то останавливаются, то входят в воду и брызгаются, зачерпывая воду руками. Затем садятся на песок и начинают играть камушками.

«Золушка», «Карлсон», «Спать хочется!» и т.д.

Этюды на выражение различных эмоций

«Потерялся» Мальчик с родителями приехал в другой город. Они только что сошли с поезда и идут по перрону. Вдруг мальчик увидел очень большую собаку и от удивления даже остановился, а родители пошли дальше. Собака убежала. Мальчик оглядывается, но мамы и папы нигде нет. Он их ищет. Родители тоже ищут его. Они подходят к нему сзади и трогают за плечо. Радость встречи.

«Круглые глаза» Однажды первоклассник Саша подсмотрел в подъезде удивительную сценку и написал об этом рассказ: «Я шёл из школы. Зашёл в подъезд и увидел, что бега-ет тряпка. Я поднял тряпку, а там котёнок» Ведущий предлагает показать, какие круглые глаза были у мальчика, когда он

увидел живую тряпку. «Старый гриб», «Гадкий утёнок», «Гневная гиена» и т.д.

Этюды на воспроизведение отдельных черт характера.

«Карабас – Барабас» Ребёнок изображает Карабаса – Барабаса. Он сидит на стуле и, пока звучит музыка, злое смотрит на Буратино, которого вот-вот бросит в огонь. Выразительные движения: сидеть на стуле, широко расставив ноги, одной ногой можно притопывать,

Козловская Наталья Васильевна

Воспитатель МБДОУ ДС №72 «Акварель» г. Старый Оскол

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ РЕБЕНКА – ДОШКОЛЬНИКА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ СО СКАЗКОЙ

В современный нестабильный период жизни – устойчивым якорем сознания людей общества, чаще всего являются переживания страха и проявление агрессии. Данные особенности эмоциональной атмосферы общества как правило проявляются в виде феномена эмоционального отчуждения. И данная проблема заявляет о себе сегодня в самых разнообразных сферах:

во взаимоотношениях мужчин и женщин (кризис семьи)

во взаимоотношениях родителей и детей (отказные дети, брошенные старики)

во взаимоотношениях между общественными учреждениями (ДОО, школа) и семей (рыночные отношения обостряют конфликт)

во внутреннем мире людей всех возрастов (одиночество, депрессия, суицид).

И самым актуальным из всех дефицитов нашего времени – является дефицит родительской любви! Данное чувство и его недостаток не проходит бесследно для развития ребёнка. Прежде всего, это влияет на формирование сознания, а в частности на осознание «какой Я есть»: желанный, любимый, нужный или нежеланный, постоянно раздражающий, мешающий и др. А также для последующего формирования на этой основе отношения к миру доверительного или, наоборот, – агрессивного, враждебного. Детские эмоциональные нарушения составляют в данном случае наибольшее число по результатам обращений в психологическую консультацию. Одной из главных причин такой ситуации является проблема недоразвития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.

Проблема здоровья детей в любом обществе и при любых социально – экономических и политических ситуациях всегда была и есть актуальна. и Заявленная проблема достаточно сложна, но в тоже время своевремен-

на, так как она определяет будущее страны, генофонд нации, научный и экономический потенциал общества в целом. Поэтому данный опыт, направленный на развитие эмоциональной сферы, весьма актуален.

Научная новизна и практическая значимость нашей разработки заключается в следующем:

в учете современных условий жизни при создании и реализации предлагаемого опыта

в оптимизации взаимоотношений в системах «Ребенок-ребенок», «ребенок-воспитатель», «ребенок-родитель», «воспитатель-родитель»

в путях создания и развития основных компонентов эмоциональной сферы и изменения содержания форм взаимоотношений между родителями, детьми и сотрудниками дошкольного



образовательного учреждения

в разработке и применении на практике критериев показателей развитости эмоциональной восприимчивости детей

в разработке методических рекомендаций для воспитателей и родителей.

Основополагающими теоретическими концепциями в нашей технологии выступают:

концепция эмоционального развития ребенка (А. В. Запорожец, Л. А. Абрамян, Л. П. Стрелкова)

идеи психологов (К. -Г. Юнга, Т.Д. Зинкевич – Евстигнеевой), считающих сказку частью становления личности, применяющих сказку в терапевтических целях

педагогические труды А. Д. Кошелевой, В. И. Перегуда, О. А. Шаграевой, Н. Кряжевой и др., в которых анализируются условия, факторы, особенности развития эмоциональ-

ПЕДАГОГИКА

ной сферы в период дошкольного детства

методика, разработанная под руководством Ф. А. Сохина и О. С. Ушаковой (развитие речи и речевого общения в контексте эмоционального словаря).

Совокупность выделенных концептуальных положений позволили определить нам базовые теоретические положения технологии:

уточнение роли эмоций для всего хода психического развития ребенка особенно в период дошкольного детства;

раскрытие роли эмоций как мощнейшего инструмента воспитания и обучения ребенка;

поиск методов, приемов, техник управления развитием эмоциональной сферы ребенка, а также коррекции и профилактики эмоциональных нарушений у детей.

Принципами, на которых базируется технология использования сказки в развитии эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста могут выступить следующие:

принцип системности, позволяющий решать задачи развития

эмоциональной сферы в дошкольном возрасте во взаимосвязи группы задач (обогащения представлений детей об эмоциях и чувствах, их вербализации; активизации персонального опыта чувствования ребёнка, включение его в ситуации, требующие сочувствия, совместного действия)

принцип единства диагностики и развития (постоянный контроль за динамикой эмоциональных состояний ребёнка, чувств, переживаний);

деятельностный принцип (базовым видом выступает игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста)

принцип учёта возрастной – психологических и индивидуальных особенностей ребёнка;

Крылова Любовь Федоровна

Воспитатель МДОУ ДС №18 г. Новотроицк, Оренбургской области

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/19171.html>

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Игра – ведущий вид деятельности ребенка – дошкольника. И с этим никто не спорит. По определению, игра — это вид деятельности в условиях ситуации, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Игру как метод обучения, передачи опыта старших поколений младшим люди использовали с древности. широкое применение игра находит в народном педагогике, в дошкольных и других образовательных учреждениях. Но как это реализуется в современной практике дошкольного образования?

С каждым новым поколением детей меняется и игровое пространство детства. Социализация наших дедушек и бабушек проходила во дворах, где они гоняли мяч, играли в «казаков – разбойников», «салочки». Наши мамы и папы уже не настолько сильно были вовлечены в дворовую субкультуру: так как появилось телевидение. А если рассматривать современное поколение, то можно увидеть, что коллективным играм дети больше предпочитают информационные технологии. Кто же виноват в этом? Конечно же, вечно спешащие взрослые: бабушки и дедушки живут далеко, мамы и папы обеспокоены престижной работой, а воспитатели в детском саду усиленно готовят детей к школе. Эта тенденция прослеживается не только у нас, но и во многих странах.

В Федеральных государственных требованиях к СООП ДО игра рассматривается как важное средство социализации личности ребенка – дошкольника. Право на игру зафиксировано в Конвенции о правах ребенка (ст. 31). Но если рассматривать современную ситуацию, то можно констатировать, что это право нарушается значительно

чаще, чем другие права ребенка.

Можно выделить основные причины нарушений:

Непонимание взрослыми важности игры

Отсутствие безопасного пространства для игры (особенно касается дворовых территорий)

Отсутствие соответствующей предметной среды, поддерживающей игру

Давление образовательных задач и приоритет обучающих действий

Полное отсутствие игры в школе
Жесткое программирование свободного времени детей

Технологизация и коммерциализация детской игры.

Отсюда главная причина – право на игру признается, но не обеспечивает педагогами, родителями.



ФГТ к СООП ДО вернули педагогам, а главное детям, право на игру.

Перед педагогами встали основные задачи:

Как обеспечить достаточное время для свободной самостоятельной творческой игры в течение дня?

Каким игровым технологиям отдать предпочтение в совместной деятельности?

Как обеспечить баланс свободной игры и обучения?

Как поддержать игру, а не управлять ею?

Как убедить родителей детей в том, что играя, ребенок учится не менее эффективно?

В условиях введения ФГТ к СООП ДО и ФГТ к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

для педагогов важно понять: что представляют собой игровые технологии, как использовать их в образовательном процессе?

Освоение педагогом новых игровых технологий в дошкольном образовании – залог успешного решения проблемы развития личности ребенка.

В современной педагогической и психологической литературе часто встречается понятие «Технология», пришедшее к нам вместе с развитием компьютерной техники и внедрением новых компьютерных технологий.

Что же такое игровая технология?

Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий. Проблема применения игровых технологий в образовательном процессе в педагогической

теории и практики не нова. Разработкой теории игры, ее методологических основ, выяснением ее социальной природы, значения для развития, обучаемого в отечественной педагогике занимались Л. С. Выгодский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин.

В настоящее время игровые технологии представляют огромный интерес для педагогов. Игровые технологии имеют огромный потенциал с точки зрения приоритетной образова-

тельной задачи: формирования субъектной позиции ребёнка в отношении собственной деятельности, общения и самого себя.

Игра как одно из древнейших педагогических средств обучения и воспитания переживает в настоящее время период своеобразного расцвета. Чем же вызвано возрастание интереса к игре в настоящее время? С одной стороны, оно вызвано развитием педагогической теории и практики, распространением проблемного обучения, с другой стороны, обусловлено социальными и экономическими потребностями

Ильина Оксана Васильевна

Воспитатель АНО ДО «Планета детства «Лада» Детский сад № 175 «Полянка» г. Тольятти, Самарская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/19190.html>

Интерактивные технологии обучения в ДОУ, как метод реализации новых ФГОС

Аннотация: данная статья отражает опыт использования интерактивных технологий в ДОУ на разных возрастных этапах развития ребенка.

Ключевые слова: интерактивные технологии, цепочка, карусель, аквариум, интервью.

Цель обучение ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя.

(Э. Хаббард)

Весь процесс дошкольного воспитания направлен на создание всесторонне развитой личности. С приходом небывалого развития информационно-коммуникационных технологий в структуре всех сфер образования пришла и необходимость к модернизации в том числе и воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Свое отражение данный процесс нашел в новых образовательных Стандартах. Само интерактивное обучение представляет процесс построенный на взаимодействии учащихся с другими субъектами учебного процесса и учебной средой. Обучение основано на диалогах и совместного процесса познания детьми чего-то нового. Самое важное достижение данного процесса в том что педагог уступает место активности учащихся, обучение где дети находят знания через самостоятельный поиск. Все исследования интерактивного обучения строятся вокруг понятий общение, диалог, взаимодействие.

Основой такого вида образовательного процесса заключается в том что все дети оказываются вовлеченными в процесс познания, у каждого ребенка появляется возможность рефлексировать отталкиваясь от своих личных знаний и размышлений. Во время совместной деятельности каждый ребенок вносит свой индивидуальный вклад, идет обмен идеями, знаниями и что очень важно способами деятельности. Такой подход обеспечивает позитивной, доброжелательной, взаимной атмосферой обмена знаниями и переводит к более продуктивным формам кооперации и

сотрудничества. Интерактивное обучение применяется во всех сферах образования.

Мотивацией для создания данной статьи на тему «ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В ДОУ

активная работа по изучению современных подходов интерактивного обучения в ДОУ;

опыт в применении технологий интерактивного обучения в ДОУ;

практическое наблюдение за эффективностью внедрения интерактивных технологий в образовательный процесс ДОУ.

Актуальность выбора темы статьи обусловлена:

требованиями ФГОС по развитию УУД, определяющих эффективность образовательного процесса, в частности, усвоения знаний, формирование умений и основных видов компетен-



ции учащихся, в том числе социальной и личностной;

необходимостью формирования УУД, у детей старшего дошкольного возраста.

Я использую в своей работе разнонаправленные интерактивные методы для получения вышеуказанных результатов в образовательной деятельности дошкольников. Для удобства рассмотрим применение разных интерактивных форм работы по группам возрастного развития детей в ДОУ.

II Младшая группа

хоровод

работа в парах

Средняя группа

работа в парах

цепочка

карусель

Старшая группа

работа в парах

хоровод
карусель
интервью
аквариум (работа в малых группах «тройках»)

Подготовительная группа

работа в парах
хоровод
карусель
интервью
аквариум (работа в подгруппах от 3х и более)
дерево знаний
Разберем каждый метод на примере в работе

«Работа в парах»

Дети развивают свои коммуникативные навыки, выбирают пару и договариваются кто будет отвечать на задание (выполнение совместно) В таком подходе к игре ребята учатся договариваться между собой, последовательности выполнения общего задания.

Например: Ребята у каждой пары на столе карточки с буквами

Вам надо собрать слова и рассказать значение каждого.

«Хоровод»

Техника «Хоровод» отличается тем что в самом начале роль воспитателя как ведущего необходима для того чтобы дети выполняли задания по очереди т.к чаще всего дети дошкольного возраста этого сделать не могут, для начала алгоритм игры вырабатывается с помощью предмета. Ребенок у которого находится предмет отвечает на поставленную задачу а остальные стараются его выслушать. Интерактивная технология «Хоровод» эффективна тем что помогает выработать навыки произвольного поведения детей младшего дошкольного возраста.

Например: Игра «Слова» дети называют слова на последний звук слова предыдущего участника.

Горбачева Марина Витальевна

Воспитатель ГБОУ Школа №1601 г. Москва

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/19209.html>

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА «МАЛЕНЬКИЕ ХУДОЖНИКИ»

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством ее решения является изобразительная деятельность детей в детском саду. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия по ИЗО способствуют развитию творческих способностей, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.

В.А. Сухомлинский писал, что «Ребенок по своей природе – пылкий исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в собственном творчестве. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». Изобразительное искусство занимает особое место в развитии творческих способностей личности дошкольника, так, как лежащая в ее основе предметно – практическая деятельность обладает значительно развивающим потенциалом.

Актуальность

Однако у детей с ОВЗ не сформированы графические навыки и умения, что мешает им выражать в рисунках задуманное, присутствует страх перед материалами и оборудованием. И, вследствие этого, у детей исчезает желание рисовать.

Так как у детей с ОВЗ память неустойчивая и кратковременная, они нуждаются в простой технике рисования, вызывающей интерес и эмоциональный отклик и увлекает к последующему рисованию, а также

доступный, простой и быстрый способ получения результата. Работы получаются быстро и сразу. И действительно, что может быть проще – обмакнул пальчик в краску и ставь им на бумаге точки, печатай ладошками и штампами. Даже у начинающего малыша получатся очень красивые работы. Нетрадиционное рисование – это увлекательное занятие, которое сразу нравится детям.

Использование нетрадиционных способов рисования позволяет разнообразить способности ребенка, пробуждают интерес к изобразительной деятельности в целом, создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствует развитию инициативы, самостоятельности детей, вселяет уверенность ребенка в своих силах, создает эмоционально-поло-



жительное отношение к творческой деятельности.

Работа по программе предоставляет возможности для всестороннего развития ребенка с ОВЗ, создает среду для занятий детским изобразительным творчеством с использованием нетрадиционных материалов, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми.

Цель рабочей программы:

Развитие творческих способностей детей с нарушением интеллекта средствами нетрадиционного рисования на основе сотрудничества со взрослыми.

Задачи рабочей программы в образовательных областях:

1. Социально – коммуникативное развитие:

Развивать эмоциональную отзывчивость от процесса изобразительной деятельности и полученного результата.

Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества с взрослыми в создании рисунков.

Обучать безопасному поведению детей во время процесса рисования.

2. Речевое развитие:

Развивать познавательные – коммуникативные навыки через вербальную и невербальную речь.

3. Познавательное развитие:

Развивать психические процессы: восприятие, внимание, зрительную память, мышление; развивать усидчивость.

4. Художественно – эстетическое развитие:

Обучать детей овладению нетрадиционной технике рисования, используя различные материалы.

Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров.

Учить детей видеть и понимать красоту природы, окружающих предметов.

5. Физическое развитие:

Развивать двигательную-зрительную координацию, мелкую моторику

пальцев рук, тактильную чувствительность (при непосредственном контакте пальцев рук с краской, дети познают ее свойства: густоту, вязкость, твердость).

Особенности детей группы компенсирующей направленности

Нашу группу посещают дети с разными сочетанными диагнозами: синдром Вильямса, синдром Дауна, умственная отсталость, аутизм (РАС). Детям в ДОУ созданы благоприятные условия развития в соответствии с их возрастными индивидуальными

Николаева Галина Петровна
Дудкина Елена Викторовна

Воспитатель МАДОУ детский сад №53 г. Томск



ства некоторые наработки в области сенсорного развития детей дошкольного возраста из собственной практической деятельности.

Многолетний опыт проведения летней оздоровительной кампании ГБДОУ показал, что для решения указанных задач эффективным

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ИЗ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Одной из главных составляющих современной концепции дошкольного развития и воспитания является сенсорное развитие ребенка. При этом содержание, методики, формы и средства указанного развития должны соответствовать требованиям природосообразности и отвечать задачам здоровьесбережения детей дошкольного возраста. В рамках сенсорного развития детей необходимо решение таких педагогических задач, как:

актуализация всех модальностей чувственно-эмоциональной сферы каждого ребенка

насыщение чувственных впечатлений каждого ребенка и, как следствие, развитие познавательного интереса к окружающему миру, что приводит к обогащению личностной картины мира ребенка

формирование бережного отношения к природе, к себе и окружающим людям как части природы.

Городские площадки ГБДОУ № 49 Центрального района находятся в исторической части Санкт-Петербурга. Здесь очень красивая архитектура, а вот озеленения и парков для прогулок недостаточно, да и экология оставляет желать лучшего. Каждый год коллектив ГБДОУ проводит летнюю оздоровительную кампанию на даче в курортном поселке Комарово Ленинградской области на берегу Финского залива. Потенциал летней дачи обеспечивает широкие возможности для сенсорного развития детей. В настоящей статье хочу предложить вниманию педагогического сообще-

может стать следующий комплекс организационных мероприятий для осуществления сенсорного развития детей в условиях летней дачи. Силами коллектива ГБДОУ на территории дачи разбивается огород в несколько грядок с овощными культурами и лекарственными травами. В процессе трудовой деятельности дети знакомятся с внешним обликом (в том числе и тактильно) и запахами растений и плодов. Воспитатели проводят ознакомление воспитанников с растущими на территории деревьями, ягодными кустарниками, а также гнездящимися на территории дачи птицами (дятлами, сойками, горlinkами) и белками, тем самым насыщая образно-чувственную сферу каждого ребенка новыми впечатлениями. Через определенное время необходимо провести комплекс мероприятий для закрепления полученных ранее и вновь приобретенных впечатлений. В качестве примера приведу некоторые аспекты из нашей работы.

Угадай по запаху. «Калейдоскоп ароматов». Ребенок с завязанными глазами должен угадать знакомые запахи. Обычный набор — фрукты, овощи, конфеты и пр. — мы дополняем растениями и лекарственными травами с огорода ГДОУ и природным материалом (хвоя, древесина, грибы, дикорастущие ягоды и пр.). Угадав запах растения, ребенок отвечает на вопрос «Где это растет — в лесу или в огороде (саду)?».

Угадай по вкусу. «Волшебный горшочек». Ребенок закрывает глаза, а воспитатель с ложечки вкладывает ему в рот небольшой кусочек объекта чувственного исследования. По вкусу ребенок должен угадать, что он получил. В стандартный набор овощей,

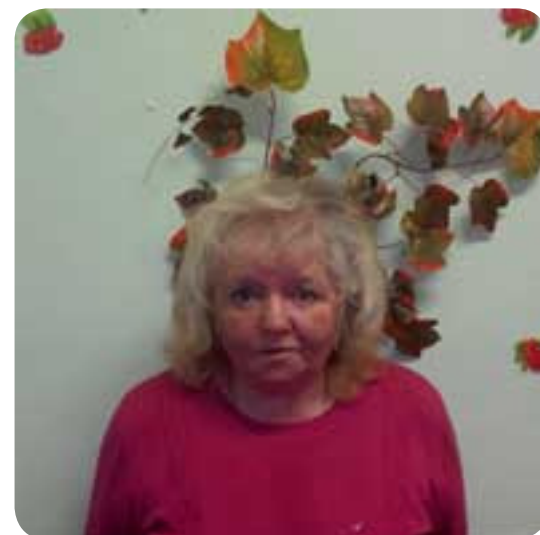
фруктов, ягод, конфет и т.п. мы вводим ягоды, которые растут на территории дачи и с которыми дети уже познакомились в зависимости от месяца сбора — чернику, малину, бруснику. К сожалению, многие городские дети с черникой и брусникой вживую встречаются только на даче. В этом задании можно предложить детям также разделять объекты чувственного исследования на сырые и вареные, огородные и садовые, лесные и садовые.

Угадай по звуку. «Коллекция звуков». Смонтированная аудиозапись содержит звуки природы (шум залива, шум дождя, стук дятла, знакомые голоса птиц, животных, голос всем детям знакомого человека (у нас медсестры Таисии Михайловны)), а также звуки человеческой деятельности (шумы машин, электрички и пр., стук топора, скрип двери, звуки работающих газонокосилки и пилы, звуки игрушек, дружный стук ложек по тарелкам, записанный во время вкусного обеда). Дети должны угадать звуки и разделить их на звуки живой и неживой природы.

Угадай наощупь. «Таинственная посылка». Под непрозрачным колпаком с отверстиями для рук мы располагаем поднос с природным материалом: куском мха, кусками сосновой коры и бересты, маленькими хвойными ветками (сосны, ели, лиственницы), веточками черники, брусники с листьями, шишками (еловыми, сосновыми, раскрытыми и зелеными),

Туфанова Анна Ивановна

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБДОУ №49 Центрального р-на, г.Санкт-Петербург



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/19264.html>

Методический кабинет как центр профессионального развития педагогов

Методическая работа — часть системы непрерывного образования педагогов. Она должна быть ориентирована на достижение и поддержание должного качества повседневной воспитательно-образовательной деятельности в ДОО и предоставление педагогам возможности себя реализовать.

Центром всей методической работы является методический кабинет. Методический кабинет multifunctional — это копилка традиций детского сада. Основной задачей методического кабинета является оказание методической помощи воспитателям и специалистам детского сада, создание условий для их профессионального роста, педагогического мастерства, побуждение педагогов на творчество и самореализацию, создание оптимальных условий для непрерывного повышения уровня общей и педагогической культуры участников образовательного процесса.

Успешность методической работы во многом зависит от самого старшего воспитателя. Он должен занимать активную позицию в саморазвитии и самореализации и быть примером для коллег.

При выборе форм методической работы важно учитывать стаж работы, возраст педагогов, их индивидуальные особенности, интересы. Особое внимание необходимо уделить взаимодействию с молодыми педагогами.

Наиболее эффективными являются следующие формы повышения профессионального уровня:

- курсовая подготовка (квалификационные курсы 1 раз в три года)
- профессиональная переподготовка (годовая), у кого нет профессионального образования
- участие в работе творческих групп
- участие в профессиональных конкурсах
- участие в методических объединениях.

С целью повышения профессионального мастерства педагогов до-

школьного образовательного учреждения используются разнообразные педагогические формы, позволяющие раскрыть возможности каждого воспитателя: деловые игры, аукционы педагогического мастерства, лекции-дискуссии, тренинг, семинары, конкурсы профессионального мастерства, дискуссия, мастер-классы, поисково-творческие задания и др.

Остановимся на тех формах работы с педагогами, которые способствуют развитию активности, творчества, пробуждения инициативы у педагогов.

Одна из таких форм методической работы — это «Методические недели».

Тематика методической недели связана с планированием. В соответствии с темой методической недели, подбирается ее содержание, при этом используется принцип тематического планирования разных форм работы с педагогами, детьми и родителями воспитанников

В ДОУ стали традиционными следующие методические недели:



- Неделя науки. В течение недели на сайте ДОУ даются рекомендации родителям и педагогам об организации опытнической работы в центрах познавательно-исследовательской деятельности в детском саду и дома, педагоги совместно с родителями организуют с детьми познавательную деятельность через проведение различных опытов. Педагоги совместно с детьми своей группы организуют взаимопосещение других групп, организуют совместную презентацию с родителями о проведении различных опытов дома.

- Неделя музея. В каждой группе

в нашем дошкольном учреждении организованы мини-музея. На данной неделе педагоги совместно с детьми проводят взаимопосещение мини-музеев других групп, проводят презентации для детей других групп и родителями своих мини-музеев, через интернет воспитатели повышают свой профессиональный и культурный уровень через посещение музеев нашей страны.

- Неделя поэзии. Определяется тема недели (поэты-классики, стихи о временах года, стихи, посвященные году экологии и др. Организуются семинары-практикумы, оформляются стенды, на сайте детского сада даются рекомендации по содержанию стихотворений и обучению детей выразительному чтению)

- Методические недели при подготовке к педагогическим советам, в течение которых проводятся консультации, семинары, открытые просмотры

по теме педсовета. Такие методические недели позволяют провести сразу несколько форм работы с педагогами: семинар — практикум, открытые мероприятия, консультации, видеопрезентации, выставки, взаимодействие с родителями и др.

Мастер-класс — новая форма, которая внедряется в методическую систему нашего дошкольного учреждения, Цель данной формы — передача педагогического опыта,

авторских находок, всего того, что помогает достичь наибольших результатов. Педагоги нашего учреждения провели мастер-класс для воспитанников и их родителей по организации с детьми досуга. Педагоги подготовили мастер-классы по изготовлению поделок и пособий из природного, бросового материала.

Щеголихина Татьяна Михайловна

Старший воспитатель МБДОУ детский сад №24 «Малыш» г. Бор, Нижегородская область

Рассматривая иллюстрацию, дети отметили, что все современные автомобили состоят из 3 основных частей: кузова (где размещаются пассажиры и багаж), шасси и кузова (обеспечивают движение автомобиля).

Опираясь на полученные знания дети рассказали, что все автомобили едут по дорогам, топливом служит бензин или газ, имеют самую разнообразную окраску, форму и размер кузова.



Организация детской проектной деятельности в ДОУ.

Джон Дьюи, американский педагог и философ, считается родоначальником метода проектов. Истинную ценность он видел в том, что направлено на благо общества и дает практический результат. Стихийный поиск на ответ естественен для ребенка дошкольного возраста. Свой опыт он приобретает во время какой-либо практической деятельности. Поэтому приобретение новых знаний должно происходить в привлекательной для ребенка игровой и трудовой деятельности, прививающий интерес к самообучению.

В связи с тем, что дети дошкольного возраста еще не могут быть организаторами проектной деятельности, самостоятельно поставить перед собой цель, сформулировать проблему, поэтому детская проектная деятельность носит характер сотрудничества. Взрослый способен понять интересы дошкольника и помочь реализовать поставленные задачи. Воспитатель будет являться помощником, а не носителем готовых знаний, он не должен делать того, что способны сделать сами дети. Он может помочь найти способы ответа на вопрос, или познакомить с новыми средствами достижения новых знаний, которые ранее не были известны участникам проекта. Дети решают проблему, задавая вопросы взрослым, совместно посещая библиотеку, проводя наблюдения, создавая новый продукт. При этом происходит активизация творческих и познавательных способностей ребенка.

Если обратиться к происхождению слова «проект», то в переводе с латинского оно означает «брошенное впе-

ред». То есть то, что не существует на самом деле, а лишь в мыслях. Проект — это самостоятельная и коллективная творческая работа, которая имеет социально значимый результат. В основе находится проблема и ее необходимо решить. А для этого организуется ис-

следовательский поиск, полученные результаты объединяются воедино. В конечном итоге получается продукт деятельности одного ребенка или целого коллектива.

- Что дает ребенку работа над проектом?

Прежде всего, он имеет возможность рассказать о своих интересах. Он может судить о том, интересна ли данная тема еще кому-то. Лучше всего, когда проект будет социально значимым. Я узнаю что-то новое и могу этим поделиться этим с другими.

- Как может возникнуть замысел проекта?

Довольно часто человек встречает в своей жизни какие-то проблемы и у него возникает желание решить их. Или имеющееся решение проблемы его не устраивает. Я хочу решить ее по-другому. Если же сама тема не интересна ребенку, то у взрослого вряд ли получится «втянуть» его в решение каких-то задач по этой теме. Должна быть мотивация «Я хочу это узнать!».

В нашей группе возникла такая мотивация, когда из-за «пробок» на дороге родителям приходилось постоянно забирать девочку поздно из детского сада. Эта тема нашла отклик у еще одного ребенка. Так началась работа над проектом «Автомобиль города будущего». Следует сказать, что по этой теме уже проходила работа над проектом в подготовительной к школе группе два года назад. Итогом проектной деятельности стало создание рисунка автомобиля будущего — «магнитомобиль».

Авторы нынешнего проекта пошли совершенно другим путем. Они с успехом решили заинтересовавшую их проблему и создали свой продукт — автомобиль, работающий на солнечных батареях.

ПЕДАГОГИКА

В ходе работы над проектом, мною фиксировались все высказывания детей. Задавались вопросы, которые помогали дошкольникам правильно сформулировать свои мысли.

Каким будет способ передвижения автомобиля?

Его внешний вид, окраска?

Будет ли он хоть немного похож на современные автомобили или нет?

Какой вид топлива будет использоваться?

С чего необходимо начать работу?

Где получить необходимую информацию?

Все выдвигаемые идеи фиксировались.

Было предложено:

найти энциклопедии о транспорте и принести их в группу

просмотреть научно-популярные, мультипликационные фильмы и поделиться полученной информацией

спросить у родителей

спросить у других людей

подумать самостоятельно

Решедько Татьяна Николаевна

Воспитатель МБДОУ «ЦРР — детский сад №6» Саратовская область, г. Энгельс



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/19321.html>

Современные подходы к построению взаимодействия ДОО и семьи в условиях реализации ФГОС ДО

«Воспитывать — не значит говорить детям хорошие слова, наставлять и назидать их, а, прежде всего, самому жить по-человечески. Кто хочет исполнить свой долг относительно детей, тот должен начать воспитание с самого себя».

(А. Н. Острогорский)

Педагогическая культура родителей — один из самых действенных факторов в вопросах положительной социализации и формирования коммуникативных компетенций у ребенка дошкольного возраста.

Об этом же говорят и современные специалисты, и ученые в области семьи (Т. А. Маркова, О.Л. Зверева, Е.П. Арнаутова, В.П. Дуброва, И.В. Лапицкая и др.). По их мнению, семейный институт — есть институт эмоциональных отношений. Пример родителей, их личные качества во многом определяют результативность воспитательной функции семьи. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких.

Решая проблемы социально-коммуникативного развития дошкольников, в ДОО пересмотрели содержание и качество воспитательно-образовательного процесса. Это поставило педагогический коллектив перед необходимостью искать в лице семьи союзника, партнера для решения задачи приобщения дошкольников к социокультурным нормам и ценностям, принятым в обществе. (Пункты 1.4. 5, 1.4. 6. ФГОС ДО).

Целью работы ДОО было: позитивное усвоение социокультурных норм и ценностей детей дошкольного возраста через развитие социального партнерства ДОО и семьи.

Модель социального партнерства с родителями:

В настоящее время родители охотнее принимают участие в нетрадиционных формах взаимодействия (круглый стол, мастер-классы, роди-

тельские всеобучи, семинары-практикумы, игровые тренинги, проекты), которые располагают на активное участие самих родителей. Такие встречи активизируют их внимание, способствуют более легкому восприятию предлагаемого материала, побуждают к обмену собственным опытом семейного воспитания.

Родительские встречи в ДОО проводятся с использованием информационно-коммуникационных технологий (видеоотчеты, видеофрагменты режимных моментов, фрагменты образовательной деятельности). Родителям всегда интересно увидеть именно своего ребенка в той или иной деятельности, проанализировать результат его труда, особенности обще-



ния и пребывания в детском коллективе.

В рамках дискуссий «Воспитание ребенка начинается с себя», «Идеальный родитель: какой он?» обсуждаются различные педагогические ситуации, совместно разбираются в разных направлениях и методиках, выясняется, какой стиль воспитания не повредит ребенку, а, наоборот, будет способствовать гармоническому развитию его личности.

В дружественной атмосфере родительской гостиной «С чего начинается Родина?» семьи представляют имеющийся опыт в вопросах формирования у дошкольников начала гражданственности. Обсуждаются проблемы приобщения детей к родной культуре и воспитания нравственности.

Интересно проходят «Аукционы секретов воспитания», где лот — это

проблема, возникающая в процессе воспитания ребенка. Задача взрослых — оценить ее актуальность в каждой конкретной семье, важна ли она или нет. Для этого в руках родителей оказались «плюсы» и «минусы» и каждый участник мог высказать свою точку зрения, вступить в беседу, обменяться собственным опытом.

Посредством родительских конференций в занимательной форме совместно моделируются и проигрываются жизненные ситуации по темам «Совместный труд с детьми дома», «Как воспитать ребенка-оптимиста», «Безопасное детство», «О воспитании инициативности и самостоятельности

ребёнка в речевом общении с взрослыми и сверстниками». Родители признаются, такие мероприятия помогают семье находить ответы на интересующие вопросы в воспитании детей.

Результативным методом социального партнерства с родителями является использование проектной деятельности. В процессе совместной работы над проектом развиваются и детско-родительские

отношения. Ребенок оказывается содержательно интересен родителям, поскольку он выдвигает различные идеи, открывая близким взрослым уже в знакомых ситуациях новое. Реальная жизнь ребенка и родителей наполняется богатым содержанием, которое представлено в виде альбомов, увлечений, традиций, коллажей и т.д. В ДОО разработаны и реализованы следующие проекты:

Яценко Светлана Владимировна

Старший воспитатель

Дубко Ольга Владимировна

Воспитатель МБДОУ д/с № 21
Краснодарский край, Тимашевский
р-он, ст. Медведовская

Единое календарно - тематическое планирование воспитательно – образовательной деятельности в дошкольном учреждении с учётом ФГОС ДО.

«Чтобы изменить общество, нужно воспитать другого человека, человека, умеющего жить в современном мире, ориентироваться в любой жизненной ситуации»

Эрих Зелигманн Фромм

Цель: создание единой воспитательно – образовательной среды, способствующей максимальному раскрытию потенциальных возможностей детей, а также профилактике и преодолению выявленных нарушений, помощь воспитателям и специалистам в организации проведения занятий с детьми 3 – 7 лет в группах общеразвивающей и комбинированной направленности.

Актуальность: современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в ДОУ. Основной задачей дошкольного учреждения является подготовка ребенка к школе и его успешная социализация.

В связи с тем, что в общеобразовательных дошкольных учреждениях возросло количество детей с бедным словарным запасом и грамматическими нарушениями, в том числе и с тяжелыми нарушениями речи, наша творческая группа, основываясь на многолетнем практическом опыте, пришла к выводу о необходимости разработки единого календарно – тематического планирования для групп комбинированной направленности с 3 – х до 7 лет.

В основу создания этого плана положены традиционные классические

программы, а так же разработки Т.Ю. Бардышевой и Е.Н. Моносовой, А. В. Никитиной.

Данное календарно – тематическое планирование широко используется воспитателями, психологом и логопедом нашего дошкольного отделения, так как мы убеждены, что без тесной взаимосвязи всех педагогов невозможно добиться необходимой коррекционно – развивающей направленности образовательно – воспитательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута», преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.



Надеемся, что представленное недельное планирование лексических тем на четыре учебных года, разработанное нашей творческой группой, позволит всем специалистам образовательного учреждения осуществлять тесную взаимосвязь в воспитательно-образовательной и коррекционно-развивающей работе.

Основные принципы календарно-тематического планирования:

системность
целостность
цикличность

технологичность

Планируя воспитательно-образовательный процесс, следует охватывать все образовательные области:

Социально-коммуникативное развитие;

Познавательное развитие;

Речевое развитие;

Художественно-эстетическое;

Физическое развитие.

Список литературы:

Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. «Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей с ОНР», — М., «Скрипторий» 2016

Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. «Логопедические задания для дошкольников», — М., «Скрипторий» 2014

Козина И.В. «Лексические темы по развитию речи дошкольников», — М., «Центр педагогического образования», 2015

Волковская Т.Н., Юсупова Г.Х. «Психологическая помощь дошкольникам с ОНР», М., серия «Специальная психология», 2014

Левченко И.Ю., Дубровина Т.И. «Дети с ОНР. Развитие памяти», М., серия «Специальная психология», 2016

Лопатина Л.В. «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с ТНР», Санкт – Петербург, 2014

Никитина А.В. «33 лексические темы», СПб.: «Каро», 2008.

Смирнова Галина Николаевна
Вяткина Наталья Викторовна
Степанова Ольга Борисовна
Долгопятова Елена Ивановна

Воспитатель

Кукушкина Галина Николаевна

Учитель-логопед

Королева Анна Владимировна

Педагог-психолог ГБОУ «Школа №842» дошкольное отделение, корпус 115 Москва, г. Зеленоград

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/plany/19183.html>

Проект на тему: «Веселая мозаика» для детей старшего дошкольного возраста.

Паспорт проекта: Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,

которые питают источник творческой мысли... чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок

Сухомлинский В. А.

Вид проекта: творческо-информационный.

Продолжительность проекта: краткосрочный

Участники проекта: дети 6-7 лет, воспитатели, родители воспитанников.

Актуальность темы: В период дошкольного детства у ребёнка возникают первые представления об окружающем мире, формируется умение устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности о явлениях окружающей жизни, а также самостоятельность в применении полученные знания в доступной практической действительности.

Дети шестого-седьмого года жизни уже обладают довольно обширными знаниями об окружающем мире.

Из наблюдений в повседневной жизни ДОУ мы видим, что интерес к аппликации проявляется у детей уже начиная с младшего дошкольного возраста, а в старшем — приобретает более устойчивый характер. Получить более точные сведения о том, какие знания об аппликации имеются у детей, что вызывает наибольший интерес, что доступно для пользования помогло анкетирование родителей, диагностирование и опрос детей. Анализ выявленных представлений об аппликации показал их частичное или полное отсутствие представлений о ее видах и способах работы с бумагой.

Проанализировав, я пришла к выводу о том, что существует актуальная потребность в ознакомлении детей с миром бумаги, поскольку бумага с каждым годом все меньше места занимает в быту, и ребенок мало ее ис-

пользует. А также необходимо развивать и поддерживать интерес к аппликации, используя возможности ДОУ и ближайшего социума.

Недостаточная степень развития технических умений тормозит работу воображения, сковывает детскую инициативу, снижает качество результатов деятельности. И наоборот, если ребенок успешно овладевает техническими навыками аппликационных операций: обрывание, сминание, скатывание, скручивание и складывания бумаги, это приводит к успешному овладению сенсорными эталонами; приобретению первоначальных навыков поисковой деятельности; усваиванию простейших навыков совместной работы; активному общению друг с другом и воспитателем, стимулированию творческого отношения к работе.



Сформированные навыки и умения в сравнении и сопоставлении, нахождении одинакового и отличительного, выделении главного способствуют ускоренному развитию аналитико-синтетических процессов, способности к комбинированию, преобразованию, что является одним из компонентов успешного обучения ребёнка в школе.

Занятия аппликацией при направленном руководстве и при использовании соответствующих возрасту методов и приёмов дают большой обучающий и развивающий эффект.

Цели проекта:

Формирование знаний о происхождении бумаги, понимания значимости в жизни людей, бережного отношения к ней.

Выявление технических навыков и

умений в процессе аппликации.

Разработка дидактического материала, оказывающего развивающее воздействие и познавательную стимуляцию на детей дошкольного возраста.

Задачи проекта:

Формировать у детей 6-7 лет элементарные представления о бумаге.

Расширять знания о значении бумаги в жизни человека.

Развивать у детей познавательную активность и психические процессы. Формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов.

Обучать техническим навыкам и умениям. Синхронизировать работу обеих рук, координировать работу обеих рук и глаз.

Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств (цвет, форма, величина, фактура)

Развивать творческие способности дошкольников.

Активизировать и обогащать словарь детей.

Консультировать родителей по вопросам развития у детей способностей к аппликации.

Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к аппликации, самостоятельность, активность, уверенность в себе.

Предполагаемый результат:

Дети должны: получить представления о бумаге, ее свойствах, назначении;

различать виды бумаги; овладеть техническими навыками работы с бумагой;

Развитие мелкой моторики рук; развитие аналитико-синтетических процессов и коммуникативных навыков.

Отегенова Курасхан Мураталиевна

Воспитатель МБДОУ д.с. «Теремок» ХМАО Югра, Сургутский район, г.п. Белый Яр



Ребята, а вы знаете, что в нашем Крыму живет очень много народов разных национальностей. И у каждого народа свои обычаи, традиции, сказки, музыка, песни и танцы. А к нам на праздник Осени собирались приехать гости из разных уголков нашего многонационального Кры-

ма. Давайте-ка мы позвоним и потопим наших гостей.

Двое детей подходят к телефонам
1-й Алло! Алло! Алло! Алло!

Сегодня праздник мы встречаем.

А чтобы было веселей, мы танцоров приглашаем!

2-й Мы выезжаем к вам сейчас!

До скорой встречи! Ждите нас!

Звучит русская народная музыка, выходят дети в русских костюмах.

Мальчик

Эй, кто весел и удал!

Принесите ложки в зал!

Пригласите ложкарей!

Что? Они уж у дверей?

Заходите, приглашаем,

Музыку для вас включаем,

Звонче наших ложек нет!

И на танец и в обед!

Исполняется танец «Байновская кадрили» (после танца садятся на свои места)

Выходят 2 ребенка

1 Алло! Алло! Наш детский сад осенний праздник отмечает,

И чтоб нам было веселей оркестр веселый приглашаем!

2 Мы выезжаем к вам сейчас!

До скорой встречи! Ждите нас!

Выходят дети музыканты с инструментами

Оркестр — не забава,

Не раз нам — музыкантам-

Кричали в зале «Браво!»

Уверены — сегодня

Мы удивим вас снова...

Внимание!.. Начинаем...

Маэстро, мы — готовы!

Исполняется оркестровая пьеса по выбору музыкального руководителя

(можно украинскую или русскую народную пьесу) после пьесы дети садятся на свои места

Выходят двое детей.

Сценарий осеннего развлечения для детей подготовительной группы «Осень в Крыму»

Под веселую музыку в зал входит ведущая.

Ведущая

Здравствуйте, родители! Здравствуйте, друзья!

Праздник посмотреть хотите ли? Входите, дети!

Праздник начинать пора!

Под веселую музыку дети входят в зал, становятся врассыпную.

1 Ждали встречи этой не напрасно.

Осень в Крыму — как это прекрасно!

2 Осень за окошком ходит не спеша.

Листья на дорожки падают, шурша.

3 Тонкие осинки в лужицы глядят,

На ветвях дождинки бусами висят.

4 Лебеди лениво плещутся в пруду,

Тихо и красиво осенью в Крыму.

Исполняется песня «Крымская осень». (слова и музыка А.Н. Железняк)

5 У осени свои причуды, своя увядшая краса.

И как заплаканное чудо блестит на веточках роса.

6 У осени свои печали, свой запах прелого листа,

И в утренней, туманной дали дымок забытого костра.

7 У осени свои тревоги, в багрянец убраны леса,

В шуршащем золоте дороги и в нежной дымке небеса.

Исполняется танцевальная композиция с листьями (музыка по выбору музыкального руководителя)

После песни дети садятся на свои места.

Ведущая

Алло! Алло! Большой Каньон? На праздник нужно выступление!

Зверей лесных пришлем мы к вам, сейчас пришлем, без промедленья!

Под музыку входят Лиса и Медведь. (на них элементы костюма армянские или крымско-татарские, или караимские)

Медведь

Слышишь, лиса, в дальние страны ветер уносит птиц караваны?

Видишь их? Взмыли они в небеса, тихими станут наши леса...

Лиса

Кто улетает, а кто прилетает, у нас остается и в игры играет.

Дети выбегают в круг, Медведь выходит за круг, Лиса становится в круг.

Проводится игра «Шли по горной мы дороге»

Шли по горной мы дороге, (идут высоко поднимая ноги) через лес бежали, (идут дробным шагом) очень в гости торопились, (двигаются легким бегом) чуть не опоздали!

Медведь (стоит за кругом, повернувшись спиной)

Кто идет? Ответ держите, если гости, проходите.

Шемшединова

Надежда Александровна

Музыкальный руководитель
МБДОУ ДС № 27 «Розочка» г. Евпатория Республика Крым



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/prazdnik-oseni/18802.html>

Мастер-класс «Кинезиология – уникальный способ сохранения и укрепления психического и физического здоровья»

Тема: Использование кинезиологии в работе с детьми.

Цель: познакомить аудиторию с кинезиологическими упражнениями, применение которых возможно в образовательном процессе, обучить их применению в различных областях.

Ход работы:

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Рады Вас видеть сегодня на нашем мастер-классе.

На сегодняшней встрече мы хотим поделиться своим опытом работы по использованию комплекса упражнений из кинезиологии. Или цикла «гимнастика для мозга». Все чаще в каждой группе детского сада, встречаются дети, которым трудно долго сидеть на одном месте, молчать, подчиняться инструкциям. Они создают дополнительные трудности себе и окружающим, потому что очень подвижны, вспыльчивы, раздражительны и безответственны. Другая категория детей – замкнутые, несколько заторможенные, трудноадаптирующиеся к различным условиям и тд. Дети с недостаточным уровнем познавательного развития, дети с трудностями в обучении, дети с неустойчивой эмоциональной системой и многое другое. Сегодня мы попробуем вместе разобраться в некоторых причинах этих нарушений и познакомимся со способами их преодоления.

Разминка. Для начала предлагаю немного размяться, отдохнуть. Упражнение «Потягивание»: сядьте, выпрямив спину, и вытяните перед собой руки. Поднимите правую руку вверх. Лево́й рукой двигайте правую в разных направлениях: приближая к голове, от головы, пытаясь опустить руку вниз, отвести ее за спину. При этом вытянутая правая рука оказывает легкое сопротивление левой. Движение в каждом направлении делаем по четыре раза и обязательно на длинном выдохе. Вернитесь в исходное положение и вытяните руки перед собой. При правильном выполнении упражнения пра-

вая рука по ощущению кажется длиннее левой! Повторите упражнение, поменяв руки. После этого вытяните их перед собой и почувствуйте полную расслабленность плечевого пояса.

Теоретический экскурс.

Кинезиология — наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Эти упражнения позволяют создать новые нейронные сети и улучшить межполушарное взаимодействие. По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие – слуховой



информации, постановку целей и построений программ. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело).

Мозолистое тело (межполушарные связи) находится между полушариями головного мозга в теменно-затылочной части и состоит из двухсот миллионов нервных волокон. Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое.

Нарушение мозолистого тела искажает деятельность детей. Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи. Нарушаются пространственная ориентация, адекватное эмоциональное реагирование, координация работы зрительного и аудиального восприятия.

Когда полушария функционируют правильно и между ними сохраняется

ся баланс, то взаимодействие между ними выражается в идеальном партнерстве, результатом которого является эффективная творческая работа мозга.

Как же добиться межполушарного взаимодействия?

Межполушарное взаимодействие можно развивать при помощи комплекса специальных упражнений «гимнастика для мозга» или если выражаться научным языком «Кинезиология» (от греческого «кинезис» — движение, «логос» — наука), что обеспечивает эффективное взаимодействие полушарий.

Цель кинезиологических упражнений:

Развитие межполушарного взаимодействия;

Синхронизация работы полушарий;

Развитие моторики;

Развитие познавательных процессов;

Развитие потенциала работы мозга;

Развитие способностей;

Развитие памяти, внимания;

Развитие речи;

Развитие мышления;

Упражнения способствуют стрессоустойчивости организма;

Упражнения несут в себе возможность радостного творческого учения;

Позитивного личностного роста;

Упражнения позволяют сформировать детям навыки самостоятельности;

Восстанавливать работоспособность и продуктивность;

Реализовать свой внутренний потенциал;

Повышать точность выполнения действий

Расширять поля видения, умения слушать и слышать, чувствовать свое тело;

Формировать уверенность при публичных выступлениях, собеседованиях, переговорах, экзаменах;

Чернова Татьяна Анатольевна

Педагог-психолог ГБОУ Школа №1174 детский сад «Карусель» г. Москва



Культурные практики сохранения и укрепления психологического здоровья дошкольников

Психологическое здоровье является необходимым условием полноценного развития ребенка в процессе его жизнедеятельности.

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте дошкольного образования важнейшей задачей, является «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей (в том числе их эмоционального благополучия)».



Психологически благополучный ребенок – это, прежде всего, ребенок спонтанный и творческий, жизнерадостный и веселый, открытый, познающий себя и окружающий мир не только разумом, но и чувствами, интуицией. Он полностью принимает самого себя и при этом принимает ценность и уникальность окружающих его людей.

Выделяют следующие основные показатели эмоционального благополучия:

Уровень отношения ребенка к самому себе, сверстникам, взрослым.

Общий эмоциональный тонус.

Способность ребенка определять эмоциональное состояние другого.

Уровень сопереживания, сочувствия, который ребенок демонстрирует в вербальном и невербальном плане.

Технологии укрепления психического здоровья дошкольников

Здоровьесберегающие технологии.

Релаксационные методы;

Коммуникативные игры;

Психогимнастика;

Игры и задания, направленные на развитие произвольности;

Игры, направленные на развитие воображения;

Уголки уединения;

Дыхательные упражнения;

Глазодвигательные упражнения

Арт-терапевтические технологии.

Элементы сказкотерапии;

Элементы песочной терапии;

Элементы изотерапии;

Элементы куклотерапии;

Элементы фототерапии

Остановимся подробнее на некоторых технологиях сохранения и укрепления психологического здоровья воспитанников.

Релаксационные игры

Цель релаксационных игр – снять психоэмоциональное напряжение, создать положительный эмоциональный фон. В результате релаксации у детей нормализуется эмоциональное состояние, они успокаиваются, приходят в равновесие, у них налаживается сон.

Существуют разные релаксационные игры:

Игры, помогающие достичь состояния релаксации путем чередования сильного напряжения и быстрого расслабления основных мышц тела

Игры, помогающие добиться со-

стояния релаксации путем чередования ритмичного дыхания и дыхания с задержкой.

Игры с прищепками – релаксация достигается путем сжимания и разжимания кистями рук обычной бельевой прищепки. Монотонные движения руками и сжатие мышц кистей рук затормаживают отрицательные эмоции.

Коммуникативные игры

Цель коммуникативных игр: создание положительного настроя и внимательного отношения друг к другу.

Игра «Мое имя»

Каждый участник говорит по кругу о том, какая форма его имени ему больше нравится. Как он хочет чтобы его называли в группе. (передавая цветок по кругу)

Игра «Комплименты»

Участники встают в круг. Каждый говорит комплимент своему соседу слева. Сосед отвечает: «Да, я... (повторяет сказанное ему), но я еще и... (добавляет что-то свое).

Релаксационные игры

Бубнова Оксана Сергеевна
Краснокутская Светлана Петровна
Воспитатель

Суркова Татьяна Александровна
Педагог-психолог МДОУ «Детский сад комбинированного вида №19 поселка Разумное Белгородского района Белгородской области»



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/19200.html>

Использование телесно-ориентированных техник в работе с детьми дошкольного возраста

Наиболее естественными и гармоничными для ребенка являются развитие и обучение, основанные на активизации и включении в работу двигательной сферы. Применение телесно-ориентированных техник в работе с детьми дошкольного возраста с нарушениями в развитии в контексте развивающих, коррекционных и психологических занятий в настоящее время является актуальной проблемой.

Популярность телесно-ориентированных техник в современном мире, несомненно, растет. Телесно-ориентированный подход привлекает возможностью непосредственной коммуникации с подсознанием с помощью языка тела, а также контроля эмоций.

В основе телесно-ориентированного подхода в работе с дошкольниками лежит принцип психофизического сопряжения, суть которого заключается в том, что применяемые средства двигательной активности позволяют добиваться конкретных изменений в физической сфере которые, в свою очередь, способствуют изменениям в психической сфере. Коррекция имеющихся нарушений требует комплексного подхода, поэтому психолог в нашем детском

саду работает в тесной взаимосвязи со всеми специалистами. Нами были изучены и систематизированы методики многих авторов (Алябьевой У.А., Ганичевой И.В., Зуевой Т.Л., Касицыной М.А., Панфиловой М.А., Сиротюк А.Л. и др.). На их основе составлены комплексы игр и упражнений, которые применяют специалисты детского сада.

В работе активно используются подвижные и малоподвижные игры, игры с мячом, элементы психогимнастики, коррекционной ритмики, упражнения на координацию речи с движением, кинезиологические упражнения, приёмы самомассажа, дыхательные упражнения, растяжки, релаксационные упражнения и др.

Задача телесно-ориентированного подхода — распускание мышечных зажимов. Мышечные зажимы орга-

низуются в семи основных защитных сегментах, которые располагаются в области глаз, рта, шеи, груди, диафрагмы, живота, таза. Основным способом распускания мышечных зажимов на соответствующем уровне является предварительное максимальное напряжение мышц основных сегментов тела.

Когда человек переутомлён, уровень его энергии слишком низок и человек легко впадает в состояние перевозбуждения. Классический пример — возбуждённый и беспокойный ребёнок, который, несмотря на усталость, никак не может успокоиться. Нередко приходится видеть, как пытаюсь успокоить расшалившегося ребёнка, родители или педагог усаживают его на стул, ограничивая тем самым его дви-



гательную активность. Ребёнок в этом случае не может усидеть на месте. Взрослый может наказать ребенка, накричать на него. Тогда он взрывается плачем, что заставляет его дышать глубже и даёт ему энергию для расслабления. Поэтому для достижения расслабления необходимо уделять внимание технике дыхания.

Важным моментом социализации ребёнка является его способность контролировать телесные проявления и тесно связана с формированием основных черт психики. У ребёнка возникает ощущение возможности использовать своё тело как инструмент взаимодействия с окружающим миром. Он учится доверять своему телу, собственным впечатлениям, различать эмоции, усваивает приёмы самоконтроля.

Содержание и организационные формы занятий с использованием телесно-ориентированных техник определяются этапом работы и психологическим настроением детей. Количество, порядок и содержание игр не являются фиксированными и могут меняться. Игры могут быть в свободной форме или в виде стихотворения.

На начальных этапах ребенок обучается дифференцировать состояние напряжения/расслабления отдельных мышечных групп. Необходимо помнить, что при чрезмерно длительном напряжении могут возникать болевые ощущения, что является нормальным явлением. Об этом необходимо спокойно сказать ребенку. Допускается

также более интенсивный контакт в области сегмента, чтобы дать ребенку возможность его почувствовать. Важно не торопить его, так как ребенок может в любой момент столкнуться с неприятным ощущением или переживанием.

Нельзя делать движения через силу и спешить. Чем спокойнее мы выполняем движения, тем боль-

ше вслушиваемся в свое тело и тем больше информации получаем. Тело необходимо слушать, мягко следуя за ним.

Следует помнить, что в отличие от взрослых (у которых все движения совершаются с периферии, с мелких движений) у детей все начинается с большого движения. Лишь когда усвоено большое движение, можно переходить к более мелким.

Опыт показал, что целенаправленная проработка телесной сферы ребенка актуализирует ресурс развития и создает потенциал для дальнейшего

Немчинова Наталья Андреевна

Педагог-психолог

Руссу Олеся Александровна

Учитель-логопед «ГБОУ СОШ № 10 СПДС «Ягодка» г. Жигулевск



Тренинг занятие на тему: «Родители и дети: пути взаимодействия»

ЦЕЛЬ: познакомить участников; выяснить ожидания и опасения родителей; помочь осознать разницу между «миром» ребенка и взрослого, эмоциональные переживания, мотивацию поведения; формировать навыки анализа причин поведения ребенка, учитывая его позицию; ознакомить с понятием «принятие» ребенка, особенностями родителей, которые принимают и не принимают ребенка, воздействием негативных установок; определить правила «языка принятия» и «языка непринятия».

ХОД ЗАНЯТИЯ: Приветствие родителей.

Презентация с содержаниями занятий.

Упражнение-знакомство «Любительское фото — семейный фотоальбом». Цель: познакомить участников, способствовать сплочению группы, созданию позитивной комфортной атмосферы. Родители выполняют рисунок «Моя семья», используя различные ассоциации.

Упражнение «Дерево ожиданий». Цель: получить информацию, что касается ожиданий участников тренинга. Участники на листах записывают свои ожидания от занятия.

Информационная часть «Особенности детского мира».

Мы часто считаем, что дети должны нас и окружающий мир понимать так же, как взрослые, но это — самое большое заблуждение. Дети делают свои выводы, учитывая не только то, что мы им говорим, но и то, что мы при этом делаем, как ведем себя с другими людьми. Наш личный пример воспитывает больше, чем все слова.

Особенности детского мира в

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/19248.html>

сравнении с миром взрослых: отсутствие сложившихся взглядов; скорость перевоплощения; эмоциональность; высокая изменчивость; открытость; импульсивность; слияние с внешним миром; жизнь реальными событиями; полнота мироощущения.

Часто родителям кажется, что ребенок плохо ведет себя намеренно, однако так бывает далеко не всегда. В основе любого нежелательного негативного поведения ребенка могут быть: требование влияния или комфорта; желание показать свою власть или демонстративное неповиновение; месть, возмездие.

6. Упражнение «Билль о правах».

Участники делятся на 2 группы («Дети» и «Родители»).

Цель каждой группы — составить список своих прав. Затем они поочередно называют эти права друг другу. При этом каждое право может быть внесено в окончательный список только тогда, когда оно принято другой стороной. Каждая сторона может отклонить какое-то право или настаивать на его изменении. Ведущий имеет право «вето» на прекращение обсуждения, он выносит принятые обеими сторонами права на обсуждение.

В дальнейшем с помощью этого списка можно будет корректировать поведение ребенка, придумать игру, в которой ребенок будет меняться, а также приложить усилию к оказанию помощи и поддержке ребенка всех членов его семьи.

7. Упражнение «Дерево итогов».

На нарисованных яблоках родители записывают свои впечатления от занятия.

8. Легенда В. Сухомлинского «Кто лучший мастер на земле».

Это было очень давно. В одном селе девушки и женщины решили показать свое мастерство. Договорились, что в воскресенье все придут на сельскую площадь, и каждая принесет самое лучшее, что она сделала своими руками: вышитый рушник, кружева, скатерти, одежду...

В назначенный день все девушки и женщины пришли на площадь, при-

несли множество интересных вещей. В старых, которые должны были называть лучших мастериц, глаза разбегались.

Жены и дочери богачей принесли вышитые золотом покрывала, тонкие кружевные занавески, на которых были вывязаны удивительные птицы. Но победительницей стала жена бедняка Марина. Она не принесла ни вышитого рушника, ни кружев. Хотя все это прекрасно умела делать. Она привела пятилетнего сына Петруся. А он принес жаворонка, которого сам вырезал из дерева, приложил жаворонка к губам, и то щебетав, как живой. Все замерли, никто не пошевелился. Всех очаровала песня, и вдруг в голубом небе запел живой жаворонок, которого привлек пение с земли...

9. Слова-пожелания родителям.

Помните, что ребенок — зеркало жизни своих родителей. Как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается духовное богатство мамы и папы. Делайте все, чтобы детство и будущее ваших детей было прекрасным. Любви и взаимопонимания, успехов и счастья вам и вашим детям!

Горностаева Татьяна Викторовна

Воспитатель ГБОУ Школа 97 ДО 3
г. Москва



Использование игровых упражнений с комплектом «Pertra» в деятельности педагога-психолога с детьми старшего дошкольного возраста

Развивающий комплект «Pertra» разработан известным педагогом-практиком Марианной Фростиг. Он предоставляет широкое поле для «общения» ребенка с деталями – манипулятивами под руководством психолога, учителя-логопеда, педагога.

Комплект «Pertra» состоит из семи наборов игровых средств (в чемоданах); досок-основ и мобильного стеллажа, в котором размещаются чемоданы с наборами. Передвижной стеллаж – удобное средство для хранения семи игровых наборов. Все детали выполнены из экологически чистых материалов и окрашены гипоаллергенными красителями (Приложение 1).

Продуманный состав каждого из семи чемоданов позволяет организовать работу в индивидуальной и групповой формах, а вариативность использования комплекта – учитывать индивидуальные и возрастные особенности детей. По компактности, многофункциональности, удобству хранения и эффективности использования в педагогической практике на сегодняшний день игровой комплект «Pertra» аналогов не имеет.

Систематическое использование игр на базе комплекта «Pertra» повышает познавательную активность и познавательный интерес, способствует развитию мыслительных операций. Ребенок учится анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать на основе выделения общих признаков.

Совершенствуется слуховая, зрительная и кинестетическая память. Благодаря использованию отдельных элементов комплекта происходит развитие различных видов праксиса, возможностей ребенка в выполнении точных, ловких движений. В ходе предложенных игровых упражнений у детей развивается воображение и

творческое мышление. Достижением детей становится развитие коммуникативных умений, формирующихся в ходе взаимодействия детей в игровой ситуации. Развивается и волевая сфера, когда необходимо закончить начатое, учитывать правила и интересы других участников игры.

Игровое упражнение «Дорожные приключения»

(Игровой набор 1, 5)

Психолог показывает детям схему дороги, которую необходимо построить. Данная схема поделена на части, которые предъявляются детям поэтапно. Первую часть схемы на доску – основу выкладывает психолог, демонстрируя образец выполнения действий по строительству дороги (определение необходимых фигур; их выделение из числа других; выклады-



Рис. 1

Приложение 1

Передвижной стеллаж с игровыми наборами и досками-основами

Набор 1 «Konstruktion» (пространство на плоскости)

Набор 2 «Klassifikation» (упорядочивание элементов)

ментов)

Набор 3 «Diskrimination» (одинаковое и разное)

Набор 4 «Relation» (пространство и преобразование)

Набор 5 «Grafomotorik» (от каракуль к каллиграфии)

Набор 6 «Hadgeschicklichkeit» (от хватания к схватыванию)

Набор 7 «Mathematik» (математика)

Талан Елена Васильевна

Педагог-психолог МАДОУ «ЦРР «Умка» ЯНАО, г. Новый Уренгой



предложен Карлом Густавом Юнгом, замечательным психотерапевтом, основателем аналитической терапии.

Дора Калфф автор этого метода, швейцарский юнгианский аналитик, считает главным принци-

пом это «создание свободного и защищённого пространства», в котором клиент — ребёнок или взрослый, может выражать и исследовать свой мир, превращая свой опыт и свои переживания, часто непонятные или тревожащие, в зримые и осязаемые образы. «Картина на песке может быть понята как трехмерное изображение какого-либо аспекта душевного состояния. Неосознанная проблема разыгрывается в песочнице, подобно драме, конфликт переносится из внутреннего мира во внешний и делается зримым» [Дора Калфф, «Sandplay», 1980]. Игра с песком как консультативная методика была описана в 1939 году английским педиатром Маргарет Ловенфельд. Впервые на занятиях М. Ловенфельд дети начали использовать миниатюрные объекты вместе с песком и водой. В 1950-х гг. Дора Калфф встретила с М. Ловенфельд. Будучи юнгианским аналитиком она создала теоретико-методологическую базу и назвала технику игры в песок песочной терапией. Долгое время «Sandplay» существовала исключительно в юнгианской парадигме. Данная техника получила широкую известность, и её применение остаётся привлекательным для многих специалистов. В настоящее время представители различных концепций имеют возможность использования песочницы в своей практике.

Процесс накопления опыта работы с песком представителями различных направлений интересен тем, что благодаря этому с разных сторон исследуются взаимоотношения человека с проекцией его внутреннего мира. Все это говорит о том, что песочница — это среда для общения человека с самим собой и символами реального мира. С другой стороны, использование миниатюрных фигурок, определенной последовательности организации работы, появление различных консуль-

тативных техник, позволяет говорить о песочной терапии как о методе, обладающем достаточной универсальностью для использования в психотерапевтической, психологической и педагогической практике.

Можно сказать, что сегодня песочная терапия в России уже рекомендовала себя как эффективный практический метод в психотерапии, педагогике, психологическом консультировании и театральном искусстве.

Песочная терапия в контексте арт-терапии представляет собой невербальную форму психокоррекции, где основной акцент делается на творческом самовыражении клиента, благодаря которому на бессознательно-символическом уровне происходят отреагирование внутреннего напряжения и поиск путей развития. Это один из психокоррекционных, развивающих методов, направленных на разрешение личностных проблем через работу с образами личного и коллективного бессознательного. Эти образы появляются в символической форме в процессе создания творческого продукта — композиции из фигурок, построенной на специальном подносе (ящике).

Максимова Ирина Викторовна

Детский и семейный психолог, педагог-психолог г. Москва



ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ КАК МЕТОД ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И КОРРЕКЦИОННОЙ ПСИХОЛОГИИ

В статье описывается метод «песочной терапии», который позволяет одновременно, решать задачи диагностики, профилактики, консультирования и коррекции в образовательной среде.

Ключевые слова: песочная терапия, диагностика, профилактика, консультирование, ее коррекция.

Коррекционная психология тесно взаимодействует со многими науками, которые в свою очередь состоят из самостоятельных наук и отраслей наук. Коррекционная психология во взаимодействии со специальной педагогикой повышает уровень развития детей с врожденными или приобретенными дефектами. Также взаимодействие наук позволяет формировать научно целостный взгляд на процесс развития человека с ограниченными способностями.

Метод «терапии песком» в педагогической практике, является для детей самым близким и безопасным методом. Это позволяет получить комплексный образовательно-терапевтический эффект. Сегодня можно говорить о таком эффекте не только по отношению к нормально развивающимся детям, но и их сверстникам с особенностями развития.

Песок — загадочный материал, он обладает способностью завораживать человека — своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, легким и ускользающим или влажным, плотным и пластичным. Игра с песком — это естественная и доступная каждому ребенку форма деятельности.

Принцип «терапии песком» был

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/19283.html>

СОЗДАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Современное дошкольное образование нацелено на поиск эффективных возможностей для качественной реализации ФГОС ДО. Самым актуальным, на наш взгляд, является направление по созданию условий, обеспечивающих формирование благополучной социальной среды развития дошкольников.

В соответствие с ФГОС ДО условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей предполагают обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком и уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям. Педагогическое взаимодействие ребенка и воспитывающих взрослых должно быть ориентировано не только на обеспечение развития каждого ребенка, но и на сохранение его уникальности и самобытности, создание возможностей для раскрытия его способностей и склонностей.

Мы проанализировали свою работу, запросы родителей на качественное дошкольное образование, наблюдения за деятельностью наших воспитанников и создали комплекс методов для организации воспитательно-образовательной работы «Минутки радости», включающую в себя способы и методы, обеспечивающие эмоциональное благополучие, поддержку индивидуальности и инициативы детей в течение дня.

Особенности дошкольной детсадовской жизни таковы, что от внимательного взрослого ускользнуть ребенку практически невозможно. Воспитатель видит:

кто привел тебя с утра, как и о чем вы разговаривали;

какое у тебя настроение и почему (вчера не долепил слоненка, приходила в гости бабушка, папа заставил клятвенно пообещать не драться);

есть ли у тебя с утра (в обед и вечером) аппетит, как и что ты ешь; насколько у тебя привиты культурно-ги-

гиенические навыки, легко ли тебе ходить в общественный туалет, моешь руки ты для отвода глаз или потому что действительно считаешь это важным;

во что и с кем ты любишь играть, ждешь, что тебя пригласят в игру, или организовываешь деятельность сам;

на какие ты занятия ты идешь с удовольствием, а на какие – без;

бросаешь ли ты дело на середине или стараешься по возможности доводить до конца; сколько, какие и кому ты задаешь вопросы;

как ты общаешься с детьми — с кем дружишь и почему, и наоборот... и так далее и далее.

Целый день в детском саду насыщен важнейшими нюансами, которые



чуткий воспитывающий взрослый берет на вооружение, вовремя оказывается рядом, задает вопросы, рассказывает историю, при необходимости поддерживает или дает возможность поразмышлять в одиночестве. Воспитатель – уникальная должность, непосредственная образовательная деятельность длится от силы в день не больше двух часов, все остальное время у воспитателя есть возможность создавать ситуации и условия, в которых каждый ребенок может максимально раскрываться. Мы предлагаем создавать в течение дня миниситуации, которые дадут возможность раскрыть свой творческий потенциал одному или нескольким детям, поддерживать высокую самооценку ребенка, прорекламировать или авансировать его будущие успехи.

Рекламная акция (книга, мультфильм, игра). Если ребенку прочитали какую-то интересную книгу, купили и научили играть в настольную игру или малыш в восторге от какого-то

нового мультфильма, он может на листе бумаги нарисовать рекламу книги/игры/мультфильма и представить ее всем ребятам. Затем афиша размещается на рекламном щите группы.

Мой хит. В режиме дня выделена пятиминутка, когда включается любимая песня определенного ребенка, он может рассказать, почему ему нравится эта песня, кто ее исполняет итд.

Ты ведущий, потому что... При построении на прогулку, занятие итп ведущим назначается ребенок по какому-нибудь поощрительному признаку (тот, кто сегодня пришел первым; тот кто съел первым весь завтрак итп).

Важно, чтобы для каждого ребенка в группе воспитатель нашел этот признак и в течение недели все дети побывали ведущими.

Минутка внимания. Воспитатель предлагает детям разгадать загадку на внимание, к примеру, кто заметил работал ли дворник на прогулке или кто из детей переодел после сончасы футболку, у кого из детей изменилась прическа итп. Потом, при желании, роль ведущего исполняют дети.

Акция «Секретные агенты или тайные доброжелатели». Воспитатель тайно назначает своих невидимых помощников, который в этот день особенно помогают воспитателю организовывать деятельность, разрешать конфликты, создавать веселые ситуации. Вечером, на итоговом сборе, дети рассуждают о том, кто из детей были этими секретными агентами.

Мастер завязывания шнурков/одеванию перчаток. Есть дети, которые могут помочь или научить детей какому-то навыку, например, завязыванию шнурков, одеванию перчаток итп.

Минаева Елена Николаевна
Темирова Галина Ильинична

Воспитатель МАДОУ «ЦРР-д/с №18 «Дюймовочка» г. Усть-Илимск, Иркутская область

Эмоциональное благополучие детей раннего возраста

Дошкольное образование призвано обеспечить не только основной фундамент развития, но и создать максимально благоприятные условия для формирования здоровья и гармоничного развития ребенка.

Психогигиена – это система специальных мероприятий, направленных на обеспечение, сохранение и поддержание психического здоровья человека. Психогигиена является составной частью общей медицинской науки о здоровье человека – гигиены.

Основные задачи психогигиены:
выявление факторов возникновения плохого самочувствия, невротических ситуаций;

стабилизация детско-родительских отношений;

создание предметно-развивающей среды, способствующей эмоциональному комфортному пребыванию;

разработка системы психической защиты на основе личностно-эмоциональных особенностей и условий воспитания в семье.

Особую роль в психогигиене занимают развивающие занятия. На занятиях необходимо создать условия, которые будут способствовать эмоциональному благополучию детей. На занятиях дети начинают понимать свое эмоциональное состояние, развивают умения распознавать чувства других людей, что способствует развитию эмоциональной сферы ребенка. Обучаются способам снятия эмоционального напряжения, развивается произвольное внимание, происходит осознание чувств, эмоций, побуждение желаний.

Одной из главных задач детского сада является охрана нервно-психического здоровья детей. Основным условием сохранения и укрепления психологического здоровья детей является укрепление нервной системы ребенка посредством создания доброжелательной, спокойной обстановки (особенно в адаптационный период), осуществление эмоциональной

поддержки, выявление причин психологической дисгармонии.

Для ребенка очень важен положительный эмоциональный контакт со взрослыми. Дети должны чувствовать заботу, теплое, доброжелательное отношение, должны чувствовать, что их принимают такими, какие есть. Только тогда у детей будет хорошее самочувствие, правильное физическое, психическое и социальное развитие. Ребенку нужна и просто необходима ситуация успеха. Поэтому на занятиях ребенка необходимо вовремя поддерживать, помочь ему вселить уверенность в себя и свои силы.

Учет индивидуальных особенностей, адекватных возрасту интеллектуальных, эмоциональных, физических нагрузок важен при организации любой деятельности. Если ребенок капризничает, следует применить метод отвлечения или метод игнорирования.



Если ребенок открыто конфликтует, то нужно исключить провоцирующие ситуации, поднимать его статус в детском коллективе, сделать такого ребенка первым помощником (например, поручить ему раздать карандаши и т.п.). На занятиях часто используются поощрение, похвала, обеспечивающие необходимую ситуацию психокоррекцию.

Похвала это основной способ дать понять ребенку, что он сделал что-то хорошо, хвалить и поддерживать ребенка необходимо, ребенок должен чувствовать себя любимым, значимым, уверенным в себе, успешным. Но в тоже время хвалить ребенка нужно правильно, не переусердствовать, но и не поскучиться. Основные правила,

которыми необходимо руководствоваться в работе:

Хвалить ребенка за конкретные действия. Стараться хвалить так, чтобы ребенок понимал, что именно он сделал хорошо и почему вообще это хорошо. Даже обращенная к маленькому ребенку похвала, должна быть адекватна ситуации. Важно хвалить действие, а не личность.

Подкреплять похвалу невербальными компонентами: улыбкой, прикосновением к плечу. Ребенок должен чувствовать, что искренне обрадован его действием, а не похвалили его, только чтобы «отвязаться».

Не сравнивать ребенка с другими. Когда хвалите ребенка, не указывать, что он сделал что-то лучше другого ребенка.

Не хвалить ребенка за каждую мелочь, иначе смысл похвалы теряется.

Поддержка основана на том, чтобы помочь детям почувствовать себя нужными.

При поддержке ребенка используются следующие приемы:

отдельные слова (например, «аккуратно», «красиво», «продолжай» и т.п.);

высказывания («я горжусь тобой», «мне нравится, как ты помогаешь, спасибо»);

прикосновения (потереть по плечу, дотронуться до руки);

совместные действия (сидеть, стоять рядом с ребенком, играть с ним, слушать его);

выражения лица (улыбка, кивок).

Также одной из важных задач охраны психологического здоровья детей, является обучение релаксации, т.е. умению расслабляться. Расслабление – это забота о самом себе, создание условий для нормальной работы всего организма. Расслабление позволяет устранить беспокойство, возбуждение, снимает напряжение со всех органов,

Богатова Евгения Александровна

Педагог — психолог МБДОУ ДС №72 «Акварель» г.Старый Оскол, Белгородская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/19335.html>

Мини – проект «Наши любимые сказки»

Название мини-проекта «Наши любимые сказки»

Руководитель мини-проекта – Казакова Людмила Ивановна

Возраст детей, на которых направлен проект: 6 лет

Направленность: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Участники: педагоги, дети, родители, музыкальный руководитель

Тип мини-проекта: педагогический, краткосрочный, творческий

Для чего нужны нам сказки?

Что в них ищет человек?

Может быть, добро и ласку.

Может быть, вчерашний снег.

В сказке радость побеждает,

Сказка учит нас любить...

Актуальность:

Дети перестали читать. Телевизор, видео, компьютер поглощают ребенка, завоевывая заповедные уголки его сознания и души. В. Сухомлинский говорил: «Чтение в годы детства — это прежде воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души».

Развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.

На современном этапе поиск новых форм и методов обучения и воспитания детей – один из актуальных вопросов педагогики. С повышением внимания к развитию личности ребенка связывается возможность обновления и качественного улучшения его речевого развития. Поэтому показатели речи и свойства личности, их взаимовлияние должны быть в центре внимания взрослых, заботящихся о своевременном и гармоничном развитии ребенка.

А сказка как сокровищница русского народа находит применение в различных областях работы с детьми дошкольного возраста.

Сказка — благодатный и ничем не заменимый источник воспитания ребенка. Сказка — это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познает сердцем родной народ. Дошкольный возраст — возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному.

Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно рассказана, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию маленького человека. Детские сказки расширяют словарный запас малыша, помогают правильно строить диалог, развивать связную логическую речь, развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Театрализованная деятельность вносит разнообразие в жизнь ребенка в детском саду, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Цель: — обобщить знания детей о прочитанных сказках, — прививать любовь к русским народным и авторским сказкам и их героям.

Задачи:

Дети:

создавать условия для детей, способствующие освоению сказок

закрепить и расширить знания детей о сказках

развивать творческие навыки, коммуникативные умения

способствовать поддержанию традиции семейного чтения

продолжать вовлекать детей, родителей в совместную деятельность по знакомству со сказками, показать ценность и значимость совместного творчества детей и родителей

создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки.

Родители:

создание в семье благоприятных условий для развития ребенка, с учетом опыта детей приобретенного в детском саду

развитие совместного творчества родителей и детей

развивать у родителей способность видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу

заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней.

Содержание проекта строится на принципах:

Основополагающий принцип – принцип развивающего обучения, ориентированный на потенциальные возможности каждого ребенка и формирование способностей, интересов,

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

склонностей, положительных взаимоотношений между детьми.

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

Принцип наглядности – «золотое правило дидактики» — основная информация усваивается ребенком через зрительное и слуховое восприятие.

Принцип систематичности и последовательности предполагает усвоение материала идет в определенном порядке, системе.

Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.

Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема материала с уровнем развития, подготовленности детей.

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей.

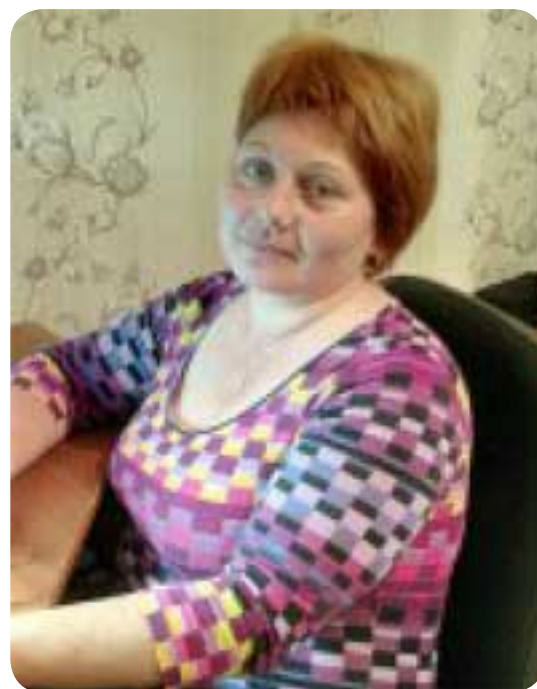
Принцип интегративности – приобщение к миру литературы, искусства, народной литературы, музыки.

Принцип связи с реальностью – осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивается перед нами некий жизненный урок.

Принцип осознанности предполагает осознание причинно-следственных связей в развитии сюжета.

Казакова Людмила Ивановна

Воспитатель СП «Детский сад №4»
ГБОУ СОШ №8 г.о. Октябрьск, Самарская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/18786.html>

Открытое занятие во второй младшей группе «Квест — игра, как средство формирования связной речи у дошкольников»

Цель: Закрепить знание пройденных сказок.

Задачи:

1. Образовательные:

закрепить содержание русских народных сказок «Курочка ряба», «Три медведя», «Репка», «Маша и медведь», «Колобок»;

развивать связную речь.

2. Развивающие:

развивать воображение, любознательность, память и мышление детей; повышать речевую активность детей;

развивать умение отвечать на вопросы;

развивать зрительное восприятие.

3. Воспитательные:

учить внимательно слушать воспитателя, отвечать на вопросы;

вызывать эмоциональный отклик;

воспитывать желание говорить правильно.

Оборудование: костюм Елены Прекрасной, колобок, письмо-схема в конверте, теремок, пальчиковый театр, бабушка и дедушка, репка, платочек, музыкальное сопровождение.

Ход занятия.

Дети входят в группу под музыку «приходите в гости к нам», встречает их Василиса Премудрая.

Василиса Премудрая. — Здравствуйте, ребята как я рада, что вы пришли к нам в гости. Меня зовут Я Василиса Премудрая, приглашаю вас в отправится в сказочное путешествие. Для этого нам нужно.

Топнуть, прыгнуть — не упасть

То в страну веселых сказок

Можно сразу же попасть.

(раздается плач муз запись.)

Вы слышите ребята? Кто то плачет, подойдем поближе посмотрим кому нужна наша помощь.

На пеньке сидит колобок и громко плачет.

Василиса Премудрая: Дети кто же это?

Ответы детей: Колобок.

Василиса Премудрая: Из какой сказки, как она называется?

Ответы детей.

Василиса Премудрая: Что случилось у тебя колобок?

Колобку надо срочно попасть до-

мой к бабушке и дедушке.

Василиса Премудрая: Ребята поможем колобку? Да.

Давайте сядем на стульчики.

Посмотрите вот дорога, по которой Колобку предстоит вернуться домой, а на пути его ждут препятствия и нам с вами надо помочь ему пройти все сложные препятствия и выполнить сложные задания. Вы готовы? (Да)

Ну тогда начнем.

Покатился Колобок по дорожке и встретил зайчика.

Заяц: Колобок, колобок я тебя съем!

Колобок: не ешь меня, меня ждут бабушка и дедушка.

1. Задание от зайчика «Собери картинку»

Зайчик очень любит сказки, но никак не получается собрать картину. Ребята давайте поможем зайчику.

Давайте посмотрим какие картинки у вас получились. Как называются эти сказки?

Ответы детей.

И покатился колобок дальше, а на встречу ему Волк. (на схеме передвигаем колобка).

Волк: колобок, колобок я тебя съем.

Волк не ешь меня, меня ждут бабушка и дедушка.

Волк: Справитесь с моим заданием, тогда отпущу.

2. Задание от волка «Угадай сказку по предмету»

(Из корзинке достается по одному предмету из сказок, дети должны назвать сказку).

яйцо (курочка ряба)

посуда 3 тарелки, 3 ложки (три медведя)

платочек (гуси- лебеди)

репка (репка)

пироги (Маша и медведь).

Василиса Премудрая: Молодцы ребята. Давайте и мы с колобком вместе отправимся в дорогу.

И покатился Колобок дальше.

Музыкальная физминутка.

А на встречу ему Медведь

Медведь: Колобок, колобок я тебя съем!

Колобок: не ешь меня, меня ждут бабушка и дедушка.

3. Задание «Назови героев сказки Теремок»

(Дети называют героев сказки, Василиса Премудрая надевает героев сказки теремок на пальчики).

Хвалит детей оставляет героев сказки в теремке.

И покатился колобок дальше, а на встречу ему Лиса. Колобок, колобок я тебя съем!

Дидактическая игра «Лиса какая?»

Хитрая, ловкая, голодная, пушистая, рыжая, лиса-краса, и тд.

А тут его встречают дедушка и бабушка.

Ребята мы помогли Колобку вернуться домой к бабушке и дедушке. Пора и нам возвращаться обратно в детский сад.

Кому мы помогали? Какие задания нам пришлось выполнить, что бы помочь Колобку.

Дружно встать на ножки

Топнуть, прыгнуть — не упасть

То легко ребята смогут

Вернуться в детский сад.

Волова Дарья Сергеевна

Воспитатель МБДОУ детский сад 48 Московская область, Одинцовский район, пос. Новый городок



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ТВОРЧЕСКОМУ РАССКАЗЫВАНИЮ

Мир, в который приходит ребенок, богат и разнообразен. Чтобы жить в нем, ребенку необходимо разобраться в свойствах и качествах предметов, в пространственных и временных отношениях событий и явлений окружающей действительности. Ему нужны знания, которые помогут ознакомиться с доступными его пониманию общественными явлениями. Кроме этого в современной жизни все более и более востребованными становятся такие качества личности как инициативность, творчество, коммуникабельность, гибкость мышления, диалогичность в общении, умение делать выбор, находить нужную информацию и активно с ней работать.

По тому, как ребенок умеет строить свое высказывание, можно судить об уровне его речевого развития. Умение рассказывать помогает ребенку быть общительным, преодолевать молчаливость и застенчивость, развивает уверенность в своих силах.

Но сам по себе ребенок не научится говорить правильно, его нужно направлять. Все качества устной речи развиваются, когда дети учатся пересказывать художественные произведения, овладевают различными видами рассказывания: по восприятию, по памяти, по воображению. Я в своей работе особое внимание уделяю творческому рассказыванию, т.к. оно требует от ребенка воспроизведения в памяти ярких событий, участником или свидетелем которых он мог быть сам; требует видоизменять имеющийся у него опыт, создавать из материала новые образы и ситуации. Для того чтобы составить хороший рассказ, необходимо знать его композицию (завязку, кульминацию, развязку), владеть большим запасом слов, уметь построить содержание интересно и занимательно, точно и выразительно передать свой замысел.

В начале очень важна языковая работа над словом. К ней относятся,

прежде всего, раскрытие многозначности слова, выработка у ребенка умения подбирать синонимы и антонимы, прилагательные. Для этого мы играем в речевые игры: «Скажи наоборот», «Продолжи предложение» (Вишня мелкая, а яблоко...) и т.д. Все эти игры помогают не только расширять словарь ребенка, но и сделать его активным, а для того чтобы слова входили в активный словарь, необходимо их многократное повторение в различных жизненных, игровых ситуациях.

При рассматривании картин ставлю такие вопросы, которые заставляют ребенка находить слова обозначающие свойства и качества предмета. А если дети не знают названия предметов, то прихожу им на помощь. И чтобы ввести новое слово в активный словарь, повторяем его в сочетании с другими. Усваивая новые слова и новые грамматические формы, ребенок



расширяет свое представление об окружающем мире, предметах и явлениях действительности, их отношениях.

В развитии грамматического строя речи особое внимание уделяю работе над предложением, над интонационным синтаксисом. Мы учимся составлять предложения по одному слову (например: зима, пчела), по картине, пытаемся сказать предложение с разной интонацией. Выполняя грамматические упражнения («Как лучше сказать», «Закончи предложение»), дети учатся правильно согласовывать имена существительные (образование смысловых оттенков: книга – книжка – книжонка) и имена прилагательные

(умный – умнейший). Это приводит к верному употреблению грамматических форм в связном высказывании. С одной стороны, речевые игры и упражнения качественно развивают словарь, с другой – являются важным подготовительным этапом для развития связной монологической речи.

Для развития воображения и фантазии большое внимание уделяю творческому рассказыванию, в котором я использую разнообразные методы и приемы.

Метод придумывания продолжения и завершения рассказа. Я сообщала начало рассказа, а дети развивали сюжет, придумывали события. Приключения героев. Тематика рассказов была разнообразной: «Случай в лесу», «Приключения зайца» и т.д. При составлении рассказов обяза-

тельным условием являлось напоминание детям о том. Чтобы они не повторяли сюжет товарища и придумывали свой вариант. В начале детям было сложно составлять разные варианты, при этом из двух вариантов могли составить третий.

В этом виде творческого рассказывания я использовала такие приемы:

на альбомный лист бумаги, по середине приклеивается картинка. Дети должны дорисовать картину и соста-

вить по ней рассказ. Работа велась по подгруппам. Где дети учились согласовывать свои действия с действиями товарищей, учились договариваться.

В группу вносилась игрушка, у которой что-то не получалось, или она была в гостях. Что же произошло с игрушкой? Где она была? Специфика этих рассказов в том, что ребенок одновременно решает несколько задач: сочиняет сюжет, может управлять или двигать игрушку, рассказывает о действиях игрушек (он драматург, и режиссер, и актер).

Косых Светлана Викторовна

Воспитатель МБДОУ № 20 «г. Колпашево, Томская область»



5. Изменить конец сказки.

Например: Не у кого не получилось сдвинуть камень.

Как тогда может закончиться сказка?

6. Игра « Волшебное окно ». Ребенку предлагается представить, что ему разрешили посмотреть через волшебное окно, которое не похоже на обычное, в которое мы всегда смотрим.

Кабан толкал, толкал камень, не сдвинул и убежал. Пришёл напиться воды медведь. Ручей просит:

— Медведь, медведь, сдвинь камень! Я не могу дальше бежать!

Медведь толкал, толкал камень, не сдвинул и ушёл. Из норы вылезает крот и говорит:

— Ручей! Дай мне воды напиться, я сдвину камень.

А ручей ему:

— Куда уж тебе, маленькому да слепому, камень сдвинуть! Его заяц, кабан и медведь толкали, толкали и — не сдвинули!

План — конспект образовательной деятельности по развитию речи Тема: «Развитие словесного творчества у детей старшего дошкольного возраста в процессе обучения сочинению сказок»

Цель: учить составлять сказку на основе русской народной сказки «Беги, ручеек», развивать выразительную связную речь, формировать артистические умения, активизацию фантазии с помощью игр, упражнений, творческих заданий; обучение детей творческому рассказыванию по предложенному сюжету.

Ход занятия:

Чтение русской народной сказки «Беги, ручеек», беседы, обсуждение прочитанного.

С чего начинается сказка? Как строиться?

Модель «Паровоз» — зачин, кульминация, развязка или концовка (проговорить из текста)

3. Зарисовка сказки (опорные схемы — мнемотаблицы) или зашифровать сказку, используя геометрические фигуры.

4. Драматизация сказки.

Чтобы он (она) хотел (а) увидеть через это волшебное окно?

7. Творческое задание в микрогруппах — составить коллаж сказки (детям предложены наборы картинок), можно предложить фломастеры, дорисовать свой сюжет.

Текст сказки

Беги, ручеек!

Русская народная сказка

Бежит весенний ручей к реке, звенит, радуется.

Вдруг на его дороге большой камень встал.

Ручей бился, бился о него, толкал, толкал — и не сдвинул.

Прибежал напиться воды заяц. Ручей просит:

— Заяц, заяц, сдвинь камень! Я не могу дальше бежать!

Заяц толкал, толкал камень, не сдвинул и убежал.

Прибежал напиться воды кабан. Ручей просит:

— Кабан, кабан, сдвинь камень! Я не могу дальше бежать!

Иванова Светлана Олеговна

Старший воспитатель МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1» Калининградская область, г. Черняховск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/19196.html>

Презентация «Учимся составлять синквейн»

Одним из эффективных интересных методов который позволяет активизировать познавательную деятельность и способствовать развитию речи, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна.

Инновационность данной методики состоит в том, что создаются условия для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

2 слайд

Синквейн — игровая технология, как средство успешной коррекции и развития речи дошкольников.

Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение, состоящее из пяти строк».

Синквейн – это стихотворение, написанное в соответствии с определёнными правилами.

3Слайд

Работа над составлением синквейна позволяет выражать мысль, делать выводы.

При составлении синквейна у дошкольников развивается образное мышление; обогащается словарный запас; подготавливает детей к краткому пересказу; учит формулировать идею и позволяет почувствовать себя чуточку творцом. Это получается у всех. Присутствует ситуация успеха!

Синквейн не только развивает речь, но и способствует развитию психических функций.

4 слайд

Правила написания синквейна:

Синквейн состоит из 5 строк.

Его форма напоминает ёлочку.

5 слайд

- Первая строка – это заголовок, состоящее из одного слова (существительное, означающее предмет, о котором идёт речь). Например: мяч.

- Вторая строка – два слова. Прилагательные. Например: круглый, разноцветный.

- Третья строка — из трёх глаголов. Например: скачет, катиться, веселит.

- Четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов. Это фраза, в которой выражается личное мнение к предмету. Например: мой веселый, звонкий мяч!

- Пятая строка – последняя. Это вывод, итог, Например: спорт.

6Слайд



Для составления синквейна мы применяем условные обозначения:

Слово – живой предмет (кто?)

Слово – неживой предмет (что?)

Слово – определение (какая? какой? какое?)

Слово – действие (что делает?)

Предложение из четырех слов

Слово – ассоциация (синоним первого слова)

7 слайд

Алгоритм составления синквейна для дошкольников при помощи символов:

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Бабочка.

Нежная, яркая.

Летает, кружится, радует.

Бабочка садится на цветок.

Красавица!

8 слайд

Составлять синквейн можно по лексическим темам, о картине или литературном герое, о настроении, о маме или папе, о своем друге.

Для более интересного составления синквейна детьми, в работе применяем авторское пособие: треугольники в виде елочек с кармашками для вкладывания символов.

9, 10 слайды

Дети сочиняют синквейны...

11 слайд

Синквейн – помогает пополнить словарный запас. Учит краткому пересказу. Находить и выделять в большом объеме информации главную мысль. Сочинение синквейна – процесс творческий. Составить его получается у всех. Он помогает развить речь и мышление. Облегчает процесс усвоения понятий и их содержания.

Проведение мастер класса (листы бумаги, ручки, треугольники, символы)

Попова Елена Владимировна
Марченко Марина Владимировна
Федосеева Любовь Анатольевна
Шуваева Оксана Анатольевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 133» Кемеровская область, г. Новокузнецк

Методическая разработка образовательной ситуации по развитию речи с элементами драматизации по мотивам сказки «Теремок» для детей среднего дошкольного возраста

АННОТАЦИЯ.

Чтобы стать высокообразованным, человек должен овладеть всеми богатствами родного языка. Поэтому одна из главнейших задач детского сада — формирование правильной устной речи детей на основе овладения ими литературным языком своего народа.

Актуальность темы обусловлена тем, что в последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Снижающийся уровень культуры, широкое распространение низкопробной литературы, бедное, безграмотное «говорение» с экранов телевизоров, агрессивно-примитивная речь, насыщаемая телевизионной рекламой, западными фильмами и мультфильмами — всё это способствует приближению языковой катастрофы, которая является не менее опасной, чем экологическая. А ясная и правильная речь — это залог продуктивного общения, уверенности, успешности. Именно поэтому огромная ответственность лежит на педагогах, занимающихся развитием речи подрастающего поколения, и прежде всего — педагогах дошкольного образования, формирующих и развивающих связную речь малыша.

Важнейшей предпосылкой для решения речевых задач в детском саду является правильная организация обстановки, в которой бы у детей появилось желание говорить, называть окружающее, вступать в речевое общение. Развитие речи самым тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом. От уровня овладения детьми старшего дошкольного возраста связной речью во многом зависит успешность обучения детей в школе. Адекватное восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения — все это и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития связной (диалогической и монологической) речи.

Особенности развития связной речи изучались Л. С. Выготским, С. Л. Рубинштейном, А. М. Леушиной, Ф. А. Сохиным и другими специалистами в области психологии и методики развития речи. На основе длительного изучения процессов мышления и речи Л. С. Выготский пришел к следующему выводу: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи»

В рамках нового федерального государственного образовательного стандарта очень большое внимание уделяется именно развитию речи у детей дошкольного возраста. Речевое развитие дошкольников признается средством для овладения основами общения как частью культурного наследия нации, а также это постоянное пополнение словарного запаса, формирование грамотного, связного монологического и диалогического разговора. Для его достижения понадобится творчество, формирование интонационной и звуковой культуры диалога, грамотного фонетического слуха, изучение детской литературы, умение ребенка различать разные жанры.

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель: создать условия для развития познавательной, речевой, творческой инициативы дошкольников

Образовательные задачи:

Побуждать у детей интерес к театрально-игровой деятельности, создавая условия для ее проведения;

Учить создавать образ сказочного персонажа, пользуясь мимикой, жестами, выразительными движениями, интонацией;

Учить детей отгадывать загадки про сказки.

Развивающие задачи:

Развивать диалогическую и интонационную речь, пополнять и активизировать словарь детей, обогащать словарь детей новыми словами, словосочетаниями, развивать речевое дыхание, чувство ритма, упражнять в

четком произношении гласных звуков в звукоподражаниях.

Развивать умение детей разыгрывать сценки по знакомой сказке с использованием атрибутов;

Развивать внимание, память, фантазию, воображение.

Воспитательные задачи:

Создать радостно — эмоциональное настроение, желание выступать перед публикой;

Воспитывать доброжелательные отношения в детском коллективе: взаимовыручку, поддержку, помощь друг другу;

Средствами загадок, сказок, потешек формировать любовь к художественному слову русского народа — сказке.

Воспитывать целеустремленность и настойчивость в поисках решения возникающих проблем.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ:

Наглядные: теремок, маски сказочных героев, пальчиковая игра.

Словесные: художественное слово, беседа, загадки, экспрессивный этюд.

Ненашева Елена Алексеевна

Старший воспитатель МКОУ Дубровская СОШ структурное подразделение «Дубровский детский сад» Воронежская область, Терновский район, п. Дубровка





шебный цветок»

Материал и оборудование: интерактивная доска, ноутбук, презентация «Путешествие в Волшебную страну сказок», сундучок, «ковер – самолет», шапочка лисы, иллюстрации Е.Рачева, Ю. Васнецова, В. Сутеева, «волшебный цветок»,

План — конспект непрерывной образовательной деятельности с элементами ТРИЗ с детьми средней группы на тему «Путешествие в страну сказок»

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»

Задачи: Закрепить понятие литературного жанра – сказка.

Формировать устойчивый интерес к жанру – литературная сказка.

Продолжать формировать умение классифицировать сказки по видам (волшебные, бытовые, сказки о животных).

Побуждать детей проводить простейший анализ сказок, выделять главных героев, объяснять название сказки, понимать ее содержание.

Развивать логическое мышление, умение соотносить предмет с героем сказки.

Закреплять представления детей о художниках – иллюстраторах

(Е. Рачев, Ю. Васнецов, В. Сутеев).

7. Формировать и развивать фразовую речь.

8. Пополнять словарный запас, вспоминая знакомые сказки.

9. Закрепить правила обращения с книгой.

10. Продолжать развивать подвижность кистей и пальцев рук.

Предварительная работа: знакомство детей с народными и литературными (авторскими) сказками, рассматривание и обсуждение книг с иллюстрациями художников – иллюстраторов, рисование на тему «Мои любимые сказки», создание книжек – малышек, развивающая игра «Вол-

круги Луллия.

Логика образовательной деятельности

1. Мотивационно – побудительный этап:

Воспитатель: Ребята, сегодня я хочу предложить вам совершить путешествие в Волшебную страну сказок. Хотите отправиться в такое путешествие? А сказки – то вы знаете? Вот сейчас я и проверю.

(метод «Мозговой штурм»)

- Как обычно начинаются сказки? («Жили — были», «В некотором царстве, в некотором государстве...»)

- В кого превратился Иванушка, выпив воды из копытца? (в козленка)

- Кто съел козлят? (волк)

- Кто пришел в гости к медведям? (Машенька)

- Что случилось с ледяной избушкой? (она растаяла)

- В какой сказке кот спасал петушка? («Петушок – золотой гребешок»)

- Кто нес корзинку с пирожками бабушке и дедушке? (медведь)

Молодцы, ребята, сказки хорошо знаете. Теперь мы можем отправляться в путь. На чем мы отправимся в путешествие? (ответы детей) Но у нас проблема, в сказочную страну обычный транспорт не ходит. Какой сказочный транспорт может нам помочь? (ответы детей) Да, «ковер – самолет» может нам помочь, но у нас его нет.

2. Организационно – поисковый этап:

Выходит кот – Баюн (взрослый) (слайд №4)

- Здравствуйте, ребята. Я кот – Баюн. А назвали меня так потому, что я люблю сказки рассказывать, т.е. баить.

Любят сказки эти старики и дети,

Любят слушать по утрам и по вечерам.

Я могу вам помочь добраться до волшебной страны сказок. (Достает из своего сундучка «ковер – самолет» и предлагает всем на нем устроиться; произносит волшебные слова: «Эники, беники, плим! Поднимайся ковер – самолет и мы полетим!») (слайд №5)

Баюн: Закройте глазки и представьте... Мы летим над горами, над лесами, над морями... Все ближе и ближе сказочная страна. Ковер – самолет медленно опускается на землю. Мы прилетели. Открывайте глазки.

(Выходит Сказочница) (слайд №6)

В мире много разных сказок

Грустных и смешных,

Но прожить на свете

Нам нельзя без них.

В сказке может все случиться,

Наша сказка впереди,

Сказка в двери постучится –

Скажем гостье: «Заходи».

Сказочница: Здравствуйте, дети. Я очень рада гостям. А вы сказки любите?

(дети читают стихотворение Ю.

Мориц «Песенка про сказку»)

1 Сказка по лесу идет –

Сказку за руку ведет,

Из реки выходит сказка!

Из трамвая! Из ворот!

Это что за хоровод?

Максимова Тамара Витальевна

Воспитатель ГБОУ СОШ №1 СП «Детский сад Берёзка» п.г.т. Безенчук Самарской области



Рисование кулаком, рисование ребром большого пальца, рисование щепотью, рисование ладонью, рисование мизинцами, одновременное использование нескольких пальцев, рисование симметрично двумя руками, насыпание из кулачка, рисование пальцем, палоч-

Использование инновационных технологий в закреплении звукопроизношения и развитии речи детей

Я рисую не мелом, не красками
Я рисую не на листке.
Я рисую ладонь и пальцами
Я рисую на белом песке.

И хотя мой рисунок изменчивый,
Быстро- быстро его я сотру.
И рисуя, меняю сюжеты я,
Целый мир, превращая в игру.

В настоящее время одной из актуальных задач коррекционной работы с детьми является преодоления нарушений речевого развития. Использование современных технологий, разнообразных нетрадиционных методов и приемов оказывает положительное влияние на развитие внимания и памяти детей, самостоятельности, закреплению звукопроизношения, творческого воображения, словарного запаса, а также поддерживает у них познавательную активность, таким образом, повышает эффективность работы в целом.

Пескотерапия – это игра с песком. Песок можно заменить другими сыпучими материалами: крупа манная, гречневая, рисовая, пшено, соль.

Детям надоедают монотонные занятия по проговариванию звуков, изучение букв, лексических тем. Поэтому приходится искать новые пути, методы и приемы, чтобы разнообразить обучение детей. Сделать скучное полезным и продуктивным, обучать играя.

В своей работе используем различные приемы рисования:

ками.

Можно использовать дополнительные материалы для рисования:

кондитерский шприц, ситечко, массажный мячик, трубочка для коктейлей,

трафареты, декоративные украшения, формочки. Можно также использовать различные природные материалы: ракушки, камушки марблс, пуговицы, фасоль и т.д.

Логопедическими играми с песком

«Отгадай». Ребенок закапывает в песок предмет и описывает его, не называя. Другие дети должны догадаться, о каком предмете идет речь и откопать его в песке.

«Нарисуй и расскажи». Ребенок рисует картинку на песке и сопровождает свои действия речью.

«Рисунок» Я назову слова, а ты нарисуй предмет, который начинается со звука д- кот, дом, флаг. Ребенок рисует дом. И т.д.

«Будь внимателен» — спрятать руки в песок, услышав заданный звук.

«Две горы». Под слоем песка спрятались предметы, игрушки, с дифференцируемыми звуками. Ребенок откапывает и раскладывает на две группы, две горки.

«Найди предметы» Предметы должны быть с изучаемым звуком. Ребенок откапывает предмет, говорит, есть в слове изучаемый звук или нет.

«Выложи дорожку». Дети выкладывают на песке цветные камешки (синие и зеленые) в зависимости от того, какой звук они услышали в слове.

«Клад». Логопед закапывает в песок зеленые, синие, красные камешки. Ребенок достаёт камешек и в зависимости от цвета камешка придумывает слово на данный звук (гласный, со-

гласный твердый, согласный мягкий).

«Найди буквы и назови». Логопед прячет в песок буквы пластмассовые. Ребенок должен найти и назвать.

«Назови слово». Ребенок достаёт спрятанную логопедом букву и называет слово, начинающееся на эту букву.

«Прочитай слово». Логопед пишет слово на песке. Ребенок читает. Затем меняются ролями.

«Напиши букву, с которой начинается слово»

«Полоски». Логопед (затем ребенок) чертит на песке заданное количество полосок- слогов в слове, а затем по их количеству придумывает слово. Например: кош-ка (две полоски), машина (три полоски).

«Подели слово на слоги». Ребенок рисует полоску- слово и делит черточками на слоги.

«Сосчитай слова» Логопед называет предложение, а ребенок выкладывает столько камушков сколько слов в предложении.

«Моторчик» — произносить звук р, проводя указательным пальцем дорожку по песку. Рисуем дорожку от одной игрушки до другой. Аналогично можно работать с другими звуками,

Гаршина Ольга Валерьевна

Учитель-логопед МБДОУ ДС № 6 г. Мариинск, Кемеровская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/19282.html>



Проектная деятельность «Куклотерапия как элемент коррекционной работы с до- школьниками, имеющими психоречевые нарушения»

Актуальность проекта.

В настоящее время наблюдается рост числа детей, чьё психическое развитие отстаёт в той или иной степени от возрастной нормы. Дети имеют сниженный объём памяти, отстаёт словесно-логическое мышление, значительно отстаёт от нормы речь. Как следствие — интеллектуальные функции формируются с опозданием. Такие дети имеют синдромы гиперактивности, расторможенности и др. В частности, это дети с диагнозами: общие недоразвитием речи (ОНР), задержка психического развития (ЗПР). Все эти явления в дальнейшем являются одной из причин возникновения депривации, сложностей взаимодействия со сверстниками. Последствиями и наиболее характерными чертами депривационного синдрома являются страхи, депрессии, неврозы.

В период дошкольного детства (4-6 лет) у ребёнка закладываются основы личностной позиции, возникает интеллектуальная и нравственная саморегуляция. В дошкольный период ребёнок продолжает развивать речь, увеличивать словарный запас, формирует собственную позицию в отношениях со сверстниками и взрослыми, развивает воображение. Очень важно, чтобы сам ребёнок не придавал «трагичного» значения своим особенностям, чтобы он имел твёрдую, позицию в отношениях с людьми, был эмоционально устойчив. Всё это необходимо ребёнку для благоприятного его прохождения в следующий возрастной период — школьный.

Основные преимущества этого проекта:

Особенностями детей с нарушени-

ями речи являются быстрая утомляемость, рассеянность, возбудимость или вялость, безучастность на занятиях, в играх и другой деятельности. Следствие ограничения речевой практики — задержка в формировании коммуникативных навыков и развитии эмоционально-волевой сферы. Данный проект обладает мощным ресурсом для образовательной работы с детьми данной категории.

Игра с куклой — это тот мир реальности, в котором живёт ребёнок. Куклотерапия позволяет объединить интересы ребёнка и коррекционные задачи психолога, даёт возможность самого естественного и безболезненного вмешательства взрослого в психику ребёнка с целью её коррекции или психопрофилактики.

Используется этот метод в целях профилактики дезадаптивного поведения.

Процесс изготовления кукол также является коррекционным. Увлекаясь процессом изготовления кукол, дети становятся более спокойными, уравновешенными. Во время работы у них развивается произвольность психических процессов, появляются навыки концентрации внимания, усидчивости, развивается воображение.

Тип проекта:

По доминирующей в проекте деятельности: коррекционно-развивающий.

По содержанию: психолого-педагогический.

По времени проведения: долгосрочный (с 01. 12. 2017 г. по 30. 04. 2018 г.).

По характеру контактов: в рамках ДОУ.

Цель проекта: создание условий для успешного преодоления возникших трудностей в общении, которые тормозят дальнейшее развитие ребёнка.

Задачи проекта:

Коррекционно-образовательные: развивать речь (все компоненты, относящиеся как к звуковой и смысловой сторонам); работа над автоматизацией звуков, введением их в свободную речь; совершенствование слоговой структуры слова; совершенствование связных высказываний (умение строить распространённые предложения, совершенствование диалогической речи), учить детей соотносить свои эмоции и характер с персонажем (куклой).

Коррекционно-воспитательные: воспитывать ответственность, выдержку, внимание; создавать положительный эмоциональный настрой у детей и желание творить, повышать у ребёнка уверенность в себе.

Коррекционно-развивающие: развивать познавательные процессы (мышление, память, воображение, фантазия); развивать мелкую моторику рук детей; развивать самопринятие и принятие других; повышать личностную саморегуляцию.

Практическое применение проекта: для педагогов, учителей-логопедов.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели.

Реализация проекта осуществляется через различные виды детской деятельности: игровую, познавательно-исследовательскую, продуктивную, музыкально-художественную, коммуникативную, чтение художественной литературы.

Подготовительный этап
Изучение литературы;

Зрячих Ирина Александровна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ Городского округа Балашиха «Детский сад компенсирующего вида № 35 «Берёзка»



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/19301.html>



Конспект досуга на тему: «Мама – самый лучший друг».

Цели и Задачи:

Образовательная область «Коммуникация»

Совершенствовать умение отчётливо произносить в словах гласные и согласные звуки. Обогащать и активизировать словарь детей. Развивать диалогическую форму речи.

Образовательная область «Социализация»

Расширять знания о членах семьи (о маме). Закреплять умение называть имя мамы, чем она занимается. Воспитывать желание ей помогать и уважения к семьям животных, на примере их сходства.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Развивать литературную речь. Проявлять интерес к рассматриванию иллюстраций. Учить читать наизусть небольшие стихотворения.

Образовательная область «Здоровье»

Укреплять физическое здоровье детей.

Образовательная область «Художественное творчество»

Учить наклеивать готовые детали, составляя изображения и рисовать тычком. Воспитывать эстетический вкус.

Образовательная область «Физическая культура»

Формировать потребность в двигательной активности.

Предварительная работа: чтение стихотворений и рассказов о маме; заучивание стихотворений, беседы о маме; оформление газеты «Букет для мамы» (фотографии, рисунки).

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, сегодня шла на работу и встретила почтальона. Он передал мне конверт. А на нем написано: «Деткам из группы «Солнышко». Ваша группа так называется?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: А хотите узнать, что в конверте?

Дети: (ответы детей)

(Открываю конверт). А тут для вас задание. Нужно отгадать загадку. Готовы? Ну тогда слушайте.

Кто милее всех на свете?

Кого любят очень дети?

Всех милее наша (мама).

Воспитатель: Так вы, ребята, поняли о ком пойдет речь?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, сегодня речь пойдет о наших дорогих и самых любимых мамочках. Когда, я была маленькой, тоже любила играть в «дочки-матери». У меня была любимая кукла, которая умела разговаривать. Хотите, я покажу вам фотографию?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: А вы знаете, что наши гости пришли к нам не с пустыми руками. А принесли вам подарок. Посмотрим, что там?

Дети: (ответы детей)

(Открываем пакет, в нём кукла). Ой, – да это же кукла. И имя у неё есть – Таня. А хотите проверить, может она разговаривать? (на ручку нажимаю, кукла говорит).

- Ма-ма, ма-ма!

- Что сказала кукла?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: А поиграть с Таней хотите? Только теперь вы будете заводными куклами. Дайте мне свою ручку (воспитатель заводит каждую «куклу», дети включаются в игру).

Воспитатель: Какие у нас замечательные куклы!

Воспитатель: А сейчас Таня приглашает вас послушать песенку про маму? (звучит песня). Вам понравилась песня. Действительно, когда мама рядом и все беды уходят, и кажется ранки быстрее заживают.

Воспитатель: Теперь, я тоже мама и понимаю, что самое лучшее на свете слово – мама. Самая хорошая на свете – это мама. Вы не можете обойтись

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

без мамы, а она не может обойтись без вас. Мама очень добрая, когда улыбается. И вы улыбаетесь ей. Она заботится обо всех членах семьи – поддерживает порядок в доме, готовит, играет с детьми. Ребятки, а у вас мамы есть?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Кукла Таня хотела бы познакомиться и с вашими мамами. Помните, мы с вами делали газету с фотографиями ваших мам?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Хотите посмотреть, как это было? (достаём газету «Букет для мамы»).

Воспитатель: Чья это мама? Как её зовут? Какая она, чем занимается? А это чья мама?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Какие у вас замечательные мамы: добрые, красивые, заботливые.

Физкультминутка:

Воспитатель: Устали? Поиграем с нашей гостьей в игру?

Дети: (ответы детей)

- Кто пришёл ко мне с утра? (ходьба на месте)

- Мамочка. (руки вперёд)

- Кто сказал вставать пора? (хлопают в ладошки)

- Мамочка. (руки вперёд)

Кузнецова Елена Александровна

Воспитатель МБДОУ ДС №37 «Колобок» г. Морозовск, Ростовская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/19327.html>



Конспект НОД по развитию речи в средней группе.

Тема: Звуковая культура речи: звук «ч».

Образовательная область: «Развитие речи»

Цель: развитие связной речи детей

Задачи: познакомить детей с новым звуком «ч»; отрабатывать произношение звука изолированно, в слогах и в словах; развивать речевое дыхание, воспитывать интонационную выразительность речи, учить произносить звук «ч» медленно — быстро, громко — тихо (шепотом); активизировать и расширять словарный запас детей.

Оборудование: мягкая игрушка Чебурашка, сундучок с предметами и картинками на звук «ч».

Предварительная работа: проведение артикуляционных гимнастик, физминуток.

Ход занятия.

Эмоциональный настрой.

Воспитатель: Ребята, давайте улыбнемся друг другу. Теперь улыбнемся мне. И подарим улыбки нашим гостям.

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

Всегда он в работе,
Когда мы говорим;
А отдыхаем,
Когда мы молчим.
Язык

Воспитатель: Для чего нужен язык человеку? (ответы детей)

Где находится язык? (во рту)

Что ещё находится во рту? (зубы)

Как работает язычок? Покажите. (дети показывают)

Что делает язычок когда мы молчим? (отдыхает спокойно лежит).

Основная часть. Ребята, к нам сегодня пришел гость, который очень

не лисица,

Не котенок, не щенок,

Но заснята на кино

И известна всем давно

Эта милая мордашка,

И зовется... (Чебурашка).

Правильно! Давайте пригласим его к нам в гости и покажем ему, как мы умеем играть.

Воспитатель: «А больше всего язычок любит играть»

(дети встают в круг, проводятся артикуляционные упражнения)

Артикуляционная гимнастика.

1. «Улыбочка».

Цель. Развивать круговые мышцы губ.

Губы растянуты (улыбка), видны сомкнутые зубы. Удерживать губы в таком положении следует 10—15 секунд.

2. «Трубочка».

Цель. Развивать круговые мышцы губ

Губы сомкнуты и вытянуты в виде трубочки вперед. Удерживать губы в таком положении следует 10—15 секунд.

3. «Хоботок».

Цель. Развивать подвижность губ.

Губы плотно сомкнуты и с напряжением вытянуты вперед как можно дальше. Удерживать губы в таком положении следует 10 секунд.

4. «Лопаточка».

Цель. Развивать умение расслаблять мышцы языка и удерживать его в таком положении длительное время.

Расслабленный широкий кончик языка положить на нижнюю губу и удерживать на счет от 1 до 10. Верхняя губа приподнята, не касается поверхности языка.

5. «Иголочка».

Цель. Развивать умение напрягать боковые мышцы языка и длительное время удерживать его в таком поло-

любит загадки, поэтому он попросил, чтобы я про него тоже загадала загадку.

Он дружок зверям и детям,

Он живое существо.

Но таких на целом свете

Больше нет ни одного.

Потому, что он не птица,

Не тигренок,

женин.

Узкий кончик языка высунуть изо рта, не касаясь им губ. Удерживать его в таком положении на счет от 1 до 10.

Воспитатель: Ребята, давайте с вами вспомним, как наш язычок научился петь песенку:

Водички: с-с-с-с...

Комарика: з-з-з-з...

Сердитых гусей: ш-ш-ш-ш-ш...

Большого жука: ж-ж-ж-ж-ж...

Послушайте скороговорку и скажите, какой звук чаще всего слышится в ней.

«Чебурашка чашку чая

Черепашке наливает».

Дети: звук (ч).

Воспитатель: Правильно, послушайте новую историю о Язычке. «Однажды язычок увидел паровоз, который подъезжал к станции и громко пел «ч-ч-ч-ч». Захотелось и язычку спеть такую песенку. Он поднял кончик языка, сделал шаг назад в своём домике и стал стучать в потолок. Он пустил тёплый ветерок, и у него получилось: «ч-ч-ч-ч». Обрадовался язычок, что научился петь песенку паровоза.

Сквородникова
Анна Владимировна

Воспитатель МКДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 г. Медвежьегорска»





ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ !



«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ»

(образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) и образовательная область «Познавательное развитие» (ФЭМП)

Слайд №1

Дети вместе с воспитателем входят в зал.

Муз. рук. На ковер все проходите, мне улыбки подарите.

А теперь посмотрите на наших гостей и вместе со мной

давайте поздороваемся с ними:

Ритмическая игра «Просыпайтесь!»:

Ладочки, просыпайтесь, похлопайте скорей!

Ножки, просыпайтесь, потопайте быстрее!

Ушки мы разбудим, дружно скажем все:

Доброе утро, доброе утро, доброе утро всем!»

Мы за ручки возьмемся и снова улыбнемся.

Дети встают в круг.

Слайд №2

Ребята, какое сейчас время года? (ответы)

Чтобы зимой не замерзнуть, давайте погреемся.

Танцевальная разминка

«Выпал беленький снежок», русская народная мелодия

Муз. рук. Ребята, а откуда летит снежок?

Ла-ла-ла, ла-ла-ла, туча по небу плыла.

Вдруг из тучи над землей полетел снежинок рой.

(фонарики, опуская вниз)

Ветер дунул, загудел (подуть на кисти),

Рой снежинок
вверх взлетел
(фонарики вверх)

Ветер с ними
кружится. может
быть подружится.

(фонарики, попеременно скре-
шивая руки)

Слайд №3

Муз. рук. Ре-
бята, посмотрите,
к нам из тучи при-
летела волшебная
снежинка. Она
поможет нам ока-
заться в сказке.

Хотите?

Послушайте, что она нам говорит.

Озвучка снежинки: (автор И. Па-
рахневич)

Снежинка Начинаем колдовать,
нужно дружно всем сказать:

«Ты, снежинка, закружись, сказка в
зале появилась»

Дети садятся на ковер.

Слайд №4. «Колобок».

Муз. рук. Посмотрите, кто это?

Из муки его слепили, после в печку
посадили.

На окошке он студился, по дорожке
покатился.

Был он весел, был он смел, по пути
он песню пел.

В. Степанов

Скучно колобку одному, давайте
позовем ему друзей.

Пальчиковая игра «Колобок»

Колобок просил детей: «Испеки
мне друзей!»

Мы старались, мы лепили (имити-
руют лепку),

Мы их в печку посадили. (вытягива-
ют руки вперед)

А пока они пеклись, звери в гости
собрались:

Зайка-попрыгайка, волк-
побегайка,

Мишка-топтыжка и лисичка-се-
стричка. (загибают пальчики)

Слайд № 5

Муз. рук. Скажите, кто пришел к ко-
лобку? (дети перечисляют)

Сколько друзей пришло к колобку?
(много)

Сейчас мы с вами послушаем му-
зыкальные произведения

и вы мне скажите, о ком из друзей
колобка рассказывала музыка.

Муз. рук. исполняет пьесу «За-
йчик», муз. Л. Лядовой

Дети узнают.

РАЗВЛЕЧЕНИЕ

Слайд № 6

Муз. рук. исполняет «Медведь»,
муз. Е. Тиличевой

Дети узнают.

Слайд № 7

Муз. рук. А сейчас отправляемся в
новую сказку.

Раз, два, три, глазки закрой и не
смотри!

А теперь посмотри, всем нам сказ-
ку назови!

Слайд № 8 «Репка»

Муз. рук. Кто посадил репку? (от-
веты)

Слайд № 9

Какая выросла репка? (ответы)

Слайд № 10

А кто вытащил репку? (ответы)

Слайд № 11

Сколько помощников было у деда?
(много)

Давайте вспомним, кто помогал
деду?

Дети перечисляют героев сказки,
загибая пальчики.

К нам в гости пришли герои сказки
«Репка»

А теперь посмотрите вниматель-
но и скажите, кого же из помощников
здесь нет?

Баркова Татьяна Александровна

Музыкальный руководитель
МБДОУ ДС № 325 «Золотой ключик» г.
Унеча, Брянская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvlekatelnie/19324.html>

Конспект НОД по изобразительной деятельности в подготовительной группе «Сказочный домик» (рисование-фантазирование).

Цель: формировать умение передавать в рисунке образы сказочного домика, строить сюжетную композицию.

Задачи. Образовательные: учить детей создавать образ сказочного дома

совершенствовать умение смешивать краски для получения оттенков цвета

учить выделять составные части дома: стены, крыша, окна, труба

Развивающие: развить навык передачи настроения и художественный образ с помощью цвета

развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции, чувство композиции.

развивать творческое воображение, мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные: воспитывать творческую активность, умение через рисунок показать свое отношение к героям

воспитывать умение сочувствовать, сопереживать.

Предварительная работа: Чтение русских народных сказок, знакомство с творчеством художников-иллюстраторов Ю.А. Васнецова, Е.М. Рачева, В.И. Лосина.

Рисование, лепка, аппликация на тему «Мой любимый сказочный герой».

Материалы и оборудование: ИКТ — слайды к сказкам, музыкальное сопровождение.

Раздаточный материал:

Листы бумаги

Гуашь, восковые мелки

Кисти

Баночка с водой

Салфетка

Палитра

Ход непосредственной образовательной деятельности.

1. Подготовительная часть.

Организационный момент.

Вводная беседа.

«Жили-были в большом сказочном лесу разные сказочные герои. Однажды разразился в лесу сильный ураган. Много бед натворил ураган: повалил деревья, разрушил все дома сказочных героев. Негде теперь жить сказочным героям. А на улице скоро зима».

-Ребята, мы можем помочь сказочным героям? (Ответы детей). Нарисуем им новые дома, лучше прежних.

-Во многих сказках, которые мы читали, часто говорится о домиках.

А давайте вспомним, о каких сказочных домиках мы читали с вами? Назовите их.

Ответы детей. («Теремок», «Рукавичка», «Заюшкина избушка», «Пряничный домик», избушка Бабы — Яги).

Давайте рассмотрим каждый из них. (Слайд 2,3, 4, 5, 6)

Рассматривание иллюстраций со сказочными избушками; уточнить



форму, строение домов, части, их расположение.

-Из каких основных частей состоят домики? (Слайд 7) (Стена, крыша, двери, окна, труба.)

-На какие геометрические фигуры похожи части дома? (Прямоугольник, треугольник.) (Слайд8)

-Какие средства художник использует для передачи облика сказочного домика? (Узор, цвет, форма строения.) (Слайд 9)

- Ребята при рисовании дома нужно соблюдать пропорции. Какие, как вы думаете? (Если дети затрудняются ответить, задать наводящие вопросы.)

- А теперь подумайте, какие сказочные домики вы хотели бы нарисовать?

2. Основная часть.

(В процессе самостоятельной деятельности детей воспитатель помогает, подсказывает детям, направляет внимание детей на передачу формы, украшений сказочного домика).

-Пока подсыхают наши рисунки, мы с вами прогуляемся по лесу, где стоит наш домик.

Физкультминутка.

Дети по лесу гуляли,
За природой наблюдали.

Есть в лесу три полочки: (Хлопаем в ладоши.)

Ели – елки – елочки. (Руки вверх – в стороны – вниз.)

Лежат на елях небеса. (Руки вверх.)

На елках – птичьи голоса. (Руки в стороны.)

Внизу на елочках – роса. (Руки – вниз, присели.) Хорошо мы погуляли,

И немножечко устали.
(Садятся на места).

- А теперь давайте вспомним, как выглядит старый, дремучий лес. (Слайд 10).

Художники используют только темные оттенки, чтобы показать какой лес темный, густой. Мы берем простую кисточку, окунаем сначала в темно-синюю краску, а потом в зеленую. А теперь рисуем на линии горизонта лесную чащу, способом примакивания.

- А ещё нам нужно нарисовать рядом с нашим домиком несколько елочек.

3. Заключительная часть.

Рефлексия.

- Какие красивые получились сказочные домики! Как вы думаете, понравятся ли они нашим сказочным героям? (Ответы детей.)

- Какие работы понравились вам и почему?

(Дети анализируют.)

- Чей рисунок вам больше всего нравится? Почему?

Орлова Светлана Владимировна

Воспитатель высшей квалификационной категории, ГБДОУ детский сад № 82 г. Санкт-Петербург



«Точечная роспись, как средство развития дошкольников»

Все мы с вами знаем, что изобразительная деятельность влияет на всестороннее развитие личности ребенка.

Человечество не стоит на месте, мы постоянно развиваемся и придумываем что-то новое. Так и в области изобразительной деятельности появилось много новых техник.

Но сегодня я Вам предлагаю вернуться к хорошо забытому старому, ведь не зря говорят: в основе всего сложного лежит элементарное. Что может быть проще обычной точки?

Этот символ встречается в повседневной жизни и уже ничем не может удивить.

Но какие причудливые узоры можно создавать из точек. Простая идея дала начало целому направлению декоративно-прикладного искусства.

Точечная роспись берет свои истоки из древности и на сегодняшний день остается интересной и уникальной.

Точечная роспись зарождалась как точечная чеканка и получила свое развитие в Индии и Персии. Там же появилось ее ответвление капельная роспись, когда тонкий сухой стебель опускали в краску и переносили небольшую каплю на изделие.

Австралийские аборигены использовали точку, как самый простой и доступный символ, донося потомкам собственную историю и основы жизненного уклада.

Со временем это искусство приобрело совершенно иной вид и стало модным и современным.

Точечная роспись многогранна: ее можно воплотить в каком угодно цвете и на любой поверхности.

Эта роспись настолько проста, что ребенок без особого труда справится с ней.

Техника точечной росписи помогает преодолеть страх перед изображением и дает ребенку реализовать себя в творчестве.

Точкой просто невозможно испортить рисунок. Ее можно убрать, перенести, перекрасить без ущерба для изображения.

Постепенно, ставя точку к точке, ребенок начинает рисовать и достигает таких результатов, каких не дадут так быстро другие декоративные техники.

Занятие точечной росписью хорошо развивает моторику рук, и очень полезно для тех, кто желает отработать точность мелких движений рук.

Точечная роспись позволяет развивать мелкую моторику, т.к работая в такой технике ребенок начинает уверенно держать руку, контролировать движения, координацию, нажим.

В процессе работы ребенок так же развивает творческое воображение и мышление, внимание, усидчивость и терпение. Учится доводить начатое дело до конца.

Так же такая роспись позволяет развивать логическое мышление, т.к

в основе многих элементов лежат геометрические начала.

Дети знакомятся с различными материалами, красками, что позволяет развивать сенсорику и цветовосприятие.

Для росписи можно использовать контуры, различной текстуры и эффектов, конусы, дотсы, гелевые ручки, ватные палочки и т.д.

Краски тоже можно использовать самые разнообразные: акриловые, гуашь, по стеклу и различным поверхностям.

И поверхности тоже могут быть самые разнообразные: бумага, ткань, стекло и пластик и даже простые листья деревьев.

И самое главное, что эта роспись увлекает всех, без исключения. И родителей, и детей, и воспитателей.

Борисова Александра Михайловна

Воспитатель МБДОУ д/с № 39 Московская область, г. Одинцово



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/19219.html>



«Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста через ознакомление с различными изобразительными материалами»

Презентацию выполнила
Воспитатель ГБДОУ д/с №86
Захарян Ольга Владимировна

Восприятие художественной литературы.

Уже в начале моей педагогической деятельности я обнаружила в себе интерес к совместному творчеству. Проведение аппликаций, лепки и художественного труда для меня вышло за рамки обязатель-

ной программы. К каждому занятию я стараюсь подбирать интересные, необычные материалы для развития воображения, расширения представлений об окружающем. В общем, предпочитаю активную работу с такими художественными средствами и материалами, которые позволяют «действовать», т. е. закрашивать, резать, лепить, строить.

Мой интерес к изобразительной деятельности детей обуславливается ее важностью для развития личности ребенка. Ведь именно она наиболее ярко способствует активному познанию, воспитанию навыков творчески передавать свои впечатления в художественной форме.

Главные задачи художественно-эстетического воспитания и образования — обучающие, воспитательные и развивающие:

- ознакомление с новыми природными явлениями,

- обогащение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях природы, об окружающей действительности, жизни людей.

- развитие эмоциональной отзывчивости, творческой инициативы.

- формирование умения выражать свои впечатления, свое понимание, эмоциональное отношение к окружающей жизни (навыки коммуникативного общения);

- развитие фантазии, пространственного мышления

- приобщение к миру искусства;

- совершенствование моторики рук;

Цель художественно-эстетического развития — заложить основы развития личности, ее творческого потенциала, инициативы, любознательности, находчивости

«Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста через ознакомление с различными изобразительными материалами»

Детство является наиболее благоприятным периодом для развития творчества. Через привлечение ребенка в мир искусства происходит развитие у него воображения и способностей.

Дети приглядываются ко всему, что их окружает, гораздо внимательнее, чем это предполагают многие взрослые. Ребенок еще умеет удивляться, по мере же взросления удивление уступает место обыденности и привычности. Умение удивляться даже самым обыкновенным вещам и есть начало творчества. Творчества во всем... Искусство начинается с удивления.

В «Концепции дошкольного воспитания» отмечается, что «искусство является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни — эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей».

Одним из основных средств духовно-нравственного, культурного развития личности является художественно-эстетическое воспитание.

Художественно-эстетическая деятельность — деятельность специфическая для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности, реализовать себя как творческая личность.

К художественно-эстетической деятельности относятся:

- Изобразительная деятельность;
- Музыкальное восприятие;

Актуальность выбранной мною темы заключается в том, что творчество — одно из самых больших удовольствий для ребенка. Оно приносит много радости. Ребенок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребенка к творчеству.

В процессе моей работы я начала замечать живой отклик детей на предложенные мною формы и техники, материалы для организации совместной продуктивной деятельности. В старшем возрасте многие ребята сами предлагают различные способы изготовления поделок на заданную тему. Конечно, для этого с младшей группы их необходимо с ними знакомить. Дать им как можно более полный арсенал изобразительных материалов, как для совместной, так и для самостоятельной деятельности. Очень часто день начинался с того, с вопросов о том, будет ли сегодня аппликация...

Захарян Ольга Владимировна

Воспитатель ГБДОУ Детский сад № 86 г. Санкт-Петербург



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/19260.html>



рута, наглядный раздаточный материал: карточки с числовым рядом, карточки с пятью прямоугольниками разного размера, цифры-подсказки, предметные картинки, медали по количеству детей.

Оборудование: магнитная доска, мольберт, ноутбук.

Ход занятия.

1. Организационный момент. -

Дети, скажите, какое у вас сегодня настроение? (ответы детей)

Давайте возьмемся за руки и передадим друг другу хорошее настроение.

Собрались все дети в круг

Я твой друг и ты мой друг.

Крепче за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

- К нам на праздник пришли гости.

Давайте улыбнемся им тоже и таким образом поприветствуем их. Сегодня мы предлагаем вам отправиться в необычное путешествие по океану Знаний к берегам «Школандии». У нашего корабля есть название. Отгадав загадку, вы узнаете, как он называется.

Каждый год школа дверь открывает,

С теплотой всех детей принимает.

Малыши-новоселы вселяются.

Ну а как же они называются? (первоклассники)

- Молодцы! Загадка отгадана и вы все приняты матросами на наш чудесный корабль.

Проходите по трапу и занимайте места в каютах, а мы, с вашего разрешения, будем вашими капитанами. В пути вам встретятся препятствия и трудности. Вы готовы их преодолеть?

- Ну что ж в таком случае убрать трап и полный вперед!

2. Практическая работа.

(Звучит музыка). Прямо по курсу «Остров великих математиков».

Чтобы сойти на берег нужно выполнить все задания островитян.

А)-Перед вами числовой ряд. Я буду зачитывать задания, а вы находить нужное число и закрашивать его тем цветом, каким я скажу.

Конспект итогового занятия по непосредственно-образовательной деятельности «К берегам Школандии»

Образовательная область: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие

Вид деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная

Возраст: 6-7 лет

Форма организации: подгрупповая

Время: 9.00

Задачи: Образовательные: Закрепить умение ориентироваться на ограниченной территории, конструировать геометрические фигуры по словесному описанию;

Закреплять количественный и порядковый счет;

Совершенствовать фонематический слух: закрепить умение называть слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

Формировать умение детей отвечать полным предложением;

Закрепить умение детей в составлении предложений и их делении на слова с указанием их последовательности;

Упражнять детей в умении делить двухсложные и трехсложные слова на части.

Развивающие: Развивать любознательность, активность, логическое мышление, способность решать интеллектуальные задачи, память, внимание.

Воспитательные: Воспитывать чувство коллективизма, взаимовыручки.

Средства: Наглядные: карта марш-

Число, которое больше пяти, но меньше семи, закрасьте синим цветом.

Это число больше четырех на единицу. Закрасьте его оранжевым цветом.

Цифру, похожую на «кочергу» закрасьте зеленым цветом.

У этой цифры нет ни начала, ни конца. Закрасьте его желтым цветом.

Число меньше пяти на единицу закрашиваем розовым цветом.

Определите, каким по счету является день недели «среда». И закрасьте красным цветом.

Проверьте, насколько правильно Вы выполнили это задание (выставляется таблица с правильными ответами).

Б) Найдите карточки, на которых нарисованы пять прямоугольников разного размера и подготовьтесь к выполнению следующего задания.

Каким по счету стоит самый высокий дом? Самый низкий?

Отсчитайте слева-направо третий дом и нарисуйте в нем 4 круглых окна.

Над домом, который находится между первым и третьим, нарисуйте ромб.

Над самым высоким домом нарисуйте солнышко.

Сизова Татьяна Васильевна

Воспитатель МАДОУ детский сад «Радость» СП детский сад № 203 Свердловская область, г. Нижний Тагил



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/skoro-v-shkolu/18971.html>

О формировании информационной компетентности у будущих школьников посредством сюжетно-ролевой игры.

Дошкольное детство — самый важный период становления личности. В эти годы ребёнок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определённое отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. От того, как освоит ребёнок эти знания об окружающем его мире, о себе самом зависит успешность в дальнейшей его жизни, в школьном обучении.

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста — сюжетно-ролевая игра. Поэтому столь важной и актуальной в наше время является использование игры в целях формирования информационной компетентности у будущих школьников. В связи с этим поставила перед собой цель: формирование у детей эмоционально-положительного отношения к миру профессионального труда, через расширение представлений о профессиональной деятельности взрослых, организацию сюжетно-ролевых игр. Исходя из цели, определяются задачи: — расширить знания детей о различных профессиях;

формировать эмоционально-положительное отношение к труду взрослых

расширить социализацию личности ребёнка

Опираясь на труды Л. С. Выготского и Д. Б. Эльконина в работе с детьми, использую следующие основные методы обогащения знаний детей об окружающем мире:

Экскурсии

Встречи с людьми разных профессий

Эмоционально-выразительное чтение художественной литературы

Беседы-рассказы с использованием иллюстративного материала

Рассказ воспитателя с использова-

нием специально подобранных фотографий, картин, репродукций о событиях, происходящих в нашей стране

Составление детьми рассказов на определённые темы, связанные с наблюдением окружающей жизни

Индивидуальные беседы с детьми, уточняющие знания, представления дошкольников о явлениях общественной жизни, о моральных категориях

Инсценировка литературных произведений с использованием игрушек, персонажей кукольного театра

Этические беседы.

Также для детей подготовительной к школе группы разработана тематика сюжетно-ролевых игр на год: бытовые («Семья», «Семейный праздник», «В гости к бабушке», «Новогодний праздник», «Поездка на дачу»); производственные, отражающие профессиональную деятельность взрос-



лых («Строители», «Супермаркет», «Библиотека», «Медицинский центр», «ГИБДД», общественные («Школа», «Театр», «Цирк»), игры-путешествия («По родному краю», «По сказкам», «Путешествие на Север»). Новыми играми старших дошкольников являются игры в «Школу», «Библиотеку», «Спасатели», «Почта». При ознакомлении детей с игрой «Школа» провожу предварительную работу:

Экскурсия в школу, беседа с работниками школы, наблюдения за их трудом

Рассматривание и чтение детских книг по теме «Школа»

Показ фильма или мультфильма о школьной жизни

Беседа по картине «На уроке»

Изготовление с детьми игровых атрибутов.

Аналогично проводится предварительная работа и с другими сюжетно-ролевыми играми. Сюжетно-ролевая игра «Школа» имеет связь с другими играми, где прослеживается обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры.

Игра как деятельность, в которой разыгрываются воображаемые ситуации, дает ребенку возможность действовать не только в условиях настоящего времени, но и прошлого. Исполнение привлекательных ролей героев-воинов в играх способствует приобщению детей к событиям героического прошлого, воспитанию патриотических чувств. Экскурсии к памятникам, рассматривание картин, чтение художественной литературы, беседы с детьми о воинах, встречи с ветеранами — способствуют воспитанию у детей чувства патриотизма, гордости за свою Родину, восхищения героизмом людей. Особое место отводится отбору художественной литературы. Художественная литература позволяет дать ребенку достоверные знания, через призму которых он осознаёт явления, которые наблюдал в жизни. Поэтому обсуждение отрывков произведений, содержание

которых способствовало появлению у детей сочувствия, сопереживания, является одним из приемов пробуждения интереса дошкольников к героическому подвигу (например, такие произведения, как В. Никольского «Солдатская школа», Л. Кассиля «Твои защитники» и др.). Под влиянием рассказов о воинах возникают игры детей. Сначала организовываю военно-спортивные игры, в которых дети отражают мирную службу солдат-пехотинцев, танкистов, ракетчиков.

Рощупкина Наталья Алексеевна

Воспитатель МБДОУ Д/С №72 «Акварель» г. Старый Оскол, Белгородская область



д. Ребёнок с удовольствием исследует эти материалы, изучает их, а взрослый может поддержать этот интерес и обучить его рисовать различными средствами, лепить, конструировать. Работы с пластичными материалами развивают и обучают детей.

Во время лепки развивается мелкая моторика пальцев, воображение детей, формируются и развиваются навыки ручного труда, дети учатся координировать движения рук, приобретают новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса. Кроме того, они учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Именно при работе с пластичными материалами появляется уникальная возможность изготовления объёмных поделок. Наиболее подходящими материалами для работы с детьми раннего возраста является тесто и современный пластилин (он имеет более пластичную консистенцию).

В условиях детского сада программой предусмотрены занятия лепкой из пластилина один раз в неделю.

Новизна: Лепка из слоёного теста дает возможность расширить творческие возможности ребенка, повысить его интерес к созданию поделок. Нетрадиционная лепка играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, что соответствует концепции ФГОС ДО.

Адресат проекта: Данный проект адресован детям от 3 до 4 лет. (младший дошкольный возраст) Дети этого возраста отличаются тем, что:

Развивается моторика дошкольников. Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В младшем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих

случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 3-4 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

Возраст от 3 до 4 лет — время наиболее бурного развития ребенка. Формирование творческой личности — одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. Развивать творческие способности ребёнка лучше начинать с дошкольного детства, именно этот возраст имеет непреходящее значение в становлении первооснов личности. Весь путь формирования личности протекает между задатками и способностями.

Особенности организации образовательного процесса.

Терикова Нурият Биярслановна

Воспитатель МБДОУ № 79 «Садко»
город Сургут, ХМАО - Югра



Проект по формированию мелкой моторики, творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста посредством тестопластики «Волшебный комочек»

Раздел №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОЕКТА»

1. 1 Пояснительная записка

Лепка из солёного теста, экологически чистого материала, очень нравится детям и подходит для работы с дошкольниками. Этот старинный материал имеет широкий спектр применения и позволяет делать сувениры, настенные украшения, панно, разные интересные фигурки. Работа с тестом увлекательна и полезна, так как развивает у ребёнка моторику, усидчивость, терпение и фантазию.

Лепка из теста способствует развитию художественного творчества у детей, развивает умение лепить с натуры и по представлению персонажей литературных произведений, животных, человека. Развивается мелкая моторика, так как дети моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, украшают созданные изображения с помощью рельефных налёпов. В ходе работы с тестом развивается воображение детей, так как дети стремятся к созданию оригинального изображения, придумывают разные варианты одной и той же темы, следуют определённому замыслу, внося некоторые коррективы.

Актуальность: Ребёнку младшего дошкольного возраста интересно всё, что его окружает: игрушки, предметы быта и материалы, с которыми можно что-то сделать, поиграть. Этими материалами мог быть: краски; цветные мелки; мыльная вода; песок и глина, пластилин и солёное тесто и т.

[ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/solenoe-testo/19298.html](http://doshkolnik.ru/solenoe-testo/19298.html)

Особенности обучения дошкольников технике выполнения метания в цель и на дальность.

Действия с мячом занимают большое место в работе по физической культуре, используются всеми детьми в самостоятельных играх и упражнениях. Бросание и ловля, метание укрепляют мышцы плечевого пояса, туловища, мелкие мышцы рук, способствуют развитию глазомера, меткости. Они требуют также хорошей координации движений. Игры с мячом развивают ловкость, ритмичность и точность движений.

Мяч как основной, наиболее удобный для бросания и метания предмет должен постоянно находиться в свободном распоряжении детей. Инструктор по физической культуре способствует детям приобрести собственный двигательный опыт в умении обращаться с мячом: держать его в двух или одной руке, обхватывая пальцами, отталкивать, катать, бросать. После многочисленных упражнений появляется своеобразное «чувство мяча».

Простейшие манипуляции с мячом дошкольника перерастают в овладение им метанием.

МЕТАНИЕ — движение ациклического типа.

Оно оказывает огромное физиологическое воздействие на организм ребенка: метание способствует развитию ловкости, глазомера, равновесия.

ВИДЫ МЕТАНИЯ

В дошкольном возрасте обучают метанию предметов на дальность и в цель с места. Разновидности метания входят не только в освоение программного материала образовательной деятельности по физическому воспитанию, но и в программу соревнований по легкой атлетике в зачет Спартакиады дошкольных образовательных учреждений Старооскольского городского округа — метание мешочка на дальность и один из нормативов комплекса ГТО — метание теннисного мяча в цель.

В метании на дальность основное усилие направляется на овладение правильными приемами. Ребенок упражняется в силе броска в соответствии с расстоянием.

При метании в цель ребенок сосредоточивает свое внимание на попадании в указанный предмет. Выполнение этого движения требует концентрации внимания, сосредоточенности, целенаправленности, волевого усилия.

СПОСОБЫ МЕТАНИЯ на дальность и в цель: из-за головы, из-за спины через плечо, прямой рукой сверху, прямой рукой сбоку.

Метание из-за головы. Ребенок стоит лицом в сторону броска, правая нога сзади на носке; если метание выполняется правой рукой, то мяч держится пальцами так, чтобы он не соприкасался с ладонью. Кисть с мячом находится в согнутой в локтевом суставе руке на уровне лица. Вначале надо перенести тяжесть тела на правую ногу, отклонившись назад по возможности больше; одновременно руку с мячом кратчайшим путем отвести назад за голову. Правая нога в этом



Метание прямой рукой снизу

положении будет несколько согнута в коленном суставе, левая — прямая, в упоре на пятку.

При броске, разгибая правую ногу в коленном суставе, перенести центр тяжести (а не массу) вперед на левую ногу. При этом ребенок, прогнувшись в пояснице, переходит в положение «натянутого лука». Не задерживаясь в таком положении, он начинает выносить руку вперед для броска. Движение руки должно быть хлещущим, напоминать удар кнутом. Сначала вперед выдвигается плечо, потом предплечье, затем кисть с мячом.

Техника метания из-за спины через плечо правой рукой следующая: исходное положение — правая нога отставляется назад, немного шире плеч; туловище слегка повернуто в сторону бросающей руки; правая рука полусогнута в локте, находится перед грудью; левая рука — вдоль туловища. При замахе туловище поворачивается

в сторону бросающей руки, отклоняется назад. Тяжесть тела переносится на отведенную назад ногу, правая рука оттянута назад.

При броске правая нога выпрямляется, туловище, выпрямляясь, поворачивается вперед. В заключительной фазе броска тяжесть тела переносится на ногу, стоящую впереди. Правая нога приставляется к левой. Метание левой рукой проводится по такой же схеме.

Метание из-за спины через плечо

Метание прямой рукой сверху — исходное положение: ноги немного шире плеч, правая отставлена назад, правая рука с предметом (мешочком или мячом) — вдоль туловища. При замахе правая рука идет вверх—назад, затем направляется вперед и кистью выбрасывает предмет (см. рис. 2).

Метание прямой рукой сверху

Метание прямой рукой снизу — исходное положение: ноги немного шире плеч, правая отставлена назад, правая рука полусогнута в локте перед грудью. При замахе правая рука отведена вниз—назад, бросок выполняется движением руки вперед—вверх.

Метание прямой рукой снизу

Метание прямой рукой сбоку — исходное положение: ноги немного шире плеч, правая нога отставлена назад, правая рука с предметом вдоль тела. Во время замаха туловище отклоняется, правая рука отводится назад до предела, тяжесть тела переносится на правую ногу, согнутую в колене. При броске правая нога выпрямляется, туловище поворачивается налево—вперед, а правая рука переносится вперед и кистью выбрасывает предмет.

Метание прямой рукой сбоку

Романова Валентина Викторовна

Инструктор по физической культуре МБДОУ ДС №72 «Акварель» г.Старый Оскол, Белгородская область

«Гимнастика после дневного сна».

Основными задачами гимнастики-побудки являются следующие:

Постепенное пробуждение ребенка после дневного сна.

Создание положительного настроения на вторую половину дня.

Поднятие мышечного и психического тонуса.

Закаливание организма ребенка.

Профилактика нарушений осанки.

Гимнастика-побудка длится 12-15 минут. В структуру оздоровительной гимнастики входят: упражнения, способствующие постепенному пробуждению, самомассаж, элементы точечного массажа, дыхательной гимнастики, общеразвивающие упражнения около кровати для поднятия тонуса, закаливающие процедуры в сочетании с упражнениями на профилактику плоскостопия, водные процедуры.

Пока дети спят, мы готовим «холодную» комнату, температура в которой должна быть на 3-5 градусов ниже по сравнению с «теплой» комнатой. Пробуждение детей происходит под звуки плавной музыки, темп которой постепенно нарастает. Гимнастика в постели направлена на постепенный переход ото сна к бодрствованию. Она включает в себя такие элементы как потягивание, поочередное поднятие и опускание рук и ног, элементы точечного массажа, дыхательной гимнастики, гимнастику для глаз. Главное правило- исключить резкие движения, которые могут вызвать растяжение мышц, перевозбуждение, перепад кровяного давления. Длительность гимнастики в постели составляет 2-3 минуты.

Мы составляем комплексы оздоровительной гимнастики на две недели. За это время дети овладевают техникой выполнения отдельных оздоровительных процедур. Так как комплексы постоянно меняются, то этим поддерживается интерес детей к гимнастике. Положительный эмоциональный фон

создается благодаря проведению гимнастики в игровой форме.

Большое внимание во время гимнастики – побудки мы уделяем развитию мышц живота ребенка. Регулярное использование упражнений для пресса предупреждает появление следующих проблем со здоровьем у ребенка:

атония кишечника и склонность к запорам; грыжи пупочные;

нарушения осанки, развитие сколиоза и другие проблемы с поясничным отделом позвоночника (например, грыжи межпозвоночных дисков); избыточный вес.

Мышцы брюшного пресса нормализуют деятельность органов брюшной полости, кровообращение, дыхание. Упражнения, укрепляющие разгибатели мышц спины и мышцы



брюшного пресса способствуют созданию мышечного корсета, что в свою очередь ведет к формированию правильной осанки, ведь только достаточно развитые мышцы брюшного пресса обеспечивают возможность поддержания правильной осанки, они создают внутрибрюшное давление, которое «выдавливает» позвоночник вверх. Для этого мы используем такие упражнения, как «Велосипед», «Лодочка», «Ножницы», «Шарик катится».

Дыхательная гимнастика важна для восстановления сердечного ритма, укрепления иммунитета, профилактики заболеваний верхних дыхательных путей.

Затем мы проводим сеанс самомассажа, который длится до 5 минут по следующей схеме: массаж головы,

мимических мышц лица, кистей, стоп в положение сидя. Комплекс облегчает пробуждение организма ребенка, стимулирует деятельность внутренних органов, способствует улучшению настроения.

Также мы включаем в комплекс гимнастики-побудки упражнения для глаз, которые мы выполняем с максимально комфортной амплитудой по 1-2 раза медленные, 4-8 раз быстрые.

Далее дети выполняют общеразвивающие упражнения у кроваток, направленные на профилактику нарушений осанки.

Затем дети переходят в «холодную» комнату босиком, где проводится комплекс упражнений, направленных на профилактику плоскостопия. Дети выполняют корректирующую гимнастику, т. е. это ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, в полу приседе, на внешней стороне стопы, с перекатом с пятки на носок, ходьба по «тропке здоровья» (ходьба по массажным, ребристым, солевым дорожкам). Здесь важно следить не только за правильностью выполнения упражнений, но и за осанкой детей.

Для закаливания детей мы используем контрастные ножные ванны, т. е. попеременное воздействие на ноги ребенка прохладной и теплой воды. Это кратковременное стояние в тазу с водой при температуре теплой воды +38, прохладной +18 градусов. Начинаем всегда с теплой воды. Детям особенно нравится комплекс упражнений «Морская прогулка», при выполнении которого дети одновременно получают массаж стоп и закаливаются.

Таким образом, такая форма двигательной активности помогает ребенку быстрее войти в активное состояние, вызывает у него положительные эмоции, укрепляет мышечный тонус.

Евграфова Алина Михайловна

Воспитатель МАДОУ д/с №116 г. Уфа, Республика Башкортостан

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/19265.html>

Спортивно развлекательный праздник «Веселые старты»

Ведущий Ребята, вот и наступило веселое, теплое лето. Нас ждет много солнца, море, веселые игры и много гостей.

А сегодня, в нашем детском саду мы проведем веселые старты.

На спортивную зарядку
Приглашаем всех сейчас
Праздник спорта и здоровья
Начинается у нас!
Вы друг другу улыбнитесь
На разминку становитесь.
Разминка

«Солнышко лучистое любить ска-
кать».

Ведущий: Дети, на солнышке за-
горают, витамин Д получают! Но на
солнышке может слу-
читься солнечный
ожог. Чтобы этого не
случилось, давайте
проведем игру.

Игра «Заботливое
солнышко» с элемен-
тами дыхательной
гимнастики.

Руки к солнцу под-
нимаем

Воздух чистый мы
вдыхаем (поднимаем
руки через стороны,
вверх, делаем вдох
через нос.)

Руки вниз опуска-
ем

Воздух тихо выды-
хаем.

(через стороны опускаем руки, вы-
дох)

Чтобы наше солнышко ярко засве-
тилось,

В солнечные лучики мы с вами пре-
вратились.

(1ребенок стоит, руки вверх
2ребенка садится на карточки).

Ведущий А вот и первый гость к
нам.

Появляется Незнайка с ведром и
удочкой.

Незнайка Здравствуйте, ребята!
Вы меня узнали? Шел мимо и услышал
детские голоса. И решил зайти к вам.
Я пришел к вам не спустыми руками. А
давайте – ка сейчас проведем с вами
эстафету «Самокаты»

Игра –соревнование «Самокаты»,
Муз. Кота Леопольда из кинофиль-
ма «Качу по белому цвету»

Дети делятся на 2 команды. На са-

мокатах едут до стойки с солнышком,
объезжают её и едут назад, передавая
самокаты следующему игроку. Какая
команда закончит первой поднимает
флажок.

Ведущий. Незнайка, а зачем тебе
удочка и ведро?

Незнайка Да вот решил рыбки на-
ловить и прошу вас помочь мне.

Игра –эстафета «Поймай рыбку».

В два бассейна раскладываются
рыбки с магнитом. Нужно добежать
до пруда с удочкой и ведром, поймать
рыбку, положить в ведро и передать
другому игроку. Закончившая команда
первой, поднимает флажок.

Незнайка Вон сколько мы рыбы на-
ловили, уха получится наваристая.

Под музыку выбегает лесной раз-
бойник и пытается напугать детей.

Разбойник Попались ребяташки!



Никому не убежать, всех в плен к себе
возьму, не дам сварить, напущу на вас
пчел да комаров.

Игра «комары и пчелы»

Дети делятся на две команды. Раз-
бойники называют время суток, а дети
изображают насекомых.

Комары летают ночью и зудят:
«З-З-З-З-З»

Пчелы летают днем и жужжат:
«Ж-ж-ж-ж-ж»

Разбойники Все –то вы умеете, но
я докажу, что я сильнее и вас сейчас
напугаю.

Берет канат с головой удава, пуга-
ет детей.

Ведущий: Знаешь, разбойник, по-
чему твой удав такой злой? Потому что
ты его сейчас погладим и поиграем с
ним.

Игра «измерь удава». Вдоль разло-

женного канат, дети идут приставным
шагом, прыгают на 1 ножке, на 2-х но-
гах.

Разбойник. Вижу-вижу, какие вы
сильные и ловкие, даже удава при-
учили. Простите меня и пощадите, вы
сильнее меня и сообразительней, но
вам предстоит ещё одно испытание –
игра в баскетбол.

Дети делятся на 2 команды.

Первый берет мяч и бежит к кор-
зине, забрасывает туда мяч и возвра-
щается, передаёт эстафету другому.
Команда, закончившая первой под-
нимает флажок. Затем посчитывают
мячи в корзине.

Незнайка Ребята, вы провели от-
личные испытания и разбойника пере-
воспитали.

Вы размялись хорошо-
Праздник веселей по-
шел.

Ждут вас новые задания
Непростые испытания.

Воспитатели А сейчас я
загадаю вам загадку.

Девушка с королевского
бала

Однажды убегала
И туфельку хрустальную
Случайно потеряла
Кто это, ребята? — (Зо-
лушка)

Эстафета «Золушка»
Каждая команда делятся
на 2 команды.

1-я – «Злые мачехи»

2-я- «Золушки»

«Мачеха» берет ведро с кубиками
и бежит до круга, высыпает кубики и
бежит до «Золушек» отдаёт ей ведро.
«Золушка» бежит до кубиков, собирает
их ведро и возвращается к «Мачехе».

Команда, закончившая первой
поднимает флажок.

Воспитатель:

Всех на свете он добрей,
Летит он больных зверей.

И однажды бегемота
Вытащил он из болота.

Всем известен, знаменит
Добры доктор..... (Айболит)

Эстафета «Доктор Айболит»

Гебекова Шамсият Саидахмедовна
Старченко Татьяна Петровна

Воспитатель МАДОУ «ДС» Загадка»
ЯНАО, г. Новый-Уренгой



Сценарий кукольного спектакля По мотивам русской народной сказки «Три медведя»

На ширме декорации леса. На заднем плане избушка. Слышится музыка леса или заставка видео со звуками природы. Появляется Машенька.

Машенька: – Какая чудесная погода!

– Маменька... папенька...

– Пойду-ка я в лес за ягодами да грибами.

Поет веселую песенку.

– Ой, вот грибок, а вот еще один. Ох, какая вкусная малина!

Останавливается, озирается испуганно.

Машенька: Ой! А где же та тропинка, по которой я зашла в лес? Может это она?

– Какой чудесный домик стоит. Зайду-ка я туда. Погреюсь да перекушу. Хозяйева наверно добрые в этом дому!

И дверь открыта. Хозяйева! АУ! Есть кто дома? Странно, никого нет, а дверь открыта. Наверно где-то рядом с домом гуляют. Зайду-ка я в дом, не на пороге же стоять.

– Ой, какая большая у них столовая. И еда стоит, меня дожидается.

Надо перекусить. Поем я с большой чашки, большой ложкой. Неудобно есть из такой большой посуды. Попробую-ка я из чашки поменьше поесть. Нет. Тоже не то. А вот из маленькой чашки точно будет вкуснее и лучше есть.

Покушала, надо и передохнуть. Посижу я на стуле дубовом. Ой, не удобный стул. Высокий. Не залезть мне на него.

Попробую на этот стул сесть. Тоже какой-то странный, и кто на них сидит?

Ах вот и маленький стульчик. Он мне и нужен.

А как качаться удобно на нем! А-а-а-а. Ну вот, теперь шишка будет.

Посмотрим, что еще в домике есть. Ох, какие большие кровати. Как увидела их, сразу спать захотелось. Попробуем на этой поспать. Нет, что-то тут не так. Неудобно. Пойду на другую кровать, нет, тоже не то. А вот эта маленькая в самый раз мне будет.

Появляются медведи.

Большой медведь (Михаил Иванович): все, малыш, погуляли и хватит. Пойдем домой обедать и отдыхать.

Настасья Петровна: Все проходи-те к столу. Будем обедать да отдыхать пойдем. Что-то умаялась я на прогулке.

Михаил Иванович: что-то не пойму я, Настасья Петровна? Позвала нас есть, а в чашках ничего нет. Кто хлебал в моей чашке?

Настасья Петровна: не злись, Михаил Иванович, не трогала я. Посмотри, ведь и из моей чашки кто-то пил. Кто хлебал в моей чашке?

Мишутка: мама, папа, и моя чашка пуста.

Михаил Иванович: так, так, а кто сидел на моем стуле и сдвинул его с места?

Настасья Петровна: не я. Взгляни, кто-то и на моем стуле сидел.

Мишутка: а кто сидел на моем стуле и сломал его?

Михаил Иванович: пойдем, посмотрим, что в других комнатах происходит.

Посмотрите. Кто ложился в мою постель и смял ее?

ТЕАТР

Настасья Петровна: кто ложился в мою постель и смял ее?

Мишутка: кто ложился в мою постель? Оооой, маменька, папенька. Посмотрите. Вот она! Держи, держи! Вот она! Ай-я-яй! Держи! Сейчас я тебя укушу.

Появляется зайчик.

Зайчик: Машенька, беги! Я их отведу!

– Михаил Иванович, приглашаю Вас на танец!

Михаил Иванович: Ух, озорник, закружил меня!

Настасья Петровна: И не говори. И я устала плясать.

Мишутка: Всё, заяц, прекращай. Сил нет!

Зайчик: Хорошо. Молодец Машенька. Ловко в окошко выскочила, да и я побегу.

Или другой конец сказки.

Появляется мышка.

Мышка: Машенька, беги ко мне, я тебе окошко отворю, ты и выбежишь.

Машенька: Бегу, мышенька, бегу, голубушка. Спасибо тебе!

Мишутка (жалобно): Ну вот. Так и не успел укусить.

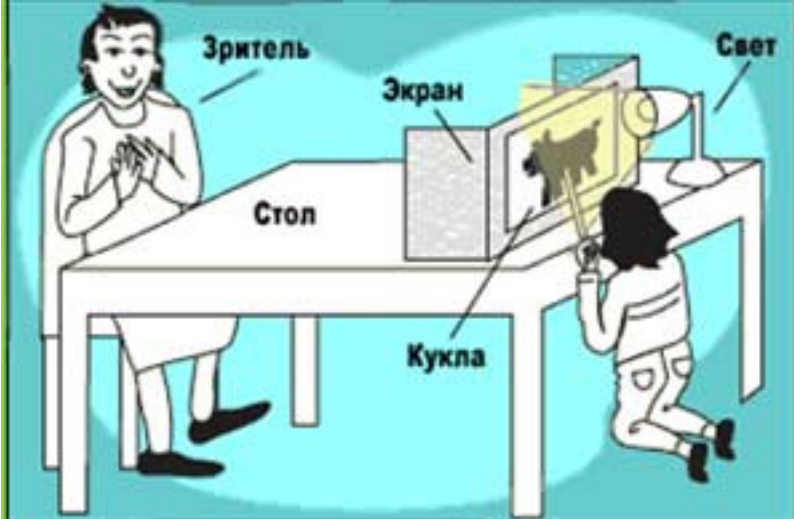
Уходят.

Киселева Елена Николаевна

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ г. Москвы «Школа №2051»



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/19201.html>



Таинство теневого театра или искусство управления тенью

Аннотация В помещении темно, но вдруг загорается свет и упирается в экран белого листа, занавес уже открыт, а на импровизированной сцене появляется первый силуэт и сказка оживает... Теневой театр – интеграция художественных образов, оригинального оформления, текстовой озвучки и музыкального сопровождения, позволяющая детям в увлекательной форме познакомиться с данным видом искусства, способствующая развитию речи, проявлению фантазии, побуждению к активному взаимодействию и общению, формированию эстетического вкуса и приобщению к культуре.

У театра великая будущность, как у всего, что имело великое прошлое.

Карел Чапек

Организация театрализованной деятельности в условиях ДОУ имеет важное значение в социализации, повышении уровня общего развития, налаживании коммуникации со сверстниками и взрослыми, развитии художественных способностей и творческого потенциала, эстетического чувства, артистизма, артикуляционного аппарата, речевой активности и эмоциональной отзывчивости. Увлечение театром может стать прекрасным средством преодоления робости, застенчивости и неуверенности в себе; в постановках каждый ребенок способен найти воплощение фантазий и отражение своего мироощущения.

Среди множества видов и подвидов театра (настольный, напольный, стендовый, верховой, пальчиковый, варежковый, ложковый, бумажный, магнитный, театр живой куклы и пр.) совершенно особое место занимает теневой — это зачастую самый за-

гадочный и зрелищный для детей, вместе с тем доступный и легкорезализуемый для педагогов театр. Простое и увлекательное занятие, включающее в себя таинство света и тени, прелюдию и представление, людей и фигур, движение рук и марионеток-силуэтов... Простор для фантазии практически неограничен: можно рассказывать как широко известные сюжеты (разыгрывать постановки, основанные на сказках, баснях, небольших пьесах) и брать за основу хорошо знакомых персонажей, так и выдумывать новые истории с никому не известными героями.

Как одна из форм визуального искусства театральная теневая деятельность зародилась в Китае свыше 1,7 тыс. лет назад. [1] Изначально представления проходили на улице в ночное время суток, а в качестве источника света применялись масляные лампы. Традиционно марионетки, которые прислонялись к полупрозрачному экрану с задней стороны, изготавливались из тонкой кожи, бумаги или картона. В зависимости от материала они имели различный тип крепления: цельные фигурки крепились на деревянные либо металлические палочки, а составленные из отдельных, подвижно соединенных частей – на более сложные конструкции. Ко второму тысячелетию театр теней помимо Китая получил широкое распространение в Индии и других регионах Азии; в 1767 году техника данного театра была привезена на родину французским миссионером Жюлем Алодом. Спустя 7 лет поэт Гете самостоятельно устроил представление в Германии, еще через 2 года искусство дошло до Великобритании. В России теневой театр появился на рубеже 17-18 вв. во времена правления Анны Иоанновны в рамках школьных театров в духовных семинариях и академиях. Специфика, эстетика и тематика театра теней варьируется в зависимости от традиций и ситуации, но известнейшим и наиболее влиятельным и по сей день остается таншаньский театр теней. [2]

Если раньше данный вид искусства

ТЕАТР

по причине дороговизны изготовления кукол-марионеток был доступен только богатым людям, то сейчас его можно превратить в увлекательное действо для детей. Для этого понадобится лишь плоскость-экран из светлого полупрозрачного материала (ткани или бумаги), направленный источник света (подойдет и обычная лампа дневного света, карманный фонарик и даже мобильный телефон с соответствующей функцией), выполняющие роль «артистов» объекты (например, бумажные фигуры темного цвета на деревянных палочках). Сам экран вешается или ставится между предполагаемыми зрителями и источником света; отбрасывающие тени фигуры располагаются между экраном и лампой.

Для начала можно предложить детям определить источники света (какой бывает свет, что он дает, что приходит на смену дню), пощелкать выключателями, включить-выключить фонарики и пр. Найти и назвать естественные и искусственные источники света – люстры, фары от машин, фонари, новогодние гирлянды, лампочки, газ на плите, салют в небе, свечи, костры, солнце, луна, звезды, светлячки и т.д. Обсудить, что день сменяется ночью, солнышко на небе – лунной; осознать, что включенную люстру можно выключить,

Грибова Елена Викторовна

Методист ГБОУ Школа № 117 г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/19206.html>

«Развитие творческих способностей младших дошкольников посредством театрализованной деятельности во взаимодействии всех участников образовательного процесса».

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Тема моего выступления «Развитие творческих способностей младших дошкольников посредством театрализованной деятельности во взаимодействии всех участников образовательного процесса»

Актуальность темы обусловлена тем, что современному обществу необходимы творческие люди с живым умом, а театральная деятельность активно развивает творческое воображение, изобразительные навыки, ручные умения, формирует моторику, изобретательские способности каждого ребенка. А самое главное проявляется принцип обучения: учить играя.

Одновременно театрализованная деятельность привлекает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру. Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, неавторитарное общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» — все это удивляет и привлекает.

В связи с этим цель моей работы: развитие творческих способностей детей младшего возраста через театрализованную деятельность стала приоритетной в моей профессиональной деятельности.

Поставленную цель реализую через решение следующих задач:

Создавать условия для развития творческой активности детей младшего дошкольного возраста, участвующих в театрализованной деятельности.

Создавать условия для совместной театрализованной деятельности де-

тей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, участие старших дошкольников совместных постановках и пр.).

Обучать детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.

Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

Знакомить детей младшего возраста с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).

Развивать все компоненты, функции и формы речевой деятельности.



Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Совершенствовать познавательные процессы.

Проявлять себя в самостоятельной деятельности.

Для достижения поставленной цели, эффективного решения задач особо актуальным является создание предметно-развивающей среды в группе. В связи с этим мною был оформлен центр «Терем – теремок», включающий в себя:

ИКТ, ТСО (магнитофон, проектор, ноутбук, аудиозаписи классические, детские произведения).

Наглядные пособия (видеоматериал, репродукции картин, иллюстрации, плакаты, фотографии, альбомы по теме «Театр»).

Детскую художественную, познавательную и методическую литературу.

Атрибуты для организации театра-

лизованных игр (фланелеграф, ширма, шапочки, маски, разнообразные виды театров: би-ба-бо, настольный, пальчиковый, конусный, на банках).

Дидактические игры («Из какого театра куклы», «Назови одним словом», «Настроение Антошки» и др.).

Весь инвентарь и оборудование отвечают требованиям безопасности для жизни и здоровья воспитанников, являются яркими, красочными, полифункциональными. Это позволяет оптимально организовать регламентированную и самостоятельную активность дошкольников в группе.

О важности развития творческих способностей посредством театральной деятельности, мы попытались донести и до родителей. Сначала они восприняли это как простое развлечение и не отнеслись к этому серьезно. Но я постаралась их переубедить. Провела несколько консультаций на тему «Моя первая книжка», «Круг детского чтения», «Как организовать домашний кукольный театр» и другие, где раскры-

ла значимость театрализованной деятельности, ее влияние на развитие речи ребенка, воображение, формирование вкуса. На родительском собрании предложила им самим побыть в роли артистов, поучаствовать в драматизации эпизодов из знакомых сказок. Сейчас работаем с родителями в тесном контакте. Они помогают нам в изготовлении декораций, приобретают костюмы для драматизации сказок.

Я считаю, что успешное решение задач по развитию творческих способностей младших дошкольников через театрализованную деятельность возможно только при тесном сотрудничестве всех субъектов педагогического процесса (педагогов, детей, родителей),

Невежина Оксана Владимировна

Воспитатель МБДОУ ДС № 78 «Василек» г. Норильск, Красноярский край



контроль взрослого при этом необходим. Повышаются требования к качеству выполненной работы. Оценка её должна быть доброжелательной, эмоциональной.

Особое значение имеет труд старших дошкольников вместе со взрослыми. Дети всегда стремятся участвовать в работе родителей, и это стремление

надо поддерживать. В совместном со взрослыми в труде ребёнок перенимает у них способы работы, отношение к ней. Старшие дошкольники помогают родителям убирать квартиру. Например, мать моет пол, ребёнок вытирает пыль с мебели; или мать моет посуду, ребёнок её вытирает и т.п. Во время приготовления пищи дети моют овощи, режут вареные овощи для салата. Детям 6 лет можно поручить чистить клетки животных и птиц, давать им корм и воду, они могут вместе с родителями менять воду в аквариуме; во время работ в саду и на огороде рыхлить землю, делать клумбы и грядки, сеять семена высаживать рассаду, пропалывать, прореживать.

Повышают интерес к этому труду, способствуют развитию мышления детей рассказы о жизни животных и растений, целенаправленные наблюдения в природе. На прогулках в лес, парк можно собрать разнообразный природный материал — шишки, жёлуди, высушенные сучки, которые пригодятся для изготовления поделок. Хорошо, если в семье любят заниматься вышивкой, шитьём. С большим интересом ребёнок старшего дошкольного возраста занимается ручным трудом. Время от времени родители вместе с ребёнком проверяют игрушки, книжки, разорвавшиеся чинят и подклеивают.

Расширение представлений детей старшего дошкольного возраста об окружающей действительности, большая способность к общению, их собственный опыт участия в посильном труде позволяют раскрыть перед ребёнком общественную значимость

труда, взаимосвязь в труде многих людей так, на примере создания книги можно рассказать детям, что над ней потрудились много людей: писатели, художники, рабочие типографии, бумажной фабрики, что благодаря их общему труду книга получилась такой интересной и красивой, с яркими рисунками. При этом подчеркнуть, как согласованно все действовали, совместными усилиями стремились получить хороший результат.

Чтение художественной литературы также способствует формированию представлений ребёнка о труде взрослых, воспитанию уважения к нему.

Если на протяжении всего дошкольного детства родители уделяют должное внимание трудовому воспитанию детей, у них формируются трудовые навыки, эмоционально-положительное отношение к делу.

Список использованной литературы:

Коморова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю.; Трудовое воспитание в детском саду, Москва, мозаика-синтез, 2005г.

Виноградова А.М., Година Г.Н., Козлова С.А., Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, М.: Просвещение, 1987г.

Замятина Валентина Васильевна

Воспитатель МБДОУ ДС №72 «Акварель» г. Старый Оскол



Консультация для родителей «Трудовая деятельность с детьми старшего дошкольного возраста»

Родителей волнует вопрос подготовки детей старшего дошкольного возраста к школе. И это понятно. Учебный труд требует напряжения, усилий, настойчивости, умения добиваться результата. К этому новому виду труда дошкольника готовят не только в процессе занятий, но и при выполнении любых трудовых заданий.

Дети старшего дошкольного возраста, как правило, хорошо владеют навыками самообслуживания и простейшего хозяйственно-бытового труда. Основной формой организации их труда являются постоянные обязанности: уход за своей одеждой, обувью (чистят щёткой одежду и обувь), уборка постели, стирка мелких вещей (носков, носовых платков, ленточек), пришивание пуговиц, петель. Они выполняют работу, имеющую значение для всех членов семьи: накрывают на стол и убирают со стола, моют чайную посуду, вытирают пыль и т.д.

Если интерес к порученному делу угас, можно дать другую работу. Когда в семье двое-трое детей, все дела по дому распределяются между ними. Для лучшей организации труда можно ввести дежурства. Хорошим стимулом интереса детей к труду является соревнование.

Учитывая возросший опыт детей 6 лет, их знания и умения, при обучении новым умениям надо реже использовать показ, представлять детям большую самостоятельность. Однако

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/trud/19212.html>

РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ТРУДОЛЮБИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Уже в дошкольные годы у ребенка начинают формироваться важные нравственные чувства и представления, некоторые нравственные способы поведения, которые выражаются и проявляются в трудолюбии, правдивости, уважении к старшим, доброжелательности, доброте ко всему живому.

Дошкольный возраст очень восприимчив, как к хорошему, так и к плохому. Все зависит от окружающей среды. У любящих родителей ребенок скорее набирает опыта любви и кротости. [5, с. 213]. Действительно, уже с раннего возраста через семейную практику общения, через семейные ценности у ребенка вырабатываются поведенческие привычки, взгляды, которые в будущем становятся компонентами его характера.

Первые нравственные ценности, ценностные качества ребенка формируются в процессе воспитания в семье. Потому именно от них будет зависеть, какими глазами будет видеть мир, какими категориями будет мыслить ребенок [6, с. 111].

Одной из базовых ценностей, которые подлежат формированию в первые годы жизни ребенка является трудолюбие [8, с. 213].

С древних времен трудолюбие считалась одной из важнейших личностных ценностей. И это естественно, поскольку труд всегда выступает как важный фактор жизнедеятельности людей, источник материального и духовного богатства общества.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил определить основные подходы относительно определения понятия «трудолюбие»:

трудолюбие как привычка или черта характера, что выражается в определенных стереотипах поведения (А. Ахматов, М.Семькин и др.);

трудолюбие как потребность в труде, как отношение, чувство (Г. Смирнов, В.Турченко, В.Абилов и др.);

трудолюбие как личностное качество (Д. Сергеева, П.Чернецов и др.) [4, с. 12].

Мы поддерживаем подход, в соответствии с которым трудолюбие определяется как личностное качество, которое заключается в позитивном отношении человека к процессу трудовой деятельности и выражается

в активности, инициативности, ответственности, увлеченности и удовлетворенности самим процессом труда.

Известный педагог В.А. Сухомлинский глубоко верил в облагораживающую силу труда: «Если ребенок вложил частицу своей души в труд людей и нашел в этом труде личную радость, он уже не сможет стать злым, не добрым человеком» [10, с. 579].

В настоящее время трудовое воспитание является одной из важнейших сторон воспитания подрастающего поколения.

Согласно ФГОС ДО, «социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и



эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» [11]. Все эти задачи социально-коммуникативного развития детей могут быть решены в процессе трудового воспитания.

В современной дошкольной педагогике трудовое воспитание дошкольников рассматривается как целенаправленный процесс формирования у детей положительного отношения к труду, желания и умения трудиться, воспитания нравственно ценных качеств, уважения к труду взрослых [3, с. 62].

По утверждению Н. Лосевой, воспитание трудолюбия как личностного качества начинается в дошкольном возрасте и требует создания соответствующих педагогических условий в семье.

Эмоционально-позитивная атмосфера в детской группе. Дети должны видеть, что родители работают с удовольствием, не жалуются на трудности, радуются позитивному результату. Позитивную атмосферу создают и обсуждения результатов труда.

Согласование влияний детского сада и семьи при организации процесса трудового воспитания детей. Реализация этого условия обеспечивается целеустремленной работой воспитателя с родителями по таким направлениям: ознакомление родителей с заданиями, содержанием и методами трудового воспитания детей в детском садике; предоставление воспитателем помощи в организации трудового воспитания в условиях семьи (помочь определить содержание труда ребенка в семье, ознакомить родителей с методами и приемами руководства трудом детей, изучать особенности взаимоотношений в семье и раскрывать родителям их влияние на формирование трудолюбия); изучение, обобщение и распространение передового опыта семейного трудового воспитания; привлечение родителей к трудовой деятельности в детском саду [7, с. 124]. Конечно, воспитать самостоятельного, организованного и трудолюбивого ребенка невозможно лишь в стенах детского сада. Ведь личный пример и участие родителей в трудовом воспитании детей имеет огромное значение [9, с. 520].

Лупина Марина Васильевна

Воспитатель МДОУ «Детский сад №257» г. Нижний Новгород

Проект: «Взаимодействие воспитателя по обучению татарскому языку с педагогами ДОУ»

Цель: повышение мастерства педагогов, пополнение их теоретических и практических знаний при осуществлении разнообразных форм работы в реализации учебно-методических пособий по обучению дошкольников татарскому языку.

Задачи:

Поиск и разработка инновационных методов работы с педагогами;

Повысить компетентность педагогов в организации работы по обучению детей татарскому языку;

Способствовать развитию творческого потенциала педагогов;

Обеспечить непрерывное образование педагогов ДОО.

Участники проекта:

педагогический коллектив.

Тип проекта:

практико-ориентированный, долгосрочный, коллективный.

Ожидаемые результаты:

воспитатель по обучению татарскому языку:

осуществляет инновационную деятельность

повышает профессиональный уровень в работе с педагогами.

педагоги:

повышают профессиональный уровень в обучении детей татарскому языку.

Этапы:

Подготовительный сентябрь

Осознание проблемной ситуации; Анализ и обобщение имеющегося в ДОУ опыта работы по данной теме;

Проведение консультаций для педагогов с целью повышения их профессиональной мотивации, творческой инициативности;

Формирование мотивационной готовности воспитателей к участию в проекте.

Планирование октября

Разработка проекта, перспективного плана мероприятий;

Подбор материала

Практический ноябрь-

май Реализация проекта

Презентационный май Демонстрация достижений

Проведение итогов май Совместный анализ выполнения проекта.

Нафикова Гузель Илсуровна

Воспитатель по обучению татарскому языку

Портнова Светлана Валентиновна

Старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 47 комбинированного вида» Приволжского района, г. Казани



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/uchim-inostrannyi/19176.html>



Последний решающий конкурс «Собери пазлы».

Совместная с детьми и родителями литературная викторина Тема: «Путешествие в страну Чукокалку»

Литературная викторина по сказкам К. И Чуковского. «Путешествие в страну Чукокалку»

Цель: Закрепить и систематизировать в игровой форме знания детей о произведениях К. И. Чуковского.

Продолжать развивать слуховое и зрительное внимание, логическое мышление, находчивость, умение действовать в команде.

Развивать интонационную выразительность речи.

Воспитывать любовь и интерес детей к художественной литературе, особенно к сказкам.

Ход викторины

Один ребёнок заходит и читает стих.

Мама! Какое хорошее слово!

Мама все время быть рядом готова!

В минуту несчастья всегда она рядом,

Поддержит улыбкой, и словом, и взглядом.

Разделит надежды, утешит, поймет, По жизни уверенно рядом пойдет.

Всегда без оглядки поверить ей можно,

Ей тайну любую доверить несложно.

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Прежде всего, я от души поздравляю всех присутствующих здесь женщин с праздником любви, доброты и мудрости – с «Днем матери»! Сегодня праздник, а в праздники принято дарить подарки. Мы решили не отступать от этой замечательной традиции в самом начале нашего праздника подарить мамам...

словами

Давайте, друзья,
Потолкуем о маме.

2ребёнок

Мы любим её,
Как хорошего друга,
За то, что у нас
С нею всё сообща,
За то, что, когда
Нам приходится туго,
Мы можем всплакнуть
У родного плеча.

3 ребёнок

Мы любим её и за то,
Что порою
Становятся строже
В морщинках глаза,
Но стоит с повинной
Прийти головою —
Исчезнут морщинки,
Умчится гроза.

4ребёнок

За то, что всегда
Без утайки и прямо
Мы можем доверить
Ей сердце своё.
И просто за то,
Что она — наша мама,
Мы крепко и нежно
Любим её»

Ведущий Девиз нашего праздника «Нам не страшны преграды, если мамы рядом!». Сегодня мы будем соревноваться. А тема нашей игры –соревнования «Путешествие по сказкам К. И. Чуковского».

Нам нужноделиться на две команды. Команда мам и команда детей. (Делимся на 2 команды по 7-8 человек).

Ну, вот ребята вы поделились, на команды я предлагаю назвать первую команду. Первая команда «Ромашки»,

Встречайте!
Лучший подарок – это ваши дети!
Дети входят под музыку. Встают полукругом.

Стихотворение «РАЗГОВОР О МАМЕ» Н. Саконской звучит в исполнении детей.

1ребёнок
«От чистого сердца,
Простыми

ВИКТОРИНЫ

вторая команда «Солнышки».

Приветствуем команду детей — «Ромашки». Приветствуем команду мам — «Солнышки».

Приветствие.

Девиз первой команды:

«Мы едины, мы непобедимы
Книжки мы читаем,
Сказок много знаем.»

Девиз второй команды:

«Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!»

«Ромашки» «Солнышки»

Ведущий: Мы устроим вам несколько испытаний, они совсем не сложные. Представляем вашему вниманию наше многоуважаемое жюри.

Разминка. А сейчас я хочу предложить вам вопросы небольшой викторины по произведениям Чуковского. Будьте внимательны. Отвечайте быстро и четко.

На чем ехали зайчики в сказке «Тараканище»? (На трамвае)

Что упало на слонику в сказке «Тараканище»? (Луна)

Дубоносова Наталья Анатольевна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ детский сад № 14 город Шахтёрск, Углегорский район, Сахалинская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/viktorini/19197.html>

Я смотрю из
окна:

Помощь де-
ревцу нужна!

Я беру воды
бидон
И на улицу
бегом.

- Корешки,
пейте!

Листья, зе-
ленейте!

Ветки, раз-
растайтесь,

К небу под-
нимайтесь!

Я не дам вас обижать -
Буду сам вас поливать,
Чтоб росли до крыши:

Выше!

Выше!

Выше!

(Г. Лебедева

Сегодня мы проведем виктори-
ну «Деревья – наши друзья». Давайте
разделимся на две команды и назовём
одну команду яблоки, а другую вишни.

(Раздать эмблемы командам)

I. В первом задании вам надо отга-
дать загадки про деревья, за каждый
правильный ответ команда получить
фишку. (Загадки про деревья)

Молодцы ребята.

II. Второе задание.

А сейчас вам нужно сложить из
предложенных букв название дерева.
Какая из команд это сделает первой,
та и выиграла. (Раздать наборы букв).

Физкультминутка.

Знаете ли вы, что деревья живые.
Так давайте послушаем звуки природы
и постараемся изобразить как ведут
себя деревья, когда идет дождь, све-
тит солнце, дует ветер, настала ночь.

Вы очень внимательные, наблюда-
тельные.

III. Третье задание.

А теперь давайте попробуйте опре-
делить с какого дерева эти листья и
плоды?

(По очереди из каждой команды
дети берут картинку с изображением
листьев или плода. За правильный от-
вет дети получают фишку)

Лист яблони.

Лист груши.

Кисть рябины

Лист дуба.

Ветка сосны.

Ветка березы.

Плоды вишни.

Экологическая викторина «Деревья — наши друзья» для детей подготовительной группы.

Цель: совершенствовать и расши-
рять представление детей о деревьях.

Задачи: Учить детей узнавать и
различать деревья по внешним при-
знакам, листьям и плодам;

Учить работать в группах;

Формировать у детей нормы пове-
дения в природе;

Развивать память, мыслительные
операции, логическое мышление;

Воспитывать интерес к деревьям;

Воспитывать чувство товарище-
ства, уважительное отношение к со-
перникам по игре;

Воспитывать бережное отношение
к природе;

Закрепить полученные ранние зна-
ния.

Материалы: фишки в виде яблок и
вишен, картинки с изображением ли-
стов и плодов деревьев, плакат «пра-
вила поведение в лесу», разрезные
буквы, эмблемы с изображением яблок
и вишен, музыкальный проигрыва-
тель.

Ход занятия.

«Здравствуй, ребята!»

Сегодня мы будем разговаривать о
наших друзьях — деревьях.

Послушайте стихотворение:

Посадила девочка

Около крылечка

Маленькое деревце,

Листики сердечком.

Посадила, убежала,

позабыла, что сажала.

В жаркие денечки

Все сидят в тенечке.

А деревце во дворе

Засыхает на жаре.

Лист каштана.
Ветка ели.
Ветка клена
Плоды и листья сливы.
Ветка черемухи.
Молодцы, ребята.
IV. Четвертое задание.
Вопросы для всех команд:
Какие деревья относятся к хвой-
ным? (ель, пихта, сосна,)

Почему деревья называются ли-
ственными? (Лиственными считаются
деревья, имеющие листья и сбрасы-
вающие листву на зимний период вре-
мени)

Яблоня относятся к хвойным или
лиственным деревьям? (Лиственным)

Какие деревья в течение года не
меняют цвет кроны? (Хвойные)

В какое время года деревья меня-
ют окраску листьев? (Осень)

В какое время года на деревьях по-
являются почки? (Весна).

У какого дерева ствол белый?

А теперь подумайте и скажите ка-
кие правила надо соблюдать, когда
идешь в лес? (За каждый правильный
ответ команды получают фишки).

Лямина Ольга Олеговна

Воспитатель МБДОУ детский сад
«Солнышко» Тамбовская область, г.
Уварово



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/viktorini/19299.html>



Праздник выпуска в школу для детей подготовительной группы «До свиданья, детский сад»

Предлагаемый материал адресован воспитателям, музыкальным руководителям в дошкольных образовательных учреждениях.

Зал празднично украшен, у центральной стены сидят игрушки, лежат султанчики, в вазах стоят цветы.

Ведущий: Мы долго ждали этот день, но он нагрелся как – то сразу!

И расцвела для всех сирень, как ни цвела ещё, ни разу!

Букеты, музыка, стихи и светлый от улыбок зал! –

Всё это вам, выпускники! Сегодня ваш последний бал!

А провожаем мы сегодня... (имена выпускников)

(Звучит музыка, парами входят выпускники и встают полукругом)

Дети: 1. Из года в год, 5 лет подряд, мы приходили в детский сад.

Весёлые, довольные, но миновали те деньки,

Сегодня мы выпускники, а завтра будем школьники!

2. В саду учились мы считать, и рисовать, и танцевать, разучивали роли!

Доска и мел, и карандаш, и акварели и гуашь, у нас совсем как в школе!

3. Наш сад сегодня приуныл...И мы грустим, совсем немного.

Вот день прощанья наступил, и ждёт нас дальняя дорога!

4. Оставив здесь кусочек детства, уходим в первый школьный класс.

Но с вами будем по – соседству, и вспомним вас ещё не раз!

5. Сегодня мы грустим совсем немного, но время не вернуть назад,

И нам пора, пора в дорогу, прощай любимый детский сад!

Песня «Мы скажем до свиданья» (мотив песни «Крылатые качели», Дети:

1. Не раз мы вспомним, как играли, и сколько было здесь затей!

Как рисовали вечерами и лес, и маму, и ручей!

2. Как книжки добрые любили в кружочке, сидя почитать,

Как на экскурсии ходили, чтоб всё – всё – всё о жизни знать!

3. А праздники, какие были! А как мы выступать любили!

И как красиво танцевали! Какие мы балы давали!

4. Мы вспомним группу и игрушки, и спальни ласковый уют,

А как забыть друзей, подружек, с кем столько лет мы жили тут!

5. В уютном детском садике мы жили словно дома,

Любые уголки нам были тут знакомы.

Мы в дружбе выросли, любили посмеяться,

Но вот большими стали, пришла пора расстаться.

Песня «Детский сад – волшебная страна»

6. Провожают нас сегодня куклы и слоны.

Мишка, зайка и тигрёнок были нам верны.

Но теперь идём учиться в школу, в 1 класс,

И танцуем на прощанье танец мы для вас!

ТАНЕЦ С ИГРУШКАМИ «КУКЛА МАША НЕ ПЛАЧЬ!»

(После танца дети садятся на стульчики)

Ведущий: Скоро в школу вы пойдёте, книги новые возьмёте.

Вы научитесь писать, вы научитесь считать.

Постарайтесь учиться «На отлично» И вести себя прилично.

А сейчас, в самый раз, загадки прозвучат для вас!

Загадки:

Должен каждый ученик в школу брать с собой (ДНЕВНИК)

Буквы все от А до Я на страницах (БУКВАРЯ)

Чтобы ручками писать подготовим мы (ТЕТРАДЬ)

Карандаш, чтоб не пропал, уберём его в (ПЕНАЛ)

Кто шагает с сумкой книг, утром в школу? (УЧЕНИК)

Кто альбом раскрасит наш? Ну ко-

нечно (КАКРАНДАШ)

Очень скоро встретит вас светлый и весёлый (КЛАСС)

В коридоре топот ног, кто зовёт, вас в класс? (ЗВОНОК)

Ведущий: К школе вы готовы, продолжим праздник снова!

Дети: 1. Бегут года, торопятся, и кажется вчера,

Мы были малышами, и в школу нам пора.

2. Давайте на прощание, немного погрузим,

И эту жизнь дошкольную за всё благодарим!

ПЕСНЯ-ТАНЕЦ «ДЕТСТВО»

Дети: 1. Хвалили нас и так и сяк, не скоро наш запас иссяк.

Не скоро всё кончается, воспитание наше дальше продолжается.

2. Опять в смятение мамы, опять в волнение папы.

Кем вырастут их чада? Ведь нас учить теперь им надо!

Ведущий: А сейчас посмотрим сценку «У директора»

Итак, дорогие родители, что ждёт вас в скором будущем, смотрите!

Богатова Татьяна Владимировна

Музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 301 Самарская область, город Самара



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/vipusknoi-v-sadu/19261.html>

Семья и детский сад

Воспитание детей — старейшее из человеческих дел. В древности его считали самым трудным из всех занятий, называли искусством. Сегодня мы черпаем познания в вопросах взаимодействия организованного (общественного) и семейного воспитания в истоках народного творчества и сочинениях просветителей, которые много внимания обращали на роль родителей в воспитании детей, на принципы семейного воспитания, изложенные в «Домостроях», «Поучениях».

Прошлое породило и проблемы, которые решаются до сих пор, а именно: как совместить семейное воспитание с организованным общественным. В чем его суть?

А она (суть) заключается в следующем: на протяжении полутора веков со дня открытия первого детского сада в России (частный детский сад А.С. Симонович) решался и продолжает решаться вопрос: как сочетать детский сад и семью в вопросах обучения, воспитания ребенка? В каких отношениях должны находиться детский сад и семья: дополнять друг друга, противоречить, компенсировать недостатки друг друга? Первый детский сад, открытый в первой четверти XIX века в Западной Европе Фридрихом Фребелем, являлся «.... дополнением семейного воспитания в тех случаях, когда в семье не имеется других подходящих по возрасту детей, когда мать не имеет достаточно времени или знаний, чтобы руководить занятиями маленьких детей, когда житейские условия требуют домашней тишины, которая сильно стесняет ребенка».

Дошкольный возраст — это возраст формирования личности, характера. Расширяется кругозор ребенка, его интерес к окружающему миру, очень важно чтобы в этом возрасте воспитание ребенка проходило в единстве

требований как со стороны семьи, так и со стороны воспитателей. Это одно из важнейших условий успешного воспитания. Тесный контакт с семьей помогает найти правильный подход к каждому ребенку и более эффективно влияет на его поведение.

Наиболее распространенной ошибкой является недооценка огромного значения в формировании личности ребенка, с первых лет жизни. Родители считают, что ребенок еще очень мал и рано еще предъявлять ему какие-либо требования. Взрослые стараются угодить малышу, выполнить все его желания, тем самым наносят ему неправильный вред.

Долг каждого педагога помочь родителям разобраться в вопросах воспитания, направить воспитание ребенка по верному пути.



Добиваясь контакта с родителями мы беседуем с ними, посещаем семьи, проводим открытые мероприятия для родителей, групповые родительские собрания, стремимся познакомиться. С хорошим опытом семейного воспитания, с тем, как отец и мать осуществляют индивидуальный подход к ребенку.

У нас в группе дети очень разные, одни быстрые, другие медлительные, третьи спокойные. Одни внимательные к указаниям воспитателя, послушны и вместе с тем, активны, другие мало дисциплинированные, с трудом

выполняют указания взрослых. Некоторые застенчивы, любят уединяться в коллективных играх, занимают второстепенные роли, другие же наоборот стремятся командовать товарищами. Эти различия объясняются условиями жизни и воспитания, а так же особенностями нервной системы ребенка.

Родителям необходимо знать эти особенности и учитывать их при воспитании детей. Важно так же педагогам и родителям во время советоваться друг с другом и решить, как следует поступить в том, или ином конкретном случае.

Приятно бывает сообщить родителям о хорошем поведении малыша, когда же приходится рассказать о его плохом поступке, я делаю это таким же строгим тоном, как говорила ранее с самим ребенком, подобный разговор не носит характера жалобы, так как, жалоба справедливо раздражает родителей.

Самочувствие и поведение ребенка в детском саду зависит во многом от того, как дома проводит свое время и чем бывает занят. В тех семьях, где родители не приучают ребенка к труду, посильной для него деятельности, не развивают в нем самостоятельность, не ограничивают его желание по дольше посидеть у компьютера или у телевизора, поиграть в планшете, не приучают его считаться с другими. Дети не умеют ни чем заниматься сами, не привыкают считаться ни с кем и ни с чем, требуют чтобы им занимались и развлекали.

Многие родители говорят: «Как это вы со всеми с ними справляетесь?»

Я стараюсь убедить их, что с ребенком нужно быть таким же ребенком, чтобы его понять, а крики и тем более наказания не приносят результата. Ваши дети должны быть вашими друзьями, чтобы их понять и помочь им расти.

Пшеничных Лилия Анатольевна

Воспитатель МБДОУ ДС №72 «Акварель» Белгородская область, г. Старый Оскол

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/vospitanie/19237.html>



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ПАРАШЮТ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

В городе Жигулевске Самарской области, в детском саду «Светлячок» ГБОУ СОШ № 10 узкими специалистами используется технология игровой деятельности «Парашют» в работе с детьми с ОВЗ.

Одним из важных факторов для детей является овладение коммуникативными и игровыми навыками. При взаимодействии инструктора по физической культуре, педагога-психолога, учителя — логопеда создаются возможности успешного овладения игровыми навыками у детей различных возрастных групп через участие в разнообразных формах и видах активности, эти педагоги вместе обеспечивают здоровье воспитанников в единстве, как в психологическом, так и в физическом аспекте.

С этой целью педагоги используют игровую технологию «Парашют». Игровая технология является инструментом педагогов, как и для наблюдения за детьми в период адаптации в ДОО, так и для коррекции определяемых нарушений эмоционально — волевой, коммуникативной, а также познавательной сферы.

Для стеснительных детей игровая технология «Парашют» дает возможность влиться постепенно в группу. В данной технологии никто не требует сразу давать кому-то руку, как например в хороводе. Более активные ребята, с помощью данной игровой технологии, научатся соблюдать правила игры, действовать согласно своей очереди, а так же взаимодействовать друг с другом.

Основу игровой технологии «Парашют» составляет композиция, то есть это непрерывные по содержанию и слитные по технике выполнения двигательные упражнения, объединенные

в определенный комплекс.

В зависимости от того какую цель мы ставим перед собой. По поверхности «парашюта» можно пустить бурные и шумные волны, а можно и тихую, мягкую рябь. Использо-

вание в игре «Парашюта» учат ребят согласовывать свои действия, а также умению прислушиваться к движениям остальных игроков, внимательно слушать словесные инструкции педагога, помогают развивать координацию и внимание. Игровая технология «Парашют» укрепляет плечевые мышцы, а также мышцы предплечий и кистей рук, оказывая положительное воздействие на развитие организма детей. С помощью «Парашюта» можно создавать гигантские волны, ребята при этом совершенствуют навыки моторного восприятия и развивают чувство ритма. Данная технология снимает нервно-психическое напряжение, раскрепощает ребенка, создает предпосылки для установления контакта с другими детьми, способствует развитию воображения.

Из практики работы с данной игровой технологией можно сказать, что «Парашют» оказывает несравненную помощь в «соприкосновении» ребенка с социумом и помогает ему самостоятельно проникнуть в него.

Парашют можно использовать во время проведения утренней гимнастики, на занятии вместо динамических пауз, физминуток, на прогулках в теплую ясную погоду, на занятиях с педагогом-психологом и учителем — логопедом.

Материалы и оборудование: парашют состоит из четырех секторов красного, желтого, синего, оранжевого цвета, диаметром три метра.

Цели: Популяризация инновационных идей, технологий, находок педагогических работников;

Ознакомление педагогов с технологией использования игрового парашюта.

Освоение и последующее активное применение технологии в практической деятельности педагогов и специалистов ДОО.

Задачи: развивать речь:

развивать познавательную актив-

ность, самостоятельность и инициативу в двигательных-игровых действиях, эмоциональную отзывчивость, произвольное поведение и целенаправленное внимание;

вырабатывать согласованность движений с речью, музыкой;

укреплять мышцы спины и рук;

активизировать двигательные навыки;

развивать координацию движений.

обогащать эмоциональный опыт ребенка;

снять психоэмоциональное напряжение;

Совместно с узкими специалистами детского сада были разработаны и апробированы несколько интересных игр с «Парашютом», которые представлены Вашему вниманию:

«Три медведя»

3 медведя шли домой дети идут с парашютом по кругу

Папа был большой, большой парашют поднят вверх

Фролова Светлана Владимировна
Инструктор по физической культуре

Сорокина Наталья Ивановна
Педагог-психолог ГБОУ СОШ № 10
СПДС «Светлячок» г. Жигулевск





Группа кратковременного пребывания в нашем ДО

В нашем саду кроме групп полного дня существует также ГКП (группа кратковременного пребывания), воспитателем в которой я работаю, набирает всё большую популярность. Она ориентирована на адаптацию детей к детскому саду и их всестороннее развитие. Воспитатели ловко умеют программу полного дня всего в 3 часа благодаря частой смене видов деятельности и внимательному подходу к каждому ребенку.

Детям дошкольного возраста, как правило, тяжело концентрироваться более 5 минут на определённом занятии, поэтому чёткий распорядок дня в ГКП с насыщенной программой позволяет малышам не потерять интерес и

проявить себя в новом виде деятельности. Это всесторонне развивает их таланты и помогает приобрести новые знания.

Дети в нашем ГКП получают базовые представления об окружающем мире, учатся взаимодействовать между собой и узнают много нового. Занятия проводятся в игровой форме, что является наиболее естественным для малышей. В процессе игры и обучения с воспитателем дети учатся выходить из конфликтных ситуаций и искать компромиссы. Взрослый принимает активное участие в урегулировании конфликтов, но не на равных правах, а с целью помочь вынести урок и не повторять ошибок. Таким образом, я объясняю детям нормы поведения в обществе и помогаю заводить новых друзей. Всё это значительно облегчает последующую их адаптацию к детскому саду. Четкий распорядок дня помогает им стать более организованными.

Помимо социального развития большую роль в занятиях играет творчество. Малыши с охотой принимают участие и в общих поделках, и в персональных. В течение недели равное внимание уделяется и рисованию, и лепке, и аппликации.

Всё это развивает мелкую моторику, которая в свою очередь помогает в развитии речи. Ребята становятся более усидчивыми, процесс создания поделок их очень увлекает.

Неотъемлемой частью в ГКП в нашем ДО являются музыкальные занятия. Они воспитывают в малышах любовь к музыке, пластику, чувство ритма. Добрые песенки открывают детям прекрасный мир музыки и по-

зволяют с раннего возраста раскрыть свои таланты.

Не меньше внимания уделяется и крупной моторике: ребята занимаются физкультурой, танцуют и активно играют.

Интеллектуальное развитие проводится при помощи сказок, которые наиболее привычны и интересны для малышей. Они узнают о разнице добра и зла, о крепкой дружбе и удивительных приключениях. Чтение сказок также развивает любовь к книгам.

Моя задача, как воспитателя заключается в нахождении индивидуального подхода к каждому ребенку, во введении его в коллектив и помощи в построении взаимоотношений с другими детьми. Я внимательно наблюдаю за каждым и подмечаю наиболее интересные для малыша виды деятельности, что позволяет родителям раскрыть ребенка с совершенно новой стороны.

ГКП является прекрасной платформой для социализации детей, облегчает адаптацию в детском саду и раскрывает потенциал малышей на раннем этапе. Всего 3 часа в группе не утомляют ребенка, а разнообразие видов деятельности делает нахождение в саду интересным, веселым и познавательным.

Гущина Лариса Владимировна

Воспитатель ГБОУ Школа № 171
ДО № 7 город Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/19250.html>

Педагогическая статья «Создание в группе ситуации выбора детьми самостоятельной деятельности»

В психолого-педагогических исследованиях авторы рассматривают выбор как форму проявления детской субъектности, которая ориентирована на потребность ребенка быть свободным. Процесс выбора включает в себя позицию деятеля: ребенок изменяет себя, свою позицию, взаимодействует со сверстниками и взрослыми при решении личностно-значимых проблем.

В соответствии с ФГОС ДО один из принципов дошкольного образования ориентирует педагогов на «построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования» (п. 1. 4. 2 ФГОС ДО).

В разделе «Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования» неоднократно упоминается необходимость предоставления дошкольникам разнообразных выборов: игровых материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

Существует большое количество вариантов организации выбора, которые можно использовать применительно к детям дошкольного возраста.

«Экран выбора» — один из вариантов организации самостоятельной деятельности детей.

Предлагаем свой вариант модели экрана выбора деятельности и участников-партнеров для совместных дел в средней группе под названием «Я хочу». Основная цель данного пособия — научить ребенка делать самостоятельный и осознанный выбор ребенком тех дел, которыми он будет заниматься.

Во время Утреннего сбора и в течение дня детям предоставляется возможность выбора Центров активности и участников совместной деятельности в них.

На «Экране выбора» с помощью

знаков-символов ребенок отражает свое желание, свой выбор, свои планы на день, которые, по его мнению, являются важными.

«Экран выбора» представляет звездное небо. Звезда — это ребенок. В центре звезды находится кармашек для фотографии ребенка. Дети сами выбирают вид деятельности в течение одного дня, в разное время суток (утром (в группе), днем (на участке группы (на прогулке), вечером (в группе или на участке)) — вставляют карточку в соответствующий кармашек. Каждый лучик звезды имеет свое обозначение:

Первый лучик — это «Утро» со знаком-символом

и с кармашками, куда ребенок вставляет картинку с символом, обозначающим выбранный им центр, где ему было бы интересно находиться



и заниматься какой-либо деятельностью в утренний отрезок времени.

Второй лучик — это «День» с таким обозначением

и с кармашками для вставки знака-символа, обозначающего выбранный ребенком центр активности в дневное время.

Третий лучик — это «Вечер» со знаком

и с кармашками для обозначения детьми центров в вечернее время суток.

Четвертый и пятый лучики — это кармашки для фотографий детей с кем бы хотел играть ребенок в центрах активности. Это «Мои друзья». Таким образом, ребенок выбирает своего партнера для совместной деятельности.

Для обозначения центров актив-

ности используем следующие знаки-символы:

Центр ряжения

«Центр музыки»

«Центр занимательной математики»

«Центр сюжетно-ролевых игр»

«Центр безопасности»

«Центр дежурства»

«Центр экспериментирования» или «Лаборатория»

«Центр социально-эмоционального развития»

«Центр природы»

«Центр двигательной активности»

«Центр конструирования»

«Центр патриотического воспитания» — «Моя родина»

«Центр книги»

«Уголок уединения» или центр отдыха

«Центр творчества»

«Игротека»

Перед тем, как начать работу с экраном выбора «Я хочу» воспитатель во время утреннего группового сбора приглашает детей сесть в кружок, чтобы выбрать им центр и партнера по деятельности, задавая такие вопросы: «Во что ты сегодня (утром, днем, вечером) хочешь играть?»; «Какой материал тебе для этого понадобится?»; «С кем бы ты хотел этим

заниматься?»

Использование экрана выбора помогает педагогам:

выявить предпочтения, интересы детей, их увлечения к разным видам деятельности

организовывать самостоятельную деятельность детей, учитывая их интересы и обогащая центры соответствующими пособиями, материалами и игрушками, внося соответствующие изменения в развивающую предметно-пространственную среду группы

планировать образовательную деятельность с детьми, поддерживая детскую инициативу детям:

Козлова Елена Николаевна

Старший воспитатель МБДОУ «ДС № 47» г. Саров

- I. Навыки адаптации к образовательному учреждению
- II. Навыки общения со сверстниками
- III. Навыки общения с чувствами
- IV. Навыки альтернативы агрессии
- V. Навыки преодоления стресса



Развитие социальной компетентности у старших дошкольников.

Важным составляющим дошкольного детства является развитие такого качества у ребёнка как социальная компетентность. Согласно И.А. Зимней «социальная компетентность – это собирательное понятие, определяющее уровень социализации человека, высший уровень его социальной активности и освоения действительности, личностное свойство, обеспечивающее взаимоотношения человека с миром на основе его отношения к себе, к обществу, к деятельности». [1; 16].

Социальная компетентность и методы её развития изучаются педагогами и психологами (К. А. Абульханова-Славская, А.Г. Асмолов, Л.И. Божович, И.А. Зимняя, И.С. Кон, В.Н. Куницина, Б.П. Парыгин, А.В. Петровский, и др.) [2; 54]. Исследователи отмечают, что социальная компетентность имеет свои особые характеристики в зависимости от возраста человека.

Старший дошкольный возраст примечателен тем, что в этот период ребёнок старается максимально соответствовать образцам взрослых. И главное при этом создать ситуацию положительного примера, так как он послужит основой для дальнейшего формирования мировоззрения и способов поведения дошкольника в будущем.

Несформированность умения правильно поступать в той или иной ситуации пагубно влияет на дальнейшую социализацию личности. Вот почему мы так часто наблюдаем проявление агрессивности, жестокости в современном мире. Такие последствия имеют свои истоки из детства, когда

закладывались основы поведения в будущем.

Социальная компетентность в детском возрасте предполагает умение сочетать свои биологические ритмы с социальными ритмами. Развитие данной способности у ребёнка должно проходить с непосредственной помощью

взрослого. Необходимо проводить беседы с дошкольниками о правилах поведения в обществе, об этикете речевого общения. Играя, можно создавать типичные проблемные ситуации и вместе с детьми находить способы их решений. Акцентировать внимание также стоит на эмоциональном фоне общения. Важно научить ребёнка старшего дошкольного возраста понимать настроение других людей, внимательно слушать собеседника, спокойно реагировать в случае конфликта.

Основные задачи детского сада для развития социальной компетентности воспитанников:

Обогащение развивающей среды играми и методическими пособиями на развитие коммуникативных способностей детей.

Привлечение родителей к активному сотрудничеству с детьми в коллективных делах.

Способствовать доброжелательности, отзывчивости детей на ярких примерах сказочных персонажей.

Организация деятельности, направленной на индивидуальность детей и в то же время на их социализацию.

Коррекция социального развития ребёнка по результатам исследований.

Достаточно эффективны в формировании социальной компетентности у старших дошкольников совместные практикумы по созданию творческого продукта. Данный вид деятельности способствует взаимодействию в системах «ребенок-ребенок», «ребенок-взрослый», развивается умение находить компромисс. Например, можно организовать совместную деятельность группы детей (допустим, при из-

готовлении аппликации по образцу), в которой отдельные части работы будут выполняться разными детьми, затем их объединяют в единый продукт. У дошкольников возникают положительные эмоции в момент соединения отдельных частей в красивый предмет. Таким образом, совместная деятельность побуждает ребёнка больше общаться, помогать друзьям, учит ценить труд людей.

Организация всевозможных праздников с фотовыставкой, с совместным участием всех детей и их родителей также благотворно влияет на развитие социальной компетентности старших дошкольников. Праздники вдохновляют ребенка, дополняют его знания об окружающем мире, побуждают к творчеству. Совместная деятельность всех участников праздника даёт уникальные возможности для развития партнёрских отношений, установления доверительного контакта между ребёнком и социумом. Именно на праздниках дети учатся играть друг с другом и не ссориться. А продумывая праздничную программу вместе с детьми, мы учим их планированию своих действий, заботе друг о друге.

Гончарова Ирина Ивановна

Магистрант Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина
Липецкая область, г. Елец





Образовательный проект: «Здоровьесбережение как неотъемлемый компонент современной образователь- ной среды»

Здоровье – не всё, но всё без здо-
ровья – ничто (Сократ).

Как приятно смотреть на человека,
уверенного в себе, здорового, силь-
ного, жизнерадостного. Но как же он
стал таким?

Мы родом из детства. А детство –
это удивительный мир подражания,
невероятных проявлений задатков,
способностей, неисчерпаемый кла-
дезь эмоциональности и фундамент
здоровья на многие годы. Дошколь-
ный возраст самый благоприятный
для формирования правильных при-
вычек. Выработать

их на поздних этапах онтогенеза
чрезвычайно трудно, а иногда и невоз-
можно.

У нас в стране уделяется огромное
внимание укреплению здоровья и фи-
зическому развитию подрастающего
поколения, имеются все условия и ши-
рокие возможности для организации и
проведения совместных занятий ро-
дителей с детьми. Физическое воспи-
тание дошкольников осуществляется
в основном в детских садах по специ-
ально разработанной программе. Чем
более крепким здоровьем и хорошими
физическими данными мы вооружим
наших детей в младенчестве, тем луч-
ше они потом приспособятся к новым
социальным условиям. Забота о фор-
мировании двигательных навыков ре-
бенка, о достижении необходимого
уровня ловкости, быстроты, силы и
других качеств являются первооче-
редной задачей детского сада, а так
же матери и отца еще до поступления
в школу.

Родители, как правило, пола-
гаются на специалистов. Но какое
огромное значение имеет общение
ребенка с папой и мамой в ходе со-
вместных прогулок, подвижных игр,
физкультурных занятий.

Я в своей работе с детьми до-
школьного возраста уделяю много
внимания вопросам физического
воспитания детей в семье, решению
оздоровительных задач средствами
физической культуры и спорта.

Основные задачи: создание оз-
доровительного микроклимата,
предметной среды, стимулирую-
щей двигательную активность ре-
бенка;

обеспечение условий для сохране-
ния, укрепления физического и пси-
хического здоровья детей в соответ-
ствии с их психофизиологическими
возможностями;

организация консультативной по-
мощи родителям по вопросам физи-
ческого воспитания и оздоровления
детей.

На родительских собраниях, во
время бесед, консультаций, спортив-
ных праздников, «Дней здоровья» со-
ветую родителям, как сделать воспи-
тание

ребенка более радостным с помо-
щью движений, пробудить у родите-
лей интерес к физическому развитию
ребенка. Я стараюсь убедить родите-
лей в том,

что подвижные игры и физические
упражнения оказывают значительное
влияние на нормальный рост и разви-
тие всех органов и тканей ребенка. А
если

эти занятия проводить на свежем
воздухе – то они еще и закаляют ор-
ганизм.

Кроме того, физические упражне-
ния способствуют развитию таких по-
ложительных качеств, как внимание,
находчивость, выносливость, сме-
лость, ловкость. Это положительно
сказывается не только на физическом
развитии ребенка, но и на его пси-
хическом развитии (появляются са-
мостоятельность, хорошая реакция,
запас новых слов, культурное поведе-
ние, понимание музыки).

Мне очень хотелось пробудить у
родителей интерес к активным заня-
тиям физкультурой вместе с детьми.
Ведь доказано, что совместные заня-
тия физическими упражнениями ро-
дителей и детей являются источником
радости, оздоравливают жизнь.

ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ

На родительских собраниях, спор-
тивных праздниках и развлечениях я
познакомила мам и пап с доступными
упражнениями и подвижными играми,
способствующими развитию у ребен-
ка двигательных навыков. Родителям
была предоставлена возможность
сравнить уровень физического разви-
тия своего

ребенка и других детей того же
возраста. Несколько мам были разо-
чарованы, убедившись, что их сыновья
отстают от сверстников в беге, прыж-
ках и лазанье.

После неоднократных совместных
занятий в кружке «Волшебный мяч»
эти дети достигли требуемого уровня
двигательного развития, и даже пере-
гнали других детей, делая успехи.

Совместно с родителями был про-
веден спортивный досуг по теме:

«Солнце – источник жизни на зем-
ле», «В стране веселых мячей»; сю-
жетно-игровые занятия с детьми «Мы
– артисты цирка», «Котята». Начиная
со второй младшей группы, с родите-
лями и детьми была проведена рабо-
та по теме «Хочешь жить и здоровым
быть, умей правильно питаться»:

Евсеева Людмила Васильевна

Воспитатель МБДОУ ДС № 91 г.
Владимир



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/18776.html>

Досуг для детей средней группы «Дорожка здоровья»

Цели и задачи: учить детей заботиться о своем здоровье. Совершенствовать навыки пользования предметами личной гигиены. Объяснить детям, какую пользу приносят солнце, воздух и вода, необходимость витаминов для человеческого организма. Побуждать детей отвечать на вопросы. Развивать мышление, память.

Материал: цветочная поляна, цветы с отрывными лепестками, декоративное дерево с зубными щетками, пастами, мылом, иллюстрации зубов: веселый и грустный; иллюстрации: яблоко, морковь, конфета; пенек, мыло, полотенце, расческа, три декоративных дерева, фонтан.

Предварительная работа: соблюдение режимных моментов. Беседа с детьми о витаминах, закрепление знаний об овощах и фруктах.

Содержание образовательной деятельности:

Воспитатель:

- Ребята, я предлагаю вам отправиться сегодня в очень интересное путешествие!

- Готовы? Отправляемся! (звучит музыка)

1 этап. Цветочная поляна.

- Ребята, что это на нашем пути? (Цветочная поляна).

Посмотрите, что на ней растет? (Цветы). Какие необычные цветы, у них лепестки разного цвета. Ой, а лепестки у них отрываются! Подойдите к цветку и сорвите лепесток того цвета, чтобы он совпал с вашим настроением. У людей настроение очень часто меняется. От чего меняется настроение, как вы думаете?

(Если у человека болит голова, у него может быть плохое настроение. А если он здоров или у него все хорошо — у него хорошее настроение).

- Я рада, что вы все сорвали яркие лепестки, значит у вас хорошее настроение. Представьте, что на небе появилась тучка, и вам стало грустно. Изобразите грусть. А сейчас вы увидите необычные цветы и удивитесь. (Дети показывают удивление).

- А что мы делаем каждое утро? (Зарядку).

- Для чего мы делаем зарядку? Что-

бы быть здоровыми, бодрыми, энергичными).

Физкультминутка:

Каждый день по утрам делаем зарядку,

Очень нравится нам делать по порядку:

Руки подняли и покачали -

Это деревья в лесу.

Локти согнули, кисти встряхнули -

Ветер сбивает росу.

Плавными руками помашем -

Это к нам птицы летят.

Как они сядут — покажем,

Руки сложили назад.

На лужайке по ромашкам

Жук летал в цветной рубашке:

«Жу-жу-жу, жу-жу-жу -

Я с ромашками дружу.

Плавными ветру качаюсь,

Вправо-влево наклоняюсь.



Вот здоровья в чем секрет.

Всем друзьям физкульт-привет!»

- Молодцы! Ваше настроение стало лучше?

Отправляемся дальше.

2 этап. Необычное дерево.

На дереве висят зубные щетки, пасты, расчески.

- Ребята, что это? (Дерево).

- А что на нем растет? (Зубные щетки, пасты, расчески, мыло, полотенце).

- Вы встречали такие деревья? (Нет).

- Это необычное дерево. Для чего нужны эти предметы? Для чего нужно мыло? (Чтобы мыть руки).

- Когда мы моем руки? (Мы моем руки перед едой, после прогулки, когда испачкаются руки после рисования или лепки, после того, как погладили животных, ведь на их шерсти много микробов).

- Для чего нужно полотенце? (Чтоб

вытираться).

- Для чего нужна расческа? (Чтобы расчесываться).

- Как вы думаете, ребята, сколько раз в день надо чистить зубы? (Два раза в день — утром и вечером).

- Для чего надо чистить зубы? (Чтобы сохранить зубы здоровыми, белыми).

Воспитатель читает стихотворение:

Тридцать два веселых зуба,

Уцепившись друг за друга

Вверх и вниз несутся в спешке,

Хлеб грызут, грызут орешки.

- Ребята, улыбнитесь друг другу и посмотрите, много у вас зубов? Какие вы красивые, когда улыбаетесь.

Под деревом дети находят иллюстрации зубов.

- Посмотрите, какой это зуб? (показывает веселый зуб) (Веселый).

- Почему он веселый? (Он белый, здоровый).

Воспитатель показывает грустный зуб:

- А почему этому зубу грустно? (У него дырочка, он болеет, у него кариес).

Если дети затрудняются, то воспитатель сам говорит, что у зуба

кариес.

Воспитатель показывает иллюстрации: морковь, яблоко, конфета:

- Как вы думаете, ребята, какие из этих продуктов полезны для зубов? (Яблоко, морковь).

- А конфета? (Много конфет вредно для зубов).

- Для чего нужны зубы? (Чтобы жевать).

- Поэтому мы должны за ними хорошо ухаживать.

Идем дальше.

3 этап. Фонтан.

- Ребята, что это? (Фонтан).

Неудахина Нина Ивановна

Никишина Анна Михайловна

Воспитатель ГБОУ Школа №1034
здание по адресу: ул. Братеевская
дом 10, корпус 2г. Москва

Сценарий квест-игры «Путешествие в страну Здоровья»

Цель: всестороннее развитие детей по различным направлениям (физическому, познавательному и социально-коммуникативному)

Задачи: в игровой форме уточнять и закреплять знания детей о физической культуре о пользе витаминов, в разных видах деятельности (на утренней гимнастике, физкультминутки, пальчиковые игры у логопеда, у педагога-психолога, культурно-гигиенические навыки в режимных моментах, и т.д.)

развивать у детей сообразительность, самостоятельность мышления в решении возникающих задач, умение работать в команде

создать условия для установления доброжелательных, дружеских взаимоотношений в детском коллективе

привлечь родителей, воспитателей и специалистов к организации развлечения

Организационный момент: к участию в Квесте приглашаются все возрастные дошкольные группы

кураторы команд-воспитатели, пом. воспитателей, родители

командам раздаются карты для прохождения маршрута

на каждой станции команду встречает куратор игры, он предлагает выполнить определенное задание

закончив маршрут команды получают дипломы (Станы Здоровья) у последнего куратора и возвращаются в свою группу

Ход игры: Команде каждой возрастной группы старший воспитатель выдает листы с их маршрутом, группы отправляются в путешествие по «Стране Здоровья»

1. Станция «Веселые пальчики» (т. к. дети разновозрастные задания и игры будут разные)

Детей встречает учитель-логопед и предлагает им поиграть в пальчиковые игры:

Младшие группы; «Рисование»
Цель: Развивать моторику обеих рук.

Ход игры: Дети выполняют движения в соответствии с текстом. Можно

рисовать на столе, коленях, полу и животе.

«Водичка, водичка...» Цель: Развивать моторику обеих рук.

Ход занятия: Движения выполняются в соответствии с текстом.

Водичка, водичка... Подставить ладони под воображаемую струю воды

Умой моё личико. Ладонями «умываем» лицо

Чтобы глазки смотрели, Поморгать глазками

Чтобы щечки краснели. Потрите ладонями щеки

И кусался зубок. Пощёлкать зубами

Чтоб смеялся роток Широко улыбнуться

«Встали пальчики»

Цель: Активизировать движения пальцев рук.



Ход игры: Поочередно пригибать пальцы к ладошке, начиная с мизинца. Затем большим пальцем касаться всех остальных – «будить». Одновременно с восклицанием «Ура!» кулачок разжимать, широко расставив пальцы в стороны.

Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик – прыг в кровать.

Этот пальчик прикорнул,

Этот пальчик уж заснул.

Встали пальчики – «Ура!»

В детский сад идти пора!

«Пальчики здороваются»

Цель: развивать движения кистей и пальцев рук, развивать умение понимать речь и повторять за взрослым отдельные слова, фразы.

Ход игры: Кончиком большого пальца правой руки поочередно касаться кончиков указательного, сред-

ЗДОРОВЬЕ

него, безымянного пальцев и мизинца. Прodelать то же самое левой рукой.

Я здороваюсь везде –

Дома и на улице.

Даже «здравствуй!» говорю

Я соседней курице.

Одновременно кончиками больших пальцев правой и левой рук поочередно касаться кончиков указательных, средних, безымянных пальцев и мизинцев.

Повстречал ежонка ёж:

«Здравствуй, братец! Как живешь?»

Старшие группы:

«Мальчик – пальчик»

Цель: Активизировать движения пальцев рук.

Ход игры:

Дети по очереди поглаживают пальцы, сперва на одной, а потом на другой руке.

Пальчик – мальчик, где ты был? (Поглаживают большой палец)

Я на речке братьев мыл. Моют ручки,

С этим братцем в лес ходил, Поглаживают указательный палец

С этим братцем щи варил, Средний палец,

С этим братцем кашу ел, Безымянный палец,

С этим братцем песни пел. Мизинец.

«Бумажный мячик»

Цель: Развивать моторику обеих рук.

Ход игры:

Ребёнку предложить скомкать лист бумаги, сделав из него бумажный мячик (нагрузка даётся попеременно на каждую руку).

Виды упражнений:

Кистью руки отталкивать мячик;

Перекачивать мячик по столу.

«На работу»

Прокофьева Елена Николаевна

Шляпина Светлана Сергеевна

Учитель-логопед

Болдина Елена Александровна

Педагог-психолог ГБОУ г. Москвы «Школа №2051» ДО №1 город Москва

Формирование здорового образа жизни.

Не секрет, что благоприятные условия развития, обучения и воспитания дошкольника могут быть реализованы лишь при тесном взаимодействии двух социальных институтов детского сада и семьи.

Совместная деятельность педагогов дошкольного образовательного учреждения и родителей по сохранению и укреплению здоровья ребенка, формированию здорового образа жизни (ЗОЖ), основ гигиенической и физической культуры имеет не только педагогическое, но и глубокое социальное значение.

Ведь здоровье детей – будущее страны. Основа ее национальной безопасности.

Фундамент здоровья ребенка закладывается в семье. Физическое воспитание способствует как полноценному развитию и укреплению здоровья детей, так и установлению благоприятного семейного микроклимата.

Следовательно, возрождение традиций семейного физического воспитания в современных условиях имеет значение не только для улучшения здоровья подрастающего поколения, но и для укрепления семейных ценностей.

Для сотрудничества педагога с родителями воспитанников на приобщение к ЗОЖ используются нетрадиционные формы организации взаимодействия.

1. Совместные физкультурные занятия родителей и детей.

В рамках данной формы родители не только приобретают теоретические знания, но и овладевают практическими умениями в области физического воспитания детей.

2. Семейные практикумы.

Эта форма предусматривает такую

систему обучения, когда дети получают знания и овладевают умениями в процессе выполнения спланированных практических занятий.

Родители плавно включаются в жизнь группы по приобщению к здоровому образу жизни. Сначала не все родители включаются в совместную деятельность с педагогами и детьми, но потом, видя искреннюю заинтересованность участников, присоединялись.

Совместный практикум помогает сплотить коллектив родителей, они получают возможность познакомиться и узнать интересы других семей, подружиться.

3. «Встречи с интересными людьми» или «Гость группы».

Гостями могут быть увлеченные



родители, родственники, бывшие выпускники. В рамках традиций дети знакомятся с разнообразной деятельностью. Родители знакомят со своими профессиями, связанными со спортом, полезными для здоровья увлечениями.

Такая форма является важным психотерапевтическим и развивающим средством, помогает снять напряжение, исправить плохое настроение.

Дети получают большой заряд положительных эмоций от таких встреч, испытывают гордость за своих мам, пап.

Бабушек и дедушек. А родители, в свою очередь, становятся ближе к проблемам своих детей и детского сада.

4. Физкультурные досуги, праздники и развлечения, спортивные соревнования.

Эта форма является радостным событием в жизни детей. Она позволяет продемонстрировать ЗОЖ, который ведут дети, их достижения в формировании двигательных навыков и психологических качеств.

Важное воспитательное значение имеет участие родителей в таких мероприятиях, они укрепляют и объединяют семью.

Огромное воспитательное значение имеет пример родителей, их отношение к физкультуре и спорту.

Участие родителей в спортивных праздниках совершенствует двигательные навыки ребенка, формирует его характер, волю, упрямство, стремление к достижению цели, повышает культуру, улучшает микроклимат семьи.

Использование нетрадиционных форм повышает уровень овладения родителями необходимыми умениями и навыками физического воспитания детей. Возрастает интерес семьи по сохранению и укреплению здорового образа жизни (ЗОЖ).

Педагоги нашего детского сада находятся в постоянном поиске нового и интересного.

Предлагаем Вам различные формы работы с родителями, которые можно использовать в своей работе с дошкольниками

Рудакова Елена Валерьевна

Воспитатель

Ташкова Елена Геннадьевна

Инструктор физического воспитания МБДОУ «ЦРР-детский сад №42» поселок Вольгинский, Петушинского района, Владимирской области



НОД (интегрированное) «Копилка здоровья»

Цель: Формировать осознанное представление о здоровом образе жизни.

Задачи: Закреплять знания детей о влиянии здоровья на двигательную активность, режима дня, соблюдение правил личной гигиены, правильного питания, свежего воздуха, хорошего настроения.

Умение использовать валеологические знания для укрепления здоровья.

Развивать познавательный интерес, мыслительную активность.

Воспитывать желание быть здоровым, внимательно относиться к себе, к своему здоровью.

Интегрированные области: Познавание, Коммуникация, Социализация, Здоровье, Музыка, Безопасность, Художественное творчество.

Методы и приёмы: Наглядный, Словесный, Игровой, Практический.

Материал: Мяч, копилка, символы секреты здоровья, физ. оборудование, дерево с картинками полезных и вредных продуктов, бумага, карандаши, магнитофон, шарик, названия улиц, стихи для словесных игр.

Предварительная работа: Беседа с детьми о гигиенических навыках, о здоровье.

Чтение художественной литературы «Мойдодыр», «Вредные советы» Г.Заходер.

Выполнение физических упражнений в процессе физических занятий и

утренней гимнастики.

Заучивание стихов о витаминах.

Подготовка атрибутов к занятию.

(Дети в кругу) Ребята у нас сегодня необычное занятие, будет что интересное, увлекательное. Мы отправимся в путешествие по городу здоровья. На какое слово похоже слово «Здоровье» (здравствуйте) Правильно, когда люди здороваются, они желают друг другу здоровье.

Есть такая пословица «Здороваться не будешь – здоровье не получишь».

Давайте и мы поздороваемся и пожелаем друг другу здоровья, жмут рядом стоящему руку и здороваются. Ну вот мы поздоровались зарядились здоровьем, пора отправляться в путешествие.

В городе здоровья есть улицы с необычными названиями, мы будем на них останавливаться, выполнять задания и собирать секреты здоровья, в нашу копилку (показываю детям). Чтобы попасть на эти улицы, надо будет преодолевать препятствия. Вы готовы!

Дети проходят первое препятствие, садятся на стулья (под стульями фишки красные, синие).

Ребята мы попали на улицу «Чистоты».

А здесь задание- символ капелька, что такое гигиена? (дети отвечают)

Скажите для чего надо соблюдать гигиену (быть чистым, опрятным, аккуратным, здоровым). Сейчас мы проверим, если ли среди вас грязнули и неряхи.

Я буду читать стихи, а вы, если правильно поднимайте зелёную фишку, если неправильно красную. Молодцы ребята. Среди вас точно нет грязнуль (убирают фишки под стульчик). Да ребята чтобы быть здоровым, надо соблюдать чистоту, гигиену.

Читаю пословицу «Чистота – залог здоровья»

Вот первый секрет здоровья, символ капелька –гигиена. вешаем на доску

Отправляемся дальше искать секреты здоровья (через лужи, мостик)

попадаем на улицу «Воздушная», показываю шарик. Ребята как вы думаете, что прячется в шарике? А зачем нам нужен воздух? Правильно, мы вдыхаем чистый воздух, а выдыхаем углекислый газ (грязный), а где лучше найти чистый воздух (на улице, в лесу, парках, природе). Да ребята.

«На прогулку выходи – чистым воздухом дыши.» Воздух нужен и полезен для здоровья. Давайте и мы с вами подышим, сделаем дыхательную гимнастику. (Д/упражнения.) Вот ребята второй секрет здоровья, символ шарик – чистый воздух. (вешаем на доску)

Отправляемся дальше (по кочкам, следам) Следующая улица «Витаминная»

(дети садятся на стулья). Ребята, а здесь вопрос? Что значит правильно питаться? Как вы это понимаете? (есть больше витаминов, не переедать, есть вовремя, соблюдать режим).

Читаю пословицу «Чтоб здоровым оставаться — надо правильно питаться» Сейчас проверим, знаете ли вы секреты полезной еды? Читаю стихотворения, дети говорят да, нет.

Каша вкусная еда, это нам полезно?

Коваль Елена Вячеславовна

Воспитатель МБДОУ ДС № 82 Иркутская область, г. Иркутск



Сценарий художественно-литературной композиции «ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ!»

Задачи: Воспитывать у детей уважение к бессмертному воинскому подвигу, гражданственность и патриотизм, ответственность за живущих сейчас, за судьбы страны.

Воспитывать положительное эмоциональное отношение к литературным поэтическим произведениям.

Выявлять и поощрять талантливых детей, предоставлять им возможность для самовыражения.

Обучать выразительному чтению, актёрскому мастерству.

Ход мероприятия: Дети строем входят в зал под музыкальное сопровождение «День Победы» муз. Тухманова Д.Ф., читают стихотворение «Майская сирень»:

1 ребенок: Наконец-то наступил он,

Долгожданный этот день.

Ради праздника такого зацвела в саду сирень!

2 ребенок: Духовой оркестр играет,

Музыка с утра!

На веселое гулянье

Нам идти уже пора!

3 ребенок: Надевает дед свой китель,

А на нем-то ордена!

Этот славный день Победы

Отмечает вся страна!

Ведущий:

-Здравствуйте, уважаемые ветераны, дети, родители, коллеги. Есть события, над которыми время не властно, и чем дальше в прошлое уходят годы, тем яснее становится их величие. Каждый год в майские дни наш народ вспоминает грозные годы войны, чтит память павших героев. В эти дни во всех детских садах и школах, детям рассказывают, что такое ДЕНЬ ПОБЕДЫ.

Инсценировка стихотворения А. Усачева «Что такое день Победы?» (4 ребенка садятся за парты).

Воспитатель:

—Что такое День Победы?

1 ребенок:

-Это утренний парад:

Едут танки и ракеты, марширует строй солдат!

Воспитатель:

-Что такое день победы?

2 ребенок:

Это праздничный салют: фейерверк взлетает в небо

Рассыпаясь там и тут!

Воспитатель:

-Что такое День победы?

3 ребенок:

Это песни за столом

Это речи и беседы.

Это дедушкин альбом!

Это фрукты и конфеты,

Это запахи весны...

Воспитатель:

Что такое день победы?

Дети вместе:

-Это значит – нет войны!

Воспитатель:

-О чем вы мечтаете, дети?

Ребенок читает отрывок стихотворения Н. Найденовой:

-Пусть небо будет голубым!

Пусть в небе не клубиться дым!

Пусть пушки грозные молчат



И пулеметы не строчат,

Чтоб жили люди, города...

Мир нужен на земле всегда!

Ведущий:

-День Победы для нашей страны особенный праздник. Нет в России семьи, которая не потеряла бы в годы войны отца, сына, дочь, мать... Поэтому школьники пишут в своих тетрадках «Нам не нужна война!»

С. Маршак «Урок русского языка»:

В классе уютном, просторном
Утром стоит тишина.

Заняты школьники делом –

Пишут по белому черным,

Пишут по черному белым,

Перьями пишут и мелом:

«Нам не нужна

Война!»

Стройка идет в Ленинграде,

Строится наша Москва.

А на доске и в тетради

Школьники строят слова.

Четкая в утреннем свете,

Каждая буква видна.

Пишут советские дети:

«Мир всем народам на свете.

Нам не нужна

Война!»

Мир всем народам на свете.

Всем есть простор на планете, –

Свет и богат и велик.

Наши советские дети

Так изучают язык.

Ведущий:

-ВОВ началась в далеком 1941 году 22 июня. Ранним утром немецкие войска напали на нашу Родину!

Мальчик в военной форме, держа в руках трубу, читает стихотворение В. Ципачева «22 июня».

(Звуки боя, затем звучит полковая труба):

Казалось, было холодно цветам,

И от росы они слегка поблекли.

Зарю, что шла по тропам и кустам

Обшарили немецкие бинокли.

Цветок, в росинках весь, к цветку приткнул,

И пограничник протянул к ним руки.

А немцы, кончив кофе пить в тот миг,

Влезали в танки, закрывали люки.

Такою всё дышало тишиной,
Что вся земля ещё спала, казалось.
Кто знал, что между миром и войной

Всего каких-то пять минут осталось.

Я о другом не пел бы ни о чём,

Вербенко Марина Борисовна

Учитель-логопед

Гуренко Елена Николаевна

Музыкальный руководитель

Резван Наталья Викторовна

Учитель-дефектолог МОУ Куриловский детский сад комбинированного вида «Звёздочка» г. Серпухов-15, Московская область



решать проблемные ситуации, активность, инициативность, самостоятельность, интерес к принятию новой информации.

Подготовка: чтение стихов, загадок о космосе, литературы, рассматривание иллюстраций, беседы, разучивание пальчиковой

гимнастики, речевой подвижной игры «Ракета», организация деятельности педагогами группы по лексической теме «Космос».

Оборудование: информационно-компьютерное оборудование, видео «Земля из космоса», космическая музыка, детская песня «Подари улыбку миру», картинки на звуки «С» и «З» по теме «Космос», изображение фотоаппаратов на каждого ребенка, изображение ракеты на каждого ребенка, схемы для звуко-буквенного анализа, простые карандаши, кроссворд, схемы слов «Марс», «Сатурн», напечатанные слова со звуками «С» и «З», предложения на тему «Космос», звезды на каждого ребенка, иллюстрации с изображением инопланетянина, космонавта, ракеты, Земли, Марса.

Словарная работа: активизация, уточнение и обогащение словаря словами; кратер, скафандр, земляне, инопланетяне, звездолет, звездочет, телескоп, созвездие, космонавт, космос, Сатурн, Марс, звездопад, космодром, планета.

Ход непосредственно-образовательной деятельности

1. Организационный момент.

Эмоционально-психологический настрой.

Логопед. «Дети, я предлагаю вам встать в круг и взяться за руки. Я твой друг и ты мой друг. Крепче за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся».

Дети, на какой планете мы с вами живем? (мы живем на планете Земля).

Кто мы с вами (мы земляне, дети Земли).

А кто живет на других планетах? (инопланетяне, марсиане).

А вы хотите отправиться в космос? Я предлагаю вам сегодня отправиться в космическое путешествие. Вы согласны со мной?

Конспект непосредственно-образовательной деятельности в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности «Космическое путешествие»

Вид непосредственно-образовательной деятельности: тематический.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Цель: развивать у детей познавательный интерес, коммуникативные функции.

Коррекционно-образовательные задачи:

Продолжать учить детей дифференцировать звуки «С» и «З».

Учить выделять звуки из текста, в слогах, словах, из ряда звуков, в предложении.

Закреплять умение проводить звуко-буквенный анализ слова и словесный анализ предложения.

Упражнять в умении называть слова со звуками «С» и «З», определять место звука в слове.

Формировать навыки чтения.

Актуализировать, уточнять, закреплять и расширять словарь детей по лексической теме «Космос».

Упражнять в согласовании числительных с существительными.

Коррекционно-развивающие задачи: развивать мелкую, общую и артикуляционную моторику, фонематический слух, связную речь, мышление, воображение.

Коррекционно-воспитательные задачи: воспитывать навыки сотрудничества, умение работать в группе, чувство взаимопомощи, умение делать умозаключение, желание рассуждать,

Как вы думаете, на чем можно полететь в космос (высказывания детей). Ваши ответы можно проверить (показываю схему слова «звездолет»). Какое слово получилось?

Итак, «надеваем скафандры», считаем хором в обратном порядке 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0. Пуск! (на компьютере в полноэкранном режиме видео Земли из космоса).

2. Беседа об увиденном на экране компьютера.

Дети, что вы видите из космоса (нашу Землю, планету Земля). Какая наша планета Земля (красивая, голубая и т. д.) Ребята, во время полета произошел сбой космической аппаратуры. Предлагаю провести исследование. Вы согласны?

(Выделение звуков «С» и «З» из текстов, характеристика звуков по акустическим и артикуляционным данным, дети выделяют и называют слова из текстов со звуками «С» и «З»).

3. Характеристика звуков.

«Звездолет мы смастерили, к звездам путь открыть решили. Звездолет, звездолет, отправляемся в полет» Какой звук я выделяла голосом (ответы детей).

Махнева Нина Александровна

Учитель-логопед МБДОУ «детский сад №41» Петушок» комбинированного вида г. Верхняя Салда, Свердловская область



Конспект занятия по продуктивной деятельности лепка «Ракета для космонавта»

Цель: Создание социальной ситуации развития воспитанников в процессе развития у детей творческой инициативы в процессе продуктивной деятельности. развитие умения лепить ракету

Задачи: Создать условия для формирования умения самостоятельно различать цвета

Обеспечить условия для выражения детьми своего мнения, самостоятельного выбора материалов, цвета.

Создать условия для побуждения детей к речевой активности.

Создать условия для развития навыков взаимодействия.

Способствовать развитию мелкой моторики рук.

Демонстрационный материал: игрушка ракета, картинки ракеты.

Раздаточный материал: Пластлин, доска для лепки

Словарная работа: Ракета, космос

Индивидуальная работа: с Вовой, Сашей закрепить цвета.

Предварительная работа: чтение рассказов о космосе, рассматривание иллюстраций с изображением ракет.

Воспитатель достаёт игрушку-космонавта. Ребята, к нам сегодня кто-то пришел в гости. Как вы думаете, кто это может быть? (Ответы детей)

-Молодцы!

А давайте спросим у него, зачем он к нам пришёл?

Космонавт: Ребята, я сегодня должен был лететь в космос, но вот беда: моя ракета улетела без меня в космос и я теперь не знаю, как мне быть.

Воспитатель: Вы знаете, мы бы рады с ребятами Вам помочь, но мы

мало знаем про космос и про ракеты.

К-т.: Ну об этом я смогу вам рассказать. Раньше люди думали что земля плоская и если дойти до края, то можно упасть. Люди давно смотрят на небо и любуются звездами. Им очень интересно узнать какие они. Чтобы узнать о звездах, люди построили космическую ракету. И первыми отправили в космос собак: Белку и Стрелку, а когда они вернулись, люди тоже захотели приблизиться к звездам. Следующий посмотреть на звезды отправился Ю. А. Гагарин – это первый космонавт.

В космосе очень и очень холодно. Если выйти в космос без специального костюма, такого как у меня, можно моментально замерзнуть и превратиться в ледышку. Кроме того – в космосе очень мало воздуха и обычный человек там не сможет дышать. Именно поэтому на космонавта, который полетел в космос, одели вот такой скафандр. Скафандр очень теплый и защищает космонавта от холода даже в космосе. Кроме того – в скафандре человек

может дышать – он снабжает человека воздухом. Ракета взлетела, из ее хвоста вырвался огонь – так сильно работал ее двигатель. И ракета полетела высоко в небо. Она поднималась все выше и выше. И вот ракета оказалась в открытом космосе. Посмотрите, что увидел космонавт, когда в нем оказался.

Это – наша планета Земля – мы на ней живем. На что она похожа (Ответы детей). Как вы думаете, что на нашей планете синего цвета? (ответы детей).

А что зеленого? А что коричневого? (ответы детей).

Молодцы, а давайте немного разо-мнемся и побудем все космонавтами:

Всё готово для полёта, (поднять руки вперед, затем вверх.)

Ждут ракеты всех ребят. (Соединить пальцы над головой, изображая ракету.)

Мало времени для взлёта, (марш на месте.)

Космонавты встали в ряд. (Встать прыжком – ноги врозь, руки на пояс.)

Поклонились вправо, (влево, на-клоны в стороны.)

Отдадим земной поклон. (Наклоны вперед.)

Вот ракета полетела. (Прыжки на двух ногах)

Опустел наш космодром. (При-сесть на корточки, затем подняться.)

Ну, вот теперь вы всё знаете про космос, поможете мне? (Ответы де-тей)

В-ль: Ребята, а как мы можем по-мочь нашему космонавту? (Предполо-жения детей)

Да, давайте слепим из пластилина. (Дети садятся за столы, а воспитатель рассказывает о правилах пользования пластилином).

Ну, вот мы и сделали для космонав-та ракеты, и теперь он может лететь в космос. Давайте попрощаемся и по-желаем удачного полёта!

Султанова Наталья Дмитриевна

Воспитатель МБДОУ ЦРР д/с «Ра-дуга» Республика Хакасия г. Абакан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-kosmonavtiki/19302.html>



ПРАЗДНИК МАМ

Мальчик: До последней крошки съел большой пирог.

Нашел пылесос, сам трубу прикрутил

И пыльную бурю в наш дом запустил.

Труба оказалась не с той стороны.

Девочка: Ну расскажи, что еще сделал ты?

Мальчик: Постирал в машине с порошком я ва-

ленки.

Никому не налезают, стали очень маленькими.

Подарил я яркий фантик от конфеты.

И еще нарисовал я в театр билеты.

Девочка: И что тебе сказала мама?

Мальчик: Что наделал я немало.

Еще мама улыбнулась и поцеловала.

«О таком подарке я даже не мечтала!»

Мальчик.

Вот подснежник на поляне -

Я его нашел.

Отнесу подснежник маме,

Хоть и не расцвел.

И меня с цветком так нежно

Мама обняла,

Что раскрылся мой подснежник

От ее тепла.

Танец с цветами

Ребенок Все умеют наши мамы -

Шить рубашки и пижамы,

И лечить больных людей,

И воспитывать детей.

Ребенок Мамы ходят на заводы,

В море водят пароходы,

И готовят нам обед -

Замечательный омлет.

Ребенок На комбайне мамы в поле,

На уроке мамы в школе.

Вот бы нам у наших мам

Научиться всем делам!

Ребенок

Маму крепко поцелую,

Обниму её, родную,

Очень я люблю её,

Мама - солнышко моё!

А в минуту грусти

Для мамочки,

пусть песенка расскажет,

Как я её люблю!

Сценарий утренника на 8-е марта «День мам»

Песня «У моей России»

Под проигрыш дети выходят в зал и поют.

Ведущая: Здравствуйте, дорогие гости!

Весна опять стучится в дом,

Она повсюду: тут и там,

Сегодня мы встречаем праздник...

Все вместе: И это праздник наших мам!

1-я девочка.

Скажи, отчего всюду капли сверкают,

Блестят на асфальте и с веток свисают?

2-я девочка.

Скажи, почему нынче песни свои

Игриво и звонко запели ручьи?

И солнышко землю опять согревает?

3-я девочка.

Ведь это же праздник всех мам наступает.

И с праздником этим тепла и ясна

На Родину нашу приходит весна!

«Вот какой помощник» сценка

Ведущая: Сегодня очень необычно мы будем женщин поздравлять.

Всех гостей мы приглашаем к нам во двор пойти гулять.

На скамеечке сидите, свежим воздухом дышите,

А мы вас будем поздравлять, петь, смеяться, танцевать.

Девочка: Почему ты, Ваня, во двор не выходил?

Мальчик: Помогал я маме, порядок наводил.

Девочка: Расскажи скорее, как ты ей помог?

Песня «Мама»

Дорогие наши мамы,

Поздравляем с Женским днем!

Мы сейчас для вас попляшем

И посмеяться вас зовем!

Шуточный танец «Бабушки»

Ведущий Танцевали вы играли, отдохнуть пришла пора.

Вам загадки загадаем, помогайте детвора!

Загадки

Эти шарики на нити вы примерить не хотите ль?

На любые наши вкусы в маминой шкатулке... (бусы)

В ушках маминых сверкают, цветом радуги играют,

серебрятся капли-крошки украше-

ния ... (серёжки)

Край её зовут полями, верх украшен весь цветами,

Головной убор-загадка, есть у мамы нашей ... (шляпка)

Назовите-ка посуду, ручка прицепилась к кругу.

Блин испечь ей ерунда, это же... (сковорода)

Это кушанье для всех мама сварит на обед.

Стрекозова Виктория Сергеевна

Воспитатель МБ ДОУ д/с №29 «Солнечный зайчик» п. Новый городок ЦМР МО



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/scenarii-8-marta/18981.html>

Досуг посвящён празднику День защитника отечества: «А ну – ка папы?»

Цель: воспитание чувства гордости, благодарности и уважения к российской армии, любви к Родине.

Задачи: способствовать психологическому сближению детей, развитию положительных эмоций, чувства взаимопомощи;

формировать чувства долга и любви к отечеству;

воспитывать соревновательные качества, чувства взаимовыручки, поддержки;

воспитывать волевые качества; учить понимать правила и цель игры, чтобы не породить конфликт из-за их разночтений у противоборствующих команд.

обеспечить высокую двигательную активность детей.

Оборудование: магнитофон, флешка с музыкой, канат, гимнастические скамейки, две игрушечные машинки, две дуги, две корзины, кегли по количеству детей. Ленточки на запястье для игры: «Часть и целое»

Предварительная работа: просмотр слайдов с иллюстрациями «Три богатыря», картинки Защитников Отечества, картина флага России, карта России, картина «Охрана границы», индивидуальные конверты, индивидуальные картинки с изображением боевой техники, чтение рассказов и стихотворений по данной тематике. Рассматривание и обсуждение иллюстраций, картинок по теме.

ВХОД. Под музыку марша «Бравые солдаты» торжественно входят в зал дети маршируют, идут по кругу, останавливаются поют до конца песню.

Девочки читают стихи. Соня С.
– День нашей армии сегодня,
И ей уже, не мало лет.

Привет защитникам народа
Российской армии... – Привет!!!

Ведущая 1: Здравствуйте, дорогие наши гости! Сегодня мы отмечаем праздник День защитника Отечества. Это праздник наших дедушек, пап и мальчиков. Ведь они защитники нашей Родины. Мы рады приветствовать

Вас на нашем празднике. Мы рады видеть сильных, смелых и бодрых пап и дедушек.

У каждого гражданина России есть священная обязанность — оберегать свое родное государство, всеми силами обеспечивать мир и покой своим соотечественникам. Потому есть у него и почетное право называться Защитником Отечества. Всегда, во все времена российское воинство пользовалось заслуженным уважением и славой.

Ведущая 2: Сейчас, в этом зале пройдут военные учения, в которых покажут свою ловкость, смекалку, находчивость и воинскую доблесть наши Папы и будущие защитники это – наши мальчики.

Мы поделим наших пап, братьев и мальчиков на два отряда. Моряки и пехотинцы. Давайте послушаем девизы наших воинов.



Девиз 1: Девиз наш: Пусть нам сопутствует успех!

Мы победим сегодня всех!

Девиз 2: Мы

Ждём нас на финише победа

Ведущая 1: Сегодня, на празднике присутствуют наши любимые мамы. Они выступают в роли жюри на этих боевых учениях, а наши замечательные девочки будут медсёстрами. Задача медсестры помочь бойцу, поддержать его боевой дух и оказать помощь в трудную минуту.

Ведущая 2: Действие праздника будет проходить на различных военных «базах», а именно: «Военно – морской, военно – воздушной, военно –

полевой и на пограничной заставе.»

Отряды готовы?

Дети и взрослые: Готовы!

Первое испытание пройдёт на Военно–морской базе.

1. Военно-морская база.

Пословицы (продолжить)

Жить — Родине служить.

Если Армия сильна – непобедима и страна.

Чем крепче дружба, тем легче служба.

Дружно за мир стоять – войне не бывать. Смелого — враг не возьмет.

Родина – мать, умей за нее постоять.

Эстафета: «Строим мост».

Правила игры: Соревнуются 2 команды по 4 — 6 человек в каждой.

Перед началом игры выстраиваются в колонны за линией старта.

В пяти шагах от первой линии проводится вторая.

По сигналу преподавателя первый игрок бежит до условленной отметки и становится на мост.

После этого выбегает следующий игрок и, проползая под мостом, «строит» второй мост за первым.

Затем под двумя мостами проползает третий игрок, за ним — четвертый и т. д.

Последний игрок проползает самый длинный путь под мостом, а затем командует: «Встать!».

Все игроки поднимаются, бегом устремляются к линии старта и строятся в колонны.

Игра проводится три раза.

Музыкальная пауза.

Ведущая 1: Сейчас наши ребята исполнят танец: «Яблочко».

Гаврилова Елена Владимировна
Воспитатель высшей квалификационной категории

Череменова Людмила Кирилловна
Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ Детский сад № 45 город Саров, Нижегородская область



Сценарий к спортивному празднику 23 февраля «СЛУЖУ РОССИИ!»

(подготовительные группы).

Задачи: Формировать у детей понятие о празднике 23 февраля.

Развивать основные физические качества.

Воспитывать чувство патриотизма, гордости за своих пап, целеустремлённость, настойчивость и чувство товарищества при проведении коллективных эстафет.

Помочь родителям и детям ощутить радость от совместной двигательной деятельности.

Ход: Звучит музыка, дети входят в зал под военный марш строевым шагом. Становятся полукругом к гостям.

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые гости. Сегодня, в этот зимний февральский день мы рады поздравить всех мальчишек и мужчин с Днём защитника Отечества. Наша армия самая могучая и сильная, наши воины самые смелые и храбрые. Они ежедневно защищают нас и нашу Родину от врагов.

ведущий: Мы рады приветствовать Вас на нашем весёлом празднике.

День нашей армии сегодня, сильней её на свете нет.

Привет защитникам народа, Российской армии...

Все: Привет!

1 ребёнок: Здравствуй праздник, здравствуй праздник,

Праздник мальчиков, дедушек, пап!

Всех военных поздравляет наш весёлый детский сад!

2 ребёнок: Служат в армии солдаты — подражают им ребята.

Мы немного подрастем, тоже в армию пойдём!

3 ребёнок: Жаль, что мы пока не можем на параде выступать.

Но сегодня будем тоже славный праздник отмечать!

4 ребёнок:

Наша Армия родная стережёт покой страны,

Чтоб росли мы, бед не зная — чтобы не было войны.

5 ребёнок:

Наши лётчики-герои небо зорко стерегут,

Наши лётчики-герои охраняют мирный труд.

6 ребёнок: Границы водные хранит надёжная застава,

И говорит народ не зря: «Морскому флоту — слава!»

7 ребёнок: Российский воин бережёт, родной страны покой и славу.

Он на посту и наш народ, гордится армией по праву.

8 ребёнок: Пограничник на границе нашу землю стережёт.

Чтоб работать и учиться мог спокойно наш народ.

9 ребёнок: Наша армия родная и отважна, и сильна.

Никому не угрожая, охраняет нас она.

10 ребёнок: Очень любим все мы с детства этот праздник в феврале.

Слава армии Российской! Самой мирной на земле!

Песня «Быть мужчиной»

1 Ведущий: Замечательно, ребята, вы умеете песни петь, а сейчас мы посмотрим какие вы ловкие, сильные, смелые и умелые, предлагаю проверить все ваши физические качества, вы согласны?

Дети: Да.

2 Ведущий: Итак, начнём! А как вы думаете, с чего начинается утро солдата?

(ответы детей). Правильно, с зарядки!

Зарядка-разминка. Под музыку. (выходят папы становятся вместе с детьми в шахматном порядке). После разминки участники делятся на две команды.

1 Ведущий: команды в две колонны становись. Первый наш конкурс называется переправа.

Игра-эстафета «Переправа». (участвуют дети с родителями). Необходимо перебраться до ориентира передвигаясь на 2 плотках (обручах) обруч кладется перед собой, зайти в него, второй обруч кладется дальше и так далее до назначенного места (взять

обручи в руки и вернуться к команде передать эстафету)

Ведущий: молодцы команды, хорошо справились с заданием. Следующее задание сложное.

Игра – эстафета «Разведчики»

Пробежать под веревкой, пройти по кочкам, перепрыгнуть через веревку, обойти конус, вернуться обратно передать эстафету.

1. Ведущий: Устали наши папы пора им отдохнуть, присядьте и посмотрите, как ребята приготовят обед и накормят всех.

3. Игра – эстафета «Привал»

Девочки и мальчики становятся в две команды по сигналу бегут до стола берут со стола одна команда овощи на борщ, другая фрукты на компот возвращаются обратно и кладут в кастрюлю. Побеждает та команда, чьи участники первыми закончат выполнение задания.

2. Ведущий: Да умеют наши ребята готовить обед ничего не скажешь! (мамы возьмите на заметку) девочек просим присесть и отдохнуть.

А сейчас наши мальчики покажут свою удаль.

Миклухо Елена Васильевна

Инструктор по физической культуре МБДОУ №5 «Аленький цветочек» г. Тихорецк, Краснодарский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/scenarii-na-23-fevralya/19208.html>

Сценарий праздника в младшей группе к 23 февраля «Бравые солдаты»

Цель: создать атмосферу праздничного настроения

Задачи: -формировать стремление быть смелыми, сильными, быстрыми и выносливыми,

развивать социально-коммуникативные навыки, желание участвовать в мероприятии

развивать общую моторику, ловкость, быстроту, координацию движений, умение действовать по правилам

воспитывать уважение к защитникам родины, интерес к армии России.

Предварительная работа: заучивание стихов, песен, игр.

Оформление: зал оформлен плакатами солдат, салютом из лент и звезд.

Средства: музыка, флажки на каждого ребенка, обручи по количеству человек, две лошадки и два конуса, угощение.

Ход развлечения.

Под музыку «Шли солдаты на войну» -один куплет+припев входят и маршируют.

Ведущий:

Дуют ветры в феврале, воют в трубах громко,

Змейкой мчится по земле легкая поэмка.

Поднимаясь, мчатся вдаль самолеты звеня,

Слава армии родной в день ее рождения!

С.Я. Маршак

В зимнем месяце феврале вся наша страна празднует День Защитника Отечества. В этот праздник принято поздравлять всех мужчин-воинов: дедушек, пап, братьев и будущих защитников-всех мальчиков. Пройдем мы как солдаты.

Песня с движениями с флажками «Как солдаты наши мы идем»

Ведущий:

Сегодня мы посмотрим, на сколько вы готовы к военной службе, прове-

рим, какие вы ловкие, сильные, смелые.

Вы пока что маловаты,
Но вы в будущем солдаты,
И сегодня мы проверим,
Кому родину доверим.

Каждое утро в Армии солдаты делают зарядку под приказы командира. И мы сейчас сделаем армейскую зарядку.

Игра: «Зарядка для солдат» (Солдаты, встать, похлопать в ладоши, топтать ногами, попрыгать на двух ногах, присесть, лечь на живот, встать, поднять руки вверх, крикнуть ура!)

Ведущий:

Кто всегда готов к полету?

Это летчики-пилоты.

Мы сегодня все пилоты

Начинаем мы полеты.

Облака под солнцем тают

И летать нас приглашают.



Игра под музыку «Самолеты» (самолеты летают пока играет музыка, садятся, когда музыка заканчивается)

Ведущий:

Он не летчик, не пилот,

И ведет не самолет,

А огромную ракету..

Кто же это? (Космонавт)

Игра «Ракеты» (проговариваются слова-ракеты летают, как только слова заканчиваются, ракеты занимает свое место в обруче, кому обруча не досталось, тот садится на стульчик, выигрывает самый ловкий)

Наши быстрые ракеты

Полетели на планеты,

На какую захотим,

На такую полетим)

Ведущий:

Быстро скачет на конях кавалерии отряд.

Игра «Ковалеристы» (делятся на два отряда, скачут поочередно до кону-

са на лошадках-палках, огибают конус и возвращаются, передавая эстафету)

Ведущий:

Какие все мы молодцы, быстрые, сильные, выносливые. Нас уже можно назвать подрастающими солдатушками.

Песня «Солдатушки-бравы ребята» с движениями по тексту.

Ведущий:

Послушаем стихотворения наших будущих солдатушек (Дима, Игорь, Сема)

Мне совсем немного лет,

Но еще десяток,

В армию смогу пойти-

Стану я солдатом.

И поэтому сейчас

Я учусь-стараюсь.

Марширую каждый день,

Спортом занимаюсь.

Буду все уметь и знать,

Что солдаты знают,

Но а храбрости моей

У меня хватает.

Ведущий:

Итак, детки, кого же мы поздравляем в праздник защитника отечества? (дедушек, пап, братьев, мальчиков). Спойем песню про наших главных защитников — наших пап.

Песня «Про папу» с движениями.

Ведущий:

Наши мальчики вырастут и тоже, как папы, станут защитниками Родины — сильными и отважными.

Землю родную, поля, города,

Не отдадим мы врагу никогда,

Армия наша крепка и сильна,

Зорко страну охраняет она.

Я. Френкель

Вот и показали мы, какие мы уже смелые, сильные, ловкие. И нас ждет угощение-награда.

Нестерова Татьяна Николаевна

Воспитатель МБ ДОУ «Детский сад №272» г. Новокузнецк, Кемеровская область

Соблюдение правил безопасного поведения на водных объектах в летний период.

Лето – пора отпусков и приятного времяпрепровождения вблизи рек, озер и других водоемов, особенно в жаркие дни. В разгаре лето, школьные каникулы и дети отдыхают, играют, купаются, загорают, придумывают различные забавы, находясь на водоемах. Никто не спорит, что купание очень приятно и в некотором смысле даже полезно, особенно если производится в безопасном, предназначенном для этого месте, где соблюдаются все меры предосторожности.

Необходимо помнить, что на воде, как и с огнем, шутки плохи. Но далеко не всегда мы осознаем, сколь опасна водная среда для человека. Поэтому, находясь у воды, никогда нельзя забывать о собственной безопасности. Более того, надо быть готовым прийти на помощь другому и при необходимости оказать первую помощь.

Строгое соблюдение всех правил поведения на воде – залог сохранения здоровья и спасения жизни многих людей!

Нельзя купаться одному. Рядом с вами всегда должен быть кто-нибудь, чтобы в случае необходимости прийти к вам на помощь, оказать её.

Находясь на пляже, не забывайте о безопасности.

ПОМНИТЕ! Нарушение правил безопасного поведения на воде – это главная причина гибели взрослых и детей.

Выполнение указанных рекомендаций обеспечит Вам безопасный отдых на воде.

купаться можно только в разрешенных местах и в присутствии взрослых

нельзя нырять в незнакомых местах – на дне могут оказаться камни, притопленные коряги, бревна и т.д.

не следует купаться в заболоченных местах и там, где есть водоросли или тина

нельзя заплывать далеко от берега (за буйки), не рассчитав свои силы, опасно даже для умеющих хорошо плавать

нельзя цепляться за лодки, залезать на знаки навигационного оборудования – бакены, буйки и т.д.

нельзя купаться в штормовую погоду или в местах сильного прибоя

если ты оказался в воде на сильном течении, не пытайся плыть навстречу течению. Нужно плыть по течению, но так, чтобы постепенно приближаться к берегу, если попал в водоворот, не пугайся, набери воздух, нырни и постарайся резко свернуть в сторону от него

если у тебя свело судорогой мышцы, ложись на спину и плыви к берегу, постарайся при этом растереть сведенные мышцы.

Каждый взрослый человек, ребенок должны уметь плавать.

Владеть плавательными навыками это главное.

Если ты плохо плаваешь – не доверяйся надувным матрасам и кругам.



Никогда не поддавайся панике. Паника – основная причина трагедий на воде.

Как вести себя, если случилась беда.

Бросьте тонущему человеку плавающий предмет, ободрите его, позовите помощь.

Добираясь до пострадавшего вплавь, учтите течение реки (водоема). Если тонущий не контролирует свои действия, подплывите к нему сзади и, захватив за голову, под руку, за волосы, буксируйте к берегу.

На берегу необходимо оказать доврачебную помощь, ликвидировать кислородную недостаточность, применять реанимационные меры.

Основные правила безопасного

поведения, которые необходимо строго соблюдать:

когда купаешься, поблизости от тебя должны быть люди

не заходить на глубину, если не умеешь плавать или плохо плаваешь

не нырять в незнакомых местах

не заплывать за буйки

нельзя выплывать на судовой ход и приближаться к судну

не устраивать в воде игр, связанных с захватами

нельзя плавать на надувных матрацах и камерах (если плохо плаваешь)

не пытаться плавать на бревнах, досках, самодельных плотках и т.п.

необходимо уметь правильно управлять своими возможностями.

если ты решил покататься на лодке, выучи основные правила безопасного поведения в этом случае.

Это надо знать!

Правила безопасного поведения на воде.

Умение хорошо плавать – одна из важнейших гарантий безопасного отдыха на воде, но помните, что даже хороший пловец должен соблюдать постоянную осторожность, дисциплину и строго придерживаться правил поведения на воде.

Лучше всего купаться в специально оборудованных местах:

пляжах, бассейнах, купальнях. В походах место для купания нужно выбирать там, где чистая вода, ровное песчаное или гравийное дно, небольшая глубина (до 2м), нет сильного течения (до 0,5 м/с). Начинать купаться рекомендуется в солнечную безветренную погоду при температуре воды 17-19 градусов С., воздуха 20-25 градусов С.

Дурнева Юлия Николаевна

Инструктор по физической культуре (плавание) МБДОУ ДС №72 «Акварель» г.Старый Оскол, Белгородская область

ПОЛОЖЕНИЕ

Об 15 бесплатном всероссийском конкурсе-выставке художественного творчества «Снегири 2018»

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754).

Убедительная просьба продублировать настоящее положение своим коллегам и друзьям, а так же в известные Вам художественные школы, школы искусств, студии детского рисунка.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский конкурс-выставка детского художественного творчества «Снегири 2018» (далее - Конкурс) проводится КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов культуры, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 11 до 18 лет, а так же взрослые от 19 лет.

1.3. Тема Конкурса: «100 лет Великим Событиям» - посвящена 100 летию организации Комсомола, Пионерии, Образования Красной Армии и Великой октябрьской социалистической Революции. Участие в конкурсе – БЕСПЛАТНОЕ.

1.4. Работы предоставить ЗАОЧНО до 1 ноября 2018 года.

1.5. Работы предоставить ОЧНО до 1 декабря 2018 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является:

- воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;
- развитие воображения и побуждение детей к изучению народного фольклора, формирование нравственных качеств детей.

2.2. Задачи Конкурса:

- обучение детей проявлять заботу и бережное отношение к Родине;

- развитие и прививание нравственных качеств;
- формирование уважения к старшему поколению, выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей;
- повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель, роспись), Графика (перо, маркеры, карандаши, восковые мелки, глеевая ручка и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в четырех возрастных группах:

Младшая (11-13 лет), Средняя (14-

15), Старшая (16-18 лет), Взрослая (от 19 лет).

3.3. Существует 4 подтемы определяющие направления работ:

3.3.1. «100 лет Комсомолу» события, достижения, плакаты, портреты героев прошлого, великие люди и др.

3.3.2. «100 лет Пионерии» события, достижения, плакаты, портреты героев прошлого, великие люди и др.

3.3.3. «100 лет Красной Армии» события, достижения, плакаты, портреты героев прошлого, великие люди и др.

3.3.4. «100 лет Революции» события, достижения, плакаты, портреты героев прошлого, великие люди и др.

3.4. Конкурс проводится в три тура.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Учебные заведения до 1 ноября 2018 года проводят самостоятельный

отбор работ на Конкурс, и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Протокол 1 тура заверенный руководителем учебного заведения и печатью (пример в Приложении №1)

2. Фотографию каждой работы с высоким разрешением при хорошем освещении. Название работы должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: <https://yadi.sk/i/E70ZCSy23RE3JQ>

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

Участники, которых подает не учебное заведения, а они выставляют на конкурс работу самостоятельно, подписывают согласие на обработку персональных данных (Приложение №3) и вы寄ают сканом вместе с фотографией работы и заявкой. Если участник не достиг 18 лет, вместе с его согласием высылается согласие родителя или законного представителя.

3.4.2. Второй отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Второй тур проводится в электронном виде. Все работы, прошедшие во второй тур оцениваются на общем собрании отборочной комиссии. В Финал проходят Победители Конкурса.

3.4.3. Финал проводится ОЧНО.

Целью Финала является распределение победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и ПРОТОКОЛ 1 ТУРА должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 1 декабря 2018 года.

Продолжение читайте на нашем сайте Дошкольник.рф



**Протокол всероссийского конкурса
детского художественного творчества
«Снегири-2018» -
«Моя Родина - моя Россия»**

Конкурс проводился в 5 возрастных группах, 4 направлениях и 2 номинациях.

Всего приняло участие 5341 ребенок, 1259 педагогов, 634 населенных пункта, 528 учебных заведений, 80% субъектов РФ.

В Финал вышли 277 работ

Поздравляем победителей! Желаем дальнейших творческих успехов!

Следующий конкурс «Снегири» - осенью 2018 года, посвящен XXIX всемирной Универсиаде «О, спорт - ты МИР!»

Официальный сайт конкурса doszhkolnik.ru, приглашаем к участию!

Россия в веках, живопись, 5-7 лет

1 место Геркула Дарья 6 лет «Девочка с персиками» Студия «Оранжевое небо» г. Красноярск Верпета Ирина Юрьевна Педагог изобразительного искусства

2 место Кадулина Александра 6 лет «Монастырь» МБДОУ «Детский сад № 92» г.Череповец Прокопьева Надежда Сергеевна Воспитатель Я часто маме говорю, как родной город я люблю.

2 место Киселева Ефросинья 5 лет «Снегири» ГБДОУ детский сад № 7 Колпинского района СПб Санкт-Петербург Перова Галина Валентиновна Воспитатель Как розовые яблоки на ветках снегири!

3 место Тertyчная Ксюша 7 лет «Утро в сосновом лесу» с картины И.Шишкина Студия «Оранжевое небо» г. Красноярск Верпета Ирина Юрьевна Педагог изобразительного искусства

3 место Власова Вероника 7 лет «Древнерусское войско» Студия «Оранжевое небо» г. Красноярск Верпета Ирина Юрьевна Педагог изобразительного искусства

3 место Зыкова Аня 6 лет «Похищение Европы» с картины В.Серова Студия «Оранжевое небо» г. Красноярск Верпета Ирина Юрьевна Педагог изобразительного искусства

Дипломант Шегай Софья 7 лет «Алёнушка» с картины В.Васнецова Студия «Оранжевое небо» г. Красноярск Верпета Ирина Юрьевна Педагог изобразительного искусства

Дипломант Быкова Марина 6 лет «Шемаханская царица» по рисункам Л.Бакста Студия «Оранжевое небо» г. Красноярск Верпета Ирина Юрьевна Педагог изобразительного искусства

Дипломант Викторова Софья 6 лет «Кот - казанский, мышь - итальянская» по лубку Студия «Оранжевое небо» г. Красноярск Верпета Ирина Юрьевна Педагог изобразительного искусства

Россия в веках, живопись, 8-10 лет

1 место Чепенко Полина 9 лет «Русские досуги» МАОУ

Гимназии № 11 им.

А.Н. Кулакова, студия

«АзАрт» г. Красноярск Халеева Виктория Валерьевна художник-график, учитель изобразительного искусства, педагог дополнительного образования, руководитель студии «АзАрт»;

2 место Терентьева Маша 8 лет «Богатыри» с картины В.Васнецова Студия «Оранжевое небо» г. Красноярск Верпета Ирина Юрьевна Педагог изобразительного искусства

2 место Полякова Милана 10 лет «Великая княгиня Екатерина Павловна и принц Ольденбургский в саду Путеевого дворца» МБУ ДО «Художественная школа им. В.А. Серова» г.Тверь Лельчицкая Ирина Федоровна Педагог дополнительного образования Россия в веках

3 место Малетина Алина 10 лет «Хочу гулять» МБУДО ДХШ № 2 г.Новосибирск Трубочеева Ольга Николаевна Преподаватель Зимним днем коту очень хочется поиграть со снежками

3 место Терентьева Анна 10 лет «Царь Приморской тайги» МБУ ДО «ДХШ №1» г. Находка Иванова Надежда Михайловна Педагог дополнительного образования Заповедник «Тигровая падь»

3 место Костоянская София 10 лет «На Озере. Петр и

Февронья» Студия «Оранжевое небо» г. Красноярск Верпета Ирина Юрьевна Педагог изобразительного искусства

Дипломант Бадак Александра 10 лет «Русь стародавняя» МАОУ Гимназии № 11 им. А.Н. Кулакова, изостудия «Палитра» г. Красноярск Кузьменкова Надежда Александровна учитель изобразительного искусства

Дипломант Пожаркова Полина 10

лет «Вид на плотину усадьбы Спасское-Тамбовской губернии» с картины г.Сороки Студия «Оранжевое небо» г. Красноярск Верпета Ирина Юрьевна Педагог изобразительного искусства

Дипломант Курочкина Виолетта 10 лет «Чаепитие» МАОУ Гимназии № 11 им. А.Н. Кулакова, изостудия «Палитра» г. Красноярск Кузьменкова Надежда Александровна; учитель изобразительного искусства

Россия в веках, живопись, 11-13 лет

1 место Туртапкина Вера 13 лет «Воскресные встречи на набережной Качи» МАУДО «ДШИ№16» г.Красноярск Иванова Людмила Павловна Педагог дополнительного образования

1 место Чернова Виктория 12 лет Триптих «Пасхальный перезвон» МАУ ДО «Кяхтинская детская школа искусств» г. Кяхта. Республика Бурятия Митрофанова Светлана Антоновна Педагог дополнительного образования В праздник Светлой Пасхи, это радостный день, в котором много любви, радости и взаимопонимания. Сохранение православных традиций, национальных ценностей.



Протокол всероссийского конкурса детского художественного творчества «Снегири-2018» - «Моя Родина - моя Россия»

2 место Рыбакова Софья 13 лет «Слушая тишину» МБУ ДО «РДШИ им. М.А. Балакирева» г.Ахтубинск Пасечник Екатерина Викторовна Преподаватель Каждый день наполнен яркими красками. Главное научиться их видеть!

2 место Соловьева Ника 13 лет «Первый снег» МБОУ ДО «ЦДО», изостудия «Перспектива» г.Лесосибирск Мutowина Марина Николаевна Педагог дополнительного образования утро. конец осени. первый снег.

2 место Дёмкина Анастасия 11 лет «Гончар» МАОУ Гимназии № 11 им. А.Н. Кулакова, студия «АзАрт» г. Красноярск Халева Виктория Валерьевна художник-график, учитель изо, педагог дополнительного образования, руководитель студии «АзАрт»;

3 место Нехорошева Олеся 12 лет «Поздняя осень...» МБУ ДО «РДШИ им. М.А. Балакирева» г.Ахтубинск Пасечник Екатерина Викторовна Преподаватель Моя Родина прекрасна в любое время года!

3 место Гудзь Галина 13 лет «Зеркало времён» МАУДО «ЭДХШ» г.Сыктывкар Залевская Елизавета Александровна Преподаватель Пера Богатырь из прошлого в будущее!

3 место Павлова Полина 13 лет «Сенокос» МБУ ДО ДШИ №6 г.Ульяновск Муравьева Елена Александровна Преподаватель ИЗО

Дипломант Гашенко Арина 11лет «Душа России» МАУДО «ДШИ№16» г. Красноярск Марсова Ирина Александровна Преподаватель художественных дисциплин

Дипломант Шевченко Леонид 11 лет «Выступление В.И. Ленина 1917 год» Художественная школа ЦДПО МАОУ ОУ «КУГ № 1 – Универс» г. Красноярск Лагута Вероника Андреевна Педагог дополнительного образования Зима у нас холодная, суровая. Но бывают дни, когда солнце светит и снег искрится и становится так радостно на душе. Хочется побегать и покричать.

Дипломант 2. Лукьянова Полина 11 лет «Дамы на пикнике» ЦТРИГО (центр творческого развития и гуманитарного образования) г. Красноярск Матвеева Татьяна Юрьевна Педагог дополнительного образования Дамы на пикнике в костюмах Золотого века России.

Дипломант Гордеева Татьяна 12 лет «Хранитель Севера» МБОУ ДО «ЦДО», изостудия «Перспектива» г.Лесосибирск Мutowина Марина Николаевна Педагог дополнительного образования Шаман - его называют хранитель Севера, потому что только он может прогнать болезни и несчастья, позвать весну и благословить браки.

Дипломант Каспарова Афина 13 лет «Смерч на Черном

море» МБУДО ДХШ №2 города Сочи

г.Сочи Мурашова Жанна Георгиевна преподаватель дополнительного образования Горжусь своей Родиной и своим красивым городом Сочи!

Дипломант Костюченко Карина 13 лет «Петроград 1917-го» МБУДО ДХШ г.Североморска г. Североморск Абарина Светлана Эрнестовна Преподаватель Родилась и живу на севере. Очень люблю зиму и кататься на хасках!

Дипломант Акмалова Алина 15 лет Усадьба И. Левитана МБУДО «ДШИ №3» г. Сарапул Халуева Ольга Михайловна Педагог дополнительного образования Сам мастер пишет свой дом.. Он повесил куртку на мольберт и пошёл прогуляться.

Дипломант Стрельцова Арина 13 лет «Песня о Вещем Олеге» МБУДО «Художественная школа» г. Благовещенск Борисова Ольга Сергеевна Педагог дополнительного образования

Дипломант Позднякова Алина 13 лет «Представление шахтёрам угольного комбайна» МБОУ ДО «Детская художественная школа №2 имени А.А. Дейнеки» г. Курск Зарецкая

Людмила Михайловна Преподаватель живописи, рисунка, композиции История создания угольного комбайна

Дипломант Ермолаева Софья 13 лет «Бородино» МАУ ДО «Детская художественная школа №2» г.Пермь Краснов Сергей Владимирович Преподаватель дополнительного образования «И только небо зашелохнулось, Все шумно вдруг зашевелилось, Сверкнул за строем строй.» Стихотворение М.Лермонтова «Бородино».

Дипломант Громова Алина 13 лет «История веков» МБУ ДО «РДШИ им. М.А.Балакирева» г.Ахтубинск Астраханской обл. Кантемирова Юлия Владимировна Преподаватель Россия в веках, живопись, 14-15 лет

1 место Сидирякова Катя 15 лет «Полярники» МАУ ДО «ДШИ №9» г. Красноярск Павлов Валерий Александрович Преподаватель изобразительного искусства

2 место Мельникова Виктория 14 лет «Мой город через призму времён» МАУДО «ЭДХШ» г.Сыктывкар Цапкова Юлия Тарасовна Преподаватель Старый Усть-Сысольск, новый Сыктывкар

2 место Анараджабова Мариям 15 лет «Лезгинка» МБУ ДО «РДШИ им. М.А. Балакирева» г.Ахтубинск Кантемирова Юлия Владимировна Преподаватель Моя Родина прекрасна в любое время года!

2 место Мutowина Анна 14 лет «Традиции Эвенков. Сватовство» МБОУ ДО «ЦДО», изостудия «Перспектива» г.Лесосибирск Мutowина Марина Николаевна Педагог дополнительного образования



Протокол всероссийского конкурса
детского художественного творчества
«Снегири-2018» -
«Моя Родина - моя Россия»

У эвенков есть свадебный обряд, если родители невесты согласны выдать ее замуж за жениха, который сватается, то они должны закурить со сватами предложенный табак.

3 место Федорова Елизавета 15 лет «Вокзал Пермь II» МАУ ДО «Детская художественная школа №2» г.Пермь Краснов Сергей Владимирович Преподаватель дополнительного образования Пермь II (Пермь вторая) — центральный железнодорожный вокзал Перми. Был открыт в 1909 году (на картине-исторический облик). Входит в комплекс Свердловской Железной Дороги. Станция Пермь-2 - важнейший транспортный узел, расположенный на главном ходу Транссибирской магистрали.

3 место Гусева Алиса 14 лет «Пермский балет» МАУ ДО «Детская художественная школа №2» г.Пермь Вдовина Анна Владимировна Преподаватель дополнительного образования Пермский академический театр оперы и балета имени П. И. Чайковского — театр оперы и балета в городе Перми. Один из основных творческих принципов театра — освоение всего наследия композитора Петра Ильича Чайковского, уроженца Прикамья. Пермский театр оперы и балета — единственный в России, где были поставлены все его сценические произведения: 10 опер и 3 балета. Балетная труппа театра — одна из наиболее популярных в России, успешно гастролирует за рубежом под маркой «Чайковский-балет».

3 место Ростовщикова Надя 14 лет «Война 1812» МБУ ДО «ДХШ №1» г. Находка Кириллова Ольга Ивановна Педагог дополнительного образования Горжусь своей Родиной!

3 место Неганова Марина 14 лет «Бал» МБУ ДО «РДШИ им. М.А.Балакирева» г.Ахтубинск Астраханской обл. Терновская Екатерина Владимировна Преподаватель

Дипломант Кузнецова Евгения 14 лет «Прибытие в Новониколаевск» МБУДО ДШИ № 25 г. Новосибирск Гринько Марина Евгеньевна преподаватель Времена дореволюционной России. Новониколаевск - стремительно растущий провинциальный городок. Со станции ждет отправления паровоз, а на пероне высадились учёная барышня с огромным багажом.

Дипломант Сидирякова Катя 14 лет «Деревня 20-х» МАУ ДО «ДШИ №9» г. Красноярск Павлов Валерий Александрович Преподаватель изобразительного искусства

Дипломант Глимянов Даниил 15 лет Пролетарии всех стран соединяйтесь МБУДО ДХШ МР Учалинский район РБ г.Учалы Мингажев Ринат Равилович Преподаватель Работа посвящена событиям Октябрьской революции

Россия в веках, живопись, 16-18 лет



1 место Кузнецова Дарья 17 лет

«В гримерной Пермского театра оперы и балета» Диптих МАУ ДО «Детская художественная школа №2» г.Пермь Чертова Елена Васильевна Преподаватель дополнительного образования Очень интересна жизнь за кулисами знаменитого Пермского театра оперы и балета!

2 место Деменкова Ирина 17 лет «Вербное воскресенье» МБОУ ДО «ЦДО», изостудия «Перспектива» г.Лесосибирск Мухомова Марина Николаевна Педагог дополнительного образования Накануне вербного воскресенья. Христианские традиции

2 место Лагутин Юлиан 16 лет «Первая мировая война. Мой прадед - лихой казак» МБОУ ДО «ЦДО», изостудия «Перспектива» г.Лесосибирск Мухомова Марина Николаевна Педагог дополнительного образования Мой прадед воевал в годы гражданской войны. Он был лихой казак!

3 место Павлова Лиза 16 лет «Приятное знакомство» МБУДО ДХШ г.Североморск г. Североморск Зоммере Кристина Эдгаровна Преподаватель

3 место Безрукова Анастасия 16 лет «Игра в лошади» МБУ ДО «РДШИ им. М.А.Балакирева» г.Ахтубинск Астраханской обл. Черкасова Е.С. Преподаватель

Россия в веках, графика, 5-7 лет

1 место Зозуля Злата 7 лет «Хрустальный дворец» МБУДО ДХШ № 2 г.Новосибирск Громыко Ольга Юрьевна Преподаватель Сказочный образ моей страны.

2 место Косинская Дарья 8 лет «Небо над Москвой» МБУДО «Художественная школа» г. Благовещенск Новикова Елена Леонидовна Педагог дополнительного образования Российские лётчики на страже мирного неба

Россия в веках, графика, 8-10 лет

1 место Журавлева Валерия 10 лет «Прадедушка - герой» МАУДО «ДШИ №16» г.Красноярск Фанталкина Светлана Викторовна Педагог дополнительного образования

2 место Костоянская София 10 лет «У пруда» с картины Борисова-Мусатова Студия «Оранжевое небо» г. Красноярск Верпета Ирина Юрьевна Педагог изобразительного искусства

2 место Аюшеева Вероника 10 лет «Вдохновение Белого месяца» МАУ ДО «Кяхтинская ДШИ» г.Кяхта Варнавальская Елена Геннадьевна Преподаватель отделения изобразительного искусства Жители Бурятии встречают Новый год два раза, помимо основного Нового года, празднуется «второй» Новый год - Сагаалган - праздник Белого месяца, символизирующий обновление природы и человека, вдохновляет на чистые помыслы и добрые дела. В первый день Сагаалгана принято навещать старших — дедушек и бабушек, родителей, угощать гостей белой молочной пищей. Красивые бурятские песни и музыка, встреча долгожданных гостей и, конечно же вкусное угощение! Всё это вдохновило меня передать настроение зимнего праздника в моей работе.

Протокол всероссийского конкурса детского художественного творчества «Снегири-2018» - «Моя Родина - моя Россия»

3 место Конькова Виктория 8 лет «За работой» МБОУ ДО «ЦТРИГО», г.Красноярск Порчайкина Тамара Сергеевна Педагог дополнительного образования Менеджер за компьютером, работает

3 место Мочкаева Полина 9 лет Весна в Сарове МБДОУ ДШИ города Сарова г.Саров Гришина Инесса Олеговна Преподаватель Люблю свой родной город Саров!

3 место Жданова Агата 10 лет «Зимняя сказка» МБУДО ДХШ № 2 г.Новосибирск Панарина София Сергеевна Преподаватель И сурова и прекрасна зима в краю родном

Дипломант Сахарова Марьяна 10 лет «Зимние кружева» МАОУ Гимназии № 11 им. А.Н. Кулакова, студия «АзАрт» г. Красноярск Халеева Виктория Валерьевна художник-график, учитель изо, педагог дополнительного образования, руководитель студии «АзАрт»;

Дипломант Костоянская София 10 лет «Март (с картины И.Габаря)» Студия «Оранжевое небо» г. Красноярск Верпета Ирина Юрьевна Педагог изобразительного искусства

Дипломант Антонюк Владислав 10 лет «В бой!» МБУДО «ЛДХШ №1» г.Лесосибирск Салимова Гульнара Минзаровна Преподаватель ИЗО В годы ВОВ наша армия была самой героической и бесстрашной. Я изобразил как бойцы сражались за Родину!.

Россия в веках, графика, 11-13 лет

1 место Белоколодова Виктория 12 лет триптих «Русские аристократы» МАОУ Гимназии № 11 им. А.Н. Кулакова, студия «АзАрт» г. Красноярск Халеева Виктория Валерьевна художник-график, учитель изо, педагог дополнительного образования, руководитель студии «АзАрт»;

2 место Артамонова Властелина 12 лет Приди Котя ночевать МБДОУ ДШИ города Сарова г.Саров Гришина Инесса Олеговна Преподаватель Знакомая с детства колыбельная «Котя-коток»

2 место Игнатьев Егор 13 лет «Мечты о семье» Частное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Детский дом им Х.М. Совмена» г. Красноярск Шершнева Оксана Викторовна Педагог ИЗО Сны и мечты о будущем

3 место Воног Валерия 13 лет «Кот, который гуляет по городу» Художественная школа ЦДПО МАОУ ОУ «КУГ № 1 – Универс» г. Красноярск Лагута Вероника Андреевна Педагог дополнительного образования

3 место Цветкова Мария 11 лет «Давайте сохраним этих птиц» Частное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Детский дом им Х.М. Совмена» г. Красноярск Шершнева Оксана Викторовна Педагог ИЗО Сохраним природу и её обитателей

3 место Чиркова Алина 12 лет Сердцу милый Сарапул

МБУДО «ДШИ №3»

г. Сарапул Кожина

Лилия Ирфановна Педагог дополнительного образования Прекрасная дама из прошлого сидит у окна на фоне самого старого памятника архитектуры Сарапула, дома купца П.А. Башенина. Дом был построен им для своей возлюбленной в стиле модерн

Россия в веках, графика, 14-15 лет

1 место Кириенко Ирина 15 лет «Старый вожак» МБОУ ДО «ЦДО», изостудия «Перспектива» г.Лесосибирск Мutowина Марина Николаевна Педагог дополнительного образования Старый вожак не может дальше вести за собой. Он остается... Умирать, а стадо уходит дальше.

1 место Мордовина Александра 15 лет «Долгий путь к морю» МБУДО «ЛДХШ №1» г.Лесосибирск Носкова Юлия Анатольевна Преподаватель ИЗО Петр 1 открыл путь России к морю, океанам, усилив роль государства на мировой арене. Благодаря ему и русскому народу Россия стала морской державой.

2 место Ландик Мария 14 лет «Благовещенск во все времена» МБУДО «Художественная школа» г. Благовещенск Кухтина Ольга Александровна Педагог дополнительного образования Моя малая родина - любимый Благовещенск!

2 место Цыбденова Янжима 13 лет Триптих «Хранители флоры и фауны» часть 1 «Духи леса», часть 2 «Хранители флоры и фауны», часть 3 «Духи неба» МАУ ДО «Кяхтинская детская школа искусств» г. Кяхта. Республика Бурятия Митрофанова Светлана Антоновна Педагог дополнительного образования Духи леса, воды и неба стоят на защите природы. Любовь к Родине к родному краю, чувство патриотизма, сохранение традиций, национальных ценностей- все это передано в данном рисунке.

2 место Новикова Дарья 14 лет «На старте» ГБУДО г.Москвы «Воскресенская ДШИ» г.Москва Акимова Елена Александровна Преподаватель художественного отделения Горжусь своей Родиной!

3 место Донцова Виктория 15 лет «В ночь на Ивана Купала» МБУДО «Художественная школа» г. Благовещенск Липовцева Нина Павловна Педагог дополнительного образования Купальская ночь - лучшее время для гаданий и любовной магии.

3 место Лебедев Илья 14 лет «Испытание самолёта. Конструктор Сикорский» МБОУ ДО «Детская художественная школа №2 имени А.А. Дейнеки» г. Курск Зарецкая Людмила Михайловна Преподаватель живописи, рисунка, композиции Из истории изобретательства в России

3 место Соболева Виктория 14 лет «Сельский художник» МБОУ ДО «ЦДО», изостудия «Перспектива» г.Лесосибирск Мutowина Марина Николаевна Педагог дополнительного образования Даже в маленьком селе есть творческие люди, которые готовы делиться увиденной красотой



Протокол всероссийского конкурса детского художественного творчества «Снегири-2018» - «Моя Родина - моя Россия»

3 место Абдуллаева Камилла 13 лет Женщины Севера МБУ ДО Детская школа искусств г.Новый Уренгой Герейханова Джамилы Муратовна Педагог дополнительного образования

3 место Соборова Виталина 15 лет «Бездорожье» МБУДО «ЛДХШ №1» г.Лесосибирск Носкова Юлия Анатольевна Преподаватель ИЗО Россия территориально большая страна и в самые отдаленные районы порой можно не добраться. На помощь человеку приходит лошадиная сила.

Россия в веках, графика, 16-18 лет

1 место Ковалева Алиса 17 лет «Жара» МБОУ ДО «ЦДО», изостудия «Перспектива» г.Лесосибирск Мутувина Марина Николаевна Педагог дополнительного образования Жара. Сенокос. Разнотравье.

2 место Буренок Софья 16 лет «Народный быт, народные мастера» МБУДО «ДХШ №3 г. Владивостока» г. Владивосток Копнина Наталья Николаевна Педагог дополнительного образования Россия знаменита мастерами!

Россия в будущем, живопись, 5-7 лет

1 место Чванчиков Андрей 7 лет «Россия в будущем» ГБОУ Школа № 1747 г.Москва Комарова Ксения Викторовна Учитель начальных классов Я верю в лучшее будущее своей страны. И очень надеюсь, что мы, люди, будем совершенствовать мир, в котором живём. Поэтому и город будущего будет очень сильно отличаться от современного в лучшую сторону.

Россия в будущем, живопись, 8-10 лет

1 место Фурса Таисия 9 лет «Кремль будущего» МБДОУ ЦТиР №1, сп «Импульс» г.Красноярск Нафигина Анастасия Максимовна Педагог дополнительного образования Как я вижу будущее!

2 место Бибко Алевтина 10 лет «К другим планетам» МОУ ДО «Детская школа искусств г. Кременки» г.Кременки Маричева Людмила Викторовна Преподаватель Развитие науки и техники

Россия в будущем, живопись, 11-13 лет

1 место Абазина Алина 11 лет «Город будущего» МАУДО «ДШИ №16» г.Красноярск Потапенко Марина Евгеньевна Педагог дополнительного образования

2 место Моисеенкова Ксения 13 лет «Будущее за окном» МБДОУ ДО ДШИ №1 г.Мурманск Тихомирова Оксана Юрьевна Преподаватель художественных дисциплин

2 место Скопцов Глеб 12 лет Открытый космос МБУДО ДХШ №1 им. В.И.Сурикова г. Красноярск Берестова Людмила Трофимовна Педагог Работы в открытом космосе

3 место Старовойтов Алексей 13 лет «Вечер в мае 4018 года» МБОУ СОШ №1 г. Углегорск Сахалинской области

Головки Ольга Николаевна Учитель изобразительного искусства Я хочу, чтобы и через 2000 лет природа была красивой и загадочной. Сохраним природу для потомков!

3 место Комяков Никита 13 лет Город будущего МБУДО ДХШ №1 им. В.И.Сурикова г. Красноярск Берестова Людмила Трофимовна Педагог Фантазия на тему внешнего вида нашего города в будущем

3 место Королева Лилия 13 лет «Тень у пирса» МБУДО ДХШ № 2 г.Новосибирск Редькина Анастасия Алексеевна Преподаватель Балтийский флот расширяет границы нашей Родины.

3 место Кузнецова Варвара 10 лет «Горный пейзаж» ГБОУ школа №1650 «Лидер» г.Москва Кохановская Вера Викторовна учитель Горный пейзаж. Что может быть прекрасней заснеженных вершин, восходящего солнца, бурной реки и зеленых лугов все это и есть Россия.

Дипломант Корниенко Даниил 12 лет «С Любовью, Россия!» МАОУ Гимназия №13 «Академ» г. Красноярск

Россия в будущем, живопись, 14-15 лет

1 место Садова Мария 14 лет «Зелёная планета» МОУ ДО «Детская школа искусств г. Кременки» г.Кременки Маричева Людмила Викторовна Преподаватель Сохраним

экологическое равновесие для будущего

2 место Цаплина Татьяна 14 лет «Прогулка» МОУ ДО «Детская школа искусств г. Кременки» г.Кременки Маричева Людмила Викторовна Преподаватель Как я вижу город будущего

2 место Дзержун Алина 14 лет Вечер у маяка МБУДО «Детская школа искусств №5 г. Владивостока» г. Владивосток Телятникова Елена Иосифовна Преподаватель изобразительного ис-



кусства Мое любимое Приморье

3 место Шамеева Регина 15 лет «Юные дизайнеры» МБУДО «Детская художественная школа №2» г. Казань Гурьянова Наталья Васильевна Преподаватель дополнительного образования Будущее России - молодое подрастающее поколение. Инициативные студенты, разрабатывающие новые проекты, необходимы нашей стране. Так, команда из трех человек занята обсуждением дизайнерского проекта по благоустройству города будущего.

3 место Каширина Александра 14 лет Аллея шахтеров МБУДО «ДХШ» Назарово Красноярского края Пашенко Анна Георгиевна Педагог дополнительного образования Аллеи Славы шахтеров наше с бабушкой любимое место для отдыха, мы гордимся нашим земляками и родными, которые работают в Назарово.

3 место Сунагатуллин Максим 14 лет Сон на рыбалке МБУДО «ДШИ №3» г. Сарапул Кожина Лилия Ирфановна Педагог дополнительного образования

Протокол всероссийского конкурса
детского художественного творчества
«Снегири-2018» -
«Моя Родина - моя Россия»

Название города Сарапул произошло от рабы, которая в больших количествах водилась в Каме. Она была желтого цвета. Отсюда название города: Сара-желтая, пуль -рыба. Рыбак уснул и ему приснилась Сарапуль.

Россия в будущем, графика, 5-7 лет

1 место Ковель Дарья 7 лет «Город будущего» МБДОУ ЦТир №1, сп «Импульс» г.Красноярск Нафигина Анастасия Максимовна Педагог дополнительного образования Как я вижу будущее!

2 место Ахметвалеев Айнур 5 лет «Россия в будущем» МБДОУ «Детский сад № 6» г.Лениногорск Хавандеева Эльмира Расиховна воспитатель Я гордо заявляю - я люблю Россию!

Россия в будущем, графика, 8-10 лет

1 место Шелкунов Павел 10 лет «Скоро роботы будут друзьями» МБОУ ДО «ЦДО», изостудия «Перспектива» г.Лесосибирск Мутовина Марина Николаевна Педагог дополнительного образования в ближайшем будущем будут на рядом с человеком роботы. Они смогут стать друзьями, коллегами нам и друг другу.

2 место Егорова Наталья 9 лет «На соседней улице» МБУ ДО «ДШИН №1» г. Карасук Шаманская Наталья Михайловна Педагог дополнительного образования Параллельный мир

2 место Абдуллин Эмиль 9 лет Зеленое будущее Москвы ОАНО СОШ «Пенаты» г.Москва Тихонова Екатерина Викторовна Педагог ИЗО Я хочу, чтобы мой город был цветущим

3 место Бычихин Кирилл 10 лет Москва. Вчера и сегодня. ОАНО СОШ «Пенаты» г.Москва Тихонова Екатерина Викторовна Педагог ИЗО Изображено старый Кремль и новый район Москва-Сити

3 место Катырзу Таисия 10 лет «Мусороход» МБУ ДО «ДШИН №1» г. Карасук Шаманская Наталья Михайловна Педагог дополнительного образования Транспорт будущего Россия в будущем, графика, 11-13 лет

1 место Прокушкин Марк 13 лет «Прыжки на батуте» МАУДО «ДШИН №16» г.Красноярск Потапенко Марина Евгеньевна Педагог дополнительного образования

2 место Журавлева Людмила 13 лет «Дворовый футбол» МБУ ДО «РДШИ им. М.А.Балакирева» г.Ахтубинск Астраханской обл. Терновская Екатерина Владимировна Преподаватель

Россия в будущем, графика, 14-15 лет

1 место Лошко Милана 14 лет «Город Будущего» МАУДО «ЭДХШ» г.Сыктывкар Цапкова Юлия Тарасовна Преподаватель Как я вижу город будущего. Люблю кошек

2 место Гурьев

Сергей 14 лет «Мечты» МБУДО «ДХШ №1» Никель п.г.т. Никель Мурманская обл. Никулина Ольга Леонидовна Преподаватель Подростки живут мечтами о будущем. Море, романтика.

2 место Захаров Владислав 14 лет «Город будущего» МУ ДО г.о.Кинешма «ДХШ» г.Кинешма Ивановская область Липатова Галина Юрьевна Педагог дополнительного образования Горжусь своей Родиной!

3 место Карпова Анастасия 14 лет «Звездные корабли» МОУ ДО «Детская школа искусств г. Кремёнки» г.Кременки Маричева Людмила Викторовна Преподаватель Новые технологии

3 место Иванова Ольга 15 лет «Родное озеро - Байкал!» МБОУ г.Иркутска СОШ № 19 г.Иркутск Иванова Анна Петровна учитель изобразительного искусства Байкал - одно из красивейших мест в России!

Россия сегодня, живопись, 5-7 лет

1 место Тихонова Диана 6 лет «Шла девица по водицу» МБДОУ №307 г. Красноярск Павлова Виктория Валерьевна ПДО

2 место Качанова Илона, «Утренняя дорога в садик» 6 лет МБДОУ № 91, студия «Волшебная кисточка» г. Красно-

ярск Халеева Виктория Валерьевна художник-график, учитель изо, педагог дополнительного образования, руководитель студии «Волшебная кисточка»

2 место Валиева Анна 5 лет Вода МБУДО «ДШИ №3» г. Сарапул Сошникова Ольга Борисовна Педагог дополнительного образования Солнце внебесветит, птички стайкою летят. Деревья отражаются в реке Кама

2 место Карелина Саша 5 лет Братцы

снегири МБУДО «ДШИ №3» г. Сарапул Сошникова Ольга Борисовна Педагог дополнительного образования На ветке рябины птички сидят, прижавшись друг к другу о весне говорят

3 место Судакова Настя 7 лет «Гармонь моя...» Студия «Оранжевое небо» г. Красноярск Верпета Ирина Юрьевна Педагог изобразительного искусства

3 место Гомбоева Арина 7 лет «Березовая красота» МАУ ДО «Кяхтинская ДШИ» г.Кяхта Варнавская Елена Геннадьевна Преподаватель отделения изобразительного искусства Осенняя пора в природе богата своим разнообразием, очень красивы в наших краях березовые леса.

3 место Абрамович Василиса 7 лет «Жили у бабуси 10 гусей» МБОУ ДО «Центр внешкольной работы» г. Красноярск Вязьминова Вера Васильевна ПДО

Дипломант Котина Софья 7 лет «Новые коньки» МБУДО ДХШ № 2 г.Новосибирск Трубочеева Ольга Николаевна Преподаватель будущее большого спорта начинается в детстве



Протокол всероссийского конкурса детского художественного творчества «Снегири-2018» - «Моя Родина - моя Россия»

Дипломант Судакова Настя 7 лет «Я - будущая гимнастка» Студия «Оранжевое небо» г. Красноярск Верпета Ирина Юрьевна Педагог изобразительного искусства

Дипломант Пахмулова Ева 6 лет «Лесной переполох» МБДОУ № 91, студия «Волшебная кисточка» г. Красноярск Халеева Виктория Валерьевна художник-график, учитель изо, педагог дополнительного образования, руководитель студии «Волшебная кисточка»

Дипломант Чубарова Алина 7 лет «Красота севера России» ГБОУ «Школа №1468» г. Москва Шелудько Анна Влаимировна Педагог изобразительного искусства

Дипломант Волохова Полина 7 лет «У елки всей семьей» МБОУ ДО ДДиЮ № 2, Студия ИЗО «Чудесники» г. Красноярск Голованова Людмила Викторовна Педагог дополнительного образования

Дипломант Серебрицкая Мария 6 лет «Танец дельфинов» Школа рукоделия и творчества «Фаворит.ка» г. Челябинск Новикова Людмила Анатольевна Преподаватель художественных дисциплин

Дипломант Заидов Магомед 5 лет «На севере» МБУДО «ЛДХШ №1» г. Лесосибирск Салимова Гульнара Минзаровна Преподаватель ИЗО Я изобразил, как живет северный народ. Как отец семейства идет после удачного улова домой.

Дипломант Паюсов Владимир 7 лет «Шексна Спутница Череповца» МБДОУ «Детский сад № 92» г. Череповец Углова Елена Петровна Воспитатель Красота родной Шексны, Лучше всех красот страны. Приезжайте в гости к нам Погулять по берегам!

Россия сегодня, живопись, 8-10 лет

1 место Прибура Аделина 9 лет «Здоровье и спорт» МАОУ ДО ЦТО «Престиж» г. Красноярск Тугушева Наталья Николаевна Педагог дополнительного образования Хороший выходной. Семья на спортивной базе.

2 место Соколова Юлианна 9 лет «Друзья» МБОУ ДО «ЦДО», объединение «Умелые ручки» г. Лесосибирск Габидулина Ирина Павловна Педагог дополнительного образования Преданная дружба между человеком и собакой.

2 место Зуева Марина 8 лет «Семейная рыбалка» МАУ ДО «ДШИ №9» г. Красноярск Татарина Ирина Викторовна Преподаватель худ. отд.

3 место Калущая Виктория 9 лет «Мой кукольный театр» МАОУ ДО ЦТО «Престиж» г. Красноярск Тугушева Наталья Николаевна Педагог дополнительного образования Мое любимое занятие - режиссировать спектакли.

3 место Беспалова Ангелина 8 лет «Прогулка с собакой» МБУДО «ЛДХШ №1» г. Лесосибирск Салимова Гульнара

Минзаровна Преподаватель ИЗО Я

люблю осень, когда деревья меняют свой зеленый наряд на яркую одежду из желтых, оранжевых оттенков. Я изобразила себя гуляющей по парку с любимой собачкой

3 место Бойко Алена 9 лет «Скалолазы» МБУДО ДШИ № 15 г. Красноярск Барсукова Татьяна Анатольевна Преподаватель Опасное увлечение. Бесстрашные и смелые девочки скалолазки.

Дипломант Ханьжина Мария 9 лет «Летняя рапсодия» МАОУ Гимназии № 11 им. А.Н. Кулакова, изостудия «Палитра» г. Красноярск Кузьменкова Надежда Александровна художник-график, учитель изо, педагог дополнительного образования, руководитель студии «АзАрт»;

Дипломант Прибура Аделина 9 лет «Зимние забавы» МАОУ ДО ЦТО «Престиж» г. Красноярск Тугушева Наталья Николаевна Педагог дополнительного образования Пришла зима, прилетели снегири. Мы лепим снежную бабу, катаемся на санках. Каникулы!

Дипломант Ванеев Матвей 8 лет «На зарядку, становись!» МБУДО ДХШ № 2 г. Новосибирск Громыко Ольга Юрьевна Преподаватель Спорт - залог здоровья!

Россия сегодня, живопись, 11-13 лет

1 место Мухамедшина Рената 12 лет «Постирушки» МБОУ ДО «ЦДО», изостудия «Перспектива» г. Лесосибирск Мутovina Марина Николаевна Педагог дополнительного образования Раньше в молодости моя бабушка так стирала белье.

2 место Афуксениду Ольга 12 лет «Утро надежд» МБУДО ДХШ №2 города Сочи г. Сочи Богомолов

Александр Евгеньевич преподаватель дополнительного образования Горжусь своей Родиной и своим городом Сочи! Здесь каждый находит для себя надежду на выздоровление и будущее.

2 место Татарников Савелий 11 лет «Полевые цветы» МОУ СОШ № 8 г. Комсомольск-на-Амуре Каплина Ирина Ивановна преподаватель биологии Строки из стихотворения И. Бунина «Полевые цветы» Есть на полях моей родины скромные Сестры и братья заморских цветов: Их возрастила весна благовонная В зелени майских лесов и лугов. Веет от них красотой стыдливою, Сердцу и взору родные они И говорят про давно позабытые Светлые дни.

2 место Жуланов Петр 13 лет «Путешествие на Басеги» МАУ ДО «Детская художественная школа №2» г. Пермь Краснов Сергей Владимирович Преподаватель дополнительного образования Заповедник Басеги — государственный природный заповедник в Пермском крае. Всё разнообразие и величие мира дикой природы можно увидеть на территории природного заповедника. Популярностью у туристов.



Протокол всероссийского конкурса детского художественного творчества «Снегири-2018» - «Моя Родина - моя Россия»

3 место Рыбакова Дарья 12 лет «Петушинный бой» МБОУ ДО «ЦДО», изостудия «Перспектива» г.Лесосибирск
Мutowина Марина Николаевна Педагог дополнительного образования Во дворе дерутся петухи, а детей это драка забавляет

3 место Цеунова Милена 12 лет «Раздолье» МБУ ДО Посевная Борисюк Владимир Васильевич Педагог дополнительного образования Родные Посевнинские просторы!

3 место Ясакова Анастасия 13 лет «Ночной Мурманск. Вид с Кольского залива» МБДОУ ДО ДШИ №1 г.Мурманск
Мороз Константин Михайлович Педагог изобразительного искусства

Дипломант Качина Вероника 13 лет «Дружеское общение» МАУ ДО «ДШИ №9» г. Красноярск Павлова Виктория Валерьевна Преподаватель изобразительного искусства

Дипломант Майборода Мария 12 лет «Россия - щедрая душа» МАОУ Гимназии № 11 им. А.Н. Кулакова, студия «АзАрт» г. Красноярск Халева Виктория Валерьевна художник-график, учитель изо, педагог дополнительного образования, руководитель студии «АзАрт»;

Дипломант Пупышева Василиса 12 лет «Небесные странницы» МАОУ Гимназия 11. Изостудия «Палитра» г. Красноярск Кузьменкова Надежда Александровна Учитель ИЗО

Дипломант Галеева Валерия 12 лет «Украшение природы» МАОУ Гимназии № 11 им. А.Н. Кулакова, изостудия «Палитра» г. Красноярск Кузьменкова Надежда Александровна художник-график, учитель изо, педагог дополнительного образования, руководитель студии «АзАрт»;

Дипломант Мулюкина Анастасия 12 лет «Горный Алтай» КГБОУ «Красноярская Мариинская женская гимназия-интернат» г. Красноярск Остыловская Елена Пантелеймоновна Педагог изобразительного искусства Природа Алтая очень красива!

Дипломант 4. Серегина Тамара 12 лет «Красноярск сегодня» ЦТРИГО (центр творческого развития и гуманитарного образования) г. Красноярск Матвеева Татьяна Юрьевна Педагог дополнительного образования

Дипломант Манылова Ева 11 лет «Полнолуние» МБОУ ДО «ЦДО», объединение «Умелые ручки» г.Лесосибирск Габидуллина Ирина Павловна Педагог дополнительного образования Бескрайние просторы Сибири. Ночь. Полнолуние.

Дипломант Белозерова Полина 11 лет «На берегу Енисея» Семейный центр «Сквирел» Г. Красноярск Зеленова

Мария Федоровна
Учитель ИЗО Красивые места в Красноярске.

Дипломант Данильченко Ольга 13 лет «Родники вы мои, родники...» МБУДО «Эврика» с.Зеленая Нива Компанец Наталья Михайловна Педагог дополнительного образования Живые родники моей России

Дипломант Костин Захар 11 лет «Россия - вперед!» МБУДО ДХШ №2 города Сочи г.Сочи Богомоллов Александр Евгеньевич преподаватель дополнительного образования Горжусь своей Родиной и своим городом Сочи!Россия-вперед! Мы должны победить!

Дипломант Симанович Оксана 12 лет Удачная рыбалка МБУДО «ДХШ» Назарово Красноярского края Лазовская Анна Владимировна Педагог дополнительного образования Я с моим песиком Кузькой, не только лучшие друзья, но и заядлые рыбаки.

Дипломант Литовченко Анна 13 лет. Победители МБУДО ДШИ № 25 г.Новосибирск Гринько Марина Евгеньевна преподаватель Юная художница хорошо знает, что такое победа и поражение на соревнованиях. Бальные танцы, второе её увлечение.



Дипломант Кувшинова Виолетта 11 лет «В роскоши осеннего убранства» МОУ ДО Центр внешкольной работы г. Ростов Асанова Галина Дмитриевна Педагог дополнительного образования Как красивы русские города осеней порой!

Дипломант Галкина Регина 13 лет «Вид города из окна автобуса» МБУДО «ЛДХШ №1» г.Лесосибирск Самсонова Светлана Сергеевна Преподаватель ИЗО Мелькают быстро

дома, магазины, встречные машины и фонари вечернего города в окнах автобуса

Дипломант Маслыгина Алина 12 лет «Спуск» МБУ ДО «РДШИ им. М.А.Балакирева» г.Ахтубинск Астраханской обл. Черкасова Е.С. Преподаватель

Дипломант Мотенко Арина 11 лет «Есть цель» МБУ ДО «РДШИ им. М.А.Балакирева» г.Ахтубинск Астраханской обл. Черкасова Е.С. Преподаватель

Россия сегодня, живопись, 14-15 лет

1 место Яковлев Никита 13 лет «Работа кипит» МАУДО «ЭДХШ» г.Сыктывкар Цапкова Юлия Тарасовна Преподаватель На заводе

1 место Мариняк Валерия 15 лет «Полдень» МАУДО «ЭДХШ» г.Сыктывкар Король Светлана Анатольевна Преподаватель Летнее небо над головою!

2 место Ломакина Анна 15 лет «Моя Москва» МБУ ДО г.Шахты «Школа искусств» г.Шахты Шинкарева Ольга Алексеевна Преподаватель изобразительного искусства РОССИЯ - моя Родина! Самая большая, могущественная и в то же время самая миролюбивая страна в мире! Самая красивая! Великая культура, красивый язык! Горжусь ею!

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konkursi/19155-result-2018.html>

Протокол всероссийского конкурса
детского художественного творчества
«Снегири-2018» -
«Моя Родина - моя Россия»

2 место Иванчин Марк 15 лет «Живое пространство России» МАУДО «ЭДХШ» г.Сыктывкар Партыка Анна Владимировна Преподаватель Осень, край родной, Республика Коми

2 место Сушкова Алина 14 лет «На берегу реки» МБУ ДО г.Шахты «Школа искусств» г.Шахты Шинкарева Ольга Алексеевна Преподаватель изобразительного искусства Осень - прекрасное время года, я изобразила его в своей работе.

3 место Федюнина Наталия 14 лет «И северный ветер в лицо!» МБУДО ДХШ г.Североморск Североморск Абарина Светлана Эрнестовна Преподаватель Родилась и живу на севере. Очень люблю зиму и кататься на хасках!

3 место Амбарцумян Мария 15 лет «Маринист» МБУДО ДХШ №2 города Сочи г.Сочи Богомолов Александр Евгеньевич преподаватель дополнительного образования Люблю наше Чёрное море, всегда стараюсь передать это в своих работах.

3 место Зарипова Камила 15 лет «Архитектурный проект - «Город будущего»» МБУДО «Детская художественная школа №2» г. Казань Гурьянова Наталья Васильевна Преподаватель дополнительного образования Будущее России - молодое поколение архитекторов. Молодой специалист, разработавший новый проект – «Город будущего», представляет его на совете.

3 место Нефедьева Саша 14 лет «1е сентября» МАУ ДО «ДШИ №9» г. Красноярск Павлов Валерий Александрович Преподаватель изобразительного искусства

3 место Павлова Ирина 14 лет «В художке» МБДОУ ДО ДШИ №1 г. Мурманск Толшина Анастасия Владимировна Педагог изобразительного искусства

Дипломант Бабарыкина Камилла 15 лет Муки творчества МБУДО ДХШ №1 им. В.И.Сурикова г. Красноярск Вирт Надежда Александровна Педагог творческая личность в процессе

Дипломант Солякова Мирослава 14 лет «Горная речка» ДШИ №15 г. Красноярск Руднева Ольга Сергеевна Преподаватель

Дипломант Шакиров Радион 15 лет Я за развитие спорта МБУДО «ДШИ №3» г. Сарапул Халуева Ольга Михайловна Педагог дополнительного образования Автопортрет на фоне стадиона

Дипломант Подосинникова Наталья 15 лет «По Оке» МУ ДО «Жуковская школа искусств № 2» г. Жуков Колончук Татьяна Николаевна Преподаватель Ока - река в России. Протекает по Орловской, Тульской, Калужской, Московской, Рязанской, Владимирской и Нижегородской обла-

стям. Я живу в Калужской области и очень счастлива, что могу видеть красоту нашей родной реки Оки.

Дипломант Пахомова Маргарита 15 лет «Архитектура Питера» МКОУ ДО «Курчатовская ДШИ» г. Курчатова Мяснянкина Юлия Валерьевна преподаватель Санкт - Петербург — самый лучший город на свете, который оставляет незабываемые впечатления.

Дипломант Аведян София 14 лет «Урок химии» МБУДО ДХШ №2 города Сочи г.Сочи Головина Галина Анатольевна преподаватель дополнительного образования Я верю в будущее нашей страны, хочу стать известным химиком.

Дипломант Восканян Виктория 14 лет «Восстановление парка Южные культуры» МБУДО ДХШ №2 города Сочи г.Сочи Мурашова Жанна Георгиевна преподаватель дополнительного образования Очень люблю свой город Сочи и хочу, чтобы самые значимые места в городе были всегда ухоженными.

Россия сегодня, живопись, 16-18 лет

1 место Магеромова Анастасия 16 лет Провинциальный театр МБУ ДО Детская школа искусств г.Новый Уренгой Гуданаева Светлана Борисовна Педагог дополнительного образования

2 место Баженов Дмитрий 18 лет «Сахалинские просторы» МБОУ СОШ №1 г. Угледгорск Сахалинской области Головки Ольга Николаевна Учитель изобразительного искусства Я люблю свой край и ее великолепную природу!

3 место Морозова Мария 17 лет «ПАМЯТЬ В ВЕКАХ» ГБОУ «Школа №118», Изостудия «Рыжий кот» г. Москва Гайворонская Елена Константиновна Педагог дополнительного образования

История моей Родины запечатлена в памятниках России. Мы будем помнить нашу историю всегда!

Россия сегодня, графика, 5-7 лет

1 место Иванова Валерия 6 лет «Волшебница Осень» МБДОУ № 91, студия «Волшебная кисточка» г. Красноярск Халева Виктория Валерьевна художник-график, учитель изобразительного искусства, педагог дополнительного образования, руководитель студии «Волшебная кисточка»

2 место Иванова Татьяна 6 лет «Здравствуй, Родина моя!» ФГБ ДОУ 242 г. Красноярск Амгейзер Нина Андреевна Воспитатель

2 место Антонова Александра 7 лет «Сказки» МБУДО ДХШ № 2 г.Новосибирск Громыко Ольга Юрьевна Преподаватель

3 место Короткова Ангелина 6 лет Кот Матроскин МБУДО «ДШИ №3» г. Сарапул Сошникова Ольга Борисовна Педагог дополнительного образования Наш кот Вася весь в полоску и мы его называли Кот в полоску... Нет! Матроскин!!!



**Протокол всероссийского конкурса
детского художественного творчества
«Снегири-2018» -
«Моя Родина - моя Россия»**

3 место Токарева Екатерина 6 лет «Такое родное село»
ФГБ ДОУ 242 г. Красноярск Токарева Ирина Владимировна

3 место Мухина Алиса 7 лет «Художник» МБУДО ДХШ №
2 г.Новосибирск Громыко Ольга Юрьевна Преподаватель
Художник творит красоту!

Дипломант Пахмулова Ева 6 лет «Моя семья» МБДОУ
№ 91, студия «Волшебная кисточка» г. Красноярск Халеева
Виктория Валерьевна художник-график, учитель изо, пе-
дагог дополнительного образования, руководитель студии
«Волшебная кисточка»

Дипломант Меладзе Виолетта 6 лет «Водная гладь»
МБДОУ «Детский сад №85» г. Череповец Куйбина Юлия Ва-
лерьевна воспитатель Красивые пейзажи моей Родины.

Россия сегодня, графика, 8-10 лет

1 место Громыко Олеся 8 лет «Летний день» МБУДО
ДХШ № 2 г.Новосибирск Громыко Ольга Юрьевна Препо-
даватель Как хорошо с мамой!

2 место Чепенко Полина 8 лет «Наша жизнь МАОУ Гим-
назии № 11 им. А.Н. Ку-
лакова, студия «АзАрт» г.
Красноярск Халеева Вик-
тория Валерьевна худож-
ник-график, учитель изо,
педагог дополнительного
образования, руководи-
тель студии «АзАрт»;

2 место Коротцева Ва-
лерия, Шевченко Эвелина
8 лет Весёлый квест МАОУ
Гимназия № 15 г. Красно-
ярск Смирнова Марина
Сергеевна Учитель изо
Летом у нас был весёлый
квест. Мы все вместе бе-
гали и выполняли задания!
Победила дружба!

3 место Архипова Вик-
тория 10 лет «Зима» МБУ

ДО г.Шахты «Школа искусств» г.Шахты Шинкарева Ольга
Алексеевна Преподаватель изобразительного искусства
Зима - мое любимое время года.

3 место Смирнов Гордей 8 лет «Военные учения россий-
ских войск» МБУДО «ДХШ» г.Железногорск Лукашеева На-
талья Николаевна Преподаватель Россия сегодня: Россия
- сильная держава. Россия - страна воинской славы. «Кто
к нам с мечом придет - от меча и погибнет» (Александр
Невский)

3 место Гуменюк Агата 8 лет «Рыжий натюрморт» МАОУ
Гимназии № 11 им. А.Н. Кулакова, студия «АзАрт» г. Крас-
ноярск Халеева Виктория Валерьевна художник-график,
учитель изо, педагог дополнительного образования, руко-
водитель студии «АзАрт»;

Дипломант Пушкарев Олег 8 лет «Моя коллекция ми-
нералов» МАОУ Гимназии № 11 им. А.Н. Кулакова, студия
«АзАрт» г. Красноярск Халеева Виктория Валерьевна ху-
дожник-график, учитель изо, педагог дополнительного об-
разования, руководитель студии «АзАрт»;

Дипломант Рах-
манова Мехрона

10 лет «Природа родного края. На Красноярских Столбах»
КГБОУ «Красноярская школа №11» г. Красноярск Вязьми-
нова Вера Васильевна ПДО

Россия сегодня, графика, 11-13 лет

1 место Лосева Наталья 13 лет «Перед операцией»
МБУДО ДХШ №2 города Сочи г.Сочи Мурашова Жанна
Георгиевна преподаватель дополнительного образования
Горжусь своей Родиной и своим городом Сочи! У нас много
талантливых врачей!

2 место Маркова Екатерина 12 лет «За окошком Роди-
на!» МБУДО «Художественная школа» г. Благовещенск Бо-
рисова Ольга Сергеевна Педагог дополнительного обра-
зования Как хорошо дома - в доме, в деревне, на родине!

2 место Шатрова Екатерина 12 лет «Надежда» МБОУ ДО
«ЦДО», изостудия «Перспектива» г.Лесосибирск Мутовина
Марина Николаевна Педагог дополнительного образова-
ния Девочка после авирии в инвалидном кресле... Пытает-
ся найти в себе силы жить дальше, поверить, что все будет
хорошо!

2 место Седова Виктория 12 лет «Храм с. Покровское»
МОУ ДО Детская школа искусств Ярославская обл. с. Брей-
тово Ловчикова Татьяна Львовна Педагог дополнительного

образования В каждом
селе должен быть свой
храм.

3 место Тока-
рева Ксения 12 лет
«Сам погибай, а то-
варища выручай!»
МАУДО «ДШИН №16»
г.Красноярск Иванова
Людмила Павловна Пе-
дагог дополнительного
образования

3 место Мутови-
на Вероника 13 лет
В библиотеке МБУ-
ДО ДХШ №1 им.
В.И.Сурикова г. Крас-
ноярск Рудковская Та-
тьяна Николаевна Пе-

дагог Образовательный процесс в библиотеке

3 место Бабникова Ксюша 13 лет Рассвет МБУДО
«ДХШ» Назарово Красноярского края Пашенко Анна Георг-
гиевна Педагог дополнительного образования Летом я лю-
блю встречать рассвет, забравшись куда-нибудь повыше,
несмотря на запреты моей любимой бабули, которая боит-
ся, что я свалюсь.

Дипломант Чемель Анастасия 12 лет «Автопортрет с
котом» МАОУ Гимназии № 11 им. А.Н. Кулакова, студия
«АзАрт» г. Красноярск Халеева Виктория Валерьевна ху-
дожник-график, учитель изо, педагог дополнительного об-
разования, руководитель студии «АзАрт»;

Дипломант Кудимова Ксения 12 лет «Добрая городская
собака» Художественная школа ЦДПО МАОУ ОУ «КУГ № 1
– Универс» г. Красноярск Лагута Вероника Андреевна Педа-
гог дополнительного образования



Протокол всероссийского конкурса детского художественного творчества «Снегири-2018» - «Моя Родина - моя Россия»

Дипломант Токарева Анастасия 11 лет «Мой укроанный уголок» Гимназия №13 г. Красноярск Токарева Ирина Владимировна

Дипломант Инешина Алина 11 лет «Мой папа-ученый» НОУ СОШ «Школа этикета и всестороннего развития» г.Москва Лапшова Елена Анатольевна Педагог изобразительного искусства Горжусь своей Родиной и своей семьей!

Дипломант Калинюк Алина 11 лет «Пробежка по набережной Волги» МБУ ДО ДШИ №6 г.Ульяновск Мерзликина Ирина Николаевна Преподаватель ИЗО

Россия сегодня, графика, 14-15 лет

1 место Шмундыр Владислав 14 лет «Аэропорт Сочи» МБУДО ДХШ №2 города Сочи г.Сочи Мурашова Жанна Георгиевна преподаватель дополнительного образования Горжусь своей Родиной и своим городом Сочи! В Сочи всегда рады гостям!

2 место Безруких Анастасия 16 лет «Мама спасет!» МБОУ ДО «ЦДО», изостудия «Перспектива» г.Лесосибирск Мутвина Марина Николаевна Педагог дополнительного образования Север. Волки напали на олениху с маленьким олененком. Малыш надеется, что мама спасет

2 место Борисова Лиза 13 лет Лаборатория. МБУДО ДХШ №1 им. В.И.Сурикова г. Красноярск Вирт Надежда Александровна Педагог Лаборатория. Человек занимающийся наукой

2 место Полуэктова Марианна 15 лет «Зимние сумерки» МБУ ДО ДШИ №6 г.Ульяновск Муравьева Елена Александровна Преподаватель ИЗО Любимое занятие зимой – слепить снеговика

3 место Сунагатуллин Максим 14 лет Размышление МБУДО «ДШИ №3» г. Сарапул Кожина Лилия Ирфановна Педагог дополнительного образования В кафе на старинной улице Сарапула Максим размышляет о будущем своего города

3 место Перехрест Полина 14 лет «Крым» МБУ ДО Детская школа искусств г.Новый Уренгой Мамедова Альбина Алибиевна Педагог дополнительного образования Крым

3 место Ландик Мария 14 лет «Благовещенск во все времена» МБУДО «Художественная школа» г. Благовещенск Кухтина Ольга Александровна Педагог дополнительного образования Моя малая родина - любимый Благовещенск!

3 место Максимкина Анастасия 14 лет Счастливы вместе МБУДО «ДХШ» Назарово Красноярского края Лазовская Анна Владимировна Педагог дополнительного образования

Дипломант Лапуренко Софья 14 лет «Помощница»

МАОУ СОШ №4

г.Сосновоборск Черепанова Светлана Васильевна Учитель изобразительного искусства и МХК Когда я рисую, меня вдохновляет весь окружающий мир.

Дипломант Ларина Мария 14 лет «Модельер одежды» МБУДО «ЛДХШ №1» г.Лесосибирск Салимова Гульнара Минзаровна Преподаватель ИЗО В будущем я хотела бы стать дизайнером одежды. Так как я люблю шить и рисовать, придумывать необычные наряды.

Дипломант Волобуева Анастасия 15 лет «Урок физкультуры» МАОУ СОШ №4 г.Сосновоборск Черепанова Светлана Васильевна Педагог изобразительного искусства

Дипломант Никифорова Настя 14 лет Вечер над Енисеем Художественная школа ЦДПО МАОУ ОУ «КУГ №1 – Универс» Красноярск Морозова Светлана Юрьевна Педагог дополнительного образования

Дипломант Шандыбаева Эля 14 лет Уличное кафе Художественная школа ЦДПО МАОУ ОУ «КУГ №1 – Универс» Красноярск Морозова Светлана Юрьевна Педагог дополнительного образования

Дипломант Ладыга Татьяна 14 лет «Улочка Астрахани» МБУ ДО «РДШИ им. М.А.Балакирева» г.Ахтубинск Астраханской обл. Терновская Екатерина Владимировна Преподаватель

Россия сегодня, графика, 16-18 лет

1 место Безруких Анастасия 16 лет «Мама спасет!» МБОУ ДО «ЦДО», изостудия «Перспектива» г.Лесосибирск Мутвина Марина Николаевна Педагог дополнительного образования Север. Волки напали на олениху с маленьким олененком. Малыш надеется, что мама спасет

2 место Лабутина Марина 16 лет «Лыжники» МБУ ДО «РДШИ им. М.А.Балакирева» г.Ахтубинск Астраханской обл. Шиянова Елена Михайловна Преподаватель Россия сегодня. Выбираем здоровый образ жизни!

3 место Овчинникова Елена 16 лет «В праздник святых Петра и Февроньи» МБУ ДО «РДШИ им. М.А.Балакирева» г.Ахтубинск Астраханской обл. Черкасова Е.С. Преподаватель

Россия исторические личности, живопись, 8-10 лет
1 место Захарова Ева 9 лет «Портрет Чехова» Студия «Оранжевое небо» г. Красноярск Верпета Ирина Юрьевна Педагог изобразительного искусства

2 место Коровкина Яна 9 лет «Княгиня Ольга» МУ ДО г.о.Кинешма «ДХШ» г.Кинешма Ивановская область Бабинская Ирина Станиславовна Педагог дополнительного образования Княгиня Ольга княгиня, правившая Древнерусским государством с 945 до 960 года в качестве регентши при малолетнем сыне Святославе, после гибели её мужа, киевского князя Игоря Рюриковича



Протокол всероссийского конкурса
детского художественного творчества
«Снегири-2018» -
«Моя Родина - моя Россия»

2 место Терентьева Маша 8 лет «Царь Давид» с картины М.Шагала Студия «Оранжевое небо» г. Красноярск Верпета Ирина Юрьевна Педагог изобразительного искусства

2 место Зуйков Владислав 8 лет «Денис Давыдов» МБУ ДО Цимлянского района ДШИ г.Цимлянск Сухомлинова Ирина Вячеславовна Преподаватель ДШИ партизан Денис Давыдов

3 место Синегулова Алина 8 лет «Майкл Джексон на Красной площади» Студия «Оранжевое небо» г. Красноярск Верпета Ирина Юрьевна Педагог изобразительного искусства

3 место Пачкория Юлия 9 лет «Адмирал Федор Ушаков» МБУ ДО Цимлянского района ДШИ г.Цимлянск Сухомлинова Ирина Вячеславовна Преподаватель ДШИ Ф.Ушаков-герой нашей Родины!

3 место Ворошилов Александр 8 лет «Портрет Пушкина» с картины О. Киприянского Студия «Оранжевое небо» г. Красноярск Верпета Ирина Юрьевна Педагог изобразительного искусства

Дипломант Фуга Наталья 8 лет «Портрет Иды Рубинштейн» с картины В.Серова Студия «Оранжевое небо» г. Красноярск Верпета Ирина Юрьевна Педагог изобразительного искусства

Дипломант Захарова Ева 9 лет «Портрет императрицы Анны Иоановны» с картины Луи Каравака Студия «Оранжевое небо» г. Красноярск Верпета Ирина Юрьевна Педагог изобразительного искусства

Россия исторические личности, живопись, 11-13 лет

1 место Багишев Руслан

13 лет «Живописец Сироткин Николай Гаврилович» МБУДО «Детская школа искусств г. Шарыпово» Иалец Наталья Васильевна Педагог дополнительного образования Описание работы: На картине мы видим скелет стегозавра и палеонтолога, который изучает скелет. Эта витрина с динозавром сейчас находится в Красноярском краеведческом музее.

2 место Сманцер Алёна 13 лет «Николай Рерих» МКУ ДО ДШИ г.Бирюсинск Кулишова Инна Александровна Преподаватель худ.отд. «Художники»

2 место Бойко Евгений 12 лет «Вице-адмирал Макаров» МБУ ДО Цимлянского района ДШИ г.Цимлянск Сухомлинова Ирина Вячеславовна Преподаватель ДШИ Герой нашего Отечества!

2 место Липчинская Вероника 14 лет «Портрет композитора П.И. Чайковского» Художественная школа ЦДПО МАОУ ОУ «КУГ № 1 – Универс» г.Красноярск Лагута Веро-

ника Андреевна Педагог дополнительного образования

3 место Шиньева Валерия 13 лет «Вдохновение» МБОУ ДО ДШИ Бессоновского района г.Пенза Босова Елена Анатольевна Преподаватель Тихими вечерами являлись образы твои

3 место Яковенко Екатерина 13 лет «Полтавская битва» МБУ ДО Цимлянского района ДШИ г.Цимлянск Сухомлинова Ирина Вячеславовна Преподаватель ДШИ Подвиги Петра I

3 место Вагурина Юлия 13 лет «Петр I» МУ ДО г.о.Кинешма «ДХШ» г.Кинешма Ивановская область Липатова Галина Юрьевна Педагог дополнительного образования Петр I за свои заслуги перед Россией получил прозвище Петр Великий

Дипломант Кривошлыкова Ксения 12 лет «Валентина Терешкова» МБУ ДО Цимлянского района ДШИ г.Цимлянск Сухомлинова Ирина Вячеславовна Преподаватель ДШИ Первая женщина-космонавт

Дипломант Давлетгареева Анелия 12 лет Портрет Владимира Ильича Ленина МБУДО ДХШ МР Учалинский район РБ г.Учалы Мингажев Ринат Равилович Преподаватель Отец революции.

Дипломант Гурова Дарья 12 лет «Жуков» МОУ ДО «Детская школа искусств г. Кремёнки» г.Кремёнки Маричева Людмила Викторовна Преподаватель Мы живем на исторической Родине Г.К. Жукова, знаем и любим историю Жуковского района.

Дипломант Гизбрехт Анастасия 13

лет «Портрет Есенина» МБУДО ДХШ № 2 г.Новосибирск Громыко Ольга Юрьевна Преподаватель Сергей Есенин - великий русский поэт.

Россия исторические личности, живопись, 14-15 лет

1 место Грабовская Дарья 15 лет «Из жизни марииниста» МБУ ДО Детская школа искусств г.Новый Уренгой Мамедова Альбина Алибиевна Педагог дополнительного образования Таланты России

1 место Маркелова Анна 15 лет «Мореплавателю А. Никитину» МБУДО «ДШИ №3» г. Сарапул Халуева Ольга Михайловна Педагог дополнительного образования Портрет русского мореплавателя на фоне дальних стран. Волевым бесстрашным взглядом выдает незаурядную личность.

2 место Воронцова Анна 15 лет «Мой Достоевский» МБУДО «ДХШ № 1» Никель п.г.т. Никель Мурманская обл. Никулина Ольга Леонидовна Преподаватель Мой любимый писатель.



**Протокол всероссийского конкурса
детского художественного творчества
«Снегири-2018» -
«Моя Родина - моя Россия»**

2 место Галанова Дарья 15 лет Князь Владимир МБУДО «ДШИ №3» г. Сарапул Халуева Ольга Михайловна Педагог дополнительного образования Принятие православия на Руси

2 место Ласица Анастасия 14 лет «Памяти Дмитрия Хворостовского» МАОУ Гимназии № 11 им. А.Н. Кулакова, студия «АзАрт» г. Красноярск Кузьменкова Надежда Александровна; Учитель ИЗО

3 место Охотина Анна 15 лет «Грицевец Сергей Иванович» МБУДО «Художественная школа» г. Благовещенск Гусаренко Олеся Анатольевна Педагог дополнительного образования Памяти лётчиков-героев, участников Вов.

3 место Шакиров Радион 14 лет «Генерал А.И. Лебедь» МБУДО «ДШИ №3» г. Сарапул Халуева Ольга Михайловна Педагог дополнительного образования Портрет А.И. Лебеда во время вывода российских войск из Чечни

3 место Гималдинова Диана 15 лет «Жизнь Петра I» МБУДО «Детская художественная школа №2» г. Казань Шагидуллина Жанна Зинатулловна Преподаватель дополнительного образования История России - это Петр I, он был великим человеком, который колоссально продвинул Россию вперед, сделав в ее развитие неоценимый вклад. Думаю, страна во многом выиграла от его правления.

Дипломант Хисматулина Кристина 14 лет На холмах Грузии МБУДО «ДШИ №3» г. Сарапул Халуева Ольга Михайловна Педагог дополнительного образования Михаил Лермонтов во время написания своих стихов

Дипломант Чухланцева Елена 14 лет Унылая пора очей очарованье МБУДО «ДШИ №3» г. Сарапул Халуева Ольга Михайловна Педагог дополнительного образования А.С. Пушкин в юные годы

Дипломант Филиппова Евгения 14 лет «Сергей Есенин» МБУДО «ДШИ №3» г. Сарапул Халуева Ольга Михайловна Педагог дополнительного образования Портрет Сергея Есенина, великого русского поэта

Дипломант Николаев Иван 15 лет «В Петрограде» МБУДО «ДХШ № 1» Никель п.г.т. Никель Мурманская обл. Никулина Ольга Леонидовна Преподаватель

Дипломант Глимьянов Даниил 15 лет Крузенштерн МБУДО ДХШ МР Учалинский район РБ г.Учалы Мингажев Ринат Равилович Преподаватель Великий человек.

Дипломант Пушкарева Оксана 15 лет «В.Старевич - создатель мультипликации» МБУ ДО «Пинчугская ДШИ» п. Пинчуга Удалова Александра Николаевна Педагог дополнительного образования «В.Старевич - создатель объемно-мультипликационного кино».

Дипломант Козлова Альбина 15 лет «Андрей Рублев» МБУДО Детская школа искусств №4 г. Новосибирск Ноженкова Эльвира Александровна Преподаватель На картине изображен великий русский иконописец Андрей Рублев в годы молодости.

Россия исторические личности, живопись, 16-18 лет
1 место Мальцева Марина 17 лет «Николай II» МБОУ ДО «ЦДО», изостудия «Перспектива» г.Лесосибирск Мутовина Марина Николаевна Педагог дополнительного образования Российский император. Соборная площадь Кремля.

2 место Пахтина Ирина 16 лет «Анна Иоановна» МУ ДО г.о.Кинешма «ДХШ» г.Кинешма Ивановская область Липатова Галина Юрьевна Педагог дополнительного образования Анна Иоановна российская императрица из династии Романовых

3 место Черноклинова Ольга 16 лет «Княгиня северной весны» МОУ ДО «Детская школа искусств г. Кремёнки» г.Кременки Маричева Людмила Викторовна Преподаватель Рядом с местом, где я живу находится село Троицкое, где похоронена княгиня Е.Р. Дашкова История нашего города тесно связана с её именем

Россия исторические личности, графика, 5-7 лет
1 место Агеева Екатерина 7 лет «Художник Серов» МБУДО «ЛДХШ №1» г.Лесосибирск Салимова Гульнара Минзаровна Преподаватель ИЗО Художник Серов пишет знаменитую, ныне, картину «Девочка с персиками».

Россия исторические личности, графика, 8-10 лет
1 место Новиков Максим 10 лет «Первый в мире луноход готов!» МАУДО «ДШИН №16» г.Красноярск Кравченко Светлана Анатольевна Педагог дополнительного образования

2 место Михайлова Злата 10 лет «1869 год. Дмитрий Менделеев за работой» МАУДО «ДШИН №16» г.Красноярск Кравченко Светлана Анатольевна Педагог дополнительного образования

3 место Логинов Алексей 10 лет «Портрет ученого Ильи Ильича Мечникова» НОУ СОШ «Школа этикета и всестороннего развития» г.Москва Лапшова Елена Анатольевна Учитель изобразительного искусства Горжусь своей Родиной, которая воспитала много умных, достойных людей!

3 место Токиди Дарья 9 лет «Писатель Кольцов А.В.» МКУ ДО ДШИ г.Бирюсинск г.Бирюсинск Сидорова Татьяна Алексеевна Преподаватель худ.отд. «Писатели»

Россия исторические личности, графика, 11-13 лет
1 место Бурдуковская Мария 13 лет «Рождение чудесных сказок» МАУ ДО «Кяхтинская ДШИ» г.Кяхта Варнавальская Елена Геннадьевна Преподаватель отделения изобразительного искусства



Протокол всероссийского конкурса
детского художественного творчества
«Снегири-2018» -
«Моя Родина - моя Россия»

2 место Щербакова Анна 13 лет «Память о летчике герое» МБУДО «Художественная школа» г. Благовещенск Кривоченко Ярославна Олеговна Педагог дополнительного образования

2 место Инешина Анастасия 12 лет «Портрет русского ученого Пирогова Николая Ивановича» НОУ СОШ «Школа этикета и всестороннего развития» г. Москва Лапшова Елена Анатольевна Учитель изобразительного искусства Горжусь своей Родиной, ее людьми и достижениями!

3 место Гуляева Виктория 11 лет «Курчатов» МБУДО ДХШ № 2 г. Новосибирск Громыко Ольга Юрьевна Преподаватель Отец советской атомной бомбы.

Россия исторические личности, графика, 14-15 лет

1 место Бурякова Мария 14 лет «Портрет - Маяковского» Частное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Детский дом им Х.М. Совмена» г. Красноярск Шершнева Оксана Викторовна Педагог ИЗО Горжусь своей Родиной!

2 место Ёлкина Дарья 14 лет «Герои нашего времени» МБУДО «Художественная школа» г. Благовещенск Кривоченко Ярославна Олеговна Педагог дополнительного образования

Россия исторические личности, графика, 16-18 лет

1 место Кяжкина Мария 16 лет Александр Невский - святой полководец Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа №10» города Саров г.о.г.Саров, Нижегородская область Габдулин Газинур Нуриевич Учитель технологии Портрет Александра Невского выполнен на фанере в технике выжигание. В своей работе автор акцент сделала на мужественном лице героя. Основная идея работы: гордость великими соотечественниками, готовыми в трудную минуту прийти на защиту свой Родины.

1 место Батракова Елена 17 лет «Открытие российских палеонтологов» МБУДО «Детская школа искусств г. Шарыпово» Краснолуцкий Сергей Анатольевич Педагог дополнительного образования Описание работы: На картине мы видим скелет стегозавра и палеонтолога, который изучает скелет. Эта витрина с динозавром сейчас находится в Красноярском краеведческом музее.

2 место Каргина Екатерина 17 лет

«Россия в веках» Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 10» города Сарова (МБОУ Школа № 10) г.о.г.Саров Леонова Елена Владимировна учитель истории, обществознания Автор изобразил портрет И.В.Сталина. Горжусь своей Родиной!

2 место Фарутдинова Дилярова 16 лет «Обращение Минина к народу» МБУ ДО ДШИ №6 г.Ульяновск Мерзликина Ирина Николаевна Преподаватель ИЗО

3 место Скрипалева Ирина 16 лет «Портрет Г.В.Свиридова» МБУДО Детская школа искусств №4 г. Новосибирск Солнышкова Ольга Владимировна Преподаватель На картине изображен великий композитор Г.В.Свиридов. Он любил гулять среди деревьев размышляя о будущих произведениях.

Председатель жюри
Академик Российской академии художеств.

Академик Адыгейской Международной академии наук.

Заслуженный художник Кабардино-Балкарской АССР.

Заслуженный художник РФ. Профессор.

Народный художник Российской Федерации.

Лауреат Государственной премии КБР.

Основатель и руководитель

Красноярской студии ксилографии.

Паштов Герман Суфядинович

Члены Жюри

Верпета Ирина Юрьевна Член Союза художников, Руководитель студии «Оранжевое небо» в Галерее «АйнАрта»

Фанталкина Светлана Викторовна Заведующая художественным отделением МАУ ДОД ДШИ №16

Павлова Виктория Валерьевна Преподаватель МАУ ДОД ДШИ №9

Халеева Виктория Валерьевна Руководитель студии «АзАрт», МАОУ Гимназия №11 им. Кулакова

Секретарь

Гавришина Лариса Валерьевна Руководитель художественного отдела «Цетра творческого развития и гуманитарного образования»

Руководитель проекта «Снегири»

Круглова Альфия Богдануровна



Конспект организованной образовательной деятельности по продуктивному виду деятельности (рисованию) на тему: «Нарядный житель Антарктиды» для детей группы компенсирующей направленности, имеющих задержку психического развития старшего дошкольного возраста.

Цель: Продолжать формировать умение создавать выразительный образ (пингвина) методом рисования сухой жесткой кистью.

Задачи:

Виды задач

1. Обучающие:

1. 1. Закреплять умения детей рисовать приемом сухой жёсткой кисти и кончиком кисти.

1. 2. Обогащать представления детей об образе жизни пингвинов и их внешнем виде; климатических особенностях места обитания.

1. 3. Формировать композиционные умения при выполнении коллективной работы.

4. Закреплять умения детей ориентироваться по карте (на глобусе).

Коррекционно-развивающие

1. Стимулировать детей к общению, совершенствовать навык диалогической речи.

2. Развивать мышление (наглядно-образное,

мыслительные операции: ориентировка в пространстве, внимание, память, восприятие (зрительное), воображение).

2. 3. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

2. 4. Развивать самостоятельность в художественном творчестве.

3. Воспитательные

3. 1. Продолжать формировать основы аккуратности: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

Предварительная работа с детьми: Беседа с детьми об «Антарктиде», беседа «Обитатели Южного полюса», рассматривание картин и репродукций о жизни на Южном Полюсе, составление макета «Антарктида».

Оборудование и материалы к ООД: глобус, телевизор, ноутбук, презентация Microsoft PowerPoint «Пингвины», мольберт, трафареты-силуэты «Пингвинов» (разных размеров), краски гуашевые, кисточки жёсткие, кисточки мягкие, подставки под кисточки, баночки с водой, клеенка, салфетки, силуэты пингвинов (разных размеров), массажный мяч, ватман с контуром Антарктиды.

Сухарева Юлия Сергеевна

Воспитатель МДОУ «Детский сад № 149» г. Ярославль



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/19339.html>

22-24
августа 2018



СИБИРСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ

КРАСНОЯРСК

- Современные образовательные технологии
- Учебное и игровое оборудование
- Мебель для образовательных учреждений
- Школьная форма и принадлежности
- Дистанционное и инклюзивное образование

МВДЦ «Сибирь», ул. Авиаторов, 19
тел.: (391) 200-44-00, www.krasfair.ru

Официальная поддержка



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОЯРСКОГО
КРАЯ

ВСЁ ДЛЯ ДЕТЕЙ:
обувь, коляски, автокресла,
развивающие игры и игрушки

0+

РЕКЛАМА

ТОВАРЫ ДЛЯ
БУДУЩИХ МАМ И МАЛЫШЕЙ



22-25
АВГУСТА
Красноярск 2018

Ярмарка детских товаров

MOM'S BAZAAR
Грандиозная распродажа
детских вещей и handmade

Школа будущих мам
Лекции, тренинги, консультации

Ползунковые бега

**МВДЦ
«Сибирь»**

ул. Авиапоров, 19

тел.: (391) 200-44-00

www.krasfair.ru

От Главного редактора.....	2	занятия по лексической теме	
Список авторов.....	3	«Овощи. Огород» с использованием здоровьесберегающих технологий.....	32
Новый конкурс «100 лет Великим событиям».....	4	«Коррекционно-развивающая работа с детьми с задержкой психического развития дошкольного возраста»	33
Новый конкурс «О, Спорт - ты МИР!».....	5	«Авторские игры и пособия, как условие индивидуализации процесса коррекции звукопроизношения у старших дошкольников».....	34
Мастер-класс для воспитателей «Организация разных видов игр в летний период в ДОУ».....	6	Конспект непосредственной образовательной деятельности в подготовительной логопедической группе по лексической теме «Фрукты» с использованием ИКТ.....	35
«Создание оптимальных условий для воспитания и развития детей раннего возраста в адаптационный период»..	7	Конспект занятия Дифференциация звуков «Д-Д».....	36
Опыт работы по методике Г.Домана.....	8	Конспект занятия Дифференциация звуков «З-Ж».....	37
Сценарий конкурса чтецов «Осеннее настроение» для дошкольников старшего возраста.....	9	Конспект НОД по ФЭМП с использованием логических блоков Дьенеша в старшей группе.....	38
Педагогический проект «Путешествие в страну сказок».....	10	Современные требования к математическому развитию детей старшего дошкольного возраста.....	39
Проект в рамках экологического воспитания детей младшего дошкольного возраста «Чтобы ёлку не рубить, ёлку можно смастерить».....	11	Конспект открытого занятия «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда».....	40
Экологическое воспитание детей посредством игровых обучающих ситуаций.....	12	Конспект открытого занятия по математике в старшей группе «Весёлая математика с героями сказок».....	41
Проект по экологии «Спасем нашу планету от мусора».....	13	Комплекс дидактических игр для формирования количественных представлений у детей старшего дошкольного возраста.....	42
Конспект совместной игровой образовательной ситуации по познавательному развитию (экология) во второй младшей группе на тему «Чудесная вода».....	14	Конспект занятия «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНУЮ СТРАНУ» для детей среднего дошкольного возраста.....	43
Конспект непосредственно-образовательной деятельности на тему «Дикие животные в лесу» по ознакомлению с миром природы в младшей группе.....	15	Сценарий музыкально-литературного праздника «Мой любимый город Лысково».....	44
Развлечение в средней группе «Лесной суд над лисой».....	16	Досуг для детей 1 младшей группы «ПРОГУЛКА В ЛЕС».....	45
Конспект непосредственной образовательной деятельности «Сказочная птица» (Дымковская роспись).....	17	Конспект по нравственному воспитанию детей в средней группе. «Научи меня дружить».....	46
Гжель: урок народного творчества для детей дошкольного и младшего школьного возраста.....	18	Непрерывная непосредственная образовательная деятельность с детьми 6-7 лет по программе «Социокультурные истоки».....	47
Проект «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...».....	19	ЗАНЯТИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ «Друг в беде не бросит, лишнего не спросит».....	48
Конспект совместного с родителями педагогического мероприятия «Творческая мастерская» с детьми подготовительной к школе группы из цикла «Женские рукоделия».....	20	Конспект организованной образовательной деятельности Тема: «Жизнь дана на добрые дела» в старшей группе.....	49
Проект «Хороводные игры» в средней группе №4.....	21	ФОРМИРОВАНИЕ ОПЫТА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	50
Использование современных технологий в работе над слоговой структурой слова у дошкольников с ОНР.....	22	Конспект НОД по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе на тему: «Родной город».....	51
Игра «Домик в деревне».....	23	Конспект НОД по ознакомлению с окружающим для подготовительной к школе группы «Пресмыкающиеся»...52	
Интегрированное занятие во второй младшей группе: «Идем на помощь Мишке».....	24	Презентация проекта «Что за чудесница, водица — волшебница».....	53
Интегрированное занятие в подготовительной к школе логопедической группе «Письмо с Севера» по лексической теме «Животные Севера».....	25	Конспект интегрированного занятия «Князь Александр Невский».....	54
Конспект НОД в средней группе по теме «Профессии».....	26	ООД по познавательному развитию «К нам гости пришли».....	55
Взаимодействие учителя - логопеда и воспитателя по физической культуре по сопровождению детей с тяжелым нарушением речи в процессе коррекционно - образовательной деятельности на занятиях по физической культуре.....	27	ООД по познавательному развитию во 2 младшей группе Игра – занятие по мотивам сказки «Гуси – лебеди».....	56
ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ С ДЕТЬМИ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ЗАЙКИН ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ».....	28	Конспект ООД 2 младшей группы по познавательному развитию (ознакомление с социальным миром, с участием родителей) «В гостях у сказки».....	57
Интегрированная НОД «Путешествие в гости к Зайчику».....	29		
«Формирование эмоциональной лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня».....	30		
Логопедический досуг. Тема: «Весна».....	31		
Конспект и анализ коррекционного логопедического			

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ: «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ЛЕСНУЮ ПОЛЯНКУ».....	58	ровы».....	87
Познавательно — исследовательский проект «Волшебный мир Кристаллов».....	59	Культурные практики сохранения и укрепления психологического здоровья дошкольников.....	88
Конкурс «Умники и умницы» на тему: «Апрель — апрель — весенняя капель».....	60	Использование телесно-ориентированных техник в работе с детьми дошкольного возраста.....	89
Информационно-исследовательский проект «Волшебный чай» для средней группы детского сада.....	61	Тренинг занятие на тему: «Родители и дети: пути взаимодействия».....	90
Конспект НОД по теме: «Берестяное искусство. Музей Бересты в городе Мариинске».....	62	Использование игровых упражнений с комплектом «Pertra» в деятельности педагога-психолога с детьми старшего дошкольного возраста.....	91
Знакомство с соз. Байкал.....	63	ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ КАК МЕТОД ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И КОРРЕКЦИОННОЙ ПСИХОЛОГИИ.....	92
ЗНАЧЕНИЕ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	64	СОЗДАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	93
Проект по краеведческому образованию дошкольников «Расскажи, как хорош край, в котором ты живешь».....	65	Эмоциональное благополучие детей раннего возраста.....	94
Образовательная деятельность в подготовительной к школе группе «Наши соседи в Поволжье».....	66	Мини – проект «Наши любимые сказки».....	95
Расширяем знания дошкольников о творчестве народов ханты.....	67	Открытое занятие во второй младшей группе «Квест — игра, как средство формирования связной речи у дошкольников».....	96
Проект «Моя малая Родина — Ковров».....	68	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ ПРИОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ТВОРЧЕСКОМУ РАССКАЗЫВАНИЮ.....	97
Проект «Подарок любимому городу».....	69	План — конспект образовательной деятельности по развитию речи Тема: «Развитие словесного творчества у детей старшего дошкольного возраста в процессе обучения сочинению сказок».....	98
Нравственно — патриотическое воспитание дошкольников.....	70	Презентация «Учимся составлять синквейн».....	99
Презентация «В стране Лазории».....	71	Методическая разработка образовательной ситуации по развитию речи с элементами драматизации по мотивам сказки «Теремок» для детей среднего дошкольного возраста.....	100
Опыт работы по формированию правил безопасного поведения на дорогах у детей дошкольного возраста.....	72	План — конспект непрерывной образовательной деятельности с элементами ТРИЗ с детьми средней группы на тему «Путешествие в страну сказок».....	101
Развлекательный досуг в подготовительной к школе группе по ПДД. Игра: «Что? Где? Когда?».....	73	Использование инновационных технологий в закреплении звукопроизношения и развитии речи детей.....	102
АКЦИЯ ПО БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «ВОДИТЕЛЬ, ТЫ ТОЖЕ РОДИТЕЛЬ».....	74	Проектная деятельность «Куклотерапия как элемент коррекционной работы с дошкольниками, имеющими психоречевые нарушения».....	103
Игровые приемы для развития творческой самостоятельной деятельности детей.....	75	Конспект досуга на тему: «Мама — самый лучший друг».....	104
РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ РЕБЕНКА — ДОШКОЛЬНИКА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ СО СКАЗКОЙ.....	76	Конспект НОД по развитию речи в средней группе.....	105
ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.....	77	«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ».....	106
Интерактивные технологии обучения в ДОУ, как метод реализации новых ФГОС.....	78	Конспект НОД по изобразительной деятельности в подготовительной группе «Сказочный домик» (рисование-фантазирование).....	107
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА «МАЛЕНЬКИЕ ХУДОЖНИКИ».....	79	«Точечная роспись, как средство развития дошкольников».....	108
СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ИЗ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	80	«Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста через ознакомление с различными изобразительными материалами».....	109
Методический кабинет как центр профессионального развития педагогов.....	81	Конспект итогового занятия по непосредственно-образовательной деятельности «К берегам Школандии».....	110
Организация детской проектной деятельности в ДОУ.....	82	О формировании информационной компетентности у будущих школьников посредством сюжетно-ролевой игры.....	111
Современные подходы к построению взаимодействия ДОО и семьи в условиях реализации ФГОС ДО.....	83	Проект по формированию мелкой моторики, творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста посредством тестопластики «Волшебный комочек».....	112
Единое календарно-тематическое планирование воспитательно — образовательной деятельности в дошкольном учреждении с учётом ФГОС ДО.....	84		
Проект на тему: «Веселая мозаика» для детей старшего дошкольного возраста.....	85		
Сценарий осеннего развлечения для детей подготовительной группы «Осень в Крыму».....	86		
Мастер-класс «Кинезиология — уникальный способ сохранения и укрепления психического и физического здо-			

Особенности обучения дошкольников технике выполнения метания в цель и на дальность.....	113
«Гимнастика после дневного сна».....	114
Спортивно развлекательный праздник «Веселые старты».....	115
Сценарий кукольного спектакля По мотивам русской народной сказки «Три медведя».....	116
Таинство теневого театра или искусство управления тенью.....	117
«Развитие творческих способностей младших дошкольников посредством театрализованной деятельности во взаимодействии всех участников образовательного процесса».....	118
Консультация для родителей «Трудовая деятельность с детьми старшего дошкольного возраста».....	119
РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ТРУДОЛЮБИЯ ДОШКОЛЬНИКА.....	120
Проект: «Взаимодействие воспитателя по обучению татарскому языку с педагогами ДОУ».....	121
Совместная с детьми и родителями литературная викторина Тема: «Путешествие в страну Чукокалку».....	122
Экологическая викторина «Деревья — наши друзья» для детей подготовительной группы.....	123
Праздник выпуска в школу для детей подготовительной группы «До свиданья, детский сад».....	124
Семья и детский сад.....	125
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ПАРАШЮТ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ.....	126
Группа кратковременного пребывания в нашем ДО.....	127
Тренинг «Путешествие» (занятие из цикла тренингов по развитию социального капитала в ДОУ).....	128
Педагогическая статья «Создание в группе ситуации выбора детьми самостоятельной деятельности».....	129
Развитие социальной компетентности у старших дошкольников.....	130
Образовательный проект: «Здоровьесбережение как неотъемлемый компонент современной образовательной среды».....	131
Досуг для детей средней группы «Дорожка здоровья».....	132
Сценарий квест-игры «Путешествие в страну Здоровья».....	133
Формирование здорового образа жизни.....	134
НОД (интегрированное) «Копилка здоровья».....	135
Сценарий художественно-литературной композиции «ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ!».....	136
Конспект непосредственно-образовательной деятельности в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности «Космическое путешествие».....	137
Конспект занятия по продуктивной деятельности лепка «Ракета для космонавта».....	138
Сценарий утренника на 8-е марта «День мам».....	139
Досуг посвящён празднику День защитника отечества: «А ну — ка папы?».....	140
Сценарий к спортивному празднику 23 февраля «СЛУЖУ РОССИИ!».....	141
Сценарий праздника в младшей группе к 23 февраля «Бравые солдаты».....	142
Соблюдение правил безопасного поведения на водных объектах в летний период.....	143
Конкурс - Выставка Снегири 2018 «100 лет Великим Событиям».....	144

Протокол всероссийского конкурса детского художественного творчества «Снегири-2018» - «Моя Родина - моя Россия».....	145
Конспект организованной образовательной деятельности по продуктивному виду деятельности (рисованию) на тему: «Нарядный житель Антарктиды» для детей группы компенсирующей направленности, имеющих задержку психического развития старшего дошкольного возраста.....	159
Сибирский образовательный форум	160
Ярмарка детских товаров.....	161
Содержание.....	162-164

КРОО ПСП «Дошкольник»

г. Красноярск, ул. Академгородок 23-98,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Учредитель

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Храмко Ольга Викторовна

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754
выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор),
660036 г. Красноярск,
ул. Академгородок 23-98

Поздравляем!!! Победитель конкурса
«Фото на обложку»

Анеля Ружейникова,
г. Красногорск

На фото
Данилова Виктория,
6 лет, г. Челябинск

Фото
«Летнее настроение»