

№8(105)



всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

АВГУСТ 2018

ЛЕТО
КОНКУРСЫ
ПДД ДЕТЯМ
ПОЗНАНИЕ
СПОРТ
ПОДЕЛКИ
ВИКТОРИНЫ
ЧТЕНИЕ

АДАПТАЦИЯ
ЭКОЛОГИЯ
ФОЛЬКЛОР
ЛОГОПЕДИЯ
МАТЕМАТИКА
ГИМНАСТИКА
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ

СМИ - ЭЛ №ФС77-55754

0+

ДОШКОЛЬНИК.РФ Предлагает педагогам помощь в аттестации. Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале «ДОШКОЛЬНИК.РФ». Журнал выходит в начале каждого месяца и имеет вид .pdf формата. Выдаются документы о публикации. Рассылается всем авторам номера и его можно скачать с главной страницы сайта. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

Мы соцсетях - вступайте в группы - будем рады видеть Вас в наших рядах! В КОНТАКТЕ (нас более 140 000)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (нас более 130 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ФЕЙСБУКЕ (нас более 1000 подписчиков)

<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>

ВНИМАНИЕ! СКИДКИ!

Специально для коллектива детского сада мы разработали выгодный скидочный Пакет Супер-Садик - 1000 рублей за год:

Приобретая этот пакет все сотрудник детского сада получают:

- * Членство в НКО Красноярской региональной общественной организации поддержки социальных проектов «Дошкольник».

- * Размещение статьи о ДООУ в ближайшем номере (.pdf) журнала «Дошкольник.РФ» и на сайте.

- * Скидки 50% на услуги нашего издания «ДОШКОЛЬНИК.РФ» всем сотрудникам ДООУ, на период членства.

- * Электронная Благодарность, Сертификат, Свидетельство о публикации на сайте, Сертификат о публикации в журнале на имя заведующей ДООУ и на само ДООУ.

Подробнее на нашем сайте

[ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Больше 10 лет мы публикуем методические пособия и просто интересную информацию о воспитании детей. И совсем без рекламы! История знает

много примеров, когда перспективный проект получил развитие благодаря пожертвованиям. Это должно быть приятно, взять и отправить незначительную сумму денег на хорошее дело. Оплатить можно онлайн на счет нашей некоммерческой организации по этой ссылке: <http://doshkolnik.ru/pojertvovaniya.html> Некоммерческие организации могут тратить деньги исключительно на уставные цели.

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

3. Творческий конкурс «Снегири»

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте

[ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

Конкурс «Снегири» получил грантовую поддержку на 2018 год от Фонда Президентских грантов

В течении всего 2018 года в г. Красноярске будут проходить мастер-классы, экскурсии, встречи с художниками и другие интересные события в рамках культурно-патриотического проекта «Снегири» при поддержке Фонда Президентских грантов. Всем очным участникам и педагогам будут выданы именные электронные дипломы за участие в проекте Фонда Президентских грантов. Все приглашения на мероприятия будут размещены на нашем официальном сайте ДОШКОЛЬНИК.РФ и в соцсетях. Приглашаем детей и педагогов к активному участию в проекте!

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия



1. Абросимова Ольга Андреевна
2. Авдеева Татьяна Анатольевна
3. Адут Светлана Ивановна
4. Алексеенко Оксана Михайловна
5. Алексеенко Татьяна Анатольевна
6. Антонова Елена Олеговна
7. Апичина Елена Викторовна
8. Ароян Сюзанна Ваниковна
9. Атлашова Вероника Александровна
10. Афанасьева Галина Семеновна
11. Афанасьева Екатерина Сергеевна
12. Баландина Ольга Геннадиевна
13. Балашова Валентина Александровна
14. Балушкина Наталья Александровна
15. Барабаш Марина Александровна
16. Баранова Ольга Вадимовна
17. Баранова Татьяна Алексеевна
18. Бармина Ольга Владимировна
19. Бахарева Юлия Сергеевна
20. Белая Татьяна Сергеевна
21. Белкина Светлана Анатольевна
22. Бердова Ольга Иннокентьевна
23. Бобылева Людмила Станиславовна
24. Боева Наталья Владимировна
25. Болдина Елена Александровна
26. Бразис Татьяна Юрьевна
27. Буданова Татьяна Николаевна
28. Булачева Галина Викторовна
29. Бурлаку Олеся Сергеевна
30. Бурмицкая Наталья Николаевна
31. Бурова Елена Александровна
32. Бытотова Алёна Николаевна
33. Викторова Екатерина Евгеньевна
34. Викторова Юлия Петровна
35. Виноградова Ирина Евгеньевна
36. Владимировна Екатерина Михайловна
37. Волковская Екатерина Александровна
38. Воробьева Марина Анатольевна
39. Воронина Наталья Юрьевна
40. Воропаева Татьяна Владимировна
41. Вострецова Екатерина Владимировна
42. Вулах Елена Николаевна
43. Вунш Галина Сергеевна
44. Высотина Елена Дмитриевна
45. Гасанова Гюльбенз Ахмедовна
46. Герасименко Наталья Сергеевна
47. Гилева Анна Юрьевна
48. Гладышева Тамара Александровна
49. Голикова Елена Владимировна
50. Голиней Юлия Ильинична
51. Головятенская Светлана Александровна
52. Грачева Галина Владимировна
53. Григорьева Елена Алексеевна
54. Григорьева Марина Петровна
55. Груздева Ирина Александровна
56. Грунтова Ольга Станиславовна
57. Гусарова Марина Сергеевна
58. Гусева Лариса Николаевна
59. Данилова Людмила Викторовна
60. Данилова Надежда Сергеевна
61. Дарий Ирина Игоревна
62. Дёмина Елена Николаевна
63. Денисенко Елена Алексеевна
64. Дерябина Марина Алексеевна
65. Дмитриева Лилия Минарахмановна
66. Дмитриева Мария Васильевна
67. Дьячкова Надежда Петровна
68. Ерофеева Елена Николаевна
69. Ершова Светлана Васильевна
70. Жардан Ольга Константиновна
71. Жданова Галина Ильинична
72. Железцова Юлия Николаевна
73. Жердева Ольга Владимировна
74. Жирнова Оксана Николаевна
75. Загидуллина Нина Сергеевна
76. Зайцева Юлия Викторовна
77. Зарубина Лариса Валентиновна
78. Захарова Анастасия Николаевна
79. Звягинцева Наталия Сергеевна
80. Згрудно Нелли Борисовна
81. Зыкова Елена Николаевна
82. Иванова Лидия Николаевна
83. Ильченко Екатерина Валерьевна
84. Казакова Ирина Анатольевна
85. Карапетян Зинаида Сергеевна
86. Карасева Елена Олеговна
87. Карасева Ирина Валерьевна
88. Карношина Оксана Андреевна
89. Касьянова Анна Николаевна
90. Каткова Анжела Николаевна
91. Качалкина Лариса Николаевна
92. Климова Ольга Юрьевна
93. Климова Светлана Юрьевна
94. Клокова Екатерина Владиславовна
95. Кобзева Ольга Юрьевна
96. Коваленко Анна Олеговна
97. Коваленко Эмма Анатольевна
98. Кожевникова Виктория Геннадьевна
99. Кожевникова Наталья Николаевна
100. Козлова Ганна Александровна
101. Козлова Евгения Викторовна
102. Козырь Наталья Валерьевна
103. Колбасова Лариса Викторовна
104. Колесникова Галина Борисовна
105. Корж Елена Дмитриевна
106. Королёва Анна Викторовна
107. Коротченко Надежда Ивановна
108. Котляр Олеся Викторовна
109. Кочеткова Снежана Станиславовна
110. Краевой Центр Семьи И Детей
111. Круглякова Татьяна Александровна
112. Кузнецова Елена Александровна
113. Кузнецова Ирина Васильевна
114. Кузнецова Наталья Алексеевна
115. Куренкова Светлана Сергеевна
116. Кучерова Галия Нурахметовна
117. Кучнова Оксана Сергеевна
118. Лапшова Людмила Владимировна
119. Лебедева Екатерина Константиновна
120. Лобанова Дарья Юрьевна
121. Логинова Людмила Александровна
122. Ломаченко Ирина Эрнстовна
123. Маликова Л. И.
124. Мальцева Оксана Яковлевна
125. Матвейчук Юлия Юрьевна
126. Мауль Марина Алексеевна
127. Медведева Ирина Петровна
128. Меднова Светлана Рафаиловна
129. Менщикова Марина Александровна
130. Минакова Наталья Юрьевна
131. Минько Светлана Васильевна
132. Мирошниченко Оксана Витальевна
133. Мкоян Асмик Гургеновна
134. Могилевец Светлана Петровна
135. Могильницкая Елена Юрьевна
136. Молохиди Дина Флорьевна
137. Моргунова Надежда Борисовна
138. Мубинова Любовь Александровна
139. Муртазалиева Аида Фаиловна
140. Надуткина Екатерина Ивановна
141. Назарова Галина Алексеевна
142. Натейкина Марина Александровна
143. Немыкина Наталья Сергеевна
144. Новинская Ирина Викторовна
145. Новорусова Ирина Сергеевна
146. Озерова Светлана Викторовна
147. Орехова Жанна Викторовна
148. Орлова Любовь Владимировна
149. Павленко Лариса Анатольевна
150. Павлова Екатерина Николаевна
151. Пак Ксения Владимировна
152. Панкратова Надежда Владимировна
153. Пастухова Наталия Алексеевна
154. Патокина Татьяна Николаевна
155. Пашкова Анастасия Ивановна
156. Переворочаева Людмила Александровна
157. Петрунина Елена Валентиновна
158. Плеханова Юлия Валерьевна
159. Плещова Анна Андреевна
160. Подольская Ксения Каримовна
161. Поздеева Марина Борисовна
162. Половинцева Елена Юрьевна
163. Полякова Надежда Владимировна
164. Полянская Светлана Владимировна
165. Попова Антонина Николаевна
166. Потапова Светлана Александровна
167. Просвирнина Алла Владимировна
168. Прохорова Светлана Юрьевна
169. Пурахина Елена Александровна
170. Роман Светлана Сергеевна
171. Рыбачевская Ольга Евгеньевна
172. Сагитова Альмира Ахмадеевна
173. Салимова Елена Юрьевна
174. Саломатова Наталья Викторовна
175. Сальникова Людмила Валентиновна
176. Самхарадзе Татьяна Валентиновна
177. Сачкова Татьяна Михайловна
178. Свистункова Елена Павловна
179. Семенихина Наталья Васильевна
180. Семенцова Ольга Евгеньевна
181. Сергеева Галина Григорьевна
182. Сильченко Светлана Ивановна
183. Симашко Елена Николаевна
184. Смирнова Алла Михайловна
185. Смирнова Ольга Михайловна
186. Соболева Наталья Павловна
187. Сорокина Светлана Владимировна
188. Соснина Алёна Альбертовна
189. Стагеева Елена Леонидовна
190. Старова Ксения Викторовна
191. Старостина Наталья Николаевна
192. Стоян Анжела Григорьевна
193. Суворова Елена Ивановна
194. Судас Евгения Алексеевна
195. Сулейманова Рамиля Хасанзановна
196. Султанова Лилия Вадимовна
197. Сухачева Наталья Владимировна
198. Сысенко Татьяна Инокентьевна
199. Табанакова Виктория Александровна
200. Тарасова Елена Алексеевна
201. Тарасова Юлия Александровна
202. Терентьева Ирина Николаевна
203. Тигрук Марина Викторовна
204. Тимошенко Ирина Юрьевна
205. Тихонова Ирина Вячеславовна
206. Тищенко Татьяна Дмитриевна
207. Травина Ирина Владимировна
208. Трифонова Елена Александровна
209. Тукаева Гульгена Ахметзакиевна
210. Тютева Ольга Николаевна
211. Урюмова Александра Васильевна
212. Упорова Ираида Юрьевна
213. Феденых Наталья Владимировна
214. Федорова Светлана Юрьевна
215. Филиппова Валентина Леонидовна
216. Филиппова Татьяна Николаевна
217. Филоненко Галина Михайловна
218. Философова Ольга Евгеньевна
219. Фирсова Наталья Викторовна
220. Фокеева Елена Александровна
221. Фокина Елена Михайловна
222. Хабалонина Ольга Николаевна
223. Хасанова Рузилья Рафаэльевна
224. Хохлова Татьяна Васильевна
225. Цветкова Людмила Александровна
226. Цыкунова Елена Викторовна
227. Черникова Галина Егоровна
228. Чубрикова Татьяна Николаевна
229. Шадрина Татьяна Александровна
230. Шерстнева Светлана Викторовна
231. Шетова Любовь Александровна
232. Ширинова Анжела Рахмановна
233. Шкарупа Валентина Николаевна
234. Шубина Ирина Александровна
235. Шумовская Анастасия Вячеславовна
236. Щепетьева Галина Александровна
237. Юлушева Лилия Рамазановна
238. Якубенюк Татьяна Владимировна

ПОЛОЖЕНИЕ

Об 16 бесплатном всероссийском конкурсе-выставке художественного творчества «Снегири 2018-2019»

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754).

Убедительная просьба продублировать настоящее положение своим коллегам и друзьям, а так же в известные Вам художественные школы, школы искусств, студии детского рисунка.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский конкурс-выставка детского художественного творчества «Снегири 2018-2019» (далее - Конкурс) проводится КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754)..

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов культуры, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 18 лет.

1.3. Тема Конкурса: «О, спорт - ты МИР!» - посвящена году России. Участие в конкурсе – БЕСПЛАТНОЕ.

1.4. Работы предоставить ЗАОЧНО до 1 ноября 2018 года.

1.5. Работы предоставить ОЧНО до 1 декабря 2018 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является:

Проект призван объединить всех любителей художественного творчества одной целью - сохранением и развитием духовных, исторических и культурных ценностей посредством проведения конкурса-выставки детского художественного творчества, посвященного 29-й зимней Универсиаде 2019 года и спорту в целом.

воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;

развитие воображения и побужде-

ние детей к изучению народного фольклора, формирование нравственных качеств детей.

2.2. Задачи Конкурса:

обучение детей проявлять заботу и бережное отношение к природе;

формирование уважения к старшему поколению, выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей;

повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

организовать конкурс и выставки детского художественного творчества патриотической направленности, посвященных 29-й зимней Универсиаде 2019 года и спорту в целом.

организовать концерт с участием различных слоев населения приуро-



ченный к открытию 29-й зимней Универсиады 2019 года и спорту в целом.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель, роспись), Графика (перо, маркеры, карандаши, восковые мелки, глеевая ручка и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в четырех возрастных группах:

Младшая (11-13 лет), Средняя (14-15), Старшая (16-18 лет), Взрослая (от 19 лет).

3.4. Конкурс проводится в три тура.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Учебные заведения до 1 октября 2018 года проводят самостоятельный отбор работ на Конкурс, и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Протокол 1 тура заверенный руководителем учебного заведения и печатью (пример в Приложении №1)

2. Фотографию каждой работы с высоким разрешением при хорошем освещении. Название работы должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: <https://yadi.sk/i/E70ZCSy23RE3JQ>

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

3.4.2. Второй отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Второй тур проводится в электронном виде. Все работы, прошедшие во второй тур оцениваются на общем собрании отборочной комиссии. В Финал проходят Победители Конкурса.

3.4.3. Финал проводится ОЧНО.

Целью Финала является распределе-

ние победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и ПРОТОКОЛ 1 ТУРА должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 1 ноября 2018 года. Требования к оформлению работ ФИНАЛИСТОВ можно посмотреть в Приложении №2. Все финалисты оцениваются Жюри конкурса 1 декабря 2018 года. Жюри оценивает работы согласно критериям, указанным в п.5.3. настоящего Положения.

Предоставление заявки на Конкурс означает согласие с условиями настоящего Положения о Конкурсе.

Продолжение читайте на нашем сайте Дошкольник.рф

Конкурс - Выставка Снегири 2019 «Герой рядом с тобой»

ПОЛОЖЕНИЕ

Об 17 бесплатном всероссийском конкурсе-выставке художественного творчества «Снегири 2019»

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754).

Убедительная просьба продублировать настоящее положение своим коллегам и друзьям, а так же в известные Вам художественные школы, школы искусств, студии детского рисунка.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский конкурс-выставка детского художественного творчества «Снегири 2018» (далее - Конкурс) проводится КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов культуры, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 11 до 18 лет, а так же взрослые от 19 лет.

1.3. Тема Конкурса: «Герой рядом с тобой» - посвящена героям России. Участие в конкурсе – БЕСПЛАТНОЕ.

1.4. Работы предоставить ЗАОЧНО до 15 марта 2018 года.

1.5. Работы предоставить ОЧНО до 15 апреля 2018 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является:

- воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;
- развитие воображения и побуждение детей к изучению народного фольклора, формирование нравственных качеств детей.

2.2. Задачи Конкурса:

- обучение детей проявлять заботу и бережное отношение к Родине;
- развитие и прививание нрав-

ственных качеств;

- формирование уважения к старшему поколению, выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей;

- повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях: Живопись (гуашь, акрил, акварель, роспись), Графика (перо, маркеры, карандаши, восковые мелки, глеевая ручка и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в четырех возрастных группах: Младшая (11-13 лет), Средняя (14-15), Старшая (16-18 лет), Взрослая (от 19 лет).

3.3. Существует 3 подтемы определяющие направления работ:



3.3.1. «Герои в веках» История России, моя семья в истории России, памятные даты, героические события и др.

3.3.2. «Исторические личности», Портреты героев прошлого и настоящего, великие люди, полководцы, писатели, художники и др. Люди героических профессий.

3.3.3. «Герои сегодня», как я вижу свою страну сейчас, героические поступки, героические профессии, герои в повседневной жизни и др.

3.4. Конкурс проводится в три тура.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ: Учебные заведения до 15 марта 2018 года проводят самостоятельный отбор работ на Конкурс, и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru: 1. Протокол 1 тура заверенный руководителем учебного заведения и

НОВЫЙ КОНКУРС РИСУНКОВ

печатью (пример в Приложении №1)

2. Фотографию каждой работы с высоким разрешением при хорошем освещении. Название работы должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: <https://yadi.sk/i/E70ZCSy23RE3JQ>

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

Участники, которых подает не учебное заведения, а они выставляют на конкурс работу самостоятельно, подписывают согласие на обработку персональных данных (Приложение

№3) и высылают сканом вместе с фотографией работы и заявкой. Если участник не достиг 18 лет, вместе с его согласием высылается согласие родителя или законного представителя.

3.4.2. Второй отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Второй тур проводится в электронном виде. Все работы, прошедшие во второй тур оцениваются на общем собрании отборочной комиссии. В Финал проходят Победители Конкурса.

3.4.3. Финал проводится ОЧНО.

Целью Финала является распределение победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и ПРОТОКОЛ 1 ТУРА должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 15 апреля 2018 года. Требования к оформлению работ ФИНАЛИСТОВ можно посмотреть в Приложении №2. Все финалисты оцениваются Жюри конкурса 30 апреля 2018 года. Жюри оценивает работы согласно критериям, указанным в п.5.3. настоящего Положения.

Предоставление заявки на Конкурс означает согласие с условиями настоящего Положения о Конкурсе.

Продолжение читайте на нашем сайте Дошкольник.рф

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konkursi/19337-geroi-moego-vremeni.html>

Всероссийский конкурс-выставка «Снегири-2018» - «100 лет Великим Событиям»

ПОЛОЖЕНИЕ

Об 15 бесплатном всероссийском конкурсе-выставке художественного творчества «Снегири 2018»

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754).

Убедительная просьба продублировать настоящее положение своим коллегам и друзьям, а так же в известные Вам художественные школы, школы искусств, студии детского рисунка.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский конкурс-выставка детского художественного творчества «Снегири 2018» (далее - Конкурс) проводится КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов культуры, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 11 до 18 лет, а так же взрослые от 19 лет.

1.3. Тема Конкурса: «100 лет Великим Событиям» - посвящена 100 летию организации Комсомола, Пионерии, Образования Красной Армии и Великой октябрьской социалистической Революции. Участие в конкурсе – БЕСПЛАТНОЕ.

1.4. Работы предоставить ЗАОЧНО до 1 ноября 2018 года.

1.5. Работы предоставить ОЧНО до 1 декабря 2018 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является:

- воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;
- развитие воображения и побуждение детей к изучению народного фольклора, формирование нравственных качеств детей.

2.2. Задачи Конкурса:

- обучение детей проявлять заботу и бережное отношение к Родине;
- развитие и прививание нравственных качеств;
- формирование уважения к старшему поколению, выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей;
- повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель, роспись), Графика (перо, маркеры, карандаши, восковые мелки, глеевая ручка и т.д.)



3.2. Конкурс проводится в четырех возрастных группах:

Младшая (11-13 лет), Средняя (14-15), Старшая (16-18 лет), Взрослая (от 19 лет).

3.3. Существует 4 подтемы определяющие направления работ:

3.3.1. «100 лет Комсомолу» события, достижения, плакаты, портреты героев прошлого, великие люди и др.

3.3.2. «100 лет Пионерии» события, достижения, плакаты, портреты героев прошлого, великие люди и др.

3.3.3. «100 лет Красной Армии» события, достижения, плакаты, портреты героев прошлого, великие люди и др.

3.3.4. «100 лет Революции» события, достижения, плакаты, портреты героев прошлого, великие люди и др.

3.4. Конкурс проводится в три тура.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗА-

НОВЫЙ КОНКУРС РИСУНКОВ

ОЧНЫЙ:

Учебные заведения до 1 ноября 2018 года проводят самостоятельный отбор работ на Конкурс, и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Протокол 1 тура заверенный руководителем учебного заведения и печатью (пример в Приложении №1)

2. Фотографию каждой работы с высоким разрешением при хорошем освещении. Название работы должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: <https://yadi.sk/i/E70ZCSy23RE3JQ>

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

Участники, которых подает не учебное заведение, а они выставляют на конкурс работу самостоятельно, подписывают согласие на обработку персональных данных (Приложение №3) и вы寄ают сканом вместе с фотографией работы и заявкой. Если участник не достиг 18 лет, вместе с его согласием высылается

согласие родителя или законного представителя.

3.4.2. Второй отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Второй тур проводится в электронном виде. Все работы, прошедшие во второй тур оцениваются на общем собрании отборочной комиссии. В Финал проходят Победители Конкурса.

3.4.3. Финал проводится ОЧНО.

Целью Финала является распределение победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и ПРОТОКОЛ 1 ТУРА должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 1 декабря 2018 года.

Продолжение читайте на нашем сайте Дошкольник.рф

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konkursi/19338-komsomol.html>

ОБРАТИТЕСЬ, И ВАМ ПОМОГУТ!

С 2015 года в Краевом государственном бюджетном учреждении социального обслуживания «Краевой центр семьи и детей» создана и успешно действует Общественная приемная для детей и родителей.

Целью Общественной приемной является

защита прав и законных интересов граждан,

оказание правовой, психологической и иной помощи семьям с детьми.

Вы можете обратиться с

внутрисемейными проблемами,

защитой прав и интересов семей и несовершеннолетних детей, оказавшихся в сложной ситуации.

Правовая помощь состоит не только в разъяснении законных прав гражданину, но и в оформлении документов правового характера, например, искового заявления в суд, письменного обращения, либо запроса в различные инстанции.

Общественная приемная осуществляет свою деятельность во взаимодействии с

Прокуратурой Красноярского края,

Уполномоченным по правам ребёнка в Красноярском крае,

отделом Правительства Красноярского края по обеспечению деятельности комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав Красноярского края,

органами социальной защиты населения и общественными организациями Красноярского края.

В рамках деятельности Общественной приемной для детей и родителей также ведут прием специалисты Краевого центра семьи и детей по направлениям:

Консультирование по правовым вопросам граждан;

Диагностика

физического,

психологического состояния несовершеннолетнего,

а также диагностика внутрисемейных отношений;

Защита прав и законных интересов несовершеннолетних;

Помощь в составлении и написании обращений, заявлений;

Написание и подача исковых заявлений;

Представление интересов в суде.

С марта 2018 года возможна консультация с помощью программы «Skype».

Skype — консультирование посредством сети интернет — это диалог в реальном времени посредством установки голосового и видео контакта.

Такая форма консультирования дает возможность оперативно и профессионально оказывать социально — правовую помощь обратившимся гражданам независимо от их социального статуса, проживающих на территории Красноярского края.

Более подробно ознакомиться с Положением о дистанционном правовом консультировании с помощью программы «Skype» можно на сайте Краевого центра семьи и детей

<http://kcsd24.ru/>,

либо позвонив по телефону 8 (391) 237-60-22.

Каждый житель города Красноярска и Красноярского края имеет право обратиться и получить бесплатную помощь!

Получить консультацию и записаться на прием к специалисту

Вы можете по тел.

8 (391) 237 – 60 – 22

или по эл. почте

kcsd-audit@yandex.ru

пн. – пт. С 09. 00 – 18. 00,

сб. с 10. 00 – 14. 00

г. Красноярск,

ул. Академика Павлова, д. 17

сайт <http://kcsd24.ru/>

Краевой Центр Семьи И Детей
г. Красноярск

Министерство социальной политики Красноярского края
краевое государственное бюджетное учреждение
социального обслуживания «Краевой центр семьи и детей»



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novosti-mira/19368.html>

22-24
августа 2018



СИБИРСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ

КРАСНОЯРСК

- Современные образовательные технологии
- Учебное и игровое оборудование
- Мебель для образовательных учреждений
- Школьная форма и принадлежности
- Дистанционное и инклюзивное образование

МВДЦ «Сибирь», ул. Авиаторов, 19
тел.: (391) 200-44-00, www.krasfair.ru

Официальная поддержка



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОЯРСКОГО
КРАЯ

ВСЁ ДЛЯ ДЕТЕЙ:
обувь, коляски, автокресла,
развивающие игры и игрушки

0+

РЕКЛАМА

ТОВАРЫ ДЛЯ
БУДУЩИХ МАМ И МАЛЫШЕЙ



22-25
АВГУСТА
Красноярск 2018

Ярмарка детских товаров

MOM'S BAZAAR
Грандиозная распродажа
детских вещей и handmade

Школа будущих мам
Лекции, тренинги, консультации

Ползунковые бега

**МВДЦ
«Сибирь»**

ул. Авиапоров, 19

тел.: (391) 200-44-00

www.krasfair.ru



«Организация РППС на прогулочной площадке старшего дошкольного возраста по сказке «Гуси — лебеди»

Лето. Распахиваются двери детского сада и гурьба ребятишек направляется на прогулку. Чем же можно развлечь детей на участке?

Здесь все зависит от воспитателей, насколько они смогут организовать и выстроить развивающую среду, потому что кроме красоты, постройки должны быть функциональными, способствовать повышению двигательной активности детей, закреплению навыков лазания, ползания, метания.

Эстетическое оформление и развивающая среда наших прогулочных площадок уже не отвечала современным требованиям и хотелось кардинальных изменений.

Это и послужило созданию проекта «В мире сказок».

А в рамках этого проекта прошел конкурс между группами «На самую красивую площадку». Результат превзошел все ожидания.

Сказки любят и дети, и взрослые. Сказки очень важны для развития ребенка, это неотъемлемая часть детства.

С их помощью дети получают представление об окружающем мире, о добре и зле, о законах природы и ми-

роздания, о том, как справляться с трудностями и страхами. Сказки обогащают внутренний мир ребенка, способствуют развитию его нравственных качеств. Они полны чудес и приключений, это волшебный мир, в котором возможно все!

Мы оформили свой участок по мотивам сказки «Гуси-лебеди», и наши дети, выходя на прогулку, попадают в самую настоящую сказку, где каждому найдется занятие по душе.

Путешествие, как и в настоящей сказке, начинается с волшебства — с волшебной Печки, веселой, озорной. Это наша песочница.

На крышке песочницы нарисовано одеяло с заплатками. Как на самой настоящей русской печке! Крышки раскладываются очень легко и получаются скамейки. Очень удобно! По этой печке можно и ползать, и «погреться». Можно «еду приготовить».

Дальше на пути нам встречается «Волшебная река — молочные берега», которая сделана в виде горки.

А под ней спрятались от Гусей-лебедей Машенька и Ванечка. Сбоку на горке изображены речные рыбы. Мы тем самым обогащаем у детей представления об обитателях рек и водоемов.

Теперь мы попадаем в лесное царство, где встречают нас Гуси-лебеди, плавающие в озере;

Баба-Яга у своей избушки на курьих ножках, а дорожка через лес выложена из спилов деревьев, по которым можно попрыгать на одной или двух ножках. Охраняет хозяйство Бабы-Яги ее друг Леший.

Вдали мы видим улетающих Гусей-лебедей (фото 11) и яблоньку с наливными яблочками, где мы с ребятами можем побросать в кольцо мяч, закрепить К нам на участок заходят и взрослые, полюбоваться на наших «гостей» и фотографируются с ними.

Уют и красота нашего участка позволяет решать и образовательные задачи, вовлекая детей в процесс познания.

У них развивается любознательность, творчество, коммуникативные способности. Хочется создать атмосферу тепла и комфорта для каждого ребенка.

На последнем этапе, мы поделились опытом.

Показав презентацию нашего проекта на педагогическом совете и родительском собрании.

Приняли участие в конкурсе ДОУ «Лучшая РППС по ФГОС ДО» и в конкурсе по благоустройству территории детского сада «В мире сказок» в которых заняли 1-ые места.

С родителями провели приятную для всех участников проекта «Минуту славы», где вручили благодарности.

Надуткина Екатерина Ивановна
Дёмина Елена Николаевна

Воспитатель МБДОУ детский сад № 96 город Сыктывкар, Республика Коми



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/leto/19452.html>

«Консультация для родителей «Критерии коммуникативной готовности к школьному обучению»»

Современные технологии организации коррекционно-развивающей работы с детьми в группах инклюзивной направленности при подготовке к школе

Здравствуйте, дорогие, уважаемые мои Родители! Рада Вас видеть и слышать! Скоро нам придется расстаться, так как наши дети пойдут в школу. В детский мир детей войдут новые знания, появятся новые права и обязанности. А сколько будет интересных встреч и разнообразных отношений со сверстниками и взрослыми. Все изменится и у Вас. И мне хотелось бы сегодня рассказать вам о коммуникативной готовности детей к обучению в школе, о критериях этой готовности.

Вы огромные молодцы, что не побоялись, согласились отдать ребенка в детский сад. Вы доверили самое дорогое в своей жизни нам, а мы очень постарались превратить жизнь ребёнка в детском саду в комфортный праздник, радостное познание нового и интересное времяпровождение. Что же будет отличать наших детей от большинства ребят которые не ходили в сад? А вот что: современные исследования показывают, что 30-

40% детей приходят в школу, в первый класс неготовыми к обучению, то есть у них недостаточно сформирован социальный, психологический, эмоционально – волевой, коммуникативный, компоненты готовности. А что наши дети будут уметь к концу посещения подготовительной к школе группы? Благодаря нашим общим стараниям они будут уметь взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, так как ежедневно в различных ситуациях в детском саду им приходилось этому учиться; выполнять требования учителя, так как уже сложилось понимание требований педагогов и персонала детского сада, подчинение определенным правилам сложившимся в группе детского сада; контролировать свое поведение, хотя это очень

сложный момент, но необходимый.

Все вы прекрасно знаете нашего любимого педагога – психолога. Чем же она занималась с ребятами в этом учебном году, на что обращала внимание? А вот на что. Нам было очень важно заранее, еще до начала обучения наших детей в школе выяснить, насколько психологические возможности Вани, Пети, Марины, Антона и т.д. соответствуют школьным требованиям. А они очень стали завышенными, если сравнивать то время, когда мы с вами учились.

Что же нам даст психологическая готовность ребенка к школе? Как вы думаете?

ОТВЕТЫ РОДИТЕЛЕЙ

Молодцы! Разрешите, я обобщу теперь все, что вы сказали. Многие исследователи данной проблемы (а вы у меня грамотные и конечно зна-



ете некоторых из них, таких как Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин Л.А. Венгер и А.Л. Венгер, А. Н. Леонтьев, Л.С. Выготский) отмечают и отмечают, что высокие показатели психологической готовности, как правило, обеспечивают успешность адаптации ребёнка к школе, однако не гарантируют, что проблем не возникнет. «А почему?» — спросите вы. Что же может помешать нашим детям? Как не странно — завышенная самооценка. Хорошо подготовленный, адаптированный ребенок, чувствует свое преимущество перед другими сверстниками, может начать легкомысленное отношение к обучению. «У меня все получается без усилий». Вот так скажут наши дети. А значит мы не развили такие качества личности, как настойчивость, само-

критичность, упорство, и они вдруг потеряют интерес к учёбе. И что дальше, а дальше, при возрастании учебных трудностей, у этих детей могут возникнуть проблемы в обучении и закрепиться не самые благоприятные личностные особенности. Что же получается? А вот что: хороший уровень психического развития, достигнутый ребёнком к моменту поступления в школу, не обеспечивает долгосрочных гарантий школьной успешности и столь же высоких темпов развития личности ребенка в школьные годы.

Так что нам очень важно помнить, что родители и педагоги не могут останавливаться на достигнутом. Только в благоприятных условиях систематического обучения, при правильной педагогической помощи ребенок может существенно продвигаться в психическом развитии. Делаем вывод: что под психологической готовностью к школьному обучению понимается необходимый и достаточный уровень психического развития ребёнка для освоения школьной учебной программы в условиях обучения в коллективе сверстников. Составляющие психологической готовности ребёнка к обучению в школе включают следующие компоненты:

Интеллектуальная готовность;

Личностная готовность;

Мотивационная готовность

Эмоционально – волевая готовность

Коммуникативная готовность

Перед тем как мы поговорим о критериях коммуникативной готовности детей к обучению к школе, давайте немного разогреемся.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

Мы сегодня с Вами говорим именно о коммуникативной готовности. Это завершающий наш разговор по такой важной теме.

Якубенко Татьяна Владимировна

Заведующий МБДОУ Д/С К/В № 28

«Ручеек» г. Химки

Конспект открытого интегрированного занятия для родителей «Скоро в школу»

Цель: Закрепить с детьми полученные знания, доставить детям удовольствие от игр, развивающей направленности.

Задачи (образовательные области: познание, социализация, коммуникация, чтение художественной литературы, здоровье)

Образовательные: Закрепить знания детей о временах года, частях суток, о днях недели. Продолжать учить находить соседей числа, решать задачи, читать слова, определять количество слогов в слове, составлять предложение по схеме на заданную тему.

Развивающие: Развивать внимание, мышление, связную речь, работать над выразительностью речи, продолжать развитие умения отвечать на вопрос полным распространённым предложением.

Воспитательные: Воспитывать общую культуру поведения детей через обучение словесной вежливости. Учить быть вежливыми и доброжелательными, уметь работать в коллективе.

Оздоровительные: Создать положительный эмоциональный настрой, обеспечить здоровьесберегающую беспагодную форму проведения НОД.

Предварительная работа: Отгадывание загадок, разучивание игр «Доскажи словечко», заучивание пословиц о доброте, беседа на тему «Что такое добро?».

Методические приёмы: Сюрпризные моменты (письмо, спрятанные конверты с заданиями, подарки). Словесные приёмы (художественное слово, беседа, проблемные познавательные наводящие вопросы, положительно стимулирующее оценивание — поощрение). Словесные дидактические игры «Доскажи словечко», пословицы о доброте. Работа по схеме, работа с буквами на составление слов, показ презентации.

Оборудование и технические средства: Письмо от ребят в почтовом конверте, конверты с изображением

карандаша, книги и тетради с вложенными туда заданиями и карточками со слогами «доб», «ро», «та», цветные карточки с буквами и цифрами, схема предложения из трёх слов, портфель. Три магнитных доски, 15 магнитов. Ноутбук, проектор.

Ход НОД:

Воспитатель и дети:

«Придумано кем-то просто и мудро При встрече здороваться — «Доброе утро!»

-Доброе утро! Солнцу и птицам!

Доброе утро, улыбчивым лицам!»

И каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро длится до вечера!

Воспитатель: Ребята, поздороваемся с нашими гостями и подарим им наши улыбки. Л теперь все посмотрите на меня и подарите мне свои улыбки. Доброе утро, дорогие дети и взрослые. Сегодня утром к нам пришло письмо, сейчас посмотрим от



кого оно... На конверте написано от Артёма, Алёши, Маши, Дениса и Дианы (эти дети ушли в школу из нашей группы год назад).

«Здравствуйте, дорогие друзья! У нас всё хорошо, нам очень нравится учиться в школе, появилось много хороших друзей. Мы стараемся учиться на «4» и «5», а ещё в школе очень важно быть добрым, чтобы у вас было много друзей. Знаем, что вы тоже скоро пойдёте в школу и спрятали для вас интересные задания. Когда вы их найдёте и выполните, вас ждёт сюрприз. Удачи вам и успехов, до встречи.»

Я знаю, что вы хотите пойти в школу, а для чего?

Ответы детей. «Чтобы научиться писать, читать, считать»

Воспитатель: Итак, выполним за-

дания, но где же они? Чтобы найти задание нужно отгадать загадку, слушайте:

Пишет он когда диктуют, он и чертит, и рисует

А сегодня вечером он раскрасит мне альбом. (Карандаш.)

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы, правильно отгадали, ищите конверт с изображением карандаша.

Дети находят конверт, несут воспитателю.

Воспитатель: Посмотрим, что за задание... Нужно отвечать на вопросы полным ответом, готовы?

Какое сейчас время суток? Соседи времени суток утро? Какой сегодня ден недели? А какой был вчера? Какой день недели будет завтра? Назовите соседей понедельника? Пятницы? Сколько дней в неделе? Седьмой день недели? Сколько пальцев на руке? А

на руках? Время года за окном? Соседи зимы, осени?

Дальше здесь весёлые задачи, для того, чтобы правильно их решить нужно внимательно слушать:

В снег упал Серёжка, а за ним Алёшка,

А за ним Маринка, а за ней Иринка,

А потом упал Игнат, сколько было всех ребят? (Пять.)

Дядя ёжик в сад зашёл, десять спелых груш нашёл.

Три из них он дал ежатам, остальные же — зайчатам (Сколько груш он дал зайчатам?) (Семь.)

Дружно муравьи живут и без дела не спуют.

Три несут травинку три несут былинку,

Три несут иголки. Сколько их под ёлкой? (Девять.)

Во время ответов, воспитатель настаивает на полном ответе, дети отвечают полными распространёнными предложениями.

Воспитатель: Молодцы, справились с заданием, а в конверте ещё что-то есть (достаёт карточку со слогом «ТА», дети читают), интересно к чему это?

Дарий Ирина Игоревна

Воспитатель ГБОУ Школа 1359 ДО 5 г. Москва

ТРЕБОВАНИЯ ФГОС НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ



начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Стандарты ДО и НОО определяют цель образования на каждой ступени.

Ребенок впервые включается в систему образования, поступая в детский сад, потом

впервые приходит на новую образовательную ступень – начальную школу. Именно в этот переходный момент «подушкой безопасности» должна стать преемственность учреждений.

Детский сад должен стать фундаментом, а школа зданием.

В основу ФГОС ДО и ФГОС НОО положена единая теоретическая основа: системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

активную познавательную деятельность детей;

построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся.

Главное предназначение ФГОС ДО и ФГОС НОО – формулировка и обеспечение устанавливаемой на федеральном уровне системы взаимосвязанных требований:

к структуре, условиям и результатам реализации основных образовательных программ.

Прежде всего, следует обратить внимание на анализ преемственности в методологии и структуре ФГОС ДО и ФГОС НОО и анализ требований к структуре ООП.

Сравнительный анализ содержательных областей образовательных программ ФГОС НОО и ФГОС ДО

Если мы обратим внимание на содержательные стороны проекта ФГОС дошкольного образования и ФГОС начального общего образования, то убедимся в наличии преемственности между областями на дошкольной ступени и ступени начальной школы.

Пять образовательных областей, обозначенных в проекте ФГОС дошкольного образования, имеют пря-

мую проекцию на предметы основной образовательной программы начального общего образования.

Результаты освоения ООП ДО сформулированы как целевые ориентиры и не подлежат непосредственной оценке, не являются основанием для сравнения с реальными результатами детей.

Результаты освоения ООП НОО: личностные (не подлежат индивидуальной персонализированной оценке,

метапредметные (универсальные учебные действия) и

предметные результаты (подлежат промежуточной и итоговой индивидуальной оценке).

ФГОС ДО говорит нам о том, что основная задача детского сада заключается в формировании у детей предпосылок универсальных учебных действий. В этом и есть суть преемственности дошкольного и начального общего образования.

Что же такое УУД?

Универсальные учебные действия (УУД) – совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.

Козлова Евгения Викторовна

Педагог-психолог МКДОУ д/с «Алёнушка» г. Омутнинск, Кировская область



Подготовка детей к обучению в школе с учетом требований ФГОС дошкольного образования и начального общего образования

В законе «Об образовании в РФ» основным принципом государственной политики в сфере образования выступает обеспечение права человека на образование в течение всей жизни, т.е. непрерывное образование (ст. 3, ст. 10).

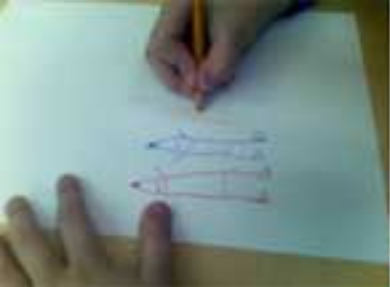
В Российской Федерации теперь законодательно установлено, что дошкольное образование является первой ступенью образования в целом и должно быть общедоступным и бесплатным.

Преемственность – связь между явлениями в процессе развития, когда новое, снимая старое, сохраняет в себе некоторые его элементы (БСЭ); предполагает не только ликвидацию старого, но сохранение и дальнейшее развитие того прогрессивного, рационального, что было достигнуто на предыдущих ступенях, без чего невозможно движение вперед; в обществе означает передачу и усвоение социальных и культурных ценностей от поколения к поколению.

Образовательные стандарты как основа преемственности. В законе «Об образовании в РФ» обозначено, что образовательные программы дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования являются преемственными (ст. 63). Преемственность обеспечивается, прежде всего, федеральными государственными образовательными стандартами.

ФГОС – представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ дошкольного, на-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/skoro-v-shkolu/19865.html>



ПОРТФЕЛИЯ или первоклассник – на старт

Коррекционно-образовательная цель: уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Школьные принадлежности».

Коррекционно-развивающие цели: развитие творческого воображения с помощью художественно-продуктивной деятельности; снятие эмоционального напряжения, настрой на сотрудничество; развитие уверенности в себе; развитие способов коммуникации; тренировка в умении сосредотачиваться.

Коррекционно-воспитательные цели: формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, само-стоятельности, инициативности, ответственности.

Образовательные области: «Познание», Коммуникация», «Творчество».

1. Мысленное погружение в тему

- Ребята, сегодня мы отправимся с вами в путешествие – в сказочную страну. Возьмемся за руки (дети стоят в кругу) и представим, что мы летим на нежном, пушистом облаке (звучит спокойная музыка). Держитесь за руки, чтобы не упасть с облака (имитация полета). Представим, как дует теплый ветер и обдувает нам лицо, шею. И вот мы приземляемся в сказочной стране – Портфелии. Эта страна не простая. В страну Портфелию попадают только те ребята, которые знают, что нужно положить в портфель.

2. Беседа

Зимой книжками набит,
А летом пуст и крепко спит.

(Педагог наглядно показывает детям портфель).

- А, кто живет в портфеле?

- Отгадайте загадку:

Учитель у меня в портфеле!

Кто? Быть не может! Неужели?

Взгляни, пожалуйста! Он тут (достает из портфеля букварь).

Его учебником зовут.

Учебник – самый главный, так как он учит нас грамоте, чтению. Это самая главная книга, самая первая книга в жизни первоклассника и называется

эта книга «Букварь». Относитесь к этой книге с уважением и заботой: не мните страницы, не рисуйте в нем и

пользуйтесь закладкой (показывает детям).

Я — нарядная закладка.

Я нужна вам для порядка.

- Кто там у меня шуршит в портфеле (слышится шуршание тетрадных листов).

Тетради в портфеле шуршали,

Что в жизни важнее, решали.

- Что нам еще понадобится в школе? Какие принадлежности?

Достает из портфеля альбом для рисования.

Все люди любят рисовать.

И каждый смело нарисует

Все, что его интересует.

- А, чем мы рисуем в альбоме? Пишем в тетрадях?

Достает из портфеля пенал с карандашами и ручками.

Очень весело пишется ручке:

Буквы держат друг дружку за ручки.

Школьник пишет и растет,

Карандаш — наоборот.

Карандаш в пенале мается,

Но зато он не ломается.

Пенал хранит ручки и карандаши, он нам служит для того, чтобы не искать их по «углам» портфеля.

- А, это дневник (достает из портфеля дневник).

В дневнике задания на дом,

И стоят отметки рядом.

- А, это линейка, она вам понадобится для того, чтобы измерять длину.

Я — линейка.

Прямота —

Главная моя черта.

- А, это циркуль, он вам понадобится в старших классах на уроках черчения.

Циркуль мой, циркач лихой,

Чертит круг одной ногой,

- Вот основные предметы, которые вам будет нужно носить в портфеле.

3. «Образ и пластика» (мимическая разминка)

Скоро в школу

Скоро в школу мы пойдем

Дети выполняют ходьбу на месте.

И портфель с собой возьмем.

Руки поднять вверх, локти развести в стороны, кончики пальцев рук соприкасаются. Развести руки в стороны и опустить, ладони повернуть друг к

другу и поставить вертикально. Затем опять развести локти в стороны, ладони двигаются навстречу друг другу до соприкосновения кончиками пальцев. Получается квадрат, изображенный в воздухе с помощью обеих рук.

Книжки, ручку, карандаш

Поочередно прикасаться к подушечке большого пальца кончиком указательного, среднего, безымянного и мизинца.

Мы в портфель положим наш.

Округлить ладони, расставив пальцы так, чтобы кончиками они касались друг друга. Соединяют и разъединяют пальцы, соединяют их в «замок».

Будем мы читать, писать

Хлопают в ладоши.

И учиться все на «пять»!

Показывают пять пальцев.

4. Проработка темы

(Сказка «Страна Портфелия») – автор Орлова Л [3]

А, теперь, послушайте сказку про страну Портфелию.

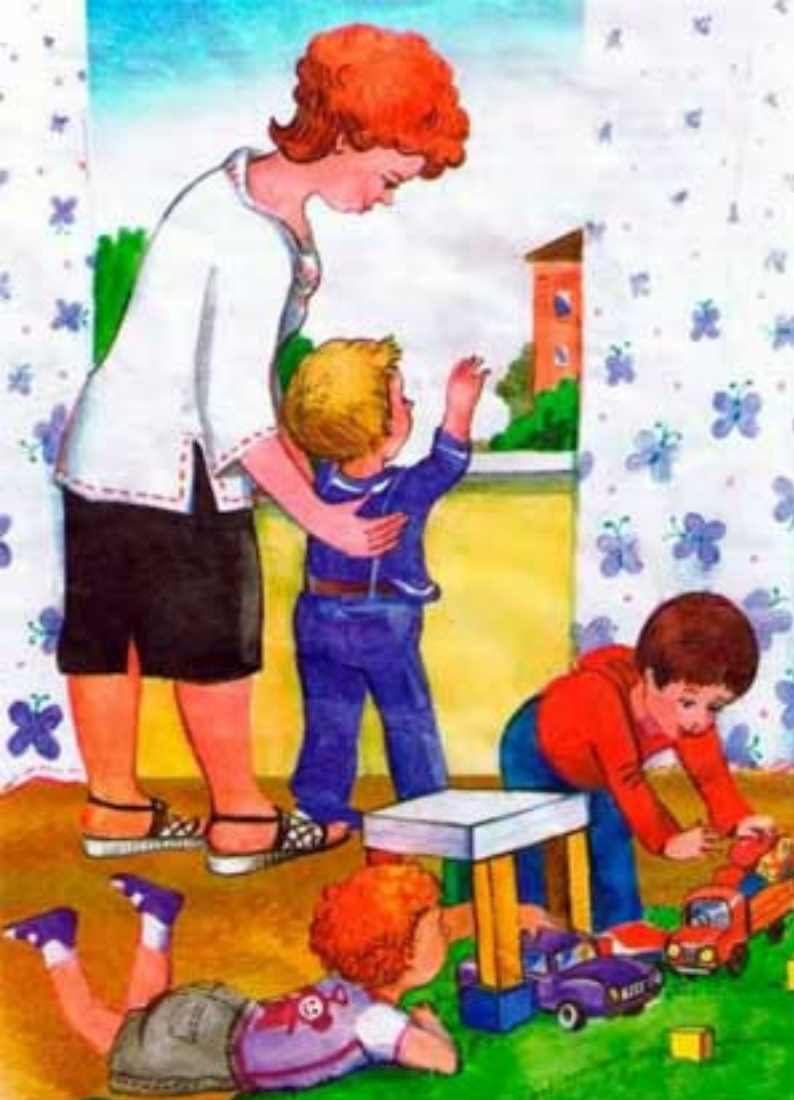
Страна Портфелия очень красивая. Там все аккуратно, все расположено по полочкам. У каждого сказочного персонажа свой уголок, свой домик.

Самый главный, король страны Портфелии – Букварь.

Орлова Любовь Владимировна

Учитель-логопед ГБОУ Школа 814
КДО 863 г. Москва





как замечательно ходить в детский сад. Чему должен верить ребенок — вашим словам или чувствам? Страхи родителей порождают тревожное отношение ребенка к детскому саду.

Вывод: менять свое отношение к детскому саду. Обеспечьте малышу чувство уверенности и безопасности.

Заблуждение 2. Дети в детском саду всегда болеют, потому что за ними плохо следят?

Основной причиной частых заболеваний является снижение иммунитета из-за резкой смены

обстановки: другой режим дня, другая еда, много шума, переживания из-за разлуки с родными.

Еще одна причина частых болезней — это своего рода протест, скрытое сопротивление.

Как правило дети перед поступлением в детский сад проходят всех врачей, часто посещают поликлиники, получают «полный комплект» прививок. Что тоже может снизить защитные свойства организма.

В детском саду ребенок попадает в среду с совершенно другой микрофлорой, к которой еще не выработался иммунитет.

Поэтому помимо психологической подготовки обязательно нужно заняться укреплением здоровья ребенка.

Заблуждение 3. У ребенка, который начинает ходить в детский сад, портится характер.

Конечно характер не портится от

того, что ребенок пошел в детский сад. Но резкое изменение привычного образа жизни может дать последствия.

ребенок устает. Из-за этого он может стать более капризным и непослушным.

правила, установленные дома и в детском саду могут резко отличаться. Получается некий дисбаланс. И ребенок теряется и не успевает переключаться с одних правил на другие.

ребенок развивается, меняется, получает новый опыт. Он взрослеет и меняется. Необходимо дома создать спокойную обстановку и помогать ребенку в усвоении новых правил.

Часто во время привыкания к детскому саду родители очень балуют ребенка в качестве компенсации. Такая вседозволенность дома может привести к упрямству и капризам.

помните о кризисе 3 лет. Он проявляется негативизмом, упрямством, строптивостью.

Павлова Екатерина Николаевна
Психолог ГБОУ Школа 1246 корпус 1957 г. Москва

Консультация для родителей адаптационных групп «Заблуждения о процессе адаптации к детскому саду»

У родителей существует ряд заблуждений о периоде первого посещения ребенком детского сада. Попробуем их опровергнуть!

Заблуждение 1. Адаптация к детскому саду проходит трудно и мучительно. Мы боимся, что и у нас так будет!

Если родители будут сильно тревожиться и бояться, то начало посещения детского сада превратится в длительный стресс как для ребенка, так и для родителей. Помните, что ребенок очень чувствует ваше отношение к событиям и разделяет ваши эмоции. Можно сказать, что он смотрит на жизнь вашими глазами.

Вы нервничаете, что ребенку может не понравиться в детском саду. раньше вы всегда были вместе с ним, и поэтому боитесь разлуки. и при этом веселым голосом рассказываете ему,



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/adaptacia/19513.html>

Психолого-педагогическое сопровождение семей - мигрантов в процессе адаптации ребёнка к условиям ДОУ

Развитие науки и быстрое изменение технологий ведет к тому, что большие массы людей вынуждены перемещаться вслед за изменением условий труда и работы (Блинова, 2009). Резкое изменение привычных условий жизни, вызванное переездом семьи в другую страну (внешняя миграция) или регион (внутренняя миграция) с иными культурными традициями, часто другим языком, приводит к стрессовым сдвигам в организме ребенка-дошкольника, предъявляет повышенные требования к нему для скорейшего освоения новой информации (А. Г. Асмолов, 2000). Ребенок, попадая в детское учреждение, с одной стороны, перенимает элементы новой культуры, представленной в особенностях поведения детей, живущих в Петербурге от момента рождения, с другой. – неосознанно навязывают в поведении элементы той культуры, в которой они родились (А. Дмитриев и др., 2009).

Толерантность — это принятие человека другой культуры до той степени, пока этот человек не нарушает права других членов общества (Декларация., 2005). Следовательно, это не «терпимость», как часто сообщается в средствах массовой информации, но умение взаимодействовать «на равных» (Е. И. Николаева, 2002).

Однако такое умение не появляется спонтанно. Необходима большая работа педагогов, как с детьми, так и с родителями, причем не только с мигрантами, но и с постоянными жителями Санкт-Петербурга. Для такой работы необходимо проведения исследования, показывающего, с одной стороны, болевые точки проблемной адаптации ребенка-мигранта, с другой, позволяющего на основе полученных данных создать программу работы с детьми.

В то же время подобных работ, прежде всего на материале Санкт-

Петербурга, явно недостаточно (Е. И. Николаева, Е.Ю. Ковалева, 2003).

Чтобы эффективно адаптироваться в детском коллективе, нужно понимать свои и чужие эмоции, а также переводить их в слова (Е. И. Николаева, М.Л. Поведенок, 2003). Это позволить ребенку точно оценить ситуацию и при необходимости воспользоваться поддержкой взрослых. Умение переводить в слова собственные эмоциональные переживания и наблюдаемые у других людей чувства в настоящее время описывается как эмоциональный интеллект (И. Н. Андреева, 2007). Можно предположить, что именно здесь могут возникать про-



блемы детей-мигрантов, приехавших в Санкт-Петербург и стран ближнего зарубежья (В. Малахов, 2014). Именно поэтому в исследовании делается акцент на изучение эмоциональной сферы детей и их эмоционального интеллекта.

Цель исследования: изучение особенностей психолого-педагогического сопровождения процесса адаптации детей-мигрантов в условиях ДОУ.

Объект исследования: процесс адаптации детей из семей мигрантов.

Предмет исследования: психолого-педагогическое сопровождение процесса адаптации детей-мигрантов в условиях ДОУ.

Были поставлены следующих задач:

Проанализировать современные подходы к проблеме адаптации детей мигрантов и обосновать целесообразность и необходимость психолого-педагогического сопровождения семей мигрантов в процессе адаптации их ребёнка в условиях ДОУ.

Изучить факторы, влияющие на процесс адаптации детей мигрантов в условиях ДОУ.

Сравнить параметры эмоционального интеллекта как у детей, так и у родителей, относящихся к трем группам: постоянные жители Санкт-Петербурга, внутренние и внешние мигранты. Внутренними мигрантами в данной работе называются взрослые и дети, приехавшие в Санкт-Петербург из других районов Российской Федерации, внешними – взрослые и дети, приехавшие в Санкт-Петербург из других стран.

Гипотеза исследования состоит в том, что эмоциональный интеллект как детей, так и взрослых, прибывших из других стран, будет ниже, чем у граждан России, как постоянных жителей Санкт-Петербурга, так и внутренних мигрантов, приехавших в наш город из других регионов страны.

Методики экспериментального исследования: авторская анкета для родителей, методика определения степени социальной адаптации ребенка в ДОУ (В. Н. Меркулова, Л.Г. Самоходкина, 2005), проективная методика «Рисунок семьи» (Б. Сэлби, 1995); Проективная методика «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций» (М. А. Нгуен, 2008); Проективная методика «Три желания» (М. А. Нгуен, 2008); Методика «ЭмИн» (Люсин Д.В., 2006)

Смирнова Ольга Михайловна

Воспитатель ГБДОУ Детский сад №130 Адмиралтейского района, г. Санкт-Петербурга

Статья на тему: «Социально-психологическая адаптация как средство развития коммуникативной компетентности старших дошкольников»

По мнению А.Р. Лурия развитие коммуникативной компетентности представляет собой сложный многоуровневый процесс.

Он начинается с мотива, который объективируется в замысле, замысел формируется с помощью внутренней речи.

Наблюдая за детьми в течение длительного времени,

мы не смогли не заметить, что в последние годы стало появляться много детей с нарушениями в речевом развитии.

При этом у них часто наблюдается заниженный уровень речевого общения, агрессивность, неумение и нежелание уступать друг другу, быть терпимее и доброжелательней.

Замечается также нередко быстрая утомляемость, рассеянность, безучастность на занятиях,

что ведёт к ограничению речевой практики, что, в свою очередь, задерживает развитие коммуникативных навыков.

Детям трудно разобраться в сложном мире человеческих отношений, освоить язык чувств.

Многого, не зная и не умея, дети часто нарушают установленные нормы, ведут себя неадекватно.

Одним из способов оказания психолого-педагогической помощи детям в социально-психологической адаптации в обществе и по преодолению агрессивных тенденций у детей 5-7 лет в условиях социально одобряемых форм поведения в нашем детском саду, является программа коррекционно-развивающих занятий представленных в изданиях:

автора Светланы Ивановны Семёна «Учим детей доброжелательному поведению», «Социально-психологическая адаптация ребёнка в обществе».

Эта коррекционно-развивающая программа,

называемая «Уроки добра», включает в себя комплекс из 40 интегрированных занятий.

Занятия, продолжительностью 30 минут, проводятся совместно с педагогом-психологом, 1 раз в неделю в течение года.

На занятиях дети учатся различать те или иные ситуации общения, понимать состояние других людей в данных

ситуациях и на основе этого адекватно выстраивать свое поведение.

В общении детей друг с другом возникают ситуации, требующие согласования действий и проявления доброжелательного отношения к сверстникам, умение отказаться от личных желаний ради достижения общих целей. И в таких ситуациях дети находят нужные способы поведения, и учатся разрешать конфликт.

Натейкина Марина Александровна
Потапова Светлана Александровна
Воспитатель Детский сад № 202
ОАО «РЖД»



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/adaptacia/19846.html>

Роль творчества С. Михалкова в воспитании и развитии детей дошкольного возраста. Интегрированное познавательно-игровое занятие «Мы едем, едем, едем»

Цель – закрепить знания детей о творчестве С.В. Михалкова.

Задачи: Образовательные: Продолжать учить детей рассказывать небольшие стихотворения наизусть.

Формировать интерес к книге, используя творчество детского писателя С. В. Михалкова;

Обогащать и активизировать словарь

Развивающие: развивать речь, мышление, построение высказывания, помогая детям более точно охарактеризовать объект, ситуацию

Развивать память.

Развивать творческий подход в играх по сюжетам произведений, инсценировках, драматизациях, выразительном чтении, и других видах деятельности.

Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией.

Учить детей передавать образ щенка посредством художественной техники — пластилинографии.

Воспитательные: воспитывать интерес к культуре родной страны

воспитывать активное слушание

Здоровьесберегающие: формировать представления об опасных для человека ситуациях и способах их предотвращения.

Материалы и оборудование: Портрет С. В. Михалкова, фонограмма песни «Мы едем, едем, едем», Гимн России, книги С. В. Михалкова иллюстрации к книгам (картинки размером А4)

Для инсценировки: Лавочка, шапочки баранов, шапочка коровы, костюм мужика.

Предварительная работа: Знакомство с творчеством С.В. Михалкова, беседы, чтение стихотворений, игры – инсценировки.

Участники праздника: обучающиеся подготовительной группы, воспитатели.

Ход занятия: Дети заходят в зал под песню С. Михалкова «Верные друзья». Рассаживаются на стульчики.

Воспитатель 1: Здравствуйте ребята. Сегодня мы с вами идем в гости к советскому писателю С. В. Михалкову.

Сергей Владимирович Михалков – поэт, писатель, драматург, баснописец, родился 13 марта 1913 года в Москве.

За свою жизнь он сменил много специальностей, но всегда его увлекала поэзия. Писать стихи Сергей Владимирович Михалков начал рано, когда ему не было и 9 лет.

С В. Михалков был человеком, который не переставал радоваться и удивляться всю свою жизнь. Он написал очень много стихотворений, сказок для ребят



Наверное, нет у нас в стране ни одного человека, который бы не знал творчество этого поэта. Ваши папы, мамы, бабушки и дедушки до сих пор помнят его «Дядю Стёпу» – большого человека по прозвищу «Каланча».

Сюжеты для стихов писатель брал из увиденного. Однажды вечером, отдыхая во дворе своего московского дома, Михалков услышал очень интересный диалог детей, играющих рядом. Так родилось одно из его стихотворений. Догадались, какое стихотворение написал в этот вечер писатель

Ответы детей:

Воспитатель 2: С. В. Михалков — автор текста гимна Советского Союза и Российской Федерации. Гимн-это главная песня страны, которая исполняется в торжественных случаях на всех торжественных мероприятиях, на

международных встречах, на спортивных соревнованиях, олимпиадах. Гимн России всегда слушают и исполняют стоя. Давайте его споем.

Исполнение Гимна России.

Воспитатель 1: А сейчас я хочу с вами поиграть в игру «Угадай — ка»

Я вам буду зачитывать отрывки из произведений С.В. Михалкова, а вы должны угадать откуда этот отрывок.

Просмотр презентации с загадками по произведениям С. Михалкова

«Они нам помогают,
Нас учат с малых лет
Шагать на свет зеленый,
Стоять на красный свет.» («Бездельник светофор»)

«Появился детский врач -

Глеб Сергеевич Пугач.

Смотрит строго и сердито:

Нет у Юли аппетита?

Только вижу, что она,

Безусловно, не больна!» («Про девочку, которая плохо кушала»)

«В доме восемь дробь один

У заставы Ильича

Жил высокий

гражданин,

По прозванию Каланча» ...
(«Дядя Степа»)

«Я сегодня сбилась с ног -

У меня пропал щенок.

Два часа его звала,

Два часа его ждала,

За уроки не садилась

И обедать не могла.» («Щенок»)

«На прививку! Первый класс!

Вы слышали? Это нас!.. -

Я прививки не боюсь:

Если надо — уколюсь!

Переворочаева

Людмила Александровна

Музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад №49 «Загадка»
ст. Ханская, г. Майкоп, Республика Адыгея

Конспект тематического итогового занятия посвящённого 210 годовщине со дня рождения великого поэта «Читаем сказки А.С. Пушкина»

Цель: закрепить и расширить знания детей о великом русском поэте А.С. Пушкине и его творчестве;

развивать интерес к художественной литературе и чтению;

совершенствовать умения выразительно читать стихи, перевоплощаться,

импровизировать;

совершенствовать синтаксическую сторону речи, навыки звукового анализа, составления и чтения слов, закрепить правило написания имён собственных;

автоматизировать правильное произношение поставленных звуков в свободной речевой деятельности;

развивать связную речь, общие речевые навыки, просодическую сторону речи, творческие способности, выразительность движений, жестов, мимики;

умение сотрудничать и взаимодействовать;

воспитывать любовь к русской литературе, к великому поэту А.С. Пушкину.

Оборудование: портреты А.С. Пушкина, выставка книг, иллюстраций, элементы костюмов: кокошники, маски — шапочки, схема слова, карточки для составления слов, * кассы букв, ларец, сундук, аудиозапись «Полёт шмеля».

Ход занятия

1. Организационный момент.

Дети подходят к стенду, на котором расположены портрет великого поэта его книги, иллюстрации.

2. Вступительное слово:

6 июня — день рождения А.С. Пушкина, великого русского поэта.

Он родился более 200 лет назад, и его славное имя осталось в истории России навсегда. Пушкин — всемирно известный поэт. Он сделал русскую художественную литературу одной из

великих литератур мира.

Люди не живут 200 лет, а стихи, поэмы, сказки, рассказы — живут.

Это произведения гениальных, талантливых людей, каким и был Александр Сергеевич Пушкин.

Давным-давно он был таким же ребёнком, как вы сейчас. Сохранился миниатюрный портрет трёхлетнего Саши. Милое детское лицо, светлые волосы и удивительно умные, не детски серьёзные голубые глаза.

Этому ребёнку суждено было стать «славой и торжеством России».

Он родился в Москве в дворянской семье. Родители его были интелли-



А.С. Пушкин

гентные, образованные люди. В раннем детстве Александра Сергеевича воспитывала бабушка Марья Алексеевна, которая обучила его грамоте, и няня Арина Родионовна, в последствии воспетая Пушкиным в стихах. Арина Родионовна, простая русская крестьянка, открыла мир красочного народного слова, мудрых сказочных фантазий, удивительный мир русской души.

Затем няню и бабушку сменили иностранные гувернёры и учителя, которые обучали Пушкина иностранным языкам и разным наукам. А.С. Пушкин много читал и уже на 12-ом году стал сочинять стихи. Родители дали прекрасное образование сыну. Он окончил Царскосельский лицей, где Александр Сергеевич сложился как поэт.

Мы встречаемся с его произведениями с самого раннего детства и не расстаёмся всю жизнь. Пушкин написал много сказок для детей.

— Знаете ли вы эти сказки?

Ребёнок:

Сказки Пушкина мы знаем,

Любим их мы, и читаем,

Учим сказки наизусть.

В них живёт наш русский дух.

3. «Любимая сказка»
(Дети садятся на свои места).

— Сейчас я предлагаю вам вспомнить отрывки из любимых сказок А.С. Пушкина, выбрать себе элемент костюма и стать артистами.

(Дети рассказывают отрывки из сказок, отгадывают и выбирают лучшего чтеца.

Три девицы, купцы — «Сказка о царе Салтане», мудрец — «Сказка о золотом петушке», царица — «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», Балда — «Сказка о попе и работнике его Балде», старик и золотая рыбка — «Сказка о рыбаке

и рыбке»).

4. «Золотая рыбка»

Эта рыбка не простая, Говорит она с тобой.

Труд для разума и взгляда:

Слоги все поставить надо

Плясова Анна Андреевна

Учитель-логопед ГБОУ Инженерно-техническая школа им. П.Р. Поговича г. Москва

Квест — игра «Юный эколог»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Экологическое воспитание является одной из приоритетных задач воспитания подрастающего поколения. Экологическое воспитание дошкольников в последнее время стало наиболее актуальным, в связи с возросшим влиянием человека на мир природы. В детском саду важно все: оформить группы, прогулочные площадки, организовать уголок природы, проводить в системе работу по ознакомлению с окружающим миром.

Основная цель нашего детского сада — это воспитание социально активной, творческой личности, способной любить и беречь природу, бережно относиться к окружающему миру.

Мы стараемся строить образовательную деятельность таким образом, чтобы ответить на интересующие детей вопросы, приобщить детей к систематической творческой, мыслительной деятельности, а так же обеспечить усвоение ими необходимых знаний.

Одним из интересных направлений работы воспитателей стало проведение квест-игры. Здесь для детей открываются широкие возможности для мыслительной активности, экспериментирования, применения полученных знаний, творчества и умения строить свою деятельность в команде.

Цель: Формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: Систематизировать знания детей по экологии. Формировать целостное представление о природных явлениях, взаимосвязях объектов живой и неживой природы.

Развивать умение анализировать содержание вопросов и загадок и давать полный содержательный ответ на них.

Воспитывать умение работать в команде, соблюдать правила игры.

Воспитывать любовь к родной природе.

ПРОЛОГ: инструктаж

Ведущая: Здравствуйте, дети! Здравствуйте, уважаемые взрослые.

Здравствуйте, все, кто сегодня присутствует на нашей квест – игре, которая называется «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»!

Игра у нас будет не обыкновенная, а игра – путешествие по территории детского сада. Все что вам нужно будет взять с собой – это хорошее настроение и удачу. Сегодня вы сможете показать и доказать, что вы самые настоящие защитники природы.

Чтобы достойно пройти все испытания, вам необходимо разделиться на две команды. Для этого предлагаю провести жеребьёвку. Каждый из вас возьмёт из этого сундучка эмблему. А потом быстро найдёт по такой же эмблеме своих единомышленников по команде.

Жеребьёвка: синие или зелёные эмблемы по числу детей в группе (команды: Синие и Зелёные).

Ведущая: Теперь, когда вы разде-



лись на команды, вы узнаете, как будет проходить наш квест.

Обе команды начнут путь одновременно и выполняют одни и те же задания. Просто пойдут в разные стороны: Зелёные направо, Синие – налево (согласно расположению выходов из музыкального зала).

У каждой команды будет карта. Ориентируясь по ней, вы будете заходить в разные помещения детского сада и получать задания. Задание нужно выполнить по времени (песочные часы)! За правильное и быстрое выполнение будет даваться награда – один пазл. Из них вы потом составите экологический плакат.

Когда мы вновь соберемся в этом зале и соберем экологический плакат – мы сможем открыть волшебный сундук! Победители получают награду!

Вы готовы? Начинаем!

ХОД КВЕСТА:

Задание 1: «Краски природы» (в изостудии)

Ход задания: показ процесса смешивания красок и получения оранжевого, розового и фиолетового цветов.

Задание 2: «Чистая вода» (в подготовительной группе)

Проведение опыта по очистке воды: Каждый из детей выбирает фильтр (вата, бумажный фильтр, ватные диски, марля) и ставит его на пустую чистую ёмкость. Наливает загрязнённую воду через фильтр. Наблюдают за результатом и делают логические выводы.

Задание 3: «Перелётные и зимующие птицы» (в логопедической группе)

Ход задания: показ карточек с изображением перелётных и зимующих птиц. Дети распознают птиц и озвучивают своё решение. В процессе показа акцент делается на зимующих птицах Краснодарского края (грач).

Задание 4: «Природные материалы: чудесный мешочек» (в кабинете психологии)

Ход задания: каждый из детей по очереди определяет на ощупь материал предмета, находящегося в «чудесном мешочке».

Задание 5: «Животные Красной книги» (в кабинете старшего воспитателя)

Ход задания: классифицировать исчезающих и не исчезающих животных, используя фигурки животных, распределить их по разным контейнерам.

Задание 6: «Паутина» (в старшей группе)

Ход задания: пролезть через «паутину» (канаты в разном направлении), не задев колокольчик.

Задание 7: Опыт «Чем опасна нефть?» (в средней группе)

Вулах Елена Николаевна
Старший воспитатель

Ароян Сюзанна Ваниковна
Воспитатель МАДОУ ЦРР № 8 «г. Курганинск, Краснодарский край»



Методическая разработка «Воспитание любви к природе»

Дошкольное воспитание – начальный этап становления личности ребенка. В этот период закладываются основы личностной культуры. Главная цель экологического воспитания – формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к окружающей его природе, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Экологическое образование дошкольников можно рассматривать как процесс воспитания родителей, направленный на формирование экологической культуры всех членов семьи. Экологическое образование (просвещение) родителей — одна из крайне важных и в то же время одно из наиболее сложных направлений работы дошкольного учреждения. Одной из первоначальных задач считается привлечение родителей к совместной работе. Особенность родителей как объекта экологического образования в том, что у них самих уже сформировано определенное мировоззрение, как правило, базирующееся на потребительском отношении к окружающему миру. Кроме того, интерес современных родителей в основном сконцентрирован на обучении, а не на развитии ребенка.

Какими вырастут наши дети, зависит от нас – взрослых. Мы должны научить детей не только брать от природы, но и заботиться о ней, охранять

и приумножать ее богатства. В наше время наблюдается процесс отчуждения ребенка от природы, которое проявляется в разных формах.

Деятельность в этом направлении мы начали с работы с родителями. На родительском собрании мы пришли к выводу, что в основном родительское экологическое воспитание сводится к запретам или указаниям – «нельзя».

Был разработан комплекс бесед родителей с детьми:

- Что будет, если исчезнут птицы?
- Куда и зачем спешит муравей?
- Может ли быть больно дереву?
- Зачем нужны насекомые? И т.д.

Через беседы с детьми родители помогали нам воспитывать у детей бережное отношение к флоре и фауне. Систематически объясняли детям взаимосвязь природы и человека, учили замечать красоту окружающей природы.

Мы помогаем родителям в беседах с детьми обращать внимание на красоту природы, бережное отношение к ней. Объясняем, что во время наблюдений расширяется кругозор детей. И времени на это специально отводить не надо. Достаточно посмотреть вокруг, когда идете по дороге в детский сад или обратно. Всегда можно увидеть интересное: как солнышко встает, как блестят капельки росы на траве, как сверкает иней на деревьях. Все это тоже важно, но научить ребенка видеть мир во всех его красках задача немало важная, только через природу в ребенке можно развить доброту, внимательность, творчество, трудолюбие.

В своей работе с детьми мы стараемся рассказать в доступной форме обо всем, что их окружает, в конце недели мы даем задание родителям на выходные (прогулки в парке, экскурсия в контактный зоопарк), вместе с ребенком обсудить его впечатления и записать высказывания. Наши воспитанники любят рассказы Э.Шима, в которых идет интересный разговор о растениях, об отношениях к ним. Помогают и самодельные альбомы «Птицы нашего края», «Времена года», «Цветы», «Загадки о природе», изготовленные родителями совместно с детьми.

Большое внимание мы уделяем организации различных форм работы во время прогулок, экскурсий, созданию условий на территории детского сада, чтобы учить детей видеть необыч-

ное в обычном, которое окружает нас ежедневно. Чтобы обеспечить более точное и эмоциональное восприятие природоведческой информации, мы отбираем литературный материал для каждого времени года: рассказы писателей о природе, стихи, пословицы, поговорки, загадки, особое внимание обращая на народные приметы, наблюдения.

Наблюдение – ведущий метод экологического воспитания.

Наблюдения в повседневной жизни – ведущая форма приобщения детей к окружающей природе. Требования к проведению наблюдений. Циклы наблюдений за объектами природы: определение содержания отдельных наблюдений, построение их последовательности, планирования. Разработка циклов наблюдений за обитателями уголка природы, сезонными явлениями, ростом и развитием растений и животных зеленой зоны детского сада.

Календари природы и их роль в экологическом воспитании. Недельная методика ознакомления дошкольников с сезонными явлениями природы; работа с календарем в разных возрастных группах детского сада. Фиксация роста и развития растений в календаре. Зимняя подкормка птиц, ее природоохранное значение.

Филиппова Валентина Леонидовна
Тарасова Юлия Александровна

Воспитатель МАДОУ № 49 г. Великий Новгород



Проект по экологическому воспитанию «Планета — наш дом» в подготовительной группе.

Актуальность темы. Исследовательская, поисковая активность — естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира, он хочет его познать. Исследовать, открыть, изучить — значит сделать шаг в неизведанное и непознанное. Именно исследовательское поведение и создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка изначально разворачивалось как процесс саморазвития. Особое значение для развития личности дошкольника имеет усвоение им представлений о взаимосвязи природы и человека. Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировидения ребенка, его личностный рост. Существенную роль в этом направлении играет поисково-познавательная деятельность дошкольников, протекающая в форме экспериментальных действий. В их процессе дети преобразуют объекты с целью выявить их скрытые существенные связи с явлениями природы.

Тип проекта: Краткосрочный (октябрь), исследовательский, практико-ориентированный.

Цель проекта: Формирование экологической грамотности детей, бережного отношения к природе и окружающему миру.

Задачи проекта: Формировать у детей бережное, ответственное, эмоционально-доброжелательное отношение к миру природы, к живым существам, в

процессе общения с ними.

Формировать навыки наблюдения и экспериментирования в процессе поисково-познавательной деятельности.

Развивать у детей воображение, речь, фантазию, мышление, умение анализировать, сравнивать и обобщать.

Охранять и укреплять здоровье детей..

Ожидаемые результаты: у детей сформированы элементарные эколо-

гические знания и культура поведения в природе;

дети понимают взаимосвязь в природе, бережно относятся к ней, животным, птицам, насекомым;

у детей развит интерес к явлениям и объектам природы;

дети умеют проводить несложные опыты, экспериментировать, анализировать и делать выводы;

повышен уровень экологической культуры родителей, родители осознают необходимость экологического воспитания детей;

создано единое воспитательно — образовательное пространство ДООУ и семьи по экологическому воспитанию дошкольников.

Этапы реализации проекта:

этап — Подготовительный

этап — Основной



Зэтап — Заключительный

Подготовительный этап

Сбор и анализ литературы по данной теме.

Определение цели, исходя из интересов и потребностей детей.

Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию

проекта.

Обеспечение дидактического комплекса для реализации проекта.

Насыщение предметно развивающей пространственной среды группы тематическими содержанием.

Основной этап

Занятие по рисованию в подготовительной группе на тему: «Наш северный лес».

Цель: закрепить знания о лесе, как о экосистеме.

Занятие по познавательному развитию на тему: «Вода — волшебница».

Цель: совершенствовать представления детей о разнообразных свойствах, формах и видах воды. Развивать речь, мышление, любознательность, наблюдательность. Формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;

Воспитывать аккуратность при работе; умение работать сообща.

Игра — викторина на тему: «Берегите Землю от мусора».

Цель: уточнение знаний детей о значимости чистоты для жизни планеты и о роли человека. Расширение знания детей о видах мусора, об его утилизации и вторичном использовании. Развитие связной речи. Закреплять умение отвечать полными предложениями. Развивать умение

работать в команде, дружеские взаимоотношения. Воспитывать культуру поведения на улицах города, соблюдать чистоту и порядок.

Коллективная аппликация на тему: «Береги наш лес».

Цель: закрепление знаний о лесе, как об экосистеме. Воспитывать любовь и бережное отношение к лесу и его обитателям. Закрепить правила культурного и безопасного

поведения на природе, развивать умение работать сообща.

Беседы: Беседа «Помогите птицам»

Цель: формировать у детей обобщенное представление о зимующих птицах; развивать познавательный интерес у детей к жизни зимующих птиц; воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях.

Беседа «Как образуется иней?»

Беседа «Елкины иголки»

Цель: расширять представление детей о деревьях. Способствовать развитию познавательного интереса. Учить детей внимательно выслушивать ответы друг друга и давать обоснованное дополнение;

Соснина Алёна Альбертовна

Воспитатель МБДОУ № 79 г. Северодвинск, Архангельская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/19515.html>

Конспект совместной деятельности в рамках социального партнерства ДОУ с учреждениями социума в условиях реализации ФГОС ДО «По страницам красной книги»

Цель: Формировать у детей основы экологической культуры.

Задачи: Образовательные: Расширять знания детей о растительном мире Красной книги Пензенской области

Продолжать знакомить детей с тем, какое влияние оказывает человек на природу и с какой целью создана Красная книга.

Познакомить детей с нетрадиционными способами изготовления цветов.

Формировать умения выразительно передавать образы окружающего мира (цветы)

Развивающие: Развивать у детей познавательный интерес у детей, связную речь, память, внимание мелкую моторику;

Расширять, обогащать и активизировать словарь по теме.

Совершенствовать диалогическую речь

Воспитательные: Воспитывать гуманное и ответственное отношение ко всему живому; интереса к природе, проблемам ее охраны;

Прививать чувство прекрасного, умение любоваться красотой окружающей природы.

Оборудование. Мультимедийное оборудование;

Красная Книга Пензенской области.

Презентации: «Растения Красной книги Пензенской области»;

Шапочки – ободки: фиалки, ландыша, подснежника;

Заготовки для изготовления цветов (стебли, листья, лепестки)

Экологические карточки;

Дидактическое пособие «Уникуб»;

Горшочки для посадки рассады;

Семена цветов;

Лейки.

Красная Книга Пензенской области.

Предварительная работа.

Беседа с детьми о правилах поведения в природе;

Знакомство с Красной книгой России, Пензенской области;

Подготовка инсценировки;

Чтение художественной литературы по теме;

Просмотр презентации «Цветы Красной книги»;

Изготовление цветов в технике оригами.

Воспитатель и библиотекарь рассматривают Красную книгу Пензенской области.

Сценка «Разговор цветов».

Фиалка 1: Доброе утро, дорогой Ландыш!

Ландыш 1. Доброе утро, только не такое доброе.

Ландыш 2: Вчера к нам в лес приходили ребята на экскурсию. А когда увидели нас

и наших братьев, накинудились на нас.

Ландыш 1: Даже не знаю, как я жив остался.

Ландыш 3: Нарвали нас в огромные букеты и унесли.



Фиалка 2: Какой ужас!

Фиалка 3: А что-то я не слышу Подснежников... вы, ландыши, не видели их?

Подснежник 1: Ох, кто же это про нас вспомнил?

Подснежник 2: А, дорогие друзья, здравствуйте!

Ландыш 2: Приветствуем вас, дорогой подснежник!

Фиалка 1: Какие у вас новости?

Подснежник 3: Новости у нас неважные.

Подснежник 4: Вчера на вечернем перезвоне подснежников услышали мы сигнал тревоги.

Подснежник 1: мальчишки играли, смеялись, радовались, а потом зачем-

то нарвали цветы купалицы.

Подснежник 2: Вот купалицы и плакали.

Ландыш 3. Жалко их. Эти цветы очень красивы на воде.

Фиалка 2: А когда их сорвешь, красота исчезает, они быстро вянут, Подснежник 4: Что же теперь будем делать?

Подснежник 3: Я слышал, что есть Красная книга.

Фиалка 3: Я знаю эту книгу. Она берет под охрану животных и растения.

Фиалка 1: Так давайте скорее пойдем к Красной книге. Может, она нас защитит.

Ведущая. Многие растения, которые раньше в природе встречались часто, сейчас стали редкими. Они занесены в Красную книгу. Мария Николаевна принесла с собой эту книгу (Выходит библиотекарь. Демонстрирует детям Красную книгу).

Библиотекарь: Ребята, а вы знаете, почему книга названа Красной?

(Красный цвет – означает сигнал опасности, тревоги, предупреждение, что может случиться беда.)

Люди поняли, что природа находится в опасности, что некоторые растения могут исчезнуть навсегда, поэтому создали книгу.

Красная книга состоит из цветных страниц.

На черных страницах Красной книги помещены растения, которые мы больше никогда не увидим, они совсем исчезли. Например, Ирис Боровой, Копеечник

крупноцветковый, Ветреничка алтайская. (Демонстрируется на слайде).

Красные страницы показывают нам исчезающие и редкие Цветы. Например: Головатку, Гусиный лук, Лютик. (Демонстрируется на слайде).

На зеленых страницах находятся те цветы, которых в природе много, но они быстро исчезают. Например: Пион, Ландыш, Прострел раскрытый. (Демонстрируется на слайде).

Воспитатель: Цветы, разговор которых мы подслушали, тоже внесены в Красную книгу нашей Пензенской области.

Шерстнева Светлана Викторовна

Воспитатель МБДОУ ДС № 38 г. Кузнецка, Пензенская область



Доклад на педсовет на тему: «Формы работы с детьми и родителями по формиро- ванию основ экологической культуры»

Человечество стоит перед лицом экологической катастрофы. Причиной нарушения экологического равновесия послужило потребительское отношение людей к окружающему миру. Началом формирования экологической направленности личности по праву можно считать дошкольное детство.

Экологическое воспитание в дошкольном возрасте только начинается, крупницы экологических знаний, полученные в детстве, помогут ребенку ориентироваться в окружающей действительности, правильно понимать её. Но главное, положат начало осознанному отношению к природе, определению своего места в ней в будущем.

Я уверена в том, что для того чтобы раскрыть перед ребенком красоту природы и научить видеть ее, педагог должен уметь жить в гармонии с природой и увлекать детей своим примером. Мы знаем, дети очень наблюдательны и внимательны к словам педагога, хорошо различают положительное и отрицательное в действиях взрослых.

За последние годы работы мною была создана целостная система, пронизывающая все виды детской деятельности и направленная на решение следующих задач:

развитие положительных нравственных качеств, побуждающих детей к соблюдению норм поведения в природе, в обществе;

воспитание этических и эстетических чувств, развитие эмоций;

формирование познавательных, практических и творческих умений экологического характера.

При построении системы экологи-

ческой работы я обратила особое внимание на следующие основные направления:

Познавательное направление работы включает цикл познавательных мероприятий: дидактические игры, беседы, пу-

тешества, спектакли, викторины, которые способствуют более глубокому расширению экологических знаний воспитанников.

Познавательно-развлекательное направление ставит целью знакомство детей с компонентами живой и неживой природы, влияние деятельности человека на эти компоненты в игровой занимательной форме: театрализованные представления на экологическую тему, праздники, экологические игры, игры-путешествия. Следующее направление — Изучение растительного и животного мира, ландшафтов родного края, связано с практически делами: совместные с родителями акции по озеленению группы, территории ДОУ, работа на огороде, оформление цветника, акции по подкормке птиц, изготовление и развешивание кормушек.

Все это способствует привитию бережного отношения воспитанников к родной природе.

Исследовательское направление работы осуществляется в рамках следующих мероприятий: проектной деятельности, экскурсий в природу, опытов, которые способствуют развитию мышления, анализу полученных результатов.

Пути реализации системы экологической работы:

1. Создание условий (экологизация развивающей среды)

Прогулка — это мини-путешествие, которое создаёт особый, своеобразный мир ощущений, эмоциональный подъём и хорошее настроение. Дети становятся веселее, раскованнее, общительнее. Очень впечатлительных детей легко привлечь к наблюдению за цветом неба, формой деревьев, строением растений. Такие дети удивляются капельке воды, прозрачности льда, журчанию ручейка, пению птиц.

На огородных грядках дети выращивают овощные культуры (лук, томат, укроп, горох, редис, кабачки и др.),

наблюдают за их ростом, проводят эксперименты («В какой почве лучше овощи растут», «О влиянии полива на жизнь растений»)

Экскурсии в сквер к Обелиску по большой экологической тропе проводятся систематически. Мы ходим в одни и те же места, наблюдаем за одними и теми же деревьями, кустарниками, травами, следим за одними и теми же видами насекомых и птиц, и с изумлением удивляемся, что «неподвижный мир» меняется и движется, меняются краски, запахи, звуки, события. И это всё связано со сменой времён года.

В уголке природы, собраны разные виды комнатных растений. В зимнее время года на подоконниках размещается мини — огород, что позволяет ребятам выращивать овощи и в холодный период года.

В обучении и воспитании практикую комплексный системный подход — от простого к сложному. Провожу с детьми цикл наблюдений за живыми объектами. Работа по проекту «Огород на окне» вызвала большой интерес, как у детей, так и у родителей.

2. путь создания системы экологической работы — Работа в лаборатории

Григорьева Марина Петровна

Воспитатель МАДОУ детский сад №41 г. Балаково, Саратовская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/19581.html>

Ответы детей: да, хотим.

Воспитатель: И я очень хочу узнать, что там. Посмотрим?

(Обратить внимание на мультимедиа) (Обращение белочки)

Белочка:
Здравствуй-

те, ребята!

В нашем лесу звери в беде.

Появился беспорядок, всё разбросано везде.

Помогите, помогите!

Зверей вытащить с беды,

Навести порядок!

Воспитатель: Ребята, что будем делать?

Ответы детей: поможем белочке.

Воспитатель: Я с вами согласна. Мы должны обязательно помочь тем, кто попал в беду! Я предлагаю нам отправиться в лес на помощь. А как мы можем туда попасть?

Дети: На машине, на велосипеде, пешком.

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам отправиться в лес пешком. Почему лучше пешком, как вы думаете?

Дети: чтобы ничего не испортить.

Воспитатель: Для того чтобы сохранить чистоту нашей природы. Не загрязнять наш воздух.

Воспитатель: Ребята, но чтобы нам отправиться в лес, нам необходимо взять с собой необходимые вещи. Я предлагаю вам подумать, а какие вещи могут пригодиться нам в пути? (Верёвка, вода, мусорный пакет, стаканчики одноразовые, компас). Куда мы всё это сможем положить?

Ответы детей

Воспитатель: Тогда мы отправляемся с Вами в осенний лес.

В лес осенний на прогулку

Приглашаю Вас пойти.

Интересней приключения

Нам, ребята, не найти.

Воспитатель: Ребята, смотрите, какая красивая тропинка. Пойдёмте по ней. Идём ребята, аккуратно, смотрим под ноги, чтоб никого не раздавить, т.к. в лесу есть не только большие животные, но и очень маленькие, такие как насекомые и которых мы с вами можем не заметить и растоптать.

Воспитатель: Вот мы и в лесу. Ре-

бята вы заметили, как здесь тихо, птицы не поют, деревья не шумят. Не зря нас позвали на помощь. Посмотрите? (на поляне лежит куча мусора). Ребята, а что это?

Ответы детей: мусор, муравейник, муравей.

Воспитатель: Ребята, мне кажется, здесь нужна наша помощь. Почему? Как вы думаете?

Ответы детей: домой не может попасть, в муравейник.

Воспитатель: Муравей не может попасть к себе в дом, так как он забросан мусором. Чем мы можем ему помочь?

Ответы детей: убрать мусор, очистить муравейник от мусора.

Воспитатель: А что нам может понадобиться из нашего рюкзака?

Ответы детей: мусорный пакет.

Воспитатель: Нам ребята понадобится мусорный пакет, чтобы собрать весь мусор. А скажите, пожалуйста, мы оставим его в лесу?

Ответы детей: заберём с собой

Воспитатель: правильно мы заберём его с собой, Миша, ты будешь ответственный за пакет. Держи его. Ребята, мы помогли муравью? Молодцы.

Роман Светлана Сергеевна

Воспитатель МАОУ «Прогимназия г. Благовещенска» Амурская область



Конспект НОД в средней группе «Мы – друзья природы»

Цель: воспитание у детей бережного отношения к природе, интереса к жизни леса, умению вести себя в лесу.

Задачи: Воспитательные: воспитывать интерес и бережное отношение к природе.

вызвать у детей радостное настроение, удовлетворение проделанной работы.

воспитывать умение добиваться при работе наибольшего сходства с образцом.

Развивающие: развивать умение передавать некоторые характерные признаки грибов: шляпка тёмная, ножка светлая.

развивать умение применять знакомые приёмы работы по украшению крупой.

развивать глазомер, мелкую моторику рук, образное логическое мышление, пространственное воображение, память, внимание.

Обучающие: закреплять умение классифицировать грибы (съедобные — несъедобные).

закреплять умение самостоятельно изготовить грибы, используя ранее усвоенные способы работы с крупой.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, посмотрите, у нас сегодня гости. Поздоровайтесь.

Дети говорят: Здравствуйте!

Станем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуйте» друг другу.

Нам здороваться не лень:

Всем «Привет» и «Добрый день»,

Если каждый улыбнётся-

Утро доброе начнётся.

Воспитатель: Ребята, посмотрите. Сегодня утром у дверей нашей группы лежала эта коробочка. Как Вы думаете, что это? А вы хотите узнать, что там внутри?

Эссе «Профессия, которую я выбрала»

«Если ты не знаешь, в какую гавань держишь путь, то ни один ветер не будет для тебя попутным!» — говорил римский философ Луций Сенека.

В мире есть очень мало вещей, которые мы не можем выбирать. К ним относится наше собственное тело, историческая эпоха и страна, в которой мы родились, наши родители, события раннего детства. Все остальное в нашей жизни в той или иной мере зависит от нашего выбора. И одним из наиболее ответственных, определяющих нашу судьбу выборов — является выбор профессии. Мой выбор — профессия психолога. Я с определенной уверенностью могу сказать, что точно знаю, в какую гавань лежит мой путь...

В каждой профессии есть свои плюсы и минусы. Для меня несомненным плюсом нашей профессии является постоянный поиск, стремление к духовному развитию, росту, наполнению. Минусом же профессии часто считается то, что обратно пути нет. Становясь психологом, человек становится им навсегда и везде. Наблюдая за собственными детьми, общаясь с друзьями или любимым, он не может не использовать те знания и тот опыт, который имеет. Психолог понимает что-то большее, чем другие, и это понимание отдаляет его от некоторых близких людей. Я думаю, что данное мнение биполярно, его можно расценивать как плюс и как минус. Ведь если ты обладаешь достаточным опытом, если горишь желанием помогать людям в любую минуту, и в первую очередь своим близким людям, ты не сможешь от них отдалиться. Я считаю, что это не может расцениваться как минус, потому что, на характерологические особенности людей ты смотришь с точки зрения науки, а не простого предвзятого мнения. Впрочем, у каждого психолога свое мнение на этот счет.

Быть хорошим специалистом в данной области могут далеко не все. Конечно, в нашей профессии встречаются дилетанты, но не думаю, что они надолго задерживаются в ней. Предполагаю, что каждый человек, по природе своей интуитивно чувствует фальшь по отношению к нему, и не станет открывать свою душу дилетанту. Психологи — это люди, миссия которых — помогать людям. Очень важ-

на безграничная любовь и уважение к людям, умение понимать характер каждой, даже самой неординарной личности. И, человек, понимающий эту миссию, обязательно останется в профессии психолога навсегда.

Универсалов в данной профессии нет. Каждый для себя выбирает свое направление. Я работаю психологом в гавани под названием «Детский сад». И это двойная ответственность, потому что личности, которым я помогаю — большие, со своим огромным жизненным и педагогическим опытом, и маленькие, с жизненным опытом величиной с горошину.

Психолог — это тот человек, которого наивный ребенок без лишних слов пускает в свой внутренний мир. Войти в этот мир и оставить в детской памяти светлое воспоминание и благодарность — очень непростая задача. Эмоциональный комфорт ребенка в детском саду зависит от окружающих его взрослых, но педагоги часто сами нуждаются в поддержке психолога. Я знаю, как трудно педагогу в одиночку, без помощи специалиста справляться с детьми, потому что сама когда-то работала воспитателем. Все дети индивидуальны в своем развитии. И, как правило, среди них есть те, которые нуждаются в психологической помощи. А еще есть родители, которые не всегда осознают, что их ребенок «особенный». Воспитатель часто не знает, как консультировать родителей в вопросах психологии. Именно психолог призван нести миссию связующего звена между детьми, педагогами, родителями. У меня возникло желание стать этим связующим звеном в цепочке образовательного процесса дошкольного учреждения. Я пришла к новой ступени в моей жизни, имея за плечами весомый багаж педагогического опыта, и желая приобрести новый — психологический.

Почти пять лет я работаю в детском саду педагогом-психологом. Это небольшой стаж, но я каждый день открываю что-то новое для себя, приобретаю бесценный опыт откровенного общения с детьми и коллегами, становясь с ними на одну ступень. Ведущий американский психолог Абрахам Маслоу утверждал: «Лучший способ понять другое человеческое существо — это проникновение в его мировоззрение и умение увидеть его мир его же глазами». Опыт практической деятельности приводит к осознанию того,

что я теперь точно знаю, что ребёнку для счастья нужно совсем немного: его понять, принять таким, какой он есть, поверить в его возможности, создать ситуацию успеха, и он пойдёт по лестнице восхождения.

Мой путь педагога-психолога тернист. Но, как говорил американский философ Наполеон Хилл: «Каждое препятствие, каждая неудача и неприятный опыт содержат в себе семена эквивалентного блага и могут оказаться замаскированным подарком судьбы». В начале своего профессионального психологического пути, я столкнулась с настороженностью педагогов и родителей по отношению к новому специалисту. Иногда наступало удовлетворение от того, что получилось, иногда — разочарование от ошибок и своей несостоятельности. Но это не могло помешать мне, свернуть с намеченного пути. Трудности укрепляют мою профессиональную компетентность. Я совершенствуюсь как личность и как специалист. Теперь я вижу, что коллеги и родители нуждаются в моей психологической помощи, доверяют мне, уважают.

Шкарупа Валентина Николаевна

Педагог — психолог 1 квалификационной категории МКДОУ д/с «Ёлочка» с. Покосное Братского района, Иркутской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/esse/16834.html>

Пополнить развивающую среду группы материалом и оборудованием по теме проекта.

Воспитывать делание помогать птицам в трудное для них время.

Предполагаемый результат:

Получение детьми новых знаний.

Воспитание любви к животным.

Этапы проекта:

Подготовительный этап

Определение уровня знаний детей о птицах.

Анкетирование родителей.

Определение темы проекта, задач, стратегий и механизмов.

Подбор необходимой литературы по данной теме

Оборудование: Ноутбук, CDдиск, магнитола, свистульки, картинки с изображением птиц, макеты птиц

Работа с родителями: дома — тест и игра на сопоставление, разработанные воспитателем.

II. Основной этап.

Занятия в группе по еженедельному тематическому плану (по четвергам).

III. Заключительный этап.

Презентация «Птицы»

Изготовление книги «птицы» (совместно с родителями)

Прочие мероприятия:

Вашему вниманию были представлены лишь некоторые элементы проекта. Ниже перечислены дополнительные мероприятия:

оформление родительского уголка;

консультации для родителей;

изготовление альбома «птицы» (совместно с родителями);

просмотр фотографий «дети и птицы»;

изготовление раскрасок своими руками;

прослушивание песен про птиц.

Воробьева Марина Анатольевна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №122 г. Санкт-Петербург

Презентация «Проект «Птицы»»

О проекте:

Тип проекта: Информационно-творческий

Продолжительность: Долгосрочный, с 01. 11. 17 – 01. 03. 18

Участники: Педагоги, дети и родители второй младшей группы «Пчелки»

Цель проекта: Расширение и обогащение знаний детей о птицах

Задачи проекта:

Закрепить знание детей о птицах, о роли человека в жизни птиц.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/fauna/19830.html>



Конспект НОД во второй младшей группе «Колесо сказок»

Цель: закрепление знаний детей о знакомых русских народных сказках.

Задачи: формировать умение узнавать и называть русские народные сказки по загадкам, героям и иллюстрациям;

обогащать и активизировать словарь детей через театрализованную игру;

развивать интонационную выразительность речи, память, внимание, творческие способности детей;

способствовать созданию положительного эмоционального настроения; воспитывать любовь и интерес детей к русскому народному творчеству, интерес к театрализованной деятельности.

Материал и оборудование: сундук, «Колесо сказок»;

театры: «Репка», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят».

Предварительная работа:

чтение русских народных сказок, беседы по их содержанию;

рассматривание книг, иллюстраций к русским народным сказкам;

Ход НОД.

I. Вводная часть

Дети стоят в кругу в раздевалке.

– Ребята, вы любите сказки? А путешествовать любите? Сегодня я приглашаю вас в путешествие по сказкам. Путь туда очень длинный и трудный. Вы готовы?

– Тогда отправляемся в путь.

Игровое упражнение «По дорожке».

Дети встают друг за другом и выполняют движения по тексту.

Друг за другом мы идем, ножки поднимаем,

И в страну волшебную весело шагаем. Идут, высоко поднимая колени.

Вдруг тропинка узкая, встанем на носочки,

Аккуратно мы пойдем, не задев цветочки. Идут на носочках.

Вдруг поднялся сильный ветер, он дере-

вья крутит.

Он сбивает нас с пути: «Хватит ветер, не шуми». Вращение туловищем вправо и влево.

По дорожке, по дорожке скачем мы на правой ножке. Поскоки на правой ноге.

И по этой же дорожке скачем мы на левой ножке. Поскоки на левой ноге.

По тропинке мы, легко весело бежали. Бег на месте.

Вот страна волшебная, мы тебя узнали! Разводят руки в стороны.

Звучит волшебная сказочная музыка.

Дети входят в группу.

II. Основная часть

– Вот мы и пришли с вами в страну сказок. Посмотрите, ребята, что это?

Вот чудесный сундучок,

Всем ребятам он дружок.

Очень хочется всем нам

Посмотреть, ну что же там!

– Интересно, кто его здесь оставил? И что же в нём лежит?

(Воспитатель пытается открыть сундучок, но не может).

– Что-то ничего у меня не получается. Наверное, мы с вами забыли сказать волшебные слова. Какие волшебные, вежливые слова вы знаете? (После ответов детей сундучок открывается).

– Сейчас я достану то, что лежит в сундучке.

– Что это?

– Верно, это солнышко. В стране сказок всегда светло, тепло и уютно.

Туча прячется за лес,

Смотрит солнышко с небес.

И такое чистое,

Доброе, лучистое.

Если б мы его достали –

Мы б его расцеловали!

Т. Бойко

– Посмотрите, что я сделала. Я солнышко повернуло другой стороной, во что оно превратилось?

– Солнышко превратилось в «Колесо сказок».

«Колесо сказок» поместить на ширму или мольберт.

– Сказки очень волнуются, что вы их забыли, не помните.

– Сказки просят, а сейчас, вы друзья узнайте нас! Я буду вам загадывать загадки, а вы должны отгадать сказку и найти ее на «Колесе сказок».

Не лежало на окошке,

Покатился по дорожке

(Колобок)

После каждой загадки воспитатель приглашает одного ребенка показать соответствующую сказке картинку на «Колесе сказок».

– Кто споет песенку «Колобка»?

Ребенку надевается шапочка «Колобка», он поет песенку.

Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом.

Кто же были эти

Маленькие дети?

Менщикова

Марина Александровна

Воспитатель высшей квалификационной категории МКДОУ Детский сад п. Кедровый, Красноярский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/19488.html>

Конспект совместной деятельности в рамках социального партнерства ДОО с учреждениями социума в условиях реализации ФГОС ДО «Мастера и мастерицы»

Интеграция образовательных областей: Социально – коммуникативное развитие. Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие.

Речевое развитие. Задачи: Образовательные. Расширять представления детей об истории и особенностях русского народного костюма.

Продолжать знакомить с творчеством художника – иллюстратора И.Я. Билибина.

Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти и всем ворсом.

Развивающие. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений книжной графики. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции.

Воспитательные. Воспитывать интерес к народному искусству.

Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.

Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность в поиске средств художественно – образной выразительности.

Оборудование: мультимедийное оборудование, народный костюм Пензенской области, книги с иллюстрациями художника И.Я. Билибина, куклы с набором русской народной одежды, альбомы с изображением русской народной одежды, наборы для украшения одежды (атласные ленты, вышивка, паетки), листы бумаги с нарисованным силуэтом русского сарафана, гуашевые краски, палитры, кисти.

Предварительная работа. Чтение русских народных сказок.

Рассматривание иллюстраций к сказкам. Беседа об истории русского народного костюма.

Ход: Дети играют.

Воспитатель и сотрудник Кузнец-

кого музейно – выставочного центра разговаривают между собой.

Воспитатель. Алла Ивановна, совсем недавно слушала песню «Не шей ты мне, матушка, красный сарафан» (мультимедийная презентация с демонстрацией картин великих художников). Дети подходят и тоже слушают и смотрят.

Воспитатель. Задушевная песня.

Образы русских красавиц вдохновляли великих художников на создание знаменитых полотен. Поражает сказочная красота нарядов, особенно праздничного варианта, который чаще всего демонстрируется в музеях.

Как же одевались раньше на Руси?

Ближе узнать особенности русского народного костюма нам поможет



Алла Ивановна, сотрудник Кузнецкого музейно – выставочного центра.

(Алла Ивановна демонстрирует русский народный костюм на манекене) Раньше на Руси основной одеждой был сарафан и сорочка с вышивкой.

Русский костюм удивляет своим разнообразием. У каждого покроя и узора есть своя история. Это делает русский костюм уникальным. В разных губерниях носили различные по покрою сарафаны. Перед вами экспонат русского народного костюма, который носили в Пензенской губернии, ваши прапрабабушки.

Мужской костюм состоял из рубахи – косоворотки и нешироких штанов – портов /от слова «портной/. Рубаху подпоясывали длинным поясом – кушаком

Что самое интересное, дети до 7 лет /мальчики и девочки/носили оди-

наковую одежду – длинную рубаху с поясом, сшитую из одежды родителей.

Считалось, что это защитит ребёнка от несчастий.

Воспитатель благодарит Аллу Ивановну за интересный, содержательный рассказ.

В русские народные костюмы одеты герои ваших любимых сказок. Назовите их?

Ответы детей: Снегурочка, Елена Прекрасная, Василиса Премудрая, Марья – Искусница, Марья Моревна, Иван царевич.

Иллюстрации к русским народным сказкам мы можем рассмотреть на экранах компьютера.

(воспитатель садится, дети проходят за столы и рассматривают иллюстрации в парах)

Щёлкните мышкой по экрану. (Появляется коллаж иллюстраций к сказкам).

Воспитатель. Иллюстрации напоминают яркий ковёр с причудливым рисунком. Выполнил их художник — иллюстратор Иван Яковлевич Билибин, с творчеством этого мастера мы уже знакомы.

Обратите внимание на костюмы, в которые одеты герои сказок.

Откройте иллюстрацию: Что вы можете рассказать о костюме Елены Прекрасной?

Предполагаемые ответы детей

- Царевна в красном сарафане, который украшен цветами. На рукавах сорочки – узор, который нарисован на середине рукава.

- Узор на рукаве нарисован в полосу.

- У Елены Прекрасной на голове корона. Корона украшена разноцветными бусинками, наверное, это драгоценные камушки.

Воспитатель. На следующей странице — иллюстрация к сказке «Марья Моревна»

Свиистункова Елена Павловна

Воспитатель МБДОУ ДС № 38 г. Кузнецка, Пензенская область

Использование малых фольклорных форм в первой младшей группе

Я работаю с самыми маленькими посетителями детского сада, самыми очаровательными. Многие, придя в детский сад, плохо говорят, а кто – то и вовсе молчит, поэтому самым главным в своей работе считаю развитие речи малышей. Ни для кого ни секрет, что развитие ребенка во многом зависит от наших усилий, стараний. Все мы знаем, что для полноценного развития речи наших воспитанников, мы должны постоянно с ними говорить. Одним из приемов являются речевые игры в режимных моментах. Когда все, что происходит вокруг, воспитатель, а затем, постепенно запоминая, и дети, проговаривают вслух. Давно доказано, что поэтический язык детским мозгом воспринимается намного эффективнее, чем прозаический. Надо как можно больше разговаривать с ребенком, каждое наше действие должно сопровождаться словом, будь то сборы на прогулку, игры, умывание, неплохо, если в течение дня ребенок будет слышать короткие стишки, потешки, песенки, прибаутки. Стихи являются тем объектом, помощью которого можно пополнять словарный запас крохи, давать новые знания о той или иной вещи, так к примеру, стихотворение об овощах поможет познакомиться с дарами природы, а стих про вкусную кашку, поможет накормить кроху без капризов.

Каждое утро мы начинаем с приветствия не только друг другу, но и солнышку за окошком.

Вместе с солнышком встаем,
Вместе с птичками поем,
С добрым утром,
С ясным днем,
Вот как славно мы живем!

Потягуни – потягушечки,
От носочков до макушечки,
Мы потянемся – потянемся,
Маленькими не останемся.

Вот уже растем, растем, растем!

Дети знают, что перед едой нужно мыть руки, но будет интереснее, если этот процесс будет сопровождаться словами:

Ай, лады, лады, лады,
Не боимся мы воды!
Чистая водичка
Умоет наше личико,

Вымоет ладошки,
Намочит нас немножко.

Знаем, знаем – да – да – да!
В кране прячется вода!
Выходи, водица!
Мы пришли умыться!

Лейся понемножку
Прямо на ладошку!
Будет мыло пениться
И грязь куда – то денется!

Мыли, мыли руки с мылом,



Мыли теплою водой,
Мыли, мыли, мыли, мыли -
Бело-набело отмыли.

Водичка, водичка, умой мое личико,
Чтобы глазки блестели, чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток, чтоб кусался зубок.

Руки надо с мылом мыть,
Рукава нельзя мочить,
Кто рукавчик не засучит,
Тот водички не получит.

Во время приема пищи некоторые дети часто капризничают, соответственно, нервничают. Такие шутливые

ФОЛЬКЛОР

потешки помогут им успокоиться и спокойно покушать:

Идет коза рогатая за малыми ребятами.

Кто кашу не ест, кто молоко не пьет

-

Забодает, забодает, забодает.

Чтоб веселее одевалось на прогулку, повторяем:

Будут пальчики вставать,
Наших деток одевать.
Встали пальчики – ура!
Одеваться нам пора.

А уж сколько на прогулке всего интересного и на все есть свои стихи и песенки. Важно разнообразить прогулку.

Солнышко, солнышко,
Выгляни в оконышко!

Солнышко наря-
дись,
Красное покажись!

Ждут тебя детки,
ждут малолетки.

В руки мы берем со-
вочек,
Сыплем желтенький
песочек.

Помогай мне, не ле-
нись!

Наш куличик, полу-
чись!

Дождик, дождик,
Кап – кап – кап!
Мокрые дорожки.
Нам нельзя идти гулять –
Мы промочим ножки.

Стучат колеса: тук-тук-тук,
И под веселый этот стук
Мы едем к бабушке своей, везем
подарочки мы ей.

Буданова Татьяна Николаевна

Воспитатель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №36 «Аленький цветочек» городской округ город Выкса, Нижегородская область

Конспект занятия в подготовительной группе «Добрые избы»

Цель: Расширение и систематизирование знаний детей о традиционной — бытовой культуре русского народа, познакомить детей с историей русского народа через изучение устройства жилища наших предков (изба: её внешнее убранство).

Задачи: Образовательные: Приобщение детей к истокам русской народной культуры;

Дать общее представление детям о внешнем убранстве русской избы.

Развивающие: Вызвать у детей интерес к жизни на Руси в далеком прошлом, к жизни наших предков.

Развитие любознательности, наблюдательности, речи детей, обогащение словарного запаса детей.

Воспитательные: Воспитывать любовь и уважение к истокам русской народной культуры.

Интеграция областей: социализация, познание, коммуникация, художественное творчество.

Материалы и оборудование: Картон, ножницы, клей, бумага цветная; гуашь, кисти.

Зрительный ряд: слайды с изображением русской избы, элементами её украшения. Чтение русских сказок, рассматривание иллюстраций.

Литературный ряд: русские народные сказки «Маша и медведь», «Лиса, заяц и петух», «Лиса и заяц».

Музыкальный ряд: русские народные песни «Русская изба», «Вошла в избу девица», «Изба».

Задание: интегрированное занятие аппликация и рисование «Русская изба».

Занятие проводится в музыкальном зале с мультимедийным сопровождением.

Ход занятия: Воспитатель: Ребята, сегодня у нас необычное занятие, на котором мы отправимся на экскурсию в «Музей деревянного зодчества». (Показ слайда)

Тема нашей экскурсии: «Русская изба». Вы узнаете, какие части есть у русской избы, как украшают избу, и сами будете строить свой маленький дом.

Воспитатель: Человеку все время нужен был дом. В доме можно укрыться от жары, и холода, от дождя и ветра, от врагов и хищных зверей?

Прослушайте стихотворение.

Пятистенка пред тобой,
Словно терем расписной,
Ты в ворота постучи
И в калиточку войди.

Три окошечка подряд
На тебя резьбой глядят.
Украшает крышу пень
По прозванью охлупень

Словно конь аль птица
К солнышку стремится.
Посмотри-ка ты на дом
И найди окошки в нем.

Вот и красное окно,



косящатое оно,
Ай да мастер мировой!
Все украшено резьбой,
А с причелины свисают,

Плотно бревна закрывают.
Закрывая, защищают чудо — полотноца.

Воспитатель: О чём идёт речь?
Ответы детей: О русской избе.

Воспитатель: Все ли слова вам понятны?

Ответы детей: Не все.

Воспитатель: Чтобы лучше понять это стихотворение мы должны узнать, что такое изба и как называются её ча-

сти.

Изба — слово древнее. Оно обозначало деревянную постройку.

Воспитатель: Ребята посмотрите на этот дом. Это русская изба. Строить такие избы начали давным-давно, более 500 лет назад.

В старину дома строили чаще из дерева, потому что вокруг много лесов, древесины.

Деревянные дома строят мастера — плотники. Дом, построенный из деревянных бревен, называли — изба.

В народе говорили, что избу не строили, а «рубili», делали «сруб». Потому, что основным инструментом плотника был топор. Топором рубили в лесу деревья, топором же обтесывали с бревен кору. Им же вырубали в бревнах углубления для более плотного их прилегания друг к другу.

Из обработанных таким образом бревен складывали стены дома — «сруб». Между бревнами укладывали мох для утепления.

В древности строить или «рубить избу» выходили человек 20 или, как говорили в старину, «всем миром». Это было не простое занятие: мастера использовали только топор, никаких пил, гвоздей и молотков. Не каждый мог построить избу, для этого нужны особый талант и мастерство.

Место для дома выбирали высокое и сухое. Для строительства использовали сосну или ель: стволы крепкие, прямые, древесина надежная.

Стояла изба лицом к дороге или реке. Посмотрите на эти рисунки.

Начиналось строительство с укладки первого венца избы.

Венец — четыре скреплённых бревна, связанные в квадрат образующих один ярус деревянного сруба.

Венец к венцу подгоняли плотно, между ними щёлочки не увидишь.

Смирнова Алла Михайловна

Воспитатель ГБОУ Школа 1412 К №6 г. Москва

Методическая разработка занятия на тему: «Узорные сказки дедушки Филимона» (подготовительная группа).

Цель. Знакомство с народным промыслом — филимоновская игрушка, его характерными особенностями.

Образовательные задачи: расширять представление о ремесле игрушечных дел мастеров

учить раскрашивать готовые шаблоны элементами филимоновской росписи, правильно использовать основные цвета промысла.

Развивающие: развивать у детей чувство цвета, формы

развивать воображение и творчество.

Воспитательные:

воспитывать интерес и любовь к народному искусству, уважение к труду народных мастеров, гордость за свою Родину

дать возможность детям чувствовать себя народными мастерами.

Выполнение задания.

Дети осваивают простейшие элементы филимоновской росписи: перпендикулярные, параллельные и наклонные полосы, ломаные линии и елочки.

Материал: игрушки-свистульки (курочки, петушки, птички, солдат и барыня), шаблоны из картона, гуашевые краски желтого, зеленого и красного цвета, кисти, банки с водой, мягкие салфетки для снятия лишней краски с кисти.

Зрительный ряд: филимоновские игрушки, их изображение, фотографии с изображением народных мастеров — умельцев за работой.

Литературный ряд: устно-поэтический фольклор.

Музыкальный ряд: русская народная музыка «Барыня».

Предварительная работа:

рассматривание филимоновских игрушек

беседа о народных промыслах

рассматривание альбома «Филимоновские игрушки-свистульки»

чтение стихов, загадки о филимоновских игрушках

роспись шаблонов игрушек.

Ход НОД.

На столе лежит большая, яркая коробка.

Воспитатель: Ребята, смотрите, какая красивая коробка. Интересно, что же там лежит? И чья эта коробка? (достаю из коробки филимоновские игрушки) Ах, какие красивые игрушки! Но кто же их у нас оставил?!

Стук в дверь. Заходит дед Филимон.

Дед: Ребята, вы не видели мою коробочку? Потерял.... А она мне очень дорога!

Ответы детей.

Воспитатель: Да, да, вот она.

Дед: Спасибо большое! Ребята, а



вы знаете, что это за игрушки? Посмотрите какие они красивые! (Демонстрация филимоновских игрушек)

Ответы детей.

Дед: Садитесь поудобнее и я вам расскажу историю создания этих игрушек.

Есть под Тулой деревенька Филимоново зовут.

И живут там мастерицы, Что добро в дома несут. И добро там не простое, И не злато. серебро.

Филимоновской игрушкой Называется оно.

Да, ребята, игрушки родились в

селе Филимонове Тульской области. Деревня находится около залежей хорошей глины. Возможно, это и определило ее промысел. В основном игрушечным делом занимались женщины. Уже с 7-8 лет девочки начинали лепить «свистушки».

Местная глина особенная: вязкая. жирная. пластичная. Из нее вытягивают мастерицы всю фигурку сразу. Застывая, игрушки обжигают в печи. После обжига начинают расписывать игрушку. Сначала наводят желтые полосы и пятна, потом их обводят красным «перышком», потом зеленым, синим, иногда фиолетовым. Роспись строится по традиционной схеме: бегут по форме цветные полосы, чередуются со звучными локальными пятнами. Бывают и более сложные узоры, особенно на юбках барынь: ветвистая «елочка», яркая «ягодка», лучистая «звездочка».

Сюжеты филимоновской игрушки традиционны — это барыни, крестьянки, солдаты, танцующие пары, наездники на лошадях; из животных — корвы, бараны, медведи, лошади; из птиц — куры, петухи и многое другое. В отличие от других народных игрушек все филимоновские игрушки — свистульки, даже барыни и кавалеры.

И в наше время филимоновские игрушки пользуются спросом. А изготавливают эти игрушки филимоновские мастера. Вот некоторые из них. (Показ фото мастеров).

А сейчас я предлагаю превратиться в филимоновских мастеров. Попробуем?

Ответы детей.

Закройте глазки.

1-2-3 ребят в мастеров преврати.

Открывайте глаза мастера.

Перед началом работы, мы с вами, разомнемся.

Физминутка.

Маликова Л. И.

Воспитатель ГБОУ Школа 1412 К №6 г. Москва



Образовательный проект «Приобщение детей к сказке»

Актуальность проекта: В настоящее время в нашу жизнь все более прочно входят новые информационные технологии. У большинства детей имеется компьютер, подключение к сети Интернет. Все крупные литературные произведения можно найти в экранизированном варианте. Причем, не всегда хорошего качества. Это приводит к обеднению словарного запаса детей, к неумению грамотно и последовательно анализировать имеющиеся тексты, составлять рассуждения по каким-либо проблемам. Задача детского сада сводится к тому, чтобы помимо простого ознакомления дошкольников со сказками привить им любовь к различным литературным жанрам, научить анализировать поступки героев, уметь высказывать свое отношение к ним. Кроме того, изучение именно сказок позволяет отрабатывать все эти навыки в процессе, который большинство дошкольников воспринимают как игру, как легкое и приятное занятие. Постепенно эти чувства легкости, интереса, переносятся на другие виды литературных текстов.

Русские народные сказки в течение долгого времени передавались от дедов к внукам и правнукам, и каждое поколение вносило в них что-то свое, присущее этому времени. Но неизменным оставалось противостояние добра и зла, светлых и темных сил. Причем во всех без исключения сказках зло всегда имеет большой арсенал средств, с помощью которых оно вредит людям и животным, но всегда находят герои, которые могут все эти средства уничтожить и или полностью победить зло, или перевоспитать главного злодея сказки. Поэтому на таких текстах очень легко строить воспитательную работу с детьми по формиро-

ванью чувства любви к Родине, толерантности, формировать навыки справедливости, добра, понимания в ходе совместных действий.

Цель проекта: Развитие творческой личности детей, знакомство с жанровыми особенностями, структурой, видами, сюжетами сказок, развитие интереса к литературе, театрализованной деятельности.

Задачи: Познакомить детей с особенностями и структурой сказок.

Формировать у детей интерес к чтению сказок.

Учить понимать занимательность сюжетов сказок, особенность их языка.

Привлекать интерес к творчеству. На примере сказок показать, что добро побеждает зло.

Побуждать детей драматизировать, проигрывать отдельные части сказок, использовать различные виды театров.

Задачи обучения: побуждать интерес к предполагаемой деятельности.

приобщать детей к процессу познания.

формировать представление о сказках.

привлекать к воспроизведению образов.

Продукт детской деятельности: создание кукол совместно с детьми и родителями.

дидактические игры — викторины по сказкам.

практическая мастерская: летим героев сказок.

показ сказки «Теремок», «Репка».

драматизация сказки «Кот, петух и лиса», «Колобок».

выставка детских поделок «В гостях у сказки».

Продолжительность проекта: 3 года.

Оборудование: художественная литература, пластилин, краски, бумага, материал, кукольный театр, пальчиковый театр, флданелеграф.

Участники: воспитатели, дети, родители.

Организация деятельности: индивидуальная, групповая.

Образовательная область «Позна-

ФОЛЬКЛОР

вательное развитие»:

слушание сказок.

рассматривание иллюстраций книг.

тематические занятия, беседы.

пересказ сказок.

В рамках проекта провести беседу о правилах поведения дома и на улице. Вспомнить сказки, где герои попадали в беду по разным причинам:

«Гуси — лебеди»

«Маша и Медведь»

«Волк и семеро козлят»

Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»:

игровая деятельность: конкурсы, викторины.

игры драматизации

использование различных театров (настольный, плоскостной, пальчиковый, кукольный) при воспроизведении сказок.

вырабатывание интонации, выразительности, правильного темпа, силы голоса посредством игры драматизации.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

тематические занятия.

лепка героев сказок.

раскрашивание иллюстрации по сказкам.

работа с родителями: изготовление костюмов для героев сказок.

Виноградова Ирина Евгеньевна

Воспитатель МБДОУ ДС № 2 г. Лысково



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/19798.html>

«Использование игровых приёмов и технологий по формированию лексико-грамматических категорий с детьми дошкольного возраста»

Процесс усвоения ребенком грамматического строя сложный, он связан с аналитико-синтетической деятельностью коры головного мозга. Грамматический строй в процессе становления речи усваивается детьми самостоятельно, благодаря подражанию речи окружающих. При этом важную роль играют благоприятные условия воспитания, достаточный уровень развития словаря, фонематического слуха, наличие активной речевой практики, состояние нервной системы ребенка. В процессе овладения речью у ребенка вырабатывается определенное чувство языка. Он усваивает определенные правила и законы грамматики.

Несформированность у ребенка одного из языковых компонентов, принимающих участие в становлении речи, влечёт за собой изменение всей речевой системы.

Трудности усвоения грамматического строя речи объясняются рядом причин: особенностями возраста, закономерностями усвоения морфологической и синтаксической сторон речи, сложностью грамматической системы, особенно морфологии. Многие грамматические погрешности вызваны особенностями местного говора, диалектной речью окружающих. Грамматика в детском саду включает в себя умение изменять и образовывать слова, правильно согласовывать их в предложении.

Формирование грамматического строя речи — это длительный и трудоемкий процесс. Но если умело заинтересовать детей, продумать построение образовательной деятельности, то можно добиться значительных результатов.

Важнейшим моментом становится выбор методов обучения. Самым эффективным, и важнейшим направлением коррекционного обучения является игра, как одна из форм об-

учающего воздействия взрослого на ребенка и, в то же время, — основной вид деятельности старшего дошкольника. Она является определяющим фактором в развитии личности, в том числе и влияет на один из важнейших познавательных процессов человека — речь. Игра невозможна без речевого общения. Хорошо развитая речь является необходимым условием успешного обучения в школе. Обладая развитой связной речью, дети могут давать развернутые ответы на вопросы, аргументировано и логично излагать свои суждения. В старшем дошкольном возрасте залогом успешного обучения связной речи является интенсивное развитие активного словаря и развитие грамматического строя речи детей (умение строить словосочетания и предложения, согласовывать слова, правильно употреблять падежные окончания, предлоги).



Количество игр на занятиях должно быть разумным. Уместно продумать и поэтапно их распределить: в начале образовательной деятельности игра должна помочь заинтересовать, организовать ребенка; в середине игра должна нацелить на усвоение темы; в конце — она должна быть интересной, доступной, включать различные виды деятельности детей. При организации игры на образовательной деятельности важно продумать и то, в каком темпе она будет проводиться.

Для того чтобы дети умели правильно строить и употреблять в своей речи простые предложения, важно, чтобы все слова были им понятны. Необходимо следить за порядком слов в предложении (в случае необходи-

мости поправлять с помощью вопросов), за правильным употреблением соответствующей формы глагола, согласованием его в лице и числе с существительным. Кроме игровых упражнений использую специально создаваемые образовательные ситуации и ситуации общения при обучении детей. Например, детям предлагают ответить на вопросы: кого не было на дне рождения у Белки? (волков, лисиц, медведей, зайцев). Чего не оказалось в шкафу у Маши? (носок, гольфов, полотенце, шарфов).

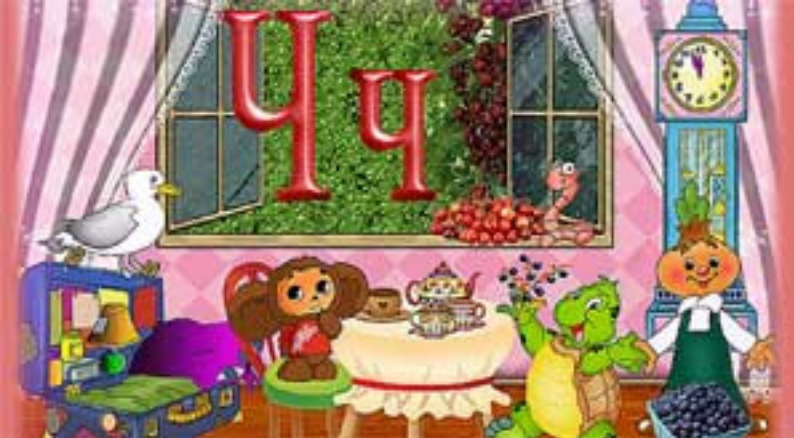
Рассматривание сюжетных картинок проблемного содержания, интерпретация которых требует установления причинно — следственных связей и их отражения в речи (девочка вышла гулять с зонтиком, потому, что идёт дождь; на улице сильный ветер, по-

этому деревья наклонились), проблемная ситуация «Размытое письмо» — (ребенку предлагают закончить размытые строки письма). Такие истории могут строиться на реальном материале, могут быть сказочными. Но главное состоит в том, что расширение фонетических возможностей ребенка происходит одновременно с расширением лексики — грамматических возможностей.

Использую упражнения, направленные на отработку различных способов словообразования (префиксальный, суффиксальный, слияние основ). Они способствуют появлению у детей интереса к самостоятельному конструированию слов, словотворчеству как одному из этапов овладения нормативными формами русской речи (мальчик с голубыми глазами — голубоглазый; заяц с длинными ушами — длинноухий; человек, который катается на лыжах — лыжник; у зайчихи — зайчонок и т.п.).

Павленко Лариса Анатольевна

Учитель-логопед МБДОУ № 9 «Радуга» Карасукского района Новосибирской области



Конспект фронтального занятия по грамоте в подготовительной к школе логопедической группе по теме: «Звуки [Ч], [Щ]. Буквы Ч, Щ»

Цель: Закрепление знаний детей о звуках и буквах Ч, Щ.

Задачи: совершенствовать умения составлять звуко-буквенные схемы, схемы предложений; составлять пространственные предложения; соотносить звуки с буквами;

придумывать слова на заданную букву;

повторить и закрепить правило написания ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ; совершенствовать навык чтения;

уточнить словарь по теме «профессии»;

упражнять в умении изменять слова с помощью суффиксов -очк-, -ечк-, -чик-, -щик-;

Оборудование: раздаточный материал — картинки со звуками «Ч» и «Щ», касса букв, наборы для составления звуко-буквенных схем, листы для написания, карандаши, карточки-буквы.

Оргмомент (Знакомство. Назовите своё имя так, чтобы в нём появился звук «Ч», Нина — Ниночка, т.д.)

Недавно мы познакомились со звуками «Ч» и «Щ». Дайте характеристику звуку «Ч»; звуку «Щ».

Определить наличие звука и его место (на слух) в слове. (буквы разрезной азбуки + «домики» из 3х окошек, обозначающие начало, середину и конец слова). Слова с «Ч», «Щ» + слова, где нет этих звуков и слова, где есть оба звука. Щепки, чистый, кочка, ночь,

Кащей, плащ, куст, пища, чаща.

Раздать картинки — дети сами находят слово с «Ч» или «Щ», называют слово, определяют, какой в нем звук и его место в слове.

Составить с имеющимися на руках картинками предложения из 5 и более слов (если изображены люди — придумать им имена).

Составить на листочках схему заданного предложения (Девочка Леночка вышла на улицу. Вася Щукин живёт в Самаре.) Обратить внимание детей на написание большой (заглавной) буквы в начале предложения и в словах, обозначающих имя, фамилию и название города, а также проговорить, что в конце предложения ставится точка.

«Живые буквы». Составьте слово КАЧЕЛИ, ЩЕНОК. Дети выходят к доске, каждому даётся по 1 букве. 1 ребёнок в роли учителя — проверяет. После этого садятся на свои места те дети, кто придумает слово на свою букву.

Разделите слово КАЧЕЛИ на слоги и поставьте ударение. Все делят на слоги, 1 ребёнок составляет схему на доске.

Выложите звуковую схему слова ВОЛЧИЩЕ (коробочки с квадратами 3х цветов: красный, синий, зелёный; работа в парах).

Физкультминутка: Волны плещут в океане. (машут руками, изображая волны.)

Что там чудится в тумане? (вытягивают руки вперед.)

Это мачты кораблей. (вытягивают руки вверх.)

Пусть плывут сюда скорей! (приответственно машут руками.)

Мы по берегу гуляем, Мореходов поджидаем (ходьба на месте),

Ищем ракушки в песке (наклоны, имитация поиска ракушек)

И сжимаем в кулачке (дети сжимают кулачки).

Чтоб побольше их собрать, Надо чаще приседать (приседания).

Хоть зарядка коротка, Отдохнули мы слегка. (потянуться)

ГРАМОТА

12. Сложи слова СЫ ЧА, ЩА РО, КА ЩУ.

13. «Доскажи словечко». Звуковой анализ слов. Составляем слова из букв разрезной азбуки: (в парах)

У дочки розовые...

Щ

Рыбаку нужна ...

У

14. Печатаем (пишем) предложение на листочках: (повторяем правило ЧУ-ЩУ, ЧА-ЩА)

Куча. Чудо. Я тащу щуку.

Подпишите свои листы. (взаимопроверка).

15. Вставьте «Ч» или «Щ».

Пла., мя., гра., та. ка, ко. ка, ту. а, пи. а, п.ела.

16. Итог занятия (- легко ли было выполнять задания? Что было сложно? Что понравилось? Что не понравилось?) Отпускаю тех, кто назовёт слово со звуком «Ч» или «Щ» и определит этого место звука в слове.

Владимирова

Екатерина Михайловна

Учитель-логопед МБДОУ ДС № 365 «Дубравушка» г. Самара



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/gramota/19635.html>



Конспект непосредственно образовательной деятельности (средняя группа). «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок». (с использованием ИКТ технологий)

Реализация содержания программы в образовательных областях: «Художественно-эстетическое развитие» (рисование).

Задачи: Учить детей рисовать четвероногих животных, сравнивать их, видеть общее и разное, передавать сказочные образы.

Закрепление умения работать кистью и красками, знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы

Развитие образного представления, воображения, творчества.

Воспитание отзывчивости и желания помочь героям сказки.

Планируемые результаты: Умеет рисовать четвероногих животных, сравнивать их, видеть общее и разное, передавая сказочные образы.

Владеет навыком рисования красками и кистью, знают о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы.

Умеет планировать последовательность действий при выполнении творческих работ, эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей.

Умеет сочувствовать и оказывать помощь героям сказки.

РППС: Игрушка козленок и коза (или иллюстрация), портативная ко-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ikt-deti/19601.html>

лонка, ноутбук. Листы бумаги формата А4 зеленого тона, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

Индивидуальная работа: С Андреем Л- помочь нарисовать силуэт козленка по частям.

Организационный момент.

Беседа с детьми Воспитатель говорит детям, что к ним пришла необычная гостья.

Воспитатель: Я вам загадаю загадку, а вы попробуйте отгадать, что же за гостья к нам пришла.

Она – животное из сказки,

Где чуть не скушал

волк-злодей

Всех семерых её детей. (Коза.)

Правильно это Коза! Но коза пришла не одна (показывает игрушку козы и козленка). Поздоровайтесь с Козой и козленком. (дети здороваются)

Воспитатель: Ребята, вы уже догадались это герои, какой сказки? Вы узнали сказку?

(ответ детей).

- Как называется эта сказка? (Волк и семеро козлят).

Молодцы.

Воспитатель: Коза, почему ты такая грустная, что случилось?

Голос козы (аудиозапись).

Коза: Ме-е — е, помогите мне ребятушки, испортилась последняя страница в моей сказке, что делать не знаю, ведь там мои детки (ревет)

Воспитатель: Не плачь коза. Давайте дети вспомним эту сказку и что там было изображено на последней страничке.

(Ответы детей.)

Воспитатель: А, как же мы сможем помочь козе? Как ты думаешь (имя)? (Ответы детей.)

(дети предлагают).

- Давайте нарисую последнюю страничку, где козлят, бегают и резвятся на зеленом лужке.

Основная часть.

Воспитатель: Перед тем как приступить к рисованию, давайте хорошо

рассмотрим козленка, чтобы нарисовать красиво. Воспитатель показывает игрушечного козленка

(или иллюстрацию). Дети рассматривают козленка (картинку), отмечают части тела.

Воспитатель: У козлика есть туловище, (Имя ребенка) какой формы туловище?

(овальное)

Голова, (Имя ребенка) какой формы голова? (Ответ ребенка.)

(Имя) сколько ног, что есть на ногах? (четыре ноги, копыта).

(Имя ребенка), скажи мне, пожалуйста, как расположены ножки? (Ответ ребенка.)

Что есть на голове? (рога), (имя), а как расположены рожки? (Ответ ребенка.)

Какой длины хвостик? (Ответ ребенка.)

Воспитатель: Ребята, какая у козленка шерстка?

Ответы детей: белая, мягкая, пушистая.

Воспитатель предлагает детям нарисовать, как козлятки гуляют, бегают и резвятся на зеленом лужке.

Показ и объяснение способов рисования.

Алексеев Татьяна Анатольевна

Воспитатель МКДОУ детский сад «Восход»



ния подумать и ответить на вопрос: «О каких четырех художниках говорить в этом стихотворении?».

Ч е т в е р о художников, столько же картин,

Белой краской выкрасил все подряд один.

Лес и поле белое, белые

луга,
У осин заснеженных ветки, как рога.

У второго синие небо и ручьи,
В синих лужах плещутся стайкой воробьи.

На снегу прозрачные льдинки-кружева,

Первые проталинки, первая трава.

На картинках третьего красок и не счесть,

Желтая, зеленая, голубая есть:

Лес и поле в зелени, синяя река,

Белые, пушистые в небе облака.

А четвертый золотом расписал сады,

Нивы урожайные, спелые плоды.

Всюду бусы-ягоды зреют по лесам.

Кто же те художники? Догадайся сам!

Вопросы воспитателя:

- О каких четырех художниках говорить в стихотворении? (Лето, осень, зима, весна).

- Какое время года сейчас?

Воспитатель предлагает детям рассмотреть картины с изображением различных времен года, представить себя в каком-нибудь времени года, в каком-нибудь уголке пейзажа и рассказать, что они видят и чувствуют.

2. Дидактическая игра «Кто в домике живет?».

Из стульев дети вместе с воспитателем строят три-четыре домика. В них находятся дети.

Воспитатель сообщает в утвердительной или отрицательной форме и назвать свое имя в уменьшительно-ласкательной форме.

- Тук – тук-тук!

- Кто там?

- Это я, Антонина Николаевна, кто в домике живет?

- В нашем домике живут Олечка,

Машенька, Танюшка.

- Не живет ли в вашем домике Игорек?

- Нет, в нашем домике не живет Игорек, здесь живут Олечка, Машенька, Танюшка.

- Да, в нашем домике живет Игорек, а еще Олечка, Машенька, Танюшка.

3. ЗКР. На магнитной доске представлены слова с буквами З, С. Дети отбирают слова с буквой З отдельно, а с буквой С отдельно.

Артикулируют звуки {З}, {С}, выделяют их в словах.

4. Воспитатель предлагает детям в своих альбомах смоделировать любое время года, какое они больше всего любят. У детей трафареты геометрических фигур, они обводят их фломастерами и составляют из этих фигур картинку (изображающую какое-либо время года), дорисовывают геометрические фигуры деталями, и получается своеобразный пейзаж, изображающий то или иное время года.

Попова Антонина Николаевна

Воспитатель ГБОУ Школа 1450 «Олимп» г. Москва



Конспект интегрированного занятия в средней группе «Чтение стихотворения Е. Трутневой «Четверо художников»

Цель: Знакомить детей с временами года, с их последовательностью. Побуждать детей к ответу на вопрос: «кто такие эти четверо художников?».

Дидактическая игра «Кто в домике живет?». Учить детей называть имена в уменьшительно-ласкательной форме.

Развивать умение детей различать времена года по их характерным признакам на слух, опираясь на строки стихотворения. Воспитывать любовь к родной природе, умение видеть красоту в любом времени года.

ЗКР. Артикуляция звуков {з}, {с}. С магнитной доской.

Моделирование одного из времен года в альбоме (лето).

Развивающая среда: картины с изображением четырех времен года, альбомы, фломастеры на каждого ребенка, магнитная доска, предметные картинки, в названии которых есть буква З, С.

Ход занятия

1. Воспитатель предлагает детям посмотреть за окно и сказать: «Какое время года за окном?»

-Какие еще времена года вы знаете? Какое время года следует за осенью? Зимой, весной, летом? (Распространенные ответы).

Воспитатель располагает на коврике картины с изображением различных времен года, предлагает рассмотреть их и послушать стихотворение Е.Трутневой «Четверо художников». Во время прослушивания стихотворе-



ная, ветреная)

- Да, ребятки, сейчас на улице холодно, мало солнце светит и всем людям и животным от такой погоды грустно, нам не хватает солнечного тепла.

- И вот, сегодня к нам на занятие пришел Козлик, ему тоже грустно от такой погоды. И он хочет послушать, какие мы с вами знаем потешки о солнышке.

«Солнышко-ведрышко,
Выгляни в окошечко!
Твои детки плачут,
По камушкам скачут»
«Радуга-дуга
Не давай дождя!
Давай солнышка-
Колоколнышка!»

- Козлику понравились наши потешки. А теперь, давайте вместе с Козликом поищем у нас в группе солнышко, куда оно спряталось?

Все вставайте и мы с вами отправимся в путешествие на поиски солнца!

Физминутка
Утром солнышко встает
Выше, выше, выше
К ночи солнышко зайдет
Ниже, ниже, ниже
Хорошо, хорошо
Солнышко смеется,
Нам всем весело поется!

Воспитатель достает готовый образец солнышка.

- Посмотрите, ребята, какое солнышко мы нашли. Давайте его рассмотрим.

- Скажите, какое оно?
Дети: круглое, желтое?

- Правильно, молодцы! Посмотрите, из каких частей оно состоит: круг, линии -лучики.

- Дети, а как вы думаете, почему солнышко желтое?

Дети отвечают.

- Молодцы! Желтый, цвет теплый, поэтому всех согревает.

- А теперь, дети, садимся за столы: «Пластелин пока не трогаем и глазками смотрим на меня.

- У вас в центре стола лежит макет

солнышка.

- Давайте в воздухе пальчиком обведем солнышко по контуру.

- Какое солнышко, Никита? (круглое).

- Молодец! У солнца есть лучики (показ воспитателя). Они прямые.

- Какие лучи у солнца? (прямые).

- Саша, какие лучи у солнца? (Показ в воздухе).

- На что еще похожи лучики? (на палочки, на колбаски).

- Вот, сейчас, мы с вами будем лепить нашему солнышку лучики.

- Покажите в воздухе, как мы будем лепить палочки или колбаски из пластилина.

- Ребятки, а сейчас подверните все рукава, подвиньте к себе дощечки и приступайте к работе, каждый из вас должен вылепить по одному лучику.

Во время выполнения работы воспитатель поощряет детей, помогает неуверенным.

- А теперь прилепите свои лучики к нашему солнышку.

- Вот какое красивое солнышко у нас с вами получилось, с разными лучиками, большими и маленькими.

Данилова Людмила Викторовна

Воспитатель высшей квалификационной категории МКДОУ детский сад №31 общеразвивающего вида Московская область, Чеховский район, с. Новый Быт



Конспект интегрированного занятия во второй младшей группе «В гости к солнышку»

Программное содержание: развивать слуховое восприятие

развивать мелкую моторику пальцев рук

отрабатывать естественные интонации в речи детей

закрепить умение раскатывать пластилин прямыми движениями, создавая лучики.

Предварительная работа: Чтение стихотворения А. Барто «Светит солнышко в окошко»,

К. Чуковского «Краденое солнце», отгадывание загадок про солнце.

Материал к занятию: Для воспитателя — образец контура солнышка на синем картоне для показа, козлик.

Для детей: 1 лист синего картона с контуром солнышка, желтый пластилин, дощечки, тряпочки.

Ход занятия: - Ребята, мы с вами только недавно проснулись, все друг другу улыбнулись и подарили хорошее настроение. Давайте мы с вами сейчас встанем в круг, возьмемся за руки и подарим свое хорошее настроение нашим гостям.

Улыбнитесь и поздоровайтесь с гостями. Молодцы! А теперь тихо садитесь на стульчики или (коврик) и слушайте только меня.

Наши глазки внимательно смотрят

Наши уши внимательно слушают,

Наши ноги нам не мешают.

Наши ручки нам помогают.

- Сейчас у нас на улице какое время года? (Осень)

- А, какая погода на улице? (Холод-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/inte/19566.html>



рассмотрел соседа. (Дети по очереди надевают «волшебные» очки и называют достоинства своих товарищей)

- Ребята, у меня для вас есть интересные загадки. Вы любите их отгадывать? (Ответ детей)

Уселись дружно на диванчике Прохор с Василием – наши храбрые... (мальчики)

Развиваются юбочники, пляшут весело... (девчонки)

- Я хочу спросить у вас, а вы знаете кто вы? (ответ детей)

- Мужчины и женщины? (ответ детей)

- Бабушки и дедушки? (ответ детей)

- А кто? (ответ детей)

- Знаете, ребята, сегодня утром я шла в детский сад и нашла вот эти вещи. (Воспитатель показывает куклу и робота) Как вы думаете, кто их мог потерять: взрослые или дети? (ответ детей)

- Как вы догадались? (ответ детей)

- Скажите, пожалуйста. Когда вы что-нибудь теряете, как вы себя чувствуете? (ответ детей)

- Да, я думаю, что тот, кто потерял эти вещи, тоже сейчас очень расстраивается. Что же мы будем делать с этими вещами? (ответ детей)

- Конечно же, нам нужно найти тех, кому эти игрушки принадлежат. Вы согласны? (ответ детей)

- Чтобы нам проще было найти хозяев потерявшихся вещей, я превращу сейчас мальчиков в мотыльков, а девочек в бабочек. Но не забывайте, что мотыльки летают ночью, а бабочки днём. И так, закрываем глаза, я говорю волшебные слова: «Раз, два, три – волшебство приди!» (Проводится игра «День и Ночь»)

- Вот мотыльки и бабочки долетели до первой подсказки. Нам с вами предстоит выполнить задание. Вы готовы? (ответ детей)

- Встаём в круг и повторяем движения за мной.

Быть у каждого должна очень «умной» голова. (подносим руки к голове

и качаем ею)

Голова сидит на шее. (гладим шею три раза)

Животик, спинка, грудь, (поочередно указываем на каждую часть тела руками)

их вместе «туловище» зовут (обхватить себя руками)

Руки – чтоб ласкать, трудиться, воды из кружечки напиться. (вытянуть руки вперёд, поочередно погладить каждую руку)

Бегут по дорожке резвые ножки! (потопать ногами, имитируя бег)

Вот из каких частей состоит наше тело. Ребята, посмотрите друг на друга, и вы увидите, что у вас почти все части тела одинаковые, но всё-таки вы разные!

Мы преодолели первое препятствие, но впереди у нас ещё одно задание. Вы готовы его пройти? (ответ детей)

- Садимся на стулья и слушаем. Если вы согласны с утверждением, кричим: «ДА!», а уж коли, не согласны, тогда кричим «НЕТ!»

Девочки любят играть в куклы (ответ детей)

Шумовская

Анастасия Вячеславовна

Воспитатель МАОУ СОШ №36 д/о г. Челябинск



Конспект интегрированного НОД с детьми разновозрастной группы (от 3 до 5 лет) «Мальчишки и Девчонки»

Образовательные области: «Социализация», «Познание», «Коммуникация».

Цель: Гендерное воспитание дошкольников.

Задачи: Поддерживать устойчивый интерес к познанию себя, конкретизировать первоначальные представления о себе.

Формировать дифференцированные представления о собственной половой принадлежности.

Способствовать проявлению сопереживания, сочувствия, стремления помочь другим.

Воспитывать у девочек чувство женственности. А у мальчиков чувство мужественности. Воспитывать культуру дружеских отношений в детском коллективе.

Материал: Бубен, очки, карточки с заданиями, бант, игрушка – робот, детская одежда (юбка, рубашка, сарафан, брюки, косынка, кепка, заколки, шорты), ИКТ.

Ход: — В бубен весело играю, всех ребят я собираю. (Пока звучит бубен, дети собираются возле воспитателя)

- Мои любимые девочки и мальчики, я хочу с вами поиграть в интересную игру «Волшебные очки». (Воспитатель достаёт из кармана очки)

- Эти очки непростые, кто их надевает, тот в других людях видит только хорошие качества. Я надеваю очки, и вижу: какие вы все красивые, умные, весёлые. А теперь мне хочется, чтобы каждый из вас примерил, эти очки и



Интегрированное занятие с использованием здоровьесберегающих технологий для детей с ОНР «В гостях у Ёлочки»

Цель: Создавать условия для социально- коммуникативного и речевого развития детей с ОНР.

Задачи: Коррекционно-обучающие: обобщать и уточнять знания детей о зиме /загадки, приметы/

совершенствовать певческие и танцевальные навыки, развивать у детей выразительность мимики, жестов, интонации

поощрять проявление активности детей в музыкально-речевой деятельности.

Коррекционно-развивающие: развивать коммуникативные навыки, творческую активность детей

способствовать развитию речи, памяти, мышления, воображения

совершенствовать речедвигательные навыки

развивать слуховое внимание, чувство ритма

развивать эмоциональную отзывчивость детей на выраженные в музыке чувства и настроения.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать культуру общения, доброжелательность, выдержку, умение работать и играть в группе

побуждать детей к двигательным импровизациям.

здоровьесберегающие: создавать положительную психологическую ат-

мосферу на занятии, снижать эмоциональное напряжение детей с ОНР

повышать самооценку детей, их уверенность в собственных силах и результатах деятельности

способствовать развитию общей и мелкой моторики, укреплять иммунитет, улучшать самочувствие, здоровье

снижать мышечное напряжение путем обучения основам игрового массажа, пальчиковых игр.

Ход: Музыкальный руководитель: Проходите, пожалуйста! Мы рады вас видеть.

Учитель-логопед:

Что за гости в зал спешат?

Рады видеть мы ребят!

Соберёмся в дружный круг:

Справа – друг и слева – друг!

Музыкальный руководитель:

Дружно поздравляемся!

Чтоб приветствовать друг друга,

Надо дружно песню спеть.

Всем обняться улыбнуться,

Другу в глазки посмотреть. (Вы-

полняют движения по тексту стихотворения).

Пожелаем друг другу здоровья!

Выполняйте за мной ритмично.

Игра-приветствие «Здравствуй, все» (песенная импровизация, игр. модель Зингаевой)

Учитель-логопед:

Здоровья мы друг другу пожелали, а теперь научим и наших гостей, как всегда здоровыми быть, улыбаться, не грустить!

Педагоги и дети исполняют валеологическую песню-приветствие с движениями «Доброе утро» муз. О. Арсеновской (певческую импровизацию):

Доброе утро!

Улыбнись скорее!

И сегодня весь день

Будет веселее!

Мы погладим лобик, носик и щёчки.

Будем мы красивыми,

Как в саду цветочки!

Разотрём ладошки

Сильнее, сильнее!

А теперь похлопаем

Смелее! Смелее!

Ушки мы теперь потрём

И здоровье сбережём!

Улыбнёмся снова,

Будьте все здоровы!

Музыкальный руководитель:

Вы пришли в гости, и нам очень хо-

чется с вами познакомиться.

Игра-знакомство «ЧЕЙ ТАМ СТУК?»

муз. Беляевой.

Вот мы и познакомились и подру-

жились.

Учитель-логопед:

Ребята, вы знаете, пролетала здесь сорока, принесла с собою весть, что в лесу далёком елка сказочная есть!

Приглашаем мы вас в лес,

Полный сказок и чудес!

Музыкальный руководитель:

Только как туда добраться

И в лесу том оказаться?

(Предположения детей — на санках, снежокатах, лыжах).

Учитель-логопед: Я предлагаю отправиться в лес на лыжах. Доставайте лыжи и палки – и в путь!

Упражнение — разминка «В лес на лыжах мы пойдём»:

Лыжи быстро мы берём и по снегу мы идём,

По сугробам высоко ноги поднимаем,

А по льду совсем легко, тихонечко шагаем.

Мы деревья и кусты змейкой обойдём

Голикова Елена Владимировна

Учитель-логопед высшей квалификационной категории

Згрудно Нелли Борисовна

Музыкальный руководитель I квалификационной категории Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад компенсирующего вида № 49» город Братск Иркутская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/inte/20124.html>



2 ребенок:
«На дворе звенит капель,
Кап, кап – приближается апрель!
Ребята, давайте поиграем в игру «Веснянка» и встретим долгожданную весну!
(Становятся в круг и водят хоровод).
«Солнышко, солнышко

Итоговое занятие в средней группе (4-5 лет) группа «Незнайка» для детей с тяжелыми нарушениями речи «Встречаем весну»

Цель: Формирование и закрепление элементарных математических и познавательных представлений.

Задачи: Образовательные: Закрепить уровень знаний у детей о весенних изменениях в живой и неживой природе, уточнить характерные признаки весны, развивать зрительное восприятие, слуховое и зрительное внимание, активизировать словарь, воображение.

Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах 5, совершенствование навыков ориентировки на плоскости.

Уточнение (актуализация) наречий слева, справа, вверху, внизу и существительного с предлогом в «центре».

Коррекционно — развивающие задачи: Развитие мыслительных операций, зрительного восприятия и внимания, речевой деятельности, развитие артикуляционной и мелкой моторики.

Воспитательные задачи: Воспитание активности, инициативности, самостоятельности, навыков взаимодействия в учебной и игровой деятельности. Воспитание любви к природе и бережного отношения к ней.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, мы сегодня с вами отправимся в гости, а к кому отгадайте сами.

1-ребенок: (В руках держит солнышко)

«Вот и кончилась зима,
В гости к нам пришла весна.
Солнце стало греть теплее,
Дни становятся длиннее.»

Золотое донышко!
Гори, гори, ясно
Чтобы не погасло!
Побежал в саду ручей, (Бег по кругу)

Прилетели сто грачей,
А сугробы тают, тают, (Приседают)
А цветочки подрастают. (Н. Нищева).

Весна: (заходит в нарядном костюме)

«Вы, ребята, не скучайте, весну красную встречайте!

Снег и холод прогоню, тепло с юга принесу!

- Здравствуйте, ребята! Чтобы встретить весну, надо проводить зиму! Помогите мне, подуйте на снежные хлопья! (Раздать комочки ваты на нитке).

- Упражнение на дыхание. «Подуй на снежинки».

Весна: Вот и растаяли снежинки от нашего дыхания.

А теперь я вам хочу показать, что же происходит весной в природе?

(Составление рассказа по слайдам — мнемотаблица схемы «Весна»)

слайд: Ярко светит солнышко.

слайд: Тает снег.

слайд: На деревьях набухают почки.

слайд: Скоро прилетят перелетные птицы.

слайд: Появились подснежники.

слайд: Проснулись звери из зимней спячки.

Воспитатель: Ребята, я сейчас заметила, что к окну подлетела синичка, постучала в окно и так радостно запела. Что она хотела сообщить?

(Дети находят письмо, воспитатель читает)

«Собирайтесь скорее в необычный поход! Ждут вас тайны лесные,

Вдаль тропинка зовет. В лес по скалочной тропинке попадете напрямиком,
Но пройти по ней придется, Вам, ребята босиком! (Ходьба по релаксационной дорожке).

-Звучит диск со звуком леса. (Пение птиц, стук дятла, шум ветра, ручья).

Весна: Вот мы пришли весенний лес! Посмотрите, что это у нас на полянке?

(Разрезные картинки «Первоцветы»)

-Соберите и назовите, какие это цветы и почему так называются?

Физминутка. «Проснулись бабочки на поляне»

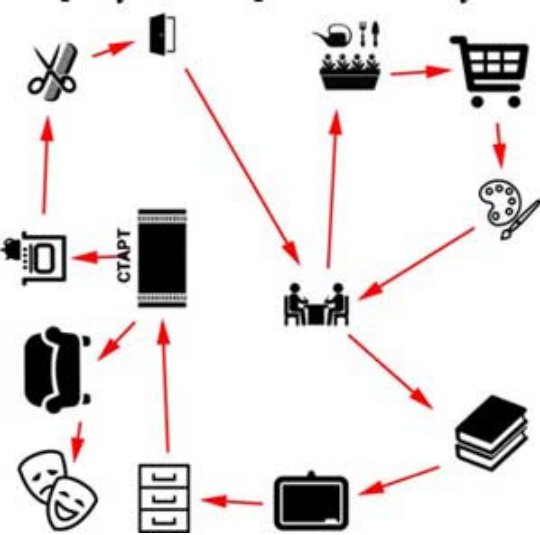
-Ребята, весной просыпаются не только бабочки, но и другие насекомые! Давайте попробуем их разбудить! А как? Я подскажу вам как это сделать!

-Какая красивая полянка! Вы должны ее докрасить. Задание: Раскрасьте насекомое, которое находится в центре полянки разными карандашами. Кто это? (Бабочка)

Дмитриева
Лилия Минирахмановна

Воспитатель средней группы
МБДОУ детский сад «Светлячок» г.
Лянтор, Сургутский район, Тюменская область





Итоговое НОД (2 младшая группа) «Игрушки в гостях у детей»

Интеграция образовательных областей: Познание, развитие речи, художественное творчество

Цель: Закрепить знания детей о животных, птицах.

Образовательные задачи: Закрепить с детьми характерные признаки весны, упражнять в умении устанавливать простейшие причинно-следственные связи.

Закрепить знания детей о содержании русских народных сказок: «Репка», «Теремок», «Колобок», «Гуси-лебеди», «Три медведя», «Три поросёнка».

Закреплять понятия: «Один», «Много», «Ни одного», «Поровну», «Столько же», «Больше», «Меньше», «Части суток».

Продолжать учить детей употреблять в речи существительные с предлогами «Под», «За», «На», «Перед», «Сзади», «В», уменьшительно — ласкательные суффиксы.

Упражнять в различении и назывании геометрических фигур (Круг, Квадрат, Треугольник, Прямоугольник).

Развивающие задачи: Развивать у детей речевую активность, внимание, мышление.

Способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук.

Формировать познавательный интерес.

Воспитательные задачи: Воспитывать у детей доброе отношение к животным, птицам, природе.

Воспитывать у детей отзывчивость, желание помогать друг другу.

Здоровье сберегающие задачи: Контролировать двигательную активность на занятии.

Соблюдать правильную осанку.

Предварительная работа

Чтение и рассматривание сказок: «Три медведя», «Три поросёнка», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Гуси — Лебеди»

Подготовка демонстрационного материала.

Рассматривание картинок про животных, птиц.

Оборудование: Яркая коробка с дыркой; игрушки — медведь, сова; сундучок, перья, шерсть, мнемотаблица «Весна», иллюстрации к сказке

«Три поросёнка»; предметные картинки на тему «Весна», «Животные», «Птицы», «Деревья», «Насекомые»; карточки с кружочками (один, много, ни одного), записка, карта для поиска совы, билетки с геометрическими фигурами.

Клей, кисточки, салфетки, клеёнка, подставки.

Методические приёмы: Игровой (использование дидактических игр, подвижных игр, сюрпризных моментов).

Наглядный (использование иллюстраций, предметных картинок, ИТК).

Словесный (напоминание, указание, вопросы, беседа, индивидуальные ответы детей).

Ход занятия

Эмоциональный настрой

Воспитатель: Ребята, давайте встанем в кружок. Как ваше настроение? Вы готовы заниматься? Тогда поиграем?

Ладонку к ладонке сложим

И друг другу дружить предложим

Будем петь, заниматься, играть

Чтобы добрыми, умными стать

Использование сюрпризного момента

Воспитатель вносит в группу коробку: Ребята, сегодня в спальне я что-то нашла. Что это? (коробка)

Как вы думаете, что в коробке? (ответы детей). Давайте попробуем просунуть ручку в дырочку? Кто хочет? Кто самый смелый? А вдруг там кто-то живёт? (если дети не решаются, тогда воспитатель просунет руку и достанет записку).

Ребята, а что это? (записка). Написано группа «Пчелки». Давайте прочитаем.

Здравствуйте, ребята. Мы у вас в гостях. Угадайте, кто мы. Подсказка в коробке.

Давайте посмотрим, что за подсказка. Что это? (комочек шерсти)

Давайте потрогаем, понюхаем. Кто же это может быть?

А у кого тело покрыто шерстью? (у животных). Каких животных вы знаете? Интересно, а какое животное у нас прячется?

Звучит музыка (Рёв медведя). Ой, ребята, кто это? (медведь) А откуда этот рев? Не спешите, не шумите, вдруг он кусается. Ребята, давайте туда подойдем? Нашли. (дети садятся на ковёр)

Потрогайте, какой он. А какое это животное? Дикое или домашнее? Что-то он молчит. Давайте ласковые слова ему скажем. (Мишутка, Мишенька Мишуленька, Мишаня, медведюшка ...). Ой, опять молчит.

А давайте рассмешим его? Будем надувать шарик и лопать. Нет, все равно не смеётся. Я, кажется, догадалась, что случилось, наш Мишутка спит. Дети, а в какое время года медведи спят? А сейчас какое время года? (весна).

Мишутка все перепутал. А давайте мы ему расскажем про весну. Может быть и проснётся.

Коротченкова Надежда Ивановна

Воспитатель Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа №1273» г. Москва





Конспект интегрированной НОД с детьми старшего дошкольного возраста. Лего — конструирование с элементами театрализации: «Цветы для Бабы-Яги»

Интеграция: Образовательных областей: социально- коммуникативное, речевое, художественно – эстетическое развитие.

Образовательной деятельности: «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание», «Ребенок в семье и обществе», «Развитие речи», «Конструктивно – модельная деятельность» МОУ «СОШ «Лесновский ЦО» ДО № 2 Воспитатель: С.В. Полянская

Лего — конструирование с элементами театрализации: «Цветы для Бабы-Яги»

Цель: Знакомство детей с конструктором Лего и вариантами скрепления деталей. Формирование навыков работы по образцу — схеме при работе с конструктором Лего.

Задачи: Образовательные: Активизировать словарь детей на основе имеющихся знаний о своей семье

Совершенствовать диалогическую и монологическую речь

Продолжать формировать умение вести координированный диалог между воспитателем и ребёнком

Расширять и обогащать практиче-

ский опыт детей в процессе конструирования.

Учить строить по предложенной схеме, инструкциям, учитывая способы крепления деталей, передавать особенности предмета средствами конструктора Лего.

Развивающие: -Закреплять представления, оценивающие личностные качества человека (проявление сочувствия, радости) -Раскрыть творческий потенциал детей, фантазию, пробуждать добрые чувства, желание изменить мир к лучшему. Развивать творческую инициативу и самостоятельность, способность к самоконтролю. — Развивать зрительное и слуховое внимание, логическое мышление.

Воспитательные: Воспитывать у детей любовь и уважение к членам своей семьи, желание высказывать, свои чувства о близких людях.

Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе

Материал: Платочек, плоскостное изображение избушки; набор картинок по теме «Семья»; альбомы «Моя семья»; нарисованные на листах бумаги, атрибуты к сценке, конструкторы Лего.

Предварительная работа: рассмотрение семейных альбомов с фотографиями; беседа по фотографиям; рассказы детей о членах своей семьи; индивидуальное разучивание стихов и текста по сценке; подготовка атрибутов к сценке; совместная работа с родителями по составлению семейных альбомов «Моя семья», организация конкурсных работ из Лего «Военная база», «Для мамочки цветы»; чтение художественной литературы.

Ход НОД: Воспитатель: Ребята, а вы хотели бы попасть в сказку? (Да)

У меня есть платочек.. Посмотрите.. (показываю фокус с исчезновением и появлением платочка вновь). Как вы думаете это волшебный платочек? Скажите про него, как можно больше красивых слов. Если вы скажете много красивых слов про платочек, он поможет нам попасть в сказку. Какой платочек? (красивый, яркий, пестрый, большой, волшебный, квадратный)

Речевая игра «Назови, какой платочек?»

А сейчас я взмахну платочком, и мы перенесемся в волшебный лес на сказочную поляну. Раз, два, три в лес скорей нас унеси! (Звучит музыка со звуками леса, пением птиц, дети змейкой

обходят группу и садятся на стульчики) Садитесь на стульчики — пенечки, закрывайте глаза. (воспитатель произносит слова под музыку)

Реснички опускаются, наши глазки закрываются

Мы спокойно отдыхаем, сном волшебным засыпаем.

Греет солнышко сейчас, ноги теплые у нас.

Дышится легко, ровно, глубоко.

Губы чуть приоткрываются, все чудесно расслабляется.

Мы спокойно отдыхали, сном волшебным засыпали.

Хорошо нам отдыхать, но пора уже вставать!

Крепче кулачки сжимаем, их повыше поднимаем.

Потянуться, улыбнуться.

Всем открыть глаза, проснуться!

Ребята, пока мы отдыхали гуси – лебеди наш платочек волшебный унесли. Вот они полетели...Интересно, кому они понесли платочек? (к Бабе – Яге)

Зачем он ей нужен? (Ответы детей) Ребята, давайте отправимся к Бабе -Яге, может – быть она отдаст наш платочек. А как мы найдем дорогу? (предположения детей) Ой, кажется я знаю..

Полянская

Светлана Владимировна

Воспитатель МОУ «СОШ «Лесновский ЦО» п. Лесное, Всеволожский район, Ленинградская область





Конспект непосредственно образовательной деятельности по конструированию для детей младшей группы «Домики для гномов» с использованием деревянных игрушек «Grimm's»

Задачи: — Развитие сенсорных способностей, умения сопоставлять цвета в разных их представлениях;

закрепление знаний о цветах радуги

развитие навыков количественного счета

развитие речи, умения отвечать на вопросы

воспитывать доброжелательное отношение, желание помочь героям (гномам) в беде.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Загадка о гномах.

Человечек лесной,

ростом с ребёнком,

но с длинной бородой.

(гном) Воспитатель читает стихотворение

«Цветные огоньки»

Горят цветные огоньки, как звездочки сияют.

Их каждый вечер гномики повсюду зажигают,

Лесной привет фонарики, шлют звездам и луне.

И звон хрустальный слышится в прозрачной тишине.

Горит фонарик золотой, и освещает лес.

Волшебный свет зовет с собой, в мир сказок и чудес. (Слова песни «Фонарики»

Музыка И. Гуртовой. Слова Н. Вересокиной).

Ребята мы с вами сегодня отправимся в волшебный мир, где живут сказочные гномики. Знакомьтесь вот и они. Гномики очень любят играть на радуге и даже покажут вам фокус. (Показ фокуса с использованием деревянного конструктора «Grimm's» Радуга). Давайте вспомним цвета радуги назовем их. (Повторение)

Гномики спустились в свой город и обнаружили, что злая волшебница разрушила их чудесный город и теперь гномам негде жить. Ребята! Нужно помочь гномам и постройте для них новый город!

Воспитатель: Ребята! Поможем гномам?

Но прежде чем стать строителями нам нужно подготовить наши ручки.

2. Пальчиковая гимнастика «Гномы»

3. Основная часть.

Теперь мы готовы и можем начинать. У гномов остались фотографии их домиков. Возьмите их, они помогут вам построить дома.

Самостоятельная работа, помощь воспитателя по необходимости.

4. Заключительная часть.

Рассматривание законченных построек.

Воспитатель: Построили город?

Нравятся вам постройки?

Сколько зданий у вас построено?

Какие здания построили?

Сколько этажей в жилом доме?

Сколько деталей вы использовали?

Все конструкции устойчивые?

4. Обыгрывание

Восп.: — Спасибо, ребята, что вы помогли гномам и построили для них такие чудесные дома

На лесной опушке — домик

В нем живет веселый гномик.

Волка не боится гном -

Крепкий он построил дом.

Дом забором обнесен,

На двери табличка — гном.

(Дети заселяют гномов). — Посмотрите, в каких ярких и нарядных домиках будут жить гномы. Они благодарны вам и передают подарок (сладкое угощение).

Воспитатель предлагает детям добавить постройки для города гномов. Какие еще могут быть здания в городе? Мосты, другие дома, башни, качели. Ребята я предлагаю вам поиграть и придумать свои здания для волшебного города.

5. Свободная игровая деятельность детей.

Тютёва Ольга Николаевна

Воспитатель МБДОУ ДС № 50 «Аистенок» г. Североморск, Мурманской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konstruirovaniye/19631.html>



Ход деятельности:

Воспитатель: Ребята, я пришла к вам из детского сада «Улыбка». Вместе со мною пришли к вам гости, давайте с ними поздороваемся.

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Мальчики и девочки детского сада «Улыбка» при-

думали много игр, давайте с вами поиграем.

Я предлагаю построить пирамиду из рук. Каждый из вас, по очереди, положит правую руку ладонью вниз на мою, назовет свое имя и скажет с каким настроением пришли на занятие.

Воспитатель: У меня жизнерадостное, солнечное настроение.

Воспитатель: А какое Илья у тебя настроение. А у тебя Матвей?

Спрашивает по очереди у каждого ребенка обращаясь по имени.

Дети: Хорошее, радостное, веселое и т. д.

Воспитатель: Прекрасно. Мы все с хорошим настроением. Игры продолжаем.

(дети стоят полукругом около экрана)

(Звучит звуковой сигнал, на экране появляется значок гугл)

Воспитатель: Ребята, нам пришло видеописьмо, давайте посмотрим, что там.

(на экране появляется робот, звуковое сопровождение).

Здравствуйте ребята! Меня зовут — робот «Бит» я нахожусь на планете «Легоград», мне очень нужны помощники чтобы ее освоить. Помогите!

Воспитатель: Поможем? Давайте подумаем, что мы должны сделать, что бы помочь «Биту»?

Дети: создать помощников-роботов (варианты детей)

Воспитатель: Правильно. Значит, главная задача нашей игры — создать роботов-помощников для освоения новой планеты.

Как вы думаете, что такое «робот»?

Дети: Робот-это машина, которые могут выполнять работу за людей...

(варианты)

Воспитатель: Вы, все правильно сказали. Существует много разных роботов. Есть роботы, которые похожи на человека, на машину. Есть роботы — уборщики, музыканты, художники, садовники. Робот — это механизированное устройство, которое запрограммировано на выполнение каких-либо действий.

(слайд виды роботов, луноход).

Воспитатель: А какие роботы помощники должны быть у «Бита». Что они будут делать?

Дети: ...чтобы назвали конкретно, что бы потом сделали

Воспитатель: обобщить Да, верно нам нужны роботы ...??? Робот — ученый, робот-строитель или еще какие по специальности.

Воспитатель: Скажите ребята, а кто создает роботов?

Дети: Инженеры- конструкторы.

Воспитатель: Верно. Я предлагаю вам стать инженерами — конструкторами. Бит отправил схему роботов на ваши ноутбуки, которые стоят на столе.

Воспитатель: Прежде чем приступить к работе, мы с вами проведем робобазарку.

Цветкова Людмила Александровна

Воспитатель МБДОУ «Улыбка» ЯНАО г. Ноябрьск



Непрерывная образовательная деятельность по конструированию с элементами режиссёрской игры в подготовительной к школе группе «Полет на неизведанную планету»

ЦЕЛЬ: Создание игровой ситуации по средством модели робота из конструктора Lego в подготовительной к школе группе.

ЗАДАЧИ: образовательные: учить собирать по схеме модели робота из конструктора LEGO, дополнять модели, собранные по схеме дополнительными деталями;

развивающие: учить анализу выполненной работы, речевую активность; развивать интерес к режиссёрской игре, расширять игровые замыслы.

воспитывающие: учить умению работать в команде, договариваться, начатое дело доводить до конца.

ОБОРУДОВАНИЕ: для педагога: мультимедийный проктор, ноутбук, игровые модули из конструктора, мультимедийная презентация.

для детей: образец с изображением различных видов роботов, карты схемы. Наборы конструктора «LEGO» по количеству детей, дополнительные детали LEGO.

Вводная часть: Методы: Игровые: полет на неизведанную планету.

Словесные: вопросы пояснение с показами, инструкции, педагогическая оценка.

Наглядный: демонстрация мультимедийной презентация.

Словарный: штурман, диспетчер, робот, инженер-конструктор, механик.



развитию мелкой моторики необходимо уже с раннего возраста. В раннем возрасте можно выполнять самые простые упражнения, сопровождаемая текстом. В дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики должна стать важной частью развития детской речи,

«Ум ребенка в пальчиках!»

Развитие речи ребенка – работа многогранная. Чтобы осуществлять ее целенаправленно, необходима тесная связь в работе учителя – логопеда, воспитателей и родителей. С такой целью в детских садах функционируют группы компенсирующей направленности для детей с ОНР.

Плюсы посещения группы компенсирующей направленности:

Коррекция звукопроизношения

Формирование грамотной, выразительной речи

Развитие мелкой моторики рук, подготовка руки письму в школе

Усиленная подготовка к школе

Совершенствование психических процессов восприятия, внимания, памяти, воображения и мышления.

Коррекционная работа в дошкольных учреждениях осуществляется учителем – логопедом. Воспитатель и родитель участвует в этом процессе косвенным образом, закрепляя речевые навыки, полученные детьми в детском саду.

Существует много игр для коррекции речи, которые родители могут использовать дома, чтобы помочь своему ребенку.

Игры для развития фонематического слуха

Игры на развитие речевого дыхания

Артикуляционные упражнения

Самомассаж

Пальчиковые игры

Речевые игры.

Результаты исследований показывают, что уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений. Начинать работу по

формирования навыков самообслуживания, подготовки к школе. От того, насколько ловко научиться ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие.

Что развивают пальчиковые игры?

Развивают умение подражать взрослому, учит вслушиваться и понимать смысл речи

Развивают память ребенка, внимание, воображение и фантазия

Развивают силу пальцев рук, хорошую подвижность и гибкость, исчезает скованность движений.

Развивают речь, способствует улучшению артикуляционных движений.

В своей работе я использую различные игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук: рисование и раскрашивание картинок; застёгивание и расстёгивание пуговиц, кнопок, крючков; завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков на верёвке; закручивание и раскручивание крышек банок, пузырьков; переборка пуговиц, бусин; игры в мяч, с кубиками, мозаикой, пазлами; всевозможные словесные игры для развития мелкой моторики.

Предлагаю вашему вниманию игры, которые могут помочь Вам дома в работе с детьми по развитию мелкой моторики.

Игры с пуговицами.

Возьмите пуговицы разного размера и цвета. Из них выложите рисунок, потом попросите ребенка сделать такой же. После того, как он научится выполнять задание, предложите ему придумать свои рисунки. Из пуговиц можно выложить цветок, фрукты, шары, треугольники и т.д., можно выкладывать на готовую картинку.

Игры с сыпучими материалами

- Насыпьте в емкость горох или фасоль, пусть ребенок запустит туда руки и изображает, как месит тесто, приговаривая:

Месим, месим тесто,

Есть в печи место.

Будут-будут из печи

Булочки и калачи.

Мы тесто месили,

Мы тесто месили,

Нас тщательно все промесить попросили,

Но сколько не месим

И сколько не мнем,

Комочки опять и опять достаем.

- Насыпьте в миску сухой горох, предложите ребенку горошины перекладывать по одной в другую миску, проговаривая слоги или слова (любой необходимый речевой материал). Можно подобрать любые четверостишия, например:

Зашагали ножки: топ-топ-топ,

Прямо по дорожке: топ- топ- топ.

Ну-ка, веселее: топ- топ- топ,

Вот как мы умеем: топ- топ- топ.

Волковская

Екатерина Александровна

Учитель-логопед высшей квалификационной категории МБДОУ №5 Краснодарский край, Крыловский район, станица Крыловская



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИАГНОСТИЧЕСКОГО ИНСТРУМЕНТАРИЯ И ПРИНЦИПОВ РАЗНОУРОВНЕВОГО И ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА В ДИАГНОСТИКЕ ДЕТЕЙ

Методическая разработка адресована широкому кругу специалистов-дефектологов, логопедов школьных, дошкольных и медицинских учреждений.

Methodological development is addressed to a wide circle of specialists-defectologists, logoped pre-school and medical institutions.

Своевременное, полноценное, всестороннее обследование ребёнка с нарушениями в интеллектуальном и речевом развитии необходимо для определения индивидуального образовательного маршрута, выбора методов и технологий развивающего обучения, прогнозирования развития, разработки необходимых рекомендаций для родителей.

Диагностическая работа логопед-дефектолога диспансерного отделения ЦВЛ «Детская психиатрия» имеет определённую специфику, связанную с большим количеством обследуемых детей с разнообразными нарушениями интеллекта, устной и письменной речи, психическими расстройствами, нарушениями поведения. Следующей особенностью диагностической работы специалиста ЦВЛ является проведение обследования детей разного возраста (от 2-х до 18 лет) и наличие минимального количества времени на его проведение. В связи с этими факторами логопед-дефектолог должен использовать в своей работе разнообразный диагностический инструментарий, а также применять принципы разноуровневого и дифференцированного подхода в диагностике детей, помогающие квалифицированно определить уровень их интеллектуального, психического и речевого развития.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПСИХИЧЕСКОГО СТАТУСА ДЕТЕЙ

Забрамная С.Д. Боровик О.В. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей. Москва, издательский центр «ВЛАДОС» 2003.

Диагностический комплект «Ис-

следование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов». Сост. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Москва, «АРКТИ», 2000.

Мишина Г.А. Разенкова Ю.А. Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. Методическое пособие. Приложение «Наглядный материал для обследования детей» (под редакцией Стребелевой Е.А.) Москва, «Просвещение», 2007.

Переслени Л.И. Психодиагностический комплекс методик для определения уровня развития познавательной деятельности младших школьников. Москва, «Айрис-Пресс», 2006.

Комплект практических материалов «Лилия». Методические рекомендации по использованию комплекта практических материалов «Лилия». Усанова О.Н. Москва, НПЦ «Коррекция», 1994.

Н.Л. Белопольская Когитон. Психодиагностический комплект. Москва, «Когито-Центр», 2005.

Для всестороннего и комплексного обследования детей разного возраста и уровня развития, определения их психического статуса в течение минимального количества времени предпочтительно использовать практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей (Забрамная С.Д., Боровик О.В.), позволяющий выявить сформированность навыков обучения, общую осведомлённость и социально-бытовую ориентировку, уровень знаний и представлений об окружающем, сформированность произвольной деятельности, состояние когнитивных функций, эмоционально-волевой сферы, двигательной сферы (особенно мелкой моторики рук), адекватность поведения.

В случаях, если обследуемый ребёнок дошкольного возраста либо отсутствует возможность установить контакт с помощью других средств, если имеет место тяжёлая степень умственной отсталости либо отмечаются нарушения речи, слуха или других анализаторов, удобно использовать часть игрового диагностического материала (пирамиду, мат-решку, «почтовый ящик»), с помощью которой исследуется координация движений, состояние мелкой моторики, ведущая рука, степень сформированности

представлений о величине, форме и цвете, умение сравнивать по указанным признакам, адекватность и рациональность действий, наличие и стойкость интересов, обучаемость, а также особенности игровой деятельности, умение ориентироваться в пространстве, работоспособность и отношение к успехам и неудачам.

Обследование с помощью таблиц проводится с учётом индивидуальных особенностей детей и с учётом направленности на исследование того или иного психического процесса (восприятия, мышления, памяти) либо уровня школьных знаний. Использование данных таблиц помогает установить причины трудностей в обучении и характер имеющихся отклонений в развитии. Так, например, при исследовании процесса восприятия отмечаются индивидуальные особенности восприятия цвета, формы, величины, пространственных отношений, зрительно-моторной координации, сформированность наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

**Травина Ирина Владимировна
Круглякова Татьяна Александровна**

Учитель-логопед высшей квалификационной категории ЦВЛ «Детская психиатрия» им. С.С.Мнухина 2 ПНДО г. Санкт-Петербург



Обучающие логопедические планшеты

Основная цель работы учителя – логопеда на логопедическом пункте – формирование чёткой, грамматически правильной связной речи детей дошкольного возраста. Проблема развития речи является одной из актуальных. Говорить о начале развития личности ребенка дошкольного возраста без оценки его речевого развития невозможно. В психическом развитии ребенка речь имеет исключительное значение. Поэтому определение направлений и условий развития речи у детей относится к числу важнейших педагогических задач.

В последние годы на логопункте ДОУ значительно увеличился процент детей со сложной речевой патологией, которая подвергается коррекции с большим трудом, и зачастую коррекционный процесс имеет длительную и сложную динамику. Несмотря на использование различных форм в работе и игровых приемов в обучении, дети считают коррекционные занятия наиболее трудными. Актуальной задачей является поиск новых технологий обучения, позволяющих осуществлять логопедическое воздействие наиболее эффективно. Это заставляет постоянно саморазвиваться и совершенствоваться, открывать новые направления и искать более интересные пути в обучении и развитии детей дошкольного возраста.

Нами была разработана серия дидактических пособий «Обучающие логопедические планшеты», помогающих в решении многих задач при развитии языковых процессов у детей старшего и подготовительного к школе возраста, при подготовке их к обучению грамоте и подготовке к школе. Пособия имеют многофункциональный, универсальный характер, компактны, могут быть использованы в различных ситуациях коррекционно-образовательного процесса, на разных этапах занятия, для индивидуаль-

ной и подгрупповой работы, а также в диагностических целях.

Игровые практические пособия ориентированы, в основном, для детей с нарушенным речевым развитием, вместе с тем, могут быть использованы в работе с нормально развивающимися детьми. Данные пособия могут использовать как педагоги, так и родители.

Предлагаем варианты игр с «обучающими логопедическими планшетами».

Планшет №1.

Планшет №1 выполнен из пластика, размером 40 * 50 см. На нем 4 кармашка:

верхний горизонтальный, формата А5; длинный кармашек 48 * 6 см, два кармашка 10 * 15 – «сундучки».



Задачи: способствовать развитию звукобуквенного анализа и синтеза слов,

обучать соотносить конкретный звук в слове с определенным цветом или буквой,

способствовать закреплению зрительного образа букв,

развивать фонематическое восприятие, навыки дифференцировки звуков,

способствовать профилактике дисграфии, развитию мелкой моторики.

Последовательность работы: В центральный карман помещается картинка (предметная или сюжетная) // картинка.

Варианты упражнений и игр: 1. Вы-

кладывание звуковой схемы заданного слова.

Цель: обучение умению соотносить конкретный звук в слове с определенным цветом.

- Детям предлагается назвать изображение.

- Произнести слово по звукам.

- Выложить звуковую схему данного слова с помощью фишек нужного цвета в длинный кармашек, находящийся под картинкой.

Рекомендации: На первоначальном этапе «лишние» квадратики – кармашки можно закрывать фишками черного цвета, оставляя нужное количество клеточек.

Поверхность планшета позволяет

рисовать на нем маркером на водной основе. Таким образом можно обозначать слоги и ударение в анализируемых словах.

2. Выкладывание слова – названия изображения — из букв.

Цель: обучение умению соотносить конкретный звук в слове с определенной буквой.

Детям предлагается составить слово, представленное на картинке в центральном кармане, с помощью карточек с изображением букв.

Рекомендации: Карточки с буквами могут находиться в нижних кармашках – «волшебных сундучках». Сундучок

«отдает» букву, если ребенок правильно скажет, как она пишется.

3. Дифференциация пары оппозиционных звуков.

Цель: развитие фонематического восприятия, различение заданной пары звуков в словах // словосочетаниях // в предложениях.

Вариант 1. Игра «Собери яблочки»

В центральный карман помещаются две предметные картинки: например, собаки и кошки.

Поздеева Марина Борисовна

Учитель-логопед МБДОУ ЦРР — д/с №56 г. Глазов, Удмуртская Республика

Конспект образовательной деятельности по формированию коммуникативно – речевых навыков детей в подготовительной к школе группе «Язык мой — друг мой!»

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный 17 октября 2013 г. N 1155 (пункт 2.6.) говорит о том, что содержание Программы дошкольного образования должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. Одним из ведущих видов деятельности признано речевое развитие дошкольников, которое является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской.

Главная цель речевого воспитания состоит в том, чтобы ребенок творчески освоил нормы и правила родного языка, умел гибко их применять в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными способностями.

Ранее проблема усвоения родного языка не стояла так остро как сейчас. Сейчас происходит изменения в языковой среде. Наблюдается небрежное к нему отношение, безграмотность, грубость, нарушение норм произношения.

По отношению каждого человека к своему языку можно судить и о его культурном уровне, и о его гражданской позиции. Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку. Язык – наши истоки, наши корни. Говорить умеют все, но говорить правильно умеют единицы из нас.

«Заговори, чтоб я тебя увидел», — говорил Сократ.

Одна из причин данной проблемы – отсутствие интереса к изучению языка Русский язык – это единственная наука (если можно так выразиться), которая даёт закон, но не объясняет его. Уроки сводятся к заучиванию правил и тренировочным упражнениям. Дети не

понимают сути того, что они изучают.

Задача педагогов — изменить подобное отношение и сделать уроки русского языка яркими, интересными, запоминающимися. И начинать эту работу следует в детском саду, создавая такие модели обучения, в которых бы методы соответствовали естественным законам природы и развития ребёнка. Мы часто забываем, что речь развивается в деятельности, а ведущий вид деятельности у ребёнка – это игра.

Предлагаемая тематическая разработка конспекта образовательной деятельности по формированию коммуникативно – речевых навыков детей старшего дошкольного возраста «Язык мой — друг мой!» ориентирует педагога на интерактивную форму проведения образовательной деятельности в форме экскурсии. Осо-



бенность такой экскурсии заключается в том, что дошкольники активно включаются в исследовательскую деятельность, выполняют практические действия, самостоятельно и с помощью педагога решают задачи, проблемные вопросы и ситуации. Интерактивные занятия помогают сплотить детский коллектив, создать игровое пространство с правилами и законами, которые принимают все участники.

Интерактивный подход позволяет эффективно распределять и планировать работу с детьми;

стимулировать деятельность дошкольников, развивать их произвольность;

формировать у них навыки совместной деятельности;

обсуждать варианты решения заданий. Конспект образовательной деятельности коррекционно – развивающей направленности по формированию коммуникативно – речевых навыков детей с ОВЗ в подготовительной к школе группе

Тема «Язык мой — друг мой!»

Цель: Воспитание любви к родному языку, повышение общей языковой культуры, развитие интереса к языку как к средству общения.

Тип занятия: Овладение новыми знаниями. Накопление фактического материала и его осмысление.

Форма занятия: Проблемно – диалогическая игра

Методы: практические, наглядные, словесные, игровые, практические.

Образовательные задачи: 1. Зна-

комство детей с новым понятием «виртуальный музей».

2. Формирование умения высказывать своё мнение на основе изучаемого материала.

3. Обогащение словарного запаса.

4. Подбор родственных слов.

6. Составление предложений по предложенному слову.

7. Упражнение в образовании сложных слов.

8. Знакомство с многозначностью слов, фразеологизмами.

Коррекционно-развивающие задачи: Создание условий для развития познавательного интереса, устойчивого внимания, памяти, логического мышления.

Развитие навыков самоконтроля, усидчивости, выдержки.

Воспитательные задачи: Формирование способности к сотрудничеству.

Черникова Галина Егоровна
Фирсова Наталья Викторовна

Учитель-логопед

Орехова Жанна Викторовна

Старший воспитатель МБДОУ ДС № 13 Белгородская область, г. Белгород



Логопед: К какому времени года относятся эти слова?

Дети: К зиме.

Логопед: А вы знаете дети, что зима сама может произносить эти звуки? Вот послушайте. (Звучит магнитофонная

запись.)

Логопед: Какие звуки вы слышали?

Дети: (С), (З).

Логопед: Давайте произнесем, как свистит ветер зимой.

Дети: С — С — С.

Логопед: А теперь, как завывает выюга.

Дети: 3-3-3.

Логопед: Давайте попробуем рассказать о зиме. Вы сказали, что зимой падает снег. Какой он?

Дети: (Искристый, пушистый, блестящий, серебристый и т.д.)

Логопед: Когда идёт много снега, как это называется?

Дети: (Снегопад, сугробы.)

Логопед: Что происходит с реками, озерами зимой?

Дети: Они покрываются льдом.

Логопед: Какой бывает лёд?

Дети: (Скользящий, прозрачный, хрупкий, тонкий и т.д.)

Логопед: Назовите зимующих птиц.

Дети: (Снегири, синицы и т.д.)

Логопед: А теперь давайте расскажем о зиме, вам помогут в этом картины.

Дети: (Рассказы детей, 1-2 человека, о зиме).

II Логопед: А вы любите кататься на лыжах?

Дети: Да.

Логопед: Давайте покажем. (Физкультминутка)

Снег идет, снег идёт.

Мы на лыжи дружно встали,

Друг за другом побежали,

Раз-два, раз-два.

Любим очень мы коньки,

раз-два, раз-два.

И играем все в снежки Раз-два, раз два.

К вечеру мы все устали И в кроватках задремали.

Логопед: Вижу, что вы любите зиму, молодцы.

III Логопед: А сейчас послушайте загадку:

Меня не растили Из снега слепили

Конспект логопедического занятия «Зимушка-зима»

Цель: Закреплять навык различия и правильного произношения звуков (с) и (з) на материале звуков, слов, предложений.

Дифференцировать сходные по звучанию звуки (с) и (з) на слух.

Формировать разговорную речь.

Активизировать внимание, память, мышление, координацию мелкой моторики рук. Закреплять знания детей о зимних явлениях, свойствах снега и льда, зимующих птиц.

Материал: картины о зиме, магнитофонная запись, игрушка-снеговик, конверты с разрезными картинками, картинки с изображением слов на «с» и «з», избушка, изображение санок (3 шт.).

Предварительная работа: Экскурсии, прогулки, наблюдения, рассматривание иллюстраций, рассказов, чтение стихотворений, дидактические игры.

Логопед: Дети, посмотрите, сколько гостей к нам пришло. Они хотят узнать, что вы умеете делать? Давайте поиграем в игру «Любознательный»

Дети: Давайте.

Логопед: А кто это такой?

Дети: Человек, который хочет много знать.

Логопед: Ваша задача отвечать на вопросы быстро и все вместе:

(Белый пушистый, блестящий.)

Дети: Снег.

Логопед: Когда падает снег?

Дети: Зимой.

Логопед: Что строят из снежных комков?

Дети: Снеговиков.

Логопед: Рисует на стекле?

Дети: Мороз.

Логопед: Желтогрудая птица?

Дети: Синица.

Логопед: Какие звуки мы слышим в этих словах?

Дети: «С» и «З».

Вместо носа лсвко Вставили морковку
Глаза угольки Губы сучки Холодный к
большой Кто я такой?

Дети: Снеговик.

Логопед: Вот к нам и пришёл в гости снеговик. Он принёс нам конверты. Давайте посмотрим, что в них. (В конвертах разрезные картинки — снеговики.) Наде собрать изображения. Вот и мне доспался конверт. Сейчас соберу его. Хотите послушать какой у меня снеговик?

Дети: Да.

Логопед: У меня снеговик с 3-мя пуговицами, с синей кастрюлей, с зелёной веткой А сейчас, вы расскажите, какие у вас снеговики.

Дети. Два — три человека составляют рассказы.

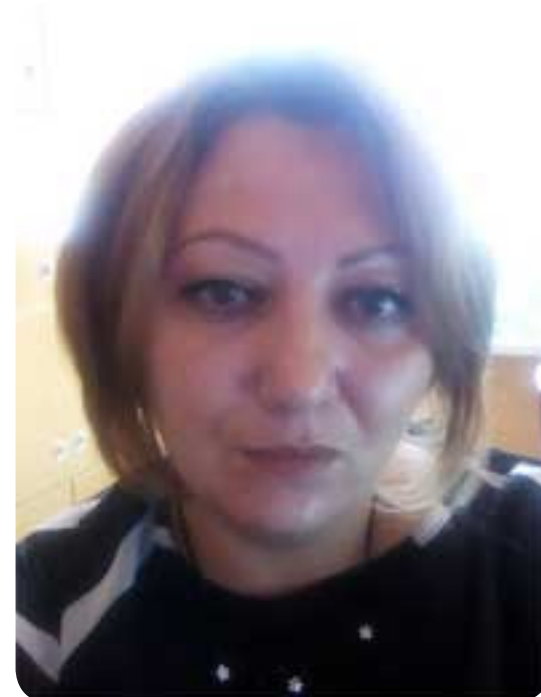
Логопед: Хорошие у вас получились рассказы, снеговик полюбился.

IV Логопед: Снеговик построил ледяную избушку и хочет, чтобы в ней жили слова, в которых есть звук «Зм: в начале слова — на 1 эгяе. в середине — на 2 атаке. У вас на столах картинки. нало выбрать со звуком НЗИ и поселить в избушку.

Дети: (Находят картинку и расселяют слова в домике.)

Гладышева Тамара Александровна

Учитель-логопед МБДОУ д/с №77 «Рябиноушка» Ногинский район, д. Большое Буньково



Ход занятия:
Организацион-
ный момент.

Л о г о п е д :
Здравствуйте
ребята и доро-
гие гости!

Г о в о р и м
всегда красиво

Чётко и нето-
ропливо

Вспоминаем
обязательно

Что учили на
занятиях.

Логопед (Л): Ребята, послушайте
загадку.

Тройка, тройка прилетела
Скакуны в той тройке белы.

А в саях сидит царица-
Белокожа, светлолица,
Как махнула рукавом-
Всё покрыла серебром.

-Что за царица сидит в тройке?
(зима). Что за тройка белых коней?
(Это зимние месяцы). Назовите зим-
ние месяцы. Ребята, посмотрите, что
сегодня утром принесли в наш дет-
ский сад. Давайте откроем сундучок
и посмотрим, что там лежит внутри.
Здесь письмо.

Здравствуйте, дорогие ребята дет-
ского сада «Мозаика»!

Пишет вам Снегурочка из зимнего
леса. У нас случилась беда. Пока Дед
Мороз проверял свои владения после
новогодних праздников, в лесу разгу-
лялась вьюга. Она открыла волшебный
сундучок Деда Мороза, и все снежин-
ки с зимними словами разлетелись.
Ребята, помогите, пожалуйста, Деду
Морозу вернуть снежинки. Выполните
все задания вьюги, иначе никогда не
наступит долгожданная весна. Снегу-
рочка.

Л: Ребята, поможем Деду Морозу
собрать снежинки с зимними слова-
ми, выполним все задания коварной
вьюги.

1. Упражнение. «Составьте предло-
жения начиная их со слова «Зимой...».
В ваших предложениях должно быть
не меньше 4 слов.

Зимой пушистый снег укрыл всю
землю белым ковром.

Зимой реки и озера покрылись
льдом.

Зимой мороз украсил узорами
стёкла домов.

Зимой кружится метель, и идут
снегопады.

Конспект фронтального занятия в подготовитель- ной логопедической группе «Сюрпризы снежной вьюги»

Цель: Обобщить и систематизиро-
вать знания детей о зиме

Задачи: коррекционно-образова-
тельные: активизировать и расширять
словарный запас по лексической теме
«Зима»

упражнять в подборе однокорен-
ных слов

закреплять умения подбирать при-
лагательные, существительные, со-
гласуя их в роде, числе, падеже

продолжать совершенствовать на-
выки звуко-буквенного и слогового
анализа слов

учиться анализировать предложе-
ние и его схему

продолжать формировать навык
составления полного развернутого от-
вета на вопрос

развитие связной речи через схе-
матичные картинки — мнемотаблицы

учиться образовывать притяжа-
тельные прилагательные.

коррекционно-развивающие: раз-
витие ассоциативного мышления,
внимания, памяти, воображения, мел-
кой моторики, координации речи с
движением.

коррекционно-воспитательные:
расширять кругозор детей, воспиты-
вать умение слушать товарищей не
перебивая, справедливо оценивать
ответы детей, воспитывать бережное
отношение к животным, птицам.

Оборудование: сундучок со сне-
жинками, письмо, рисунок ёлки с
картинками зимующих птиц, аист, ла-
сточка, кассы букв, цветные квадраты
(синие, красные, зеленые), наборы
для составления схемы предложения,
картинки диких животных, мнемота-
блица, угощения.

Зимой деревья и кусты покрыты
инеем.

Зимой медведь спит в своей бер-
логе.

Зимой нужно надевать на себя те-
плую одежду, потому что на улице хо-
лодно и можно заболеть.

Зимой можно кататься на санках,
лыжах и коньках.

Зимой птицам тяжело находить
корм и ребята должны помогать пти-
цам.

Л: Ребята, мы выполнили первое
задание вьюги. Возьмём первую сне-
жинку и положим её в сундучок.

2. Л: (На доске ёлка с картинками
птиц). Вьюга хочет узнать, хорошо ли
вы знаете этих птиц. (Сорока, снегирь,
ворона, голубь, свиристель, сова,
клест, дятел, воробей, ласточка, аист).
Назовите птиц, которые попали сюда
по ошибке. Почему? Задание выпол-
нено, и мы можем положить вторую
снежинку в сундучок.

3. Л: Назовите птицу — хищника на
нашей ёлочке. Объясните, почему вы
так решили? На своих столах из букв
составьте слова СОВА, ЗИМА и звуко-
вые схемы этих слов.

Вопросы:

-Сколько всего звуков в этом сло-
ве?

Денисенко Елена Алексеевна

Учитель-логопед МБДОУ «Дет-
ский сад № 25» г.о. Королёв, Москов-
ская область



Совершенствование фонетико-фонематической системы русского языка в игровой деятельности

Многолетний практический опыт в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показывает, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Среди них значительную часть составляют дети 4, 5 – 6-летнего возраста, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной языка. Имея полноценный слух и интеллект, они, как правило, не готовы к усвоению школьной программы из-за недостаточного развития фонематического восприятия.

Целью данной методической разработки является создание условий для развития фонетико-фонематического восприятия детей в возрасте 3-4 лет, где игровые упражнения – научат ребёнка слушать и слышать себя, свою речь, воспринимать и понимать (перерабатывать) информацию, говорить самому, сотрудничать с другими.

Данный комплекс занятий был разработан для кружковой работы, базирующейся на совокупности различных методов. Каждый метод включает в себя разнообразные приёмы. Они подбираются в процессе обучения с учётом степени усвоения материала, общего развития ребёнка, его физического состояния.

Все занятия с детьми строятся в игровой форме, объединённым одним тематическим сюжетом («Путешествие в волшебный лес», «Осенний лист», «Лужайка с цветами» и т.д.). Для осмысления детьми поставленной задачи применяются словесные методы, позволяющие осознанное выполнение словесно-двигательных упражнений. Они включают следующие приёмы:

краткое одновременное объяснение правил игры; пояснение и показ движений, звукоподражаний; указание при самостоятельном воспроиз-

ведении детьми показанного педагогом движения, звукоподражания; уточнение сюжета игры; команды для акцентирования внимания и одновременности действий; для этого используются считалки, игровые зачины из народного творчества и т.д.

Образный сюжет для развития интонационной выразительности у детей и лучшего перевоплощения в игровой образ.

При обучении движению используются: наглядно-зрительные приёмы, такие как показ педагогом движений, подражание образам окружающей жизни; наглядно-слуховые приёмы для регуляции движения: звукоподражание, короткие стихотворения.

Правильность восприятия детьми заданий проверяется практическим методом.

Игровая форма активизирует элементы наглядно-образного и наглядно-действенного мышления.

Соревновательная форма практи-

куется до 3 минут. Данное время необходимо для создания мотивационной направленности и подготовки организма ребенка к основным моторной и речевой нагрузкам. Под речевое сопровождение, используются такие упражнения, как повороты и наклоны корпуса, различные виды ходьбы и бега, с изменением направления темпа и ритма движения.

Основная часть занимает 12-15 минут и включает в себя следующие виды упражнений: на развитие дыхания, голоса и артикуляции; на развитие основных сторон внимания; регулирующие мышечный тонус; на развитие чувства темпа и ритма; на координацию речи с движением; на развитие речевых и мимических движений; игры (статические, малоподвижные, подвижные).

Переход к основной части занятия осуществляется по мере готовности организма ребенка к восприятию физических и эмоциональных нагрузок. При этом переход является логичным завершением подготовительной части, заметным для ребенка, но настраивающим его на главный вид деятельности.

Заключительная часть занимает до 2 минут. В нее входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, в частности различные виды спокойной

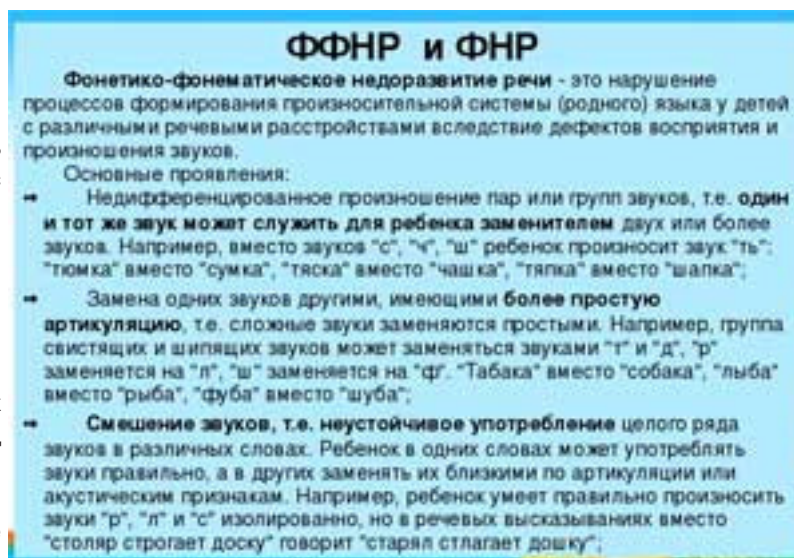
ходьбы, релаксационные упражнения под спокойную музыку.

Ожидаемые результаты (предполагаемый результат)

Игровые упражнения – научат ребёнка слушать и слышать себя, свою речь, прислушиваться к правильной речи окружающих, что будет стимулировать ребёнка к выработке правильной артикуляционной позы, к исправлению дефектного произношения.

Кузнецова Ирина Васильевна

Учитель-логопед МАДОУ «Детский сад п. Боровёнка» Новгородской области, Окуловского района



ческого метода применяется как средство совершенствования уже отработанных рече-двигательных навыков, воспитания чувства коллективизма. Она используется как воспитательное средство, содействующее совершенствованию рече-двигательных навыков и воспитанию морально-волевых качеств личности.

Структура и содержание кружкового занятия

Каждое занятие проводится по единой лексической теме в игровой форме. Оно длится от 15 до 20 минут в зависимости от возраста детей. Занятие состоит из трех частей: подготовительной, основной и заключительной.

Подготовительная часть продол-



НОД по ФЭМП младшая группа «Поможем зайчику найти свой домик»

Образовательная область: «Познавательное развитие». Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цель: Создать условия для закрепления геометрических фигур, формировать навыки счета до трех.

Задачи: «Познавательное развитие» Продолжать учить различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник), различать их по свойствам (по цвету, форме и величине).

Уточнять знания о величине (большой, средний, маленький).

Способствовать правильному восприятию связи между частью и целым;

Закрепить умение различать части суток: день — ночь;

Закрепить названия диких животных;

повышать познавательную активность детей за счет привлекательности процесса обучения, его эмоциональной мотивированности.

Развивать восприятие, внимание, умение анализировать и сравнивать предметы по выделенным свойствам.

«Социально-коммуникативное развитие»

Развитие свободного общения.

Продолжать воспитывать у детей желание помочь ближнему. Развитие эмоциональной отзывчивости.

«Речевое развитие»

Активизация словарного запаса, совершенствование навыков связной речи.

Формирование умения слушать и понимать заданный вопрос, отвечать на него, действовать по словесной инструкции воспитателя.

«Художественно-эстетическое развитие»

Развивать интерес и любовь к сказкам.

Закреплять умение называть

и соотносить основные цвета (красный, синий, зеленый, желтый).

«Физическое развитие»

Снятие усталости, предупреждение утомления, восстановление умственной работоспособности.

Выработка «плавных» движений в образе бабочек.

Методы и приемы: словесный, игровой, практический, наглядный.

Предварительная работа: чтение сказки «Три медведя»

Детская деятельность Формы и методы организации совместной деятельности

Двигательная Физминутка, «путешествие» в поисках домика.

Игровая Введение в игровую ситуацию.

Познавательное-исследовательское Решение проблемных ситуаций.

Коммуникативная Ситуативные разговоры.

Музыкальная Музыкальное сопровождение песни

«Маленькая страна»

Материалы и оборудование:

Игрушка-заяц, изображения медведей из сказки «Маша и медведи», нарисованная мышь, три чашки разного размера. Бабочки и цветы из картона разного цвета по количеству детей. Домик, разрезанный на 4 части. Картонная юбка с «дырками» разного размера и формы, набор геометрических фигур. Макеты трёх елей (одна – большая). Аудиозапись мелодии «Маленькая страна».

Ход НОД:

Воспитатель:

-Ребята, сегодня к нам в гости приискал зайка. Давайте поздороваемся с зайчиком.

Дети здороваются.

- Он мне рассказал, что вышел по-

гулять из дома по лесу и заблудился. Посмотрите, какой он грустный. Зайка просит вас ему помочь – он не может найти свой домик. Поможем зайке? Скажите ребята, где живет зайчик? А кто еще живет в лесу?

(Ответы детей.)

-Правильно, и лиса, и волк, и медведь. Но лису и волка он боится, а с медведем дружит. Вот у него мы и узнаем, куда зайке надо идти, чтобы пасть домой.

Воспитатель обращает внимание детей на рабочую панель, изображения медведей.

-А сколько здесь живет медведей?

(Дети считают вместе до 3-х)

-А какие они по размеру? (Ответы детей). Правильно — папа большой медведь, мама — средняя, а Мишутка — маленький.

-Посмотрите-ка: они собрались попить чай, а кому — какая чашка не разобрались. Поможем им?

Детям предлагается по очереди соотнести по размеру чашки и медведей, проговаривая свои действия.

-За вашу помощь медведи дают зайцу подсказку, куда идти дальше.

Тигрук Марина Викторовна

Воспитатель МДОБУ «Детский сад с.Ракитное» Приморский край Дальнереченский район с.Ракитное





Педагог вызывает как можно больше детей для выполнения коротких заданий у своего стола, на наборном полотне (добавить, убрать предмет, составить пары предметов, что-то показать и т.п.) На каждом занятии следует проводить работу с раздаточным материалом.

Оно формирует у детей необходимые умения и навыки, помогает им лучше осознать способы действия, позволяет педагогу судить о том, как воспитанники восприняли и усвоили новое. В ходе работы с раздаточным материалом воспитатель оказывает индивидуальную помощь тем, кто в этом нуждается; спрашивает детей, как и почему он делает. Один ребенок может выполнять задание у доски, поясняя свои действия.

После выполнения детьми каждого задания организуется коллективная проверка его результатов. Воспитатель оценивает их деятельность, предлагает исправить ошибки и только после этого дает новое задание.

По мере накопления детьми опыта следует давать им возможность сначала высказывать предположение о том, что и как надо делать (построить ряд предметов, сгруппировать их и пр.), а затем выполнять практическое действие.

Таким образом, дети будут учиться планировать способ и порядок выполнения задания. Правильные обороты речи усваиваются детьми путем неоднократного их повторения при выполнении вариантов упражнения одного типа.

Интерес к ним поддерживают у детей небольшим варьированием приемов работы сменой наглядного материала («Отсчитай, сколько квадратов, сколько игрушек стоит, и др.») В старшей группе следует использовать комбинированные упражнения, на которых можно решать одновременно 2-3 задачи из разных разделов

Программы. В конце занятия проводят игровые упражнения или дидактические игры, в которых участвуют все дети.

В старшей группе начинают использовать словесные игры, в основе которых лежат действия по представлению: «Скажи наоборот», «Кто быстрее назовет?», «Что длиннее (короче)? и др. Воспитатель постоянно вносит в занятия элементы игры (поиск, угадывания) и соревнования («Кто быстрее найдет? принесет? назовет?»), прибегает к показу интересных картинок, чтению стихотворений, загадок математического содержания. Нужны задания, связанные с выполнением движений. На 12 -14-й минуте занятия проводится динамическая пауза. Ее содержание по возможности должно быть связано с темой занятия. На занятиях по математике используется большое количество пособий. Подготавливая их, целесообразно сверху класть те, которые потребуются в первую очередь. Помещают пособие слева от ребенка, по мере использования он откладывает их направо от себя. Мелкий счетный материал дети берут с общего подноса. Педагог распределяет, что должны сделать по организации рабочего места, уборке пособий после занятия дежурные, а что — каждый из воспитанников.

Зарубина Лариса Валентиновна

Воспитатель, МБДОУ «Промышленновский д/с №1 «Рябинка» Кемеровская область, пгт. Промышленная



Методическая разработка «Формирование элементарных математических представлений детей старшей группы детского сада»

Данный материал прошел экспертизу и одобрен рецензионной экспертной коллегией к публикации

Работу в старшей группе строят таким образом, чтобы не только обеспечить прочное усвоение детьми знаний, но и развить произвольное внимание, память, интерес к приобретению знаний, воспитать нравственно-волевые качества, необходимые им как будущим школьникам.

В календарном плане на неделю, помимо занятий по математике, предусматриваются и другие формы обучения: дидактические игры и игровые упражнения, наблюдение за окружающим (с целью формирования математических представлений) и др. В рабочей программе воспитателя указываются программные задачи и количество занятий, которое необходимо для их изучения.

В работе с дошкольниками 5-6 лет повышается роль словесных приемов обучения. Направляют и планируют деятельность детей в основном с помощью указаний и пояснений.

Вопросы в ходе объяснения («Как еще можно сделать? Проверить? Сказать?») побуждая ребенка искать разные способы решения задачи. Детей учат находить разные формулировки для характеристики одних и тех же математических связей и отношений.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/19571.html>

Конспект непосредственной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений «Путешествие с колобком»

Программное содержание. Образовательные задачи: учить детей отвечать на поставленные вопросы, развивать внимание, мышление, сообразительность.

Познавательные задачи: знакомить детей с объёмными геометрическими фигурами (куб, шар) и их особенностями, закрепить геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат).

Задачи по развитию речи: формировать умение классифицировать предметы, учить образовывать слова с уменьшительно – ласкательным значением, развивать фонематический слух, закреплять навыки правильного произношения звуков з, ж, ц, ш, у.

Оздоровительные задачи: закреплять умение подлезать под шнур, ходить приставным шагом.

Демонстрационный материал: куб, игрушка колобка, мягкие игрушки заяц, волк, медведь, лиса, картинки с изображением машин, насекомых (мухи, комары, жуки), домашних животных, разноцветные ведёрочки (красного, жёлтого, зелёного цвета), схематичные портреты героев сказки.

Раздаточный материал: геометрические фигуры на каждого ребёнка, кубики, маленькие мячики, звёздочки, листы картона со схемами героев сказки.

Ход занятия.

1. Организационный момент: Ребята много разных сказок есть грустных и смешных. Но прожить на свете нам нельзя без них. В сказке может всё случиться, наша сказка впереди. Сказка в гости постучится — скажем, госте заходи.

2. Сюрпризный момент: А вы любите сказки? Сегодня утром я встретила сказочного героя, и он очень хотел с вами повстречаться. А вы бы хотели этого? А кто это был вы должны уга-

дать. Он похож на мяч, но когда — то был горяч.

Спрыгнул он с окна на пол, и от бабушки ушёл.

У него румяный бок. Кто же это... (колобок)

Молодцы ребята, а вот и он. (воспитатель показывает куб).

Ребята это колобок?

Дети: Нет — это куб!

Правильно ребята это куб. Позади вас в корзиночке лежат кубики, возьмите их. Давайте с вами уточним, что есть у куба. Есть углы, есть грани. Ну-ка найдите углы на своих кубиках, они какие? (острые). А что ещё есть у куба? (грани). Они какие? (тоже острые). А попробуйте, покатайте их на полу. Как катаются кубики?

Дети: Нет, им мешают углы.

А теперь возьмите по мячику. Мя-



чик, какой формой? (круглой), или как по другому мы можем сказать о нём, он шар. Попробуйте теперь покатайте мяч. Получается? А почему, у вас получается катать мяч?

Дети: Потому что он круглый. У него нет углов.

Теперь положите мячики на место.

Значит, какой должен быть колобок? (ответы детей — круглый).

Ну вот пришло время встретить нашего любимого сказочного героя Колобка.

Наш Колобок весёлый и задорный и очень любит, веселиться. Встречайте его

(Воспитатель из за ширмы вынимает и показывает детям колобка).

Колобок: Привет друзья, здрав-

ствуйте! Я от бабушки ушёл, я от дедушки ушёл, и к вам в детский сад прикатился! А вы любите путешествовать? А давайте вместе отправимся в путешествие.

Воспитатель: Строимся! По дорожке мы пойдём прямо в сказку попадём.

(Дети с воспитателем идут по кругу).

Катился, катился колобок и по встречал зайчика..

Воспитатель: Ребята опишите зайчика. Какой он?

Дети: Он белый, мягкий, пушистый.

Зайчик: Правильно ребята я белый, мягкий и пушистый. Здравствуйте ребята, а знаете — что я больше всего люблю?

Я люблю играть в разные словесные игры. Поиграйте со мной! Например — игра: «Назови — одним словом»

Бабочка, жук, комар, муха, пчела, стрекоза — Насекомые.

Берёза, дуб, ель, клён, сосна — Деревья.

Скворец, снегирь, воробей, ласточка, сойка — Птицы.

Клубника, смородина, малина, земляника — Ягоды.

Ромашка, колокольчик, роза, ландыш — Цветы.

Лиса, волк, медведь, заяц, белка, ёжик

— Животные.

— Молодцы! А теперь поиграйте со мной в игру: «Назови ласково»

Лист — листочек, гриб — грибочек, ветка — веточка, ягода — ягодка,

травка — травушка, жук — жучок, ёлка — ёлочка, цветок — цветочек,

мяч — мячик, кукла — куколка, книга — книжечка, машина — машинка,

кружка — кружечка.

И ещё у меня для вас есть игра: «Добавь слог».

За правильный ответ получите звёздочку.

Железцова Юлия Николаевна

Воспитатель МБДОУ ДС «Колобок» с.Засосна, Красногвардейского района, Белгородской области

область: «Познавательное развитие».

Цель: ознакомление с моделями измерения времени — календари.

Образовательные задачи:

уточнять знания о годе, как временном отрезке

формировать представления о необратимости времени

уточнить знания о календаре

закреплять знания детей о последовательности времен года

закреплять пространственные представления: слева, справа, вверх, вниз.

Развивающие задачи:

развивать речь, познавательный интерес, умение сравнивать и обобщать, развивать логическое мышление, сообразительность.

Воспитательные задачи:

воспитывать аккуратность, инициативность.

Словарная работа: календарь.

Методические приемы: игровой, наглядный, словесный, практический, поощрение.

Материалы и оборудование: разнообразные календари (перекидные, настенные, календари-закладки, электронные), рабочие тетради, линейки, карандаши.

Гилева Анна Юрьевна

Воспитатель МБОУ «Гимназия «Планета Детства» г. Рубцовск, Алтайский край

Конспект непосредственной образовательной деятельности по математике «Календарь»

Возрастная группа: подготовительная

Приобретенная образовательная



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/19737.html>

Путешествие в математическое королевство

Педагог-психолог: -Ребята, я очень рада вас видеть.

«Собрались все дети в круг
Я твой друг и ты мой друг

Крепко за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся»

-А теперь посмотрите на наших гостей и подарите улыбку, чтобы им стало

тепло и приятно как нам.

(дети улыбаются гостям. Звучит звук смс и начинает звучать песня «Веселый счет»)

Педагог-психолог: — Ой, ребята, нам пришло электронное сообщение. А как же я хочу посмотреть, кто прислал это письмо, вы не против?

(воспитатель вместе с детьми подходит к компьютеру, появляется картинка с изображением королевы Математики)

Педагог-психолог: — Сотрите, Королева Математики приглашает нас в свою волшебную страну! Вам не страшно? Попробуем полететь?

(дети отвечают)

Педагог-психолог: — А сейчас все дружно встали

1,2, 3, покружись

В волшебной стране очутись!

(на пути встречаются ворота и на них замок)

Педагог-психолог: -Ой, что же нам делать? На воротах королевства висит огромный замок. А! Придумала, чтобы его открыть – нужно разгадать один секрет – догадаться какая из фигур здесь лишняя.

- Вика, какие геометрические фигуры ты видишь на замке?

(квадрат, треугольник, прямоугольник, круг)

- Саша, есть ли среди них одинаковые фигуры?

(да, квадрат, треугольник)

- Сравните их и скажите, чем они похожи, что есть общего?

(форма, цвет, величина)

- Чем фигуры отличаются? Как вы считаете, какая фигура лишняя?

(круг – не имеет углов)

Педагог-психолог: Ура! Замок открыт!

(появляется слайд)

- Посмотрите, это королевский мяч проказник! Он очень любит играть и шутить, поиграем с ним?

Игра: «Скажи наоборот»

Педагог-психолог: — Я кидаю вам мяч и говорю слово, а вы говорите наоборот.

Длинный – короткий

Большой – маленький

Один – много

Легкий – тяжелый

Высокий – низкий

Широкий – узкий

Далеко – близко

Вверху – внизу

Слева – справа

Вперед – назад

Педагог-психолог: -Как здорово мы поиграли! Вот так мяч!

(появляется следующий слайд корабль)

- Ого, посмотрите! Волшебный корабль чисел! Как же хочется на него попасть. А вот и билеты. Для того, чтобы попасть на корабль, нужно посчитать сколько геометрических фигур на билете и найти место с цифрой, соответствующей их количеству.

Семенцова Ольга Евгеньевна

Педагог-психолог МБДОУ детский сад №37 «Колобок» Ростовская область, г. Морозовск

Конспект НОД «Путешествие в математическое королевство» в старшей группе

Программное содержание: Совершенствовать умение находить место числа в ряду, считать до 10 и обратно; умение соотносить число с количеством предметов; умение ориентироваться на плоскости;;

Совершенствовать знание о геометрических фигурах (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг), сравнивать фигуры по цвету и величине;

Подвести детей к выводу, что у счётных палочек есть свои числовые значения;

Учить детей понимать поставленную задачу и решать её самостоятельно;

Развивать мыслительные операции: внимание, память, логическое мышление, творческие способности, любознательность;

Способствовать формированию смекалки и сообразительности;

Продолжать формировать у детей интерес к математике; мотивировать детей на включение в игровую деятельность;

Демонстрационный материал: Компьютер Экран Стульчики с наклеенными на спинках цифрами от 1 до 10 Мяч Сундучок Музыкальное сопровождение Тучка, елочка, грибок, цветок, солнышко Презентация на тему: «Путешествие в математическое Королевство»

Раздаточный материал: Счетные палочки Набор цифр от 1 до 10 листа А4 Карточки с изображением предметов

Карточки объектов: тучка, елочка, грибок, цветок, солнышко

Ход занятия:





Словесные: вопросы к детям (прямые, уточняющие, развивающего характера и т.п.)

Практические: задания с блоками Дьенеша для детей.

Ход ОД:

Машенька —

Здравствуйте,

ребята! Меня зовут Машенька! Я пришла к вам из сказки, как вы думаете, какой? (Маша и медведь). Молодцы! Жила я с бабушкой и дедушкой. А однажды позвали меня в лес подружки по грибы и по ягоды. Кустик за кустик, деревце за деревце и заблудилась. Аукалась, подружек звала на помощь. Но никто мне не отвечал. Шла я, шла и вас встретила.

Воспитатель — Дети, что случилось с Машенькой? Дети, давайте поможем Машеньке найти дорогу домой. Как мы можем помочь Машеньке?

— Для того, чтобы Машенька смогла выбраться из леса, давайте построим дорожки из квадратных камушков, но только, чтобы камешков в дорожке было 3, и они могут быть разного цвета. Сколько камушков должно быть в дорожке? Какого цвета они могут быть?

Давайте подойдем к столам и выложим дорожки для Машеньки.

Дети выкладывают дорожки.

Воспитатель с Машей подходит к детям и задает им вопросы:

Сколько камушков в дорожке?

Из каких геометрических фигур вы выложили дорожку?

Какого цвета у вас дорожка?

Воспитатель — Дорожка Машеньку привела к дому медведя. Стала Маша у него жить, а сама думает, как от него уйти домой к бабушке, к бабушке. И придумала. Напекла Маша разных пирожков с вареньем, с картошкой, с творогом. Все они получились разных размеров, разной формы, и разного цвета. Но все пирожки перепутались, и Маша не может разобраться. Давайте ей поможем. Круглой формы пирожки с вареньем Маша хочет их оставить медведю. А остальные пирожки отнести бабушке и бабушке. Поможем Маше?

Дети садятся за столы.

Воспитатель — У каждого в коробочках лежат пирожки, рассмотрите

их и скажите:

— Какой они формы? Размера? Цвета?

А теперь на поднос положите все пирожки (круглой формы) для медведя. Какие пирожки вы кладете? Какие по цвету, пирожки вы отложили для медведя? А какой формы они?

Воспитатель берет корзинку и подходит с ней к столам и просит детей:

Воспитатель — Большие пирожки медведь скушает перед дорогой. Положите в корзинку большие пирожки для медведя. Какие пирожки вы положили в корзинку? (большие). А какого цвета они? Какой формы? Какие пирожки по размеру остались у вас на тарелочках? (маленькие).

Воспитатель — Медведь скушал пирожки, а Машенька села в корзинку, а сверху поставила пирожки для бабушки и дедушки. Медведь взял корзинку и понес её в деревню.

Физкультминутка.

Ребята, давайте покажем, как мишка шел в деревню.

Он шел, шел, шел

Лапами хлопал, хлопал,

Лапами топал, топал,

Лапы вверх поднимал,

А потом опускал.

Низко-низко приседал.

Прямо вставал,

Сорокина Светлана Владимировна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 141» г. Дзержинск Нижегородской области



Открытый показ для родителей ООД по математическому и сенсорному развитию с использованием блоков Дьенеша во 2 младшей группе. Тема: «Пирожки для Маши» (по сказке «Маша и Медведь»)

Цель: Развивать математические и сенсорные представления (количественный счет, геометрические фигуры, величина) с использованием блоков Дьенеша.

Задачи: Учить детей считать до 3, называть числительные по порядку, соотносить последнее числительное со всей пересчитанной группой, понимать, что оно обозначает общее количество.

Закреплять умение различать и правильно называть геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, узнавать данные фигуры в блоках Дьенеша, несмотря на различие в цвете и величине.

Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам во время ответов.

Стимулировать речевое развитие, закреплять умение согласовывать прилагательные и существительные в роде и падеже.

Учить детей классифицировать и обобщать предметы на основе блоков Дьенеша

Развивать слуховое внимание, зрительную память и логическое мышление.

Демонстрационный материал: кукла Машенька, корзинка, цифры от 1 до 3.

Раздаточный материал: Блоки Дьенеша: комплекты по количеству детей, поднос на каждого ребенка.

Методические приемы:

Игровые: (игровая ситуация: приходит гостя кукла Машенька из р.н. сказки «Маша и медведь»).

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/19810.html>

Презентация Математическая минутка «Соберём-ка мы нектар»

Правила игры:

1. Пчёлка может собирать мёд только с того цветка,

где ответ в примере равен номеру её ведёрка.

2. Из трёх предложенных примеров выбирай правильный:

если ты ошибся, то цветок исчезнет;

если ответил верно, то к цветку прилетит пчёлка.

3. Переход на следующий слайд -

Я сегодня ловил пчел,
Только вот что не учел -
У пчелы серьезный вид,
Ужасающе жужжит.

Есть и жало у нее
Ее грозное ружье.
Если кто ее задел,
Невнимательно глядел,

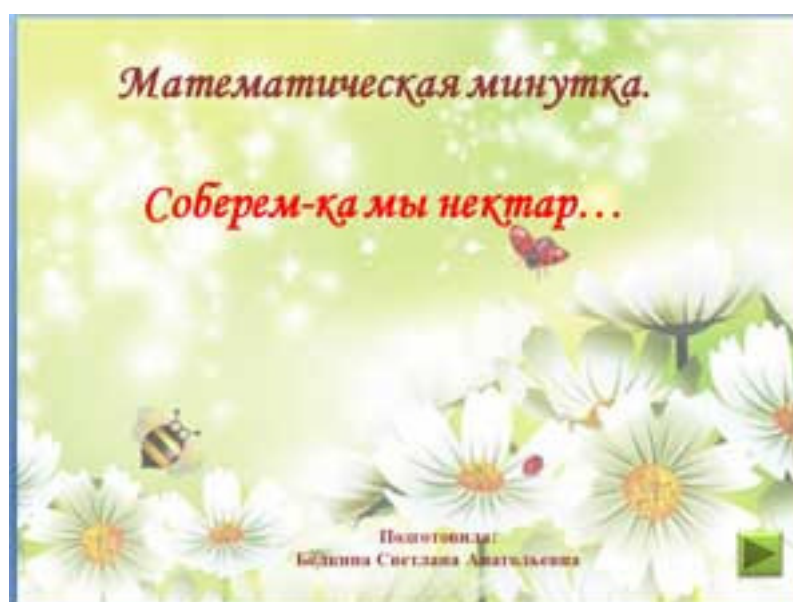
Быстро, метко и легко
Жало выстрелит свое.
Вот теперь моя рука
Превратилась в толстяка.

Сразу две пчелы решили,
Что их жизням навредили,
И ужалили меня
Чудака и простака.

Больше пчел ловить не буду,
Лучше вымою посуду,
А потом пойду гулять
Белых бабочек искать.

Пономарева Ю.

Белкина Светлана Анатольевна
Воспитатель ГБОУ Школа №1034
Отд. №5 город Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/19899.html>



всегда тепло.

Отвечайте озорно — настроенье каково? (дети показывают и хором отвечают: «Во!»).

Я вижу у всех хорошее настроение, и мы можем начать занятие. Ребята, вставайте паровозиком, и мы поедем путеше-

шествовать.

Дети встают паровозиком и идут змейкой, вместе с воспитателем напевают песенку:

Вот поезд наш едет колеса стучат,
а в поезде нашем ребята сидят.
Чу-чу-чу, чу-чу-чу. Гудит паровоз.
Далеко-далеко ребят он повез.

Воспитатель: Куда это мы попали? (В лес) Ну-ка давайте послушаем, что это шумит? (включается аудио запись завывания ветра). (Ветер) Давайте мы с вами подуем как ветер. (Дети дуют. Игровое. упр-е «Ветер дует нам в лицо»).

Воспитатель: А кто это на тропинке? (Колобок). Он наверно укатился от бабушки и дедушки и попал в лес. Они очень переживают, что с ним может произойти беда. Давайте, проводим его к бабушке и дедушке, чтоб с ним ничего не случилось.

Ой! А кто это спрятался под кустом, узнаете, если отгадаете загадку

Комочек пуха, длинное ухо.
Прыгает ловко, любит морковку.
Дети: это зайчик.

Воспитатель: Зайчик, какой? (беленький, пушистый). Зайчик ходит или прыгает? (Прыгает). Он сидит и облизывается (проводится гимнастика для язычка). Видно проголодался зайчишка, хочет нашего колобка съесть.

Не ешь нашего колобка, лучше мы с тобой поиграем (Игра «Зайка беленький сидит»).

Воспитатель: Колобок покати-ся дальше. Под елочкой волк. Какой волк? (серый, злой, голодный). Как волк рычит? Что волк говорит колобку? (колобок, колобок, я тебя съем).

Воспитатель: Нет, не ешь нашего колобка. Мы тебе сейчас других колобков нарисует. (Дети рисуют пальцем на манной крупе кружочки). Давайте волку покажем. Ему так понравилось, что он не стал, есть колобка.

Воспитатель: Куда колобок пока-

тился дальше? (ответы детей)

Медведь. Какой? (большой, косолапый). Что говорит мишка? (колобок, колобок, я тебя съем). Что же делать? Как спасти колобка? Ой, смотрите, что у нас тут? (корзинка с желтыми салфетками). Мы для мишки сделаем много колобков. Сначала сминаем салфетку пальчиками, потом будем катать шарики круговыми движениями (показ и объяснение воспитателя).

Давайте подарим мишке наших колобков, положим их на пенек. Медведь очень обрадовался нашим подаркам и не стал, есть колобка.

Воспитатель: А колобок опять куда-то покати-ся. Кто это спрятался под деревом?

Хитрая плутовка, рыжая головка.
Хвост пушистый — краса, а зовут ее — лиса.

Какая лиса? (хитрая, рыжая).

Надо колобка выручать. Давайте вместе скажем: Лиса, не ешь колобка, его надо бабушке вернуть (Коллективное и индивидуальное проговаривание слов).

Мы тебе сейчас много кружков-колобков сделаем, попробуй, поймай!

(Дети дуют мыльные пузыри. Дарят лисичке).

Кочеткова Снежана Станиславовна

Воспитатель МДОУ ДС №22 УКОМО
г Усть-Кута, Иркутской области



Интегрированное мероприятие для детей младшего дошкольного возраста с элементами методики Монтессори «Путешествие Колобка»

Категория участников: дети 1 младшей группы, возраст 2,5-3 года

Количество человек 8-10 Форма организации: групповая

В занятии использована игровые технологии, а также элемент методики М. Монтессори -развивающая доска бизборд.

Цель: Создать условия для развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста в разных видах деятельности.

Задачи: Закрепить знания детей о героях русской народной сказки «Колобок»

Обучить детей рисованию пальчиками, используя нетрадиционный материал

Развивать мелкую моторику, согласовывать движения пальцев рук, тренировать силу мышечных усилий.

Воспитывать вежливое, заботливое отношение к другим, желание приходить на помощь, основы безопасности жизнедеятельности.

Материалы и оборудование: игрушки: лиса, волк, медведь, заяц, колобок; макеты деревьев, пень; длинная дорожка (плоскостной силуэт из бумаги); поднос с манкой; корзина с желтыми салфетками; мыльные пузыри; бизборд с окошками, крючками.

Предварительная работа: показ настольного театра «Колобок», чтение и рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок».

Ход мероприятия.

Воспитатель:

Влево вправо повернулись и друг другу улыбнулись.

Улыбка дарит нам добро. От неё

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/19065.html>

Набор развивает мелкую моторику, внимательность, терпение.

Мерной ложкой ребенок отсыпает себе манку и чечевицу.

С помощью сита отделяет чечевицу от манки

Бобовый набор

В набор входят: Красная фасоль Белая фасоль Горох Две плоские ложки для сортировки Плоские ложки Сортируем по цвету фасоль Отделяем горошины от фасоли Набор для создания мозаики

Развивает крупную и мелкую моторику, воображение, терпение

В набор входят:

деревянные шаблоны (для нанесения изображения)
декоративные дыроколы
ножницы
пинцеты
клей
цветная бумага
картон

С помощью этого набора, дети украшают свои рисунки, делают открытки.

1. С помощью дыроколов делаем элементы мозаики.

Работает крупная и мелкая моторика.

2. С помощью пинцета захватываем элемент и приклеиваем

Игры с кинетическим песком

Развитие моторики, воображения.

Играя с кинетическим песком ребенок расслабляется, успокаивается. У таких занятий ярко выраженный психотерапевтический эффект.

«Особенно подходит песок-антистресс для занятий с гиперактивными детьми. Песочная терапия помогает ребенку раскрепощаться, способствует развитию связной речи, снятию мышечного напряжения». <http://stotysyh.ru/kineticheskij-pesok-dlya->

Дидактические и развивающие игры: «Развитие крупной и мелкой моторики рук в средней группе»

Цель: Развитие крупной и мелкой моторики посредством использования: круп, песка, пинцетов, ситицек, плоских ложек

Актуальность: В современном мире, как взрослые, так и дети испытывают дефицит движения. Наши руки освободились от многих домашних дел, в том числе те, в которых принимали участие дети. Мы больше не перебираем крупы, не лепим пирожки, не стираем руками. Дети мало времени проводят на природе, с ранних лет в руках гаджеты, где развиваются несколько пальцев и то, движения однообразны. Все это отражается на развитии крупной и мелкой моторики. Развитие моторики — важнейшая составляющая в развитии ребенка дошкольного возраста.

«В основе того, что называется общей моторикой, лежит движение крупных мышц. Эта моторика закладывает базу для физического развития человеческого организма. На этой основе чуть позже будет происходить развитие более точных движений, которые и являются мелкой моторикой

Обучающие Задачи: Формирование навыков работы с различными материалами и приборами

Знакомство с речевым материалом и заучивание его: (стишки, потешки и т.д.)

Развивающие задачи: Развитие крупной и мелкой моторики

Развитие воображения

Развитие памяти, внимания, речи.

Набор «Золушка»

razvitiya-tvorcheskih-sposobnostej

Заклучение:

Развитие крупной и мелкой моторики, неразрывно связано с интеллектом и речью. Поэтому, крайне важно уделять много времени развитию мелкой моторики в дошкольном возрасте.

«Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка, т. к. развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Мелкая моторика рук также взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь*».

Литература:

Пастухова И. В., Бацаева Н. А. Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста как способ развития интеллекта и речи // Молодой ученый. — 2016. — №10. — С. 1370-1372. —

Подольская Ксения Каримовна

Воспитатель ГБОУ Школа 1561, Корпус №5 г. Москва



Влияние музыки на развитие дошкольника

«Музыка — могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие ребенка», — заметил выдающийся советский педагог В. А. Сухомлинский. И соглашаясь с предками, сегодня люди вновь обратили своё внимание на влияние музыки на организм человека, ведь в подтверждение этого выступает даже наука. Результаты исследований говорят о том, что музыка, воздействуя на регуляторные процессы в теле человека, способна благотворно влиять на функционирование различных органов и, в итоге на самочувствие индивида, а особенно — на здоровье ребёнка.

Для музыки отведена отдельная роль в становлении личности в дошкольном возрасте. Она обогащает чувство и представление ребёнка, способствует выработке умения сострадать, сопереживать, чувствовать ритм и мелодичность произведения, развивает интерес к разным музыкальным жанрам. Язык музыки — дополнительная возможность для взаимодействия между детьми. Детская музыкальность находит отра-

жение в движениях и пении, помогает ребёнку передавать информацию, которую он пока не готов выразить в словесной форме. Главным в музыкальном развитии дошкольника является его погружение в разнообразие мира музыки, ознакомление с разными средствами выразительности и разными движениями. Для того, чтобы научить ребёнка ориентироваться в музыкальном пространстве, необходимо рассмотреть основные составляющие музыки и их непосредственное влияние на организм слушателя:

МЕЛОДИЯ: оказывает воздействие на жизнедеятельность человека посредством пробуждения не только эмоций, но и ощущений;

РИТМ: влияет как на тело, так и на эмоции слушателя;

ТЕМБР: окраска звука, играющая особую роль в музыке и способная пробудить самые сильные чувства. Композитор, искусно сочетая различные инструменты, может довести до исступления целую толпу.

Стоит отметить, что музыка является одним из тех редких явлений, которые наш мозг воспринимает обоими полушариями одновременно: левое полушарие анализирует ритм и лирическую составляющую, а правое — тембр и мелодию. Таким образом, музыка обладает следующим функционалом:



развивает ритмичность и воображение, способствует улучшению работы памяти, позволяет обогатить свой внутренний мир через произведения великих композиторов и является щедрым на способы передачи информации средством коммуникации;

воспитывает в детях чувство красоты, гармонии и любви. Именно музыка является одним из основных средств сохранения национальных традиций, способствующих передаче этих традиций будущим поколениям, а также учит бережному отношению к культурному наследию.

способствует развитию речи у детей раннего возраста, а школьникам помогает в изучении иностранных языков.

Благодаря такому функционалу влияние музыки на детей просто колоссальное. Она затрагивает все виды восприятий — слуховое, зрительное и чувственное. А вместе с этим развивается и память — слуховая, зрительная, моторная, а также ассоциативная и образная. Развитие таких инструментов у ребёнка способствует успехам в других областях. В частности, образное мышление позволяет школьнику легко усвоить материал. Классические произведения подходят для того, чтобы корректировать эмоциональное состояние малыша — например, для того, чтобы успокоить ребёнка, ему включают произведения Бетховена, Брамса, Шуберта, для того, чтобы улучшить настроение — Чайковского,

а для уменьшения чувства неуверенности и тревоги используют вальсы Штрауса и произведения Шопена.

Основой нашей жизни является движение, но не стоит забывать о ритме, ведь его законам подчиняется всё, что нас окружает. Именно поэтому природной физиологической потребностью детского организма являются танцы и ритмичные движения. Они интегрируют физические силы, вырабатывают грацию, координацию движений, музыкальность, укрепляют мышцы, улучшают дыхание. Также не стоит забывать, что ребенок на музыкальных занятиях находится в коллективе и взаимодействует с ним, что развивает его коммуникативные качества, чувство организованности и дисциплину.

Таким образом, на основании всех фактов и аргументов можно сделать вывод, что музыка играет важную роль в развитии детей дошкольного возраста.

Старостина Наталья Николаевна

Музыкальный руководитель ГБОУ школы №1987 г. Москва

Значимость игровых замыслов в формировании чувства ритма у дошкольников

Ритм имеет немаловажное значение в жизни человека. И дошкольный возраст это период когда закладываются первоначальные способности, которые необходимо развивать. Из всех музыкальных способностей, чувство ритма развивается сложнее всего. Существует мнение, что развить его невозможно, что оно является врожденным. Но современные исследования и практическая деятельность педагогов-музыкантов доказали обратное.

Изучив опыт ведущих педагогов-музыкантов по данному направлению (Карл Орф, Эмиль Жак – Далькроз, Н. А. Ветлугина Б.В. Асафьева и др.) и проанализировав результаты диагностического обследования дошкольников, выявила следующие проблемы: слаборазвитое чувство ритма воспитанников, недостаточно хорошо развитая речь и координация движений. Эти дети мало эмоциональны и неуверенны в себе, застенчивы и замкнуты, что сказывается на выразительности и пластичности их исполнительской деятельности.

Исходя из проблемы, первоочередной задачей музыкального руководителя считаю: вовлечь дошкольников в музыкально-ритмический мир, сделав обучение детей интересным и не заметным для них самих.

Конечно, все мы знаем, что ведущей формой обучения и развития дошкольников является игра, именно в игровой деятельности ребенок получает наиболее яркие впечатления. Но, также понятно, что современным детям необходимы новые интересные игры. И все мы находимся в поиске и разработке таких игр. Если дети от музыкально двигательных упражнений получают удовольствие, то и задача формирования чувства ритма будет успешно решена.

Поставив цель работы – вовлечь детей в мир музыки, стимулировать развитие музыкально — ритмических способностей посредством музыкаль-

ных игр определила для себя ряд задач:

создать благоприятную музыкально-развивающую среду, обеспечивающую развитие музыкально — ритмических способностей ребёнка

разработать систему творческих заданий, способствующих развитию музыкально-ритмических способностей

развить у детей чувство ритма и метроритмические чувства в процессе разнообразных видов игровой деятельности и ИКТ.

В поиске средств решения задач, был сделан вывод, что процесс усвоения ритмической структуры можно улучшить, используя музыкальные игры.



Для наиболее успешного формирования чувства ритма необходимо придерживаться некоторых правил:

главное — это начать развивать его как можно раньше

упражнения и игры должны быть подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей и обязательно включаться в каждое музыкальное занятие, как его неотъемлемая часть

для лучшего усвоения каждая предлагаемая игра может неоднократно повторяться и варьироваться в течение всего учебного года

занятия по развитию чувства ритма, должны носить непринужденный игровой характер, проходить без каких-либо замечаний детям, только с положительной оценкой

материал должен усложняться постепенно – от простого к сложному.

Как показывает практика, разнообразие игр очень плодотворно сказывается на развитии музыкально — ритмических способностей. В свою образовательную деятельность в процессе НОД, совместной и индивидуальной деятельности включаю речевые упражнения, ритмодекламации, вокально-двигательные разминки, музыкально-ритмическая деятельность, игры с использованием нетрадиционных инструментов (палочки, орешки, стаканчики и др.), а также музыкальных инструментов и ИКТ.

Речевые игры и упражнения сопровождаются движениями, звучащими жестами (хлопками, притопами, щелчками, шлепками, цоканье языком и др.).

Используемые тексты для речевых игр соответствуют возрасту дошкольников, поэтому просты, легко запоминаются. Это образцы устного народного творчества – песенки, прибаутки, потешки, считалки, дразнилки, колыбельные. Простота выбранного текста позволяет уделять больше времени не его заучиванию, а развитию ритма, дикции и другим задачам речевого упражнения. Жестикуляция, пластика, мимика в речевой игре

превращается в театральную сценку, позволяя детям импровизировать, раскрывать свой творческий, актёрский потенциал.

Ритмическая речевая игра со звучащими жестами «Путешествие на рынок»

Предварительно обговариваем с детьми, что продается на рынках. Проговариваем различные комбинации. Далее соединяем все в хороводную, ритмическую игру.

1. Рынок наш так хорош Идут по кругу Лучше рынка не найдешь.

Киви – ананас Вед. показывает на ребенка (или по очереди), тот

Балашова

Валентина Александровна

Музыкальный руководитель
МКДОУ дс №233 г. Новосибирск

Развитие музыкально - ритмических движений с детьми с ОВЗ

С давних пор музыка используется как лечебный фактор. Эффективными средствами в коррекционно-развивающей работе с детьми на занятиях по музыкальному воспитанию, являются логоритмика и коррекционная ритмика. Занятия коррекционной ритмикой являются эффективной коррекционной технологией в работе с детьми с особыми возможностями.

«Коррекционная ритмика» – это специальное комплексное занятие, на котором средствами музыки и специальных двигательных и психокоррекционных упражнений происходит коррекция и развитие высших психических функций, улучшаются качественные характеристики движения, развиваются личностные качества, саморегуляция и произвольность движений и поведения.

Музыкально – ритмические занятия помогают вовлекать, активизировать и пробуждать интерес к деятельности вообще, активизируют мышление. Музыкальные игры снимают психоэмоциональное напряжение, воспитывают навыки группового поведения, т.е. социализируют ребенка.

Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность, способствует формированию целенаправленной деятельности. Многие исследователи (Г. И. Шипулин, В. А. Гиляровский, С.М. Миловский, И.В. Евтушенко, Е.А. Медведева, Е.М. Мастюкова и др.) в своих работах отмечали, что музыкально – ритмические занятия имеют большое значение для детей с особыми возможностями. Это связано с тем, что характерные для них особенности нервно психического склада, эмоционально – волевая и личностная незрелость, своеобразие деятельности и поведения, особенности двигательной и психической сферы хорошо поддаются коррекции специфическими средствами воздействия на ребёнка,

своими ритмике.

Коррекционная ритмика является одной из своеобразных форм активной терапии, средством специально подобранных методов и методик, направленных на преодоление недостатков психомоторной, двигательной, познавательной и эмоционально – волевой сферы детей с ограниченными возможностями, средствами музыкально – ритмической деятельности и психоразвивающих упражнений, построенных на сочетании движений, музыки и слова. Основными её целями являются профилактика, лечение и коррекция имеющихся отклонений в развитии ребёнка. На занятиях по коррекционной ритмике, можно выделить четыре основных направления работы с детьми: оздоровительное, образо-



вательное, воспитательное и коррекционно-развивающее.

Занятия ритмикой способствуют укреплению у детей мышечного корсета, формированию правильного дыхания, развитию моторных функций, выработки правильной осанки, походки, грации движений, что способствует оздоровлению всего детского организма в целом, и достигается через: создание условий для комфортного самочувствия на занятиях; предъявление заданий, адекватных возможностям ребенка; активное использование физминуток, динамических пауз для здоровья сбережения; создание ситуации успеха, отдавая предпочтение стимулирующим приемам воздействия, как главным приемам формирования положительной направленности личности; рациональную смену и

МУЗЫКА

чередования видов деятельности в связи с быстрой истощаемостью детей, поочередное включение разных анализаторов в процессе занятия. На занятиях воспитывается способность восприятия музыкальных образов и умение выразительно двигаться в соответствии с заданным или придуманным образом. Занятия по ритмике, способствуют общему развитию детей с ограниченными возможностями здоровья, исправлению недостатков общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, физического развития, эстетического воспитания, помогают усвоить основные музыкально-теоретические понятия, развивают музыкальный слух, моторику, координацию движений, память, чувство ритма, активизируют восприятие музыки.

На музыкальных занятиях, необходимо уделять внимание коррекции моторики, которая состоит в преодолении недостатков физического статуса. К таким недостаткам относятся общая ослабленность организма, сниженный иммунитет: индекс здоровья у «проблемных» детей, как правило, ниже по сравнению со здоровыми сверстниками.

Необходимо, как можно раньше начать развивать эти умения

в доступной форме: в ритмических упражнениях, музыкальных играх, танцах, хороводах. На занятиях по музыкальному воспитанию большое внимание уделяется упражнениям на координацию движений, ориентированию в пространстве и развитию общей и мелкой моторики, так как они не только физически развивают и оздоравливают детей, но и могут быть использованы как одно из средств, закрепляющих музыкальную грамоту (динамика, запев, припев и т.д.).

Различные музыкальные произведения вызывают у детей эмоциональные переживания, рожают определенные настроения

Матвейчук Юлия Юрьевна

Музыкальный руководитель ГКУ ЦССВ «Юнона» г. Москва

Парад моделей «Летнее де-филе. Детская мода»

Рекомендации к проведению развлечения. Праздник проходит на улице, в тёплую погоду. Площадка украшена цветами или цветочными гирляндами. С помощью ковровой дорожки выполняется имитация подиума. Места располагаются для родителей, участников дефиле и детей-зрителей. Перед развлечением родителям раздаются квадратики разного цвета (для участия в играх). Квадраты красного цвета для одной игры, зеленого – для другой. Когда во время праздника ведущий поднимает оба квадрата, участвуют все.

Для музыкальных номеров используются песни и танцы, выученные в течение года.

Для детей старшего дошкольного возраста. Цель: создание радостного настроения;

Задачи: развивать воображение детей, художественно-эстетический вкус, совершенствовать двигательные навыки (хождение по подиуму), воспитывать у детей чувство эмпатии.

Оборудование: гирлянды из искусственных цветов, вазоны с букетиками цветов, ковровая дорожка, воздушные шары, лавочки или стулья для зрителей, ёмкость с мыльным раствором для пузырей, сладкие подарки.

Предварительная работа: рекомендации для родителей по изготовлению костюмов соответствующих теме развлечения.

Ход развлечения

Звучат фанфары. На красную дорожку выходит ведущая.

Ведущий: Здравствуй, уважаемые гости! Сейчас начнётся удивительный волшебный летний праздник для детей и взрослых «Летняя мода для детей 2018». Просим поприветствовать наших участников! (Аплодисменты!)

(Все участники дефиле со своими родителями проходят по подиуму).

Ведущий: В небе радуга смеётся

Сразу стало веселей

Мы нарядимся немного

Побежим навстречу ей.

Танец «Раз-два радуга» (Муз. О. Хромушина

сл. В. Семернина)

Ведущий: А сейчас внимание!

Встречаем первых участников нашего дефиле! Приглашаем на подиум «Мисс Радугу!» (под ритмичную музыку участник представляет свой костюм, уходит)

Приглашаем на подиум «Принцессу лета» (и т.д.) ...

Какая дружная сегодня атмосфера! А давайте поприветствуем друг друга и ребята, и взрослые! (поднимает все квадратики)

Давайте помашем рукой! Вот так (машем одной рукой)

Давайте помашем другой! Вот так (машем другой)

Обеими вместе, дружей! (машем



двумя руками)

Вот так мы встречаем гостей и друзей!

Давайте обнимем соседа –

Вот так! (обнимаем соседа)

Давайте обнимем другого –

Вот так! (обнимаем другого соседа)

Давайте обнимемся вместе, дружей! (обнимаемся вместе все)

Вот так мы встречаем гостей и друзей!

Давайте подпрыгнем на месте –

Вот так! (подпрыгиваем на месте)

Давайте подпрыгнем еще раз –

Вот так! (подпрыгиваем еще раз)

Давайте подпрыгнем все вместе, дружей! (прыгают на месте) –

Вот так мы встречаем гостей и друзей!

МУЗЫКА

Какие вы молодцы, а теперь можете немного отдохнуть.

Ведущий:

Колокольчик голубой, белая ромашка,

Алый, нежный, милый мак, красная рубашка,

Разноцветные люпины, роза – королева,

Гордый паренёк нарцисс, царица орхидея,

Жёлтый одуванчик, мальчишки васильки,

Разные, чудесные, любимые цветы!

Ребята, представьте себе, что все цветы растут на голове! Послушайте песню про мальчика, который хотел бы, чтобы у нас на головах росли цветочки.

«Отчего на голове не растут цветочки» (Муз. Андрей Баранов, сл. Алла Ахундова)

Ведущий: Вот и расцвели цветочки даже на пеньке, да кочке. Понабежали зверюшки разные, лету радуются. А мы сейчас превратимся в ёжиков (поднимает

квадратики красного цвета, родители выходят к ведущему). Ну-ка, дружно встанем, вместе поиграем.

Как-то мы в лесу гуляли, и ежа мы повстречали.

(Шагают на месте, энергично взмахивая руками)

На полянке на лесной, под пушистою сосной.

(Выполняют наклоны вправо-влево, руки на пояс)

Он сидел с ежатами, малыши ребятами

Кучнова Оксана Сергеевна

Музыкальный руководитель

Высотина Елена Дмитриевна

Воспитатель МБДОУ ДС №7 «Дюймовочка» г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/19524.html>



Педагогическая статья «Музыкальная кухня»

Музыкальные инструменты — это предметы, с помощью которых можно извлекать различные музыкальные и немusические звуки для исполнения музыкальных произведений.

Самые простые музыкальные инструменты для Ваших детей можно легко найти на любой кухне, а также можно предложить ребенку изготовить инструменты вместе с родителями.

Любая домашняя утварь способна издавать звук, достаточно лишь приложить необходимое усилие для его извлечения.

Предоставьте ребенку возможность исследовать новые звуки. Конечно же, звук самодельных инструментов будет отличаться от настоящих, но процесс изготовления настолько прост и увлекателен, что ребенок с радостью возьмется за это дело.

«Барабаны» — подойдут кастрюли разных размеров, тазы, миски, ведра.

По таким барабанам можно стучать палочками для китайской еды, металлическими или деревянными

ложками. А вот крышки от кастрюль в каждой руке прекрасно подойдут в качестве тарелок.

Деревянные ложки — традиционный русский музыкальный инструмент, ложками можно отстукивать различные ритмы.

Но если нет классических деревянных, отлично подойдут самые простые железные.

«Шейкеры» — ударные музыкальные инструменты для создания ритмов.

Шейкеры можно изготовить из пустых металлических, пластиковых, картонных контейнеров, заполненных крупой, бисером, сухими макаронами, мелкими камушками, шариками, в общем, чем-нибудь сыпучим.

«Ксилофон» — несколько рядом стоящих стеклянных бутылочек, наполненных разным количеством воды.

Чем меньше воды в емкости, тем выше звук.

Играть нужно китайскими палочками, карандашами или с помощью обычных ложек.

При желании воду можно подкрасить различными красителями, получится разноцветный ксилофон.

Пластиковые бутылки можно использовать и в качестве духовых инструментов.

Достаточно подуть перед горлышком бутылочки, и ребенок услышит звук, напоминающий свирель или дудочку.

«Флейта Пана» — необходимо взять несколько коктейльных трубочек и обрезать их разной длины, затем положить на скотч таким образом, чтобы верхние концы были на одной линии, закрепить сверху скотчем.

«Колокольчик» — можно найти в магазине рыболовных снастей или же в елочных игрушках, так как колокольчики с бантиками очень часто вешают на новогоднюю елку.

«Кастаньеты» — можно сделать из полоски картона и крышек от пивных бутылок.

Для изготовления этого инструмента достаточно согнуть полоску картона пополам, прикрепить две крышки на внутренней стороне картона шляпкой вверх, чтобы при соединении двух половинок картонки крышки соприкасались друг о друга и издавали цокающий звук.

«Гитара» — подобие этого инструмента можно сделать из подручных материалов.

Для этого достаточно взять картонную коробку или пустую пластиковую бутылку, вырезать в них отверстие и натянуть канцелярские резинки с разной силой.

Груздева Ирина Александровна

Музыкальный руководитель ГБДОУ №117 Центрального района, г. Санкт-Петербурга



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/19668.html>



Конспект совместной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию «На слонах в Индию»

ЦЕЛЬ: Развитие и обогащение музыкально-интеллектуального кругозора детей через ознакомление с культурой разных стран.

ЗАДАЧИ: расширять представления детей об Индии средствами музыкального воспитания

закреплять приемы изобразительной деятельности и умение соотносить их со звучанием музыкальных инструментов

обогащать словарь детей новыми словами: Пурим, Холи, холика, махаут, бинди, намастэ, намаскар

развивать у детей способность воспринимать и анализировать содержание музыки через объединение различных ощущений: зрительных, слуховых, тактильных, двигательных в процессе образовательной деятельности

развивать коммуникативные и творческие способности детей

воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке разных народов.

воспитывать желание и умение сотрудничать.

МАТЕРИАЛ: «Уганга» африк. нар. Музыка

«Ушки привет» афр. нар. м.

«Удивительный слон» муз. Махлякина, сл. Мазнина

«На слонах в Индии» комп. А.Ф. Гедике

Индийская народная музыка

Видео и презентации, мультимедийная дидактическая игра

ОБОРУДОВАНИЕ: Мультимедийный экран, ноутбук

Музыкальные инструменты

Камушки для ритмической игры

Статуэтки слонов

Оборудование для художественной деятельности

Ход занятия: Дети входят в зал под музыку, встают в круг.

Муз. рук: — Здравствуйте,

ребята.

«Собрались все дети в круг.

Я – твой друг и ты – мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся».

Давайте наше хорошее настроение передадим друг другу и нашим гостям, поприветствуем всех доброй песенкой.

Африк. нар. музыка «Ушки привет, привет... Гости-привет!» (пригласить на стульчики)

Муз. рук Ребята а какое время года у нас за окном?... (дети)

А после весны какое наступит?... (Дети)

Но нам до него еще так далеко... А ведь есть страны, где все время лето? Какие это страны?... (дети) И во многих этих странах весной проходят праздники.

Именно в марте в Израиле проходит самый веселый в мире праздник -Пурим. Карнавал, шум и гам, красочные костюмы и подарки...

А в Швейцарии проходит самый шумный карнавал, потому что начинается он с боя барабанов и игры на трубах и длится 3 дня!

Но пожалуй самый яркий и красочный – это праздник Холи в Индии, там целый день индийцы осыпают друг друга разноцветными красками

Видео о празднике

А ночью, на всех улицах поджигают соломенное чучело — Холик, как бы провожая зиму и встречая весну. Скажите, а у нас в России есть похожая традиция? Что сжигают? (Масленицу)

А что еще мы делаем на масленицу? (Блины)

В Индии праздник Холи заканчивается танцами, на празднике танцует даже Слон- символ мудрости и доброты, священное животное в Индии. Этот ритуальный танец называется Кат-хак.

Посмотрите, у нас с вами в музы-

кальном зале тоже слон. Он подсказывает мне, что про него есть замечательная песня.

Послушайте... (Играю вступление) Как называется эта песня?... («Удивительный слон»)

А чем слон необычен?... (он танцует, музыкальный)

В жанре какого танца написана песня?... (Вальс), давайте вспомним эту песню, но для начала встанем в круг и разогреем дыхание

Звуковые дыхательные упражнения «Слоненок и шар» (для спокойного выдоха ртом).

Дети встают в круг и расширяют его под слова:

Надували слоны шар,

А слоненок им мешал.

Ф-ф-ф-ф... (Дети делают выдох ртом, произнося «ф-ф-ф-ф...»)

Подожёл и лапой – хлоп! (хлопают в ладоши)

Ну а шарик сразу – лоп! (приседают)

Песня «Удивительный слон»

Муз. рук: Ребята, наш слон приглашает вас в гости в далекую от нас, но очень интересную страну, в Индию.

Викторова Юлия Петровна

Музыкальный руководитель Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 233 ОАО «РЖД» г. Улан-Удэ, Республика Бурятия



Роль взаимодействия воспитателя и музыкального руководителя в художественно-эстетическом развитии детей

Цель: способствовать развитию профессиональной компетентности малоопытных педагогов.

Успехи в музыкальном развитии детей, эмоциональное восприятие ими музыки тесно связаны с работой воспитателя. Именно воспитатель, обладающий широким кругозором, определенной музыкальной культурой, понимающий задачи музыкального воспитания детей, является проводником музыки в повседневную жизнь детского сада. Хорошие деловые взаимоотношения музыкального руководителя и воспитателя благотворно влияют на детей, создают здоровую, дружественную атмосферу, одинаково необходимую как для взрослых, так и для детей.

Музыкальная деятельность – это художественно-педагогический процесс, способствующий развитию музыкальности ребенка, формированию его личности и освоению действительности через музыкальные образы.

Проведение ОД не является монополией музыкального руководителя, а составляет часть педагогической работы, которую ведет воспитатель.

Участие воспитателя в музыкальной деятельности зависит от возрастной группы, музыкальной подготовленности детей и конкретных задач, поставленных музыкальным руководителем.

Особенно важно участие воспитателя в работе с младшими группами, где ему принадлежит главная роль в игре, пляске, песне. Чем младше дети, тем активнее приходится быть воспитателю – оказывать помощь каждому ребенку, следить, чтобы дети не отвлекались, были внимательными, наблюдать, кто и как проявляет себя в музыкальной деятельности.

В старшей и подготовительной группах, детям предоставляется больше самостоятельности, но все же помощь воспитателя необходима. Он показывает движения музыкально-

ритмических упражнений вместе с музыкальным руководителем, исполняет пляску вместе с ребенком, у которого нет пары, осуществляет контроль за поведением детей, за качеством выполнения всего программного материала.

Воспитатель должен уметь петь песни, показывать любое упражнение, игру или танец, знать музыку для слушания из детского репертуара. Во время музыкальной деятельности, воспитатель следит за осанкой детей, произношением слов в песне, качеством усвоения материала.

Роль воспитателя меняется в зависимости от содержания ОД. Если в плане намечено знакомство с новой песней, спеть ее может воспитатель, если предварительно разучит ее с музыкальным руководителем. Допускается и такой вариант: первый раз исполняет песню музыкальный руко-

мических движений с детьми младших групп, воспитатель играет с ними, показывает плясовые и имитационные фигуры. В старших группах он внимательно следит, правильно ли дети выполняют движения и кому из них надо помочь.

Активно участвуя в музыкальной деятельности, воспитатель не только помогает детям, но и сам усваивает материал. Необходимо, чтобы на ОД поочередно присутствовали оба воспитателя. Зная репертуар, они могут включать те или иные песни, игры в повседневную жизнь детей.

Все полученные на ОД музыкальные умения, обязательно должны закрепляться и развиваться также вне музыкального зала. В разнообразных играх, на прогулках, в часы,

отведенные для самостоятельной деятельности, дети по собственной инициативе могут петь песни, водить хороводы, слушать музыку, подбирать простейшие мелодии на металлофоне. Таким образом, музыка входит в быт ребенка, музыкальная деятельность становится любимым занятием.

Музыка может быть использована в сюжетно-ролевых творческих играх детей, утренней гимна-

стике, при проведении некоторых водных процедур, во время прогулки (в летнее время), вечеров развлечений, перед сном. Допускается включение музыки в занятия по разным видам деятельности: изобразительной, физической, по ознакомлению с природой и развитию речи.

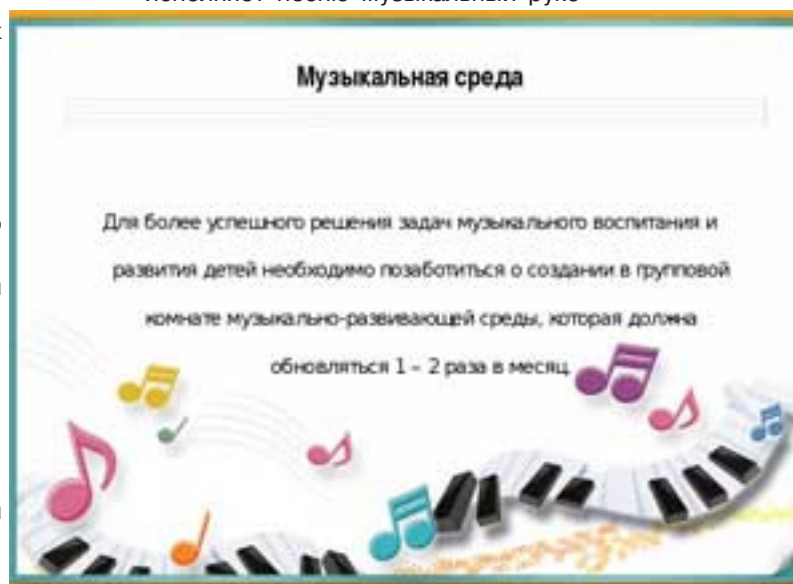
Для воспитателя и музыкального руководителя очень важна организация и проведение праздников, программ развлечений в детском саду.

Стагнеева Елена Леонидовна

Воспитатель

Бахарева Юлия Сергеевна

Муз.руководитель МБУ «Школа №86» СП ДС «Веста» г. Тольятти, Самарская область



водитель, повторно – воспитатель. Воспитатель следит, все ли дети активно поют, правильно ли они артикулируют, исполняют мелодию песни, пропевают слова. Поскольку музыкальный руководитель находится около инструмента, он не всегда способен заметить, кто из детей спел то или иное слово неправильно.

Если ОД посвящено слушанию музыки, воспитатель может рассказать о содержании музыкальной пьесы, которую будет исполнять музыкальный руководитель, во время исполнения следить за тем как дети воспринимают музыку. Когда дети мало высказываются по поводу услышанного, воспитатель помогает им наводящими вопросами.

При проведении музыкально-рит-

Социально-личностный проект «Учимся дружить»

Вид проекта: долгосрочный, 3 месяца.

Тип проекта: информационно-творческий.

Участники проекта: дети средней группы, воспитатель, родители.

Актуальность проекта:

Наблюдая за детьми во время общения, было замечено, что не все дети умеют сотрудничать. Некоторым тяжело договариваться, отстаивать свою точку зрения без обид, драк, обзывательств и скандалов. В совместной деятельности, возникают трудности, когда надо уступить, или, видя затруднения другого ребенка, просто подойти и предложить помощь. Детям еще трудно определить настроение другого человека, поэтому они не могут оказать поддержку тому ребенку, который в настоящий момент в ней нуждается.

Столкнувшись с этой проблемой, ребятам была прочитана психотерапевтическая сказка «Праздник дружбы» под редакцией И. Вачкова. После чего, было обсуждение сказки. Детям был задан вопрос: «А умеете ли вы дружить?». Дети согласились. Так началась работа над проектом – «Учимся дружить».

Цель: Развивать навыки эффективного взаимодействия детей через понятие «Дружба», используя различные методы и приемы.

Задачи проекта для детей: воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам

развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении

воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам поведения, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим

развивать уверенность в себе и своих возможностях, коммуникативные навыки.

Задачи для родителей: создавать в семье благоприятные условия для развития личности ребёнка

учитывать опыт детей, приобретённый в детском саду

уважать неповторимость ребёнка, ставить для себя и ребёнка реальные цели.

Задачи для педагогов: развивать социально — профессиональную компетентность и личностный потенциал.

Критерии оценки эффективности проекта: Активное вовлечение родителей в участие в проекте, через помощь в организации и проведении мероприятий.

Формирование умений у детей правильно оценивать свои поступки и поступки своих друзей, методом рефлексии.

Формирование умений у детей за-



мечать положительные качества другого человека и говорить о них, методом наблюдения.

Формирование у детей понятия «Дружба», проведением итоговой викторины «О дружбе и друзьях».

Направление деятельности и интеграция областей: Коммуникация:

беседы: «С кем бы ты хотел дружить?», «Золотое правило дружбы», «Расскажи о друге», «Дружба творит чудеса», «Что мешает нам дружить?», «Если друг вдруг заболел», «Друг познается в беде», «Друга ищи, а найдешь — береги», «Собака — друг человека», «Нет лучше друга, чем родная мать».

разучивание стихотворений о дружбе, разучивание мирилок, подборка пословиц о доброте, дружбе,

сердечности, равнодушии, разучивание загадок о дружбе.

Познание: ситуативные игры, дидактические игры: «Что такое хорошо, что такое плохо», «Школа вежливости», «Я не должен — я должен», «Ку-ку!», «С кем бы ты хотел дружить?», «Топ-хлоп», «Чепуха», «Это я! Это я! Это все мои друзья!»

Чтение художественной литературы: сказка И. Гуриной «Про Зайца — забияку», «Жадный мышонок», стихи А. Кузнецова «Подружки», Е. Серова «Нехорошая история», Е. Благинина «Подарок», сказка «Как светлячок друга искал», Л. Квитко «Два друга», В.Осеева «Сторож», «Дружба» И. Турчин.

Социализация: утро радостных встреч (после болезни, новенькие в группе, после выходных), речёвки, приветствия.

Труд: труд в природе «Чистота окружающей среды начинается с меня», «Покажем Дюймовочке наш уголок природы».

Художественно — творческое:

Аппликация: «Букет Дружбы», «Сердечная ромашка».

Лепка: «Подари сердечко другу», «Подари

игрушку другу».

Рисование: «Дом дружбы», «Портрет друга».

Музыка: слушание и разучивание песен.

«Вместе весело шагать», «Давай дружить», «Когда мои друзья со мной», танец «Мирилка», «Дорогою добра», «Доброта» (м/ф про Фунтика, Барбарыки «Доброта», Леопольд «Ярко светит солнце», музыкальная игра — танец — «Танец в парах».

Здоровье: целевая прогулка — «Кому нужна моя помощь»;

Карапетян Зинаида Сергеевна

Воспитатель МАДОУ ЦРР - д/с №16 «Петушок» Краснодарский край, Тбилисский район, станица Тбилисская

Занятие на эмоционально-ценностное развитие в подгруппе «Дом для друзей»

Цель: Формировать эмоциональный позитив, эмпатийность, понятие «дружба».

Задачи: Образовательные: Закреплять умения детей в работе с ножницами.

Активизация речи

Формировать у детей умения и навыки правильного физиологического и речевого дыхания.

Развивающие: Развивать мыслительные операции (умение классифицировать и обобщать).

Развивать познавательные процессы (логическое мышление, память, слуховое и зрительное внимание, связную речь).

Развивать зрительно-моторную координацию.

Развивать зрительно-пространственную ориентацию.

Развивать элементарные навыки самооценки.

Развивать фантазию и воображение.

Воспитательные: Воспитывать у дошкольников положительное отношение к себе, к окружающим.

Воспитывать самостоятельность, умение работать в коллективе, в парах, умение договариваться.

Учебно-методическое обеспечение: Шарохина В. Л. «Психологическая подготовка детей к школе»;

Ганичева И. В. «Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми»;

Оборудование: икт, листы цветной бумаги формата А 2, простые карандаши, ножницы, макет дома, кирпичики из цветной бумаги

На занятии применяются следующие технологии: Здоровьесберегающие,

Информационно-коммуникативные,

Методы, используемые в работе с детьми:

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности дошкольников:

Метод наглядной передачи информации (зрительное восприятие информации с помощью икт);

Метод наглядной передачи информации (с помощью практической деятельности детей);

Метод словесной передачи информации (слуховое восприятие информации);

2. Методы стимулирования и мотивации: Эмоциональные; Социальные; Игровые;

3. Методы контроля и самоконтроля: Самоконтроль и взаимоконтроль.

Содержание:

Организационно-мотивационная часть

Приветствие. Упражнение «Давайте поздороваемся». Дети хаотично двигаются по группе и по сигналу хлопка здороваются:

хлопок – здороваются за руку

хлопок – здороваются плечами

хлопок – здороваются спинами

Беседа. Что такое дружба. Как вы думаете? А есть такие люди или девочки и мальчики у которых нет друзей, и они не знают где им можно встретить друзей. Давайте построим дом, для всех, у кого нет еще друзей. В нем будет тепло и уютно и места хватит всем.

Чтобы построить дом нужны кирпичики. А за кирпичиками придется нам ехать, а может лететь, а может и плыть...Я приготовила кирпичики, но они не обычные, и чтобы их получить вам еще нужно выполнить задания.

На первое задание летим на самолете, на экране картинка самолета.

Задание № 1 «Да или нет?»

Цель: создать положительный эмоциональный настрой, развивать слуховое внимание, словесно-логическую память.

Дети встают в круг, взявшись за

руки. Психолог задает вопросы. На каждое «да» — необходимо поднимать руки вверх, а на «нет» — опустить руки вниз.

Есть ли в поле светлячки?

А в море — рыбаки?

Есть ли крылья у тельца?

Есть ли клюв у поросенка?

Есть ли гребень у горы?

Есть ли двери у норы?

Есть ли хвост у носорога?

Есть ли калитка у порога?

Справившись, дети берут кирпичики и с помощью психолога приклеивают кирпичики на макет здания строя 1-й этаж.

На второе задание едим на паровозе, на экране картинка паровоза.

Задание № 2 «Путаница»

Цель: развивать логическое мышление, внимание, речь.

Детям предлагается внимательно рассмотреть рисунок, найти несоответствия, отметить их и рассказать, как должно быть. Выполнив его дети наклеивают второй этаж.

На третье задание скачем на лошади.

Задание № 3 «Лабиринт»

Цель: развивать умение ориентироваться пространственно.

Каждому из детей раздается лабиринт, который он должен пройти, но не запутаться.

Выполнив, дети наклеивают третий этаж.

На четвертое задание переплываем через речку, на экране картинка реки.

Задание № 4 «Прикоснись»

Цель: развитие внимания, эмоционального позитива, эмпатийности, тактильной корректности, желание играть без обид. Включение в активное движение.

Дети должны быть внимательны, осторожны, чтобы не толкнуть товарища, не обидеть его.

Тукаева Гульгена Ахметзакеевна

Педагог – психолог МАДОУ комбинированного вида д/с «Сказка» города Баймак, Республики Башкортостан



контактов и связей во взрослой жизни.

-Чем же так важна детская дружба?

-Это возможность научиться общаться, уважать и ценить другого человека. Количество друзей будет зависеть от нескольких факторов: примера

родителей

-особенностей психологического склада ребенка.

-Если у родителей нет настоящих друзей, если в семье не принято принимать гостей, то ребенок, скорее всего, переймет родительскую модель поведения.

Многое, конечно, зависит от личностных особенностей ребенка. Если он экстраверт, то наличие множества друзей ему жизненно необходимо. Интроверты более закрыты, им обычно достаточно одного-двух друзей.

Дети начинают тянуться к себе подобным уже в 2-3 года. Это проявляется в совместных играх в песочнице или на детской площадке. В этом возрасте дети в основном играют сами по себе, активно борются за игрушки и всячески пытаются проявить свое «Я». В возрасте 4-5 лет игры становятся более осознанными, появляется общность интересов и дружеская привязанность.

-Но дружба не возникает из ниоткуда, ребенка нужно учить дружить. Для этого необходимо обеспечить постоянный контакт с другими детьми: регулярное посещение детской площадки, кружков и секций для дошколят, детского сада. Ребенок наблюдает за тем, как мама общается с другими мамами и всячески пытается подражать. Не стоит оберегать малыша от общения со сверстниками лишь потому, что его могут обидеть или не принять в компанию. Лучше помогите ему найти свой круг общения.

Некоторым детям дружить очень сложно, но это не значит, что их детство должно пройти без друзей. Вот несколько советов, как им помочь.

Сильно застенчивые дети. Такие дети нуждаются в особенном родительском внимании. Всячески под-

черкивайте его значимость, ни в коем случае не ругайте за стеснительность и учите вести себя в тех или иных ситуациях.

Назойливые дети. Обычно такие дети требуют от сверстников максимум внимания, что часто отпугивает. Основной причиной такого поведения является заниженная самооценка и неуверенность в себе. Важно постоянно подчеркивать, что вы цените своего ребенка таким, какой он есть.

Неуживчивые дети. Они постоянно ссорятся, причем со всеми друзьями одновременно. Родителям стоит тщательно разобраться в каждой ссоре и выявить причину такого странного поведения.

Жадные дети. Часто родители заставляют ребенка делиться самым ценным, в страхе, что окружающие заподозрят их чадо в жадности. Дети, как и взрослые, воспринимают то, что им принадлежит, как часть себя. Почему вы, к примеру, не делитесь своим айфоном или не отдаете другу свой ноутбук? Если в семье принято угощать друг друга вкусностями, дарить друг другу подарки,

Минакова Наталья Юрьевна

Воспитатель МБДОУ № 24 РАДУГА
г.Невинномысск Ставропольский край

Мастер-класс для родителей и детей на тему «Мой новый друг»

Задачи: информировать родителей о детской дружбе, показать, как можно изготовить игрушку для кукольного представления. Совместно показать театрализованное мини представление. Вызвать желание с большим удовольствием проводить время с детьми.

Материал: разноцветные носки, пуговицы, ленты, нитки, картонные заготовки, элементы декора. Ножницы, иголки, клейстер, кисти.

Ход мастер-класса:

-Добрый вечер родители. Сегодня я свами хотела бы поговорить о друзьях ваших детей. Ведь дружба — одна из самых главных составляющих жизни любого человека. Первый друг появляется еще в детстве, нередко он становится другом всей жизни. В любом случае, друзья детства — это особый пункт в списке наших друзей и знакомых. Встречи с ними мы почему-то ждем с особым трепетом, ведь только они могут, хоть и на мгновение, вернуть нас в детство. А там было столько всего: первые удачи и разочарования, проделки, симпатии и т.д. И каждый родитель, без сомнения, хочет, чтобы у его ребенка было много хороших друзей. О том, как полезна детская дружба, как помочь своему малышу найти друга и как поддержать его в первых дружеских отношениях, расскажу вам сегодня.

-Детская дружба — это первый шаг маленького человека к социализации. Впервые кто-то кроме родителей оценивает твои поступки и играет с тобой. Научно доказано, что дети, лишенные в детстве друзей, испытывают серьезные трудности при установлении

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/19827.html>

Школа родительского просвещения «От нуля до буквы»: позитивный опыт проекта

«Сегодня родителей приходится учить быть родителями!». В этом тезисе — идея, цель и основная задача проекта, направленного на создание в Приморском крае принципиально новой практики организации просвещения родителей детей дошкольного возраста. Постепенно приходит понимание, что далеко не на все вопросы, касающиеся именно вашего ребёнка, может дать ответ всесильный интернет или всезнающие подруги. Гораздо продуктивнее оказывается консультация специалиста, с которым можно посоветоваться, обсудить свою проблему в очном общении. Но традиционные формы родительского просвещения в виде лекториев и семинаров уже не оправдывают себя. Необходимы такие способы организации поддержки родителей, которые бы максимально отвечали не только содержательным целям такого просвещения, но и были рассчитаны на новое поколение родителей, выросших в эпоху интерактивных коммуникаций.

Дети — самое дорогое, что у нас есть. Смешные и серьёзные, весёлые и озорные — они центр Вселенной, а главная наша задача — сделать детей счастливыми в настоящем и помочь состояться в будущем. Семья для ребёнка — это духовный центр, его ценности, устои, отношения, уклад. Родители являются первыми педагогами. Они закладывают основы физического, интеллектуального и нравственного развития личности. В первые годы жизни ребёнок очень тесно связан с семьёй. К сожалению, приходится констатировать тот факт, что родители перестали быть родителями. Они всячески стараются дистанцироваться от процессов воспитания, перекладывая эту функцию на учреждения основного и дополнительного образования. Либо ищут «волшебную кнопку» у ребёнка, на которую можно нажать, чтобы ребёнок стал удобным. Специалисты констатируют, что почти у половины де-

тей, которых к психологу направляют врачи или педагоги с подозрением на разные расстройства, диагноз один: окружающие взрослые.

Все это ведёт к ущербности семейного воспитания. Родители, как правило, не знают типологических закономерностей возрастного развития детей, они зачастую не умеют правильно налаживать отношения с детьми в тех или иных ситуациях, они теряются, когда у детей возникают те или иные трудности. Кроме того, невнимательность родителей ведёт к несчастным случаям. Так в Приморье растёт их число с детьми дошкольного возраста.

И именно поэтому просвещение



родителей является значимой превентивной мерой, существенно снижающей риск детского неблагополучия. От подготовленности и внимательности родителей зависит своевременность оказания ребёнку того или иного вида помощи, что в последствии поможет ребёнку войти в норму развития. Знание основ детской психологии, закономерностей воспитания в том или ином возрасте, особенностей физического развития и правил оказания первой медицинской помощи, принципов защиты прав ребёнка становится необходимым требованием для эффективных родителей. Многие родители хотят научиться лучше воспитывать своих детей, им нужны средства и методики, которые они смогут использовать на доступном им уровне. Необходимо познакомить их с основными положениями, подходами, научить чувствовать и понимать своего ребёнка. В результате проведен-

ного исследования мы выявили, что 60% родителей, в случае затруднений обращаются к специалистам, 30% респондентов ищут ответы в Интернете, 20% в научной литературе, 4% родителей — «у знакомых, соседей, друзей и родственников». Основные интересные вопросы 80% респондентов — обучение детей в определенном возрасте, 40% — возрастные особенности детей, их общение со сверстниками, 30% — досуг ребенка, 20% — индивидуальные особенности детей, 10% мотивация обучения и организация игры с ребенком.

Проведенный анализ спектра об-

разовательных услуг показал, что в Приморском крае отсутствуют центры родительского просвещения. Квалифицированная поддержка родителей носит разовый характер и преимущественно за ней обращаются тогда, когда возникает проблема. И если во Владивостоке — краевом центре родители еще могут обратиться к профильным специалистам, то у жителей отдаленных территорий Приморья такой

возможности просто нет. Поэтому создание школы родительского просвещения для родителей дошкольников стало актуальной задачей, которая решалась в рамках реализации проекта, получившего поддержку гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов, а также — при поддержке Администрации Приморского края.

Идею передвижной школы-квеста для эффективных родителей «От нуля до буквы» нам подсказали сами родители.

Медведева Ирина Петровна

руководитель Приморской общественной организации «Совет многодетных родителей»

Григорьева Елена Алексеевна

к.п.н., доцент, ректор Приморского краевого института развития образования

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/obrazovanie/19568.html>



**Упражнения
«Вдохновения» -
мысленное
проигрывание
напряженной ситуации,
создание
психологической
установки на успех**
**Цель - нейтрализовать
страх, опасение перед
каким-либо
ответственным
действием**

Тренинг для педагогов дошкольного образования «Снятие негативных эмоцио- нальных состояний»

Цель: Формирование благоприятного психологического климата в коллективе.

Задачи тренинга: Снизить уровень негативных переживаний.

Расширение опыта эмоционального общения.

Продолжительность тренинга 40-45 минут.

Оборудование: Музыкальное сопровождение

Стол расставленный в круг
«Звезды», заранее подготавливает психолог.

Ход тренинга

Педагог-психолог: Здравствуйте! Уважаемые коллеги! Сегодня я для вас проведу тренинг, который называется «Снятие негативных эмоциональных состояний». Тренинг направлен на формирование благоприятного психологического климата, снижение уровня негативных переживаний, расширение опыта эмоционального общения.

Давайте дадим определение понятию, что такое эмоция? Эмоции – это внутренние переживания человека. Эмоции выражают отношение человека к складывающимся или возможным ситуациям и носят ситуативный характер.

К эмоциональным состояниям человека относят:

настроение (общее стойкое эмоциональное состояние человека, определяющее его общий тонус и активность);

чувства переживание своего от-

ношения к окружающей действительности (к людям, их поступкам, к каким-либо явлениям) и к самому себе;

страсть (всё себе подчиняющая увлеченность человека кем-либо или чем-либо);

аффект (яркое, кратковременное эмоциональное переживание, на-

пример, горе при потере близкого человека, гнев при измене, радость при успехе);

стресс (состояние сильного общего напряжения, возбуждения в трудных, необычных, экстремальных условиях).

Педагог-психолог продолжает дальше: Уважаемые коллеги давайте встанем в круг.

Упражнение №1 «Ритуал начала занятия».

(Участники тренинга повторяют все за ведущим)

Я так люблю себя,

Что я могу любить тебя.

А ты полюбишь так себя,

Что сможешь полюбить меня.

Участники тренинга продолжают стоять в кругу. Педагог — психолог проводит второе упражнение.

Упражнение №2 «Хлопок». Все участники переворачивают свою левую руку ладонкой вверх, а правую руку ладонкой вниз. Психолог хлопает правой ладонкой левую ладонку соседа, после того, как хлопок прошел некоторое количество участников тренинга ведущий посылает еще один хлопок. Суть состоит в том, чтобы второй хлопок догнал первый хлопок и так по кругу.

Педагог-психолог: Порой каждому человеку хочется на что-нибудь пожаловаться или поворчать. Иногда плохо, потому что понедельник, а иногда — потому что идет дождь, изматывает изнуряющая жара и много, много других причин и факторов. Поэтому, нужно чтобы каждый смог выговориться. Итак мы переходим к следующему упражнению.

Упражнение №3 «А кроме того...»

Участники разбиваются на пары и

встают напротив друг к другу. Их задача говорить друг другу фразы, начинающиеся всегда с одних и тех же слов: «А кроме того...». Это может выглядеть так: «А кроме того, мой любимый кофе до сих пор не готово».

Педагог-психолог: Теперь я предлагаю всем очень подвижное упражнение.

Упражнение №4 «В гостях у белки».

Педагог — психолог предлагает встать педагогам в круг. Участники тренинга повторяют движения за педагогом-психологом по тексту стихотворения.

Чисто в домике у белки.

Дети вымыли тарелки, (показываем руками, как моем тарелки),

Мусор вывели во двор (метем метлой),

Палкой выбили ковер (показываем, как выбиваем ковер).

Постучался почтальон (стучим кулаком) —

Благородный старый слон.

Вытер ноги о подстилку (вытираем ноги):

«Распишитесь за «Мурзилку.» (показываем движение как будто расписываемся),

Это кто стучится в двери? (стучим кулаком)

Это мошки, птички, звери.

Бытотова Алёна Николаевна

Педагог — психолог МБДОУ Д/с «Ёлочка» г. Абакан, Республика Хакасия





Проект «Формирование основ безопасности жизнедеятельности у старших дошкольников»

Данный проект долгосрочный, практико – ориентированный. Рассчитан на работу с детьми старшего дошкольного возраста (5-7лет).

В своей основе способствует повышению качества образовательных услуг и направлен на познавательное и социально-личностное развитие детей дошкольного возраста, через знакомство с основами безопасности человека в окружающей действительности.

В проекте отражена работа по реализации данного проекта с детьми старшего дошкольного возраста МБДОУ №90 «Незабудка» за периоды: 2015-2016г. и 2016-2017год.

Основная идея проекта заключается в формировании основ безопасности жизнедеятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность обусловлена необходимостью формирования компетентности у детей старшего дошкольного возраста в соблюдении основ собственной безопасности.

Проект включает в себя работу со всеми участниками воспитательно-образовательного процесса: детьми, родителями и воспитателями.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста направлена на реализацию основных четырех направлений безопасности: «Животные и растения», «Опасности в доме», «Опасности на улице», «Чужой».

Для каждого направления разработан комплекс мероприятий, включающий разнообразные формы работы с

воспитанниками. Подобраны эффективные методы и приемы. В проекте представлены материалы по работе с родителями, воспитателями. Отражены основные результаты по его реализации, разработана система мониторинга усвоения знаний о правилах безопасного поведения в окру-

жающей действительности. Указаны основные ресурсы, необходимые для реализации проекта, указаны этапы реализации.

Данный проект является актуальным и направлен на сохранение здоровья детей дошкольного возраста, умения ориентироваться в различных ситуациях окружающей действительности и формирует навык безопасного поведения.

Обоснование необходимости проекта

В реальном мире происходят различные изменения (социальные потрясения, стихийные бедствия, экологические катаклизмы, экономическая нестабильность), которые требуют от человека принятия определенных решений в конкретных ситуациях, быстрой ориентировки.

На сегодняшний день люди игнорируют определенные правила собственной безопасности, что влечет за собой неблагоприятные последствия: увечья, травмы, смерть. Поэтому важно обратить внимание людей на ценность человеческой жизни в целом.

В современном дошкольном воспитании все чаще педагоги и психологи обращаются к проблемам сохранения и укрепления здоровья воспитанников, соблюдения ими правил собственной безопасности. Они утверждают, что формировать основы собственной безопасности необходимо уже с дошкольного возраста. В этом периоде происходит активное вхождение ребенка в окружающую действительность и его познание. Доктор педагогических наук профессор С.А. Козлова утверждает, что необходимо не только сообщать детям знания, но и вызывать оценочное отношение к

БЕЗОПАСНОСТЬ

социальным явлениям, фактам, событиям; способствовать развитию социальных эмоций и чувств.

Проблемой формирования собственной безопасности детей занимались многие педагоги. В том числе Р.И. Жуковский, С.А. Козлова, Э.К. Сулова и другие. Исследования показали, что дети проявляют интерес к социальной действительности, способны усваивать определенные знания о ней, что уже в дошкольном возрасте у ребенка появляется оценочное отношение к событиям, фактам, явлениям.

Очень важно, чтобы формирование безопасного поведения осуществлялось не на основе запретов и насаждений, а на основе убеждений, доказательств необходимости выбора правильного поведения и реакции в конкретной ситуации. Поэтому, это еще раз подтверждает актуальность данного направления и необходимость формирования у детей дошкольного возраста навыков, позволяющих сохранить свое здоровье, жить и развиваться в безопасном мире.

Общеизвестно, что детство — это уникальный период в жизни человека, именно в это время формируются основные стороны психического и физического развития ребенка,

Салимова Елена Юрьевна

Воспитатель МБДОУ № 28 «Калинка» г. Сургут, ХМАО-Югра



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/obzh/19565.html>

Конспект итогового занятия по безопасности в средней группе «Сказочное путешествие»

Цель: обобщить и закрепить знания детей о безопасном поведении;

Обучающие: Закрепить знания детей о средствах тушения пожара.

Закрепить правила безопасного поведения во время пожара.

Закрепить знания детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.

закрепить знания правила безопасного поведения дома.

Развивающие: продолжать развивать диалогическую речь

формировать у детей умение согласовывать слова в предложении

развивать быстроту, ловкость.

Воспитательные: воспитывать умение выслушивать ответы товарищей до конца, не перебивая их

воспитывать осознанное отношение к выполнению правил безопасности.

воспитывать умение работать в команде, действовать по сигналу.

Оборудование и материалы: игрушка сорока, проектор, ноутбук, презентация, вырезанные замки и ключи.

Предварительная работа: чтение С. Я. Маршака «Пожар», беседа о пожарной безопасности, загадывание загадок, чтение пословиц и поговорок. беседа «Уроки безопасности» и ПИД «Причины пожара в доме». Нод «Если ты дома остался один», чтение сказок «волк и семеро козлят», «Колобок» «Кошкин дом»

Ход ЗАНЯТИЯ

Воспитатель приглашает гостей в группу, где их приветствуют дети.

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришли гости, чтобы посмотреть на вас, как вы выросли, чему научились. Скажите, а что вы любите делать в свободное время?

Ответы детей.

Воспитатель А я люблю путешествовать и сказки. О, придумала давайте отправимся в путешествие по сказкам. Хотите?

Ответы детей.

Воспитатель: Чтобы попасть в сказку нужно произнести волшебные слова и покрутиться вокруг себя. Итак,

закрывайте глаза.

Вокруг себя три раза повернись и в стране сказок очутись.

Во время действий детей раздаётся крик о помощи.

Воспитатель: Ребята, что-то происходит, что случилось. (Появляется сорока) Кто это ребята?

Ответ детей.

Воспитатель Здравствуй, сорока. Что случилось?

Сорока: Помогите скорей. бежим за мной.

Приходим к экрану на котором изображен горящий дом.

Тили бом тили бом загорелся Кошкин дом.

Дети: пожар

Воспитатель: Что нужно делать когда пожар.

Дети: позвонить пожарным.

Воспитатель Какой номер телефо-



на?

Дети: 101, 112

Воспитатель: А пока едут пожарные, я вам предлагаю поиграть в пожарных.

Чего ребята боится огонь?

Ответы детей.

Имитация тушения огня. слайд 2.

Воспитатель: Справились с огнем. Молоцы.

А от чего происходят пожары?

Ответ детей.

Воспитатель: Устали. Давайте сядем на стульчики.

Ай, яй спасите, помогите.

Воспитатель: Что? Где? Кто завет на помощь?

Дети: это колобок.

Воспитатель Что с ним случилось?

Дети: его хочет съесть лиса.

БЕЗОПАСНОСТЬ

Воспитатель. А что нужно делать, если к вам пристаёт незнакомый человек.

Ответы детей.

Ответы детей ОРАТЬ, КУСАТЬСЯ, Звать на помощь.

Воспитатель: Давайте, покличим Будем звать на помощь.

Я ВАС НЕ ЗНАЮ! Я НИКУДА С ВАМИ НЕ ПОЙДУ!»...

Воспитатель: Ура, у нас все получилось. Лиса испугалась и убежала.

Физкультминутка «колобок»

Прилетает сорока. Веселитесь тут. А там беда. слайд 7

Воспитатель: узнали эту сказку. (ответы детей)

Какая беда случилась в этой сказке?

Что нужно было сделать, чтобы не случилось беды?

Ответы детей. в глазок посмотреть, дверь не открывать. позвонить маме, полицию 102, 112.

Воспитатель: а давайте поможем козе подарим козе замок. Но вот беда все ключи перепутались.

Дети подбирают к замку ключики по

форме.

Воспитатель но вот и закончилось наше путешествие пора нам возвращаться в садик. Вокруг себя три раза повернись и в садике очутись.

Рефлексия. Как помогли? какие советы дали героям, попавшим в беду? Что понравилось? Что не понравилось?.

Панкратова
Надежда Владимировна

Воспитатель МБОУ «Хохряковская СОШ» структурное подразделение Хохряковский детский сад» д. Хохряки, Удмуртской Республики

Цель: формирование у детей дошкольного возраста сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности.

На 8-14 слайдах представлены формы реализации проекта: участие в тематических конкурсах, беседы, экскурсии, чтение художественной литературы, художественное творчество, игровая деятельность, экспериментальная деятельность, музыкально-театрализованная, деятельность, спортивные игры, развлечения.

Участники проекта:

Дети

Педагоги

Родители

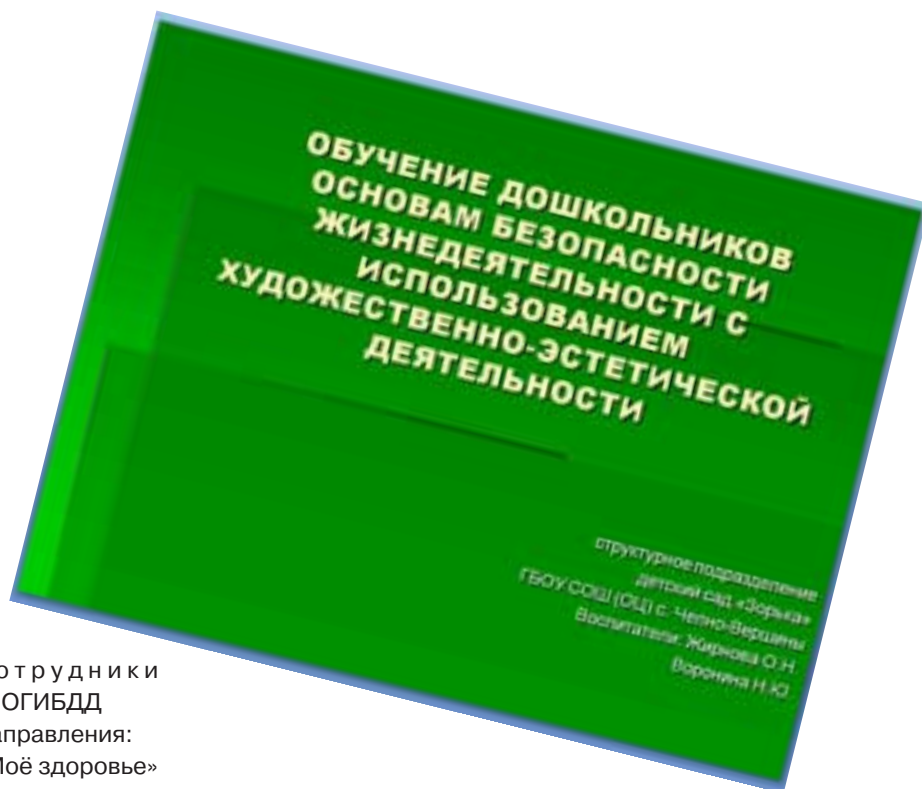
Вывод: целесообразность использования театрально — игровых постановок, игр — драматизаций, продуктивных видов деятельности в обучении и воспитании объясняется тем, что это помогает нашим дошколятам приобрести опыт безопасного поведения в быту, в природе, на дороге и при общении с незнакомыми людьми и по необходимости суметь применить его в реальной жизни.

Воронина Наталья Юрьевна
Жирнова Оксана Николаевна

Воспитатель СП детский сад «Зорька» ГБОУ СОШ (ОЦ) с. Челно-Вершины, Самарской область

ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В нашем детском саду ведется работа по реализации программы проекта «Формирование у детей дошкольного возраста навыков безопасности жизнедеятельности с использованием художественно — эстетической деятельности».



Сотрудники
МЧС, ОГИБДД

Направления:

«Моё здоровье»

«Грамотный пешеход»

«Один дома»

«Безопасность и природа»

«Общение с незнакомыми людьми»

Методы моделирования:

Игра

Имитация образцов поведения

Метод решения проблемных ситуаций

Моделирование возможных опасных ситуаций на макете и в игровом уголке

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/obzh/19925.html>

Конспект НОД познаватель- но-исследовательской деятельности в подготови- тельной группе «Кофе»

Цель: Развивать познавательный интерес детей к исследовательской деятельности в процессе знакомства с кофе и его разновидностями.

Задачи: Познакомить детей со свойствами кофе и его разновидностями (зерновой, молотый, растворимый).

Закрепить и уточнить знания детей о том, для чего люди используют кофе в повседневной жизни.

Обогащать словарь детей (зерновой, молотый, растворимый, ароматное, сыпучее, рыхлое, пористый, кофемолка);

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы».

Методические приемы: Игровой – посылка. Словесный – вопросы, беседа.

Наглядный — картинки, карточки, презентация, прибор – кофемолка.

Практический – проведение опытов, рисование.

Оборудование и материалы: посылка, баночки с кофе, картинка с органами чувств человека, кофемолка, стаканчики с водой, ложка, кусочки белой ткани, листы бумаги, кисточки.

Предварительная работа: Беседа «Что такое кофе, где оно растет?», чтение стихотворения О.Овчарова «Позовем на кофе всех...», Ю.Бруславская «Осень кофе заварила...» Легенды о кофе.

Ход исследовательской деятельности:

Воспитатель: — Ребята, сегодня утром, когда я пришла в нашу группу, я увидела необычную коробку.

-Как вы думаете, что это?

Дети: посылка.

Воспитатель: — Интересно, от куда? Давайте посмотрим. На ней написано: «Детям детского сада группы №9 «Облачко» из кофейного царства».

Воспитатель: — Интересно, что в посылке?

- Вы это сможете узнать, если отгадаете загадку:

Я проснулся утром рано
И налил Американо.

На обед, читая прессу,
Заказал себе эспрессо.

А потом нашел причину
Выпить чашку Капучино.

А под вечер я, ребята,
Выпил Латте Макиато.

Так ответьте мне, друзья,
Что в итоге выпил я?

Дети: Кофе

Воспитатель: — Правильно, это кофе.

-Теперь можно и посмотреть. Нам прислали баночки с разным кофе!

- Ребята, давайте расскажем о



свойствах кофе с помощью наших помощников – органов чувств: глаз, ушей, носа и рук.

-Посмотрим первую баночку с кофе – В ней зерновой кофе, во второй баночке – молотый, в третьей баночке – растворимый.

-Что же нам скажут первые наши помощники – руки.

-Какое кофе, потрогайте и скажите, что вы чувствуете?

(гладкое или шершавое, твердое или сыпучее, рыхлое, тяжелое или легкое)

Воспитатель: -Потрогайте кофейные зерно. Какое оно?

(твердое)

-А теперь потрогаем молотое и растворимое кофе? Какое оно?

(сыпучее, рыхлое).

- Подержите на руках зерна кофе и молотый кофе, какое тяжелее? (зерновое)

- Следующий помощник – это глаза.

- Что они говорят вам о кофе?

- Какое оно по форме?

-Какие геометрические фигуры напоминает?

-Какого цвета?

(Зерновое кофе – овальной формы, молотый – маленькие кругленькие крупинки, быстрорастворимый – разной формы — пористый)

- Следующий помощник – уши.

Воспитатель и дети трясут кофе в баночках.

- О чем оно говорит? (Зерновой кофе издает звонкий звук, а молотый и растворимый – как бы шуршащий звук).

- Какой помощник нам еще может помочь? (нос).

- Что он говорит о кофе? (ароматный, душистый).

- А рот с язычком нам помогут?

(да, кофе на вкус горький).

Вот мы и рассказали о свойствах кофе

Воспитатель: -Ребята, а для чего нужно кофе? (его пьют люди)

Воспитатель: —

Давайте попробуем растворить кофе в этих трех стаканчиках с водой, и посмотри какое кофе быстрее растворится?

(Быстрее растворился растворимый кофе, зерновой и молотое — не растворились)

Воспитатель: — Правильно! Зерновое кофе не растворяется, поэтому его размельчают в КОФЕМОЛКЕ и получается молотый кофе. А молотый кофе нужно варить, что бы из него получился кофе, которое пьют люди.

А что бы получить быстро растворимый кофе, нужно сварить молотый кофе, а потом выпарить воду. Из оставшегося порошка приготовить кофе. Но это возможно только в промышленных условиях.

Хохлова Татьяна Васильевна

Воспитатель МБУ д/с № 23 «Волжские капельки» г.Тольятти, Самарская область

«Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста через познавательно-исследовательскую деятельность в условиях реализации ФГОС ДО»

В законе «Об образовании в Российской Федерации» в числе основных форм организации образовательного процесса является познавательно-исследовательская деятельность, которая входит в число специфически детских видов деятельности, а значит, как утверждал А. В. Запорожец, создает условия для обогащения развития ребенка. Она позволяет спроектировать условия возникновения таких психических способностей и свойств, которыми ребенок пока не обладает, направить процесс их становления не только извне – через побуждение, но и изнутри – путем построения совместной деятельности педагога и ребенка. На протяжении всего дошкольного детства наряду с игровой деятельностью огромное значение для развития ребенка приобретает познавательно-исследовательская деятельность, которая понимается не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, но главным образом как поиск, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого, в процессе сотрудничества, сотворчества.

Однако в своей практике многие педагоги сталкиваются с проблемой, интеллектуальной пассивностью детей. Исследования показывают, причины интеллектуальной пассивности лежат в ограниченности интеллектуальных впечатлений, интересов ребенка. Опираясь на труды отечественных педагогов Г.М. Лялиной, А. П. Усовой, Е. А. Панько, делаем вывод о необходимости включения дошкольников в осмысленную деятельность, в процессе которой они смогли бы обнаруживать все новые и новые свойства предметов, их сходства и различия. Потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития поисковой деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и ин-

тенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается. Китайская поговорка гласит: «Расскажи – я забуду, покажи – и я запомню, дай опробовать – я пойму». Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Вот это является основной познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО. Понимая, какое значение имеет детское экспериментирование в развитии интеллектуальных способностей, поэтому особое внимание уделяется организации познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста в ДОУ. Для реализации ФГОС ДО необходимо создать условия для исследовательской активности ребенка.

Главное достоинство познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно – исследовательская деятельность – это сознательная деятельность, направленная на изучение окружающей действительности с помощью таких психических процессов, как восприятие, мышление, память, внимание, речь



состоит в том, что ребенок познает объект в ходе действий с ним, а для этого необходимо иметь под рукой нужные материалы. Их условно можно разделить на три части:

приспособления для экспериментов;

материалы, при помощи которых фиксируются результаты эксперимента (блокноты, карандаши, стикеры с надписями, концентрические круги);

пособия для визуализации (картинки, схемы, таблицы, слайды, фильмы). Подбирая пособия, следует руководствоваться таким правилом: у детей должно быть все необходимое и ничего лишнего.

Основной метод работы в ходе познавательно-исследовательской деятельности – самостоятельное экспериментирование как способ разрешения проблемной ситуации. Чтобы сделать это, ребенок должен актуализировать свой опыт, установить в нем

иные связи, овладеть новыми знаниями и умениями. В процессе экспериментирования, чтобы направить поиск в нужное русло детям предоставляется возможность вступить в диалог друг с другом и педагогом. Коллективно-поисковая деятельность становится своеобразной цепочкой к мысли и действия, идущей от педагога к детям, от одного ребенка к другому. Экспериментирование способствует развитию мышления, ведь начинается оно с проблемы или вопроса, с удивления или недоумения, с противоречия. Этой проблемной ситуацией определяется вовлечение личности в мыслительный процесс, который всегда направлен на решение какой-то задачи. При всех достоинствах экспериментирования как метода мы не можем только с его помощью решить проблемы.

Поэтому дополняем его беседами, объяснениями, рассказами, слайд – презентациями. Целесообразно чередование методов, их взаимосвязь и взаимодополнение обеспечивают активность в познавательно – исследовательской деятельности.

Дети дошкольного возраста – пытливые исследователи окружающего мира. Они познают его в

труде, на прогулках, НОД, в общении со сверстниками. Задача взрослого – не подавлять ребенка грузом знаний, а создавать условия для самостоятельного нахождения на свои вопросы «Почему?» и «Как?».

Список литературы:

Егоренко Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников. – М.: АРТИ, 2001.

Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. – Минск: Асар, 2001.

Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. – М., 1995.

Касьянова Анна Николаевна

Воспитатель МБДОУ Д/с «Добрыня» г. Абакан, Республика Хакасия



Исследовательский проект для детей старшего дошкольного возраста «Воздух — вокруг нас»

Тип проекта: исследовательский, краткосрочный

Цель проекта: Сформировать у детей желание самостоятельно проводить эксперимент с воздухом и использовать результаты в дальнейшей деятельности.

Задачи проекта: способствовать обогащению и закреплению знаний детей о свойствах воздуха, расширению представления детей о значимости воздуха в жизни человека, животных, растений;

научить детей проводить элементарные опыты с воздухом; исследовать его свойства, устанавливать связи, изменения;

организовать познание детей по теме «Воздух» через самостоятельный поиск;

ознакомить с экологическими проблемами воздуха;

развивать у детей навыки сотрудничества через вовлечение в различные виды деятельности с детьми и взрослыми;

воспитывать культуру общения, активизировать речевую деятельность детей.

развивать творческую активность в создании художественных образов с использованием свойств воздуха.

развивать познавательную активность, творческие способности, воображение, мышление, фантазию, коммуникативные навыки.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатель группы, родители.

Сроки реализации проекта – 1 месяц

Актуальность
Воздух – это волшебник, который способен совершать много чудес. Он может поднять с морского дна затонувший корабль, сделать возможным плавный полет дирижабля и стремительное движение самолетов. Дошкольник прожил на свете уже не-

сколько лет и привык встречаться с воздухом везде.

Научиться самостоятельно, изучать его свойства, узнавать то, о чем раньше не задумывался или не догадывался ребенку еще не по силу.

В настоящее время в связи с пересмотром приоритетных форм и методов обучения в дошкольном образовании преобладают именно методы, развивающие у детей способности к начальным формам обобщения, умозаключения, абстракции. А таким методом и является экспериментирование.

Задача взрослых помочь детям сформировать у ребенка активное желание экспериментировать; создавать оптимальные условия для развития творческой, самостоятельной и совместной активности воспитанников через разнообразную экспериментальную, художественную деятельность.

Этапы реализации проекта
Подготовительный этап
Основной этап
Заключительный этап
Предполагаемый результат
В результате реализации проекта дети будут знать:

Где находится воздух
Роль воздуха в жизни человека.
Роль в жизни животных.
Роль в жизни растений.
Для чего нужен воздух.
Свойства воздуха.
Способы очищения воздуха.
Правила юного исследователя.
В результате реализации проекта дети будут уметь:
Выполнять действия по организации экспериментов с воздухом.
Задавать вопросы, искать ответы.

Видеть проблему по определенной теме.

Формулировать цель, планировать задачи.

Выдвигать гипотезы и проверять их.

Отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности.

Проводить посильные опыты и делать соответствующие выводы.

Оформлять результаты опытов в виде простейших схем, знаков, рисунков, описаний выводов.

Уголок экспериментирования «Центр воздух»

Центр «Науки и природы»

Центр «Кулинария»

Центр «Песок и вода»

Центр «Искусство»

Манипулятивный центр

Центр «Литература»

Мы экспериментируем

Нам очень нравится экспериментировать

Продолжаем экспериментировать

Очень пахнет луком и чесноком

Воздух спрятался в игрушках

Наши работы

Наши кляксы

Казакова Ирина Анатольевна

Воспитатель МБДОУ детский сад № 89 «Дюймовочка» г. Брянск, Брянская область



Мастер – класс для воспитателей «Экспериментирование – источник познавательного развития дошкольников»

Цель: создать условия для повышения профессионального мастерства педагогов- участников мастер- класса в процессе педагогического общения освоить опыт работы по экспериментированию.

Задачи мастер-класса: передача опыта путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности;

совместная отработка методических подходов, приёмов решения поставленной в программе мастер-класса проблемы;

рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер – класса;

Оборудование: проектор, проекторный экран, приложения, емкости для воды, пресная и соленая вода, подносы, апельсины, кусковой сахар, пищевой краситель, зубочистки, жидкость для мытья посуды, пипетка, буклеты с методическими рекомендациями, пирамидка.

I. Организационный момент Добрый день, уважаемые коллеги! Я очень рада встрече с вами.

Сегодня мы поговорим с вами об экспериментальной деятельности.

Крикните громко и хором, друзья Деток вы любите? Нет или да?

Пришли на семинар, настроения нет,

Вам лекции хочется слушать здесь? (Нет.)

Я вас понимаю. Как быть господа?

Проблемы детей решать нужно нам? (Да.)

Дайте мне тогда ответ:

Помочь откажетесь мне? (Нет.)

Последнее спрошу вас я:

Активными все будем? (Да.)

II. Вводная часть

- Тема выступления «Экспериментирование – источник познавательного развития дошкольников».

Актуальность:

Развитие познавательной активности у детей вопрос актуальный на сегодняшний день. Доказывая это, можно опереться на слова Н. Н. Подъякова: «Причины встречающейся интеллектуальной пассивности детей часто лежат в ограниченности их интеллектуальных впечатлений, интересов».

Таким образом, детей необходимо включить детей в осмысленную деятельность, в процессе которой они смогли бы обнаруживать все новые и новые свойства предметов. Это позволяет сделать процесс экспериментирования, который является ведущим видом деятельности дошкольников



наряду с игрой.

Поисковая деятельность способствует формированию у детей познавательного интереса, развивает наблюдательность, мышление. Для того чтобы экспериментирование стало ведущим видом деятельности, оно должно возникать по инициативе самого ребенка.

Для современного этапа системы образования характерно использование новых технологий развития и воспитания детей. Все знают, что на основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. вступил в силу Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

«Чем больше ребенок видит, слы-

шит и переживает, чем больше он узнает и усваивает, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его дальнейшая деятельность», — писал Лев Семенович Выгодский.

Дети дошкольного возраста по природе своей – пытливые исследователи окружающего мира. В старшем дошкольном возрасте у них развиваются потребности познания этого мира, которые находят отражение в форме поисковой, исследовательской деятельности, направленные на «открытие нового», которая развивает продуктивные формы мышления.

- Как максимально использовать пыливость детского ума и подтолкнуть ребенка к познанию мира? Куда направить кипучую энергию и неугасимую любознательность? Как способствовать развитию творческого начала дошкольника? На эти вопросы я искала ответы. В настоящее время в качестве приоритетного направления используется деятельный подход к личности ребенка. Одним из видов которого, является экспериментирование. Я стала включать в образовательную деятельность элемен-

ты экспериментирования. И уже на сегодняшний день, оценивая результаты своей работы, сделала вывод, что экспериментальная деятельность является эффективным средством развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста.

Продолжая работать в этом направлении и выбрав тему по самообразованию «Исследовательская деятельность в детском саду» я изучаю теоретические и практические материалы, методику проведения образовательной деятельности в форме экспериментирования, создаю предметно-развивающую среду в группе для проведения простейших опытов и экспериментов.

Зыкова Елена Николаевна

Воспитатель МКДОУ «Детский сад «Чебурашка» город Ленск, Республика Саха (Якутия)

довательской деятельности ребенок самостоятельно исследует объект, раскрывает его суть. Во время опытной работы у воспитанников развивается любознательность, самостоятельность, наблюдательность, целеустремленность, познавательная активность, раз-

«Развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольников в процессе экспериментирования»

Задача современного педагога-развитие творческих способностей детей, формирование у воспитанников навыков саморазвития и самообразования. Поэтому, планируя современный образовательный процесс, педагоги ищут новые, более эффективные технологии обучения. Одной из самой востребованной в последнее время стала познавательно-исследовательская деятельность. У детей дошкольного возраста она является важным этапом при подготовке к обучению в школе. С введением Федерального Государственного Образовательного стандарта познавательно-исследовательская деятельность дошкольников получила новый толчок в развитии. Для реализации познавательного развития в детском саду используется множество методов и форм работы, одним из которых является экспериментирование.

Особое значение для развития личности дошкольника имеет усвоение им представлений о взаимосвязи природы и человека. Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировидения ребенка, его личностный рост. Существенную роль в этом направлении играет поисково-познавательная деятельность дошкольников, протекающая в форме экспериментальных действий. В их процессе дети преобразуют объекты с целью выявить их скрытые существенные связи с явлениями природы. В процессе познавательно-иссле-

живается интеллект и творчество. Именно по этой причине два года назад я активно стала применять детские эксперименты с воспитанниками своей группы.

Цель моей работы — развитие познавательной инициативы детей, умения сравнивать предметы и явления, устанавливать простые связи и отношения между ними, то есть упорядочивать свои представления о мире. Цель определила следующие задачи: расширять представления детей об окружающем мире через знакомство с основными физическими свойствами и явлениями развивать связную речь: побуждать рассуждать, аргументировать, высказывать свое мнение формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении физических экспериментов развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру вовлекать родителей в совместную деятельность по экспериментированию.

На первом году нашей совместной работы дети только знакомились с объектами (вода, почва, воздух, резина и т.д.), учились называть предметы, узнавали их свойства и особенности, позже дошкольники уже приводили взаимосвязи природных и материальных объектов (почему снег тает, от чего лед быстрее тает и т.п.). Во второй год дети уже самостоятельно предлагали гипотезы и с интересом их проверяли, делали выводы (какая вода замерзает быстрее, кто быстрее: я или моя тень?).

Уникальность детских экспериментов в том, что у дошкольников появляется возможность самостоятельно прочувствовать предмет (потрогать, понюхать, лизнуть, попробовать и т.д.), ведь самый ценный опыт тот ко-

торый прочувствовал сам. Главное его достоинство заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания. Дети с большим удовольствием принимали участие в экспериментальной деятельности.

На основе анализа проведенной работы, можно сделать вывод о том, что детское экспериментирование имеет огромный развивающий потенциал. Главное достоинство детского экспериментирования заключается в том, что оно даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания. В процессе эксперимента идёт обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции.

Экспериментирование является наиболее успешным путём ознакомления детей с миром окружающей их живой и неживой природы. В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя учёным.

Чубрикова Татьяна Николаевна

Воспитатель МАДОУ д/с №34 г. Балаково, Саратовской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/19506.html>



Конспект непосредственной образовательной деятельности в подготовительной группе «Лаборатория Воды»

Цели: 1. Образовательные: развивать навыки лабораторных опытов познакомить детей со свойствами воды: Вода –это жидкость, обладает текучестью.

Вода- прозрачная жидкость.

Вода не имеет формы.

Вода не имеет запаха.

В воде растворяется краска (гуашь).

(отсутствие собственной формы; текучесть; пар тоже вода; вода может

2. Воспитательные: развивать социальные навыки (умение работать в группе, учитывать мнение партнёра, отстаивать собственное мнение, доказывать свою правоту); прививать бережное отношение к воде;

3. Развивающие: активизировать и обогащать словарь детей существительными, прилагательными, глаголами по теме занятия.

Предварительная работа: Беседы о воде, её роли в жизни людей, животных, растений;

Рассматривание иллюстраций на тему «Вода»;

Просмотр видеофильмов о воде.

Чтение художественной литературы.

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас необычное занятие. Мы сегодня с вами будем работать в лаборатории. А вот чем мы будем заниматься, вам интересно узнать?

Дети: Да

Воспитатель: А поможет нам в этом Вероника. Она загадает загадку, если мы сможем ее отгадать, то всем нам станет понятно, что мы сегодня будем изучать.

Но прежде чем, дать ответ, вы

должны собраться все вместе, принять ответы всех, выбрать один правильный и решить, кто будет отвечать.

Вероника: Мы говорим: она течёт,

Мы говорим: она играет.

Она бежит всегда вперёд,

Но некуда не

убегает.

В морях и реках обитает

И часто по небу летает

А как наскучит ей летать,

На землю падает опять

(вода)

Воспитатель:

Жду ответа от вас.

Ребенок Это вода.

Воспитатель:

Молодцы, вы правильно отгадали загадку, которая вам приготовила Вероника..

Воспитатель: Дети, прежде, чем нам пройти в лабораторию, давайте вспомним, где можно встретить воду?

Дети: Снег, ручей, море, человеческое тело.

Воспитатель: Молодцы дети! Я услышала правильные ответы.

Воспитатель: А сейчас Соня подведет итог всему услышанному.

Соня: Вы слышали о воде?

Говорят, она везде

В лужи, в море, в океане

И в водоворотном кране

Как сосулька замерзает,

В лес туманом выползает На плите

у нас кипит

Без нее нам не умыться,

Не наесться, не напиться!

Смею я вам доложить:

Без нее нам не прожить

Воспитатель: Да, ребята, мы сегодня с вами будем говорить о воде.

Взгляните на экран. Вот такой увидел из космоса нашу планету Земля первый космонавт Юрий Алексеевич Гагарин. Он назвал землю голубой планетой. Как вы думаете, почему?

(Приложение № 1)

Дети: Потому что на нашей планете больше воды, поэтому из космоса она голубая.

Воспитатель: Вот и пришло время еще больше узнать о воде и ее свойствах.

Готовы отправиться в лабораторию по исследованию воды?

Дети: Готовы.

Воспитатель: Пройдите к стульям. Для вас приготовлены специальная одежда: белые фартуки и колпаки. Оденьтесь, пожалуйста. Не забывайте, если кому-то нужна помощь ее надо оказать.

Воспитатель: Все готовы?

Дети: Все готовы.

Воспитатель: У меня к вам несколько вопросов:

1) почему люди, которые работают в лаборатории, носят специальную белую одежду?

(белый цвет- это цвет чистоты, стерильности, на нем сразу видны пятна, а в лаборатории все должно быть чисто).

2)какие правила безопасности вы знаете при проведении опытов?

(- нужно быть аккуратным, наблюдательным, не отвлекаться;

нельзя трясти емкость с веществом

нельзя пробовать исследуемое вещество на вкус

нюхать вещество нужно осторожно, направляя запах от емкости к носу ладошкой).

Дьячкова Надежда Петровна

Воспитатель МДОУ № 88 комбинированного вида г. Комсомольск-на-Амуре, Хабаровский край



Конспект НОД «Заповедные места Приморья»

Программное содержание: — Дать представление о природе и заповедниках Приморского края.

Показать, какие ценные виды растений и животных произрастают и живут в Приморье.

Развивать связную речь, обогащать и активизировать словарь детей.

Воспитывать чувство гордости за свой край, побуждать желание лучше узнать свои родные места.

Предварительная работа: Просмотр презентации «Заповедники Приморского края», фильма «Дикая природа России»

Чтение стихов, рассказов о природе Приморья.

Оформление плакатов «Берегите Лес» (дети и родители).

разучить с детьми стихи о природе.

Рассматривание красной книги.

Просмотр фильма «Заповедники Приморского края»

Последовательность работы: Воспитатель:

— Ребята сегодня я предлагаю вам отправиться в заповедные леса Приморского края и познакомится с животными живущими там.

Вы согласны?

Дети: — Да

Воспитатель: Ну что, в путь?

Воспитатель: — Вот мы и приблизились к заповедным местам Приморского края. Природа имеет важное значение в жизни человека: ведь кроме красоты и прекрасного настроения, она даёт человеку то, без чего жить не возможно.

А что именно подскажут загадки

Не огонь, а больно жжёт,

Не фонарь, а ярко светит,

И не пекарь, а печёт (солнце)

- Может ли человек жить без солнечного света и тепла?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель:

— Через нос проходит в грудь

И обратный держит путь

Он – невидимый, и всё же

Без него мы жить не можем. (воздух)

- А без воздуха мы можем прожить?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: — Меня пьют, меня лют,

Всем нужна я. Кто такая? (вода)

Воспитатель: — Солнце, воздух и вода – это природа. Человек живёт в природе, от природы зависит жизнь человека. А может человек уничтожить природу?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: — Люди могут приумножать природу, а могут погубить оставшееся.

В истории человечества встречается много примеров, когда человек наносил огромный вред растительному и животному миру.

С лица земли стали исчезать многие виды живых существ. Но замечательно то, что человек исправил свои ошибки. Ведь более ста лет назад был закон, который позволил создать в



нашей стране заповедники. Прежде, чем войти в заповедные места надо узнать, что же такое заповедник и как там себя вести?

- Заповедник – это место, где природа имеет право жить по своим законам.

Это место, где охраняются государством травы, цветы, ягоды, деревья, кустарники, птицы, насекомые, животные. В заповеднике людям запрещается рвать цветы и травы, ловить рыбу, рубить деревья. В заповедник приходят только на экскурсию, где знакомятся с красотой и богатством заповедных мест.

- Ребята, а вы знаете, что в Приморском крае есть несколько заповедников:

Сихотэ – Алиньский, Лозовский,

ПОЗНАНИЕ

«Кедровая падь», Уссурийский, Дальневосточный морской.

Сегодня я приглашаю вас в самый старейший заповедник Приморского края: «Кедровая падь».

В 1916 г для сбережения редкой природы немного западнее г. Владивостока в долине реки Кедровая был организован этот заповедник.

В заповеднике обитают уссурийские тигры, дикие кошки, маньчжурский олень, дальневосточный леопард.

Воспитатель: — Вот мы и ознакомились с заповедником «Кедровая падь» Назовите мне главное правило заповедника.

Беречь природу

Воспитатель:

— Ребята, как вы думаете, только ли в заповеднике надо беречь природу?

(ответы детей)

Воспитатель:

— Правильно охранять природу надо в любом месте.

Давайте, повторим правила поведения в лесу:

Дети:

Не ломать ветви деревьев.

Не разорять птичьи гнёзда.

Не лови насекомых.

Не разорять муравейники.

Не разжигай костры. 6. Не разбрасывать мусор

Воспитатель: — После сегодняшнего путешествия мы должны запомнить, что Заповедники – это наше богатство, золотой фонд нашей страны, которым каждый из нас может гордиться.

Бармина Ольга Владимировна

Воспитатель МБДОУ ЦРР детский сад № 8 пгт. Лучегорск



Дидактическая игра «Русская изба и современ- ный дом» (для детей до- школьного возраста 5-7 лет)

Игра является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста. Сегодня именно через игру воспитатели должны развивать разные способности у детей. И дидактическая игра занимает среди них важное место.

Дидактические игры — одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста. «Игра для них — учеба, игра для них — труд. Игра для дошкольников — способ познания окружающего. Играя, он изучает цвета, форму, свойства материала, пространственные отношения, числовые отношения, изучает растения, животных» — Н.К. Крупская.

Дидактическая игра «Русская изба и современный дом» предназначена для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет.

Знакомя детей с бытом и традициями русского народа, обращаем их внимание на различия между современным домом и традиционной русской избой, с предметами старинного быта. Эта дидактическая игра позволяет в интересной и занимательной форме закрепить представления детей о жилище человека в разные временные эпохи. А яркие веселые картинки помогают создать игровую мотивацию у детей, поддерживают их интерес во время выполнения заданий.

Игру можно использовать в индивидуальных занятиях с ребенком, в самостоятельной деятельности детей, а также можно проводить в форме соревнований команд.

Игровой материал можно использовать при освоении областей «Познавательное развитие», «Социально-

коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Игровой материал представляет красочную коробку с ячейками для картинок, карточки с изображением старого и современного быта, карточки с названием домов, картинки с изображением русской

избы и современного дома, разрезные картинки, контуры домов, фишки, а также фланелеграф, изготовленный в виде книги с красивым оформлением — «Волшебная книга знаний».

Практическая значимость и новизна игры — в ее вариативности, в возможности решить широкий круг задач, используя всего одно пособие.

Цель: формирование познавательных способностей детей дошкольного возраста.

Задачи: Образовательные: обратить внимание детей на различия русской избы и современного дома (внешний вид, интерьер, мебель, предметы обихода и проч.)

обогащать знания воспитанников об истории и культуре русского народа формировать умение классифицировать, обобщать и конкретизировать. Развивающие: развивать логическое мышление, воображение, внимание, память

расширять и активизировать словарь.

Воспитательные: воспитывать патриотические чувства к своей Родине, желание интересоваться ее историей

формировать доброжелательные отношения друг к другу, умение взаимодействовать в игре.

Варианты игр с использованием дидактической игры

Вариант № 1 «Кто быстрее соберет?»

Игру можно использовать как настольную игру, так и на фланелеграфе.

Цель: знакомить детей с различиями между современным домом, его оснащением и традиционной русской избой с предметами старинного быта.

Настольная игра.

Ход игры: принимают участие 1 или 2 человека. На столе выкладываются картинки с изображением русской избы и современного дома, а также

карточки с изображением предметов быта вперемешку. Надо правильно разложить карточки к соответствующей картинке.

На фланелеграфе.

Участвовать могут 2 человека или группа детей, разделенная на две команды.

Ход игры: на фланелеграфе прикреплены названия и контуры домов. На столе перед фланелеграфом выкладываются карточки с изображением предметов старого и современного быта вперемешку. Дети подбирают картинки, соответствующие либо избе, либо современной квартире и выкладывают в контуры домов. Выигрывает тот, кто первым правильно прикрепил карточки.

Вариант № 2 «Угадай предмет»

Цель: закрепить знания детей старинных предметов быта и их современных аналогов.

Ход игры: перед началом игры в избе заменяется картинка с изображением старинного предмета на современный предмет. Например, лапти на туфли. Дети должны угадать, какой предмет заменили и назвать его современный аналог.

Моргунова Надежда Борисовна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 186» г. о.Самара, Самарская область



Занятие в старшей группе детского сада «Деревья и кустарники»

Программное содержание. Воспитывать бережное отношение к природе. Уточнять и закреплять знания о кустарниках и деревьях.

Материалы. Проектор. Изображение деревьев и кустарников. Плоды и листья кустарников и деревьев. Игрушка – Лесовичок.

Ход занятия.

Воспитатель. Посмотрите, ребята, кто к нам пришел! Это же Лесовичок.

Лесовичок. По лесу я хожу.

За порядком слежу.

Деревьям помогаю.

Ягодами угощаю.

Ребята, отгадайте, куда я вас приглашаю в гости.

Дом со всех сторон открыт,

Он резною крышей крыт.

Заходи в зелёный дом -

Чудеса увидишь в нём!

Дети. Лес.

Лесовичок. В путь! (Под музыку дети маршируют). Вот мы и пришли. Кто же нас встречает?

Летом всех зверей на-кормит:

Белок, мишек и ежей.

Даст по шишке и позво-лит

Теплый дом построить в ней. (Елка)

Верно, молодцы! По-пробуем еще..

Вот так дерево! Иголки подлиннее, чем у ёлки!

Но на ёлочку похоже – зелено всё время тоже.

Шишки круглые торчат

– вот забава для ребят! (Сосна)

А есть еще одно очень интересное дерево.

Есть у родственницы елки

Неколючие иголки,

Но, в отличие от елки,

Опадают те иголки.

(Лиственница)

Лиственница летом вся в иголках. А зимой уже без них. Как называется лес, в котором растут эти деревья? (Хвойные). Почему (У них вместо листьев хвоя). А одну как назвать? (Хвойнка).

Воспитатель. А ребята и о других деревьях много знают и умеют отгадывать о них загадки, вот, например:

На лесной опушке

Стоят подружки.

Платьица белёны,

Шапочки зелёны.

(Березы)

Воспитатель. Чем весной береза нас угощает? Есть примета: если из березы весной течет много сока, то лето будет дождливое. А в медицине применяют почки березы. Послушайте следующую загадку.

Во дворе оно растёт...

Добывают пчёлы мёд

из цветочков золотых,

что в ветвях цветут густых.

От простуды и от гриппа

лечит лучший доктор...

(Липа).

Какого цвета у липы ствол? (Черный). Перед дождем листочки липы прикрывают цветочки. А чем полезна липа? (Цветы лечебные, их заваривают от простуды. Пчелы нам дарят липовый мёд).

Малы и неказисты

И скромно зеленеют,



Но осенью их листья

И ягоды краснеют.

(Рябина)

Чем полезна рябина? (Ягоды – корм для птиц, из них варят варенье). Варенье какое? (Рябиновое). Есть примета: если много рябины, то зима будет холодной.

Следующая загадка.

Распустила дева косы

Возле речки у откоса.

И подружкам всем на диво

Моет в речке кудри

(Ива)

Ивы любят влажную землю. Деревья эти высокие, раскидистые, веточ-

ПОЗНАНИЕ

ки длинные, спускаются вниз, даже ствола не видно. Ива зацветает первой и листья сбрасывает первой. Иву никто не пугает. А оно все равно дрожит.

Лесовичок. Можно я загадаю загадку?

Сучки рогатые,

Плоды крылатые,

А лист — ладошкой,

С длинной ножкой.

(Клён)

Какой формы листья у клена?

Из чудесного яичка

Вылупляется не птичка -

Не скворец, не голубок,

А малюсенький дубок!

Воспитатель. С какого дерева эти детки? (С дуба).

Пушистые комочки

Расселись на пруточке.

Весною зацветает,

И Пасху зазывает.

(Верба)

Кто из вас видел, как цветет верба?

(Ответы детей)

Лесовичок. Ребята.

Я хочу с вами поиграть. Я раздам вам листочки, а вы найдете с какого они дерева.

Проводится игра «С какой ветки детки».

Проводится физкультминутка.

Выросли деревья в поле.

Хорошо расти на воле! (Потягивания – руки в стороны)

Каждое старается,

К небу, к солнцу тя-

нется. (Потягивания руки вверх)

Вот подул веселый ветер,

Закачались тут же ветки, (Дети машут руками)

Даже толстые стволы

Наклонились до земли. (Наклоны вперед)

Вправо-влево, взад-вперед –

Так деревья ветер гнет. (Наклоны вправо-влево, вперед-назад)

Он их вертит, он их крутит.

Да когда же отдых будет? (Вращение туловищем)

Судас Евгения Алексеевна

Воспитатель ГБОУ Школа №967 г. Москва

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/19638.html>



Экспериментальная деятельность в подготовительной группе «Крахмал и его свойства»

Задачи Образовательные: познакомить детей с новым веществом — крахмал и его свойствами;

закрепить правила безопасного поведения в обращении с опасными веществами;

Развивающие: развивать мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, делать выводы; развивать стремление к поисково-познавательной деятельности;

учить рассуждать и сравнивать;

Воспитательные: воспитывать интерес к познанию окружающего мира; воспитывать умение работать в коллективе.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам в очередной раз стать исследователями и посетить нашу лабораторию.

Воспитатель: Как вы думаете, кто работает в научной лаборатории? Чем там занимаются?

Ответы детей: Ученые, инженеры, лаборанты, профессора. Они занимаются наукой. Наука — это познание чего-то нового ученые проводят опыты. Они

задают себе вопросы, а затем с помощью различных опытов и экспериментов находят на них ответы. Обязательно записывают или зарисовывают результат в специальный журнал.

Воспитатель: Давайте с вами вспомним, какие же правила надо соблюдать, находясь в лаборатории? И для чего вы надели защитные костюмы?

Ответы детей: Без разрешения ни-

чего не трогать, не пробовать на вкус, надеть специальный костюм (халат и шапочку, защитные очки, перчатки),

быть аккуратным, не спешить, внимательно слушать, выполнять все согласно определенным правилам.

Воспитатель: Мы сейчас отправимся в нашу лабораторию, где мы с вами встре-

тимся с профессором.

Профессор: Здравствуйте, ребята. Проходите в мою лабораторию. Вы знаете, ребята, я сегодня собрался проводить опыт с одним овощем, да забыл, как он называется. Помогите мне вспомнить?

Слушайте загадку:

Возле дома, меж кустов

В поле, в грядке, вдоль лесов

Растет важная культура

С крепкой, плотной фактурой.

Клубни все мы соберем, высушим и приберем.

Будем кушать до весны

Яства все ее вкусны.

Профессор: Точно картофель.

На столе на тарелке, прикрытый салфеткой, лежит картофель.

Профессор убирает салфетку.

Приглашаю вас, ребята, провести несколько опытов с этим овощем. Для опыта нам понадобится натертый на терке картофель. Мой помощник-лаборант, помог мне и натер картофель.

Профессор: У вас на столах контейнеры с натертым картофелем.

Перед вами емкости с водой, добавьте в емкости с водой 2 ложечки натертого картофеля и размешайте.

Профессор: Рассматриваем воду. Что произошло с водой?

Ответы детей: Вода стала мутной.

Профессор: А сейчас мы возьмем пустую емкость и ситечко. Выливаем жидкость в ситечко и оставляем жидкость на некоторое время.

Воспитатель: А в это время предлагаю вам, ребята сыграть в игру «Кузовок». Игровые правила: В кузовок можно «класть» только те слова, которые оканчиваются на -ок; на-

завший слово, передает кузовок другому ребенку.

Профессор: Возвращаемся к нашему эксперименту. Ребята, очень аккуратно берем наши емкости и потихоньку сливаем воду. Что у нас образовалось на дне емкости?

Ответы детей: Белый осадок.

Профессор: А что это за осадок и как он называется, вы узнаете, когда расшифруете слово.

Каждому ребенку дается по карточке с 7-ю пустыми клетками, рядом написаны буквы с цифрами. Нужно поместить буквы в пустые клетки в соответствии с номерами и прочитать заданное слово (Крахмал).

Дети выполняют задание. По окончании задания дети читают зашифрованное слово «крахмал».

Профессор: Когда крахмал высохнет, он будет вот таким.

Профессор показывает на тарелочке крахмал.

Перед вами, ребята, три контейнера под номерами. В контейнере под № 1 — крахмал. Я предлагаю вам взять ложечки и попробовать на вкус, а потом

Тихонова Ирина Вячеславовна

Воспитатель ГБОУ школа №86 имени Маршала Катукова г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/19642.html>



Место проведения: группа детского сада.

А к т у а л ь - н о с т ь: Проект направлен на расширение и обобщение знаний о культурных огородных растениях, на то, как ухаживать за растениями, на осознание значимости овощей в жизнедеятельности человека.

Методическая разработка: Проект «Лук – полезный продукт» для средней группы

Содержание проекта: Аннотация проекта.

Проект разработан для детей среднего возраста. Работая над проектом, дети узнают о роли и значении лука в жизни людей, какие витамины и минеральные вещества содержатся в луке, убеждаются в том, что лук убивает болезнетворные микробы, знакомятся с видами и сортами лука, которые выращивают в нашей местности.

Основным методом является исследовательская работа, в ходе которой учащиеся самостоятельно проводят исследовательский эксперимент, обрабатывают его результаты и представляют их в виде рисунков и фотографий. Осуществляя проект, воспитатели пользуются различными источниками и способами передачи информации.

Реализация проекта предусматривает постановку проблемы, поиск ее решения через исследования лука и способов его выращивания в домашних условиях, развитие знаний о луке, рассказывает о том как можно вырастить лук в домашних условиях. Специально подобранные способы выращивания лука применимы на практике и помогут в дальнейшем узнать о свойствах и особенностях различных природных объектов, обеспечивают теоретическую и практическую подготовку детей к изучению новых дисциплин, таких как природоведение и биология.

Тип проекта: проектно – исследовательский.

Продолжительность: 2-3 недели.

Вся работа по проекту проходила в соответствии с Федеральными Государственными Требованиями.

Многие дети ежегодно видят, как родители сажают лук, осенью убирают, используют в различных целях. Но ни разу не задумывались: как растет лук, какие условия необходимы для его роста? И чем же он полезен? При проведении совместной деятельности – посадка лука, все дети проявили желание помочь, посадить самим. Возникла идея реализовать проект «Лук-полезный продукт», и предложить детям пронаблюдать, как и насколько быстро вырастет он в перо, при этом учесть, что посадка лука на перо может быть выполнена в самом различном виде.

Цель проекта: вызвать у детей познавательный интерес к выращиванию репчатого лука на перо в комнатных условиях, узнать о его пользе, заинтересовать этапами проведения опыта.

Проблема проекта: Как можно вырастить зелёный лук на подоконнике? Чем может быть полезен лук? Что можно делать с луком? Исследование полезных свойств лука.

Задачи проекта: воспитание бережного отношения к растениям как к живым существам, сопереживания им, понимания необходимости их охраны на собственных наблюдениях

закрепление представления о луке, особенностях внешнего строения, находить «донце» с корнями и верхушку формирование представления об основных потребностях лука, условиях, которые необходимы для его роста (вода, земля, свет, тепло).

выработка навыков посадки лука на землю и в стакан с водой

выявление, сравнение изменений и различий, которые произошли с лу-

ковицами во время его роста
способствование возникновению интереса к процессу роста и пользе лука.

Участники проекта: дети, родители и воспитатели.

Работа с родителями. Провести работу с родителями «Участие в проекте «Лук-полезный продукт».

Предложить родителям приобрести для проведения проекта – контейнеры, землю, луковицы для посадки.

Предложить родителям изготовить поделки, рисунки, пособия о луке, с луком и т. д.

Результат. Дети научатся сажать и ухаживать за луком и познакомятся с условиями их содержания, будут учиться подмечать пользу и красоту зеленого лука.

У детей сформируются знания и представления о росте зеленого лука в комнатных условиях как в контейнере с почвой, так и в стакане с водой.

Способы оценки: Опыты, наблюдения, беседы, эксперименты.

1 ЭТАП – подготовительный.

В группе детского сада мы разбили грядки на подоконнике. Подобрали художественную литературу: поговорки, стихи, сказки, загадки о луке и других овощах.

Медянова Светлана Рафаиловна

Воспитатель БДОУ СМР «Детский сад №27» г. Сокол, Вологодская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/19727.html>

Исследовательский проект «Волшебный мир кристаллов»

Направление: естественно-научное

Актуальность проекта заключается в том, чтобы находить интересное и необычное рядом, в том, что доступно для наблюдения и изучения, не требует особых усилий и затрат.

Цель: вырастить кристаллы в домашних условиях.

Гипотеза: кристаллы приобретут различную форму и цвет, если для выращивания будут использованы разнообразные вещества.

Проблемные вопросы:

- Что такое кристаллы?
- Почему они растут?
- Чем их нужно «кормить», чтобы быстрее росли?

Поэтому для достижения поставленной цели и проверки гипотезы нами были определены следующие задачи:

изучить информацию о кристаллах

провести различные опыты по выращиванию кристаллов

проанализировать полученные результаты.

Практическое значение исследования в том, что оно может быть использовано для ознакомления детей с кристаллами и способами их выращивания в домашних условиях.

Методы исследования: беседа, изучение научной литературы, эксперимент, наблюдение и анализ полученных результатов.

Исследовательская работа состоит из 5 опытов с различными веществами (сода, соль, медный купорос, железный купорос).

Ежедневные наблюдения за ростом кристаллов заносятся в дневник наблюдения.

Опыт №1 «Выращивание кристалла в солевом растворе»

Вывод: Кристаллы соли можно вырастить самим. Они получаются хрупкими, белого цвета в виде множества слипшихся снежинок.

Опыт №2 «Выращивание кристалла в растворе соды»

Вывод: Кристаллы соды можно вырастить самим. Они получаются хрупкими, белого цвета, в виде множества соединенных между собой мелких кристалликов. В банке с металлическим шурупом кристаллы растут быстрее.

Опыт №3 «Выращивание кристалла в растворе медного купороса»

Вывод: Кристаллы из медного купороса можно вырастить самим. Они получаются более прочными, синего цвета, в виде отдельного кристалла большого размера.

Таким образом, изучив всю информацию о кристаллах, условиях их выращивания, анализируя проведенные опыты и ежедневные наблюдения, мы выяснили, что:

кристаллы – это твердые вещества (есть хрупкие, а есть прочные), которые имеют определенную форму и цвет

растут кристаллы из-за испарения воды

кристаллы можно вырастить самим при помощи различных растворов (соль, сода, медный и железный купорос и т.д.)

если использовать разнообразные вещества (соль, сода, медный и железный купорос) кристаллы приобретут различную форму и цвет.

Бразис Татьяна Юрьевна

Воспитатель МБДОУ ДС № 245 г. Челябинск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/19790.html>

Лабораторию открыли, Опыты мы проводили.



Много нового узнали,
И ни капли не устали!

«Развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольников через организацию детского экспериментирования»

Ребёнок дошкольного возраста по своей природе исследователь, который настроен на познание окружающего мира (наблюдает, изучает, познаёт, экспериментирует с разными предметами, делает выводы). Экспериментирование для дошкольника — главный источник приобретения знаний.

Согласно ФГОС ДО детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребенка, после игровой деятельности [2].

Детское экспериментирование — это познание свойств и связей объектов разными способами действий, что способствует развитию мышления и других сторон личности ребенка [1].

Дети по природе своей исследователи. Исследовательская, поисковая активность — естественное состояние ребенка, он настроен на познание окружающего мира, он хочет его познавать: рвет бумагу и смотрит, что получится; наблюдает за рыбками в аквариуме, изучает поведение синицы за окном, проводит опыты с разными предметами; разбирает игрушки, изучая их устройство. Все это — объекты исследования. Исследовательское поведение для дошкольника — главный источник получения представлений о мире. Ребенок-дошкольник сам по себе уже является исследователем, проявляя живой интерес к различного рода исследовательской деятельности, в частности — к экс-

периментированию. К старшему дошкольному возрасту заметно возрастают возможности поисковой, исследовательской деятельности, направленной на «открытие» нового, которые развивают продуктивные формы мышления. При этом главным фактором

выступает характер деятельности. В процессе экспериментирования ребенку необходимо ответить не только на вопрос как я это делаю, но и на вопросы, почему я это делаю именно так, а не иначе, зачем я это делаю, что хочу узнать, что получить в результате. [1]

Детское экспериментирование определенным образом воздействует на процесс познавательно-исследовательской деятельности дошкольников и предполагает осуществление действий для проверки каких-то гипотез или предположений. Дошкольники в ходе познавательно-исследовательской деятельности дошкольников учатся экспериментированию, самостоятельно анализируют полученные в процессе опыта результаты, учатся подробно рассказывать об увиденном в ходе эксперимента формулируют выводы. В процессе детского эксперимента идет планомерное развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольников [1].

Со второй группы раннего возраста (2–3 года) дети начинают принимать участие в совместных с воспитателем опытнических действиях. Пока они представляют собой простейшие исследования, которые помогают малышам обследовать предметы, отмечая их цвет, величину или форму [3].

В младшей группе (3–4 года) познавательно-исследовательская деятельность усложняется. Совместно с педагогом, дети учатся проводить эксперименты на примере сенсорных эталонов. Благодаря опытам им становятся понятны ранее скрытые свойства изучаемых объектов [3].

Экспериментирование в средней группе (4–5 лет) имеет цель сформировать у детей умения самостоятельно получать сведения о новом объек-

ПОЗНАНИЕ

те. Для опытов активно используются все органы чувств [3].

Используя экспериментирование в старшей группе (5–6 лет) нужно стимулировать детей на самостоятельное проведение экспериментальных действий и выявление скрытых свойств явлений и предметов.

В подготовительной к школе группе (6–7 лет) познавательно-исследовательская деятельность совершенствуется. Приветствуется не только самостоятельная работа, но и выбор оптимального способа ее осуществления.

Детское экспериментирование как метод развития познавательно-исследовательской деятельности дошкольников выполняет следующее:

У детей формируются первичные представления о разных объектах экспериментирования.

У детей появляются навыки планирования своей деятельности, умения выдвигать гипотезы и подтверждать предположения, проводить эксперименты и делать выводы.

У детей формируются умственные или интеллектуальные умения.

Апичина Елена Викторовна

Воспитатель ГБОУ школа №629 г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/19873.html>

«Игра-сказка как метод формирования мировосприятия и позитивного отношения к миру»

Игру-сказку как метод обучения и воспитания детей, передачи опыта старших поколений младшим люди использовали с древности. Широкое применение игры-сказки находят в народной педагогике, в дошкольных и внешкольных учреждениях [3].

В играх-сказках происходит формирование восприятия, мышления, памяти, речи – тех фундаментальных психических процессов, без достаточного развития которых нельзя говорить о воспитании гармоничной личности [7]. Уровень развития мышления ребенка определяет характер его деятельности, интеллектуальный уровень ее осуществления. Воспитатель должен помнить, что любая деятельность детей направлена на решение определенной задачи. Основная задача имеет множество промежуточных, решение которых позволяет преобразовать условия и тем самым облегчить достижения поставленной цели. Содержание игровых задач продиктовано самой жизнью, окружением ребенка, его опытом, знаниями.

Ребенок приобретает опыт в собственной деятельности, многое узнаёт от воспитателей, родителей. Разнообразные знания, впечатления обогащают его духовный мир, и всё это находит отражение в игре. Решение игровых задач с помощью предметных действий приобретает форму применения всё более обобщённых игровых способов познания действительности [1]. Ребенок поит куклу из чашки, затем заменяет ее кубиком и после просто подносит руку ко рту куклы. Это означает, что игровые задачи ребенок решает на более высоком интеллектуальном уровне. Бывает в практике и так: воспитатель не понимая значения обобщенных игровых действий мышления детей, требует от них действий коллективных максимально сходных с практическими. Во-первых, если все,

что происходит с ребенком в повседневной жизни, перенести в игру, то она попросту исчезнет, ибо исчезнет ее главная особенность – воображаемая ситуация. Во-вторых, игра, отображая хорошо знакомую, но мало обобщенную жизненную ситуацию, невольно заходит в тупик. Вместе с тем известно, что в повседневной жизни дети получают не только четкие, конкретные знания, но и не ясные, гипотетические. Например, ребенок знает кто такой моряк, но ему не понятно, чем он занимается. Чтобы уточнить свои представления, в ходе игры он задает вопросы и, получив ответ, приобретает вполне ясные знания, однако новая информация вызывает новые вопросы. Так происходит непрерывный ход познания. Он совершается в практической деятельности и в игре.

Игра представляет собой особую форму познания окружающей дей-

ми, а общение детей друг с другом, в котором отражены взаимодействия и взаимоотношения людей [3]. Когда необходимый уровень мышления сформирован, ребенок в состоянии заместить собой образ другого человека — взять на себя роль и действовать в соответствии с ее содержанием.

Первым этапом развития игровой деятельности является ознакомительная игра. По мотиву, заданному ребёнку взрослым с помощью предмета-игрушки, она представляет собой предметно-игровую деятельность. Её содержание составляют действия манипуляции, осуществляемые в процессе обследования предмета. Эта деятельность младенца весьма скоро меняет своё содержание: обследование направленно на выявление особенностей предмета-игрушки и потому перерастает в ориентированные действия-операции.

Следующий этап игровой деятельности получил название образительной игры, в которой отдельные предметно-специфические операции переходят в ранг действия, направленных на выявление специфических свойств предмета и на достижение с помощью данного предмета определённого эффекта. Это кульми-

национный момент развития психического содержания игры в раннем детстве. Именно он создаёт необходимую почву для формирования у ребёнка соответствующей предметной деятельности.

Чтобы добиться игры подлинной, эмоционально насыщенной, включающей интеллектуальное решение игровой задачи, педагогу необходимо комплексно руководить формированием

Коваленко Анна Олеговна

Старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №1 «Алёнушка» п. Октябрьское, Красногвардейский р-н., Республика Крым



ствительности [2]. Специфика игровых задач состоит в том, что в них цель представлена в мнимой, воображаемой форме, отличающейся от практической цели неопределенностью ожидаемого результата и необязательностью его достижения.

Очень важным моментом является установление преемственности содержания вне игрового опыта и игры. Речь идёт не о копировании в игре реальных предметных действий, а об их осмыслении и переносе в игру. Более обобщенное игровое действие переводит саму игру на качественно новую интеллектуальную основу. Особенно показательно замещение игрового действия словом. Мотивом игры становится не действие с предмета-



Конспект занятия для детей среднего дошкольного возраста «Подарки своими руками»

Задачи по образовательным областям
Художественно-эстетическое развитие
Формировать представление детей об искусстве складывания бумаги — оригами. Развивать самостоятельную творческую деятельность, формировать художественный вкус.

Познавательное развитие
Развивать первичные представления об искусстве оригами, внешнем виде бабочек, воображение и творческую активность, конструктивное мышление.
* Закреплять представления детей об основных геометрических понятиях (угол, сторона, квадрат, треугольник, круг, овал).

Социально-коммуникативное развитие
Развивать общение и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками, самостоятельность в процессе изготовления поделки и её украшения.

Речевое развитие
Обогатить словарь детей словом «оригами».

Физическое развитие
Развивать координацию движений, крупную и мелкую моторику обеих рук.

Материалы и оборудование
Демонстрационный материал: квадрат большого размера, доска (мольберт), готовые образцы разных поделок в технике оригами, образцы разных бабочек, магнитофон, аудиозапись, цветы крупного размера, ковёр.

Раздаточный материал: квадраты

бумаги разного размера и цвета, мелкие детали разной геометрической формы, лоточки, клеёнки, клей, формочки для клея, кисточки, подставки для кисточек, бумажные и влажные салфетки.

Ход занятия.
Дети входят в группу под музыку, здороваются с гостями, встают полукругом, лицом к воспитателю.

- Ребята, что у

меня в руках?

- Правильно, это квадрат. Но это не простой квадрат, а волшебный.

- А знаете почему?

Потому что с ним могут происходить различные чудеса. Он может стать самолётиком или рыбкой, кораблём или мотыльком. Посмотрите, ребята, все эти поделки сделаны из квадратиков.

- Как вы думаете, что нужно было сделать с квадратами, чтобы из них получились такие удивительные поделки?

Искусство складывания людьми поделок из бумаги зародилось очень давно. Оно получило название оригами. Давайте скажем это слово все вместе: оригами.

- Ребята, каждый из вас может стать волшебником и научиться превращать простой бумажный квадрат в забавную фигурку. Вы хотите стать такими волшебниками? Для этого нужно стараться и быть очень внимательными. Отгадайте загадку:

Шевелились у цветка

Все четыре лепестка.

Я сорвать его хотела,

Он вспорхнул и улетел.

- Кто это, ребята?

- Сегодня мы с вами будем складывать из бумаги бабочек. А вы видели бабочек? Какие они?

Бабочки бывают разного цвета и размера. У меня на столе тоже лежат квадраты разного цвета и размера. Я предлагаю вам взять понравившиеся квадраты и занять свои рабочие места.

- Как вы считаете, как нужно сло-

жить квадратик, чтобы он превратился в треугольник?

А я предлагаю вам вот такой способ (показ провожу на доске или мольберте на большом квадрате). Я кладу квадрат уголком вверх. Расположите свои квадраты на столах перед собой уголком вверх. А теперь я сгибаю квадрат, накладывая нижний угол на верхний, чтобы они точно совпали, держу их одной рукой, а другой хорошо разглаживаю линию сгиба. И углы и стороны полученного треугольника должны точно совпадать. Сделайте сами. Полученный треугольник сгибаю пополам, накладывая левый угол на правый. Выполняйте.

Посмотрите, сейчас я разворачиваю заготовку так, чтобы раскрывающиеся стороны были сверху. Выполняйте. А теперь будьте особенно внимательны. Я отгибаю на себя один верхний угол так, чтобы линия сгиба была выше не раскрывающейся стороны треугольника. Затем разворачиваю поделку и сгибаю второй острый угол. У меня получилось два крыла и тело бабочки. Выполняйте.

Дети отгибают углы, при необходимости помогаю, показывая на своём квадрате.

Трифонова Елена Александровна

Воспитатель СП «Детский сад №66» ГБОУ СОШ №17 город Сызрань, Самарская область





Ход НОД:
(звучит фрагмент песни «Наш край», муз. Д. Кабальевского, сл. А. Пришелеца).
Дети входят в зал.

Воспитатель:
Здравствуй солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький цветок!

Конспект НОД в подготовительной группе ДОУ «Край родной, навек любимый»

Цель: формировать элементарные представления воспитанников о малой Родине – посёлке Мурмино.

Задачи: Образовательные систематизировать знания детей о Мурмино, её историческом прошлом, улицах нашего посёлка, гербе Мурманского поселения;

продолжать учить детей составлять предложения с заданным словом и делать схему предложения;

упражнять детей делить слова на слоги;

продолжать выделять родственные слова; — упражнять в образовании прилагательных от слова «Мурмино».

Развивающие развивать у ребят связную речь, мышление, воображение.

Воспитательные воспитывать любовь к родному посёлку, желание сделать его лучше;

продолжать воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

Предварительная работа: беседа о посёлке Мурмино, её историческом прошлом с показом фотографий и слайдов; беседа о гербе Мурманского поселения, его символики; чтение стихотворений о Родине; проведение выставки детского рисунка «Мой родной посёлок», проведение д/и «Составь предложение со словом ...», «Какое слово не подходит?», «Составь новое слово».

Материалы и оборудование: карта Российской Федерации; фотографии трёх Героев Советского Союза, наших земляков; изображение герба Мурманского поселения; проектор; ноутбук.

Мы живём в родном краю,
Всех я Вас приветствую!

- Ребята, сегодня к нам пришли гости посмотреть, чему вы научились, и как много знаете. Давайте поздороваемся с гостями.

- Дети, когда вы заходили в зал, звучала песня о родном крае. Скажите, пожалуйста, в какой стране мы живём? (Ответы детей).

Воспитатель: Да, я согласна с вами, Россия. Давайте покажем на карте нашу страну. Я вам предлагаю разгадать кроссворд, где зашифровано слово, которым можно по-другому назвать Россию. (Воспитатель выставляет мольберт с кроссвордом.)

Воспитатель: Обратите внимание, слова расположены по вертикали. Каждое слово обозначено цифрой. Предлагаю вам внимательно послушать, подумать и ответить. А ответ мы будем переносить в маленькие домики – квадраты.

Как называются люди, проживающие в России? (Россияне.)

Столица России. (Москва.)

Сколько голов у орла, изображённого на гербе России? (Две.)

Как называют человека, который предан своей стране? (Патриот.)

Главная песня страны? (Гимн.)

Дерево, чаще всего встречающееся в средней полосе России. (Берёза.)

Воспитатель: Ребята, прочитайте выделенное слово. (Ответы детей: Родина.)

Воспитатель: А теперь давайте поразмышляем, что такое Родина? (Родина – это страна, в которой мы живём, это место, где человек родился, вырос, живёт. Родина – это наш дом и всё, что нас окружает.)

Воспитатель: Наша страна, Россия, это наша большая Родина. А что

для нас является малой Родиной? (Ответы детей: наш посёлок Мурмино.)

Воспитатель: И сегодня наше занятие «Край родной, навек любимый» посвящено малой Родине. Предлагаю вам отправиться со мной и гостями в путешествие по нашему посёлку. А вот на каком транспорте мы совершим наше путешествие, вы узнаете, если соедините по порядку точки от 1 до 8. Садитесь за свои столы.

Проводится д/и «Соедини точки»:

Цель: развитие координации движений рук, мелкой моторики.

Воспитатель: Что у вас получилось, дети? (Машина.) – Молодцы, вы справились с заданием, и нам пора отправляться в путь на машине.

Проводится физкультминутка «Машина»:

Завели машину: ш-ш-ш (вращение кистями рук)

Накачали шину: ш-ш-ш. (наклоны вперёд)

Улыбнулись поскорей! (улыбаются)

И поехали скорей! (идут по кругу с «рулями»)

(Воспитатель выставляет указатель с надписью «Историческая», дети садятся на стулья.)

Грунова Ольга Станиславовна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ Мурманский детский сад «Теремок» Рязанская область, Рязанский район, пос. Мурмино



Другой на-
дел халат.

Один – ры-
бак с рожденья,
Другой оле-
невод,

Один кумыс
готовит,
Другой гото-
вит мед.

Одним ми-
лее осень,
Другим ми-
лей весна.

А Родина –
Россия

У нас у всех

одна.

Воспитатель: Ребята, хотите по-
знакомиться с народами, которые
живут в нашей стране? (ответы) Тогда
приготовьтесь отправиться в путеше-
ствие по России и познакомиться с ее
народами. А поможет нам в этом вол-
шебный кубик. Сейчас мы его подбро-
сим и узнаем куда отправимся снача-
ла.

Подбрасываем кубик и видим изо-
бражение заснеженного края.

Воспитатель: Посмотрите, ребята,
что здесь изображено? (ответы де-
тей) Правильно, это Северный Полюс.
Как вы думаете, там могут жить люди?
Ведь здесь очень холодно? (Ответы
детей) Что нужно людям, чтобы жить
в таких суровых условиях? (Ответы
детей) Правильно, теплая и удобная
одежда.

Воспитатель: (Рассматриваем
одежду) Посмотрите, это традицион-
ный мужской костюм. Он состоит из
кухлянки, подпоясанной ремнем с но-
жом, камлейки, которая защищает от
дождя и снега, теплых меховых шта-
нов, которые одеваются поверх обуви
и затягиваются ремешками. Как вы
думаете зачем? (ответы: чтобы не по-
падал снег) Женщины носят меховой
комбинезон с широкими рукавами и
короткими, до колен, штанами. Шьют
одежду из оленьей шкуры и украшают
ее вышивкой из бисера.

Жители севера чукчи очень ценят и
хранят традиции предков.

Воспитатель: (показ слайда с изо-
бражением народов Севера)

На севере нашей большой страны
живут чукчи, эскимосы, ненцы, яку-
ты, коряки. Давайте рассмотрим этих
людей и попробуем описать их черты
лица. (Дети по желанию описывают
внешность)

Познавательное развитие в подготовительной группе «Народы России»

Задачи: Познакомить детей с наро-
дами России.

Воспитывать уважение к культуре
другого народа.

Воспитывать чувства дружбы и вза-
имопонимания между представителя-
ми разных национальностей.

Оборудование: глобус, изображе-
ния народов России, разрезные кар-
тинки, скакалки, кегли, кубики, обручи.

Ход занятия. Воспитатель: Ребята,
посмотрите, что я принесла. (Показы-
ваю глобус) Кто знает, что это такое?
(Предполагаемые ответы детей) Пра-
вильно, это глобус. Что такое глобус?
(Ответы детей) Глобус – это умень-
шенная копия земли, где обозначены
страны, океаны, реки, озера, моря и
горы. Давайте, рассмотрим страны
и попробуем определить самую ма-
ленькую из них. (дети рассматривают
глобус и определяют маленькие стра-
ны) Молодцы, сейчас давайте найдем
самую большую страну. (Дети ищут
на глобусе самую большую страну и
определяют, что это Россия) Ребята,
мы с вами живем на территории самой
большой страны в мире. Кто живет в
России? (ответы детей) В России жи-
вут не только русские, т. к. наша страна
очень большая на ее территории про-
живает более 180 народов, каждый из
которых уникален и имеет свой язык,
традиции и культуру.

Живут в России разные

Народы с давних пор.

Одним тайга по нраву,

Другим – степной простор.

У каждого народа

Язык свой и наряд.

Один черкеску носит,



Немыкина Наталья Сергеевна
Афанасьева Екатерина Сергеевна

Воспитатель МБДОУ №5 «Алень-
кий цветочек» г. Тихорецка, Красно-
дарский край

«Путешествие по любимому городу»

Цель: Учить детей математическим операциям и логическому мышлению.

Задачи: Упражнять в придумывании и составлении рисунка из геометрических фигур.

Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20.

Закреплять умение определять предыдущее, последующее число к названному, в пределах 10.

Составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.

Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

Развивать внимание, логическое мышление.

Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и размером.

Средства ИКТ: проектор.

Демонстрационный материал:

2 картины с изображение разных домов, презентация.

Раздаточный материал:

блоки Дьенеша, наборы геометрических фигур, наборы цифр от 1 до 20, простой карандаш, листы бумаги в клеточку, монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, счетные палочки.

Ход НОД

- Ребята, давайте встанем в круг.

Если ты её подаришь, то счастливой каплю станешь.

Она миглом обернётся, и к тебе скорей вернётся.

Грусть она прогонит махом,
Словно фея крыльев взмахом.

На неё ты не скупись,
С каждым ею поделись.

И на праздник на большой
Поважней она любой

Хоть конфетки, хоть открытки.
Говорим мы об..... УЛЫБКЕ.

- Ребята давайте друг другу улыбаемся, и начнём наше занятие.

- Сегодня мы отправимся в путешествие по нашему любимому городу Балаково. Но для того чтобы отпра-

виться в путешествие нам нужен транспорт.

Задание №1

Игровое задание «Собери транспорт из геометрических фигур»

- На ваших столах лежат геометрические фигуры, из которых вы должны будете составить транспорт на котором мы отправимся в путешествие.

- На чём же мы можем путешествовать по нашему городу.

(мы будем путешествовать на автобусе)

- Молодцы, все справились с заданием.

Основная часть НОД.

- Ребята, скажите, пожалуйста, что самое главное нужно путешественнику в путешествии?

(каждый путешественник берёт с собой карту той местности, куда он от-



правляется в путешествие.)

Мотивация

- Я тоже приготовила карту нашего путешествия, для того чтобы мы не заблудились и смогли вернуться в наш детский сад. Посмотрите на экран, это наша карта.

- Начнём наше путешествие.

- Первая остановка.

Задание №2

«Назови число предыдущее и последующее»

- Ребята посмотрите на карту, что здесь изображено?

(Здесь изображены цифры: 1, 7, 6, 2)

- Правильно.

- У меня на столе лежат цифры, подойдите и возьмите их. Ко мне подходят дети у кого карточки с цифрами 1, 7, 6, 2.

- Молодцы.

- Скажите, какое число стоит после единицы?

(После единицы стоит число два)

- А какое число стоит перед семёркой, и какое после него?

- Какое число стоит перед числом шесть и после него?

- Какое число стоит перед числом два и после него?

- Молодцы. Ребята а ещё эти цифры 1, 7, 6, 2 обозначают год рождения нашего города. Наш город был основан в 1762 году. В этом году нашему городу исполнится 256 лет.

Задание №3

«По порядку рассчитайся»

- Ребята, а вот ещё одно задание для вас. Встаньте так, чтобы получил-

ся порядковый счёт от 1 до 20. Давайте каждый из вас назовёт ту цифру, которая изображена на его карточке.

- А теперь немножко погуляем по нашему городу.

(Воспитатель предлагает прогуляться в 3-х направлениях: прямо, вправо и влево)

- Сейчас направо пойдут все дети у кого на карточке цифры, больше десяти.

- Налево идут дети у кого на карточке цифры меньше пяти.

- Прямо пойдут все дети у кого на карточке цифры больше четырех, но меньше десяти.

(Таким образом, каждый ребенок идет в определенном направлении)

- Отправляемся дальше.

- Вторая остановка.

- Посмотрите, что изображено дальше на нашей карте.

(На карте изображена цифра пять)

Задание №4

«Слуховой диктант»

- На ваших столах лежит листок в клеточку. Сейчас мы проведём слуховой диктант. Но сначала проведём гимнастику для глаз.

Баландина Ольга Геннадиевна

Воспитатель МАДОУ детский сад №6 г. Балаково, Саратовская область

Совершенствовать художественно-речевые навыки детей при чтении стихов, пословиц, поговорок;

Обогащать речь детей выразительными средствами.

Задачи развивающие: развивать диалогическую речь, память, мышление и творческие способности детей.

Словарная работа: (активизация словаря) государственные символы, Родина, Отечество, Россия, герб, флаг, гимн, скипетр, держава.

Интеграция образовательных областей: социализация, коммуникация, познание, художественное творчество, музыка, художественная литература.

Предварительная работа: разучивание с детьми стихов, пословиц, поговорок; прослушивание гимна, показ презентаций о народных праздниках, одежде, быте, рассматривание государственной символики; знакомство с дидактическими играми «Передай сердечко и скажи словечко», «Белый, синий, красный»; рисование с детьми березки — символ России.

Материалы к занятию: карта «Россия- Родина моя», портрет президента России, изображения государственной символики, музыкальная подборка, игрушка «Волчок», полоски-сектора с заданиями, подносы, клей, кисти, клеенки, маркеры, цветная бумага, ножницы, бандероль, карточки- слоги, макет кремля, матрешка, картинка с изображением березы.

Ход занятия: Под фонограмму песни «С чего начинается Родина» дети входят в зал и встают полукругом.

Воспитатель: Ребята, сегодня придя утром на работу, мне передали бандероль для нашей группы. Давайте вместе посмотрим, что же там (достает поочередно конверт со словами и заданием). Соедините карточки так, чтобы получились слова. А подсказки лежат на дне бандероли (воспитатель приглашает ребенка, что бы достать подсказки – матрешка, кремль, березка).

Воспитатель приглашает нескольких детей, чтобы выложить слова (дети выкладывают слова: Родина, Россия).

Конспект интегрированного занятия по патриотическому воспитанию «С чего начинается Родина?» в подготовительной группе

Аннотация. Данное занятие рассчитано на детей подготовительной группы (возраст 6-7 лет). Проводилось как итоговое, обобщающее. В наше непростое время, когда обесцениваются такие жизненные качества, как мораль, нравственность и духовность, встает особо остро вопрос: «Как воспитать маленького патриота с большим и открытым сердцем?». В этом занятии можно найти ответы на все вышепоставленные вопросы. Чтобы сформировать у старших дошкольников патриотические чувства к Родине, гордость за свою родную страну, любовь и бережное отношение к своей Отчизне, педагог сам должен быть патриотом своей страны. Именно тогда можно добиться больших успехов в этой области. Занятие соответствует требованиям ФГОС и рекомендовано для применения на практике педагогом дошкольных учреждений.

Цель: формировать патриотические и гражданские чувства у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи воспитательные: воспитывать у детей старшего дошкольного возраста патриотические чувства к Родине, гордость за родную страну, любовь и бережное отношение к своей отчизне.

Задачи образовательные: Закрепить знания детей о том, что наша Родина- Россия;

Закрепить названия российских городов, названия рек, народных праздников.

Формировать уважительное отношение к государственным символам;

Закрепить знания о флаге, гербе, гимне, как о государственных символах страны;

Воспитатель: Сегодня мы будем говорить о нашей Родине-России.

(Звучит фонограмма классической музыки, появляется инопланетянин)

Инопланетянин: Ой, куда я попал?

Воспитатель: Это планета Земля. А попали Вы в детский сад.

Иннин: В детский сад? Я давно наблюдал за вами и вашей планетой, и мечтал побывать на ней.

Воспитатель: А с какой планеты Вы к нам прилетели?

Инопланетянин: Я с планеты Марс. Я — марсианин и живу в космической стране. А в какой стране живете вы?

Дети: Мы живем в России.

Инопланетянин: А что такое Россия?

Дети: Это страна, в которой мы живем, где мы родились, где живут наши родители, родственники и друзья.

Инопланетянин: А какая она ваша Родина?

Воспитатель: Ребята, давайте поиграем в игру «Передай сердечко и скажи словечко» и расскажем нашему гостю какая наша Россия (дети образуют круг и передают друг другу сердечко со словами: милая, красивая, любимая, чудесная, дорогая, единственная и т.д.)

Федорова Светлана Юрьевна

Воспитатель первой квалификационной категории ГБОУ Школы №1467 ДО №4 (детский сад №1805) г. Москва



Консультация для педагогов «Патриотическое воспита- ние дошкольников в ДОУ»

В современных условиях проблема патриотического воспитания детей становится одной из самых актуальных. Вместе с тем она обретает новые характеристики и соответственно новые подходы к её решению. Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко страдают чужому горю. Явно недостаточной является работа с родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания в семье. В ней ребенок получает первые уроки нравственности, гражданственности, закладываются его жизненные позиции. Все эти уроки важны и актуальны, и в дошкольном возрасте приоритетной для формирования основ патриотизма, на мой взгляд, является задача воспитания у ребенка любви и привязанности к родному дому, семье, семейным традициям и обычаям.

В дошкольном учреждении работа с детьми по формированию основ патриотизма, уважения к Родине, ее ценностям начинается с раннего возраста и представляет собой целенаправленную систематическую деятельность по созданию духовно-нравственного начала, патриотического сознания, чувства любви к Отечеству, уважения к его символике. Нравственно-патриотическое воспитание в детском саду — это комплекс мероприятий гражданской направленности, способствующих формированию единых ценностей у ребенка и его семьи.

Многие события, факты не осознаются детьми в полной мере с глубоким пониманием проблемы. Но, пропуская их через свое детское мышление, восприятие, дошкольники получают ценные ориентиры на гражданственность, патриотизм, трудолюбие, здоровый ритм жизни. Малыши усваивают, что Родина только тогда станет краше, богаче, сильной и независимой, когда

все, в том числе и они, приложат усилия к становлению ее могущества и непоколебимости. Ребята понимают, что им необходимо многому учиться, чтобы внести свой вклад в развитие города, в котором они живут, будут учиться и работать. Начиная знакомство с малой Родиной, дошкольники постепенно усваивают свою принадлежность к большой Родине — России.

Быть гражданином РФ, значит, быть сыном великого государства, высоко нести его знамя и быть в ответе за его стабильность и благополучие.

Цель нравственно-патриотического воспитания детей — сформировать у дошкольников отношения высокой духовной нравственности с активной жизненной позицией, направленной на сохранение и приумножение достижений народа своей страны.



Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач учреждения дошкольного образования. Это сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственных чувств.

Воспитание у ребенка с первых лет жизни гуманного отношения к окружающему миру, любви к родным и родной семье, родному дому, краю, городу, поселку, Родине, уважение к людям разных национальностей, государственной символике (гимну, флагу, гербу РФ). Знание истории своего народа, родной культуры (поможет в дальнейшем с большим вниманием, уважением и интересом отнестись к истории и культуре других народов).

Развитие гуманных чувств процессе патриотического воспитания: формируются этические представления, навыки культурного поведения,

социально-общественные качества, уважение ко взрослым, ответственное отношение к выполнению поручений, умение дружно играть и трудиться, умение справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности со всем окружающим миром, и желание сохранять, приумножать богатство своей Родины.

Задачи: Воспитывать любовь и трепетное отношение к ценностям семьи, детского сада, родного города.

Способствовать формированию желания участвовать в общественных мероприятиях, направленных на благоустройство своего двора, территории группы, улиц родного города.

Учить заботливому отношению к родным и близким людям, младшим сверстникам и старшему поколению.

Воспитывать уважение к труду разных профессий.

Развивать интерес к традициям родного края, соблюдать их и сохранять.

Формировать трепетное отношение к природе, ее ресурсам, экономно их расходовать.

Знакомить с символикой российского государства, ее значением для народа и страны в целом.

Дать представления о правах ребенка, направленных на защиту интересов каждого дошкольника.

Расширить представления детей о регионах страны, ее больших городах.

Воспитывать гордость за россиян, достигших успехов в разных областях деятельности: сельском хозяйстве, науке, спорте, культуре, образовании.

Лебедева

Екатерина Константиновна

Воспитатель МБДОУ детский сад №173 г. Иркутск

«Ознакомление детей с природой родного края — как средство нравственно-патриотического воспитания»

Возраст детей: старший дошкольный

«Отечеством мы зовем нашу страну потому, что в ней жили отцы и деды наши. Родиной мы зовем её потому, что в ней родились, в ней говорят родным нам языком и всё в ней для нас родное. Матерью — потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку. Как мать, она защищает и бережет нас от всяких врагов.

Много есть на свете всяких государств и земель, но одна у человека родная мать, одна Родина»

К.Ушинский

Любовь к Родине неотделима от любви к своему родному краю, к тем местам, где проходят детские и юношеские годы, а часто и вся жизнь!

Понятие патриотизма многообразно по своему содержанию — это и уважение к культуре своей страны, и ощущение неразрывности с окружающим миром, и гордость за свой народ и свою родину. Воспитание чув-

ства патриотизма у дошкольников — процесс сложный и длительный. Для дошкольного периода характерны наибольшая обучаемость и податливость педагогическим влияниям. В этот период происходит формирование духовно — нравственной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления. Образы восприятия ребенка очень ярки и сильны и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь. Поэтому — то все, что усвоено в этот период, — знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера — оказываются особенно прочными и являются в полном смысле слова фундаментом дальнейшего развития личности.

Дошкольный возраст, по утверждению психологов — лучший период для формирования любви к малой Родине. Дошкольникам доступно чувство любви к родному краю, родной природе, к своей Родине. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании.

Ребенок с первых лет жизни дол-

жен сердцем и душой полюбить свой родной край, культуру, испытывать чувство национальной гордости, что называется «пустить корни в родную землю». Воспитание любви к Отечеству начинается с малого, с того, что доступно пониманию детей — с любви к своей семье, к своему дому, к своему поселку.

Проведенная диагностика позволила получить оперативные данные о сформированности представлений у дошкольников о своей семье, крае, природе, культуре родного края. На основе диагностического анализа и индивидуальной работы с детьми выявлена проблема: дети имеют поверхностные знания о географическом, природно-экологическом своеобразии родного края.

Цель работы: формирование патриотических чувств у дошкольников через ознакомление с малой родиной.



Для реализации своей цели использую на практике разнообразные формы и методы работы:

непосредственно-образовательная деятельность
викторины, КВН
игры
экскурсии в мини-музеи
рассказы и объяснения в сочетании с показом нужных объектов
разучивание с детьми песен, стихов, пословиц, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений

беседы с детьми о родном поселке, крае

привлечение детей к посадке деревьев и цветов для облагораживания территории детского сада.

Я хочу познакомить с одной из форм работы по формированию представлений у дошкольников о природе, культуре, богатстве родного края — это создание на базе детского сада мини-музея «Край соловьиный». Экспонатами в нашем музее являются гербарии лекарственных трав, альбом «Деревья

нашего края», коллекция коры деревьев, природных ископаемых игры «Четвертый лишний» на знание флоры и фауны нашей области, мини экспозиции лесного уголка, луга, водоема с их обитателями, красная книга нашего края. В ходе работы мини-музея дети заучивали стихи о природе, собирали гербарий, снимали экологическую сказку «Там, на неведомых дорожках», знакомились с произведениями курских писателей, с альбомом о историко-культурном центре «Курская Коренная пустынь», о историко-мемориальном музее «Командного пункта Центрального фронта». Велась разработка различных видов экскурсий, конспектов НОД, презентаций, и итогом работы было проведение викторины «Край наш Курский».

Эта работа дает возможность обо-

гатить знания дошкольников об окружающем мире, разнообразить развивающую среду новыми формами работы с детьми и их родителями, но и эмоциональную окраску ведь в настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно по-

сещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Вывод: Данная форма работы эффективна, особенно для детей старшего возраста, и способствует ознакомлению с природой родного края и нравственно — патриотическому воспитанию.

Боева Наталья Владимировна

Воспитатель МКДОУ «Золотухинский детский сад комбинированного вида, второй категории» Курская область, Золотухинский район, п. Золотухино



Предварительная работа: Создание уголка по патриотическому воспитанию; проведение познавательных занятий по знакомству с флагом России, значении цветов флага, Государственным гербом России, гимном; беседа о дружбе, о разных страна и

их столицах, заучивание стихов о Родине.

Оборудование: мультимедийное оборудование, презентация «Моя Родина – Россия», аудиозапись гимна России; изображения государственных символов Российской Федерации: флаг, герб; ширма, куклы бибабо – царь, Кощей Бессмертный, баба Яга, Буратино, Илья Муромец; волшебная палочка, буквы для Буратино, цифры 1, 2, 3, 4, для обозначения номеров кандидатов, урна – коробка для голосования.

Ход НОД: (Группа оформлена стендами с картой России, гербом, флагом России, портрет президента, в книжном уголке лежат книги о России. Под торжественный марш дети входят и рассаживаются на места).

В-ль: Ребята, сегодня мы собрались, чтобы поговорить о нашей Родине, у которой удивительно красивое имя – Россия. Много чудесных стран на Земле, везде живут люди, но Россия – единственная, необыкновенная страна, потому что она – наша Родина. Родина – это значит родная, как мама.

Давайте расскажем, какая же она, наша Родина.

Дети читают стихи:

Нет края на свете красивей,
Нет Родины в мире светлей.
Россия, Россия, Россия
Что может быть сердцу милей?
Кто был тебе равен по силе
Терпел поражения любой.
Россия, Россия, Россия
Мы в горе и в счастье с тобой.
Россия, как синюю птицу
Тебя бережем мы и чтим,
А если нарушат границу,
Мы грудью тебя защитим.
А если бы нас вдруг спросили,
А чем дорога вам страна,
Да тем, что для всех нас Россия,
Как мама родная, одна!

Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми группы общеразвивающей направленности от 6-ти лет до 8-ми лет «Выборы президента в Тридевятом царстве»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Интегрируемые образовательные области: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие.

Цель: воспитание чувства патриотизма, любви к Родине гордости за свою страну, чувства свою причастность к ее жизни.

Задачи: Образовательные: систематизировать представления детей о России, как столице нашей Родины, о ее государственных символах: флаг, гимн, герб;

побуждать детей к осмыслению общечеловеческих ценностей, к осознанию собственной внутренней позиции, к формированию собственных ценностных ориентаций;

содействовать развитию самостоятельности в выборе нравственной позиции.

Развивающие: 4) развивать познавательную активность, интерес к истории государства;

5) развивать логическое мышление и моральное сознание детей через установление причинно-следственных связей между свойствами характера людей и их поступками.

Воспитательные: 6) воспитывать у детей интерес к истории своей страны, любви и уважение к своей Родине – России.

Словарная работа: президент, кандидат, избирательный бюллетень, избирательная урна, выборы, россияне, государственные символы.

В-ль: У каждой страны, в том числе и России, есть свои символы. Это – флаг, герб и гимн.

Гимн – это особая, торжественная песня, его исполняют в торжественных

моментах и все слушают стоя, с почтением. Давайте и мы с вами сегодня послушаем главную песню нашей страны.

Слушание Гимна России.

У нас есть и свой флаг
Белый цвет – березка,
Синий – неба цвет.
Красная полоска –
Солнечный рассвет.

Государственный Флаг России поднимают в торжественных случаях. Флаги вывешивают во время праздников, которые отмечает вся наша страна. На гербе России изображен двуглавый орел, головы которого смотрят в разные стороны.

У России величавой
На гербе орел двуглавый,
Чтоб на запад и восток
Он смотреть бы сразу смог.
Сильный, мудрый он и гордый.
Он – России дух свободный.

Молохиди Дина Флорьевна

Воспитатель МАДОУ ДС № 16
«Снежинка» город Радужный, ХМАО - Югра



Провести опыт с аквагрунтом.

Создать игры с использованием шариков-роштишек

Аквагрунт (гидрогель) – материал для выращивания

комнатных растений.

«Гидрогель» — полимер, удерживающий влагу, является экологически безопасным препаратом, не токсичен как для растений, так и для человека. При работе с гидрогелем не требуются индивидуальные средства защиты.

Гранулы гидрогеля во время замачивания очень быстро разбухают до крупнозернистой консистенции. Один грамм гидрогеля способен удержать до 300 мл воды, причем насыщение

включить сортировку по цветам.

Бусы – очень сложное упражнение, так как шарики постоянно выскальзывают из непослушных детских пальчиков, но благодаря упорству и интересу детей к материалу игры, дети очень быстро учатся и нанизывают бусы сами.

Используя конструктор «Lego», как площадку, с которой шарики не смогут скатиться, можно выкладывать рисунки.

Предлагаем ребенку сложить шарики пальчиками в бутылку или емкость с узким горлышком. Ребенок играет и развивает мелкую моторику и ловкость.

В большую емкость насыпать много гидрогеля и спрятать в нем мелкие игрушки.

В прозрачной вазе или баночке

можно создавать красивые композиции, укладывая цветной гидрогель слоями.

Гидрогелевыми шариками можно даже рисовать. Для этого на дно коробки разместить чистый листик, вооружиться пальчиковыми красками и с помощью шариков рисовать.

И, наконец, сделать игрушку антистресс,

которую также можно положить в уголок уединения. Наполнить воздушный шарик гидрогелем и крепко завязать.

!

Барабаш Марина Александровна

Воспитатель МБДОУ ДС №38 «Колобок» Краснодарский край, город Туапсе

Мастер – класс на тему: «Гидрогель, как средство развития творческого воображения дошкольника»

Актуальность: Развитию творческих способностей дошкольников придаётся особое значение в условиях стандартизации дошкольного образования. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления и воображения детей является продуктивная деятельность, способствующая:

развитию способности нестандартно мыслить

готовности к активности творческого характера

умению создавать креативные продукты собственной деятельности

формированию эстетического отношения к миру.

Одним из видов развития творческого воображения является экспериментирование.

Ни для кого, не секрет, что дети дошкольного возраста стремятся экспериментировать, самостоятельно и совместно со взрослыми. В этом возрасте детям всё интересно!

В процессе эксперимента: дети получают представления о различных сторонах изучаемого объекта, идет обогащение памяти, развивается речь ребенка.

Сегодня, я предлагаю поэкспериментировать с таким материалом как «Гидрогель».

Цель работы: внедрение инновационных здоровьесберегающих технологий для совершенствования коммуникативных способностей речевого развития детей.

Задачи:

Выяснить, что такое гидрогель и ознакомиться с историей его создания.

Познакомиться со сферой применения гидрогеля.



и отдача воды гидрогелем полностью обратимы.

Прежде, чем играть в различные игры с гидрогелевыми шариками, мы с детьми провели опыт, а именно наблюдали, как волшебные шарики росли, постепенно увеличивались в размерах, наполнялись водой. Для детей это было настоящее волшебство.

Развивающие игры с водяными шариками: развитие мелкой моторики и классификация по цвету.

Работа с пинцетом. При помощи пластикового детского пинцета ребенок может перекладывать гидрогель из общей емкости в маленькие формы, так же можно



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/20164.html>



Консультация для воспитателей «Прививание детям практических навыков соблюдения правил дорожного движения»

Предлагаю вашему вниманию пособие по проведению занятий для привития детям практических навыков соблюдения Правил дорожного движения.

Обучение детей наблюдению за транспортом в детском автогородке.

а) Дети собираются на площадке, выделенной для занятий. Воспитатель объясняет, какую ошибку делают дети, выбегая на проезжую часть и в неустановленном месте пытаюсь перебежать дорогу, не обращая внимания на движущийся транспорт.

После объяснения вся группа отрабатывает, где и как нужно переходить дорогу: подходят к обозначенному пешеходному переходу, если его нет – к перекрестку, подчеркнутым движением поворачивают голову налево, затем направо, еще раз налево и, убедившись в полной безопасности, переходят строго поперек, так, чтобы было видно во все стороны.

б) Таким же образом отрабатывается правило перехода дороги по зеленому сигналу. При этом особое внимание обращается на то, что на этот сигнал светофора машины могут поворачивать, поэтому нужно обязательно следить за сигналами указателей поворота автомашин.

1. Обучение предвидению

а) Дети собираются позади кустов, растущих вдоль дороги, или за другим предметом, закрывающим обзор. Несколько детей, играющих роль «транспорта», располагаются на проезжей части, так, чтобы их не было видно.

Воспитатель рассказывает, какую

ошибку допускают дети: думают, что опасности нет, и выбегают на проезжую часть, не посмотрев, а машина появляется из-за предмета, закрывающего обзор, и едет на них.

После этого вся группа повторяет несколько раз: подходит к предмету, закрывающему обзор, приостанавливается, выглядывает из-за этого предмета, и если есть «машина» пропускает ее, а если нет – шагом выходит на проезжую часть и переходит дорогу.

б) Дети собираются у макета автобуса, став у передней части макета, воспитатель показывает детям, какую ошибку допускают пешеходы: не посмотрев по сторонам, выходят или даже выбегают из-за автобуса и попадают под машину, которая объезжает его. Затем обращается внимание на опасность неосторожного обхода стоящего транспорта сзади: можно попасть под встречную машину.

После этих примеров отрабатываются элементы правильного поведения – переходят дорогу только по пешеходному переходу при отсутствии поблизости движущихся машин.

2. Обучение детей наблюдению во время целевых экскурсий на улице.

а) Обучение оценивать обстановку.

Группа движется по тротуару, переходит к пешеходному переходу. Останавливается и внимательно осматривает дорогу. Воспитатель объясняет обстановку на проезжей части: когда – нельзя переходить и почему, а когда можно.

Затем дети должны сами определить, можно или нельзя переходить, в случае ошибок, воспитатель поправляет их.

б) Обучение оценивать скорость и направление движения машин.

Дети стоят у нерегулируемого перекрестка. Воспитатель обращает внимание детей на движущиеся машины, появляющиеся вдали. Все вместе наблюдают за ней и вслух считают, пока машина не проезжает мимо. При этом дети учатся следить за машиной и предвидеть ее дальнейшее движение. Для тех машин, которые

проезжают мимо, на счете «пять», «шесть» ... воспитатель обращает внимание, что эти машины едут быстро и переходить дорогу очень опасно. При проведении этого занятия учат также детей по сигналу указателя поворота автомобиля определять, какая машина готовится сделать поворот.

в) Обучение предвидеть скрытую опасность.

На перекрестке или у пешеходного перехода ведется наблюдение за крупногабаритными автомобилями, приближающимися к перекрестку.

Воспитатель обращает внимание детей на то, что из-за этих автомобилей не видно других, меньших по размеру.

Во время наблюдения следует обратить внимание и на ситуацию, когда «машина выезжает из-за машины», значит, и в этом случае нужно быть особенно внимательным.

После проезда автобуса или грузовика через перекресток ведется наблюдение за его удалением. Воспитатель обращает внимание детей на то, что в первый момент проехавшая машина закрывает обзор дороги по отношению к встречным машинам. Некоторые ребята, не увидев эти машины, сразу пропустив машину, начинают переходить и попадают под встречную.

Дерябина Марина Алексеевна

Воспитатель МБДОУ ДС № 26 «Росинка» г. Королёв





Интегрированное занятие по ПДД, вторая младшая группа «Знакомство Незнайки со Светофором»

Цель: формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода, знакомство детей со светофором, его работой.

Задачи: закреплять знания детей о правилах перехода улицы

развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу

закрепить представления детей о светофоре, его действиях, сигналах; знание основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, белый), понятий «сверху, в середине, внизу»

развивать у детей разговорную речь, обогатить словарный запас детей

Пополнение словарного запаса: светофор, зебра, пешеходный переход.

Оборудование: макеты светофора, пешеходного перехода — «зебры»; герой «Незнайка»; пластмассовые шарики разных цветов (красного, желтого, зеленого, синего, белого), простые карандаши, шаблоны пешеходного перехода на каждого ребенка.

Ход занятия Вед: — Здравствуйте, ребята! С минуты на минуту к нам придет гость.

(стук в дверь, входит поросенок Незнайка)

Н: — Здравствуйте, ребята!

Я так к вам торопился,

Что даже заблудился,

Я по улице бежал,
Чуть под машину
не попал, фух!

Вед: — Что ж ты так не осторожно!

Ведь так пораниться можно!

На дороге нужно внимательным быть,
За движением следить.

Н. — А я не умею.
Что же мне делать?

Вед: — А мы тебе поможем, правда, ребята?

(ответы детей)

Вед: — На дорогах наших улиц дежурят

светофоры. И с одним таким веселым светофором я знакома. А хотите, ребята, я и вас с ним познакомлю?

(ответы детей)

Вед: — Да вот же он, мой друг-светофор. Давайте проговорим — «Светофор». Он стоит на улицах города и своими глазками говорит машинам и людям, когда можно ехать или идти. Как и у нас у него есть глаза. У всех у нас глаза разного цвета: у Алены — голубые, у Вани — карие, у Жени — зеленые. И у нашего Светофора есть глаза. Давайте их посчитаем (считают). Все они разного цвета. Давайте рассмотрим цвет глаз светофора. (Все дети отвечают на вопрос воспитателя: «Какого цвета этот глаз у светофора?»)

Н: У меня тоже есть два глаза.

Вед: — У нашего светофора три глаза: красный, желтый, зеленый. Они не просто глаза — это сигналы, которые загораются не сразу, а по очереди.

Красный свет — хода нет,

Желтый свет — подожди,

На зеленый свет — иди!

Надо быть внимательным, сигналы светофора помнить обязательно!

Надо запомнить:

если горит красный свет, то двигаться никому нельзя: ни людям, ни машинам

если горит желтый свет, то надо подождать и приготовиться к движению

- если горит зеленый свет, то можно идти, а машинам ехать.

Вед: — Предлагаю изготовить светофор.

А теперь пришла пора веселиться нам друзья.

П/и: «Красный, желтый, зеленый»

Красный свет — хода нет, (сидим)

Желтый свет — подожди, (стоим по стойке смирно)

На зеленый свет — иди! (шаги на месте)

(Воспитатель меняет фразы, чтобы движения не повторялись)

Н. — Ребята, а у меня для вас небольшое задание: в этой корзине у меня шарики разного цвета, выберите из неё шары только того цвета, на который нельзя идти или ехать (выполнение задания детьми).

Н.- Ребята, а теперь выберите из корзины шары только того цвета, на который нужно подумать и подождать, готовясь к движению.

(выполнение задания детьми)

Н. — Ребята, а теперь выберите из корзины шары только того цвета, на который можно идти или ехать.

(выполнение задания детьми)

Н. — Молодцы, ребята. Это конечно, хорошо, когда есть такой помощник на дороге, а вдруг светофор сломается и перестанет работать, что тогда? Как тогда двигаться и переходить дорогу?

Вед: — А в этом случае нам поможет зебра.

Семенихина Наталья Васильевна

Воспитатель МБДОУ дсад №37 г. Киселевск, Кемеровская область



Опыт работы по обучению детей раннего возраста по правилам дорожного движения

На улицах и дорогах городов и сёл давно стал хозяином автомобиль. Улица для ребёнка это яркий мир, полный разнообразных, привлекательных для него явлений (машин, зданий, животных, движущихся пешеходов), насыщенный интересными событиями, участниками которых может стать и сам ребёнок. А здесь как раз и подстерегают его опасности. Избежать этих опасностей можно лишь примером соответствующего воспитания и обучения ребёнка с самого раннего возраста.

Я работаю в ясельной группе. Мою группу посещают самые маленькие дети нашего детского сада (от 1 года до 2 лет).

Несмотря на то, что они совсем маленькие,

я веду работу по воспитанию безопасного поведения на улице.

Совершенно очевидно: чем раньше дети получают сведения о том, как должен вести себя человек на улице и во дворе, тем меньше станет несчастных случаев. В своей работе использую различные подходы к воспитанию у детей безопасного поведения на улице.

У нас в детском саду оборудован кабинет «Светофорик».

Кабинет оборудован настольными играми, макетами города, дидактическим материалом и т.д. Я часто посещаю с малышами кабинет «Светофорик», детям там очень нравится. С малышами мы рассматриваем макеты части города. Где в миниатюре представлены перекрёстки, машины. Улицы, светофоры. Используя настольный макет «ездим» по дорогам, останавливаемся на «зебре», рассматриваем светофор. Совершая поездки на велосипеде обращаю внимание на движение пешеходов, даю понятие необходимости светофора и пешеходной «зебры» даю понять, что улицу надо переходить со взрослыми. Дети с удовольствием катаются на трёхколёсном велосипеде, играют с машинами.

В группе оборудовала небольшой уголок, где собрала коллекцию автомобилей. Детских книг малышей о правилах поведения на улице дидактические игры «Определи цвет»

(4 основных цвета), «Собери автомобиль» — дети складывают машину из 2 частей. Есть панно на липучках, куда легко налипает детали и можно складывать паровозик, машину, ракету.

Я считаю, что самое главное — создать в группе эмоциональный настрой, а это очень важно для детей раннего возраста. Эмоциональный, положительный настрой к изучению правил безопасного поведения формируют сюжетные игры: «Поездка на автобусе», «Загудел паровоз». Дети с удовольствием слушают стишки, потешки, рассматривают иллюстрации к книгам.

На занятиях по ознакомлению с окружающим вношу в группу большую машину (дети маленькие, любят всё потрогать, ощупать).

Читаю стихотворение:

Машина, машина – едет, гудит

В машине, в машине шофёр сидит



ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Би – би – би...

Рассмотрев машину, предлагаю найти руль, кабину, колёса. Даю понять, что в грузовой машине можно возить кубики, кирпичики. Предлагаю возить их, за тем построить из них же машины (из одного кубика и кирпичика) Далее обыгрываем постройки. Для более старших детей предлагаю построить гараж.

Чтобы завлечь детей делать утреннюю гимнастику провожу в виде игры.

Например гимнастика «Самолёты»: Вводная часть: ходьба по группе, руки в стороны.

«Самолёты заводят моторы! – вра-

щение руками, произносится «р-р-р-р»

«Самолёты полетели» — руки в стороны, наклоны вправо и влево.

«Самолёты приземлились, полетели дальше» — присесть и вернуться в исходное положение.

«Прыжки в чередовании с ходьбой».

В группе веду кружок «Умелые ручки», целью которой является развитие мелкой моторики пальцев рук. В кружке малыши учатся:

пальцем по песку чертить дорогу из палочек выкладывать дорогу на рисованные машины накладывать колёса из пуговиц.

Рассматривая за столом разные виды транспорта, даю понять, что автомобили сами по себе не ездят, управляет машиной водитель, который должен знать определённые правила вождения. Также он должен уметь обслуживать машину, чинить, заправлять бензин.

Малыши очень любят играть подвижные игры: «Автомобиль и зайчики», «Автомобили», «Воробышки и автомобиль», «Бегите ко мне».

В сюжетной игре «Поездка на автобусе» дети знакомятся с профессией водителя автобуса. Правилами езды в пассажирском транспорте (сидеть спокойно, не кричать).

Работу веду и в тесном контакте с родителями. Ведь пример отца и матери основной ресурс в обучении ребёнка безопасному поведению.

В раздевальной комнате оформила информационный стенд для родителей, периодически выпускаю папки – передвижки на темы: «Ответственность родителей за поведение детей на дорогах», «Первая помощь при травмах», «Пример родителей в воспитании у детей безопасного поведения на улице».

Веду разъяснительную работу с молодыми родителями, провожу консультации, беседы, объясняю о необходимости детских колясок в машине. Ездить с пристёгнутыми ремнями.

Сулейманова

Рафия Хасанзановна

Воспитатель МБДОУ «Новошешминский детский сад «Теремок» Новошешминский район, с. Новошешминск, Республика Татарстан

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Универсальные учебные действия - это способность ребёнка к саморазвитию путём активного усвоения и получения знаний через практическую деятельность, «**умение учиться**».



«Формирования предпосылок коммуникативных универсальных учебных действий у старших дошкольников»

Изменения, происходящие в современном мире, а особенно связанные с социальным окружением ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей, требует от педагогов оптимизации образовательного пространства, с учётом государственных, социальных и личностных потребностей и интересов. Поэтому, одним из приоритетных направлений реализации ФГОС является социально — коммуникативное развитие дошкольников.

Социально — коммуникативная готовность детей к обучению в школе является одним из важнейших шагов психического развития в период дошкольного детства и залогом успешного обучения в образовательном учреждении. Такого мнения придерживаются И.Е. Валитова, Т.Г. Казакова, М.Маханева, А.А. Рояк, Е.В. Субботский, Д.Фитцпатрик, Л.М. Шипицына и др.

Дошкольное образование призвано обеспечить создание фундамента развития ребенка, формирование базовой культуры его личности.

ФГОС ДО в качестве цели и основного результата образования выдвигают «развитие обучающихся на основе освоения ими универсальных учебных действий» (УУД).

Термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность ребёнка к саморазвитию путём активного усвоения и полу-

чения знаний через практическую деятельность.

Задача формирования УУД предполагает, что при поступлении в школу ребенок достигает определенного уровня развития общения. В состав базовых (т. е. абсолютно необходимых для начала обучения ребенка в школе)

предпосылок входят следующие компоненты:

потребность ребенка в общении со взрослыми и сверстниками;

владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;

приемлемое (т. е. не негативное, а желательно эмоционально позитивное) отношение к процессу сотрудничества;

ориентация на партнера по общению,

умение слушать собеседника

В дошкольном возрасте различают 4 блока УУД:

личностный;

регулятивный;

познавательный;

коммуникативный.

Предпосылками личностных УУД являются:

умение осознавать свои возможности, умения, качества, переживания;

умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами и моральными нормами;

умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях;

формирование познавательной и социальной мотивации;

формирование адекватной самооценки;

формирование умения прийти на помощь другу, герою сказки и т.п.;

формирование способности учитывать чужую точку зрения;

воспитывать нравственные ориентиры (любовь к близким, малой родине, уважение к старшим, бережное отношение ко всему живому и т.п.)

Предпосылками регулятивных УУД являются:

ПЕДАГОГИКА

умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;

умение сохранять заданную цель;

умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;

умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей;

умение контролировать свою деятельность по результату;

умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;

умение работать по инструкции взрослого;

умение удерживать задачу на протяжении всего времени выполнения задания;

готовность выбирать для себя род занятий из предложенных на выбор;

умение удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;

умение правильно держать оружие письма и инструменты (карандаш, ручка, рамка, лупа и т.п.) – сформированность мелкой моторики рук.

Предпосылками познавательных УУД являются:

навыки сформированности сенсорных эталонов;

ориентировка в пространстве и времени;

умение применять правила и пользоваться инструкциями;

Султанова Лилия Вадимовна

Воспитатель МДОУ ЦРР Д/С 153 г. Магнитогорск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/19410.html>

Использование продуктов детской деятельности в образовательном процессе ДОО (из опыта работы)

«Нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияние, нет способности, которая находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребенка конкретного мира. Тот, кому удастся создать такую обстановку, облегчит свой труд в высшей степени. Среди нее ребенок будет жить — развиваться собственно самодовлеющей жизнью, его духовный рост будет совершенствоваться из самого себя, от природы...»

Е. И. Тихеева

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации (РППС ДОО): часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Мы поговорим о развивающей предметно-пространственной среде нашей творческой мастерской «Город мастеров». Все изделия детей, которые дети делают в студиях, независимо от их качества, принимаются с радостью, благожелательно, без оценивания, и пополняют развивающую предметно-пространственную среду группы: посуда и атрибуты для сюжетно-ролевых игр, детали интерьера группы, подарки к праздникам, рассада цветов и овощей. Хочется отметить, что с атрибутами, созданными своими руками, дети играют более заинтересованно, и более аккуратно и бережнее относятся в игре, к результатам своего труда.

Мы называем все это культурные практики, почему, потому, что данные виды деятельности — гончарство, огородничество, кубанская вышивка, вязание крючком — это наше родное кубанское ремесло, ведь на крайнем

Севере, например, дети умеют делать поделки из шкур животных, изделия из меха, кожи, сукна и бисера, плетение из корней кедра и др. Наши дети через эти культурные практики познают нашу, родную культуру, в которой они родились и растут. Другие народности в разных регионах узнают через эти практики свою культуру, традиции и ремесла.

Студия «Юный гончар», предоставляет дошкольникам возможность экспериментировать, творить. Обучение гончарному делу способствует как развитию эстетического вкуса и художественных навыков, так и освобождению от стрессовых ситуаций и способствует релаксации. Каждый ребенок, посредством личных ощущений, может почувствовать себя настоящим мастером и художником. Делая что-то красивое своими руками, дети видят результат собственного труда, получая большое удовольствие.



В студии «Маленькая швея» дети учатся кроить по выкройке, работать с тканью и иглой, осваивают приемы работы на швейной машинке. Детям нужно создавать что-либо своими руками: это самый простой и естественный способ развития, потому что развитие происходит в деятельности.

Кроме того, изготовление функциональных вещей положительно влияет на общее отношение к миру. Сложный мир вещей становится гораздо ближе и доступнее, что сказывается и на эмоциональном благополучии детей: страх и неуверенность уходят, а растет творческая активность. Законченность, функциональность, прочность и «настоящность» сделанной ребенком вещи достигается благодаря настоящей машинной строчке. Эту строчку

дети выполняют сами. Для этого на занятиях используется электрическая швейная машинка с педалью.

В студии «Рукодельница» детям создаются условия для вышивания, вязания крючком. Дети учатся творить настоящие чудеса собственными руками. Кроме того, если выполненная ребенком работа обладает высоким качеством, по мнению ребенка, то этот труд приносит маленькому мастеру ни с чем не сравнимые удовольствия и пользу, поскольку положительные эмоции при выполнении любой работы пробуждают желание творчески подойти к делу, развивают фантазию, интерес. А в итоге делают личность маленького человека богаче, ярче, целеустремленнее.

Работы, выполненные детьми, носят индивидуальный и коллективный характер. Индивидуальные работы важны для того, чтобы сам ребенок и его родители увидели, что малыш может сделать что-то красивое и удивительное для близких, своими руками. Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с рукоделием, культурой и эстетическими ценностями своего народа.

При работе в теплице и на огороде — главное не упустить интерес детей,

создать атмосферу «чуда». Работа в теплице даёт возможность проявить себя, укрепить и сохранить чувство собственного достоинства, даже если он слаб физически или творчески.

Деятельность в теплице побуждает к индивидуальному росту, напряженной и радостной работе. Ребенка могут посетить мгновения духовного подъема и вдохновения. При таком укладе жизни дети вырастают не приспособляясь, а преобразуя мир вокруг себя к лучшему.

Корж Елена Дмитриевна

Старший воспитатель

Минько Светлана Васильевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 9 «Олененок» МО Староминский район, Станица Староминская, Краснодарский край

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/19446.html>

«Развитие инициативности и самостоятельности в сюжетно-ролевой игре старших дошкольников посредством плоскостных игровых пазл-панелей» или «Территория игр»

Социальный заказ государства к системе образования выражен в основных нормативно-правовых документах Закона Российской Федерации «Об образовании», Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования — это воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.

Дошкольное детство — возрастной период в большой степени обуславливающий будущее развитие человека, это этап появления личности, первоначального раскрытия творческого потенциала ребенка, его самостоятельности и становления начал индивидуальности.

Однако современная ситуация такова, что времяпрепровождение дошкольников в большей степени насыщено разнообразными познавательными и учебными занятиями, нежели игрой, в детском саду игра детей не достигает должного уровня, постепенно уходит из их жизни. В настоящее время воспитателями уже начинается постепенный переход от организации жизни детей в детском саду по «школьному» типу, к свободным творческим формам детской активности, в том числе сюжетно-ролевой игре, как значимым факторам развития.

Игра занимает весьма важное, если не сказать центральное, место в жизни ребенка дошкольного возраста, являясь основным видом его самостоятельной деятельности. В игре ребенок сам стремится научиться тому, что еще не умеет, в игре происходит непосредственное взаимодействие со сверстниками, развиваются нравственные качества.

ФГОС дошкольного образования (пункт 2.7.) определяет игру как сквозной механизм развития ребенка, посредством которого реализует-

ся содержание пяти образовательных областей и формирование социально-значимых возрастных характеристик, таких как инициативность, самостоятельность, умение взаимодействовать и договариваться, способность учитывать интересы и чувства других, умение подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Свободная сюжетно-ролевая игра — самая заманчивая для дошкольников деятельность. Ее привлекательность объясняется тем, что в игре ребенок испытывает внутреннее субъективное ощущение свободы, подвластности ему вещей, действий, отношений — всего того, что в практической продуктивной деятельности оказывает сопротивление, дается с трудом. Это состояние внутренней свободы связано со спецификой сюжетно-ролевой игры — действием в воображаемой, условной ситуации.



Игра, представляющая собой особую субкультуру детства, передается от старших детей к младшим в процессе совместной игровой деятельности. В последние десятилетия детские игры стали непродолжительными, их сюжеты характеризуются ограниченностью и однообразием, что вызвано нарушением естественного процесса передачи способов игры. Формирование способов игры в значительной степени перешло к дошкольным образовательным учреждениям, а важную роль в этом процессе играют материалы, активизирующие самостоятельную игровую деятельность детей и педагог, выступающий в качестве играющего партнера, передающего те или иные игровые умения.

Для себя определила профессиональную проблему, которая заключа-

лась в поиске эффективных методов и подходов при организации сюжетно-ролевой игры старших дошкольников.

Наблюдения за детьми, изучение педагогической литературы помогли мне наметить конкретные пути решения.

Цель — создание условий для развития самостоятельности в сюжетно-ролевой игре старших дошкольников.

Задачи: Разработать систему работы по развитию инициативности и самостоятельности старших дошкольников в сюжетно-ролевой игре.

Сформировать предметное содержание игрового материала для активизации самостоятельной сюжетно-ролевой игры старших дошкольников.

Развивать педагогическую компетентность родителей в области организации игровой деятельности детей.

Новизна и практическая значимость опыта работы выражается в том, что разработана система работы по развитию инициативности и самостоятельности в сюжетно-ролевой игре старших дошкольников, которая представляет собой своеобразное сочетание авторизованного игрового материала и методов, приемов, известных инновационных технологий, их комбинирование, модификацию, имеющую в совокупности новизну.

Система работы В основу разработки системы работы положены идеи и исследования Н.А. Коротковой, И.Л. Кириллова, Н.Я. Михайленко, С.Г. Доронова. Данные авторы в основном придерживаются идеи о том, что процесс передачи способов действий должен осуществляться в совместной игре взрослого с ребенком в рамках специальным образом организованной предметной игровой среды,

Жердева Ольга Владимировна

Педагог-психолог МАДОУ «ДС № 15 «Солнышко» Краснодарский край, станица Староминская

Модифицированная программа «Школа мяча» (6 – 7 лет)

Актуальность: Данные статистики, факты из медицинской практики говорят о том, что многие дети испытывают двигательный дефицит, который приводит к выраженным функциональным нарушениям в организме: снижение силы и работоспособности скелетной мускулатуры влечёт за собой нарушение осанки, координации движений, выносливости, гибкости и силы, плоскостопие, вызывает задержку возрастного развития. Чтобы удовлетворить потребность детей в двигательной активности в детском саду необходимо проводить дополнительные кружки по физическому развитию. Важное место в системе физического воспитания детей дошкольного возраста занимают действия с мячом. Упражнения в бросании, катании мячей способствуют развитию глазомера, координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений, совершенствуют пространственную ориентировку. Упражнения с мячом различного объёма развивают не только крупные, но и мелкие мышцы, увеличивают подвижность в суставах пальцев и кистях, усиливают кровообращение. Они укрепляют мышцы, удерживающие позвоночник, и способствуют выработке хорошей осанки. Поэтому работа с мячом занимает одно из главных мест в физкультурно-оздоровительной работе с детьми.

Проблема: Поверхностный интерес родителей и детей к играм с мячом; дефицит движений у детей дошкольного возраста.

Цель: Вовлечение детей дошкольного возраста и родителей в активную физическую и спортивную деятельность. Обогащение двигательного опыта детей 6-7 года жизни

Задачи: Оздоровительные: сохранять и укреплять физическое и психическое развитие детей; — создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении; — дозировать физическую нагрузку с учётом состояния здоровья

детей и их функциональных возможностей.

Образовательные: формировать доступные знания об основах здорового образа жизни и приобщать дошкольников к физической культуре; — формировать у детей элементарные знания и представления о разных видах движений и способах их выполнения; — способствовать овладению детьми игровой (баскетбол, волейбол, пионербол, футбол) деятельностью; — учить ловить мяч кистями рук, бросать мяч из-за головы стоя, посылать его вверх, а также ударяя о землю, принимать мяч с разных положений, ловить его двумя руками, перебрасывать через сетку, забрасывать мяч в кольцо, бросать на дальность; — учить детей выполнять основные правила игры, согласовывая действия детей с текстом и музыкой.

Воспитательные: развивать у детей интерес к подвижным играм и физиче-



ским упражнениям с использованием разных предметов; — формировать у детей умение играть дружно, согласовывая свои действия с действиями других; — побуждать детей к самостоятельности и умению проявлять активность в играх и упражнениях.

Правила техники безопасности: В начале занятия следует сделать разминку, хорошо разогреть мышцы и связки.

Осмотреть игровую площадку, чтобы на ней не было опасных предметов. Хорошо накачать мяч.

Не принимать мяч сверху на прямые руки, большие пальцы не выставлять вперёд.

При приёме мяча снизу не сгибать руки в локтевых суставах.

Внимательно следить за тем, чтобы мяч не попал под ноги.

После прыжков приземляться на согнутые ноги в широкую стойку.

Форма обучения: специально организованные занятия; игровые упраж-

нения, групповые, подгрупповые и индивидуальные упражнения по овладению техникой игры с мячом.

Количество занятий: 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 36 занятий в учебном году (с 1 недели сентября по май). Итогом детской деятельности могут служить физкультурные досуги, праздники, развлечения.

Срок реализации: 1 год.

Форма подведения итогов: 1. Диагностическое обследование детей по усвоению программы 2. Итоговое занятие с участием родителей игры Пионербол.

Организационно-методические указания к проведению занятий с мячом

Занятия рассчитаны на детей 6-7 лет, продолжительность занятий 30 минут, проводятся 1 раз в неделю в спортивном зале или на спортивной площадке, состоят из 3 частей. Этапы освоения работы с мячом: 1 этап – подготовительный. Основной его задачей является формирование координированности движений, умения видеть мяч и быстро реагировать на его полёт. Для решения этой задачи включаются следующие упражнения:

- бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками;
- подбрасывание и ловля мяча после хлопков;
- подбрасывание и ловля мяча одной рукой;
- бросание и ловля мяча в движении;
- перебрасывание и ловля мяча из разных положений и различными способами в парах;
- метание в горизонтальную и вертикальную цели;
- забрасывание мяча в кольцо;
- перебрасывание мяча через волейбольную сетку;
- броски мяча на дальность;
- броски набивного мяча двумя руками (вес до 1 кг) от груди и из-за головы.

Сильченко Светлана Ивановна

Воспитатель по физической культуре МКДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 г. Медвежьегорска»

«Формирование эмоционально-личностной сферы у детей старшего дошкольного возраста»

Фундамент эмоционального развития личности закладывается в самом раннем возрасте. От его прочности во многом зависит гармоничность растущего человека, его творческие потенциалы, характер общения между ним и обществом. Общение происходит прежде всего в семье: с отцом, матерью, братьями, сестрами. Постепенно эмоциональная жизнь малыша усложняется. Если раньше он общался только с родными ему людьми, то с началом посещения детского сада круг общения расширяется, в него уже входят сверстники и другие взрослые. В процессе роста ребенка происходят изменения в его эмоциональной сфере. Меняются его взгляды на жизнь и отношения с окружающими, развивается способность осознавать и контролировать свои эмоции. Но сама по себе эмоциональная сфера не может развиваться. Её необходимо развивать.

Дети от природы эгоцентричны, поэтому важно научить ребенка «смотреть» на ситуацию не только со своей стороны, но и с позиции своего собеседника. Обучая ребенка «взгляду» со стороны, мы тем самым помогаем ему взглянуть на себя как бы глазами окружающих, по-иному оценить собственные мысли, чувства и поведение. Тогда ребенок получит возможность более полно и адекватно выразить себя через общение.

Ни для кого не секрет, что лучший «друг» современного ребенка — это телевизор или компьютер, а любимые занятия — просмотр мультфильмов и компьютерные игры. Современные родители настолько заняты своими проблемами, работой, карьерным ростом, что не могут подчас выкроить нескольких минут, чтобы поговорить с ребёнком по душам, почитать ему сказки, спеть колыбельную песню. Дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. Учитывая климатические условия нашего региона, где большую часть года длит-

ся зима, очень редко можно увидеть детей, играющих вместе на детских площадках. Поэтому детям ничего не остается делать, как черпать новые впечатления, прильнув к «голубому экрану». Но ведь именно живое человеческое общение по-настоящему обогащает эмоциональную жизнь детей, «раскрашивает» яркими красками их чувственную сферу. Неудивительно, что современные дети стали менее отзывчивы к чувствам других. Они не всегда способны осознавать и контролировать свои эмоции, что приводит к проблемам в общении со сверстниками. Когда дети не могут контролировать гнев, тревогу или печаль, то они зачастую испытывают трудности в разрешении конфликтов, а это неизбежно проявляется во взаимоотношениях со сверстниками. Поэтому работа, направленная на развитие эмоционально-личностной сферы,



актуальна и важна.

Основной целью нашей работы является помощь ребенку в осознании своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений с окружающими и обеспечение тем самым всестороннего гармоничного развития личности эмоционального комфорта.

Для решения этой задачи разработан игровой тренинг, направлена формирование эмоционально-личностной сферы. Планируя работу в данном направлении, необходимо учитывать возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста, влияние ощущений, мышления, воображения и других психических процессов на развитие эмоциональной сферы, а также поэтапность работы.

Существенную роль в развитии эмоциональной сферы старших дошкольников играют целенаправленные игры. Ведь игра создает благоприятную обстановку для эмоциональных проявлений, творческой саморегуляции. В процессе перевоплощений, выполнения игровых заданий ребенок непроизвольно обогащается способами выражения эмоций, адекватного оформления экспрессивных действий.

Для игрового тренинга были определены основные задачи;

Октябрь-ноябрь — развитие навыков на установление и поддержание контакта, освоение навыков активного слушания.

Декабрь-январь — совершенствование навыков пользования вербальными и невербальными средствами общения.

Февраль-март — развитие социальной сферы.

Апрель-май — формирование установки на партнерство, освоение умения присоединения и подстройки.

Кроме этих основных задач, в течение всего года в игровом тренинге параллельно решаются и другие задачи, например, преодоление дистанции, создание атмосферы доверия и комфорта, снятие напряжения, физическая и эмоциональная разрядка, поддержка и восполнение дефицита внимания. Вместе с тем каждая игра помогает достижению сразу нескольких целей, и поэтому распределение задач по месяцам является несколько условным.

Эмоциональное развитие дошкольника тесно связано с познавательным. Если хорошо развиты эмоции ребенка, то он лучше воспринимает детей и взрослых, ему легче дается обучение.

Логинова Людмила Александровна

Воспитатель МБДОУ ДС №72 «Акварель» г. Старый Оскол, Белгородская область

Метод проектов как условие гражданского воспитания детей старшего дошкольного возраста

Сегодня в науке и практике интенсивно отстаивается взгляд на ребенка, как на «саморазвивающуюся систему», при этом усилия взрослых должны быть направлены на создание условий для саморазвития детей. Большинство педагогов осознают необходимость развития каждого ребенка как самоценной личности. Однако специалисты затрудняются в определении факторов, влияющих на успешность продвижения ребенка в образовательном процессе.

Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества и развития гражданских чувств у детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования.

Формирование проектной деятельности необходимо воспитанникам для вооружения их универсальным умением решать различные проблемы, в том числе и гражданские. В современной педагогике проектная деятельность должна использоваться не вместо системы обучения, а наряду с ней, как компонент системы образования, как непосредственная образовательная деятельность.

Проект – это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

Метод проектов – система обучения, при которой дети приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий – проектов. Метод проектов всегда предполагает решение воспитанниками какой-то проблемы.

Метод проектов описывает комплекс действий ребенка и способы (техники) организации педагогом этих действий, то есть является педагогической технологией. Он стал результатом «педагогизации», включения в образовательный процесс (в котором

ведущей деятельностью ребенка является познавательная деятельность) проектирования как вида деятельности.

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности гражданского воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных в наши дни стал метод проектов. В практике дошкольного образования отмечается, что метод проектов актуален и эффективен. Он даёт возможность ребёнку понимание и осознания, эмоциональное отношение, и деятельное отношение, что позволяет ему успешно располагать знаниями о стране, области, городе, ее географии, природе, символике, формировать положительного эмоционального отношения



к Родине, испытывать положительные чувства к представителям других национальностей. На практике любой проект представляет собой исследовательскую, творческую, игровую, и практическую деятельность детей. Тематика и содержание проектов для детей может быть очень разнообразной. В зависимости от доминирующих методов, используемых в работе над проектом – игровых, творческих, познавательных. В нашем случае работа над проектом имеет большое значение для развития гражданских чувств у детей. Через объединение различных областей знаний формируется полнота представлений о Родине, гражданских правах, обязанностях, людях разных национальностей.

Коллективная работа детей в подгруппах дает им возможность проявить положительное отношение друг к другу. Общее дело развивает комму-

никативные и гражданские качества.

Проектный метод в гражданском воспитании – это дидактический инструмент, который создает уникальные предпосылки для развития гражданских чувств (любовь к Родине, бережное отношение к истории, обычаям и традициям родной страны) дошкольника в постижении нового, готовность ребенка действовать позитивно как по отношению к близким, так и по отношению ко всем окружающим, в том числе представителям других национальностей.

Являясь самостоятельной педагогической технологией, метод проектов обладает рядом важных характеристик.

Прежде всего, этому методу присуща концептуальность, опора на стройную систему философских и психолого-педагогических концепций. В основе метода лежат постулаты гуманистической педагогики, которая ставит во главу угла разностороннее, свободное развитие ребенка, так и непрагматические философские воззрения. Областью целеполагания метода является создание условий для развития гражданских качеств дошкольника и его саморе-

ализации через совершенствование способностей и накопление индивидуального опыта.

Кроме того, проектный метод отвечает требованию системности, представляет собой целостную последовательность дидактических приемов и операций, обусловленных стройной логической схемой. Метод включает в себя этапы выполнения гражданского воспитания, определенные функции ребенка и педагога, способы их взаимодействия, критерии оценки результатов работы.

Баранова Ольга Вадимовна
Тарасова Елена Алексеевна

Воспитатель МАДОУ «Детский сад № 2 «Лучики» Кемеровская область, городской Киселевский округ

ОО «Познавательное развитие» (ФЭМП). Испытывает трудности при решении логических задач; нет знаний программного материала, затрудняется при выполнении математических заданий, слабо развиты временные представления и представления о межчисловых отношениях.

Форма взаимодействия педагогов с ребёнком: индивидуальная, в подгруппе.

Список используемой литературы:

Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Воронеж, 2007

Журова Л. Е., Варенцова Н. С. Подготовка к обучению грамоте в детском саду. Москва, 2008.

Новикова В. П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. Москва, 2003.

Денисова Д., Дорожин Ю. РТ Уроки грамоты для дошкольников. Подготовительная группа. Москва, 2017.

Новикова В. П. РТ Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Москва, 2016.

Денисова Д., Дорожин Ю. РТ Развитие речи у дошкольников. Подготовительная группа. Москва, 2017.

Результаты действия маршрута: заметна положительная динамика в речевом развитии ребёнка: речь стала более чистой, понятной; девочка активна в речевом взаимодействии со сверстниками и взрослыми; с удовольствием заучивает стихи, выразительно их читает; заучивает загадки, приметы, песни; с удовольствием выступает на праздниках; проявляет интерес к прослушиванию сказок, рассказов, читаемых воспитателем; рассказывает сказки с опорой на иллюстрации; пытается сочинять свои загадки, составлять описательные

рассказы; с удовольствием принимает участие в драматизациях, в театрализации. С помощью воспитателя выполняет звуковой анализ слов; знает буквы алфавита.

Ребёнок, с помощью воспитателя справляется с заданиями математического характера, логическими задачами: имеет представления о межчисловых взаимоотношениях в пределах 10; пользуется знаками «+», «-», «=»; вычитает и прибавляет единицу в пределах 10; с помощью воспитателя, с опорой на наглядный материал, объясняет состав чисел в пределах 10; справляется с играми типа «Танграм».

Повысился уровень развития внимания, ребёнок при осознании значимости своих знаний для выполнения заданий, выполнения поручений, повторяет инструкцию взрослого, что способствует формированию умения выполнять задания по устной инструкции, и устранению причин возникших трудностей.

Педагоги вместе с ребёнком подробно анализировали результаты деятельности, выясняли, что не получилось, на каком этапе работы было сложно, что необходимо было исправить.

Задания для ребёнка подбирались с постепенным усложнением, что способствовало усвоению определённых знаний.

Жардан Ольга Константиновна

Воспитатель МДОУ «Детский сад «Солнышко» п. Знаменский, Ивантеевского района, Саратовской области

Индивидуальный образовательный маршрут развития воспитанницы подготовительной к школе группы

Возраст девочки: 6 лет.

Трудности в развитии: слабо развиты речь, внимание, память, логическое мышление.

ОО «Речевое развитие». Речь не чистая (не выговаривает некоторые звуки), грамматически неправильная, не выразительная. Не владеет звуковым анализом слов. Не проявляет интереса к творческой речевой деятельности: не сочиняет загадки, сказки, рассказы; не планирует сюжеты творческих игр.

Не проявляет устойчивого интереса к литературе, не имеет предпочтения в жанрах.

Индивидуальный образовательный маршрут

Задачи:

- Развитие личности ребёнка (с учётом его индивидуальных физических и умственных возможностей)
- Осуществление полноценной адаптации в группе сверстников
- Проведение коррекционно-педагогической, психологической работы с детьми
- Подготовка к школьному обучению
- Оказание помощи и поддержки родителям, консультирование по вопросам воспитания и развития ребёнка



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО С РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Дошкольное воспитание играет важную роль в развитии ребенка. Основы воспитания закладываются в семье. И очень важно, насколько будут едины основы воспитания семьи и дошкольного учреждения.

За многовековую историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Современная наука единодушна в том, что без ущерба для развития личности ребенка невозможно отказаться от семейного воспитания, поскольку его сила и действенность не сравнимы ни с каким воспитанием.

Семейное воспитание не обеспечивает всей полноты условий для гармоничного и разностороннего развития личности. Поэтому сегодня речь идет не о замене домашнего воспитания общественным или наоборот, а об их взаимодополняемости в созидании личности ребенка, о сотрудничестве родителей и профессиональных педагогов. Условием достижения качества дошкольного образования является консолидация родительской и образовательной общественности.

Одной из главных задач ФГОС ДО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Семейный кодекс РФ гласит: «Родители имеют преимущественное право на обучение и воспитание своих детей перед всеми другими лицами». Поэтому основные принципы дошкольного учреждения должны быть направлены на содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; сотрудничество с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Некоторые основные принципы ДО:

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений

сотрудничество Организации с семьей

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования разработан на основе Конституции Российской Федерации и законодательства Российской Федерации и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, в основе которых заложены следующие принципы:

личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей



уважении личности ребенка.

В основе единства взглядов семьи и коллектива дошкольного учреждения у ребенка вырабатывается активное поведение на занятиях, тщательное выполнение заданий, поставленных воспитателем. Чтобы у детей не пропал интерес к познанию нового, необходимо поддерживать это желание. Развивать его мыслительные процессы с раннего детства, интересоваться, что нового он узнал сегодня в детском садике.

Практика показывает, что дети с желанием стараются выполнять все задания, рисунки и поделки, когда родители ежедневно интересуются, чем они занимались в детском садике, что

делали, что слышали. Дети хотят показать свои первые достижения, даже похвастаться своими умениями. И важно выслушать их в этот момент. Родители способны поддержать и даже развить интерес ребенка к познанию нового.

Как семья, так и детский сад, по-своему дают ребенку социальный опыт и их согласованная работа, взаимопонимание, взаимопомощь создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Целью педагогического коллектива является заинтересовать родителей и вовлечь их в создание единого культурно-образовательного пространства «детский сад – семья». Данная цель реализуется через установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника; на уважении каждого ребенка и его родителей; поддержании уверенности родителей в собственных педагогических возможностях; активизации и обогащении воспитательных умений родителей. Важно создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки, объединить усилия для развития и воспитания детей.

Для эффективного взаимодействия воспитателя с родителями необходимо выстраивать свое общение с родителями как с единомышленниками в вопросах воспитания и образования детей, относится к детям и родителям искренне и доброжелательно. У педагога должна быть заинтересованность в решении проблем дошкольников. Работы должна вестись систематически.

Зайцева Юлия Викторовна
Патокина Татьяна Николаевна
Бурмицкая Наталья Николаевна

Воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №19 п. Разумное, Белгородского района, Белгородской области»

Работа с родителями через проектную деятельность в младшей группе

Опыт нашей группы связан с тем, что возникали противоречия в работе педагогов с родителями. Мы были недовольны тем, что на мероприятиях информационного характера родителей увидишь не часто, больше родителей привлекают мероприятия развлекательные. Посещение родителями групповых собраний было совсем незначительным. Мы стали задаваться вопросами: как заинтересовать родителей в совместной работе? Как сделать их участниками воспитательного процесса? На решение этих вопросов мы стали привлекать родителей к взаимодействию через проектную деятельность. Мы считаем, что проектный метод наиболее эффективен в работе с семьей, так как он позволяет родителям, детям, педагогам не только принять участие в совместной деятельности, но и увидеть результат совместного труда, способствуя эмоциональному сближению детей, педагогов, родителей в процессе совместной деятельности, формированию целостного чувственного опыта.

Что же ребенок познаёт из общения с родителями, совместного участия в делах, наблюдений за действиями членов семьи?

участие родителей в совместных с ребёнком делах доставляет детям особое удовольствие, благоприятствует их успехам;

расширяет социальный опыт ребёнка и даёт положительные модели для подражания;

дети начинают относиться к родителям, как к источнику знаний и опыта.

Нашей целью было создание единого образовательного пространства «Детский сад – семья» в процессе проектной деятельности.

Для достижения данной цели мы поставили ряд задач:

Способствовать активному вовлечению семей воспитанников в образовательное пространство детского сада и привлечению их к сотрудничеству в вопросах развития детей;

Создавать условия для обмена опыта традиций и обычаев в семье;

Создать атмосферу взаимопонимания, эмоциональной взаимоподдержки, интересов педагогов, родителей и детей;

«Перестроить» родителей из пас-

сивных наблюдателей в активных участников образовательных отношений.

В нашей группе реализовались 2 совместных проекта: творческий проект «Масленичная неделя в младшей группе» и творческо-познавательный проект «Весна».

Проект «Масленичная неделя в младшей группе»

Цель: Создание условий для знакомства детей с народным праздником Масленица и повышение интереса к традициям русского народа.

В течении недели мы предлагали родителям и детям различные творческие задания.

Вставка кукол-маслениц, изготовленных родителями и детьми;

украшение в группе масленичного дерева куклами-мартиничками, изготовленными детьми с родителями;

стенгазета «Масленица», сделан-



ная родителями и детьми

электронная презентация «Широкая Масленица», сделанная родителями воспитанников;

выставка кукол-маслениц, сделанных на мастер-классах родителями и детьми;

ежедневное угощение блинами.

Мы в свою очередь подготовили для родителей папку с фотографиями, в которой рассказывали, как проходил каждый масленичный день в детском саду.

Параллельно с этим начали реализацию проекта «Весна».

Цель: формировать у детей представления об изменениях, происходящих в природе с приходом весны.

Для родителей мы подготовили объявление, в котором подробно рас-

сказали о той работе, которую проводим мы и пригласили их к совместному активному участию. Мы предлагали родителям проводить беседы с детьми, изготовить домики для птиц и просто покормить птиц около своего дома и детского сада.

Совместно с родителями группа была по весеннему украшена.

В процессе реализации проекта родителями с детьми были изготовлены книжки-малышки «Весна-красавица».

Некоторые семьи вырастили рассаду цветов для дальнейшей посадки на участке детского сада.

Другие участвовали в выращивании мини-огорода на окне.

Во время бесед с родителями мы интересовались, что ребёнок говорил, делал, какие трудности возникли и как родители справлялись с этими трудностями, что было неожиданно, что удивило и порадовало. Отклики родителей и наблюдения за детьми позволяют нам сделать выводы, что используя естественные ситуации, родители значительно обогатили и закрепили знания и умения детей по этим темам.

Итогом проекта стал совместный праздник «День весны», на который мы пригласили родителей. В праздник мы включили игры и развлечения, в которые взрослые с удовольствием включались. В конце всех ждало чаепитие со сладостями.

Очередной проект завершён. Но получив огромный эмоциональный заряд, благодарные слова детей и родителей, мы готовы к реализации новых идей.

Опыт работы показал, что сначала не все родители охотно включаются в совместную деятельность с педагогами и детьми, но затем, выполняя некоторые задания, начинают понимать, как важны их усилия для детей, как приятно провести вместе с детьми время. Такая совместная проектная деятельность способствует сплочению коллектива родителей.

Грачева Галина Владимировна
Клокова Екатерина Владиславовна

Воспитатель ГБОУ Школа № 1373 г. Москва



Реализация системно-деятельностного подхода в работе с родителями детей с ТНР

В условиях новых социальных преобразований в России образование становится важнейшим ресурсом социально-экономического, политического и культурного развития страны. Не осталось в стороне и дошкольное образование. Система дошкольного образования перешла на новый этап: свидетельством тому является введение принципиально нового документа – Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

В основу ФГОС ДО заложен системно-деятельностный подход, который базируется на обеспечении соответствия образовательной деятельности возрасту воспитанников, их индивидуальным особенностям, предусматривает разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуальное развитие каждого ребенка (включая одаренных детей и детей с ОВЗ) обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм образовательного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Что включает в себя понятие системно-деятельностный подход?

Деятельность — система действий человека, направленная на достижение определенной цели (на результат).

Деятельностный подход – это организация и управление педагогом деятельностью ребенка при решении им специально организованных учебных задач разной сложности и проблематики. Эти задачи развивают не только предметную, коммуникативную и другие виды компетентностей ребенка, но и его самого как личность (Л. Г. Петерсон)

Системно-деятельностный подход — это организация воспитательно-об-

разовательного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности дошкольника, где акцент делается

на зону ближайшего развития, то есть область потенциальных возможностей.

Обязательным элементом реализации системно-деятельностного подхода является многоаспектное сотрудничество с семьей. Педагоги группы должны приложить немало усилий, чтобы создать неформальное объединение всех участников коррекционно-воспитательного процесса, главенствующая роль в котором, несомненно, принадлежит семье.

Особую значимость приобретает сотрудничество с семьей в логопедических группах. Эффективная коррекция речевого и сопутствующих нарушений возможна только в результате комплексного подхода, то есть при активной, скоординированной работе логопеда, воспитателя и родителей дошкольника.

Сотрудничество логопеда и родителей заключается и в выполнении родителями домашних заданий, направленных на закрепление тех знаний, умений и навыков, которые были приобретены ребенком на фронтальных и индивидуальных занятиях. Но это не является развитием самостоятельной познавательной деятельности дошкольника. Поэтому, используя принципы реализации системно-деятельностного подхода, я решила дополнить домашние задания — творческими. При выполнении подобных заданий, дети, действуя совместно с родителями, учатся искать и находить необходимую информацию, обрабатывать ее, создавать на ее основе продукты деятельности. При этом происходит закрепление изученного материала, пополняется словарь, отрабатываются навыки словоизменения и словообразования, развивается связная речь.

Сотрудничество с родителями на основе системно-деятельностного подхода имеет определенную структуру. Рассмотрим каждый из этапов.

Введение в образовательную ситуацию предполагает создание психологической направленности на игровую деятельность. Педагог использует те приемы, которые соответствуют ситуации и особенностям данной возрастной группы. Например, к детям кто-то приходит в гости, включается аудиозапись голосов животных, звуков леса, природы. В группу вносится что-то новое, соответствующее изучению текущей лексической теме (фото животных, энциклопедия, игра, игрушка). Для родителей на информационном стенде предоставляются сведения о проводимой работе по данной теме, о мероприятиях, планируемых по окончании изучения темы.

Важным этапом образовательной деятельности на основе системно-деятельностного подхода является создание проблемной ситуации, постановка цели, мотивирование к деятельности. Чтобы тема образовательной деятельности не была навязана логопедом, он дает детям возможность действовать в хорошо знакомой ситуации, а затем создает проблемную ситуацию (затруднение), которая активизирует воспитанников и вызывает у них интерес к теме.

Феденых Наталья Владимировна

Учитель-логопед МБ ДОУ «Детский сад №173» МБ ДОУ «Детский сад №147» г. Новокузнецк, Кемеровской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/19650.html>

Болкун Настя — «Я люблю рисовать»

Я люблю рисовать. Рисую много рисунков! Ну что я нарисую? Сначала небо синее. А я люблю ещё маму! Нарисую мамочку и цветы. Ну а потом папу рядом с мамой. А ещё своего брата — Сашу. А у Саши есть большая машина! Но я не умею машину рисовать... Нарисую ещё дождик и зонтик... Всё! нарисовалась...

Башилова Женя — «Моя семья»

Зовут меня Женя. У меня есть папа, мама и брат. Брат — он старше меня, в школу ходит, бабушка и дедушка. Мама Лена бухгалтером работает. А дома суп варит. Ну, ещё пельмени, картошку... Мой папа — начальник. Валера — звать его. Еще бабушка есть у меня и дедушка. Бабушка наша дома сидит, печёт пирожки и полы моет... а дедушка на огороде... копает, посадил картошку. А еще у нас в доме собака живет. Зовут ее Мартин. Я с ним играю! А ещё люблю игрушки.

Смирнов Серёжа — «Моя семья»

Я — Смирнов Серёжа. Пять лет мне. Есть у меня старший брат — Иван.

Мама Оля и папа Андрей. Они нас очень любят. Всё нам покупают... ну разные там игрушки, конфеты, а иногда и мороженое...

Я люблю с братом играть и папой. Да я помогаю маме! Вчера мыл посуду. Мама говорила, чтобы я осторожно держал тарелку, я уже разбил чашку... А еще я очень сильно люблю бабушку! Она меня лечит! Она врач. Ну, я всех конечно люблю!

Климанова Ева — «Кошка»

У меня живет кошка. Я её люблю. Как зовут? Василиска она! Она белого

цвета. Носик чуть-чуть грязный — коричневый. Она маленькая. Такая хорошенькая... Папа сначала её не любил. Маме говорил, чтобы она отдала её бабушке. Но у бабушки уже есть котик! Мурзик! Но потом полюбил... даже кушать давал. Ходили мы с ней гулять... Кошка ходит везде в комнатах и на кухню даже. Она любит молоко и любит играть со мной. Целует меня в носик... Ну, лижет язычком...

Сало Матвей — «Воспитатель»

Как зовут воспитателя? А вы не знаете? Это вы — Юлия Ильинична и Наталия Вениаминовна. Что делают воспитатели? Воспитатели — ну учат нас лепить, рисовать, клеить... А ещё стихи рассказывать. Смотрят, чтобы мы все глаза закрыли и спали! А ещё с нами гуляют на улице и играют. А ещё бывают праздники для мам, для пап, про Деда Мороза и Снегурочку. Там разные подарки дарят... Говорят, чтобы мы кушали всё, а я запеканку не люблю! Да я люблю своих воспитателей! А мама говорит, что вы наши мамы в саду...

Отчет

Приём развития речи детей — «Ситуация письменной речи».

Анализ рассказов, составленных детьми.

Для участия в «ситуации письменной речи» были взяты дети из средней группы, в которой я работаю. Я взяла тех детей, которые были на тот момент в группе. Большинству детей исполнилось 5 лет. Работу по приёму «ситуация письменной речи» проводила с каждым ребёнком отдельно, индивидуально.

Темы рассказов предложила детям сама, учитывая психологические и педагогические мотивы. Дети составили рассказы на темы: «Я люблю ри-

совать» (Болкун Настя), «Моя Семья» (Башилова Женя, Смирнов Серёжа), «Кошка» (Климанова Ева), «Воспитатель» (Сало Матвей).

Эмоциональный настрой детей при включении в ситуацию был положительный, они с большим желанием проявляли инициативу в общении — старались поделиться впечатлениями, проявляли речевую активность. Составляя рассказ из личного опыта, помогала детям строить свой рассказ в соответствии с требованиями к структуре сюжетного повествования. Во время включения в ситуацию старалась создать благоприятную психологическую атмосферу, психологический климат: использовала позицию сотрудничества воспитателя с ребёнком как с равным партнёром, проявляла доброжелательность, неподдельный интерес к результатам детской речевой деятельности.

Участвовать в ситуации детям понравилось. Рассказы получились очень интересными, и даже смешными... Абсолютно всем детям был интересен результат. Когда я прочитала им рассказы, то они были очень довольные. Оформив детские рассказы, я показала их родителям. Родители с интересом и умилением читали рассказы своих детей и удивлялись тому, что их дети столько много рассказали. Некоторые захотели повторить дома «ситуацию письменной речи».

Голиней Юлия Ильинична

Воспитатель МБДОУ «Центр развития ребёнка — детский сад №3» город Сергиев Посад



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/19663.html>

Педагогическое партнерство ДОО и семьи в формировании ценностей ЗОЖ детей старшего дошкольного возраста

Исследуя данную тему, мною была выделена актуальность проблемы, она связана с ухудшением здоровья страны на современном этапе социогенеза. Возникает насущная необходимость в глубоком переосмыслении сложившихся ранее представлений о методологических подходах к укреплению здоровья людей. Возникают противоречия между потребностью общества в воспитании здоровой личности, с одной стороны, и резким ухудшением состояния здоровья подрастающего поколения с другой. Так же между имеющимися потенциальными возможностями формирования ценностей здорового образа жизни у дошкольников в процессе педагогического партнерства ДОО и семьи и отсутствием моделей педагогического партнерства ДОО и семьи в данном аспекте. Сегодня в сфере дошкольного образования происходят большие изменения, направленные, прежде всего, на улучшение его качества.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования утверждает, в качестве основных, следующие принципы:

содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития и их взаимодействия с людьми

приобщения детей к традициям семьи, общества и государства.

ФГОС ДОО является основой для реализации Программы, которая направлена на создание форм партнерства и общения, ролевых и межличностных отношений всех участников образовательного процесса, включая педагогов, детей, родителей, администрацию. Выполнение этих требований во многом зависит от согласованности действий семьи и ДОО.

Одним из требований к реализации программы дошкольного образования является построение партнерских взаимоотношений с семьями воспи-

танников в целях осуществления развития каждого ребенка, вовлечения семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс. Работа с семьей – один из самых трудных видов профессиональной деятельности. Сказанному существует целый ряд причин, в том числе проблемы современной семьи, которые, как показывает практика, невозможно решить традиционными методами. А они существенно влияют на самочувствие и благополучие и ребенка, и взрослого. Эта работа требует больших личностных усилий от педагогов, постоянного творческого поиска, пополнения имеющегося багажа знаний.

Педагогическое партнерство предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимоуважение, взаимодействие. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать

здоровому образу жизни у детей, начиная со старшего дошкольного возраста. Все это позволяет рассматривать методическую работу с родителями в качестве одной из проблем деятельности ДОО на современном этапе модернизации системы образования. В связи с этим встает вопрос поиска и осуществления современных форм партнерских взаимоотношений ДОО с семьей по формированию ценностного отношения к здоровому образу жизни у дошкольников.

Партнерство предполагает более активное участие семьи в процессе ДОО.

Чтобы можно было добиться поставленных целей, необходимо решить ряд задач:

Совершенствовать стиль партнерских отношений.

Создать условия для благоприятного климата социального партнерства с родителями.

Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Реализовать единый подход к воспитанию и обучению детей в семье и детском саду на основе ФГОС ДОО.

В связи с этим, следует выделить принципы организации взаимодействия с родителями:

1. Открытость детского сада для семьи.

Позитивный настрой на общение является

тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями не уместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

Лобанова Дарья Юрьевна

Воспитатель МБДОУ «Теремок» ХМАО-Югра, Сургутский район, г. п. Белый Яр



БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

друг друга, способствует усилению их взаимоотношений.

Положительный результат может быть достигнут только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единого образовательного пространства, подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между педагогами ДОО и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка. Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы свидетельствует о необходимости нововведений в партнерские взаимоотношения ДОО с родителями. Необходимо разработка и внедрение системы работы для активного включения родителей в жизнь ДОО по формированию ценностного отношения к

Советы мудрецов «Крепкий сон — источник красоты и молодости»

Для того, чтобы заснуть вовремя обеспечить полноценный сон, необходимо соблюдать следующие правила:

старайтесь вечером есть меньше, исключить из вечернего рациона жирную и трудно перевариваемую пищу

избегайте употребления вечером кофе, чая, алкоголя и табака

положение тела должно быть ориентировано по направлению с магнитной осью Земли: голова к северу, а ноги — к югу

спите только в легкой ночной одежде, на низкой подушке во избежание образования морщин на шее и двойного подбородка.

Следует помнить, что самый здоровый сон — до наступления полуночи, старайтесь ложиться не позднее 22-23 часов.

При бессоннице не прибегайте сразу к снотворным средствам. Вместо таблеток используйте следующие средства.

Вечером перед сном выпейте один стакан теплого свежего молока с одной ложечкой меда, после чего посолите кусочек сахара, на который предварительно накапайте 40 капель валерианы.

Никогда не думайте о тех людях, которые вам неприятны.

Когда мы ненавидим своих врагов, мы даем им власть над нами — они воздействуют на наш сон, аппетит, давление, наше здоровье и счастье.

Наши враги «пустились бы в пляс» от радости, если бы знали, сколько беспокойства, терзаний и неприятностей они нам доставляют. Наша ненависть не приносит им вред, но она превращает наши дни и ночи в кошмары;

никто не может ни унижить нас, ни докучать нам, если только сами мы этого не допустим. Палки и камни могут сломать мои кости, но слова никогда не могут ранить меня;

все мы подвержены влиянию условий окружающей среды. Они формируют человека и делают его таким, какой он есть.

Если бы мы унаследовали физиче-

ские и психологические и эмоциональные особенности, которые унаследовали наши враги, мы бы поступали так же, как они. Поэтому, вместо того, чтобы ненавидеть наших врагов, давайте пожалеем их и поблагодарим, что жизнь наша не сделала нас такими.

Научитесь бороться с беспокойством.

Правило первое: будьте заняты. Человек, страдающий от беспокойства, должен полностью забыться в работе, иначе он иссохнет от отчаяния.

Правило второе: не позволяйте себе расстраиваться из-за пустяков, они недостойны вашего внимания. Помните, что жизнь слишком коротка, чтобы растрчивать ее на пустяки.

Правило третье: старайтесь легко принять то, что неизбежно. Если вы знаете, что не в ваших силах изменить или исправить какое-либо обстоятельство, скажите себе: « Это так, это не может быть иначе.»

Правило четвертое: установите «ограничитель» на ваши беспокой-



ства. Решите для себя, насколько заслуживает беспокойства то или иное событие — и не беспокойтесь больше.

Правило пятое: если вы хотите избежать беспокойства, делайте то, что советовал Уильям Ослер: «Живите в «отсеке» сегодняшнего дня.» Не тревожьтесь о будущем. Живите спокойно до отхода ко сну.

Помните о невосполнимом вреде, который беспокойство наносит вашему здоровью. «Деловые люди, не умеющие бороться с беспокойством, умирают молодыми.»

Цена улыбки.

Она ничего не стоит, но много дает. Она обогащает тех, кто ее получает, не обедняя при этом тех, кто ею одаривает. Она длится мгновение, а в памяти

порой остается навсегда.

Никто не богат настолько, чтобы обойтись без нее, и нет такого бедняка, который не стал бы от нее богаче. Она — отдохновение для уставших, дневной свет для тех, кто пал духом, солнечный луч для опечаленных, а также противоядие, созданное природой от неприятностей.

И тем не менее, ее нельзя купить, нельзя выпросить, нельзя ни одолжить, ни украсть, поскольку она сама по себе ни на что не годится, пока ее не отдали!

Ведь никто не нуждается так в улыбке, как те, у кого уже не осталось, что можно было бы отдать!

Дейл Карнеги

Уважай человека, общаясь с ним.

Каждый человек считает свое имя лучшим, старайтесь обращаться к человеку по имени, помните имена нужных вам людей.

Умейте слушать собеседника, воодушевляйте его говорить о себе.

Заводите разговор, интересующий вашего собеседника.

Старайтесь дать человеку почувствовать свою значимость.

Не стремитесь победить в споре, это обижает вашего собеседника.

Единственный способ одержать победу в споре — это

избегать его. Не спорьте.

Никогда не говорите человеку прямо, что он не прав. Уважайте мнение других.

Если вы не правы, признавайтесь в этом прямо и в категоричной форме.

Всегда начинайте разговор с дружеского тона. Старайтесь получить утвердительный ответ от человека в начале беседы,

Дайте возможность другому человеку больше говорить, слушайте не перебивайте и старайтесь говорить меньше.

Иванова Лидия Николаевна

Педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦРТДиЮ г. Покров, Владимирская область

Формирование бренда в дошкольном учреждении

Педагогический коллектив МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 335» города Перми видит свою миссию (при союзе с родителями и социальными партнерами) в создании условий, раскрывающих индивидуальность ребенка через его самостоятельное выстраивание и реализацию индивидуальной образовательной траектории при сопровождении педагогов и родителей, и обеспечивает ему успешность сегодня и в будущем.

Детский сад нам представляется как пространство самостоятельных дошколят на Острове ВсёСАМ. Почему на острове? Потому что остров – это такое пространство, где человек вынужден становиться самостоятельным и принимать решения сам.

Нами разработана карта (на магнитной основе) Острова ВсёСАМ для каждой возрастной группы:

В чем заключается уникальность ребенка Острова ВсёСАМ? Оказавшись на воображаемом необитаемом острове, островитянин (ребенок) при создании воспитателем игровых ситуаций сможет сам организовать свое жилье, содержать в порядке себя и окружающее пространство острова, приготовить элементарную пищу для себя, найти решение в опасных бытовых и других ситуациях; сам налаживать взаимоотношения с окружающими и совершать поступки в соответствии с социальными правилами; сам заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, оказывать себе и другим элементарную помощь в непредвиденных ситуациях; сам занимать себя интересными делами, воплощать идеи, добывать новые знания и применять их в реальной жизни. Ребенок, изучив карту Острова ВсёСАМ, знает, в какой части острова и в каком виде деятельности он может проявить свою самостоятельность.

Карта Острова – это и экран достижений самостоятельности ребенка. Ребенок сам выставляет свою фотографию с условным обозначением

(значком) того, чему он уже научился и что уже умеет делать сам.

С целью создания внутреннего и внешнего имиджа ДОУ разработана эмблема детского сада и созданы атрибуты для педагогов (платья одного цвета, шарфики с основными цветами Острова: голубым, обозначающим море, небо; желтым – песок, зеленым – растительность; красным – солнце).

Наша цель – создать детский сад как пространство формирования самостоятельности у детей дошкольного возраста – Остров самостоятельных дошколят «ВсёСАМ».

Наши задачи: 1) повысить уровень самостоятельности дошкольников в различных видах детской деятельности; 2) сформировать у детей умение принимать осознанное решение в ситуации выбора; 3) развить у детей умение самостоятельно (при поддержке педагога-тьютора и родителей) выстраивать свою индивидуальную образовательную траекторию.



С целью решения поставленных задач и формирования бренда детского сада определены три линии развития:

«Стоять без поддержки» – формирование самостоятельного ребенка;

«Не слишком управлять» – формирование инициативного, способного к саморазвитию педагога;

«Вовремя убраться руку» – формирование доверительных и ответственных отношений родителей с детьми.

Далее кратко охарактеризуем эти три направления работы.

Линия «Стоять без поддержки»

Само название линии отражает идею формирования самостоятельного ребенка, способного принимать осознанные и ответственные решения в ситуации выбора.

С этой целью с дошкольниками

проводится работа в следующих формах взаимодействия: образовательные путешествия, проекты, квесты, дни самостоятельности и свободного выбора, КОПы, игры-занятия, конкурсы, ярмарки и др. Традиционными стали такие мероприятия, как «Общий круг» (где ребенок самостоятельно планирует свою деятельность в течение дня, недели, месяца); «Моя группа» (где дети самостоятельно презентуют центры активности групповой комнаты); «День самоуправления» (где дети «пробуют» себя в различных профессиях) и др.

С ближайшим социокультурным окружением проводится следующая работа: просмотр документальных и художественных фильмов, мультфильмов по овладению готовности к выбору социального поведения (взаимодействие с киноцентром «Премьер» г. Перми); участие в конкурсах «12 месяцев – 12 конкурсов», спортивных соревнованиях различных уровней и направленностей и др.

Линия «Не слишком управлять»

Формирование самостоятельного ребенка возможно только в условиях, когда педагог в образовательном процессе инициативен. Саморазвитие педагога осуществляется через самостоятельное изучение теоретических источников, краткое из-

ложение теоретического материала, взаимообучение, использование конкретного опыта как базы для рассмотрения учебного материала, использование информационных ресурсов в сети интернет, методов интерактивной беседы и «мозгового штурма», через работу в команде, организацию микрогрупповых дискуссий, скайп-конференций, видеоконференций, составление кластеров, рефлексивное рассмотрение проблемы и пр.

Колесникова Галина Борисовна

Заведующий МАДОУ «Центр развития ребенка — Детский сад № 335» г. Пермь



Взаимодействие семьи и детского сада в современных условиях

«От того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира — от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш». (В. А. Сухомлинский)

Дети и сад... «Детский сад». Соединил эти два понятия Фридрих Вильгельм Август

Фрёбель — немецкий педагог, теоретик дошкольного воспитания. Он подчеркивал, что дети — цветы жизни,

которые требуют умелого и тщательного ухода и выращивать их должны садовники. Труд воспитателя можно сравнить с трудом садовника, выращивающего различные растения.

Абдул — Баха говорил: «Одно растение любит яркий свет солнца, другое — прохладную тень; одно любит берег ручья, другое — высохшую горную вершину. Одно растение лучше всего произрастает на песчанной почве, другое — на жирной глинистой. Каждому нужен особый, только для него подходящий уход, иначе оно не достигнет совершенства в своем развитии».

На это обращает внимание и педагог Хоментаскас Г.Т. «Растение растет в земле. К тому же в хорошей почве лучше. Но из этого не следует во — первых, что идеальная почва для гвоздики позволит ей вырасти до размеров дерева; во- вторых, что именно хорошая почва вынуждает гвоздику хорошо расти. Растение за счет своих генетических, морфологических механизмов и т.д. само определяет, каким оно будет и что надо взять из хорошей почвы. От вас зависит вовремя поливать и рыхлить землю, но прямо не определит, каким именно оно вырастет». [10., с.2] Цветы, дети — это частицы живой природы. Не у каждого садовника, выращивающего цветы в своем саду, есть необходимые навыки, так и семья у которой нет необходимых

педагогических навыков, сможет выходить и растить ребенка. Для полноценного развития ребенка нужен детский сад с тесным сотрудничеством семьи и педагогов.

«Дошкольное учреждение играет важную роль в развитии ребенка. Здесь он получает образование, приобретает навыки общения с другими детьми и взрослыми, учится организовывать собственную деятельность. Однако насколько эффективно ребенок будет овладевать этими навыками, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению. Гармоничное развитие дошкольника без активного участия его родителей в образовательном процессе ДОУ невозможно». [3., с. 23]

Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей,

развитие способностей, формирование ценных жизненных ориентаций.

Белинский В.Г. писал: «Первоначальное воспитание должно видеть в дитяти не чиновника, не поэта, не ремесленника, но человека, который мог бы впоследствии быть или другим, не переставая быть человеком.» [1., с. 297-298]

Эта идея находит отражение в суждениях педагогов В.А. Сухомлинского, А.С. Макаренко, Н.К. Крупской. Педагоги (Е. Ф. Аркин, Е.И. Радина, Е.А. Флерина) выступали за необходимость оказания родителям педагогической помощи. Затем произошли более глубокие изменения в взаимодействии семьи и детского сада. Это было связано с реформой образования.

В законе РФ «Об образовании» ст. 18. п.1 определяется, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в детском возрасте.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит такие задачи:

Ильченко Екатерина Валерьевна
Угрюмова Александра Васильевна
Плеханова Юлия Валерьевна

Воспитатель МБДОУ ДС № 336 г. Челябинска



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/19894.html>

Технология формирования самостоятельности и творчества в процессе подвижных игр детей старшего дошкольного возраста

На успех формирования целевых ориентиров дошкольного образования большое влияние оказывает степень сформированности самостоятельности, инициативности, творчества у детей дошкольного возраста.

В связи с этим, поиск эффективных путей формирования самостоятельности и творческой инициативы у дошкольников является весьма важным. Одним из наиболее доступных и результативных средств формирования данных стержневых качеств личности в двигательной деятельности дошкольников является подвижная игра.

Подвижная игра – один из видов игровой детской деятельности и форма организации двигательной деятельности дошкольников. Она активно используется детьми в совместной и самостоятельной деятельности, любима ими и оказывает огромное влияние на решение целого ряда задач образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Современные дети мало двигаются, меньше, чем раньше играют в подвижные игры из-за привязанности к телевизору и компьютерным играм. Уменьшается и количество открытых мест для игр. Родители и педагоги все более и более обеспокоены тем, как, где и когда можно предоставить детям возможность активно и творчески поиграть. А чтобы поддержать интерес детей к таким играм, они должны их узнать, и задача педагога помочь им в этом.

Данная тема в наше время актуальна, ведутся различные работы по развитию творческого воображения у дошкольников. Одним из наилучших средств является подвижная игра, т.к. дети придумывают к ней варианты

игры, новые правила, что дает свои плюсы для развития воображения.

В своей работе я ставлю следующие задачи:

Развивать двигательную активность детей в ходе подвижных игр.

Развивать творческую инициативу дошкольников в ходе составления подвижных игр через изменение (дополнение) содержания, правил игры, внесение новых атрибутов оборудования и т.д.

Развивать физические и личностные качества.

Развивать самостоятельность в применении двигательных навыков.

Методика проведения подвижной игры включает в себя: сбор детей на игру, создание интереса, объяснение



правил игры, распределение ролей, руководство ходом игры, подведение итога.

Отмечая разнообразное содержание детских игр, их свойств, характера, следует подчеркнуть, что общим во всех подвижных играх является творчество. Творческая деятельность свойственна только человеку. Она всегда социальна по содержанию и выражает свободу личности.

Начальным этапом формирования творческой деятельности у детей является подражание, особенно характерное для подвижных игр детей младшего возраста. У них великолепно развито воображение, они могут «летать» как воробушки, «порхать» как бабочки и т.д. Являясь средством естественной потребности в деятель-

ности, подвижная игра, с одной стороны, дает ребенку возможность познать и преобразовать окружающую действительность, а с другой – развивает его способности и творческую деятельность.

К старшему дошкольному возрасту у детей накапливается двигательный опыт, происходит перестройка движений и действий. На первый план выдвигается самостоятельная ориентировка ребёнка в игровой ситуации, которая позволяет ему проявить инициативу и творчество. Хорошее овладение речью даёт ему возможность передачи замысла игры. Дети придумывают не только варианты игр,

правила к ним, но и с удовольствием сочиняют считалки, сплетают в игровой текст, стихи собственного сочинения.

Для варьирования игры, можно применить следующие способы:

увеличить количество повторений и общую продолжительность игры;

усложнить движения; изменить размещение играющих;

сменить сигнал (вместо словесного – звуковой или зрительный)

провести игру в нестандартных условиях (по песку бежать труднее);

усложнить правила (в старшей группе можно вы-

ручать пойманных, увеличить число ловишек и т. п.).

Алгоритм комбинирования игр поможет в составлении новой игры из ранее знакомых:

выбор двух карточек-схем с изображением символов игры, из которых можно скомбинировать одну игру. Один ребёнок выбирает из множества карточек две (например, «Два мороза» и «Море волнуется»)

беседа по содержанию этих игр (вспоминают название, роли, правила в игре)

Атлашова

Вероника Александровна

Воспитатель ГБОУ СОШ №1 СП — д/с «Золотой ключик» Самарская область, Сергиевский р-н, пгт. Суходол



Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей второй младшей группы. Аппликация на тему «Заюшкина избушка»

Задачи: Продолжать работу по созданию композиции с использованием нетрадиционной техники аппликации (сминать салфетку в комочек, обмакивать в клей и наклеивать на шаблон).

Привлекать родителей в творческий процесс работы с детьми.

Прививать любовь и уважение к русскому народному творчеству

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка»; обыгрывание сказки с помощью настольного театра.

Аппликация: «Цветы», «Елочка» из комочков салфеток.

Оборудование: волшебный мешочек, герои настольного театра «Заюшкина избушка»; клейстер, баночки под клей, бумажные салфетки, влажные салфетки, оформление композиции сказочный лес, на каждого ребенка шаблон от домика лисы, музыкальное сопровождение: «Звуки природы» музыка, аранжированная для детей.

Ход НОД: Дети в книжном уголке рассматривают книги с иллюстрациями.

Воспитатель: Дети, какие сказки у вас красочные, яркие? А вы знаете как называются эти сказки?

Далее воспитатель показывает книгу, а дети называют название сказок.

Дети: Это Теремок. Это сказка –

Репка, Это – Курочка Ряба.

Воспитатель: Но что-то я среди ваших книг не вижу одну очень интересную и поучительную сказку. Герои этой сказки живут в этом волшебном мешочке. Но чтобы узнать, что это за сказка и какие герои прячутся у нас в волшебном мешочке, я вам сейчас загадаю загадки.

Хвост пушистый — краса,
А зовут её... (лиса)

Воспитатель достает фигурку лисы из настольного театра «Заюшкина избушка» и ставит её на стол.

Воспитатель: Летом серый, зимой –белый... (заяц).

Воспитатель достает фигурку зайца из настольного театра «Заюшкина избушка» и ставит её на стол.

Воспитатель: Кто рано встает, голосисто поет, деткам спать не дает? (петух)

Фигурка ставится на стол.

Воспитатель: Дети, герои какой сказки пришли к нам в гости?

Дети: Заюшкина избушка

Воспитатель: Дети, а что случилось с домиком лисы в этой сказке?

Дети: Он растаял.

Воспитатель: А почему он растаял?

Дети: Он был из снега.

Воспитатель: Дети, а хотите, чтобы наши герои ожили?

Дети: Да

Воспитатель: Тогда повторяйте за мной:

Раз, два, три сказка оживи.

Звучит музыка, герои сказки заяц, лиса, петух (родители детей) выходят и разыгрывают сказку.

Заяц: Наверно, знают все в лесу,
Что я пустил к себе лису.

Она же, не прошло и дня,
Из дома выгнала меня!

Пытался пес ее прогнать,
Прогнать Медведь старался,
И Бык ее бодать хотел,
Но еле убежать успел.

Ты, Петя, не пытайся,
Спасать избу для Зайца.

Петух: Ну, зайчик, успокойся!

Ты за меня не бойся.

Петух подходит к избушке зайца.

Петух: На плече несу косу,

Буду я пугать Лису.

Сильно, беспощадно,

Чтоб было неповадно.

(Сильно стучит по домику)

Лиса (Выбегает из домика):

Ой, спасите! Помогите!

Виновата заяц я,

То, что выгнала тебя!

(Садится, плачет)

Где ж теперь мне жить?

Где с друзьями мне дружить?

Воспитатель: Дети, мне так Лису жалко. Может быть, пожалеем её?

Дети и воспитатель жалеют: Не плачь, Лисичка,

Лисичка: А вы мне поможете новый дом построить?

Дети: да

Воспитатель: Только теперь надо построить дом крепкий, надежный. Лисичка будет в нем жить и с лесными зверями дружить.

Зайчик: Чтобы стройка удалась, надо наши руки размять. Повторяйте за мной

Динь-дон, динь –дон,

Мы построим новый дом,

Красим стены, крышу, пол,

Убираем все кругом. (Поочередное соединение всех пальцев с большим)

Тук-ток, тук-ток, (Стучать кулачками)

Скоро выстроим домик,

Ой какой красивый дом, (Соединить ладошки)

Новоселье будет в нем. (Соединить кончики пальцев).

Вот теперь мы готовы строить домик для лисички.

Пурахина Елена Александровна

Колбасова Лариса Викторовна

Воспитатель Филиал №1 «Зоренька» МБДОУ детского сада №152 г. Пенза



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-bumagi/19772.html>

Оборудование: Для воспитателя: картина «В зимнем лесу», соленое тесто, трафареты, картинка с изображением зайца. Основа для композиции.

Для детей: неокрашенное соленое тесто, трафареты, салфетки бумажные и матерчатые (влажные), основа для композиции.

Ход занятия: Воспитатель: Ребята я приглашаю вас на прогулку. Сейчас я произнесу волшебные слова и мы очутимся в лесу. «Крибле-крабле — бумс!» Ой, ребята, что-то мне холодно. А вам не холодно?

На мольберте выставляется картина «Зима в лесу»

Воспитатель: Ребята, в каком лесу мы очутились?

Дети: Мы попали в зимний лес.

Воспитатель: чтобы нам не замерзнуть, давайте потеплее оденемся (идет имитация одевания).

Воспитатель: Чем вам нравится зима?

Дети: зимой много снега, можно играть в снежки, кататься на санках, лепить снеговика.

Воспитатель: А зимой в лесу на лесной полянке жизнь тоже продолжается. Ой, тихо! Не напугайте. Кто это пробежал?

Появляется игрушка лисы, волка.

Воспитатель: Ребята это какие животные?

Дети: дикие животные.

Воспитатель: А вот чьи-то следы на снегу? (на полу разложены следы). Интересно, какой зверь здесь пробежал? (дети высказывают свои предположения)

Воспитатель: вы узнаете, что это за зверь, если отгадаете загадку:

По снегу бежит – петляет.

К лету шубку он меняет.

На снегу его не видно,

Волку и лисе обидно.

Дети: Заяц.

Воспитатель: а кто из вас знает, как в зимнем лесу зайчик прячется от своих врагов?

Дети: он меняет шубку на белую.

Воспитатель: Заяц – какое животное? Почему?

Конспект непрерывно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию Тема: лепка из соленого теста «Зайки на полянке». младшая группа (3-4 года)

Интегрируемые образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие».

Виды детской деятельности: продуктивная, коммуникативная, игровая.

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей через использование в лепке нетрадиционного материала (соленого теста).

Задачи: Образовательные: формировать представление о соленом тесте, как материале для лепки по способу работы: обучить детей приемам лепки из соленого теста, учить раскатывать тесто в тонкий пласт, учить вырезать формочками (трафаретами) разные фигурки.

закрепить представление о зайце (дикое животное), его внешнем виде, образе жизни в зимний период.

Развивающие: совершенствовать грамматический строй речи (согласование прилагательных с существительными).

Воспитательные: воспитание интереса к созданию фигурки животного; бережного отношения к природе.

Предварительная работа: Подготовка основы с изображением контуров.

Рассматривание картинок с изображением кроликов и зайцев.

Подвижная игра «Зайцы и охотник».

Дети: заяц – дикое животное, он живет в лесу и сам себе добывает еду.

Воспитатель (обращая внимание на елочки): мы с вами тоже сделали свой волшебный лес. Но в нем никто не живет. Пусто в нашем лесу.

Дети: мы слепим зайчиков и поселим в нашем лесу.

Воспитатель: Чтобы слепить зайчиков, нам надо вернуться в детский сад. Но в лесу такой чудесный зимний воздух, так легко дышится. Давайте подышим этим воздухом, а затем вернемся в детский сад.

Дыхательная гимнастика:

«Снежинки летят».

На ниточки прикрепляются легкие кусочки ваты или вырезанные из тонкой бумаги снежинки. Ребенку предлагается длительно подуть на них по сигналу «снежинки летят».

Воспитатель: я произнесу «волшебные» слова и мы вернемся группу (слова на выбор воспитателя). Ну вот мы и вернулись домой («имитация» раздевания).

Воспитатель: ребята, давайте подумаем, из чего можно слепить зайца? (ответы детей)

Воспитатель: есть еще один «материал» из которого можно лепить.

Ширинова Анжела Рахмановна

Воспитатель ГБОУ школа 1222 ДО №2 г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-plastilina/19152.html>



Конспект открытого интегрированного мероприятия по лепке и формированию целостной картины мира в средней группе с использованием ЦОР

Интеграция образовательных областей: «Познание» (формирование целостной картины мира); «Коммуникация», «Художественное творчество» (лепка), «Социализация».

Цели: Учить детей лепить куклу из пластилина, используя приемы: прямое и круговое раскатывание, защипывание, заглаживание.

Продолжать учить дополнять изделие деталями (руки из спичек), а также работать стеклом (глаза, рот, узоры на платье).

Развивать мелкую моторику кистей рук.

Развивать целостное восприятие, наглядно-образное мышление, связанную речь, умение обобщать, развивать зрительную память

Предварительная работа: Беседы о любимых игрушках.

Разучивание пальчиковых игр.

Игры с куклами.

Оборудование: рабочее место воспитателя, проектор, экран, презентация: «Знакомство с историей куклы», составленная на основе ЦОР (цифровые образовательные ресурсы). Куклы (тряпичная, фарфоровая, интерактивная, электронная, кукла-клоун-марионетка), любая спокойная фоновая музыка для работы, дощечки для лепки, пластилин белый и разноцветный, стеки.

Ход занятия: Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Я рада всех вас ви-

деть. (Воспитатель вносит большую коробку, украшенную бантом, в которой находятся разные куклы.)

- Нам пришла большая посылка. Давайте посмотрим что там? (воспитатель открывает коробку, в ней разные куклы)

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что куклы появились одновременно с появлением человека. Ведь надо было мамам чем-то развлекать своих детей, и в помощь им появились куклы. Все на свете куклы очень разные.

Воспитатель: А вы любите слушать истории?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда присаживайтесь поудобнее, начинается наша история. Это было давно. Жила была на свете маленькая девочка. Какой она могла быть?

Дети: Доброй, капризной, красивой... (ответы — предположения).

Воспитатель: Да, она была такой же, как и вы, и все детишки. А звали ее Танюшей. В каждой семье обязательно была куколка. (воспитатель достает тряпичную куклу) И у нее тоже была игрушка-кукла Василиска. Маленькая девочка или ее мама сделали такую куклу самостоятельно из тряпок и лоскутов. Таня любила свою куклу, старательно наряжала ее, раньше считали, что в будущем она будет хорошей хозяйкой.

Воспитатель: Эта куколка очень любит, когда с ней играют. Вы хотите поиграть с ней?

Дети: Да!

Воспитатель: А сейчас поиграем: (физ. минутка)

Бабушка Танюшке куклу подарила
Глазки голубые и румянец милый
Светлая головка, маленькие ножки
Платье кружевное, красные сапожки

Жил с Танюшкой вместе котик полосатый

Он качал ей люльку лапочкой мохнатой.

Воспитатель: (доставая из коробки) А у кукол этих чудных не бывает выходных

Ведь они все ждут на полках посетителей своих.

Как много разных кукол и у каждой своя история.

Воспитатель: (демонстрируя куклу)

- Эти куклы коллекционные, у них добрые выразительные глаза, милые улыбки – этими куклами любят-ся и

украшают свои дома. (фарфоровая кукла)

-Эта кукла не просто игрушка
Это и дочка для вас и подруга
Даже вопрос ей можно задать
Песенку спеть и стихи рассказать.
(интерактивная кукла)

- Кукла клоун с работой справляется

Согласно сценарию роль исполняется.

Она умеет двигаться... (кукла-клоун-марионетка)

— С этой куклой вы наверно все знакомы, кто это? Это тоже кукла, только она необычная. Давайте хлопнем в ладоши. (кукла электронная – пупс — смеётся)

Воспитатель: Приготовила я для вас сундучок не простой, а находящийся в нем картинки необычных кукол. В старину на Руси кукол делали для разных случаев, таких кукол не купишь в магазинах, сделаны они своими руками. Я расскажу о некоторых из них. Названия кукол были очень просты и наивны.

Щепетьева Галина Александровна

Воспитатель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 29 села Киевского



Валяние шерсти в дет саду — это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на бумаги, сувенирные валенки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары. Только натуральная шерсть обладает способностью сваливаться.

Виды валяния: Сухое валяние — это когда шерсть много раз его тыкает специальной иглой. В итоге шерсть как бы сваливаются, многократно перепутываются между собой шерстинки и получается плотная однородная структура, которую формируют в разнообразных фигуры. Именно так получаются такие милые игрушки, которые нравятся детям

Мокрое валяние — процесс сам по себе совершенно отличный от сухого, но тем не менее с результатом похожим на первый способ. Для скатывания между собой шерстинок применяют мыльный раствор. Шерсть при этом смачивается таким раствором, и используя трение как бы выкачивают изделие. Мокрое валяние используется для создания одежды, панно и других плоских изделий

Мы вспоминаем возрастные особенности детей, а в процессе работы характерные закономерности познавательного развития детей.

В возрасте от 3-5 лет формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. Ребёнок, включаясь в разные виды деятельности, учится тонко различать отдельные признаки и свойства предметов. Совершенствуется слух, цветоразличение, острота зрения, развивается мелкая моторика и восприятие формы предметов и др.

Дети переходят к ознакомлению с предметом на основе зрительного восприятия, при этом «рука развивает глаз» (движение руки по предмету определяет движение глаз).

Познавая мир, ребёнку необходимо всё время находить себе интересное занятие. Особенно важным, для развития мышления ребёнка является

(мелкая и крупная моторика). тактильный контакт

Валяние из шерсти — это очень весёлое и полезное занятие. Дети любят работать с тёплым природным материалом, которым является шерсть для валяния. Это мягкий и пластичный материал, поэтому работать с ней ребятам очень легко. Занятия валянием из шерсти развивают у детей художественный вкус, мелкую моторику, формируют сенсорное восприятие, формирует умение творчески мыслить, фантазировать. Валяние из шерсти на занятиях рукоделия развивает координацию движений, стимулирует мозговую деятельность, а так же воображение и интуицию.

Маленькие творческие мастера могут валять простые формы и с помощью взрослого делать из них готовые изделия. Они получаются очень милыми, тёплыми, приятными на ощупь, детям нравится их трогать, с ними играть.

Дети очень любят, когда результат



от работы появляется сразу, возникает ощущение «Я умею и у меня всё получается!» Для развития творческих навыков у детей это чрезвычайно важно: знать, что мы можем сделать все, что захотим!

Эти методики совершенно безопасны для детей, но иногда чтобы завершить процесс, нам может потребоваться помощь взрослого. Например, детям нужно будет помочь нанизать шарики из шерсти на эластичную нить, чтобы получить бусы или браслет.

Детям очень важно присутствие взрослого, совместные занятия формируют в них уверенность в своих силах. Кроме этого, занимаясь вместе с ребёнком таким приятным делом, вы оба получаете огромный заряд позитивной энергии.

Валяние из шерсти оказывает уди-

вительный успокоительный эффект как на ребёнка так и на взрослого человека, помогает научиться концентрироваться и сосредоточиться. А приятные и мягкие ощущения оставляют только положительные эмоции, не говоря уже о радости, которую приносит результат. В процессе деятельности очень активно проходит познавательный процесс.

Дети знакомятся со свойствами шерсти (мягкая, пушистая, можно тереть, отрывать, скатывать, резать ножницами, пряхать). Узнают, какие животные дают шерсть, что из неё можно связать тёплые вещи.

Приятно надеть на себя бусы сделанные своими руками. Можно создать магнитный или настольный театр, в котором можно придумывать новые действия персонажей. Это позволяет развивать речь и творческое воображение детей. Главное ребёнку не навязывать творческую деятельность.

Изготовление бус на 8 марта! в технике мокрого валяния (фелтинга) в старшей группе.

Первый этап- Теперь сваливаем бусины с помощью методики мокрого валяния. Смачиваем заготовку тёплой мыльной воде, затем нежно катаем шарик между ладонями, смачивая периодически водой заготовку.

Второй этап — Если появились заломы на гладкой шерстяной поверхности, разглаживаем их пальцами, нежно сжимаем в руках бусину.

Валяние продолжаем до тех пор, пока шерстяной шарик не станет достаточно плотным. Когда шарики готовы, укладываем их на сухое полотенце, немного покатаем их, чтобы ушла лишняя влага.

Последний этап — сушка. Многие сушат изделия на батарее или естественным способом. Если цвет бусин яркий, следует остерегаться сушки на палящем солнце, так как цвет может выгореть.

Вунш Галина Сергеевна

Воспитатель МБОУ «Пригородная ООШ» Кемеровская область, п. Пригородная

Конспект совместной деятельности в рамках социального партнерства ДОУ с учреждениями социума в условиях реализации ФГОС ДО сюжетно - ролевая игра

Цель: Формировать первичные представления детей о процедуре демократических выборов. Познакомить с системой голосования.

Задачи: образовательные: Поощрять интерес детей к событиям происходящим в стране.

Закрепить знания детей о президенте страны, государственных символах: флаге, гербе.

Формировать у детей патриотические чувства путем создания игровых ситуаций, направленных на изучение основ избирательного права.

Развивающие: Развивать коммуникативные навыки во время игры.

Воспитательные: воспитывать чувство гордости за свою страну и чувство ответственности за свой выбор.

Предварительная работа: Ознакомление детей с их правами и обязанностями через включение материалов Конвенции о правах ребенка, Декларации прав ребенка в образовательную деятельность, позна-

вательные игры, чтение произведений с последующей беседой о правах, которые затронуты в произведении, разучивание стихов и пословиц о Родине, символике России, проведение проекта «Выборы президента группы».

Оборудование: Избирательные бюллетени, урна для голосования, костюмы героев, пригласительные на выборы, мультимедийное оборудование.

Ход ролевой игры

Воспитатель с детьми в центре группы. У воспитателя в руках атлас России.

Из книги выпадают наклейки, воспитатель и дети их собирают. Подходят к столу и вклеивают наклейки на карту России.

В: Ребята, а кто из вас знает как на-

зывается страна в которой мы живем?

Д: Россия

В процессе разговора воспитатель и дети перемещаются к мультимедийке.

В: А какие государственные символы у нашего государства?

Д: Герб, флаг, гимн.

В: Я предлагаю поиграть в интересную игру. На экране появятся несколько гербов разных стран, а вам нужно правильно выбрать герб (флаг, гимн)

нашей родины.

В: Кто управляет нашим государством?

Д: президент

В.: Как зовут нашего президента?

Д: президент России – Владимир Владимирович Путин.

В: А вы сможете его узнать? (да) Давайте попробуем.



С начала проведения игры в группе за спинами детей появляется Мальвина, она внимательно слушает ответы детей. Затем подходит к детям и обращается к ним:

- Здравствуйте, меня зовут Мальвина.

-Здравствуй, Мальвина! Мы очень рады тебя видеть! Ты такая красивая, но почему-то очень печальная, расскажи, что случилось?

- Вы так любите свою страну, гордитесь своим президентом. А в нашем Сказочном государстве все не так. Сказочной страной никто не руководит, все делают что хотят, друг друга не слушают. И поэтому сказочные герои перессорились и перестали разговаривать друг с другом. И что нам теперь делать?

- Ребята, давайте что -нибудь придумаем, нужно помочь Мальвине.

Подвести детей к мысли о том, что Сказочной стране нужен глава государства – президент.

М: -А каким должен быть президент

Д: -умным, ответственным, и т.д.

В: -Мальвина, а в Сказочной стране есть такие кандидаты? (да) Значит можно устроить выборы. Дети будут избирателями, а наши будущие воспитатели – избирательной комиссией. Они организуют избирательный участок и проведут выборы. Мальвина приглашай к нам кандидатов.

Мальвина «отправляет» смс. Под музыку появляется Баба яга.

* Посмотрите на меня

я бабуля хоть куда

Молода, стройна, красива

Энергична, не спешива
Голосуйте за меня
Отплачу я вам сполна
По корзинке всем лягушек,

Хвостов мышиных,
Зубов крысиных,
Мухоморов сушеных
И мух зеленых.

В: зачем нам мухоморы и мухи? Ребята это была предвыборная речь Бабы яги. У этого кандидата очень необычная программа. А к нам спешит еще кто-то.

Входит Василиса Премудрая, держит в руках большую Энциклопедию.

- Здравствуйте, Добрые молодцы и Красные девицы.

Здравствуйте и вы гости дорогие. Я, Василиса Премудрая, моя программа: я, хочу, чтобы жители моего государства жили в мире прекрасного – любили читать умные книги, слушать добрые сказки и прекрасную музыку, умели рисовать и видеть красоту родной природы.

В: — Какая мудрая программа у Василисы Премудрой. А вот и следующий кандидат.

Входит Незнайка. Оглядывается

- А куда я попал, и что вы тут делаете?

Просвирнина Алла Владимировна

Воспитатель МБДОУ ДС № 38 г. Кузнецка, Пензенская область



Эссе «Неудобный ребенок! Пойми меня...»

-А где я могу найти кого-нибудь нормального?

-Нигде, — ответил Кот, -нормальных не бывает. Ведь все такие разные и непохожие. И это, по- моему, нормально.

Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес»

Неудобный ребёнок... Он спорит со взрослыми и другими детьми, не сидит на месте, постоянно мусорит и пачкает одежду, не желает есть то, что ему не нравится, не подчиняется беспрекословно, устраивает скандалы и вечно имеет какое-то «свое» мнение...

И взрослым, желающим, чтобы ребёнок вырос таким «как все», конечно же, очень «неудобно». Неудобно вести своего ребёнка под пристальными взглядами других мам, когда он весь измазался в грязи. Неудобно вытаскивать своего внука из-под пеленального столика в коридоре поликлиники и наблюдать, как безропотно подчиняются требованиям старших другие дети. Неудобно проводить занятие в группе, когда ребёнок не желающий заниматься, постоянно мешает. Как прекрасна была бы жизнь взрослых, если бы не мешали им такие вот «неудобные» дети...

Неужели ребёнок, в самом деле, делает всё это лишь для того, чтобы досадить взрослым? Родителям, воспитателям, всем, кто окружает его ежедневно. Неужели всё вселенское зло воплотилось в этом ребёнке для того, чтобы он отравлял жизнь «прекраснейшим» людям из своего окружения? Попробуем разобраться в ситуации...

Итак, чудесный день. Мама с сыном отправляются на прогулку. Весеннее солнышко роняет свои тёплые лучи. Радуют глаз, пробивающиеся сквозь грязь, зелёные островки. Мама надела на сына новый, только вчера купленный костюм, предварительно проведя

беседу о том, что «хорошие» мальчики такие красивые костюмчики не пачкают. Любящий маму сын беспрекословно соглашается с этим утверждением. Довольные и счастливые, они доходят до детской площадки. Мама, убедившись, что сын спокойно играет с другими детьми, присаживается на скамейку. И ненадолго отвлекается. Всего на секундочку. И вот, спустя эту самую «секундочку» она не видит своего ребёнка на площадке. Вскрикивает со скамейки, бежит туда, где только что был её сын, оглядывается вокруг и, наконец, замечает его. Точнее, в первую секунду, не его, а костюм. Тот самый новый костюм, который она любовно выбирала вчера. И который просила не пачкать. Этот костюм лежит в грязи. Затем поднимается и направляется к ней. Сын, находящийся в этом, теперь уже грязном, костюме улыбается и протягивает к ней руку. Мама хватая эту руку и резко тянет малыша в сторону дома. Ребёнок пытается вырваться, мама лишь покрепче перехватывает его ручку. Прогулка окончена. Негодный сын испачкал-таки костюм, а его несчастная мать вынуждена будет теперь этот костюм отстирывать.

А теперь давайте посмотрим на эту ситуации глазами самого ребёнка. Вернёмся вновь на детскую площадку и узнаем, зачем же он всё-таки испачкал костюм.

Как мы помним, малыш пошёл играть с другими детьми. И вот, стоя на горке, он увидел внизу, в траве, цветок. Маленький, ещё не до конца раскрывший свой бутон, цветок был очень красивый. И ребёнок сразу подумал о том, как прекрасно было бы подарить такой красивый цветок маме. Съезжая с горки, он представлял, как рада будет мама такому подарку. И от того, что очень торопился порадовать маму, малыш не заметил лежащего на пути препятствия, споткнулся и упал. Упал прямо в грязь. Он даже не заметил этого. И в самом деле, грязь можно отстирать, а цветок... Цветок будет стоять в стаканчике с водой и наполнять дом ароматом весны. Мама будет смотреть на этот кусочек весны в стаканчике и улыбаться.

Заполучив наконец-то заветный цветок, ребёнок поднялся и побежал к маме. Мама стояла около горки и глядела на него. Улыбаясь, он протянул маме свой подарок. Но она почему-то совсем не обрадовалась. Наоборот,

ПСИХОЛОГИЯ

очень разозлилась. Схватила его за руку, рука разжалась, и цветок выпал. Малыш попытался его поднять, но мама уже тянула ребёнка к дому.

Или вот ещё ситуация. Ребёнок приболел или ему нужна прививка, или по какой-то другой причине он пришёл в поликлинику. Очевидно, родители его заняты на работе, потому что привела малыша к врачу бабушка. Они подошли к кабинету, заняли очередь. Ребёнок огляделся вокруг и побежал к кадке с цветком. Хорошо ещё, нашкодить он там не успел, потому что бабушка сразу же увела его от этой кадки, сообщив, что трогать цветы здесь нельзя. Малыш постоял пару секунд и направился к стене, на которой была нарисована сцена из сказки. Бабушке, только что удобно устроившейся на свободном месте, пришлось встать и вновь идти за внуком. И на это раз поход обратно к кабинету сопровождался воспитательной беседой о том, что такое поведение недопустимо. Пока они дошли обратно, облюбованное бабушкой место уже было занято. И всё это из-за несносного ребёнка! А между тем этот самый ребёнок уже вырвался и бежал обратно к стене. И в тот момент, когда он протянул руку к стене, бабушка догнала его и отдернула.

Алексеев Оксана Михайловна

Воспитатель МКДОУ ЦРР д/с №501
г. Новосибирск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/19770.html>

Консультация психолога для родителей «Словесные способы поощрения и поддержки ребенка дошкольного возраста»

Великолепно! Правильно! Хорошо! Необыкновенно! Прекрасно! Совершенно! Отлично!

Замечательно! Превосходно! Чудно!

Ты делаешь это очень хорошо. Ты делаешь это красиво! Ты делаешь это сегодня значительно лучше. Хорошая работа! Еще немного времени, и у тебя это получится. С каждым днем у тебя получается все лучше. Я знал (а), что ты можешь сделать это. Твоя работа принесла мне много радости.

Это лучше всего! Еще лучше! Это лучше, чем всегда. Так держать! Ты это сможешь! Ты смелее, умнее, сильнее!

Поздравляю! Мои поздравления! Я очень горжусь тобой. Это же успех! Это твоя победа. Сердечно рад (а) за тебя.

Ты настоящий мастер. Я верю в тебя, у тебя будет все получаться не хуже, чем сейчас. Хорошо запомнил! Ты сейчас на правильном пути.

Молодец! Умница! Ты быстро учишься. Это то, что надо! Ты прав!

Большое тебе спасибо. Ты хороший (ая)! Ты – чудо!

«Как нельзя наказывать детей дошкольного возраста»

Молчанием. Выдержать бойкот ребенку дошкольного возраста чрезвычайно трудно, для этого ему может потребоваться напряжение всех его психических сил.

Говорить: «Я тебя больше не люблю» и т.п. Лишение любви — это самое сильное наказание, конечно, если эта любовь к ребенку со стороны взрослых имеется. Это наказание опасно применять к детям дошкольного возраста, поскольку оно подрывает ту основу основ, от которой зависит жизнь маленького ребенка.

Физически, поскольку за внешней эффективностью, кроме страха, не скрывается ничего. И утешать себя тем, что я бью ребенка для его же блага, бесполезно – вреда здесь больше: вы не только научили бояться наказания, но и преподали ребенку урок жестокости.

Кричать на ребенка, поскольку крик воспринимается ребенком дошкольного возраста как словесное битье.

Чрезмерно, не соблюдая правила о том, что поощрений при воспитании ребенка должно быть больше, чем наказаний (акцентирование хорошего в поведении ребенка путем поощрений тем самым закрепляет его).

Длительно по времени и спустя такое количество времени, которое

несоразмерно возрасту ребенка (чем меньше ребенок, тем ближе наказание должно быть к поступку).

Упрекать и вспоминать белые грехи ребенка, тем самым закрепляя плохое поведение ребенка.

«Как нужно поощрять детей дошкольного возраста»

Так, чтобы, оценивая соотношение поощрений и наказаний, мы были уверены в том, что поощрений в количественном отношении больше. Это необходимо для положительного фона воспитательного процесса.

Использовать минимальные вознаграждения, поскольку они оставляют место для тех ощущений радости, которые сопровождают успех и достижения ребенка.

Дети дошкольного возраста чувствительны к словам значимых взрослых (особенно девочки), поэтому поощрением для них могут служить удачно подобранные фразы и слова.

Давать особо почетные поручения, когда ребенку доверяется, поручается нечто большее, чем обычно.

Поощрять не только за результат, но и за попытку ребенком достигнуть результата, за старание сделать хорошо, помочь и т.п.

Тищенко Татьяна Дмитриевна

Педагог-психолог МАДОУ дс №54 «Чиполлино» Г. О. Балашиха

Как поощрять ребенка в семье

- как можно чаще одобрительно улыбайтесь своему ребёнку;
- поощряйте своего ребёнка жестами;
- словесно выражайте одобрение пусть самым маленьким успехам своего ребёнка, его поведением.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/19868.html>

Актуальность метода арт-терапии в развитии личностно-эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста в ДОУ

На сегодняшний день актуальность проблемы развития эмоциональной сферы дошкольников выходит на первый план. Сегодня жизнь выдвигает перед теорией и практикой образования и воспитания, кроме традиционных вопросов — чему и как учить в современных условиях, приоритетную проблему: как сформировать человека, который отвечал бы требованиям общества на нынешнем этапе исторического развития. Вот почему сегодня мы обращаемся к личности ребёнка, анализу процессов, влияющих на её формирование.

Почти все основные свойства и личностные качества человека закладываются в детстве, за исключением тех, которые приобретаются с накоплением жизненного опыта и не могут появиться раньше того времени, когда человек достигнет определённого возраста. С психологической точки зрения становление базовых свойств личности в дошкольном возрасте необычайно важно, так как приобретение ребёнком навыков в этом возрасте способствует развитию самооценки, эмоциональной сферы, нравственных ценностей, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с окружающими людьми.

Советские психологи, такие как Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев и другие, показали, что так называемые высшие психические функции осуществляются с помощью усваиваемых ребёнком общественных способов познания и преобразования действительности, а, следовательно, сама их структура имеет социальное происхождение, формируется под влиянием обучения и воспитания. «Потенциальные возможности, талящиеся в природе каждого ребенка, не проявляются сами собой, а требуют

для своей реализации воспитательно-го воздействия».

Исторический анализ также убеждает в необходимости оказания ребёнку квалифицированной помощи в сложном процессе вхождения в мир людей.

Метод арт-терапии, на мой взгляд, самый продуктивный и незаменимый способ психологической работы с детьми дошкольного возраста.

Арт-терапия относится к психологическому воздействию искусством и используется в социальной, педагогической, психологической работе, как средство гармонизации и развития психики человека. Арт-терапия основывается на том, что состояние внутреннего «Я» ребенка отражается в продуктах его творчества, избавляя



от чрезмерного напряжения, внутреннего конфликта. При использовании метода арт-терапии, ребенок получает возможность не только уменьшить излишнее возбуждение, тревожность, агрессивность, недоверие к окружающему миру, но и обрести уверенность в себе и стать успешным, испытать связанные с ним положительные переживания и образцы поведения.

Важно отметить, что применяя метод арт-терапии в развитии личностно-эмоциональной сферы дошкольников, можно уверенно ориентироваться на следующие результаты:

позитивные изменения в психологическом состоянии детей, позитивная картина мира и образа Я, осознание внутренних ресурсов.

снижение эмоциональной тревожности.

повышение самооценки.

развитие положительного отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру

создание условий для формирования у ребёнка положительного самочувствия — уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, что его любят

формирование у ребёнка чувства собственного достоинства

воспитание положительного отношения ребёнка к окружающим людям — уважения и терпимости к детям и взрослым.

приобщение детей к ценностям со-

трудничества с другими людьми: оказание помощи при осознании необходимости людей друг в друге, планировании совместной работы, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнёрами по деятельности мнений и действий

формирование коммуникативной компетентности ребёнка — развитие коммуникативных умений и навыков, связной речи и лексико-грамматических категорий

формирование у детей социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций,

умений договариваться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты.

Так же, применение метода арт-терапии отвечает основным целям и задачам деятельности педагога-психолога в ДОУ:

формированию психологического здоровья детей

психокоррекции нарушений эмоциональных состояний детей дошкольного возраста

Пак Ксения Владимировна

Педагог-психолог МБДОУ №26 г. Южно-Сахалинск, Сахалинская область



Словесные игры для детей раннего возраста

Для детей дошкольного возраста игра является ведущим видом деятельности.

Потребность в игре и желание играть у дошкольников необходимо использовать и направлять в целях решения определённых учебных и воспитательных задач. В раннем детстве ребёнок овладевает величайшим достоянием человечества — речью. На втором году он понимает обращенную к нему речь и к трём годам свободно объясняется с окружающими.

Задачи всестороннего развития ребёнка будут решаться полноценно только при условии правильного обучения речи.

Речь ребёнка формируется постепенно. Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем легче ему выражать свои мысли, полноценнее будут и его взаимоотношения с детьми и взрослыми, а, следовательно, успешнее учёба в школе.

Дети с речевыми нарушениями не усваивают общественный опыт спонтанно, т. к. у большинства отсутствует интерес к окружающему. Наблюдается значительное отставание в умственном развитии. Наличие речевого дефекта приводит к изменениям в психической сфере, а именно к появлению таких черт как повышенная раздражительность, возбудимость, замкнутость, негативизм, заторможенность, апатичность, психическая истощаемость. Игра помогает облегчить процесс обучения, заинтересовать ребёнка.

В игре дети быстрее усваивают знания, чем на занятиях. Дети играют, не подозревая, что усваивают какие-то знания, овладевают навыками действия с предметами, учатся культуре общения друг с другом.

Особую роль в развитии речи ребёнка играют словесные игры, помогающие развивать внимание, мышление, логику. Словесные игры знакомят малыша с окружающим миром, обогащают его словарный запас.

Для проведения словесных игр не нужно усаживать ребёнка за стол и создавать атмосферу урока. В словесные игры

можно играть дома, на прогулке, по дороге, сидя в очереди, в транспорте.

Предлагаю вашему вниманию небольшую подборку словесных игр для детей раннего возраста.

Коза рогатая

Цель игры: позабавить детей, формировать умение слушать стишок до конца, понимать его.

Ход игры. После того как дети рассматривают картинку с изображением козы, воспитатель предлагает поиграть,

Дети стоят перед воспитателем, лицом к нему. Воспитатель, выставив указательный палец и мизинец, идет к детям, приговаривая:

Идет коза рогатая,
Идет коза бодатая
За малыми ребятами.
Ножками топ-топ.

Глазками хлоп-хлоп,
Кто каши не ест,

Молока кто не пьет — забодает, забодает, забодает.

При слове «забодает» дети убегают от козы, а воспитатель их догоняет. В следующий раз козой можно выбрать кого-либо из детей, и тогда он сам повторяет слова потешки.

На птичьем дворе

Цель игры: закрепить знания детей о том, как кричат домашние птицы, формировать правильное звукопроизношение

Ход игры. Воспитатель предлагает детям послушать новое стихотворение:

Наши уточки с утра — Кря-кря-кря!
Кря-кря-кря!

Наши гуси у пруда — Га-га-га!
Га-га-га!

А индюк среди двора — Бал-бал-бал!
Балды-балда!

Наши гуленьки вверху — Грру-грру-у-грру-грру-у!

Наши курочки в окно — Кко-кко-кко-ко-ко-ко-ко!

А как Петя-петушок рано-рано поутру нам споет ку-ка-ре-ку!

«Как кричат уточки?» — спрашивает педагог. Дети отвечают. Так он уточняет, закрепляет с детьми произношение звуков.

В следующий раз воспитатель делит всех детей на группы — «уточки», «гуси», «индюки». «Наши уточки с утра», — говорит воспитатель, а дети-уточки отвечают: «Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!» и т. д.

Эта игра приучает детей к выдержке. Всем хочется покричать, как уточки, а нельзя, надо уметь промолчать, подождать своей очереди.

Конь

Цель игры. Развивать речь детей, упражнять их в правильном звукопроизношении.

Ход игры. Дети становятся друг за другом и изображают скачущих лошадок. Воспитатель становится так, чтобы дети его видели, и вместе с детьми произносит слова потешки (слова заранее заучиваются на занятии).

Слова:

Топ-топ-топ!

Ты скачи в галоп.

Ты лети, конь, скоро-скоро,

Через реки, через горы,

Все в галоп, в галоп, в галоп.

Гоп-гоп-гоп!

Философова Ольга Евгеньевна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №86 г. Санкт-Петербург



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/19497.html>

Особенности развития речи детей с задержкой речевого развития

Речь — тонкий психологический процесс, который формируется в первые годы жизни. Процесс становления речи очень индивидуален и зависит от многих факторов: социальная среда, пол ребенка (принято считать, что мальчики начинают говорить гораздо позже девочек), психологический контакт с матерью, физиологическое развитие, функционирование головного мозга и т.д. Необходимо следить за формированием речи, провоцировать ребенка на произношение звуков и слогов, именно в процессе общения с взрослыми формируется потребность в речевом развитии.

Особенностям развития детей с нарушениями речи посвящены работы С.Д. Забрамной, И.Ю. Левченко, В.И. Лубовского, Е.М. Мастюковой, В.Г. Петровой, Е.А. Стребелевой, У.В. Ульенковой, О.Н. Усановой, Т.Б. Филичевой и др.

У.В. Ульенков отмечает, что развитие речи ребенка связано с постепенным овладением языком:

развитие фонематического слуха и формирование навыков произнесения фонем родного языка

овладение словарным запасом и правилами синтаксиса

активное овладение лексическими и грамматическими закономерностями начинается у ребенка в 2-3 года и к 7 годам заканчивается

овладение смысловой стороной речи.

Термин задержка речевого развития (ЗРР) широко применяется в логопедической практике. Этот диагноз уместен по отношению к детям раннего возраста. Примерно до пяти лет остается надежда на доразвитие нервных структур, ответственных за речь.

Задержка речевого развития у ребенка — это отставание от возрастной нормы речевого развития в возрасте до 4 лет. Дети с задержкой речевого развития овладевают навыками речи также как и другие дети, однако воз-

растные рамки значительно сдвинуты. Задержка в развитии речи отражается на формировании всей психики ребенка. Она затрудняет общение ребенка с окружающими, препятствует правильному формированию познавательных процессов, влияет на эмоционально-волевою сферу.

Т.Б. Епифанцева выделяет причины возникновения задержки речевого развития:

невостребованность речи. Если с ребенком никто не разговаривает или наоборот, угадывает все его желание, и говорит с ним, не формируя потребность ребенка выражать свои требования и эмоции словами.

замедленный темп созревания нервных клеток, отвечающих за речь (чаще обусловлено генетически).



заболевания и поражения головного мозга (гипоксия, травмы и инфекционные заболевания, перенесенные внутриутробно, в период родов и в первый год жизни).

нарушения слуха. Речь формируется на основе услышанного, если у ребенка есть проблемы со слухом, то возникают проблемы с воспроизведением слов, то есть с речью.

различные заболевания в первые годы жизни.

наследственные факторы. В этих случаях нарушения речи могут составлять лишь часть общего нарушения нервной системы и сочетаться с интеллектуальной и двигательной недостаточностью.

неблагоприятные социально-бытовые условия, приводящие к педагогической запущенности, нарушения эмоционально — волевой сферы и де-

фициту в развитии речи.

Всякое речевое общение осуществляется средствами языка. В зависимости от условий и целей общения речевая деятельность приобретает некоторые особенности. Необходимо следить за формированием речи, провоцировать ребенка на произношение звуков и слогов, именно в процессе общения с взрослыми формируется потребность в речевом развитии.

Младенец, появившийся на свет, не обладает врожденным знанием законов языка, на котором он будет говорить. У него только есть способность в определенный период своего развития усвоить нормы и правила языка, на котором разговаривают окружающие его люди. Это языковая способность ребенка, реализующаяся через общение с взрослыми через имитацию ребенком слышимой им речи. При этом языко — речемыслительная деятельность ребенка формирует неосознанные языковые обобщения. В результате ребенок осваивает основные единицы языка и законы их функционирования.

Речь ребенка оказывается не простым повторением образцов, которые он слышит от взрослых, а творчеством, в котором речь рождается как средство общения, средство познания и средство регуляции деятельности своей и окружающих. Если в силу каких-либо причин имитационная или языко-речемыслительная деятельность не формируются вовремя, то в дальнейшем у ребенка отмечается недоразвитие речи той или иной степени тяжести. Задержка темпов речевого развития, обусловленная снижением мотивации общения, поддается быстрой и полной коррекции.

О.Е. Грибова перечисляет следующие признаки значительной задержки речевого развития:

Полякова Надежда Владимировна
Воспитатель ГКУ ЦССВ «Маяк» г. Москва



Статья на тему: Современный подход для создания оптимальных условий направленных на профилактику речевых нарушений у детей младшего дошкольного возраста в ДОУ

«Развитие каждого ребенка уникально, и идет по своим законам».

В статье описаны основные методы по созданию оптимальных условий направленных на профилактику речевых нарушений у детей младшего дошкольного возраста в ДОУ. Приведены примеры инновационных методик и мастер классов.

Своевременное оказание коррекционно – развивающей помощи детям младшего возраста становится актуальной проблемой в современном обществе. В сложившейся системе образования логопедическая служба начинает оказывать помощь детям в возрасте 4-5 лет, при этом профилактику речевых нарушений необходимо начинать с детьми 2-3 лет, так как с возрастом ухудшаются условия для компенсации и коррекции речевых функций ребенка. Это вызывает необходимость поиска новых подходов к планированию и организации речевой работы с детьми младшего возраста. [1; 15]

Для успешной работы, в нашем ДОУ, была создана модель коррекционно-речевой работы с детьми младшего возраста, которая позволяет:

максимально рано выявить детей с задержками речевого развития;

сократить разрыв между моментом выявления первичного нарушения

и началом логопедического воздействия;

целенаправленно вовлекать родителей в процесс развития речи детей. [2; 216]

В течение учебного года было организовано профессиональное методическое объединение, где учитель – логопед являлся координатором коррекционно – образовательной

деятельности. Основными направлениями, которого являются всестороннее повышение компетентности и рост профессионального мастерства каждого педагога, развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива в целом и, в конечном счете, повышение качества и эффективности образовательного процесса.

В рамках методического объединения «Организация речевых уголков в группах ДОУ» в начале учебного года стартовал фестиваль «Центр речевой активности» для педагогов младших групп оздоровительной направленности. Одной из основных тем фестиваля было обсуждение вопросов речи как высшей психической функции. У детей до 3х лет речь и мышление в своём развитии идут параллельно друг с другом. После 3 лет речь и мышление начинают взаимодействовать, развиваться совместно: отставание в речевом развитии влечёт за собой отставание в развитии мыслительной функции и наоборот. В рамках фестиваля специалисты и педагоги коррекционных групп поделились опытом, создания и наполняемости речевых центров в группах, продемонстрировали пособия и игры, изготовленные своими руками, а так же предложили основные коррекционные направления и пути их решения.

После фестиваля, у воспитателей младших групп, возникло огромное желание поучаствовать в фестивале и создать свой неповторимый речевой центр в группе. [3; 112]

Постепенно в течение года рече-

вые уголки пополняются различными методическими и дидактическими пособиями по определенным разделам:

1. Для развития психологической базы речи. Оформили игры, сделанные своими руками для развития мыслительной деятельности, внимания, памяти, воображения:

«Цвет, форма, размер»;

«Четвёртый лишний»;

«Разрезные картинки»;

«Почтовый ящик» (соотнесение формы и размера);

«Сравни предметы» (по всем лексическим темам);

2. Для развития лексико-грамматического строя речи, создали дидактический материал и игры для активизации словарного запаса слов и грамматически правильного его использования.

картотека предметных картинок в едином стиле оформления по всем лексическим темам;

игры: «Что забыл нарисовать художник?», «Большие и маленькие», «Профессии» и др.;

наборы сюжетных картинок для составления простых грамматических форм;

Фокеева Елена Александровна

Учитель-логопед МКДОУ №451
«Теремок» город Новосибирск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/19556.html>

Семинар — практикум «Использование приемов и методов для развития речи дошкольников на занятиях по ФЭМП»

Цель: закрепление с коллегами знаний по использованию методов и приемов для развития речи дошкольников на занятиях по ФЭМП.

Задачи: Повторить с коллегами знания по использованию методов и приемов для развития речи дошкольников на занятиях по ФЭМП.

Развивать память, внимание, логическое мышление, речь.

Воспитать у коллег интерес использовать различные методы и приемы для развития речи дошкольников на занятиях по ФЭМП.

Актуальность данной темы носит образовательный характер и учитывает два направления получения детьми знаний и умений: это широкое общение ребенка со взрослыми и сверстниками и организованный образовательный процесс. Практика начальной школы доказывает, что залог успешности обучения математики состоит в обеспечении эффективного математического развития детей в дошкольном возрасте, в умении педагогов ДОУ дать установку дошкольникам на развитие математических способностей, познавательных интересов в индивидуальном подходе в обучении, в математически и методически корректной передаче знаний, умений, навыков.

К занятиям необходимо тщательно готовиться: Продумывать программное содержание и соотносить с уровнем развития детей, с уровнем их знаний.

Подбирать разнообразный материал. Продумывать формы организации деятельности детей (в парах, в подгруппах и т.д.).

НОД рекомендуется проводить в середине недели (вторник, среду) и сочетать их с занятиями по ИЗО, МУЗО, ФИЗО.

На занятиях по ФЭМП решаются ряд программных задач:

1)Образовательные – чему ребенка будем учить (учить, закреплять, упражнять).

2)Развивающие – что развивать, закреплять:

Развивать умение слушать, анализировать, умение видеть самое главное, существенное.

Продолжать формирование при-

емов логического мышления (сравнение, анализ, синтез).

3)Воспитательные – что воспитывать у детей (математическую смекалку, сообразительность, умение слушать товарища, аккуратность, самостоятельность, трудолюбие, чувство успеха, потребность добиваться наилучших результатов).

4)Речевые – работа над активным и пассивным словарем именно в математическом плане.

Методы, используемые на занятиях по ФЭМП для развития речи:

1. Словесный метод. Занимает очень большое место в ФЭМП и в основном заключается в вопросах к детям, то есть вся работа построена на диалоге воспитатель – ребенок. Характер постановки вопроса зависит от возраста и от содержания конкретной задачи.

В младших группах тон загадочный, сказочный, таинственный, темп небыстрый, многократные повторения. Используются прямые, конкретные вопросы: Сколько? Как?

В старших группах тон заинтересовывающий, с использованием проблемных ситуаций, темп достаточно быстрый, приближающийся к ведению урока в школе. Вопросы, в основном, поисковые: Как можно сделать? Почему ты так думаешь? Почему? Для чего? Зачем?

2. Практическим и игровым методам – упражнениям, игровым задачам, дидактическим играм, дидактическим упражнениям – отводится большое место. Ребенок должен не только слушать, воспринимать, но и сам должен участвовать в выполнении той или иной задачи. И чем больше он будет играть в дидактические игры, выполнять задания, тем лучше усвоит материал по ФЭМП.

3)Наглядный метод. Все занятие по ФЭМП строится на наглядности (демонстрационный и раздаточный). Неудачно подобранный материал отвлекает внимание детей, мешает усвоению знаний, правильно подобранный материал повышает эффективность обучения.

Наглядный материал должен соответствовать определенным требованиям:

Быть разнообразным, удобным.

Быть в достаточном количестве.

Предметы для счета и их изображения должны быть известны детям.

Весь материал должен отвечать

эстетическим требованиям.

Разминка для педагогов:

Просклоняйте числительные по падежам:

И. – пятьдесят

Р. – от пятидесяти

Д. – к пятидесяти

В. – пятьдесят

Т. – пятьюдесятью

П. – о пятидесяти

И. – шестьсот

Р. – от шестисот

Д. – к шестистам

В. – шестьсот

Т. – шестьюстами

П. – о шестистах.

Почувствовали, как сложно было справиться с заданием? Чтобы ребенок хорошо усвоил материал занятия, сам воспитатель должен прекрасно владеть математическим словарем (точность фраз, выражений, формулировок). Речь должна быть грамотной и в отношении грамматики, и в отношении математики.

Сопряженная речь – воспитатель говорит вместе с детьми.

Отраженная речь – ребенок повторяет речь воспитателя.

Образец речи воспитателя – основной прием.

Викторова Екатерина Евгеньевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 28 комбинированного вида» д. Лампово, Гатчинский район, Ленинградской области



формулировать свое мнение, аргументировано его доказывать);

Формировать умение коллективного планирования; умение взаимодействовать с другими детьми, совершенствовать навыки взаимопомощи в группе в реше-

нии общих задач.

Предварительная работа: Познавательная деятельность – рассмотрение тематического альбома «О любви и дружбе»;

Речевая деятельность – Беседа с мальчиками на тему «Наши защитники», беседа с девочками «Девочки красавицы», обсуждение правил этикета по отношению мальчиков к девочкам, составление рассказа о их внешнем виде. Дидактические игры «Доскажи словечко», «Найди причину», «Угадай по описанию» (о постройках города). Решение проблемных ситуаций на тему «мальчики и девочки».

Оборудование: использование наглядного материала «рисунки двух городов», герб и флаг города, музыка, картинный материал для составления коллажа мужчины и женщины (изображения частей одежды и аксессуаров, профессий).

Содержание 1. Вводная часть. Под музыку дети подготовительной к школе группы входят в зал, рассаживаются на приготовленные места.

Логопед. Давным-давно на земле существовало только два города. Они были необычные, потому что в одном жили только мальчики, а в другом – только девочки. Город, в котором жили мальчики, назывался город Мужества. А город, в котором жили девочки – Город красоты. Говорят, что когда-то жители этих городов общались, помогали друг другу и иногда вместе отдыхали. Но однажды налетел сильный ураган и разрушил мост, который связывал эти города. Но ураган еще и похозяйничал в Городе Красоты. Посмотрите, что же произошло?

2. Актуализация знаний с опорой на индивидуальный жизненный опыт.

Воспитатель открывает декорации двух городов. В одном городе разру-

шены постройки, мусор, сломанные деревья.

Дети. Дома были разрушены, деревья вырваны с корнем, цветы на клумбах поломаны. Кругом мусор и обломки.

Логопед. Смогут ли девочки сами справиться с бедой?

Дети. Нет, не смогут. Потому что девочки не могут убрать крупный мусор, посадить деревья, не могут управлять тяжелой техникой, не могут восстановить мост.

Логопед. Что же им делать?

Дети. Попросить мальчиков помочь им. Привезти и собрать мебель, построить дома, убрать крупный мусор, камни, мальчики могут управлять тяжелой техникой и т.д.

Логопед. Значит какими качествами обладают мальчики? Подберите как можно больше определений.

Дети. Они мужественные (мужество украшает человека), сильные (на сильного собака лает, а слабого кусает), смелые (смелость города берет), заботливые и т.д.

Логопед. Девочки хотите сделать города красивыми?

Дети. Хотим!

Логопед. Сможете?

Дети. Сможем!

Деятельность детей. Мальчики помогают девочкам восстановить город. Соединяют города мостом.

Дмитриева Мария Васильевна

Учитель-логопед ГБОУ Школа № 1400 г. Москва



Конспект занятия по развитию связной речи в подготовительной к школе группе «Сказка о двух государствах»

Цель: Совершенствование активизирующего общения с использованием проблемной ситуации.

Совершенствование навыков словообразования: образование качественных прилагательных;

Закрепить знания об интересах и различных видах деятельности людей в зависимости от пола;

Составлять предложения со сложными предложениями о постройках города;

Упражняться в составлении сложноподчиненных предложений с союзом чтобы и рассказа по картине;

Введение в активный словарь слов выражающих чувства людей, слов благодарности, использование в активной речи принятых норм вежливого общения;

Активизировать речевую деятельность детей с помощью обыгрывания сценки используя мимику, жесты, умение управлять голосом (говорить четко, регулируя громкость голоса в зависимости от ситуации); включать приемы театрализации;

Учить детей употреблять пословицы, соответственно ситуации;

Совершенствование связной речи: составление коллективного рассказа по схеме-алгоритму;

Учить договариваться (выбирать в доброжелательной атмосфере самое верное, рациональное, оригинальное решение, рассуждение);

Поощрять потребность спрашивать, получать уточняющую информацию;

Активизировать умение выражать свою точку зрения (понятно для других

Конспект занятия по развитию речи во 2 младшей группе «Зайчик в городе»

Цель: Развитие познавательной речевой активности.

Задачи: Продолжать знакомить детей с разнообразными видами транспорта города.

Формировать умение дифференцировать транспорт по назначению: грузовой, пассажирский.

Продолжать вызывать желание приходить на помощь тем, кто в ней нуждается.

Способствовать овладению приемами рисования красками округлых форм слитным, безостановочным движением кисти, побуждать изображать много колесиков на листе бумаги.

Оборудование: картинки с изображением грузового и пассажирского транспорта, гуашь, листы белой бумаги, игрушка зайчик.

Организационный момент. Воспитатель: Ребята, слышите, к нам кто-то стучится? Кто же к нам пришел в гости? Дети встречают гостя – зайчика, он плачет.

Воспитатель: Зайчик, почему ты плачешь?

Зайчик (воспитатель): Я заблудился и не знаю, где оказался. Всё вокруг гудит, шумит и двигается... Я хочу домой к маме, в лес!

Воспитатель: Не плачь, зайчик! Ребята, давайте поможем зайчику вернуться домой? Дети: Да!

Беседа о транспорте.

Зайчик: А куда же я попал?

Дети: В город.

Зайчик: А как называется этот город?

Дети: Город Грязи.

Зайчик: А что ж так гудит, шумит и быстро едет?

Воспитатель: А вот послушайте загадку.

Их видно повсюду, их видно за из окон,

По улице движутся быстрым потоком.

Они перевозят различные грузы – кирпич и железо, зерно и арбузы. За эту работу мы их полюбили, Они называются...

Дети: Автомобили.

Воспитатель: Да, зайчик, на улицах нашего города много разного транспорта. Какой бывает транспорт, расскажите зайчику, он не знает.

Дети: Грузовой и пассажирский.

Воспитатель: Какой грузовой транспорт вы знаете, для чего он нужен?

Дети: Чтобы перевозить грузы.

Воспитатель: А какие грузы может перевозить машина?

Дети: Кирпичи, доски, песок, хлеб, молоко.

Воспитатель: А для чего нужен пассажирский транспорт? Кто на нём ездит?

Дети отвечают.

Воспитатель: А кто же водит пассажирский и грузовой транспорт?

Дети: Водитель.

Воспитатель: Правильно, машины — наши помощники, но без водителя они не могут работать.

Физкультминутка «Мы – шоферы»

Едем, едем на машине (имитировать движение рулем)

Нажимаем на педаль. (ноги сгиба-



ют, вытягивают)

Газ включаем, выключаем, (воображаемый рычаг поворачивают)

Смотрим пристально мы вдаль. (представляют ладонь ко лбу)

«Дворники» счищают капли, (руки сгибают в локтях перед собой, ладони раскрывают, наклоняют руки влево, вправо)

Вправо, влево. Чистота! (повернуть голову вправо, влево)

Волосы ерошит ветер, (над головой пошевелить пальцами рук)

Мы — шоферы хоть куда! (поднимают вверх большой палец руки).

Воспитатель: А как же нам помочь зайчику попасть в лес?

Зайчик: Ребята, а я могу в кузове на грузовой машине доехать...

Воспитатель: А можно ездить в кузове, ребята?

Дети: Нет, в кузове возят только грузы.

Воспитатель: А на каком же транспорте зайчик может доехать до леса?

Дети: На автобусе.

Воспитатель: Правильно, но, посмотрите, наш автобус без колес, он не может ехать. Что нужно сделать, чтобы автобус отвёз зайчика в лес маме?

Дети: Колеса.

Рисование колес гуашью.

По окончании рисования зайчик просит детей выбрать самые круглые колёса на их рисунке для проведения замены, а воспитатель благодарит детей за хорошую работу.

Зайчик: Спасибо вам большое, ребята! Теперь я могу поехать к себе домой, в лес! До свидания!

Итог занятия.

Кто к нам в гости приходил? Какая беда случилась у зайчика? Как мы ему помогли?

Использованная литература.

Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. Конспект занятий. Изд.4-е. -М.: УЦ. Перспектива, 2008.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста: Практическое пособие для воспитателей детских садов. -Воронеж: ТЦ «Учитель».

Виноградова Н. А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие/Н. А. Виноградова, Н.В. Позднякова. -3-е изд. -М.: Айрис-пресс, 2011.

Дронова Т.Н., Гризик Т.И., Ерофеева Т.И., Хайлова Е.Г., Шафран Н.М. Младшая группа: планирование работы с детьми. -М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2008.

Комплексные занятия во второй младшей группе. Компакт-диск.

Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет. Игровая и продуктивная деятельность-М.: ТЦ Сфера, 2005.

Абросимова Ольга Андреевна

Воспитатель МБДОУ детский сад №10 г. Грязи, Липецкая область

что в последнее время многие родители стали уделять меньше времени общению со своим ребёнком, часто заменяя себя компьюте-

ром или откупаясь от него дорогими, но пустыми в плане развития игрушками.

В настоящее время проблема развития речи ребенка, является одной из актуальных. Исследования последних лет показали, что речевая работа с дошкольниками должна организовываться на более высоком уровне. Учитывая, что игра в дошкольном возрасте — ведущая деятельность детей, можно считать своей целью способствование активизации речи в разных видах деятельности посредством игры.

Задачи: создать в группе развивающую речевую среду
развивать произносительную и связную стороны речи
активизировать словарь детей
формировать грамматический строй речи

развивать мелкую моторику рук.

Первоочередной задачей нужно считать постоянное пополнение и изменение предметной развивающей среды. Рациональное использование пространства группы позволяет создать в ней оптимальные условия для размещения различных игровых зон. Театральный уголок — любимая зона детей. Здесь дети перевоплощаются, фантазируют, входя в образ, ведь от лица героя говорить легче, чем от себя. Основная задача, которая решается в процессе театрализованных представлений — развитие диалогической и монологической речи, обогащение словарного запаса, закрепление правильного произношения звуков.

Лего — город «Юный конструктор» развивает у детей логическое мышление, учит анализировать постройку, способствует развитию связной речи.

Сюжетно-ролевые игры занимают ведущее место. Игра учит детей объединяться, договариваться. Происходит обогащение словарного запаса, развитие диалога и монолога.

Одним из эффективных средств развития, коррекции речи дошкольников является дидактическая игра, поскольку ребёнок не просто выполняет

требования взрослого, но и активно действует. Дидактические игры проводятся с игрушками, предметами, картинками и на вербальной основе (словесные). Одну и ту же игру можно использовать и подать детям по-разному, при этом получится разный результат.

Например, игра «Кому? Что нужно для работы?».

Можно раздать детям карточки с изображением профессий и попросить распределить инвентарь. Условие игры выполнено, но деятельности направленной на развитие речи нет...

А можно разделить детей на группы, раздать карточки с изображением профессий. Одному ребёнку дать изображение, другим перемешанные картинки с инвентарём. Дети по одному будут распределять инвентарь, при этом описывая его, и давать объяснение: для чего это предмет предназначен, как он используется и т.д.

Дидактические игры подбираются по разделам: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, развитие связной речи.

Соболева Наталья Павловна

Воспитатель МБДОУ детский сад «Солнышко» село Сосково, Сосковского района, Орловской области



Педагогическая статья на тему «Игра как лучшая форма работы с дошкольниками по развитию речи»

Дошкольное детство — уникальный период жизни человека, когда осуществляется развитие личности.

Речь одна из важных линий развития ребенка.

Речь — чудесный дар природы — не дается человеку от рождения.

Должно пройти время, чтобы малыш начал говорить. Речь сопровождает практически каждую деятельность ребёнка, совершенствует её и обогащается сама. Благодаря родному языку малыш входит в наш мир, получает широкие возможности общения с другими людьми. Речь играет огромную роль в познании мира, в котором мы живем. Она выполняет в жизни человека самые разнообразные функции — общение, передачи накопленного человечеством опыта, регуляции поведения и деятельности.

Все функции речи взаимосвязаны между собой: они формируются посредством друг друга. Речь ребенка проходит сложный и большой путь развития, тесно связанный с общим психическим становлением ребёнка — обогащение его деятельности, восприятия, мышления, воображения, эмоционально — волевой сферы. Когда дошкольник меняет свой статус и становится школьником, взрослые начинают предъявлять ему более высокие требования.

Прежде всего, это касается уровня речевого развития. Поэтому педагоги и родители должны позаботиться о полноценном развитии речи ребёнка еще в дошкольном возрасте, чтобы в школе он не испытывал дискомфорта, тревожности, неуверенности в себе.

В настоящее время наблюдается резкое увеличение количества детей с отклонениями в речевом развитии, особенно заметен рост недостатков звукопроизношения. В современном мире немаловажными причинами являются постоянно включенные телевизор, компьютер. Ведь все осознают,

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/19646.html>



Дидактическая игра по развитию речи детей младшего дошкольного возраста «Репка»

Для ребенка хорошо сформированная связная речь – это успех в обучении. Не всем детям дано в срок овладеть всеми сторонами связной речи. Детей с самого раннего возраста привлекает смысловая сторона языка. Они придумывают новые слова, сами того не замечая. Но не у всех детей к определенному возрасту достигается определенный уровень развития речи. И вот здесь одну из главных ролей могут сыграть именно сказки, которые читают родители дома, которые читаются в детском саду. И не только читаются. Но еще дети учатся их пересказывать, отвечать на вопро-

сы по их содержанию, придумывают свои концовки сказочных историй. Воспитатели в детском саду не просто читают сказки, а еще беседуют о прочитанном, рисуют любимых персонажей и составляют рассказы о них.

В своей работе я использую дидактические игры для развития речи детей, опираясь на сюжеты русских народных сказок. Многие из этих игр я сделала своими руками. Одну из таких игр я хочу представить вашему вниманию.

Цель: закрепить знание содержания русской народной сказки «Репка».

Задачи: формировать умение у детей пересказывать знакомую сказку, запоминать последовательность действий; расширять и обогащать словарный запас детей словами – действиями (пошёл, тянуть, прибежала, позвала); совершенствовать умение понимать вопросы взрослого и отвечать на них; развивать связную речь, мелкую моторику рук, ориентировку в пространстве и эмоциональную сферу детей; воспитывать доброе и бережное отношение, эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, воспитывать дружеские отношения между детьми.

Предварительная работа.

Совместная деятельность: свободное общение по сказке «Репка», беседа о героях сказки. Рассмотрение картин с изображением персонажей участников сказки. Отгадывания загадок.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: дидактические и подвижные игры.

Самостоятельная деятельность де-

тей: рассматривание иллюстраций по сказкам, настольный театр. Игры-драматизации с элементами костюмов (шапочки) и атрибутами как внешними символами роли.

Описание игры:

Основа игры – крышка обувной коробки, обклеенная самоклеющейся пленкой. Домик и забор — из фетра. Герои сказок приклеены на крышки от питьевого йогурта. Горлышки крышек крепятся к основе, а крышки с героями сказок закручиваются на них.

Ход дидактической игры «Репка»

Сначала воспитатель знакомит детей с игрой. Рассказывает сказку, демонстрируя наглядный материал. Затем воспитатель еще раз рассказывает сказку, но уже предлагает ребенку самому расставить героев по своим местам.

Далее после необходимого повторения ребенок сам рассказывает сказку с опорой на наглядный материал.

Данная игра может быть использована при индивидуальных занятиях, а также ее можно включать в организованную образовательную деятельность детей.

Вот такая интересная игра у нас получилась!

Куренкова Светлана Сергеевна

Воспитатель МБДОУ детский сад «Сказка» р.п. Вознесенское, Нижегородская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/19665.html>

Конспект НОД с детьми старшего дошкольного возраста «Сочиняем сказку»

Цель: развитие речи детей через сочинение сказки на новый лад с опорой на мнемотаблицу.

Задачи: 1. Образовательные: По-знакомить детей с новым видом речевого творчества модификации сказки.

Закрепить у детей знания о русской народной сказке Репка.

Закрепить знания о пользе и вреде некоторых продуктов.

Упражнять в образовании существительных родительного падежа и существительных множественного числа.

2. Развивающие: Стимулировать развитие инициативности и самостоятельности в речевом общении.

Развивать фантазию, творческое воображение при сочинении сказки.

Развивать монологическую речь в ходе пересказа сочиненной сказки.

Развивать внимание, логическое мышление.

3. Воспитательные: Воспитывать желание помогать попавшим в трудное положение.

Воспитывать интерес к сказкам и сочинительству.

Воспитывать умение слушать друг друга.

Предварительная работа: чтение русских народных сказок

Оборудование: ноутбук; клубочек, кукла Маша, телефон, план группы.

Ход: I Вводная часть.

Звучит музыка из мультфильма Маша и Медведь. Ребята кажется к нам кто-то идет. Кто же это?

— Это Маша.

II Основная часть.

Маша: «Я очень люблю сказки. А вы? Давайте проверим как вы знаете сказки».

Презентация «4 лишний». (Приложение 1)

Зрительная гимнастика.

- Ребята подойдите к окну поднимите глазки в верх. Права. Влево. Вниз. Посмотрите вдаль. Что вы видите за окном? (дети перечисляют)

— вы увидели очень много. На ули-

це много домов у каждого есть свой дом.

Физминутка.» Есть у каждого свой дом»

У лисы в лесу густом
Есть нора — надежный дом.
Под кустами ёж колючий
нагребаёт листьев кучу.

Спит в берлоге косолапый,
До весны сосёт там лапу.
Есть у каждого свой дом.
Всем тепло уютно в нём.

Маша плачет: «Я хочу домой! Я давно живу в лесу, хочу к маме и папе Помогите мне, пожалуйста».

— Ребята какой Волшебный предмет может помочь найти дорогу?

—Клубочек



— А у кого может быть клубочек?
— У того, кто вяжет.
— У бабушки.
— А в каких сказках есть бабушка? (дети перечисляют)
Звонок бабушке.

— Бабушка, дайте нам, пожалуйста, клубочек.

— Бабушка: «Я вам дам клубочек, если Вы расскажите новую сказку».

—Ребята, вы знаете новую сказку? А сочинять сказки умеете? Маша хорошо умеет сочинять сказки, она может.

— Давайте вспомним сказку «Курочка Ряба». А потом попробуем сочинить новую.

Рассказывание сказки по мнемотаблице (Приложение 2)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

—Как начинается сказка (жили-были дед и баба)

— И была у них... Кто мог бы быть у бабы и деда? (дети перечисляют)

— И была у них коровушка.

— Дала коровушка... Что может дать сказочная коровушка? Что можно пить?

— Дала коровушка кока-колы. Дед пил, пил. Баба пила, пила.

— А почему они могли заплакать?

— Заболели у них животы. Плачет дед. Плачет баба. А коровушка говорит...

— Что сказала коровушка

— Не плачь, дед, не плачь, баба. Я дам вам не кока- колу, а парное молоко.

— Вот такая сказка у нас получилась.

— Кто сможет и рассказать сам? (рассказывают 2-3 ребенка)

— Бабушке понравилась сказка и она поможет нам найти клубочек. Вот карта, на которой отмечено место, где лежит клубочек.

Дети находят по карте клубок.

III Рефлексия.

— этот клубочек поможет Маше найти дорогу домой, но сначала Давайте расскажем, что вам сегодня понравилось. Что бы вы хотели пожелать Маше

Дети передают клубок, говорят, что им понравилось. Маша благодарит детей и уходит.

Приложение 1

Текст к презентации

Слайд 1

Хабалонova Ольга Николаевна
Коваленко Эмма Анатольевна
Шубина Ирина Александровна

Воспитатель Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 6 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Петродворцового района Санкт-Петербурга



Конспект Непосредственно образовательной деятельности по развитию речи «Умные странички» с детьми старшего дошкольного возраста

Список ключевых слов: НОД, обучение грамоте, развитие речи детей дошкольного возраста, логопедия, дошкольная педагогика

Цель: развитие речи и логического мышления у детей старшего дошкольного возраста

Задачи: развивать слуховое внимание и слухоречевую память;

продолжать обучать детей делению слов на слоги;

продолжать обучать звукобуквенному анализу и синтезу;

закреплять полученные знания о гласных и согласных, о звуках и буквах, об алфавите;

развивать словесно-логическое мышление;

предупреждать нарушения письма (профилактика нарушений письменной речи);

основываясь на ритмике стихов, развивать координацию движений, согласованность речи и движения, слоговую структуру слов, общую моторику, мышление;

развивать лексико-грамматическую сторону речи

Ход занятия: Организационный момент: Воспитатель: Ребята, давайте поприветствуем наших гостей и друг друга:

Доброе утро!

Всем, кто проснулся,

Всем, кто друзьям своим улыбнулся,

Всем, кто хочет общаться с друзьями,

Всем, кто готов заниматься с нами! (Дети приветствуют)

(На экране слайд «Раскрытая книга»)

Ребята, хочу загадать вам загадку:
Не куст, а с листочками,
Не рубашка, а шита,
Не человек, а рассказывает? (Ответы детей)

Правильно!

Сегодня, ребята, я предлагаю отправиться в путешествие по Умным страничкам. А в книге очень много интересных страничек.

Первая страничка приглашает нас в игру «Ответь только ДА или только НЕТ». Слушайте внимательно, отвечайте обязательно!

В январе распустились подснежники /нет/.

Заяц зимой носит белую шубку /да/.

Медведь зимует в норе /нет/.

Корова – хищное животное /нет/.

Повар готовит вкусную еду /да/.

Ботинки – это зимняя одежда /нет/.

Белые березы растут в Москве /да/.

Воробьи улетели на юг /нет/. (Ответы детей)

Молодцы! Справились с заданием.

Вторая страничка. Посмотрите: страничка перевернулась и предлагает нам другую игру – «Подскажи словечко».

(На экране слайд «Подскажи словечко»)

Бывает кукольный ... /театр/,

Слышен телефонный ... /звонок/,

Налью апельсиновый ... /сок/,

Упала чайная ... /ложка/,

Зайдем в книжный ... /магазин/,

Прибывает скорый ... /поезд/,

Съели картофельный ... /пирог/.

(Ответы детей)

Замечательно!

Следующая страничка хочет знать «Чем похожи слова»:

(На экране слайд «Чем похожи слова»)

Дым, Дыня, Домовой; /звук Д в начале слова/

МоЗаика, коЗлик, ваЗочка; /звук З в середине слова/

МаК, звуК, башмаК. /звук К в конце слова/

(Ответы детей)

(Воспитатель обобщает информа-

цию после ответов детей)

Очень хорошо!

Переходим на четвертую страничку. Страничка «Ладоскино». Нам ее представит Надежда Сергеевна.

(На экране появляется Ладоски синие и красные)

Учитель-логопед: Ребята, вы, конечно, знаете, что на страничках живут буквы.

- Эта страничка не терпит беспорядка и хочет знать, как называется порядок букв в русском языке? (Ответы детей)

- А сколько букв в русском алфавите? (Ответы детей)

- Чем отличаются звуки от букв? (Ответы детей)

- Чем обозначаются звуки на письме? (Ответы детей) Очень хорошо!

И вот однажды, Умные странички очень расстроились, решили, что люди забудут, какие бывают буквы и звуки. Давайте покажем, что мы о них знаем.

Посмотрите на экран и скажите, что обозначают синие ладошки? (Ответы детей).

Данилова Надежда Сергеевна

Учитель-логопед

Климова Светлана Юрьевна

Воспитатель «ГБОУ города Москвы «Марьинская школа №1566 памяти Героев Сталинградской битвы»



Буква че – звук [ч] –
согласный,
глухой, непарный,
бывает всегда мягким [ч']



Потому что не шумим!

Наши ушки
слушают,
Наши глазки
смотрят,
Ручки нам помогают,
Ножки нам не мешают.

2. Артикуляционная гимнастика.

- Для того, чтобы правильно говорить давайте вспомним сказку

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Вот так, вот так, вот так.

3. Крутятся колесики в такт, в такт,
в такт,

4. Часики, как солнышко, время говорят.

Движения:

И.п. – ноги на ширине плеч, руки на поясе. Наклоны в стороны.

И.п. – ножницы, скрещивание рук перед грудью.

Круговые движения прямыми руками вперед, назад.

Потягивание, посмотреть на руки, руки опустить вниз через стороны.

Белочка привезла с собой чудесную коробочку.

- Я из коробочки буду доставать предметы, называть их, а вы определите, есть ли в слове звук «Ч». Если в слове есть звук «Ч» нужно хлопнуть в ладоши, если в слове нет звука «Ч» нужно топнуть ногой.

Достаю предметы: часы, чеснок, рыбка, чайник, ключ, телефон, черепаха, мяч и др.

Зайчонок предлагает нам поиграть в игру «Доскажи словечко»:

Есть одна игра для вас:

Я прочту стихи сейчас,

Я начну, а вы кончайте,

Хором дружно добавляйте.

Слово спряталось куда-то,

Слово спряталось и ждёт.

— Пусть меня найдут ребята,

Ну-ка, кто меня найдёт?

Суворова Елена Ивановна

Старший воспитатель

Антонова Елена Олеговна

Воспитатель МДОУ ИРМО «Детский сад комбинированного вида «Стрижи» Иркутская область, Иркутский район, рп. Маркова



Конспект организованной образовательной деятельности по развитию речи в средней группе. Тема: «Звук [Ч]»

Цель: обучение правильному произношению звука [ч].

Задачи: познакомить с новым звуком [ч];

отработать произношение звука в словах;

научить произносить звук быстро, медленно, громко, тихо.

Оборудование: сюжетная презентация, чудесная коробочка с предметами: часы, чайник, чеснок, черепаха, рыбка, телефон, чайник, ключ, мяч.

Предварительная работа: проведение артикуляционной гимнастики, физкультминутки.

Ход занятия. - Сегодня к нам пришли гости. Давайте их поприветствуем.

1. Эмоциональный настрой с созданием мотивации на деятельность.

- Ребята, что это? Посмотрите, к нам ещё прибывают гости

На экране появляется Паровозик с пассажирами, останавливается.

- Кто же к нам приехал? Это наши друзья, назовите их ласково.

Собачка (щеночек), лисичка, зайчик (зайчонок), белочка (бельчонок).

- Ребята, какой звук слышится чаще других в названиях этих животных? В каждом слове... Правильно звук «Ч». Так значит наши друзья прибыли к нам для того, чтобы мы сегодня познакомились с этим звуком. А для этого нам необходимо выполнить задания, которые придумали для нас собачка, лисичка, зайчик, белочка. Готовы?

Итак: Говорим всегда красиво:

Правильно, неторопливо,

Ясно, четко говорим,

про язычок.

«Жил-был язычок, жил он в домике. Домик стоял за заборчиком. Покажите заборчик. «Заборчик» — дети улыбаются, показывая зубки на счет от 1 до 5 (можно показать картинку).

Как-то раз язычок решил погулять: открыл двери, вышел язычок за заборчик — «слоник» (дети вытягивают как можно дальше губы на счет от 1 до 5).

Увидел язычок качели, покачался на качелях (язычок сначала за верхние зубы, потом за нижние на счёт от 1 до 5), увидел язычок лошадку, покатался на лошадке (дети щелкают язычком, нижняя челюсть не двигается на счёт от 1 до 5)

3. Основная часть.

- Теперь мы готовы выполнить задания зверят? Какое задание придумала для нас лисичка? «Повторите громко и тихо, шепотом, быстро, медленно»

- Я говорю, вы – слушаете, а потом повторяете.

Чу-чу-чу – я гулять хочу (громко),

Чи-чи-чи — пироги в печи (шепотом),

Чо-чо-чо – как горячо (быстро),

Ач-ач-ач – прилетел грач (медленно),

Уч-уч-уч – у меня ключ (громко),

Оч-оч-оч – скоро ночь (шепотом).

Собачка предлагает нам поиграть, выполнить разминку со звуком «Ч».

Дети сопровождают стихи имитацией всех движений.

Чок-чок-чок, ручки на бочок,

Девочки и мальчики прыгают как мячики.

Ножками топчут,

Весело хохочут.

1. Часики на полочке

Стучат: «тик-так, тик-так»

2. Стрелочки встречаются

Статья на тему «Влияние дидактических игр на развитие речевой деятельности старших дошкольников»

Дошкольное детство — короткий, но важный период становления и развития ребенка. Основной вид деятельности детей дошкольного возраста — игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, игра — это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. В ней формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития.

В своей работе особое внимание мы уделяем дидактической игре. Благодаря ее использованию процесс обучения проходит в доступной и привлекательной для детей дошкольного возраста игровой форме. Дидактическая игра развивает речь детей: пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли.

Основная цель нашей работы заключается в развитии всех компонентов устной речи детей с помощью дидактической игры. Ведь дошкольный возраст — возраст активного освоения речи, овладения правильным звукопроизношением, формирования связной речи. Невмешательство в этот процесс может повлечь за собой отставание в развитии ребенка. Своевременное развитие речи ребёнка в дошкольном возрасте способствует в дальнейшем благополучному обучению в школе.

Структура дидактических игр по развитию речи определяется принципом взаимосвязи различных разделов речевой работы, что создаёт предпосылки для наиболее эффективного усвоения речевых умений и навыков. Кроме того игра на занятиях и в режимных моментах способствует снижению психических и физических нагрузок.

Каждая игра решает и воспитательные задачи. У детей развивается культура речевого общения в широком смысле этого понятия, нравственные чувства и качества, формируются этические представления.

Несомненно, дидактические игры являются мощнейшим средством для развития речи у детей еще и потому, что их можно рекомендовать для использования родителям в домашних условиях. Проведение дидактических игр не требует от них особых знаний в области педагогических наук и больших затрат в подготовке игры.

В своей работе мы используем различные дидактические игры: словесные, с игрушками и предметами, настольно-печатные.

Одна из главных задач подобрать такие варианты игры, чтобы вызвать у детей интерес к играм со словом. Во все занятия и режимные моменты



мы включаем речевые дидактические игры и занимательные упражнения: фонетические, лексические, грамматические, игры со словом и движением. Чтобы дети вновь проявили интерес к какой-то игре очень важно обратить внимание на то, как закончить игру. Это может быть разыгрывание фантов, чествование победителей, сообщение о новом варианте знакомой игры и т.д.

Некоторые игры и занятия с детьми мы начинаем с артикуляционных упражнений, проговаривания всевозможных скороговорок, чистоговорок, рифмованных строчек для развития речевого аппарата.

Опыт показывает, что необходимо достаточно времени уделять звуковому восприятию слова, формировать фонетический и речевой слух ребёнка.

Для развития фонетико-фонематической стороны речи проводим такие игры, например, как «Поиграем в сказку», «Испорченный телефон», «Светофор», «Повтори», где требуется найти картинку и четко произнести звуко-сочетание, правильно предать звучание слова соседу, выбрать слово, которое по звуковому составу не похоже на остальные три и т.д.

Кроме того, знакомство со звуковой стороной слова воспитывает интерес к родному языку. Нам важно, чтобы дети, став школьниками, с любовью изучали родной язык как предмет, постижение которого духовно обогащает человека.

Одно из направлений нашей работы является расширение и обогащение словарного запаса детей разными формами речи, синонимами, антонимами, обобщающими словами.

Для этого мы используем лексико-грамматические игры, например, «Назови три слова», «Кто кем хочет стать?» (употребление трудных форм глагола), «Что вы видите вокруг?» (употребление названия предметов), «Скажи, какое?» (подбор прилагательных).

Для детей старшего возраста чаще отбираем игры, в которых дети учатся связно и последовательно излагать

свои мысли, выразительно рассказывать. Роль ведущего в играх чаще поручаю кому-либо из участвующих, кто более самостоятелен в выборе дидактических игр, организации обстановки, подборе партнеров по игре. В процессе объяснения правил игры, оценивания ответов и высказываний сверстников дети учатся употреблять в речи сложные предложения, пользоваться прямой и косвенной речью.

Пашкова Анастасия Ивановна
Котляр Олеся Викторовна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Ёлочка» Республика Хакасия город Абакан

ОД по развитию речи. Заучивание потешки «До- ждик, дождик, пуще...» с помощью мнемотаблицы во второй младшей группе

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Речевое развитие».

Задачи: Образовательные задачи: учить детей читать наизусть новую потешку «Дождик, дождик, пуще...», соблюдая последовательность событий, с опорой на картинки-подсказки.

учить детей отчетливо произносить слова и короткие фразы с естественной интонацией, спокойно, в умеренном темпе.

обогащать активный словарь детей.

Развивающие задачи:

развивать внимание, память, воображение.

развивать слуховое и зрительное восприятие.

развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные задачи:

1. воспитывать любовь к природе.

Речевые задачи:

1. совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний, 2.обогащать словарь детей: «пуще», «гущи», «крылечко», «огуречка», «хлебца каравай».

Демонстрационный материал: мнемотаблица потешки, картинка тучки с дождем, картинка цветочка.

Методические приемы: игровая ситуация, беседа-диалог, рассматривание картинок, загадка, чтение потешки «Дождик, дождик, пуще...», рассказывание потешки с использованием мнемотехники (с опорой на картинки), анализ, подведение итогов.

Ход ОД

Мотивационно-побудительный этап.

Воспитатель: Сегодня мы будем учить потешку. А про что, узнаете, отгадав загадку.

Загадка

«Снова туча набежала,

Очень сыро, мокро стало.

Яркий зонтик раскрываем

От него себя спасаем! (Дождик).

Воспитатель показывает детям тучку с дождем».

Сегодня ребята, когда я шла на работу, я попала под дождик. Но не промокла. Дождик был очень маленький и быстро закончился. Но я услышала чей-то тоненький писк. Прислушалась. А звуки раздаются с земли. Наклонилась, а это цветочек плачет. Что случилось? Он просил пить. Хотел, чтобы дождик лил сильнее-что означает «пуще». «Пуще» лить и сильнее лить это означает одно и тоже.

Цветочек пел песню:

Воспитатель читает потешку.

«Дождик, дождик, пуще.

Дам тебе я гущи,

Выйду на крылечко,

Дам огуречка,

Дам и хлебца каравай

Сколько хочешь поливай.»

О ком, ребята эта песенка-потеш-



ка? (о дожде)

О чем просит цветочек? (О том, чтобы дождик лил сильнее «-пуще».)

Что обещает цветочек дождику? (дать «гущи», дать «огуречка», дать «хлебца каравай».)

А что означает дать «гущи»? (Дать тарелочку с самым густым супчиком, где мало юшечки, но много гущи.)

А что означает дать «огуречка»? (дать огурчик, маленький огурчик. Если дождик сильно будет поливать нашу землю, то напьется не только цветочек, но и все растения. И на огороде может вырасти огурчик. И не один. Можно и дождика угостить и самим покушать.

А «хлебца каравай» Как вы представляете себе. (Да – это булочка хле-

ба. Дождик поливает- пшеница созревает. А из пшеницы молят муку и пекут каравай хлеба. Мы кушаем и спасибо говорим.

А что такое «крылечко»? Это ребята ступеньки перед домом.

Физкультминутка «Дождик»

«Дождик скачет по дорожке,

Как мальчишка озорной, (Прыжки)

Громко хлопает в ладоши

И от счастья сам не свой. (Хлопки)

Летний дождь – всегда веселый.

Он как друг хороший всем. (Повороты, руки на поясе)

Вот и тополь стал зеленый,

Будто новенький совсем. (Руки

вверх, наклоны влево – вправо)

Как игрушки в магазине,

Чистые дома стоят. (Повороты с отведенной в сторону рукой)

Небосвод стал синий-синий.

В лужах «зайчики» блестят. (Руки вверх, «фонарики»)

Ребята, мне так понравилась песенка цветочка. И мне очень хочется тоже спеть ее дождику. Послушайте потешку ещё раз. Я буду читать ее и показывать вам иллюстрации на каждую строчку, чтобы легче было запомнить.

(чтение потешки с применением мнемотаблицы).

1. Д/игра: «Ответь на вопрос»

Я буду задавать вам вопросы, а вы должны на них утвердительно отвечать строчкой из стихотворения.

Дождик, дождик пуще? (дети «Дождик, дождик, пуще.»)

Дам тебе я гущи? (дети «Дам тебе я гущи.») и т.д.

2. Д/игра «Громко — тихо»

Если я буду произносить строчку из стихотворения громко, то вы должны повторить её тихо, а если я произнесу тихо, то вы должны повторить её громко.

Фокина Елена Михайловна

Воспитатель

Белая Татьяна Сергеевна

Старший воспитатель МБДОУ детский сад №24 ст. Варениковская, Краснодарский край

«Развитие логического мышления дошкольников через игру в шахматные шашки»

Шахматы — древнейшая логическая настольная игра со специальными фигурами на клеточной доске, сочетающая в себе элементы искусства, науки и спорта.

Название игры берет начало из персидского языка; что значит король — шах, умер мат.

Занятие шахматами с детьми дошкольного возраста как нельзя лучше отвечает принципам и задачам дошкольного образования обозначенных в стандарте и позволяют массово приобщить детей 4 – 6 летнего к игре в шахматы и шашкам.

Посредством игры способствовать умственному и духовному развитию детей (через игровую деятельность происходит развитие психологических функций; внимания, восприятия, памяти, мышления закладываются черты характера будущей личности)

Своевременно выявлять талантливых детей и создать условия для раскрытия их творческого потенциала; приобщить детей к здоровому образу жизни и массовому спорту.

Мы активно практикуем в группе игру в шашки. В результате почти все дети научились играть, а самое важное полюбили эту игру.

На педагогическом совете, старший воспитатель представила проект по организации второй половины дня.

Где каждый день имеет вою направленность.

Например, понедельник посвящен интеллектуальным играм.

Мы активно включились в работу и решили взять такое направление, как игра в шахматы.

Игра в шахматы это уже более сложная игра чем шашки, тема сложная но как оказалось при грамотном подходе вполне реализуема.

Для начало поставили перед собой ряд вопросов.

Какой возможности таят в себе игры в шахматы и логики?

Какие формы наиболее эффективно помогут внедрить игру шахматы и шашки в среду дошкольников?

Каких результатов мы планируем достичь?

Отвечая на которые мы пришли к выводу, что проектный метод поможет эффективно реализовать задуманное.

Так появился проект «Юный шахматист»

Работая над проектом в котором участвовали воспитанники подготовительной группы, педагоги, родители.

Мы пришли к выводу.

Игры в шашки и шахматы развивают логические мышление смекалку.

Мыслить абстрактно воспитывать усидчивость, пространственное воображение, развивает способность действовать в уме самое главное, развивают память и мышление.

Ребенок обучающийся этим играм, становится собрание, самокритичнее привыкает самостоятельно думать, принимать решение, бороться до конца, не унывать при не удачах.

Эти игры сближают родители с ребенком. Повышают интеллектуальный уровень семьи.

Ерофеева Елена Николаевна

Воспитатель МБДОУ ДС № 41 «Радуга» с. Большая Елань



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/19564.html>

«Мери Поппинс, до свидания!»)

Входит Фея Добрых снов

Фея Добрых снов: ой, здравствуйте ребята! Давайте знакомиться! Я фея Добрых снов. Я живу в волшебной стране подушек и одеял и оберегаю детские сны.

И между прочим, знаю,

как спят разные звери и птицы! Хотите послушать и посмотреть?!

1. Презентация «Удивительный мир (как спят животные)»

(У Феи Добрых снов пропадает зонтик в процессе показа).

Фея Добрых снов:

Сегодня мне приснился страшный сон,

Будто я ночной порой,

На тропинке лесной

Привидение повстречала,

А что делать мне не знала.

На самом деле это было не привидение...

Этой ночью, во сне, я увидела большого белого медведя и сегодня нам предстоит узнать, к чему снится белый медведь.

Не пугайтесь! На самом деле большие белые мишки снятся только хорошим людям!

Фея Снов: ой, ребята, мой волшебный зонтик никто не видел? Кажется, он куда-то пропал? Может кто-то его взял?

Выходит, Белый Мишка: (С зонтиком)

К вам приехал не из леса,

А из Северных широт.

Хоть там всё покрыто льдом,

В тёплой шубке и штанишках

Не замёрзнет белый мишка.

А зовут меня Мишутка,

Сам я белый, как снежок.

Я люблю кататься с горки,

Кушать сладкий творожок.

Белый Мишка: а я нашёл Ваш зонтик!

Фея: Здравствуй Мишка, ты как раз вовремя! Мы говорим о жителях страны подушек и одеял. Жителей этой страны зовут -пижамиками! Они ходят в красивых и уютных пижамах и устраивают веселые пижамные ве-

черинки! И сегодня все мы попали на такую вечеринку. Встречайте – наши пижамики!

Дефиле детей в пижамах (часть детей в красивых пижамах)

(дети выходят по двое или трое в пижамах, улыбаются гостям, и садятся на стулья)

Фея Добрых Снов: Дорогие Пижамики, у меня есть волшебный зонтик. Когда я его раскрываю, ребёнок видит хороший светлый сон. Но сегодня я пришла к вам в гости, чтобы узнать, какие же сны вы видите?

Кому снятся горы шоколада?

А кто-то мечтает полететь на Луну?

Кто хочет стать волшебником?

Фея: А давайте посмотрим на животных, которые спят и видят удивительные сны!

2. Презентация «Смешные и забавные спящие животные»

Здорово! Так давайте же начинать нашу вечеринку, и начнём мы ее с разминки.

3. Физкультминутка «Колыбельная»

Фея Добрых снов: Уважаемый Мишка, озорные пижамики готовы тебя развеселить веселыми играми.

Жданова Галина Ильинична

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБОУ «Школа №1034 имени Героя Советского Союза В.В. Маркина» Здание по адресу ул. Братеевская д.16 корп. 5, г. Москвы



Развлечение для детей старшего дошкольного возраста «СТРАНА ДЕТСКИХ СНОВ» ИЛИ «ПИЖАМНАЯ ВЕЧЕРИНКА»

Цель: создать благоприятные условия для формирования у детей представления о сне, как о составляющей части здоровья человека; выяснить значение сна в жизни людей. Учитывать творчески использовать свой двигательный опыт в условиях эмоционального общения со сверстниками;

Задачи: приобщать к здоровому образу жизни

развивать у детей активность, стремление к достижению успеха, выдержки и настойчивости

укреплять внутрисемейные отношения посредством физического досуга.

Реквизиты: проектор, мультимедийная презентация, фонограммы колыбельных песен, мультфильм, подушки, спальные мешки.

Задачи: Помочь детям понять значение сна в жизни человека.

Показать, что спят не только люди, но и животные.

Развивать у детей активность, стремление к достижению успеха, выдержки и настойчивости

укреплять внутрисемейные отношения посредством физического досуга.

Создание комфортной атмосферы для детей в группе

Приобщение детей к здоровому образу жизни;

Действующие лица: Фея Добрых снов, Белый Мишка – взрослые; Пижамики — дети в пижамах, домашних тапочках.

(звучит песня «Цветные сны» из к/ф

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvlekatelnie/19828.html>

Конспект организованной образовательной деятельности «Яблоки для матрешки» в группе раннего возраста

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, музыкально-художественная.

Материал: 1/2 листа бумаги для каждого ребенка с изображением яблони, игрушка матрешка, угощение для детей (яблоки), гуашь красного цвета, влажные салфетки, кубики, аудиозапись.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций фруктовых деревьев, разучивание пляски «Весёлые матрешки».

Задачи: Образовательные: Совершенствовать навык рисования пальцами.

Учить располагать яблоки на заранее нарисованном дереве, развивать чувство ритма.

Развивать целенаправленное конструирование, побуждать к практическому использованию выполненных построек

Развивающие: Активизировать речь детей

Развивать внимание и память.

Способствовать развитию двигательной активности и мелкой моторики рук, формированию умения начинать движения с начала музыки и заканчивать с её окончанием.

Воспитательные: Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, создавать эмоционально — положительное настроение, удовлетворение от результатов работы.

Развивать социальные навыки.

Ход образовательной деятельности

Воспитатель: Ребятки, к нам в гости пришла матрешка. Она принесла корзинку. А вы хотите узнать, что в ней лежит? Для этого вам нужно отгадать мою загадку:

Круглые, румяные, сочные

Мы растем на ветке.

Любят нас взрослые

И маленькие детки.

Воспитатель: А как вы догадались,

что это яблоки? (круглые, красные, сочные, растут на дереве).

Воспитатель: Матрешка хотела угостить фруктами всех: и детей в группе и своих куколок-подружек, но яблок у нее в корзинке оказалось мало. Достались они только вам-детям. Посмотрите, ребята, какая грустная стала наша матрешка. Она не знает, как ей быть, как своим подружкам яблоки раздобыть.

Воспитатель: Может пригласим матрешку с нами потанцевать?

Танец «Веселые матрешки»



Воспитатель: Даже наш веселый танец не развеселил матрешку. Как же мы можем ей помочь? А давайте нарисуем для подружек матрешки много яблок. Посмотрите, у каждого из вас на листочке есть яблонька. На ее ветках вы будете рисовать яблоки. Рисовать сегодня мы будем не кисточками, а пальчиками. Чтобы пальчики не уставали, мы сделаем гимнастику.

Пальчиковая гимнастика «Фруктовая ладошка»

Этот пальчик — апельсин, он, конечно, не один.

Этот пальчик — слива, вкусная, красивая.

Этот пальчик — абрикос, высоко на ветке рос.

Этот пальчик — груша, просит: «Ну-ка, скушай!»

Этот пальчик — ананас,

Поочередно разгибают пальчики из кулачка,

РИСОВАНИЕ

начиная с большого.

Фрукт для вас и для нас. (Показывают ладошками вокруг и на себя.)

Воспитатель: А теперь назовите, каким цветом будете рисовать яблоки? (красным). Начинаем рисовать.

Пальчик в краску обмакните, пальчик к ветке примакните.

Примакните — поднимите, примакните — поднимите,

Яблоко много соберите.

Воспитатель: У всех получилось? Замечательно! Вы — настоящие волшебники. Вытрите пальчик салфеткой. Давайте все деревья поставим в ряд. Посмотрите, вырос целый фруктовый сад! Сколько яблонек было у вас на листочке? (одна), а сколько выросло в нашем саду? (много). Давайте я позволю матрешку посмотреть на наши яблоньки.

Воспитатель: Матрешка, приходи к нам в сад и корзинку прихвати!

Матрешка: Ребятки, какие вы молодцы, все ветки разукрасили. Спасибо всем большое за помощь. Но я очень боюсь за деревья. Некоторые дети и взрослые им могут повредить ветки.

Воспитатель: Что ты, что ты, матрешка, наши дети ветки не ломают и листочки не срывают. Ребятки, давайте построим забор, чтобы в наш сад никто не лез, не ломал ветки и не срывал листочки? А что нужно, ребятки, нам, чтоб забор построить? (кубики) Где же нам их взять? Вокруг себя вы посмотрите, в группе кубики найдите.

Дети находят кубики и под руководством воспитателя начинают возводить постройку забора. Педагог предлагает детям изменить постройку, заменяя одни детали другими или наставляя их в высоту.

Воспитатель: Вот забор наш готов! Какой он получился? (Большой, высокий). Защитит наш сад, какой? (фруктовый)

Воспитатель: Матрешка, посмотри, какой заборчик построили ребятки! Теперь никто не сможет повредить наши яблоньки.

Матрешка: Молодцы какие дети. Нет лучше вас на свете! Пришла пора прощаться с вами, до свиданья, детвора.

Кузнецова Наталья Алексеевна

Воспитатель МБДОУ №7 г. Мурманск

ные салфетки красного цвета, пшено, пластилин, чёрные пуговицы, клей ПВА, кисти для клея, тарелочки для клея, салфетки матерчатые, заготовки «этикеток» для баночек с вареньем.

Ход НОД 1. Организацион-

ный момент

Воспитатель: Дети, у нас сегодня гости. Улыбнитесь гостям, подарите им свое хорошее настроение и поздоровайтесь.

(дети здороваются)

Воспитатель: Ребята, но сегодня гостей принимаем не только мы. Подойдите к столу и рассмотрите, что на нем стоит?

(На столе стоят: самовар, 6 баночек с вареньем, баночка меда, крендели, чай-ные ложки, чашки)

(ответы детей)

Воспитатель: Кто-то приготовил угощение. Как вы думаете, для чего нужно угощение?

(ответы детей)

Воспитатель: Вы хотите узнать, кто же готовится к приему гостей? Тогда вам надо отгадать загадку.

У нее все угощенья:

К чаю вкусное варенье,
В самоваре кипяточек,
Пей неспешно по глоточку,
А когда придет злодей,
Ты, Комарик, не робей!
Выручай свою невесту.
И назвать ее тут к месту –
Это ... (муха Цокотуха
Позолоченое брюхо).

Воспитатель: Из какой сказки эта героиня?

(ответы детей)

– Кто автор сказки?

Воспитатель: Молодцы!

(Звучит музыка, на экране появляется изображение мухи Цокотухи)

2. Основная часть

Воспитатель: Вот она – муха Цокотуха. Посмотрите, какая она красавица.

Муха Цокотуха: Здравствуйте, ребята! Вы молодцы, отгадали загадку. А я сегодня жду гостей. Поставила самовар и приготовила варенья.

Воспитатель: Как вы думаете, из чего можно сварить варенье?

(ответы детей)

Игра «Назови правильно»

Воспитатель: Как называется варенье из вишни? ... (вишневое)

Из клубники ...

Из яблок ...

Из абрикосов ...

Из груш ...

Из слив ...

Из малины ...

Из смородины ...

Физкультминутка

Воспитатель: А давайте мы сами представим, как будто варим варенье.

(«Песенка про варенье» из мультфильма «Маша и Медведь». Дети эмитируют движения по содержанию песни)

Муха Цокотуха: Ох, беда! Варенья то наварила много, из разных ягод и фруктов, а подписать баночки я забыла. Как теперь узнать где какое варенье?

Воспитатель: Ребята, я предлагаю помочь мухе Цокотухе. Подумайте, как мы можем это сделать?

(предположения детей)

Воспитатель: Верно, мы можем оформить этикетки для баночек с вареньем и изобразить на них те ягоды или фрукты, из которых сварено варенье.

Герасименко Наталья Сергеевна

Воспитатель МБДОУ д/с № 151 г. Брянск



Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию с детьми средней группы «Угощенье Мухи-Цокотухи»

Программное содержание: Уточнить и расширить представление детей о продуктах, из которых варят варенье. Закрепить знания детей о произведениях К. И. Чуковского.

Формировать умение образовывать имена прилагательные от имен существительных.

Развивать у детей творчество, мелкую моторику рук; умение композиционно располагать элементы на «этикетке». Совершенствовать умение детей работать с разными видами материалов.

Закреплять технику безопасности при работе с ножницами.

Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу; умение взаимодействовать в парах.

Воспитывать чувства взаимопомощи, положительные эмоции.

Интеграция образовательных областей: познание, развитие речи, художественная литература, художественно-эстетическое развитие, социализация, безопасность.

Предварительная работа: Чтение сказки К. И. Чуковского «Муха Цокотуха»; рассматривание предметных картинок с изображением ягод, фруктов; Беседы с опорой на личный опыт детей «Во саду ли, в огороде»; заготовка трафаретов «этикеток».

Оборудование: презентация (фото) с изображением мухи Цокотухи, запись музыки «Вступление к балету «Муха Цокотуха» Б. Тищенко.

Материалы: самовар, 6 баночек с вареньем, чайные ложечки, блюдца, баночка с мёдом, крендели, квадрат из цветной бумаги жёлтого цвета, картон гофрированный, картон бумаж-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/19546.html>



Методическая разработка НОД по развитию художе- ственно — эстетической де- ятельности (нетрадиционная техника рисования – солью) во второй младшей группе Тема: «Зимний лес»

1. Цель: Учить передавать в художественной деятельности, с использованием нетрадиционного материала, красоту зимнего пейзажа.

2. Задачи: Учить детей рисовать зимний пейзаж солью.

Развивать познавательную активность и эстетическую восприимчивость.

Воспитывать интерес к изобразительной деятельности необычным способом.

Развивать любознательность, познавательный интерес ребенка в процессе

экспериментирования.

Продолжать знакомить с нетрадиционными приемами рисования.

3. Предварительная работа:

Наблюдение за снегом, чтение сказок и рассказов о зиме, рассматривание иллюстраций о зиме, прослушивание музыкальных произведений на зимнюю тему, беседа с детьми на тему: «Какого цвета зима?»

4. Материалы для занятия: Цветные листы, картон, клей, салфетки, соль.

5. Используемая литература.

Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», 2-е изд., М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014 г.

Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»,

М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 3 – 4 лет. – М., 2010.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М., 2010

Структура проведения

1 часть: (вводная)

Организационный момент «Здравствуй» (становление эмоционального контакта).

Под тихую музыку дети заходят в группу.

Воспитатель:

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое.

Здравствуй, вольный ветерок.

Здравствуй, беленький снежок!

Здравствуйте, детишки: девчонки и мальчишки.

Здравствуйте, я вам скажу, всех я вас приветствую!

Сегодня к нам гости пришли, поприветствуем их.

Воспитатель: Ребята, какое сейчас время года? На улице так красиво!

Дети: Сейчас идет зима.

Воспитатель: Как можно узнать, что наступила зима? Какие у нее признаки?

Дети: Выпал снег. на улице холодно.. стали одеваться теплее. на деревьях нет листьев.

Воспитатель: Правильно. Зимой много снега. Скажите, а какой снег?

Дети: Белый, пушистый, мягкий, холодный, легкий.

Воспитатель: Давайте с вами погуляем по зимнему лесу.

Посмотрите, какая красивая снежная елочка! Дед Мороз позаботился о ней и украсил белым и пушистым снегом, а кто спрятался под ней, вы узнаете, если отгадаете мою загадку:

Поменял трусишка цвет,

А потом запутал след.

Дети: Зайчик.

(Появляется зайчик)

Зайчик: Здравствуйте, ребята! Вы пришли ко мне в гости полюбоваться зимним лесом? Только вы не шумите...

Как на горке – снег, снег,

И под горкой – снег, снег,

А под снегом спит медведь.

Тише, тише... Не шуметь.

Мой друг Мишка никогда не видел зимы, снега...

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, почему?

Дети: Медведи зимой спят в берлоге.

РИСОВАНИЕ

Воспитатель: Давайте ему нарисовать зимний лес, а когда он весной проснется, я передам ему ваши работы, и он увидит зиму и обрадуется. Пойдемте за столы и нарисуйте для Мишки зимний лес. А ты, зайчик, садись вместе с нами и посмотри, как детки стараются.

2 часть (основная)

Воспитатель: Я сегодня для вас приготовила интересный материал, раскройте коробочки и посмотрите, что там лежит (дети рассматривают содержимое в контейнерах, можно попробовать на вкус, понюхать). Узнали, что это такое? Какого цвета?

Дети: Соль, белого цвета.

Воспитатель: Что я делаю, пересыпаю соль, значит, соль пересыпается, так как состоит из кристаллов..

Волшебный снег — это соль. Попробуем использовать вместо снега соль для рисования? Сегодня я хочу предложить вам нарисовать картину (пейзаж), на которой будет изображена зимняя природа.

Практическая часть.

Показ приемов рисования. Воспитатель берет картон синего цвета, на котором нарисован силуэт дерева без листьев. Показывает, что нужно намазать клеем ветки дерева и посыпать солью.

Гасанова Гюльбенлиз Ахмедовна

Воспитатель ГАПОУ МОК им. В. Талалихина г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/19603.html>



Творческий проект «Витаминный калейдоскоп»

Вид, тип проекта: краткосрочный, творческий.

Сроки проведения: (с 03. 07. – 11. 08. 2017г.)

Участники проекта: дети, педагоги, родители.

Возраст детей: старшая группа.

Основание для разработки:

Проект обеспечивает достижение конкретных результатов: дети получают знания о витаминах, правильном питании и здоровом образе жизни; учатся изготавливать книжки-малышки.

Реализация проекта по тематике «Витамины – наши друзья» обеспечивает активное участие детей, родителей и педагогов.

Проект может быть реализован в рамках совместной деятельности – детей, педагогов и родителей.

Актуальность

Питание в дошкольном детстве имеет особое значение для здоровья ребенка, так как оно должно не только покрывать расходуемую им энергию, но и обеспечивать материал, необходимый для роста и развития всех органов и систем организма.

Ухудшение качества питания, недостаток в пище витаминов и микроэлементов отрицательно сказываются на физическом развитии детей.

По мнению врачей-педиатров при дефиците витамина В 1 мышцы плохо сокращаются, снижен их тонус (так называемый симптом «вялых плеч», в том числе и тонус брюшных мышц, а следовательно, нарушено дыхание. Особенно отрицательно дефицит витаминов группы В сказывается на мышцах, длительно находящихся в состоянии перенапряжения.

Нарушается белковый обмен в мышцах и вследствие дефицита витамина С. Мышцы долго не могут расслабиться после нагрузки, что уско-

ряет развитие их перенапряжения. Недостаток витамина С сказывается и на прочности сухожилий и связок.

Дефицит жирорастворимых витаминов А и Е нарушает окислительный процесс в мышцах, а дефицит витамина Д ведет к рахиту.

Резюмируя вышесказанное, правильное питание – залог здоровья, но не все это принимают серьезно. За последние 10-15 лет наш рацион изменился до неузнаваемости. Благодаря гастрономической революции готовить стало легче, а переваривать труднее. Мы пьем порошковое молоко, завариваем кипятком сухое картофельное пюре, утоляем голод хот-догами, чипсами и шоколадными батончиками. Супчики из пакетика, лапша моментального приготовления, бульонные кубики вытеснили со стола здоровую еду.

С самого раннего детства у ребенка формируются вкусовые пристрастия и привычки. В их формировании важнейшую роль играет семья. Именно в дошкольном возрасте важно сформировать у детей правильное представление о здоровом питании, способствовать пониманию того, что здоровое питание должно являться неотъемлемой частью повседневной жизни. Без преувеличения можно сказать, что правильное питание – это залог хорошего самочувствия, работоспособности, активной деятельности, отличного настроения, важнейшее и неперемное условие нашего здоровья и долголетия.

Мы постоянно ищем все новые и новые способы позаботиться о своем здоровье, и в этом поиске забываем о самых простых и естественных вещах: необходимости обратить пристальное внимание детей и родителей на свое питание. Пересмотреть некоторые взгляды в этом направлении явилась основной причиной создания нашего проекта.

Цель проекта: формировать у детей представления о правильном питании и здоровом образе жизни.

Задачи: познакомить с понятием «витамины», об их пользе для здоровья человека;

о содержании тех или иных витаминов в овощах и фруктах;

учить детей совместно с родителями изготавливать книжки-малышки;

способствовать развитию творческих способностей детей, умения работать сообща, согласовывая свои

действия;

воспитывать у детей культуру питания и стремление к здоровому образу жизни.

Этапы реализации проекта:

1 этап. Организационный. Уточнение представлений детей о полезных продуктах, витаминах, их значении для жизни, т. е. личный опыт, на который может опереться педагог.

Деятельность педагога

Беседа для уточнения имеющихся знаний у детей о правильном питании (витаминах).

Создание развивающей среды: уголка для сюжетно-ролевых игр «Фруктовое кафе»; «Магазин «Овощи-фрукты»; дидактических, настольно-печатных игр.

Рекомендации для родителей «Витаминные мифы».

Памятка «Овощи и фрукты – источник здоровья», «10 полезных для зубов продуктов».

Информация для родителей «Витамины для детей».

Совместная деятельность педагога с детьми.

Создание наглядного пособия «Где живут витамины?»

Создание атрибутов (масок) для сказки «Репка».

Кузнецова Елена Александровна

Воспитатель МБДОУ ДС №37 «Колобок» г. Морозовск, Ростовская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/19679.html>

Рисуем вместе с детьми

Воспитатели современных детских садов в своей работе используют нетрадиционные техники рисования. Нетрадиционные приемы не ограничивают возможности выражения впечатлений от внешнего мира. Ведь чем разнообразнее материалы для творчества, тем он богаче и интереснее, тем интересней будет ребенку «работать» с ними. Такие нестандартные приемы рисования дают толчок воображению, развитию инициативности и проявления индивидуальности у дошкольников.

К нетрадиционным техникам в рисовании относятся рисование акварелью и восковыми мелками, рисование свечой и акварелью, печать пробкой, рисование смятой бумагой, кляксография, граттаж, витражная техника, тиснение, ниткография, вышивка на бумаге, рисование солью, песком, зернами монополия и многие другие.

Я хочу рассказать и поделиться опытом работы по использованию нетрадиционных техник рисования в своей группе.

В начале работы мы с моими воспитанниками выяснили, что можно рисовать и без кисточки. Для этого мы проводили опыты: с манкой, с красками, со льдом, с губкой.

На первых занятиях, чтобы развивать интерес к рисованию, мы пробовали с детьми изображать предметы ладонями, пальчиками и печатками. Это позволяет ребенку почувствовать краски, развивает тактильные чувства, способствует развитию воображению.

Детям нравится рисовать ладонями и пальчиками в любом возрасте,

поэтому эту технику можно использовать во всех возрастных группах.

Еще с моими воспитанниками мы изучили такую технику рисования, как рисование манкой.

Рисунок манкой — это радикально другой вид рисунка, который может доставить еще больше удовольствия, чем рисунок с традиционными материалами для рисования. Когда пальцы касаются манки, наши нервные окончания начинают посылать сигналы в мозг, тем самым стимулируя его работу. Мы начинаем думать более продуктивно. Вязкость, мягкость и шероховатость песка создают завораживающие ощущения и помогают расслабиться и снять стресс. Такой вид рисования подходит для гипер-активных детей. Благодаря этой технике у детей расширяется кругозор и начинают понимать, что можно рисовать не только красками. Это завораживает детей и в то же время учит работать с новым материалом.

Я показала своим воспитанникам прием рисования жесткой кистью. Этот прием не требует от детей изображения тонких линий. Ребенку достаточно уметь рисовать геометрические фигуры и необязательно правильной формы. В процессе закрашивания детьми рисунка эти неточности не влияют на восприятие рисунка. А животные, выполненные в этой технике, получаются очень реалистичными.

Так же мои воспитанники познакомились с техникой рисования свечой или воском и акварельными красками. В начале нужно нарисовать картину, сюжет картины восковыми мелками или свечой. Когда рисунок готов, поверхность покрывается акварельной

краской, то восковой рисунок проявляется и дает очень оригинальный эффект, невероятно красивый фон, позволяя заполнить все пространство листа. Рисунки в этой технике получаются всегда яркими и красочными. И какому ребенку не понравится на время стать волшебником, ведь это удивительно для ребенка, почему карандаш не закрашивается, а невидимая свеча на листе, становится видимой.

Рисование с помощью нитей (ниткография) - нестандартный, но очень забавный и увлекательный способ рисования, с которым я познакомила детей.

Для этого мы брали нити, окунали их в краску, выкладывали на лист бумаги, сверху клали другой и прижимали. Когда рисунок открывался, начиналась работа фантазии детей. Кто то видел цветы, кто то паучков, кто то забавных животных. Это доставляло детям радость.

Опыт работы с моими воспитанниками показал, что именно использование нетрадиционных техник рисования помогают детям раскрыться, понять себя, обрести самостоятельность и уверенность в себе, в возможности реализации любого замысла

Карасева Елена Олеговна

Воспитатель МАДОУ детский сад «Светлячок» р.п. Ветлужский, Нижегородская область, Краснобаковский р.н



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/19603.html>

Организованная образовательная деятельность по рисованию в подготовительной группе с использованием нетрадиционной техники рисования витражная роспись «Морозные узоры»

Цель: развитие творческих способностей детей посредством знакомства с нетрадиционной техникой рисования.

Задачи: Обучающие: познакомить с техникой рисования- витражная роспись. Показать выразительные возможности, особенности рисования данным способом, вызвать интерес к зимним явлениям природы, активизировать речь детей; расширить словарный запас.

Развивающие: развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, эстетическое восприятие. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.

Воспитательные: воспитывать доброжелательность, взаимопомощь, аккуратность и старание при выполнении работы.

Оборудование: мяч, витражные краски, салфетки, клеёнки, тарелочки с краской (синяя, фиолетовая, голубая), ватные палочки, интерактивная доска, звукозапись, презентация «Узоры на стекле», файлы, листы бумаги с эскизами формата А4, дом-ширма.

Предварительная работа: чтение художественной литературы, наблюдение за морозными узорами на окне, рассматривание иллюстраций, рисование простым карандашом эскизов узоров, приготовление витражных красок (клей ПВА+ акриловые краски).

Ход занятия: 1. Вводная часть.

Приветствие «Лучик»

Ласково и нежно улыбнулись
Руками к солнышку потянулись
Лучик солнца взяли,
К сердцу прижали.

Друзьям и гостям его послали
И дружно «Здравствуйте» сказали.
(Дети здороваются с гостями).

ТРИЗ игра: «Подбери признаки»

Воспитатель: Кто поймает мяч, на-

зывает признаки.

Вопрос: Зима какая?

Дети: холодная, морозная, снежная.

Вопрос: Снежинка какая?

Дети: лёгкая, воздушная, блестящая.

Вопрос: Снег какой?

Дети: белый, пушистый, искристый.

Вопрос: Лёд какой?

Дети: прозрачный, твёрдый, скользкий.

Вопрос: Метель какая?

Дети: снежная, сильная, холодная.

Вопрос: узоры на окне какие?

Дети: красивые, кружевные, причудливые.

Вопрос: Ёлочка какая?

Дети: зелёная, колючая, стройная.

Вопрос: Дед Мороз какой?



Дети: добрый, весёлый, большой.

Воспитатель: Зима- холодное время года. По свету гуляет Мороз. Прохаживается по полям, лесам, городам и сёлам. Стучится Мороз в каждый дом. Нам свои послания оставляет: то дверь подморозит- плохо к зиме подготавливались, то в окна заглянет, да художества свои оставит. Разные чудеса зимой происходят.

Сюрпризный момент: звук вызова связи по скайпу.

Ребята, кто-то хочет с нами пообщаться по видео связи.

Видео обращение деда Мороза.

Дед- Мороз: Здравствуйте (дети здороваются). Это ребята подготовительной группы? (ответ детей).

Дед- Мороз: Попросила меня зимушка- зима срочно ей помочь- окна морозными узорами разрисовать,

дома снегом укрыть, деревья теплее снежком укутать, чтоб не мёрзли, мосты ледяные на речках построить. Да вот беда, совсем мало времени до Нового года осталось, а дел невпроворот, слышал я что вы мастера узоры рисовать, помогите деду, нарисуйте на окнах узоры морозные, да, чтоб попричудливей, поудивительней, да по красивей. Тогда я к Новому году всё успею снежком укрыть, запорошить, разукрасить, чтобы праздник ваш стал по- настоящему зимним и сказочным. Высылаю вам узоры мои распрекрасные, красоты удивительной. А вечером, ребятки, я приду на ваши узоры полюбоваться. Благодарю вас, до свидания!

Показ презентации
Узоры на окнах»

Воспитатель: что изображено на картинках?

Ответы детей: веточки, снежинки, цветы ледяные, завитушки, крючочки студёные, пёрышки птиц.

Воспитатель: послушайте стихотворение Натальи Цохонис «Узоры на стекле»

Узоры нежные рисует нам Мороз,

Проснёшься утром и увидишь- диво,

Снежинки разной формы,

Чудный хвост- всё

восхитительно и так красиво.

Ребята, а как вы думаете, как Мороз эти узоры рисует?

(Дети говорят свои предположения)

На самом деле от холодного, морозного воздуха капельки воды, которые есть в воздухе, оседают на холодном стекле, замерзают и превращаются в льдинки, за ночь их образуется очень много они как бы наращиваются друг на друга. В итоге получаются разные узоры, в которых можно увидеть очертания знакомых предметов. Какие красивые прозрачные узоры «нарисовал» Мороз!

Цыкунова Елена Викторовна

Воспитатель МБДОУ детский сад «Сказка» р.п. Вознесенское, Нижегородской области

Родительское собрание на тему: «Русская старина»

Предварительная работа

Оформить группу в виде русской народной избы.

Организовать выставку «Я и моя семья: рисунки, фотографии, генеалогические древа; выставку изделий русских народных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома, Жостово и др.) и русских народных игрушек.

Подготовить русские народные костюмы, которые будут представлять дети; предметы и атрибуты: леденцы на палочках, баранки, пряники, самовар, аудиозапись спокойной мелодии, призы.

Организовать чаепитие.

Ход собрания

(Педагоги в русских сарафанах выходят на середину «избы» и приветствуют родителей.)

Здравствуй, желанные гости!

Что стоите у порога на помосте?

Проходите в светелку за столы.

Обо всем по порядку да по чести и поговорим!

(Родители проходят в «русскую народную избу», рассаживаются за три стола, оформленные в русском народном стиле: утварь, самовар.)

Родина, Россия, родной край. Эти слова мы слышим с самого раннего детства. Родина — мать — так порой называют нашу страну. Почему так повелось? Да потому, что Родину, как и мать, не выбирают. Она достается всем по наследству. Родина — это место рождения нас и наших детей. Родина — это наши леса, поля и реки. Родина — это...

Вопрос родителям:

- Что для вас значит Родина?

Для каждого из вас Родина — это личное: любимые родные места, гордость за своих родных и близких, за свой народ и ощущение единства и неразрывности с окружающим. Но для того, чтобы быть частью Родины, Отечества, нужно знать ее культуру, историю, традиции, уважать свое прошлое, узнавать свои истоки, окружить себя культурным полем.

Поэтому не стоит забывать праздники и обычаи нашего народа, его фольклор, народную мудрость, красоту живописи и богатство музыки. Испокон веков все это бережно сохранялось и передавалось из поколения в поколение. Народное богатство прошло через победы и поражения, открытия и неудачи, надеясь на дальнейшую жизнь.

Народные песни, колыбельные, хороводы, пословицы, поговорки, сказки, игры, игрушки и сегодня воспитывают чувства, которые мало поддаются измерению, — любовь к своей Родине и гордость за нее.

В последние годы в детском саду много внимания стали уделять патристическому воспитанию. И начинается оно с воспитания любви к своей семье,



детскому саду, улице, на которой живет ребенок, Далее дети знакомятся с городом, краем, страной. Так постепенно ребенок начинает понимать, что он — часть великого русского народа. В своей работе используем фольклор разных жанров: сказки, поговорки, пословицы, песни, загадки и д.р. Знакомим детей с предметами русского народного быта: посудой, игрушками, мебелью и д.р., промыслами, костюмами, праздниками и традициями.

А чтобы познакомить ребенка с этим, важно самому узнать и понять русскую культуру, русское наследство и научиться разбираться во всем этом.

Игра «Русская старина».

Хорошо ли вы знаете русское на-

родное творчество? Сумеете ли рассказать ребенку о русских народных сказках, приметах, промыслах и др.?

Очень часто за событиями

И за сутолокой дней

Старины своей не помним,

Забываем мы о ней.

Хоть и более привычны

Нам полеты на Луну,

Вспомним русские обычаи,

Вспомним нашу старину.

Предлагаю вам принять участие в игре «Русская старина». Разделитесь, пожалуйста, на три команды при помощи считалки. За каждый правильный ответ команда получает леденец на палочке.

1. Русский народный костюм.

(Под спокойную музыку выходят по очереди дети, одетые в русские народные костюмы. Воспитатель рассказывает о русских народных костюмах.)

По обычаям старинным

В платьях все ходили длинных

И гостей встречать умели,

Своих нарядов не жалели.

(Выходят две девочки в русских костюмах. На первой девочке — рубаха, сарафан, запон, кокошник; на второй — рубаха, понева, душегрея.)

Эта часть костюма —

Не мужской кафтан.

Носит красная девица

Длинный...

(сарафан).

Ходит девица с косой,

С непокрытой головой,

Красоте помощник,

Расписной ...

(кокошник).

Вопросы командам:

Назарова Галина Алексеевна

Воспитатель ГБОУ Школа №1034 имени Героя Советского Союза В.В. Маркина, здание по адресу: Братеевская ул. д. 16 корп. 5 г. Москва

Творческая мастерская для родителей и их детей «Лепим из соленого теста» (из опыта работы).

Взаимодействие с родителями сегодня рассматривается как обязательное условие единства требований детского сада и семьи. Одной из форм взаимодействия педагогов и родителей является их совместная деятельность и общение. На базе своей группы я открыла творческую мастерскую для родителей и детей по работе с солёным тестом, целью которой стало:

обеспечение сотрудничества детского сада с семьей;

обеспечение педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования.

Работая с детьми второй младшей группы, одной из главных задач для меня было развитие мелкой моторики рук детей. Для этого я использовала различные дидактические игры, пособия, тренажёры. В ходе своей работы я стала замечать, что дети очень любят лепить, создавать что-то руками. Занятия лепкой более эффективно влияют на общее развитие детей. Тогда у меня возникла идея попробовать лепить с ними из солёного теста и привлечь к этой деятельности родителей.

Почему именно солёное тесто я взяла для работы? Да потому, что солёное тесто – это доступный для всех, дешёвый, приятный на ощупь, а главное, экологический, не аллергенный материал. Его можно замесить в любое удобное время. Оно легко отрывается и не оставляет следов. При соблюдении технологии приготовления тесто не липнет к рукам и очень пластично. Детям очень нравится с этим материалом работать.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. В лепке интересы и способности к творчеству воплощаются даже при минимуме материалов. Из небольшого комочка

пластичной массы можно создать бесконечное множество разных образов, каждый раз находить новые варианты и способы, менять замыслы, обыгрывать сюжеты. Так развиваются способности к художественному творчеству.

Родители занимались с детьми под моим руководством 2 раза в месяц, обучались навыкам лепки с солёным тестом, учились, как общаться с детьми в ходе работы. Дома закрепляли свои знания, изготавливая подарки родным и близким к праздникам или просто проводя интересное время с ребенком, развивая его мелкую моторику.

Свою работу с детьми и их родителями я проводила в два этапа.

1 этап «Знакомство»

Родители и дети знакомятся с материалом и его свойствами, движимые естественным любопытством.

Дети узнают, что солёное тесто по-



хоже на жевательную резинку, глину, пластилин. Его легко изменять по своему желанию, придав любую форму с помощью рук.

Дети исследуют не только свойства, но и сферу возможностей своего воздействия на материал (оторвать, отщипнуть, открутить от целого куса, раскатать в пласт, прижать кусочки друг к другу с помощью воды, оставить след любым предметом).

Дети экспериментируют, изучают, сравнивают различные отпечатки, сделанные разными предметами, стараются определить их источник (отпечатки от вилки, пуговицы, палочки из-под сока, и др.), а родители в этом им помогают.

Дети при участии родителей учатся

СОЛЁНОЕ ТЕСТО

окрашивать кусок теста красками (гуашь), хорошо вымешивая.

На первом этапе важная роль отводится родителям. Они помогают детям исследовать, экспериментировать, действовать с солёным тестом, помогают узнать особенности работы с солёным тестом. Сами родители в свою очередь учатся общаться со своим ребенком на равных, как партнеры. Они узнают о своём ребёнке что-то новое, видят его другими глазами, как самостоятельного, настойчивого и целеустремленного человека (Приложение 1,2).

2 этап «Создание образов», овладение техникой.

Основным инструментом в лепке являются руки детей. Следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками.

На этом этапе работы я показывала родителям возможность получения одного заданного образа разными способами и обучила технике лепки из солёного теста. В свою очередь родители передали свои знания детям и вместе создавали интересные поделки. Чем разнообразнее была техника их выполнения, тем более интересные творческие работы мы получили от детей.

Помимо основных способов создания образов, я показывала

родителям, как помочь детям использовать широкий спектр дополнительных приёмов оформления своих фигурок или картин. Эти приёмы позволяют сделать каждый образ неповторимым. Родителям надо было очень постараться, чтобы не подавить замысел детей, а поддержать и развить его.

Дополнительные способы и приёмы оформления поделок:

Новинская Ирина Викторовна

Воспитатель МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 113» «Пера богатырь» г. Сыктывкар, Республика Коми

Поделки из соленого теста «Символ года» и «Цветущая ваза»

Рецепты солёного теста для лепки поделок

Наши далекие предки украшали фигурными изображениями колосков, ягод, листьев поверхность караваев перед выпечкой для привлечения удачи и получения благословения от своих божеств. Сегодня мы делаем это уже безо всякой религиозной подоплеки, просто для красоты.

Кроме украшения съедобных изделий, использование теста особого состава позволяет создавать очень эффектные и красивые декоративные фигурки, картинки и цветы. В этом случае тесто великолепно заменяет более сложные в работе и дорогостоящие материалы, поэтому идеально подходит для маленьких детей. Но это настолько увлекательное занятие, что им с удовольствием занимаются и взрослые солидные люди. Использовать соленое тесто для самовыражения и релаксации могут все, важно только знать, как сделать прочный и пластичный материал, а также грамотно высушить и раскрасить готовое изделие.

Тонкости приготовления теста для поделок Сама лепка изделий ничем не отличается от работы с пластилином или другими подобными материалами. Преимущество соленого теста состоит в том, что оно более пластично, меньше пачкает руки и окружающие предметы, дает больше возможностей для осуществления сложных работ, а также отлично сохраняется после правильного высушивания, становясь твердым и прочным. Сложность состоит в том, как приготовить правильное тесто, которое не будет липнуть к рукам и инструментам, не станет трескаться и рассыпаться. Для этого нужно воспользоваться несколькими простыми советами: Не берите для работы блинную муку — она более липкая и тесто получится плохой

консистенции. Используйте только мелкую соль типа «Экстра». Крупная соль будет создавать грубое рассыпающееся тесто из-за крупинки при замешивании непосредственно в сухом виде, а растворение такой соли в воде будет слишком долгим по времени. К тому же в каменной соли могут быть примеси, которые запачкают тесто для лепки, а соль «Экстра» очищенная и очень мелкая. Разводя муку ледяной водой, можно получить отличное, пластичное и очень однородное тесто. Воспользовавшись этими простыми советами, вы сможете начать работать с вашими детьми, создавая разнообразные изделия удивительной кра-



соты. Соленое тесто — простой, недорогой и очень доступный материал для творчества, а дети просто без ума от такого полезного развлечения.

Используемые инструменты и материалы Когда мы лепим из соленого теста, то для работы нуждаемся в специальных инструментах. Все они имеются в наших домах, на кухнях или среди канцелярских принадлежностей, материалов для шитья и рукоделия. Основные инструменты и материалы для работы: Скалка для раскатывания теста. Если ее нет или имеющаяся слишком велика для детских рук, можно найти замену в виде обычной сте-

клянной бутылки. Нож для резки теста. Детям можно давать пластиковый ножик из набора цветного пластилина. Доска для раскатывания теста и изготовления изделий. Краски для раскрашивания (акварель, акрил, гуашь — любые водорастворимые красители). Лаки для отделки (на водной основе, лучше всего — в аэрозоли). Дополнительно можно воспользоваться лаками-спреями «со спецэффектами» — «снегом», с блестками, золотым, серебряным или другим металлизированным лаком. Набор кистей для раскрашивания. Емкость с водой.

Формы для печенья. Разнообразные предметы для придания фактуры готовому изделию — зубные щетки, расчески, спицы для вязания, пуговицы, кружева и многое другое. Для маленьких детей стоит предусмотреть специальную одежду, так как они могут сильно испачкаться. Запаситесь перед работой пачкой сухих и влажных салфеток — ими удобно не только очищать руки, но и промокать кисти от лишнего количества краски. Так удастся избежать растекания красителей по готовой вещице.

Три лучших рецепта

Чтобы замесить соленое тесто, можно использовать собственные руки или же доверить этот процесс современной технике — миксеру или тестомешалке. С их

помощью можно получить особенно гладкое и эластичное тесто. Для того, чтобы готовый продукт не крошился, нужно соль предварительно заливать необходимым объемом воды, а затем уже тщательно смешивать с мукой. Важно хорошо вымесить продукт до полной однородности, иначе при сушке готовая вещь может потрескаться или распасться на отдельные кусочки.

Сысенко Татьяна Инокентьевна

Воспитатель МКДОУ ДС №398 «Ласточка» г. Новосибирск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/solenoe-testo/19759.html>

Спортивный досуг для детей подготовительных групп «Витамин-шоу»

Инструктор: Здравствуйте, дети! Здравствуйте, уважаемые гости!

Приветствуем всех, кто время нашёл

На витаминное шоу пришёл!

Пусть осень холодная смотрит в окно,

Но в зале уютно у нас и светло!

Всегда мы здоровы, с зарядкой дружны,

Нам спорт с физкультурой, как воздух, нужны!

Сегодня у нас необычный праздник, а витаминный! Поэтому участвуют в нем две команды самых сильных, самых спортивных и самых здоровых детей: команда «Смородинка» и команда «Апельсинка». Поприветствуем их.

Команды совершают круг почёта и перестроения под музыку.

Представление жюри.

Инструктор: И чтоб оставаться здоровым, красивым,

Нужно кушать витамины.

Расскажем, как всем витамины нужны,

И для здоровья они нам важны!

Дети: Кто такие витамины?

Для чего проникли в лук,

В молоко и в мандарины,

В черный хлеб, в морковь, в урюк?

Рассмотрю-ка их в окрошке,

Через дедовы очки -

Кто они? Соринки? Мошки?

Человечки? Паучки?

Может в перце и петрушке,

Незаметные на взгляд,

Очень маленькие пушки

По бактериям палят?!

Если так, то Витамины

Мне нужны наверняка -

Съем на полдник мандарины,

На ночь выпью молока!

Инструктор: Ребята, вас всех ждут разные испытания, Смешные конкурсы и интересные задания.

Первая эстафета называется «Полезные и вредные продукты» (дети бегут по мостику, перепрыгивают из обруча в обруч, добегают до мольберта

с плакатами, на которых изображены вредные и полезные продукты, выбрасывают ВРЕДНЫЕ продукты, и возвращаются в команду).

Стихи.

Виноград и вишня лечат все сосуды.

Абрикос от сердца, груша – от простуды.

От простуды и ангины помогают апельсины,

Ну а лучше съесть лимон, хоть и очень кислый он.

Помни истину простую – лучше видит только тот,

Кто жуёт морковь сырую или сок морковный пьёт.

Нет полезнее продуктов – вкусных овощей и фруктов.

И Серёже, и Ирине – всем полезны витамины!

Оценка жюри.



Инструктор: Следующий конкурс называется

«Собери корзину фрукты-витаминов и овощей-витаминов».

(Дети бегут, перепрыгивая через препятствия, добегают до большого обруча, берут фрукты и овощи, несут до корзины, складывают в корзину).

Оценка жюри.

Инструктор: Ребята, а сейчас мы вам расскажем историю, которая может произойти, если дети кушают одни сладости, не гуляют, спортом не занимаются, не закаляются.

Сценка.

Ребенок (Больной): Стало плохо мне сейчас!

Передо мной всё закружилось,

В голове всё помутилось.

Ребенок 1: Так нельзя его бросать!

Надо доктора позвать!

Больной: Не хочу я докторов!

Я почти уже здоров!

Ребенок 1: У тебя ужасный вид.

Визит к врачу не повредит.

Ребенок2: Послушай! У меня болят уши,

Так мне в день по три укола

Месяц медсестра колола!

И, как видишь, жив-здоров

И живу без докторов!

Ребенок 3: Без уколов можно жить -

Начинай таблетки пить.

Вот тебе таблеток куча -

Я купил на всякий случай.

(дает мешок, на котором написано: «Таблетки»)

Ребенок4: У меня есть пожелание -

Занимайся обливанием!

Я вот эту процедуру

Не меняю на микстуру.

И в мороз, и в жаркий день

Закаляться мне не лень!

(в руках тазик и полотенце)

Ребенок 1: Физкультура — вот рецепт!

Больше двигайся давай!

Бегай, прыгай, приседай!

Мяч лови и мяч кидай!

Приготовился? На старт!

(кидает мяч больному)

Больной: погоди! Нам с тобой не по пути.

Лишь подумаю про спорт,

Слёзы катятся на пол.

(падает)

ВСЕ: Врача! Врача!

АЙБОЛИТ: Здравствуйте, ребята!

Что случилось? Что болит?

Есть и йод, и вата.

Больной: Боли, доктор, в голове.

Помогите, доктор, мне,

У меня такая слабость -

Не хочу я даже сладость!

АЙБОЛИТ: Сейчас осмотр проведу,

Качалкина Лариса Николаевна

Инструктор по физической культуре МДОУ детский сад комбинированного вида №4 «Золотая рыбка» город Дмитров, Московская область

Спартакиада дошкольников для подготовительных к школе групп

Цель: Сохранения и укрепления здоровья общества, пропаганды здорового образа жизни у дошкольников, создание условий для вовлечения юных жителей района в регулярные занятия физической культурой и спортом.

Задачи: совершенствования двигательных навыков и умений у детей дошкольного возраста;

повышение активной деятельности детей дошкольного возраста.

улучшение качества здоровья.

воспитание коллективизма, взаимопомощи, нравственных и морально-волевых качеств.

Оборудование: Музыкальное сопровождение, микрофоны, флаг РФ и ЯНАО, кубок, медали, сладкие призы, фитбол мячи, обручи, инвентарь «Шагаем вместе», дуги разных размеров, балансировочная дорожка, конусы, мячи большие и малые, самокаты, тоннель, скамейки, маты, уздечки. Протоколы для жюри.

Ведущий 1: Во имя грядущих побед,

Во славу Российского спорта,

Да здравствует спартакиада,

Ведущая, к новым рекордам!

Звучит марш «Ямальских спортсменов», делают круг

Ведущий 2: Идут чемпионы детского сада

Еще не открытых рекордов отряды,
Спортивную славу умножат они,
Спортивная смена нашей страны.

Ведущий 1: Полюбуйтесь, поглядите на веселых дошколят:

Олимпийские надежды нынче ходят в детский сад.

Направляющий на месте шагом марш. На месте стой, раз, два! Команды налево, раз, два!

Ведущий 2: Здравствуйте взрослые, здравствуйте наши юные спортсмены. Мы рады вас приветствовать на нашей 4 спартакиаде дошкольников.

Ведущий 1: Слово для открытия Ярсалинской 4 Спартакиады среди

дошкольников предоставляется ведущей детского сада

Ведущий 2: И сейчас настал торжественный момент для поднятия государственного флага РФ. Право поднять флаг РФ и ЯНАО и внесения кубка предоставляется победителям 3 спартакиады дошкольников:

Команды, смирно, равнение на флаг! (Звучит гимн РФ, затем ЯНАО).

Звучит гимн, поднятие флага.

...4 Спартакиаду считать открытой.

Ведущий 1: Что такое Спартакиада?

Это честный спортивный бой.

1 ребенок. Спартакиада вновь пришла.

И знают все на свете,

Что праздника прекрасней нет

На всей большой планете!

2 ребенок. Надо всем нам пострадаться



И привычку завести

Физкультурой заниматься

Чтоб здоровыми расти!

3 ребенок. Со спортом дружим мы всегда,

Мы физкультуре рады!

Нас впереди победы ждут,

Рекорды и награды!

Ведущий 2: Ни одно соревнование не обходится без судейской коллегии.

Члены судейской коллегии...

Ведущий 1: А теперь давайте все-таки познакомимся с участниками соревнований:

Подготовительная группа № 1, 2, 3!

Представление команд (название, девиз)

Ведущий 2: Команды направо, раз-два! В колонну за направляющим налево шагом марш! (Звучит марш

«Ямальских спортсменов») Команды после поворота, перестроение в 3 колонны.

И так, пора начинать соревнование!

Но у каждого соревнования есть свои правила. И наше правило: «При прохождении задания, ваша задача, коснуться по плечу тому участнику команды, кому вы передаете эстафету»; «При завершении всей эстафеты, участники команд должны высоко поднять руки».

Ведущий 1: Эстафета «Прокати мяч змейкой». По сигналу участники команд прокатывают змейкой фитбол мяч между лежащими на полу обручами. Обежав обруч, возвращается к себе в команду без задания передает эстафету следующему игроку.

Подведение итога эстафеты

Ведущий 2: Эстафета «Вместе весело шагать». Участники команд делятся по парам. Каждой команде раздается спортивный инвентарь «Шагаем вместе». По сигналу первая пара детей шагает до ориентира и возвращается обратно, передавая эстафету следующему.

Подведение итога эстафеты

Ведущий 1: Эстафета «Быстрая команда». По

сигналу, участники команд шагают по балансировочной дорожке, проползают дугу, перешагивают дугу, снова проползают дугу, обегают конус и возвращаются обратно без задания.

Подведение итога эстафеты

Ведущий 2: Эстафета. «Самокат».

По сигналу, участники поочередно объезжают «змейкой» конусы, установленных на расстоянии 2-3 метров друг от друга, разворачиваются и возвращаются обратно без задания.

Подведение итога эстафеты

Вострецова

Екатерина Владимировна

Козырь Наталья Валерьевна

Инструктор физического воспитания МБДОУ «Солнышко» с. Яр Сале, Тюменская область



пространстве
познакомить
с танцем польки,
освоить основ-
ные движения
развивать
двигательные ка-
чества и умения:
подскок, под-
скок парами, шаг
польки, пристав-
ной шаг, боковой
галоп отдельно и
в паре

передавать
веселый и озор-
ной характер в
танце.

Рекоменду-
ется включать в
программы дет-
ских праздников
и развлечений,

концертов, в театральную деятель-
ность. Например: в сказке «Кошкин
дом» — «Танец гостей». В сказке
«Дюймовочка», «Муха-Цокотуха» —
«Танец букашек-таракашек», в сказке
«Золушка» — «Полька на балу», также
можно использовать и в других сказ-
ках. А также в качестве разучивания
танца на занятиях в рамках дополни-
тельного образования по ритмике, хо-
реографии для детей дошкольного и
младшего школьного возраста.

Описание

В танце участвуют от 4 и более пар
— девочки и мальчики 5-7 лет.

И.П. — танцующие стоят парами
по кругу лицом друг другу: мальчики
— спиной к центру круга, девочки —
лицом.

Вступление: 1-2 такты: мальчики
галантно выполняют поклон (поклон
начинается с поднятия головы вверх
и вниз — руки «полочкой» за спиной);

3-4 такты: девочки в ответах «ре-
верансом» (правая нога ставится на
носок за левую — руки на «криноли-
не»);

1 фигура: Музыка А

такт: 3 хлопка в ладоши справа (го-
лова слегка наклонена вправо);

такт: 3 хлопка в ладоши слева (го-
лова слегка наклонена влево);

такт: 3 хлопка по коленкам (ноги
слегка «в пружинке»);

такт: 3 хлопка в ладоши друг друга;

5-8 такты: девочки двигаются боко-
вым галопом к следующему мальчику
по направлению круга (против часо-
вой стрелки);

Реприза: повторение движений 1
фигуры (девочка продолжает двигаться
боковым галопом вправо к следующе-
му мальчику)

Музыка Б

И.П. — стоят парами (руки «лодоч-
кой»)

1-2 такты — выполнить 4 шага бо-
ковым галопом в центр круга;

3-4 такты — выполнить «топонуш-
ки» по 3 шага на первые 3 «восьмые»
каждого такта;

5-6 такты — выполнить 4 шага бо-
ковым галопом из круга;

7-8 такты — выполнить «топонуш-
ки» по 3 шага на первых 3 восьмушек
каждого такта;

9-12 такты — пары кружатся на под-
скоках по направлению круга (против
часовой стрелки);

13-16 такты — продолжают кру-
житься против направления круга
(почасовой стрелки). В конце такта
останавливаются и поворачиваются
парами по направлению круга на бо-
ковой галоп — руки продолжают дер-
жать «лодочкой».

Музыка В

1-8 такты — двигаются парами бо-
ковым галопом по кругу (руки «лодоч-
кой»)

Юлушева Лилия Рамазановна

Музыкальный руководитель ГБОУ
Школа №1507 ОДШО №796 г. Москва



Три шага к постановке танца

Первым шагом к постановке любо-
го танца — является непосредствен-
но знакомство с танцем, с историей
происхождения, его характерными
особенностями и содержанием. По-
слушайте музыку — определите ритм,
размер, форму, темп, характер танца.
Предложите детям импровизировать —
придумать свои движения в танце,
покажите видео танца, с demonstra-
цией основных движений.

Вторым шагом к постановке тан-
ца — является отдельная отработка
элементов движения. Разобрать и
показать из чего состоит, например,
подскок, шаг польки (подскок и шаги),
приставной шаг (шаг и «пружинка»),
специфика шага полонеза или вальса.

Третий шаг — непосредственно
разучивание движений танца, его по-
становка и композиция. Необходимо
начинать разучивать движения танца
с начала — дети должны точно пред-
ставлять последовательность движе-
ния от начала до конца. Разучивание
танца, рекомендуется разделить на
несколько частей, чтобы детям легче
было запомнить танец.

Танцевальная композиция «Поль-
ка»

На музыку И. Дунаевского «Полька»
из к/ф «Кубанские казаки»

Задачи: развивать музыкальный
слух: умения слышать начало и конец
музыкальной фразы, чувства ритма,
коммуникативные навыки, коорди-
нацию движений, ориентироваться в

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/19863.html>

«Развитие выразительности речи через театральную деятельность»

В театрализованной игре осуществляется эмоциональное и речевое развитие детей (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Сегодня, проблема речевого развития детей в логопунктах особенно волнует специалистов и воспитателей. Известно, что у детей с нарушениями речи имеются и другие более сложные отклонения, неустойчивость внимания, плохая слуховая и зрительная дифференцированность словаря, нарушения грамматического строя речи, недостаточность фонетико-фонематического восприятия.

Что касается самой речи, то «страдает» не просто звуки, а механизмы восприятия, понимания, продуцирование речи, а также речевой аппарат.

В систему коррекционной работы с детьми с ОНР необходимо включать игры и игровые упражнения, которые повышают умственную активность, совершенствуют речевые навыки, способствуют развитию психических процессов, повышают эмоциональную активность.

Как показывает практика, особая роль в этом принадлежит театрализованным играм. Театрализация логопедического процесса привлекательна тем, что вносит в детские будни атмосферу праздника, приподнятое настроение, позволяет ребятам проявить инициативу, способствует выработке у них чувства взаимопомощи, коллективных умений. Поэтому я обратилась к театральной деятельности как к средству всестороннего развития личности ребенка-логопата, воспитания у него активности, коллективизма, уверенности в своих силах. Можно использовать следующие виды театральной деятельности:

музыкально-игровые упражнения для развития мимики, жестов;

художественно-речевую деятельность (разнообразные игры по развитию речевого дыхания, голоса, речевого слуха);

театрально-игровую деятельность

(игры-драматизации, кукольный театр, сказкотерапия, творческие игры).

Участвуя в них дети познают окружающий мир, становятся участниками событий из жизни людей, животных и растений. Исходя из особенностей речевого развития детей, все театрализованные игры строятся на материале сказок. При выборе игр на своих занятиях я руководствуюсь рекомендациями программы коррекционного обучения, индивидуальными возможностями каждого ребенка и ставлю перед собой цель, чтобы каждая тема пронизывала все этапы работы — от развития понимания речи до умения связно рассказывать, чувствовать и передавать интонацию, пользоваться движениями, мимикой, жестами.

По результатам апробации ис-

действия. Ведущая роль в них принадлежит логопеду. Роль логопеда служит образом для подражания. Дети наблюдают, как говорит логопед имитируя ролевые движения сказочных персонажей. Развивая мелодико-интонационную выразительность и плавность речи использую любые моменты из жизни группы для упражнений различного интонирования слов.

В логопункт нашего МАДОУ поступают дети с различными видами речевой недостаточности: ОНР, ФФН, заикание и т.д. Иногда речевой дефект является весьма стойким и сочетается с различными развитиями психической деятельности. Для занятий с такими детьми особенно тщательно

подбираю материал и строю занятия в виде театрализованного развлечения. Разработка новых технологий интегрированного подхода к содержанию логопедических занятий весьма актуальна. Интегрированные логопедические занятия способствуют развитию творческих и речевых способностей детей. Речевая деятельность как совокупность процессов говорения и понимания является основой коммуникативной деятельности и включает неречевые средства: жесты,

мимику, пантомимические движения. При некоторых речевых нарушениях адекватное использование неречевых средств общения затруднено. Кроме того, речевые нарушения могут сопровождаться отклонениями в формировании личности.

Детям особенно нравятся разные виды театра. Они сами, хоть им и трудно, стараются драматизировать сказки. Здесь у них развивается сила голоса, речь. Сказки приносят радость детям.

Сагитова Альмира Ахмадеевна

Учитель-логопед МАДОУ комбинированного вида д/с «Сказка» г. Баймак, Республика Башкортостан



пользования театральной деятельности для повышения выразительности речи, в практической работе логопеда, у 87, 5% детей показатели уровня сформированности связного речевого высказывания повысились.

Детям очень нравятся драматизировать башкирские народные сказки. Такие как: «Медведь и лиса», «Как собака нашла себе хозяина», «Куян-малай», «Медведь и волк» и др. В этих сказках дети учатся вести диалоги на башкирском языке. Развивается выразительность речи.

Воспитательное значение театрализованной игры состоит в развитии эмоций, познавательной деятельности с одной стороны и решений коррекционных задач с другой стороны.

В каждой театрализованной игре есть сюжетный замысел, и ролевые

Театр кукол – одна из наиболее распространённых форм организации детского досуга в дошкольном учреждении. Кукольные спектакли пользуются любовью детей и приносят им огромное удовольствие. Однако нельзя рассматривать кукольный театр только как развлечение. Кукла очень близка детскому восприятию, ведь с этой игрушкой они знакомы с самого раннего детства, поэтому и воспринимают её как близкого друга. А если кукла вдруг неожиданно оживает на глазах у детей, сама рассказывает истории, поёт, смеётся и плачет – это зрелище превращается для них в настоящий праздник.

Театр – волшебный край, в котором ребенок радуется играя, а в игре он познает мир. Чем раньше начать приобщать дошкольника к искусству, тем больших результатов можно достигнуть в его развитии. Л.С. Выготский писал: «Необходимо расширять опыт ребенка, если мы хотим создать достаточно прочные основы его творческой деятельности».

В дошкольный период у ребёнка начинают формироваться отношение к окружающему, характер, интересы. Именно в этом возрасте очень полезно показывать детям примеры дружбы, доброты, правдивости, трудолюбия. Также театральная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, побуждает к созданию новых образов. Данный вид деятельности помогает ему преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость;

научит воспитанника видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Кукольный театр – это особая атмосфера сказки, созданная для детей актерами. Именно там сосредоточен феномен детства: радость, удивление, восторг, фантазия, творчество. Когда нет возможности вывезти детей в настоящий театр – он сам может прийти в гости к юному зрителю. Поэтому создание в МБДОУ «Ярсалянский детский сад «Солнышко» творческого объединения «Кукольная сказка» стало необходимой составляющей в жизни нашего учреждения.

Кукла в руках педагога – незаменимый помощник в деле воспитания и обучения детей. Именно игрушка создаёт атмосферу сердечности, теплоты, доброты, взаимопонимания, даёт положительные эмоции. Во время представлений музыкальный зал нашего детского сада превращается в настоящий кукольный театр. Ребята, затаив дыхание, ожидают начала сказки. На фоне красочных декораций представления один за другим появляются всеми знакомые и любимые герои. Мальчишки и девочки внимательно слушают рассказчика и наблюдают за действием сказки. Попав туда, малыши искренне верят в происходящее, полностью растворяясь в театральном действии, воспринимая игру артистов, как самую настоящую реальность. Когда же «ожившие» куклы начинают двигаться, говорить, они переносят детей в совершенно

новый, увлекательный мир кукол, где всё необыкновенно, всё возможно и сказочно.

За время своего существования «Кукольная сказка» представила юным зрителям – воспитанникам детского сада такие театрализованные представления, как: «Маша и медведь», «Аленушка и лиса», «Заюшкина избушка», «Новые приключения Колобка», «Битый небитого везет», «Огородная история».

Во время представлений дети не просто были зрителями, а активными участниками действия. Зачастую герои обращались к ним за помощью, просили поучаствовать в происходящих событиях, поддержать положительных и помешать отрицательным персонажам. В процессе спектаклей юные зрители и ярко выражали свои эмоции и громко хлопали в ладошки. Счастливые улыбки, горящие глаза и радостные лица наших воспитанников во время спектаклей убедительно свидетельствовали о том, как дети любят и с нетерпением ждут в гости кукольный театр.

На наш взгляд, спектакли получились познавательными и увлекательными. Детишки принимали в них самое активное участие.

Лапшова Людмила Владимировна

Педагог-психолог МБОУ «Ярсалянский детский сад «Солнышко» с. Яр-Сале, Ямало-Ненецкого АО Тюменской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/19669.html>

Образовательный проект «Кукла на ложке — театр в ладошке»

В современном детском саду используется много видов кукол для театрализованной деятельности. Однако для поддержания интереса детей к родной культуре и семейным традициям, активизации познавательно-творческой деятельности и привития нравственных ценностей и доброты необходимо постоянно обновлять развивающую среду театральных центров (уголков) детского сада.

Для реализации задач духовно — нравственного воспитания и развития дошкольников нужны куклы-образы, способствующие формированию у детей ценностно- смысловых представлений о мире, добре, и зле, нравственных качествах народных идеалов. Эта идея раскрывается в Концепции духовно-нравственного воспитания личности гражданина России (1), предлагая национальный воспитательный идеал. Для малышей такими идеалами являются образы народных сказок и былин (2): добрые молодцы, красны девицы, богатыри, мастера и рукодельницы, образы доброй матушки, заботливого и мудрого батюшки. По согласованию с родителями этими образами могут служить образы русских святых и образы библейских и евангельских сюжетов.

Кукла на ложке, ложковый театр становится все более популярным в работе дошкольных организаций. Кукла на ложке, ложка в руке — этот принцип помогает детям освоить приемы кукловодства. Исторические корни куклы на ложке можно соотнести с куклами для вертепных театров со стержневым основанием, на котором закреплялась одежда, украшения. Еще одно преимущество ложкового театра — широкие возможности его использования для театрализации для детей от двух до семи лет. В четыре года ребенок может помогать взрослым в изготовлении куклы, а в пять — даже сделать ее сам. Для этого нужны ложка, лоскутки и тесемочки. Надо обратить внимание детей на художественный образ куклы, подбирая лоскутки для одежды, развивая мелкую моторику при ряжении куклы или технические навыки в использовании клея и сборке мелких деталей для глаз, волос, бантиков, ротика и носика.

Образ куклы на ложке должен быть

знаком детям, притягателен и любим, лишь в том случае он будет стимулировать детское воображение, развитие и творчество. Такие куклы-образы должны быть легкими в изготовлении и обязательно нести ценностно — смысловую воспитательную нагрузку. Куклы — актеры и актрисы должны быть эстетически приятными, яркими, легкими, доступными и безопасными в управлении для детей.

Высоко оценивая выявленный педагогический потенциал кукол на ложках, нами разработан образовательный проект «Кукла на ложке — театр в ладошке». Его цель — развитие личности ребенка средствами театрализованной деятельности, обеспечение условий для взаимосвязи с другими видами детской деятельности в целостном педагогическом процессе. Среди задач выделим наиболее важные.

Социально — коммуникативное развитие: усвоение нравственных норм и ценностей русской культуры, развитие культуры общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Познавательное развитие: знакомство с новым видом кукольного театра — театром ложек, развитие умение обыгрывания слов куклами; развитие воображения и творческой активности, интереса к духовно — нравственной культуре, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Речевое развитие: обогащение словаря, развитие речевой культуры, в том числе связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, речевого творчества, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Художественно-эстетическое развитие: становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; формирование предпосылок ценностно — смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; обучение детей изготовлению кукол для театра ложек, мотивация к самостоятельным играм с театральными куклами и включению в самостоятельные игры песенных и танцевальных импровизаций; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивной-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие: приобретение опыта в двигательной деятельности, развитие физических их качеств (координация и гибкость), развитие мелкой моторики обеих рук, привитие ценностей здорового образа жизни при формировании полезных привычек через традиции русской культуры.

Проект реализует образовательную программу в формах деятельности,

Мауль Марина Алексеевна
Самхарадзе Татьяна Валентиновна
Воспитатель ГБОУ Школа № 2098
«Многопрофильный образовательный
центр имени Героя Советского Союза
Л.М. Доватора» г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/19703.html>

Сценарий театрализованного и музыкального мероприятия для дошкольников и родителей «Море талантов»

Возрастная группа: Младший, старший дошкольный возраст, школьники и их родители.

Цель мероприятия: Объединить детей с различными талантами (возможностями) и их родителей, помочь проявить свои творческие способности и попробовать себя в разных видах театрализованной и музыкальной деятельности. Воспитывать желание принимать участие в предложенной деятельности, развивать эстетическое восприятие, умение выражать свои эмоции.

Предварительная деятельность: подготовка музыкального зала, консультации о проведении мероприятия музыкальная гостиная «Море талантов», приглашение родителей воспитанников старшего дошкольного возраста принять участие в музыкальной гостиной в августе. Подготовка музыкального зала.

Перед началом праздника заставка мультфильма с песней на экране: «У дружбы нет выходных» из мультфильма «Барбарики».

В красиво украшенном музыкальном зале собрались все участники со своими семьями, гости и педагоги. Звучат фанфары, и на авансцену выходят маленькие звёздочки. Выступление девочек из 1 младшей группы с песней «К нам гости пришли».

Ведущая: Всем-всем добрый день! Всем-всем лучезарных улыбок и хорошего настроения! Сегодня Вас приветствуют юные таланты, воспитанники детского и их семьи. Дружная, многодетная семья Никульцевых, творческая семья Банчак, яркая семья Терещенко, весёлая семья Буяковых, театральная семья Журба, замечательная семья Израелян, чудесная семья Даниленко, музыкальная семья Боровых и Соколовых, танцевальная семья Шмелёвых.

Ведущая: Говорят, талант-это ценный дар. А каждый малыш — это целый мир. Одни любят петь, танцевать, дру-

гие — мастерить, рисовать, сочинять. Мастерство и таланты наших детей будут оценивать жюри.

Ведущая: Я уверена, что каждый ребёнок талантлив по-своему, а не талантливых детей просто не бывает! Нужно просто в каждом малыше найти ту самую изюминку, ту самую искорку, которая когда-нибудь вырастет в звёздочку и с годами появится талантливая личность, а может, и большая звезда.

Да что об этом говорить, давайте сейчас в этом и убедимся!

Фестиваль наш — праздник детства,

След оставит в каждом сердце
И откроет в сказку дверцу. И подарит чудеса!

Ведущая: Сейчас на сцену выйдет дружная, музыкальная семья Никульцевых, которая покажет свои таланты. Миша Никульцев исполнит на фортепьяно песенку кота Леопольда, его



брат Максим на домре исполнит песню «Крокодила Гены»

А теперь все пятеро детей этой семьи исполнят песню про дружбу, но у них есть ещё одна сестричка, она очень маленькая ей всего один месяц, поэтому она вместе с мамой будет поддерживать их с экрана.

Ведущая: Уважаемые гости давайте поддержим и поблагодарим выступление семью Никульцевых громкими аплодисментами.

Ведущая: Встречаем нашего следующего участника! Яркую, творческую семью Александры Терещенко.

Добрая, седая,
Всем нам помогает,
вяжет нам носочки
И сидит до ночи
С нами у постели,
Если мы боеем.
Кто она такая?
Бабушка родная!

Александра прочтёт очень трогательное стихотворение «Про бабушку».

Благодаря воспитанию мамы и папы, бабушки, в этой семье не только Саша читает стихи, но и её старший брат Никита. Он прочтёт стихотворение «Берегите своих детей!»

Ведущая: Громкими аплодисментами приветствуем следующих участников. Сестрички Алёна и Полина из семьи Буяковых, они споют песню «Я с бабушкой своею дружу давным-давно».

Ведущая: Мастерами, увы, не рождаются,

И становятся ими не все:

Ведь к таланту и труд полагается,

Чтоб достигнуть вершин в мастерстве.

Ведущая: Мы встречаем следующих участников сестёр Элину и Полину из семьи Банчак, которые продолжают умение мамы и бабушки создавать своими руками замечательные вышивки. Сейчас они покажут свои работы и расскажут об этом. (Выставлена выставка работ на стене и презентация на экране). Вопрос – ответ (интервью).

Ведущая: Как давно вы вышиваете? — Кто вышивает? — Кто учит вышивать? — Почему вам нравится вышивать? — А что вам больше всего нравится вышивать?

Ведущая: Уважаемые гости давайте поблагодарим замечательную семью Банчак громкими аплодисментами.

Ведущая: Дорогие гости мы живём на Кубани, которая славится не только своими дарами, но и песнями танцами и традициями. В нашем детском саду есть такая театральная, талантливая семья, которая чтит эти традиции.

Театр — это мир,

Театр — это дом,

В котором тепло и уютно живём.

Тимощенко Ирина Юрьевна

Старший воспитатель МБДОУ ДС № 12 «Солнышко» г-к.Анапа, Краснодарский край



Из опыта работы: «Актуальность театрализованной деятельности в развитии детей дошкольного возраста»

«Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...» (Б. М. Теплов)

Современные дошкольные учреждения мучительно ищут новые гуманистические, личностно — ориентированные подходы к образованию. Сегодня многие педагоги озабочены поиском нетрадиционных путей в творческом взаимодействии с детьми.

Как сделать каждое занятие с ребёнком интересным и увлекательным, просто и ненавязчиво рассказать ему о самом главном — красоте и многообразии этого мира, как интересно можно жить в нём? Как научить ребёнка всему, что ему пригодится в этой сложной современной жизни? Как воспитать и развить основные его способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать?

Одним из наиболее популярных и увлекательных направлений в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброты, смелость). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль.

Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем

помогая ему приобретать жизненный опыт, — все это помогает осуществить театрализованная деятельность.

Строю всю педагогическую работу исходя из понимания пе-

дагогом самобытности дошкольного детства, уникальности каждого ребенка, ценности его своеобразия.

Это говорит о необходимости принятия личностно ориентированных целей дошкольного образования как приоритетных.

С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о речевых возможностях театра.

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка,

интеллектуального и художественно — эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что даёт им возможность глубже понять окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребёнку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Театрализованная деятельность в детском саду организовано пронизывает все режимные моменты, включаться во все занятия, в совместную деятельность детей и взрослых, в самостоятельную деятельность детей.

Театрализованная деятельность в организованной образовательной деятельности

Во время образовательной деятельности включаю театрализованную игру, как игровой приём и форму обучения детей. Вводятся персонажи, которые помогают освоить детям те или иные умения и навыки (сказочные персонажи, герои мультфильмов). Игровая форма проведения занятия способствует раскрепощению ребенка, созданию атмосферы свободы и игре.

Совместная деятельность детей и взрослых Создаю игровую ситуацию на прогулке, организую игры в группе, чтение художественной литературы с последующим обыгрыванием сюжета,

ТЕАТР

игры — рисование на свободную тему, подразумевающие создание образов, вызывающих яркие впечатления от прочитанного или сыгранного, строительные игры с драматизацией (конструирование дворцов, замков).

Самостоятельная деятельность детей

В самостоятельных детских играх дети отражают персонажи и сюжеты, взволновавшие их. Так, дети часто играют в Снегурочку, Деда Мороза, Снеговика, Лешего, Снежная Королева, создавая в группе заново мир нового праздника.

Яркие сюжеты, игры, хороводы, усвоенные в совместной свободной деятельности детей и взрослых, в играх-занятиях, также способствуют возникновению самостоятельной театрализованной игры детей.

За такой, хоть и самостоятельной игрой отслеживаю, ход игры: иногда подсказываю, исправляю.

Шадрина Татьяна Александровна

Воспитатель высшей квалификационной категории Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 52 «Колосок» общеразвивающего вида Щёлковского муниципального района Московской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/19792.html>



Исследование коммуникативной культуры дошкольников в условиях трудовой деятельности

Настоящее исследование посвящено воспитанию коммуникативной культуры дошкольников в условиях трудовой деятельности. Актуальность исследования проблемы формирования коммуникативной культуры дошкольников обусловлена современными тенденциями совершенствования сложившейся системы подготовки детей к полноценной жизни в обществе.

Теоретическое изучение проблемы исследования и результаты педагогического эксперимента подтверждали корректность выдвинутой гипотезы, и позволяет сделать следующие выводы: Формирование коммуникативных умений — одна из актуальных проблем теории и практики развития умений и навыков в системе дошкольного обра-

зования, требующая серьезного теоретического переосмысления. Анализ психолого-педагогической теории и практики работы дошкольных образовательных учреждений позволил определить сущность исследуемых умений как сложных, осознанных коммуникативных действий детей, осуществляемых на основе полученных знаний и практической подготовленности. Знакомство дошкольников с трудовой деятельностью взрослых, открывает возможности для расширения содержания детских игр, в которых отражаются представление о разнообразном труде взрослых. Повышается нравственно-интеллектуальный уровень этих игр: у детей возникает желание принять участие в трудовой деятельности вместе со взрослыми; они более ответственно относятся к выполнению своих обязанностей и поручениям (уборке игрушек, дежурствам и т.д.)

В трудовой деятельности удовлетворяются эстетические потребности детей. Посильная и интересная работа доставляет им радость, а это основа для воспитания в дальнейшем желания трудиться, устойчивого интереса к труду.

Данные исследования показали, что процесс развития трудовой деятельности детей дошкольного возраста требует целенаправленного педагогического руководства, которое заключается в установлении влиятельных способов руководства этим процессом. Под руководством мы понимаем процесс, в котором используются такие методы и приемы, которые бы содействовали лучшему развитию способностей дошкольников. Таким образом, трудовая деятельность яв-

ляется одним из важных факторов воспитания личности. Включаясь в трудовой процесс, ребенок коренным образом меняет все представление о себе и об окружающем мире. Радикальным образом меняется самооценка. Она изменяется под влиянием успехов в трудовой деятельности, что в свою очередь меняет авторитет ребенка в детском саду.

Главная развивающая функция трудовой деятельности — это переход от самооценки к самопознанию. Кроме этого в процессе трудовой деятельности развиваются способности, умение и навыки. В трудовой деятельности формируются новые виды мышления. Вследствие коллективного труда ребенок получает навыки работы, общения, сотрудничества, что улучшает адаптацию ребенка в обществе. Таким образом, можно утверждать, что все виды труда в комплексе и при правильной организации направлены на развитие полноценной личности, также являются средством формирования социально — коммуникативных навыков в процессе взаимодействия трудовой деятельности. Вся система работы, организованная с дошкольниками, планомерна, имеет определенный порядок построения и проведения, содержит необходимые методы и приемы её реализации.

Загидуллина Нина Сергеевна

Воспитатель МКДОУ детский сад «Восход» Новосибирская область, г. Каргат



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/trud/19562.html>

Сценарий КВН «Родной свой край люби и знай» для детей подготовительной к школе группы

Цель: Обобщить знания детей о родном городе Иркутске, как о частице нашей Родины России.

Задачи: Способствовать развитию у детей интереса и желания в изучении родного края.

Воспитывать чувства любви к своей малой Родине.

Активизировать мышление и воображение дошкольников.

Развивать умение работать в коллективе, любознательность, самостоятельность.

Оборудование и материалы: разрезные картинки, воздушные шары со слогами, мультимедийное оборудование, панно со схемой сквера, силуэты цветов и деревьев, слайд-шоу с видами города Иркутска, песня «Иркутский вальс», муз. Андрея Ляхова, стихи Натальи Калининой, «Чёрный ящик» с книгой.

Ход: Звучит музыка. Зрители и болельщики занимают места.

Ведущий: — Ребята и уважаемые гости сегодня мы с вами собрались, чтобы провести КВН на тему «Родной свой край, люби и знай».

- Встречайте команды:

(Команды входят, под музыку строятся друг против друга).

Ведущий: — Капитаны представьте свои команды. Приветствие команд. «Сибирячки». «Байкалочка».

Ведущий: — Представлю вам наше жюри. Выступления участников КВН будут оцениваться: за каждое правильно выполненное задание и ответ команды получают фишку – 1-, 2 –

Ведущий: — Ребята вам сегодня предоставлена возможность показать свои знания о родном городе. Первый конкурс.

Конкурс №1. Разминка

Ведущий: — Я по очереди буду задавать вопросы каждой команде, но не забывайте, что в состязании очень важна выдержка, внимательность.

- Начинаем:

Как называется наш край? (Прибайкалье)

Как называется наш город? (Иркутск)

Как можно назвать нас, жителей нашего города? (Иркутяне)

Как называется главная площадь нашего города?

(Сквер имени Кирова)

5. Почему наш город назвали Иркутском?

(По названию реки Иркут)

6. С какого строения начался город Иркутск? (Острог)

7. Назовите, самую старинную церковь г. Иркутска. (Спасская)

8. Река, единственная вытекающая из Байкала? (Ангара)

Чтение стихотворения ведущим.

Где Иркутка бежали воды

Вставал острог у берегов.

Амбары срублены и башни,

О, как далек тот день вчерашний.

Ведущий: — Мы знаем, что у каждого города, есть свои отличительные знаки, символы: 1. Герб 2. Флаг

Конкурс №2 Практическое задание

Ведущий: — От команды приглашаются по 2 человека, получают конвер-



ты. Кто быстрее и правильно составит из частей флаг и герб.

«Байкалочка»: «Составь Герб»

«Сибирячки»: «Составь Флаг»

Чтение стихотворения ведущим.

Имеет герб Иркутск в те годы,

Пожалованный свысока:

Щита серебряные своды,

Травы зеленая река.

По ней бежит, сжимая в пасти

Красавца соболя, слегка

Бабр – символ королевской власти,

В Сибирь пришедший на века.

Конкурс №3 Блиц опрос

Ведущий: — А сейчас давайте вспомним, что символизируют изображения на флаге и гербе нашего города.

1. Что обозначает синяя полоса на флаге?

(Город построен вдоль реки).

2. Что обозначает зелёный полукруг?

(Город построен на холмах, сопках).

3. А что за зверь в центре?

(Бабр, несущий в зубах соболя).

4. Что символизирует бабр?

(Он символизирует величину и силу нашего Прибайкальского края).

ВИКТОРИНЫ

5. Что символизирует соболя?
(Пушной зверёк означает его богатство и красоту).

6. Где можно увидеть флаги?

(На зданиях, в праздники).

Конкурс №4. Волшебные капельки

Ведущий: — На шариках слоги, из которых вам надо составить слово, название реки, протекающей через наш город. По команде вы должны правильно встать. Чья команда выполнит задание правильно и быстрее получает фишку.

(Капитаны следят и помогают). АНГАРА.

Чтение стихотворения ребёнком.

Ангара река воды чистые.

Острова на ней все лесистые.

Острова на ней все в смородине.

Нет прекраснее нашей Родины.

Конкурс №5 Назовите знакомые здания

Ведущий: — В нашем городе много разных зданий: школы, магазины, музеи, кинотеатры. По мере появления зданий на экране по очереди их называем. Чья команда больше назовёт знакомых зданий? (Фишка) ИКТ.

Ведущий: — В один из театров мы с вами заглянем:

Оживают в нём игрушки,

Куклы, мишки и зверушки.

Он всегда ребятам рад.

Это ... (кукольный театр)

Конкурс №6 Отгадай сказку

(Команды отвечают на вопрос по очереди).

1. Уплетая калачи, ехал парень на печи.

Прокатился по деревне и женился на царевне.

(Емеля «По щучьему веленью»)

2. У Аленушки-сестрицы унесли братишку птицы.

Высоко они летят, Далеко они глядят. (Гуси-лебеди)

3. Он сумел поймать волчишку, он поймал лису и мишку.

Он поймал их не сачком, А поймал он их бочком.

(Бычок – смольной бочок).

4. Ждали маму с молоком, А пустили волка в дом...

Кем же были эти Маленькие дети? (Семеро козлят).

Упова Ираида Юрьевна

Воспитатель МБДОУ г. Иркутска детский сад №82

ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА ПО СКАЗКАМ А.С. ПУШКИНА

Ход викторины: 1. Предварительный этап.

Ведущий: Сегодня мы с вами отправимся в мир сказок, великого русского поэта, А. С. Пушкина (показ портрета). А. С. Пушкин родился 6 июня 1799 года, в Москве. Его воспитывала няня Арина Родионовна. Она была искусной сказочницей и рассказчицей. Она часто рассказывала маленькому Саше сказки, которые она слышала или сочиняла сама. Её исполнение очаровало будущего великого поэта. В период своего творчества он написал 7 сказок и много стихотворений. И сейчас мы с вами поговорим о творчестве этого великого поэта. Вспомним его сказки. С ними вас познакомили ваши родители и в детском саду мы тоже слушали сказки и стихи Пушкина.

Сегодня мы проведем викторину по этим сказкам. Но для начала, вам необходимо разделиться на 3 команды. Условия нашей викторины такие: я задаю вопрос для одной из команд. Если команда ошибается, то на него могут ответить другие команды. За каждый правильный ответ вы получаете жетон. В конце викторины мы посчитаем жетоны, и выясним, какая команда лучше всех знает сказки Пушкина и достойна приза.

2 конкурс: «Назови сказку правильно»

Ведущий: Давайте вспомним названия сказок А.С. Пушкина.

- «Сказка о рыбаке и ...» (рыбке)
- «Сказка о царе Салтане и ...» (сыне его могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче)
- «Сказка о Золотом ...» (петушке)
- «Сказка о попе и ...» (о работнике его Балде)
- «Сказка о спящей царевне и ...» (семи богатырях)

3 конкурс: «Из какой сказки отрывок?»

Ведущий: Сейчас я буду читать вам отрывки из сказок, а вы отгадывайте, из какой сказки этот отрывок.

Три девицы под окном, Пряли поздно вечерком. («Сказка о царе Салтане...»)

«Свет мой, зеркальце! Скажи и всю правду доложи...» («Сказка о спящей царевне и семи богатырях».)

«Год, другой проходит мирно. Петушок сидит все смиренно». («Сказка о золотом петушке».)

«Воротился старик домой. На пороге сидит его старуха, А перед нею разбитое корыто». («Сказка о рыбаке и рыбке»)

«Жил-был поп, толокенный лоб». («Сказка о попе и его работнике Балде»)

«В тридевятом царстве, В тридесятом государстве, Жил-был славный царь Дадон» («Сказка о золотом петушке».)

Снова князь у моря ходит, С синя моря глаз не сводит; Глядь – поверх текучих вод Лебедь белая плывет. («Сказка о царе Салтане».)

«Ветер, ветер! Ты могуч, Ты гоняешь стаи туч, Ты волнуешь сине море, Всюду веешь на просторе. Не видал ли



где царевны?» («Сказка о спящей царевне и семи богатырях»)

конкурс: «Кто лишний?»

Ведущий: Я буду называть героев из разных сказок, а вы слушайте внимательно. Если герой из сказок Пушкина, то вы должны хлопнуть в ладоши. Если названный герои не относятся к произведениям Пушкина – топнуть ногой. Приготовились...

Чебурашка, братья-богатыри, лиса, Снегурочка, комар, Конек-Горбунук, поп, Колобок, Журавль, Царевна-Лебедь, кот Леопольд, царь Салтан, Карабас-Барабас, сестрица Аленушка, рыбка, князь Гвидон, Баба Яга, Балда, Курочка Ряба.

5. Разминка по мотивам сказок Пушкина А. С.

Ветер по морю гуляет (поднимают руки вверх)

ВИКТОРИНЫ

И кораблик подгоняет (помахивают руками)

Он бежит себе в волнах (сцепляют пальцы в замок)

На раздутых парусах (опускают руки)

Мимо острова крутого (салятся на корточки)

Мимо города большого (встают)

Пушки с пристани палят (хлопают)

Кораблю пристать велют (топают)

6. конкурс: «Лучший знаток сказок»

Ведущий: Я буду задавать каждой команде вопросы по очереди, а вы должны дать ответ на вопрос.

1. Какими словами царица обращается к волшебному зеркальцу?

«Свет мой, зеркальце! Скажи,

Да всю правду доложи:

Я ль на свете всех милее,

Всех румяней и белее?»

2. Что кричал петушок, сидя на спице?

«Ки-ри-ку-ку. Царствуй лежачи на боку!»

3. Что молвила третья сестрица?

«Я б для батюшки царя родила богатыря».

4. Что говорила Золотая рыбка, когда старик ее поймал?

«Отпусти ты, старче, меня в море,

Дорогой за себя дам откуп:

Откуплюсь, чем только пожелаешь»

5. Какими словами начинается «Сказка о царе Салтане»?

«Три девицы под окном,

Пряли поздно вечерком»

6. Какими словами обращается старик к Золотой рыбке?

«Смилуйся, государыня, рыбка!»

7. Какими словами начинается «Сказка о рыбаке и рыбке»?

«Жил старик со своею старухой.

У самого синего моря»

8. Какими словами заканчивается «Сказка о царе Салтане»?

«Я там был, мед, пиво пил –

И усы лишь обмочил».

7 конкурс: Мозговой штурм «Объясни слово»

Тищенко Татьяна Дмитриевна

Педагог-психолог МАДОУ дс №54 «Чиполлино» Г. О. Балашиха

КОНСПЕКТ итогового интегрированного занятия по теме: «Зима» игра: «Что, где, когда»

Цель: Закрепить и обобщить знания детей о зиме, в процессе интеграции образовательных областей (коммуникация, здоровье, социализация, физическая культура, познание, художественное творчество, музыка).

Задачи: - коррекционно-образовательные: закрепление представлений о зиме и ее приметах; уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Зима»; совершенствование грамматического строя речи; интеллектуальное развитие детей с ОВЗ, через решение логических задач; продолжать обучать составлять слова из предложенного количества букв; закреплять умение составлять слова из предложенного количества слогов; закрепить навык чтения; закрепить знания детей о животных севера и жарких стран в процессе дифференциации; закреплять умение составлять предложений с предложенным количеством слов; формирование умения работать в технике «гротаж».

- коррекционно-развивающие: развитие общей моторики, совершенствовать координацию движений, координация речи с движением; развитие зрительного внимания и восприятия, развивать глазодвигательную функцию глаза, мышления, памяти.

- коррекционно-воспитательные: формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.

Оборудование и материалы: эмблемы для команд, волчок со стрелкой, конверты, черный ящик, ребусы, игрушки животные севера, животные жарких стран, султанчики, скрипичный ключ музыка, презентация, компьютер, презентер, шестиугольники, стеки, клей, салфетки, медали «Совы».

Предварительная работа: целевые прогулки, ежедневные наблюдения, рассматривание иллюстраций о зиме, зимних явлений, зимних развлечений; чтение произведений о зиме; знакомство с пословицами и поговорками,

стихотворениями о зиме; разгадывание загадок о зимних явлениях; опытно — экспериментальная деятельность по данной теме.

Ход образовательной деятельности:

Организационный момент:

(Группа украшена, в виде телешоу «Что? Где? Когда?». Дети заранее делятся на две команды: «Снеговики», «Снежинки», выбирают капитана команды).

На доске заставка сова с надписью «Что? Где? Когда?».

Дети заходят в группу и становятся полукругом.

Сегодня в нашем детском саду проходит заключительная игра зимнего сезона «Что? Где? Когда?». В игре принимают участие две команды зна-



токов «Снеговики», «Снежинки». На игру пришли зрители давайте поприветствуем их! Перед началом игры разомнемся проводится зарядка для язычка, зрительная гимнастика.

Основная часть:

Итак команды приглашаются на свои места для начала игры.

Капитан команды «Снеговики», вращает волчок и определяет номер конверта в котором находится вопрос (конверт №15 сколько в числе десятков и единиц).

Первый вопрос: «Блиц опрос по теме зима». Уважаемые знатоки прошу вас в течение минуты, ответить на семь вопросов четко и ясно.

Вопросы для «Снеговиков»:

Назовите четыре времени года?

За каким временем года наступает зима?

Какие зимние месяцы вы знаете? Какие в зимнее время года выпадают осадки?

Из чего состоит снег и лед?

Как изменяется длительность дня и ночи зимой?

Как называются птицы, которые улетают в теплые края?

Вопросы для «Снежинок»:

Как называется сильный ветер со снегом во время снегопада?

Какие изменения происходят зимой в растительном мире?

Что происходит с водоемами зимой?

Как называются птицы, которые остаются у нас зимовать?

Каким кормом можно кормить птиц зимой?

Как люди одеваются зимой? Почему?

Какой праздник отмечают только зимой?

Молодцы команды заработали по одному очку.

Теперь капитан команды «Снежинки» вращает волчок.

Второй вопрос: Уважаемые знатоки прошу вас собрать разрезанную картинку, и назвать из какой сказки эта картинка и кто автор

этой сказки? («Морозко», «По щучьему велению»). Молодцы знатоки справились с заданием.

Участник команды «Снеговики» вращает волчок.

Ведущий ставит на конверт скрипичный ключ, объявляется музыкальная пауза. (дети берут султанчики для танца) Звучит песня «Потолок ледяной...», дети танцуют.

Участник команды «Снежинки» вращает волчок.

Половинцева Елена Юрьевна

Воспитатель

Муртазалиева Аида Фаиловна

Учитель-логопед ГБОУ Школа имени Маяковского г.Москвы

Сценарий «Выпускной бал с Кузей»

Звучит стихотворение в записи
Разве можно не любить детей
Бескорыстно, бережно и нежно!
Дети — наше счастье на земле,
Наша совесть, радость и надежда.
Мы живем заботой каждый час,
Чтоб без криводушия и фальши
Наши дети были лучше нас,
Чтобы шли уверенней и дальше.
Они пришли такими малышами,
Их, ждали здесь и ласка, и уют.
Совет во всем просили, как у мамы
Теперь советы сами нам дают
Уходят дети! Знаем, что так надо
И все же в горле у меня комок.
Детсад и куклы в прошлом остав-
ляют

В большую жизнь вступая на порог.
Дети парами под «Полонез» заходят в зал,
танцуют и выстр-ся в полукруг.

1-й ребенок
Здравствуйте, мамы,
папы и гости!

Здравствуй, детсад
наш родной!

Мы с нетерпением,
особым волнением

Ждали наш праздник
большой

2-й ребенок
Праздник для нас
очень важный сегодня

День выпускной на-
стает,

Жаль, что уходим из
детского сада

Осенью школа нас
ждет

3-й ребенок
Из года в год, пять лет подряд
Мы все ходили в детский сад,
Но миновали те деньки,
Сегодня мы выпускники!

4-й ребенок
Мы расстаемся с детским садом,
И все-таки грустить не надо,
Ведь золотым осенним днем
Все вместе в школу мы пойдем!
Песня «дет. сад.»

Дети под музыку рассаживаются на
места

Под песню заходит Домовой Кузя
Ведущий: Вы кто такой?

Кузя Сейчас я вам покажу, где мой
сундучок со сказками

Открывает сундучок, появляется
досье на Кузю

Ведущий А вы откуда взялись?
Кузя Здешний я!

Как поселился я здесь с первого
дня так и живу. Одних детей встречаю,
других провожаю! Да и кА же мне не
проводить своих выпускников? Ведь
пять годочков за ними наблюдал.

Ведущий: А почему мы тебя раньше
не видели?

Кузя: А домовым показываться не
положено

Ведущий Сегодня все можно! Про-
ходи Кузенька радость- то какая! До-
мовой в доме! Рассказывай как живет-
ся тебе с нами

Кузя хорошо мне тут живется! А ре-
бятишки какие тут счастливые живут!
Ведь в этом доме разные занятия для
каждого ребенка есть:

И рисование, и пение с танцами, и
спортивные занятия. Всему научились
за пять лет. А помню, какие же они



смешные и несмышленные пришли. Хо-
дить толком не умели, а сейчас даже в
любви признаются.

Ведущий Да интересно было бы на
это посмотреть.

Кузя Да легко, так
Открывает сундучок, дети танцуют
танец «А ты меня любишь»

Ведущий Да, незаметно пролетели
года. Выросли детки.

Раздается голос, появляется Баба
Яга.

Яга Изумрудный ты мой! Уж сколь-
ко времени тебя ишу, по лесам брожу.

На кого ты меня покинул? Кузенька!
Вернись все прощаю!

Кузя Выглядывая из-за ведущего
Говорят же тебе, нет меня!

Ведущий Кузя, а кто это?

Кузя открывает сундучок, на экране

появляется досье яги.

Яга Соколик ты мой! от чего же
ты так отощал-то, брильянтовый ты
мой? С лица ты спал совсем. И охота
тебе, Кузенька, на чужих людей спину
гнуть?! Вернись, родимый!

Кузя Да куда я к тебе вернусь, у
тебя в избе печь не топлена, окошки не
мыты, сковородки не чищены.

Яга Яхонтовый ты мой! Ты же вер-
нись только. Я же все вымою, вычищу,
печь истоплю, крендельков напеку.
Помнишь, как раньше было?

Кузя все равно не пойду. Не угова-
ривай! Скучно у тебя. А у меня, что не
день, то сказка.

Яга Искусство любишь? (ехидно)

Кузя Сказки очень уважаю. Знаешь,
сколько моим ребятам перечитали?
Все знают.

Яга Ну да не верю.

Кузя А сейчас они
тебе докажут и покажут
сказку, да не просто так,
а на английском языке.

Дети показывают теа-
трализованную сказку на
анг. яз.

Яга Да, удивили не
одного слова не поняла,
но как играли-то. А чего,
Кузенька, детвора такая
красивая? Да и в зале так
нарядно, и празднично

Кузя Так я же своих
ребят в школу провожаю!

Яга Эка невидаль ка-
кая!

Что за школа за та-

кая?

Выходят дети и читают стихи:

1-й Что такое школа?

Как тебе ответить?

Это то, куда спешат

По утрам все дети.

2-й Что за странный вопрос?

Если ты уже подросток?

Если семь, то в самый раз

Собираться в первый класс

3-й Что такое школа?

Как тебе ответить?

Это место где узнаешь

обо всем на свете.

4-й О таблице умноженья

О глаголах и спряженьях,

Карнюшина Оксана Андреевна

Музыкальный руководитель ЧДОУ
Детский сад №265 ОАО «РЖД» г. Хаба-
ровск



ные изменения в нашем обществе, в отношениях между людьми и в условиях жизни детей. Эти изменения не могли не отразиться на игре детей. Характер этих изменений чрезвычайно важно понять, по крайней мере, по следующим причинам.

Во-первых, особенности игры современных дошкольников отражают своеобразие их

психического развития, их интересов, ценностей, представлений и пр.

Во-вторых, игра, в силу ее особой чувствительности к сфере человеческих отношений, отражает положение ребенка в обществе и специфику самого этого общества.

В-третьих, анализ современного состояния игровой деятельности ребенка чрезвычайно важен для дошкольного воспитания, для построения новых методов педагогики игры [13, с. 43].

Однако, несмотря на важность этой задачи, серьезные психологические исследования, посвященные специфике игры современных детей, в настоящее время отсутствуют. Вместе с тем, родители и воспитатели детских садов отмечают, что за последние 5-6 лет произошли определенные изменения в играх дошкольников.

Наиболее явное изменение, которое фиксирует большинство опытных дошкольных педагогов, заключается в том, что дети в детских садах стали меньше играть, особенно сократились (и по количеству, и по продолжительности) сюжетно-ролевые игры. В качестве главной причины обычно называют недостаток времени на игру. В большинстве детских садов режим дня перегружен различными занятиями и на свободную игру остается не менее часа. Однако и этот час дети, по наблюдениям педагогов, не могут сосредоточенно и спокойно играть – они возятся, дерутся, толкаются – поэтому воспитатели стремятся заполнить свободное время детей спокойными настольными играми и предлагают им различные мозаики, конструкторы и пр.

Особенности игры современных дошкольников

Согласно теоретическим позициям отечественной возрастной психологии, ведущей деятельностью дошкольника является ролевая игра. Именно в этой деятельности складываются и наиболее эффективно развиваются главные новообразования этого возраста: творческое воображение, образное мышление, самосознание и пр. Особое значение игра имеет для становления самых разных форм произвольного поведения детей – от элементарных до самых сложных. Так, в игре начинают развиваться произвольное внимание и память, соподчинение мотивов и целенаправленность действий. Сознательная цель – сосредоточиться, запомнить что-то, сдержать импульсивное движение – раньше и легче выделяется ребенком в игре.

Одним из главных положений концепции игры выдающегося теоретика и исследователя игровой деятельности детей Д.Б. Эльконина является утверждение о ее социальной природе. Он многократно и убедительно подчеркивал особую чувствительность игры к сфере человеческих отношений. Игра возникает из условий жизни ребенка в обществе и отражает эти условия. Эти положения стали классическими для отечественной психологии и являются традиционной основой для понимания природы игровой деятельности дошкольника [15].

Однако исследования игры Д.Б. Эльконина проводились в 60-70 годах, когда общественные отношения и общество в целом во многом были другими. С тех пор произошли значитель-

Вместе с тем, следует подчеркнуть вариативность игры и ее зависимость от конкретных условий воспитания. Существует отдельные детские сады, где игровой деятельности детей уделяется большое внимание, и ролевая игра принимает развернутые формы. Дети, живущие в нормальных семейных условиях, тоже, как правило, любят и умеют играть в ролевые игры. Однако такие сады и такие условия в настоящее время, скорее исключение, чем правило. Нас же интересует более широкая и обобщенная картина того, во что и как играют современные дошкольники.

Причины ухода игры из дошкольного детства достаточно очевидны. Прежде всего, это непонимание развивающего значения этой детской деятельности. Игра все чаще рассматривается взрослыми как развлечение, как бесполезный досуг, которому противостоит целенаправленное обучение и овладение полезными навыками. Этому во многом способствует ориентация взрослых (родителей, педагогов, специалистов) на обучение дошкольников. Давление образовательных достижений и приоритет обучающих занятий вытесняет игру.

Гусарова Марина Сергеевна

Воспитатель МБДОУ ДС № 5 «Родничок» г.о. Луховицы Московской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/19189.html>



Конспект занятий по игровому оборудованию «ПЕРТРА» для детей старшего дошкольного возраста

В своей практической деятельности применяю игровое оборудование «ПЕРТРА».

Цель: развитие образного мышления, воображения, умения устанавливать закономерности, навыков группового взаимодействия, восприятие задания на слух.

Задачи: Развитие внимания и памяти.

Развивать умение работать по схеме.

Развивать математические представления.

Развивать коммуникативные качества, сотрудничество.

Занятие. «Цвет. Форма. Размер»

Ход занятия

Приветствие.

1. Классификация фигур:

по форме: квадраты треугольники прямоугольники круги палочки

по цвету: красный желтый синий зеленый коричневые

по размеру: большие маленькие длинная короткая высокая низкая

2. Знакомство с признаками геометрических фигур:

1. детям показывают одну геометрическую фигуру, и задается вопрос:

Какая это фигура по размеру, цвету и форме?

Например, ответ: большой желтый треугольник.

2. Детям показывают две геометрические фигуры, и задается вопрос:

по каким признакам отличается или похожа одна геометрическая фигура от другой?

Ответ: по цвету, форме и размеру.

3. Упр. «Покажи и назови»

Дети берут по одной геометрической фигуре.

Ведущий называет один признак (цвет синий) и дети должны встать и показать у кого геометрические фигуры синего цвета. Затем по такому же принципу перечисляются все цвета, все формы, все размеры.

4. Игра «Бусы»

Ведущий называет цвет красный, затем синий, потом желтый и зеленый. Дети встают друг за другом по названным цветам и соответствующим цветам геометрических фигур, которые есть у них. Задается вопрос, какой цвет будет следующий? Дети должны встать так, чтобы была соблюдена последовательность цвета.

Можно усложнять задание, беря не один признак (цвет), а несколько признаков (форма — цвет или цвет- размер и т. д.)

5. Упр. «Сравнение геометрических фигур по признакам»

Ведущий приглашает двоих детей к чемоданчику и предлагает взять по одной любой геометрической фигуре и сравнить их, чем они похожи и чем отличаются друг от друга по признакам (форме, цвету и размеру).

Рефлексия:

- с какими признаками мы познакомились (цветом, формой и размером)

- какие цвета есть в чемоданчике?

- какие формы есть в чемоданчике?

- какие размеры?

2 Занятие. «Признаки геометрических фигур»

Ход занятия

Приветствие.

1. Игра «Измени фигуру»

Детей знакомят с карточками, на которых написано три буквы:

«Ц» — обозначает цвет фигуры

«Ф» — обозначает форму фигуры

«Р» — обозначает размер фигуры

Дети подходят к доске основы. Выкладываются две фигуры, и ведущий показывает одну карточку с любой буквой и дети должны поменять геометрические фигуры только по одному признаку.

Например: карточка с буквой «Ц» — меняется только цвет фигур, а размер и форма остаются прежними.

2. Игра «Найди общий признак»

Ведущий выкладывает на доске основы четыре фигуры и задает вопрос:

- По какому общему признаку выкладываются эти фигуры (по цвету, форме или размеру)?

Например: все четыре круга, но разного цвета и разного размера.

Все синие квадраты, но разного размера и т. д.

3. Игра «Строители»

Дети берут по две геометрические фигуры, и ведущий предлагает сделать общую постройку (волшебный

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ДОУ

цветок, волшебный дом и т. д.)

Затем идет обсуждение:

было ли комфортно всем детям при строительстве

не хотели бы вы, что не будь поменять и согласны ли все участники с этими изменениями

- как называется эта постройка и поговорить на эту тему.

Рефлексия.

3 занятие. «Части и целое»

Ход занятия

Приветствие.

1. Маленькая дощечка основа.

На эту дощечку помещают большой квадрат и предлагают детям, подумать из каких частей состоит квадрат.

Дети выкладывают из разных геометрических фигур квадрат, но части должны быть одного цвета, одной формы и одного размера.

Например: из 2-х больших треугольников

из 4-х маленьких квадратов

из 4-х маленьких треугольников

из 8-ми маленьких прямоугольниках

2. Упр. «Логический квадрат»

Болдина Елена Александровна

Педагог-психолог высшей категории ГБОУ г. Москвы «Школа №2051» ДО №1



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/19476.html>



Конспект «Сюжетно ролевая игра «Все на ярмарку», для детей второй младшей группы, с 3 – 4 лет»

Программное содержание: Побудить детей входить в роль, в ситуацию сюжетно – ролевой игры, вести диалог, активизировать речь, продолжать учить взаимодействовать друг с другом в качестве партнеров, поощрять каждого ребенка, воспитывать уважение детей друг к другу.

Материалы: Костюмы для продавцов, атрибуты для ярмарки (товары, разносы), русский народный костюм для взрослого, аудиозапись русских народных песен.

Связь с другими видами деятельности: коммуникация, познание, социализация.

Предварительная работа: С помощью считалочки выбирают продавцов, которым одевают костюмы продавца и раздают разносы с товаром (фрукты, овощи, выпечка, вязанная одежда, игрушки). Детям – покупателям раздают бумажные кружочки – деньги.

Ход игры

Воспитатель в русском народном костюме зазывает детей на ярмарку:

Эй, народ, народ, народ!
В гости ярмарка идет!
В гости ярмарка идет,
Зазывает и поет!
Приглашает, веселит,
Улыбаться всем велит!
Карусели, балаган
И на разный вкус товар:
Есть и овощи, и фрукты,
И отличные продукты.
Открывайте кошельки,
Доставайте денежки!
Ярмарка богата,
Заходи, ребята!

Дети – покупатели ходят по ярмарке вместе с воспитателем и рассматривают товар. Воспитатель учит «продавцов» зазывать, рекламировать свой товар:

Мы ребята озорные
Мы ребята удалые!
Всех на Ярмарку зовем
Мы игрушки продаем!

...
Подходите, подходите яблочки румяные, сочные берите!

Вот морковка, вот лучок, помидорчик, кабачок.

...
У нас ярмарка идет.
А на ярмарке что есть,
Вам всего не перечесать.
Птички, зайчики, вертушки,
Куклы, мишки, погремушки...
Всем игрушки продаем,
Всех на ярмарку зовем.

...
Люди! Подходите!
Платки поглядите.
Один красный,
Другой синий,
А уж третий-то хорош.
Люди, подходите-ка!
Платки поглядите-ка!

Включается аудиозапись русских народных песен. Дети подходят, становятся в очередь, примеряют, оценивают, вступают в диалог, выбирают и покупают товар, оплачивают его вырезанными из бумаги кружками – монеты. Воспитатель по необходимости напоминает о соблюдении очереди, выражении благодарности после покупки. Выключается аудиозапись русских народных песен.

После совершения покупок дети хвалятся купленным товаром. Воспитатель побуждает отвечать на вопросы: Какой товар купил? Что будешь делать с этим товаром? Для кого купил? Для чего он тебе (ему) нужен?

Ребята, на ярмарке принято не только товар хвалить, продавать и покупать, но и веселиться и играть.

А на ярмарку народ собирается,
А на ярмарке веселье начинается,
Все на ярмарку спешите, и ребят

сюда зовите.

Пляски дружно заводите!

Проводится подвижная игра «Карусели». Дети образуют круг, держась за шнур правой рукой, идут по кругу сначала медленно, потом быстрее и переходят на бег.

Движения выполняются в соответствии с текстом, произносимым вслух:
Еле, еле, еле, еле,
Закружились карусели,
А потом, кругом, кругом,
Все бегом, бегом, бегом.

После того как дети пробегают 2 – 3 круга, воспитатель останавливает их и подает сигнал к изменению направления движения. Играющие поворачиваются кругом и, перехватив шнур другой рукой, продолжают ходьбу и бег. Затем педагог вместе с детьми произносит:

Тише, тише, не спешите!
Карусель остановите!
Раз-два, раз-два,
Вот и кончилась игра!

Движение карусели постепенно замедляется. На словах «Вот и кончилась игра!», дети останавливаются, кладут шнур на пол и садятся в присест.

Солнце в лес спускается,
Наша ярмарка закрывается!
Приходите, гости,
Завтра снова к нам!

Стоян Анжела Григорьевна

Воспитатель МБДОУ «Улыбка» Тюменская область, город Ноябрьск



Роль подвижной игры в развитии движений ребенка

Игра была спутником человека с незапамятных времен. Прогрессивные русские ученые – педагоги (П. Ф. Лесгафт, А. П. Усова и другие) раскрыли роль игры как деятельности, способствующей качественным изменениям в физическом и психическом развитии ребенка, оказывающей разностороннее влияние на формирование его личности.

«Подвижная игра – это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами».

Значение подвижных игр в физическом развитии детей трудно переоценить.

Подвижная игра – незаменимое средство совершенствования движений, развития их координации, формирования быстроты, силы, выносливости. С помощью подвижных игр обеспечивается всестороннее физическое развитие и укрепляется здоровье ребенка. Во время игр у дошкольников формируются и совершенствуются навыки в основных видах движений (беге, прыжках, метаниях, лазании и др.). Быстрая смена обстановки в процессе игры приучает ребенка использовать известные ему движения в соответствии с той или иной ситуацией. Все это положительно сказывается на совершенствовании двигательных навыков.

Подвижные игры по степени сложности делятся на: элементарные; сложные.

Элементарные в свою очередь делятся на: сюжетные; бессюжетные; игры – забавы и аттракционы.

Сюжетные игры имеют готовый сюжет и твердо зафиксированные правила. Сюжет отражает явления окружающей жизни (трудовые действия людей, повадки животных и т.д.), игровые действия связаны с развитием сюжета и с ролью, которую выполняет ребенок. Сюжетные подвижные игры преимущественно коллективные.

«Зайцы и волк», «У медведя во бору», «Охотники и зайцы», «Воробышки и кот»

Бессюжетные подвижные игры – это игры типа ловишек, перебежек, которые не имеют сюжета, образцов, но сходные с сюжетными наличием правил, ролей, взаимообусловленностью игровых действий всех участников. Эти игры связаны с выполнением конкретного двигательного задания и требуют от детей большой самостоятельности, быстроты, ловкости, ориентировки в пространстве.

«Найди пару», «Перебежки», «Ловишки»

В дошкольном возрасте используются подвижные игры с элементами соревнования (индивидуального и группового).

«Чье звено быстрее соберется», «Перемени предмет», «Быстро возьми, быстро положи», «Кто быстрее до



флажка»

Элементы соревнования побуждают к большей активности в выполнении двигательных заданий. В некоторых играх каждый ребенок играет сам за себя и старается выполнять задание как можно лучше. Если эти игры проводятся с разделением на команды (игры – эстафеты, то ребенок стремится выполнить задание, чтобы улучшить результаты команды).

К бессюжетным относятся также игры с использованием предметов (кегли, флажки, ленточки, обручи, скакалки, мячи и др.). Двигательные задания в этих играх требуют определенных условий, поэтому они проводятся с небольшими группами детей (двое, трое и т.д.). Правила в таких играх направлены на порядок расстановки

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

предметов, пользование ими, очередность действий играющих.

«Найди себе пару с такой же игрушкой», «Подбрось и поймай»

В играх – забавах, аттракционах двигательные задания выполняются в необычных условиях и часто включают элемент соревнования (бег в мешках и др.). Игры-забавы и аттракционы можно использовать на праздниках, развлечениях или просто поиграть в течение дня. Цель этих игр – создание веселого, радостного настроения.

К сложным играм относятся: спортивные игры Городки, бадминтон, баскетбол, волейбол, футбол, хоккей.

В дошкольном возрасте используются элементы этих игр, и дети играют по упрощенным правилам.

Подвижные игры так же различаются по степени физической нагрузки,

которую получает каждый играющий. Игры бывают:

большой подвижности
«Пятнашки», «Мы веселые ребята», «Мыши и кот», «Бездомный заяц»

средней подвижности
«Море волнуется раз...», «Ручеек», «Я садовником родился», «Светофор»

малой подвижности
«Чего не стало?», «Кто позвал?», «Съедобное – несъедобное»

Подвижные игры способствуют развитию основных видов движений:

ходьба «Пройди и перешагни», «По ровненькой дорожке», «Перешагни палку»

бег «Мы веселые ребята», «Мышеловка», «Два мороза»

прыжки «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Лягушки и цапля»

лазание и ползание «Пожарные на учении», «Медведи и пчелы», «Перелет птиц»

метание «Мяч через сетку», «Попади в цель», «Сбей предмет»

равновесие «Птички и лисички», «По узкому мосточку»

Прохорова Светлана Юрьевна

Воспитатель МДОУ детский сад №5 «Радуга» г. Тутаев, Ярославская область

Картотека наблюдений на прогулке для старшего дошкольного возраста

«Листопад» Цель: Расширять и обогащать знания детей об особенностях осенней природы.

Предложить полюбоваться видом осенних деревьев в ярком убранстве, понаблюдать за кружением опадающих листьев, послушать их шелест, походить по ним.

Обсудить с детьми, с каких деревьев больше всего опало листьев?

Учить детей наблюдать, активизировать их любознательность.

Народная примета: Если листопад пройдет скоро, надо ожидать крутой зимы.

Загадка: Летом вырастают,
А осенью опадают.

(Листья)

Карточка № 2

«За растениями» Цель: Предложить детям найти первые признаки осени, назвать самые красивые деревья и кустарники. Узнать деревья по форме листьев цвету коры. Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных, человека.

Зеленая страна.

Я люблю бродить по зеленой стране.

Здесь друзей заводить очень нравится мне.

На сюрпризы горазд молчаливый народ

И за то, что отдаст, ничего не берет.

В той стране благодать, удивительный свет.

Вот бы нам разгадать: в чем тут главный секрет?

Загляни-ка со мной в эту славную жизнь

И с зеленой страной навсегда подружись.

Карточка №3

«Почва ранней осенью» Цель: Расширять и уточнять представления детей о природе. Обсудить с детьми, почему почва необходима деревьям, кустарникам, травам, цветам; помочь вспомнить, что из почвы растения получают влагу и питательные вещества. Обратить внимание на то, что с наступлением осени почва становится более холодной и сырой.

Карточка № 4

«За дождевыми червями» Цель: Продолжать знакомить детей с представителями животного мира. Обсудить с детьми: как они рыхлили землю в цветочных горшках, зачем нужна была эта работа. Предложить детям понаблюдать за дождевыми червями и помочь сделать вывод, что они тоже рыхлят землю. Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяет жизнь растений, животных и человека.

Карточка №5

«Рябина в сентябре»

Цель: Рассмотреть листья рябины (лист сложный, состоит из нескольких простых листочков), гроздья. Расширять представления детей о том, как похолодание и сокращение продол-

жительности дня изменяют жизнь растений.

Рябина.

На плечах её – косы длинные, Подойду, и глазам не верится:

Брови смелые, соболиные, То стоит не юная девица,

Сарафан с широкой каймою, А рябины тонкое деревце!

Полушалоцветной с бахромою,

Золотыми расшитый листьями,

Разрисован алыми кистями.

Карточка №6

«За неживой природой»

Цель: Определить, какая сегодня погода, отметить признаки ранней осени.

Пословицы и поговорки:

«Осенью утро серенько – жди красного денька»

«Плачет октябрь холодными слезами»

Карточка №7

«За жуками»

Цель: Продолжать знакомить с представителями класса насекомых. Предложить детям рассмотреть и сравнить жуков между собой, найти черты сходства и различия. Расширять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь животных.

Бердова Ольга Иннокентьевна

Воспитатель МАДОУ ЦРР д/с № 22
Станица Кавказская, Краснодарский край



Комплексное мероприятие на улице для детей второй группы раннего возраста «Нам не лень, делать добрые дела целый день»

Задачи: Формировать умение держать лейки, поливать.

Продолжать формировать умение вслушиваться в рифмованную речь взрослого, повторять текст и отвечать на вопросы.

Развивать интонационную выразительность.

Способствовать усвоению обобщенного понятия овощи.

Способствовать усвоению понятий: высокая, низкая, узкий.

Воспитывать трудолюбие, вызвать желание оказывать помощь, откликаться на сострадание по отношению к другому человеку. Воспитывать любовь, уважение к членам семьи – бабушке.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Методы и приемы: сюрпризный момент, художественное слово, поисковые вопросы, игровые.

Словарь: высокая, низкая, узкая, смелые, храбрые, существительные по теме «Овощи», компот ароматный, пирожки румяные.

Предварительная работа: разучивание потешек, стихов про овощи, дидактические игры «Высоко-низко», «Широкая-узкая», «Чудесный мешочек».

Материал и оборудование: кукла Машенька, сачок для ловли бабочек, костюм Бабушки, лейки по количеству детей, ширма-печка, ширма-деревенский домик, столы, стульчики, скатерть, самовар, чашки и блюдца по количеству детей, пирожки; Елочки – 5-6 штук, массажные коврики 5-6 штук, массажная дорожка – 2 штуки, скамейка, умывальник, одноразовые полотенца, тазик для одноразовых полотенец и использованной воды; музыкальное сопровождение.

Действующие лица: ведущий (воспитатель), Бабушка, Кукла Машенька (Воспитатель ведет детей по дорожке. На крыльчке сидит кукла Машенька с сачком и плачет. Дети заметили куклу Машеньку)

Воспитатель: (подходя к кукле). Что случилось? Почему ты плачешь? Кто тебя обидел? Иди к нам мы тебе поможем. (воспитатель берет куклу). Как тебя зовут, девочка?

КУКЛА: Меня зовут Машенька. Я заблудилась. Я приехала в гости к бабушке в деревню. Бабушка захотела угостить меня пирожками и пошла их испечь, а мне строго-настрого наказа никуда со двора не уходить.

А я не послушалась, вышла за калитку, А там

На зеленом на лугу

Мотыльки летают.

И с цветочка на цветок



Весело порхают.

Я засмотрелась на бабочек, мотыльков – хотела их поймать. Побежала по мостику через речку, Кустик за кустик, веточка за веточку, по кочкам, по кочкам прыгала, да и заблудилась. (Опять плачет). Бабушка волнуется, плачет. Что мне теперь делать?

Воспитатель: Что делать, ребята, Машеньке?

ДЕТИ: (примерные ответы) Надо ей помочь, надо искать дорогу домой, надо ее проводить, надо ее оставить у себя и др.

Воспитатель: Не плачь, Машенька, мы с ребятами тебе поможем найти дорогу домой. (идут)

Ты сначала по кочкам прыгала – смотри, вот они, кочки.

(Воспитатель начинает, дети помогают проговаривать потешку)

По кочкам, по кочкам

По маленьким дорожкам

Прыгаем как зайки

Зайки-побегайки.

(Прыжки с кочки на кочку) Прыгаем с кочки на кочку, с кочки на кочку. Осторожно прыгаем, с кочки на кочку, не падаем, прыгаем аккуратно.

Воспитатель: А вот и до леса добрались. Растут в лесу елочки – зеленые иголочки. Елочки высокие и низкие. Какая это елочка? (Высокая), а это елочка? (Низкая). Давайте поиграем с лесными елочками.

Игра «Раз, два, три к высокой (низкой) елочке беги»

(Проговариваем вместе)

Елка, елка, елочка

Вершина что иголочка.

С буйным ветром борется

Дотронись – уколется.

1, 2, 3 – к высокой (низкой) елочке беги!

(Около каждой елочки воспитатель спрашивает детей к какой елочке они подбежали. Проиграть 2-3 раза. Постепенно продвигаясь к мостику).

Воспитатель: Машенька, смотри, вот и до мостика мы добрались, значит скоро дом твоей бабушки.

КУКЛА: Да, да, правильно, по этому мостику я шла. Мостик узенький.

Какой мостик? (Узенький).

Воспитатель: А мы с ребятами потешку знаем. Расскажем, ребята, Машеньке.

(Проговариваем вместе)

Мы по мостику идем

Ни за что не упадем.

Топ, топ, топ, топ, топ, топ

Ни за что не упадем!

Воспитатель: Вот какие мы молодцы, смелые, храбрые – ничего не боимся!

Мубинова Любовь Александровна
Заведующий

Петрунина Елена Валентиновна
Старший воспитатель МБДОУ ДС
№ 20 «Земляничка» г. Кстово, Нижегородская область



Машеньку – орешком,

Петю – сыроежкой,

Катеньку – малинкой,

Ваню – хворостинкой! (Ответы детей: лес)

Воспитатель: Ребята я приглашаю вас в лес. А теперь глазки закрывайте. (Дети закрывают глаза, звенит колокольчик) Раз, два, три,

лес, оживи! (дети открывают глаза, звучит веселая музыка.

Воспитатель: Ребята, а кто же живет в лесу? (ответы детей: лиса, волк, медведь)

Ребята посмотрите вокруг, кого вы видите? (Ответы детей) В лесу никого нет. Давайте позовем лесных жителей. Сначала позовем тихо, чтобы никого не напугать «АУ-АУ!», никто нас не услышал, может позовем погромче «АУ-АУ!», опять никто не услышал, попробуем кричать совсем громко «АУ-АУ!» (развитие силы голоса)

Появляется игрушечный медведь.

Воспитатель: Здравствуй, медведь. Почему в лесу никого не видно? Куда все делись?

Медведь: Наступила зима, в лесу очень холодно, и нет снега. Поэтому все звери ушли в соседний лес.

Воспитатель: Не горюй, медведь, мы с детьми вам поможем. Дети, вы хотите помочь зверям? Давайте укроем лес снегом. (Упражнение на дыхание – «Ватные шарики на ладошках» — сдувание с ладошки на елку).

Воспитатель: Молодцы, теперь елочки не замерзнут, и звери вернуться в лес. (Воспитатель замечает на елке снежинку) Ребята, посмотрите какая красивая снежинка лежит на елке.

(Гимнастика для глаз)

Воспитатель: Снежинка легкая, летает по воздуху, то вправо, то влево, то вверх, то вниз. Посмотрите на нее, следите за ней только глазами, голову не поворачивайте.

Воспитатель: Мишка, а ты умеешь играть в снежки?

Медведь: Нет, не умею.

Воспитатель: А мы тебя сейчас научим! Но для того, чтобы играть в эту игру, нам нужно сначала слепить снежки. Возьмем листок белой бумаги и со-

мнем его — вот снежок и готов!

Игра «Снежки» с проговариванием стихотворения.

Мы в снежки играем смело

Ах, какое это дело!

Любим мы морозный день,

Нам в снежки играть не лень!

Медведь: Очень здорово поиграли, весело было! Но снег такой холодный, у меня замерзли лапки.

Воспитатель: А мы знаем интересную игру, повторяй за нами, и сразу согреешься!

(Пальчиковая гимнастика)

Раз, два, три, четыре, пять, (Загибают пальчики по одному.)

Мы во двор пришли гулять. («Идут» пальчиками.)

Бабу снежную лепили, («Лепят» комочек двумя ладонями.)

Птичек крошками кормили, (Крошащие движения всеми пальчиками.)

С горки мы потом катались, (Ведут указательным пальцем правой руки по ладони левой руки.)

А еще в снегу валялись. (Кладут ладошки на стол то одной, то другой стороной.)

ТабанакOVA

Виктория Александровна

Воспитатель МБДОУ Новонукутский детский сад №6 п. Новонукутский, Иркутская область, Нукутский район



Игровая непосредственно образовательная деятельность в средней группе «Прогулка по лесу»

Цель: развитие внимания, наблюдательности, сравнения и памяти.

Задачи: Развивающие: развивать слуховое восприятие; формировать коммуникативные навыки в психо-эмоциональном развитии ребенка; мелкую моторику; речевое дыхание; творческую инициативу, свободное самовыражение и раскрепощенность детей.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к здоровью; проводить профилактику нарушений зрения с применением глазодвигательных упражнений;

Образовательные: закрепить навыки рисования ватными палочками; знание цвета, формы; уточнить представление детей о времени года (зима).

Оборудование: Елочки, колокольчик, кукла-медведь, вата, белая бумага, ватные палочки, мольберт, краски.

ИКТ технологии: 1. Музыкальное сопровождение: «Пушистые облака», веселая музыка.

Методы и приемы: практические: рисование круглых точек на елке; наглядные: наблюдение; словесные: загадка, стихотворение, объяснение, обсуждение.

Словарная работа: елочка, зеленая, лиса, волк, медведь, заяц, белка.

Действующие лица: ведущая, кукла-медведь, дети.

Ход НОД: Воспитатель: Загадка.

Богатырь стоит богат,

Угощает всех ребят:

Ваню – земляничкой,

Таню – костяничкой,

Педагогический проект «Изготовление детского журнала – как средство совместной деятельности педагога, детей и родителей»

В связи с реализацией Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) каждый педагог ищет новые подходы, идеи, формы и методы в своей педагогической деятельности, которые были бы интересны дошкольникам и соответствовали бы их возрасту, и наиболее эффективно бы решали педагогические, образовательные и воспитательные задачи.

В начале работы я поставила перед собой цель: познакомиться и внедрить инновационную технологию изготовления детских журналов в совместной деятельности детей дошкольного возраста с родителями в соответствии с ФГОС ДО.

Предлагаю разобраться, что же означает понятие «журнал».

Что же такое журнал?

«Журнал» – Журнал (фр. Journal) —дневник, печатное периодическое издание. Является одним из основных средств массовой информации, оказывает влияние на общественное мнение, формируя его в соответствии с интересами определенных идеологических групп, общественных классов, политических партий. Но это взрослые журналы.

Мы делаем детские журналы для детей старшего дошкольного возраста, которые включает в себя стихи, рассказы, настольные игры, ребусы, шутки, загадки, информацию в виде рисунков, небольших текстов в любой форме и на любую тему, по сути это тематическая интерактивная папка. Детский журнал — разновидность форм проектов. Создание детского журнала содержит все этапы проекта: планирование, реализация, подведение итогов.

Этот процесс организует досуг всей семьи, педагог совместно с деть-

ми и родителями собирает, склеивает ее отдельные части в единое целое, творчески оформляет, используя всевозможные цвета и формы. При создании детского журнала дети не получают знания в готовом виде, а добывают их с помощью взрослых в процессе собственной исследовательской – познавательной деятельности, они нуждаются в одобрении взрослых, хорошо ли выполнено задание из журнала, правильно ли отгадана загадка.

Работа с детским журналом отвечает основным тезисам организации партнерской деятельности взрослого с детьми.

Детский журнал: информативен; полифункционален; пригоден к использованию одновременно группой детей; обладает дидактическими



свойствами; является средством художественно-эстетического развития ребенка; обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Чем привлекательна данная форма работы?

Детский журнал помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по интересующей его теме.

Это отличный способ для повторения пройденного материала.

Ребенок может самостоятельно собирать и организовывать информацию.

При создании детского журнала можно выбрать задания под силу каждому.

Создание детского журнала является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. А может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели.

В результате данной культурной практики у детей развиваются универсальные умения, такие как:

умение планировать предстоящую деятельность;

договариваться со сверстниками;

распределять обязанности;

искать нужную информацию, обобщать её, систематизировать;

самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы;

принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения;

используя устную речь, выражать свои мысли и желания.

Результат: улучшение качества развития детей, повышение устойчивого интереса к знаниям, приобщение родителей к воспитательно-образовательному процессу и совместному творчеству.

Детский журнал — эффективное средство для привлечения

родителей к сотрудничеству.

Родители обеспечивают поддержку: организационную, техническую, информационную, мотивационную.

Данная форма работы при детско-взрослом взаимодействии, как совместно с педагогами, так и семейные проекты, развивает более доверительные отношения при работе с семьей, повышает родительскую компетентность.

Хасанова Рузиля Рафаэлевна

Воспитатель ГБДОУ №81 Калининского района, г. Санкт-Петербург

Учебно-дидактическое пособие «МИР» — модуль интеллектуального развития

Самое главное в жизни — дети. Именно в детских глазах мы можем увидеть реальный мир. Весь мир состоит из граней. И чем больше их, тем кажутся они филиграннее.

Ученые утверждают, что именно от рождения и до шести лет человек лучше всего усваивает знания. Также доказывают, что возраст 3-6 лет является благоприятным для умственного развития, поэтому именно в этом возрасте дети лучше воспринимают развивающие занятия с использованием различных пособий. Для организации процесса обучения в детском саду пособия просто необходимы. Ведь пособие — это источник опыта и знаний, где определены формы, методы работы с детьми по реализации учебных, воспитательных задач.

Для детей данное пособие — это еще один способ получить знания непринужденно и легко, в игровой форме (фото 1).

Для педагогов, кто хочет плодотворно работать, получать удовольствие от результатов своей работы, заботиться об интеллектуальном развитии детей — это многофункциональное



учебно-дидактическое пособие «Мир» будет незаменимым помощником в работе (фото 2).

Модуль состоит из 5 рабочих граней, у каждой свое широкое применение.

4 вертикальные грани с углом наклона до 20 градусов, что необходимо для правильного восприятия изображения. Цвет граней бледных оттенков, чтобы не раздражать глаза, а фокусировать взгляд на задании и картинках.

Преимущества данного модуля: Компактный, многофункциональный;

Совмещается игровая и учебная деятельность;

Все задания сопровождаются действиями ребенка;

Используется для любого возраста;

Для индивидуальной работы и малой подгруппой;

Применяется для любой темы и образовательной области.

С целью профилактики здорового образа жизни у пособия «Мир» вертикальная поверхность. Чем же она полезна?

Развитие силы и стабильности верхних конечностей. Когда ребенок держит руку перед вертикальной поверхностью, то на руку давит сила тяжести, что позволяет укреплять мышцы.

Билатеральная координация. Вы когда-нибудь пробовали использовать трафарет при работе на вертикальной поверхности? Это очень сложный навык.

Зрительное внимание и зрительно-моторная координация — наклонная поверхность, с небольшим углом.

Пространственные представления. Работая на вертикальной поверхности, ребенок быстрее понимает и изучает пространственные представления.

Усидчивость. Детям, которым сложно усидеть на месте, порой бывает проще сохранить свою усидчивость при выполнении задания, если они делают его стоя. Каждый взрослый знает, что смена позы тела позволяет лучше сконцентрироваться.

Сила мышц спины. Когда ребенок стоит на ногах или на коленях перед вертикальной поверхностью, на которой он рисует или пишет, это способствует развитию мышечного корсета спины.

Использование учебно-дидактиче-

ского пособия «Мир»

1. Первая грань «полочки» — предназначена для действий с предметами, кубиками и игрушками. Направления работы:

подготовка детей к изучению сложения и вычитания; решение задач расширять знания о форме и размере разнообразных геометрических фигур, совершенствования навыка их поиска предметов данной формы количественный и качественный счет

ориентировка в пространстве сравнение и сопоставление.

Дидактические игры и упражнения: «Посчитай на нижней полочке», «Реши задачу», «На какой полочке больше?», «Расставь, как у меня», «Расставь по размеру», «Увеличь на 1», и т. д. (фото 3).

2. Вторая грань «кармашки» — предназначена для действий с картинками. Направления работы:

повышение уровня информированности ребенка об окружающем мире

находить элементарные причинно — следственные связи

способствовать развитию умений сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать

локализовать лишний предмет.

Дидактические игры и упражнения: «Собери животных», «Кто лишний?»,

«Фрукты или ягоды?», «Назови одним словом», «Подбери одежду для мальчика», «Выложи предметы квадратной формы», «Как растет фасоль?» (этапы), «От легкого к тяжелому», «Что за чем?» и т. д. (фото 4).

3. Третья грань «парочки» — предназначена для действий с картинками в виде ярких лабиринтов, путешествуя по которым сначала пальчиком, а потом взглядом.

Направления работы:

фиксировать и находить отличия между предметами, сравнивая их по разным характеристикам

Авдеева Татьяна Анатольевна

Учитель-дефектолог Детский сад №52 «Рябинушка» г. Нерюнгри Саха (Якутия)

Сценарий квест — игры «В поисках цветка здоровья» для детей средней группы

Цель: Закрепление двигательных навыков и знаний о здоровом образе жизни

Задачи: формировать потребность в осознанной двигательной активности, физическом совершенствовании как основы здоровья

воспитывать у детей ценностного отношения к здоровью

развивать мотивацию к сбережению своего здоровья

Место проведения: спортивный зал

Оборудование: карта – маршрута

ПЕСНЯ «Если нравится тебе, делай так»

конверты с заданиями и частями цветка (лепестков)

полезные и вредные продукты (конверт с картинками)

ориентиры

ребристая доска

«дорожка здоровья»

гимнастические палки деревянные (5-6 штук) канат

стойки с прикрепленными картинками (огород, спортивная площадка, уголок познания, уголок природы)

кольцебросы с кольцами

5-7 обручей малого диаметра

Ход квест — игры

Дети заходят в спортивный зал и строятся в шеренгу.

ИНСТРУКТОР

Здравствуйте, ребята! Кто из вас знает, почему при встрече люди здороваются и говорят: «Здравствуйте!»? (желают здоровья)

- Что же такое здоровье и что значит быть здоровым? (ответы детей)

- Здоровыми быть хотят все люди. Никому не хочется болеть, лежать в постели, пить горькие лекарства. Поэтому сегодня я приглашаю вас на поиски цветка здоровья. Когда мы найдем все составляющие части, то сможем узнать секреты здоровья. А ведь нужно знать, где и что искать. Поэтому Здравячок передал нам карту с маршрутом, по которому нужно идти. Выполняя задания, мы сможем найти цветок здоровья.

ИНСТРУКТОР

Предлагаю сделать разминку, прежде чем отправиться на поиски.

- Разминка «Если нравится тебе, то делай так».

ИНСТРУКТОР

- Молодцы, ребята! Все готовы?

Отправляемся в путь.

Ходьба по тропе здоровья:

- ходьба змейкой между ориентирами

- ходьба по ребристой доске

- ходьба по «Дорожке здоровья»

- по деревянным палочкам

- по канату боком приставным шагом

- А сейчас нужно пойти быстрее и пробежаться.

- Бег вокруг зала

- Ходьба в спокойном темпе.

ИНСТРУКТОР

- Ребята, вот мы и нашли с вами 1-й конверт, в нем находится часть от цветка здоровья. Посмотрим, что на ней изображено (зарядка).

В чем же, состоит секрет здоровья? (в выполнении утренней зарядки)



- Посмотрим в каком направлении нам нужно двигаться дальше (все идут к стойке, на которой изображен огород)

- Ребята, как вы думаете, почему нам указан путь на огород?

Что здесь есть такого, что помогает нам быть здоровыми? (ответы детей)

- А вот и конверт с заданием для вас.

Игра «Разбери полезные и вредные продукты питания».

ИНСТРУКТОР

- Молодцы, ребята! За правильное выполнение задания, вы получаете еще одну часть цветка здоровья. Давайте назовем ее (правильное питание).

ИНСТРУКТОР

-В фруктах и овощах содержится много витаминов и полезных веществ, которые укрепляют наш организм и помогают сохранить здоровье.

- А мы отправляемся дальше по маршруту! (Приходят к стойке, на ко-

КВЕСТ-ИГРА

торой нарисована спортивная площадка)

ИНСТРУКТОР

- Дети, как вы думаете, почему мы здесь остановились? Что можно делать на спортивной площадке? Что помогает человеку быть здоровым? (занятия физкультурой)

- А вот вам и следующие задания.

- Упражнение «Попади в цель».

Нужно набросить кольца на кольцо-брос

- Прыжки из обруча в обруч на 2х ногах

ИНСТРУКТОР

- Молодцы и это задание выполнили, за это получаете еще одну часть цветка здоровья. Что же на этой части изображено? (занятия физкультурой).

(Дети двигаются по карте к следующему пункту)

ИНСТРУКТОР

- Вот мы и оказались в уголке познания. Сейчас посмотри как вы хорошо знаете что и когда нужно делать (достаёт из конверта вопросы и читает их детям).

Что нужно делать, после пробуждения от сна? (умываться, чистить зубы)

Чем занимаются дети по утрам? (зарядкой)

Когда нужно мыть руки? (перед едой, после прогулки, по мере загрязнения)

Обязательно ли детям спать днем?

Когда нужно гулять на свежем воздухе?

Можно ли детям поздно ложиться спать?

ИНСТРУКТОР

- Вы умницы! Вот вам следующая часть цветка здоровья. Что же это? (соблюдение режима дня)

ИНСТРУКТОР

- Вот мы и пришли по нашей карте к последнему нашему пункту назначения Уголку природы. Предлагаю всем сесть на пол и отдохнуть после дальней дороги.

- Релаксация.

Давайте закроем глаза, представим, что мы с вами находимся в лесу. Посидим тихонько.

Бурова Елена Александровна

Инструктор по физической культуре ГБДОУ детский сад № 80 Красносельского района города Санкт - Петербурга

Конспект совместной деятельности в рамках социального партнерства ДОУ с учреждениями социума в условиях реализации ФГОС ДО Квест — игра «Путешествие за секретами здоровья»

Цель: формирование у детей осмысленного отношения к здоровому образу жизни человека.

Задачи: Образовательные: закрепить знания детей об основных составляющих элементах здоровья

обогащать словарный запас детей по спортивной тематике и ЗОЖ

Развивающие: развивать поисковую активность, стремление к новизне, расширять кругозор, сообразительность;

развитие физических (ловкость, быстрота реакции, координационная способность) и психических (воля, целеустремленность, самоконтроль) качеств; совершенствование моторного аппарата;

Воспитательные: воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью воспитывать чувство коллективизма

формировать мотивацию и ответственность за сохранение собственного здоровья.

Оборудование: планшет, ноутбук, плакат с секретами здоровья, разрезанный на 5 частей, стрелки разных цветов, музыкальное сопровождение, листы со словами о предметах гигиены.

Предварительная работа: беседы с детьми о значении витаминов и содержании их в различных продуктах, о гигиенических навыках, режиме дня, на музыкальных занятиях детей знакомят с жанрами музыки, чтение художественной литературы по теме.

Ход квест — игры: Дети занимаются игровой деятельностью в музыкальном зале, воспитатель рядом с ними.

Раздается звуковой сигнал.

Воспитатель: -Ребята, нам пришло сообщение от Айболита. Вы хотите узнать, что в нем?

Предлагаю ребенку прочитать сообщение.

«Здравствуйте, ребята! Я приготовил для вас плакат с секретами здоровья, части которого спрятал в разных местах. Чтобы собрать все секреты, вам надо пройти по маршруту. Посылаю вам карту – подсказку для быстрого и правильного выполнения задания».

- Сначала посмотрим на карту и определимся с маршрутом. (Карта высвечивается на мониторе планшета. К каждой станции ведет определенного цвета стрелка).

- В музыкальную школу нас ведет красная стрелка.

1. Станция «Музыкальная школа» (около пианино в музыкальном зале встречается педагог музыкальной школы):



-Ребята, сегодня в музыкальном зале нас встречает педагог музыкальной школы – Ольга Анатольевна.

Педагог: -Здравствуйте!

- Скажите, а чем занимаются дети в музыкальной школе?

- Как вы думаете, музыка может влиять на наше здоровье? (Музыка помогает вам заниматься спортом, под музыку мы выполняем комплексы упражнений, делаем зарядку, когда нам весело, мы включаем ритмичную музыку и танцуем, а когда мы устали – включаем тихую музыку и отдыхаем).

Педагог: Я предлагаю вам прослушать музыкальные фрагменты, отгадать, как называется песня и если знаете, то исполнить ее.

Игра «Угадай песню»

Педагог: Молодцы, ребята, справились с заданием!

Отдает детям первый пазл и они отправляются дальше.

Воспитатель: -К следующей станции нас ведет синяя стрелка.

(Дети по синей стрелке идут по коридору и останавливаются в фойе. Детей встречает врач, перед ним два стола, на которых лежат листы со словами.)

2. Станция «Поликлиника»:

Врач: - Здравствуйте, ребята.

- Предлагаю вам поиграть в игру «Друзья нашего здоровья». Вам нужно найти выделенные слоги, из них составить название тех вещей, которые помогают ухаживать за нашим телом.

-На столе разложены листы со словами. Из этих слов выбираем только выделенный слог и составляем слово.

За первым столом составляют слова девочки. За вторым мальчики.

Зубрила, наряд, я, щека, ткани (зубная Тапочки, белорус, ветеран, н, солнце щетка) (полотенце)

Мышонок, масло (мыло) Ворона, подарок (вода)

Врач: - Какие слова у вас получились?

- Как эти вещи ухаживают за телом?

- Молодцы! Все слова отгадали, получайте награду (отдает второй пазл).

Обращаемся снова к планшету.

Воспитатель: Посмотрим, в каком направлении нам нужно двигаться дальше? Что может означать третья картинка? А поможет нам зеленая стрелка.

3. Станция ФОК.

Тренер.

- Приветствую вас на спортивной станции..

— Не забывайте «Движение – это жизнь!», соблюдая двигательный режим, вы станете на шаг ближе к значку ГТО.

Тренер: – К соревнованиям готовы? Дети: – Готовы.

Тренер: – Что помогает нам зарядаться? Дети: – Солнце.

Сачкова Татьяна Михайловна

Воспитатель МБДОУ ДС № 38 г. Кузнецка, Пензенская область



нообразные активные формы общения с ними: дискуссионные встречи, практикумы, тренинги, совместные досуги взрослых и детей, фольклорные семейные вечера, познавательно-игровые

Заседание родительского клуба по теме «Здоровым быть — здорово!»

Пояснительная записка. В век информационно-коммуникационных технологий, когда родители постоянно загружены потоком информации, работой, повседневными проблемами, у них почти не остается времени прочитать или послушать консультацию воспитателя, прочитать информацию в родительском уголке, да и просто подольше побеседовать с воспитателем о своем ребенке. Поэтому у нас в детском саду встречи с родителями носят интерактивный, познавательный характер: краткий по времени, объемный по содержанию. От воспитателя зависит, насколько полно родитель запомнит предлагаемый ему материал, но самая главная задача – найти такие слова, чтобы они надолго запали родителю в душу и сердце, и заставили его задуматься о своей главной роли – воспитании своего ребенка.

В соответствии с ФГОС ДО, одним из основных принципов дошкольного образования является сотрудничество и взаимодействие ДОО с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка.

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие — представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения.

Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребёнка, увидеть в разных ситуациях, а следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей, формировании ценных жизненных ориентаций.

Для активизации воспитательных возможностей родителей педагогу целесообразно использовать раз-

викторины, заседания родительских клубов и многое другое.

Совместная деятельность педагога и родителей способствует созданию благоприятного климата в семье, психологического и эмоционального комфорта ребенка в детском саду и за его пределами.

Заседание родительского клуба по теме «Здоровым быть — здорово!»

Цель: Построение эффективного взаимодействия с семьями воспитанников и повышение компетентности родителей по вопросам сохранения и укрепления физического и психического здоровья дошкольников.

Задачи: выявление ключевых проблем и факторов, влияющих на состояние здоровья детей

способствовать созданию эмоционально – благоприятной атмосферы в семье

формирование позитивного опыта семейного воспитания

пропаганда здорового образа жизни.

Предварительная работа: анкетирование родителей по теме заседания родительского клуба, подготовка видео материала, карточки «Вредные и полезные продукты», дидактическое пособие: «Ответь на вопрос», разработка памятки для родителей, оформление объявления – приглашения.

Участники: родители подготовительной группы, воспитатель.

Ход заседания: Воспитатель: Добрый вечер, уважаемые родители! Я рада приветствовать вас на заседании родительского клуба. Тема сегодняшней встречи: «Здоровым быть – здорово!» В начале нашей беседы я хочу спросить: «Вы любите торт?» (ответы) (на мольберте изображение торта)

Я предлагаю вам сегодня испечь «торт Здоровье». Согласны?

В состав обычного торта входят разнообразные компоненты. Мы с вами рассмотрим основные компоненты здорового образа жизни. Как вы

думаете, что нужно, чтобы наши дети были здоровыми? (предполагаемые ответы)

Воспитатель: Да, вы правы. Правильное питание влияет на здоровье наших детей.

И для вас первое задание. На карточке с изображением продуктов, отметьте красной галочкой вредные продукты.

Воспитатель: Итак, первый кусок под названием «правильное питание», мы испекли и отправляем на наш торт. (прикрепляем «кусок» на торт)

Воспитатель: Вы говорили о занятии спортом, походах, подвижных играх, катании на велосипеде и роликах. Все это мы назовем «физическим развитием». И это следующий компонент ЗОЖ.

Для вас второе задание. В пластиковых контейнерах спрятаны вопросы. Я предлагаю вам, взять по одному контейнеру, прочитать вопрос и ответить на него.

Гусева Лариса Николаевна

Воспитатель МАДОУ ЦРР — детский сад №8 город Курганинск, Краснодарский край





«Организация системы оздоровительных и закаливающих мероприятий в средней группе ДОУ»

Организация системы закаливания – важная часть физического воспитания детей дошкольного возраста.

Закаливающие мероприятия проводятся в течение всего дня.

Лучшими средствами закаливания являются воздух, вода, солнечные лучи.

Сочетание с физическими упражнениями эффективность закаливающих воздействий повышается.

Наиболее эффективные мероприятия по закаливанию – физкультурные занятия, утренняя гимнастика и закаливающие процедуры, при которых

они равномерно распределены в режиме дня.

Специальным видом закаливания является утренняя гимнастика, физкультурные занятия на свежем воздухе (по плану физ. руководителя), которые воспитывают в человеке умение владеть своим телом, своими движениями.

Не менее важный составляющей частью режима является сон, который необходим детям.

Важно, чтобы малыш ежедневно (и днём, и ночью) засыпал в одно и то же время. Таким образом, домашний режим ребёнка должен быть продолжением режима дня детского сада.

Гимнастика после сна укрепляет организм, способствует улучшению дыхания, кровообращения и даже пищеварения;

Хожение по массажным коврикам (до и после сна); Корректирующая гимнастика после сна; Использование в режимных моментах Су-Джок-терапии.

Наиболее распространенная и доступная форма закаливания – использование свежего воздуха.

Воздух действует на организм своей температурой, содержанием влаги, движением частиц.

Воздушные закаливающие процедуры входят в обычный режим дня.

Прогулка является одним из существенных компонентов режима дня.

ЗАКАЛИВАНИЕ

Это наиболее эффективный вид отдыха, хорошо восстанавливает функциональные ресурсы организма, и в первую очередь – работоспособность.

Пребывание на воздухе способствует повышению сопротивляемости организма и закаляет его.

После активной прогулки у ребёнка всегда нормализуется аппетит и сон. Прогулка должна проводиться в любую погоду, за исключением неблагоприятных условий.

При этом одежда и обувь должны соответствовать погоде и всем гигиеническим требованиям. Хорошо сочетать прогулки со спортивными и подвижными играми. Результаты закаливания во многом зависят от того, как ребёнок относится к этим процедурам. Важно, чтобы закаливающие процедуры вызвали положительные эмоции у детей.

Всё то, что мы делаем для детей, имеет огромное значение для того, чтобы дети росли физически здоровыми, крепкими и счастливыми!

Мальцева Оксана Яковлевна

Воспитатель МАДОУ «Детский сад № 6 «Лукоморье» город Нефтеюганск, ХМАО-Югра, Тюменская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/19694.html>

Формирование осанки у детей дошкольного возраста.

- Осанкой называют привычную позу непринужденно стоящего человека, которую он принимает без лишнего мышечного напряжения.
- Правильная осанка свидетельствует о хорошем общем физическом развитии.



Формирование правильной осанки — одна из важнейших задач физического воспитания детей

Большое значение в процессе выработки правильной осанки играют соблюдаемый режим дня, размер мебели, поза во время занятий, труда и различных видов детской деятельности.

Мебель подбирается в соответствии с возрастными особенностями детей. Конструкция стола и стула должна обеспечивать опору для туловища, рук и ног, правильное положение головы и плечевого пояса. Хорошо, если спинка стула имеет небольшой наклон назад, что дает возможность откинуться на стул и отдохнуть позвоночнику. Стопы должны стоять на полу. Постель ребенка не должна быть слишком мягкой, а подушка большой. Длина кровати больше роста ребенка на 20-25 см, чтобы свободно вытянуться.

Взрослые должны постоянно следить за позой ребенка.

Во время сна не рекомендуется ребенку спать «калачиком», с подтянутыми к груди ногами. В таком положении смещаются лопатки, сдавливаются верхние ребра в грудной полости, искривляется позвоночник, так как вся тяжесть тела падает на две точки — плечевой и тазобедренный суставы, а позвоночник провисает между ними. Лучше всего если ребенок спит на спине, голова на небольшой подушке.

Когда ребенок стоит необходимо следить, чтобы нагрузка от тяжести тела равномерно распределялась на обе ноги. В естественном положении ноги слегка расставлены, носки немного развернуты наружу. Если ребенок стоит, опираясь на одну ногу, то это вызывает неправильный изгиб позвоночника.

Особо сложно сохранить хорошую

осанку во время движений. Мышцы должны действовать, напрягаться и расслабляться, тем самым поддерживать равновесие тела. При ходьбе плечи на одном уровне, грудная клетка расправ-

лена, лопатки чуть-чуть отведены назад, живот подтянут, смотреть надо прямо, на 3-4 шага вперед. Идти надо не сутулясь, ногами не шаркать.

Опасность изменения осанки ребенка, начинающего ходить, может возникнуть, если водить его за одну и ту же руку в течение продолжительного времени. В возрасте 2-3 лет дети много ходят, неокрепшие мышцы могут не выдержать длительной нагрузки. В результате дети принимают облегченное положение (наклоняются, чрезмерно сгибают ноги в коленях), которые переходят в привычку. Поэтому целесообразно чередовать упражнения из положения стоя с упражнениями, выполняемыми в положении лежа, разгружая опорно-двигательный аппарат. Для дошкольников в середине дня необходим отдых не менее 1-2 часов.

Поза за столом во время рисования, игр должна быть удобной, без напряжения. Локти обеих рук на столе, плечи находятся на одном уровне, голова чуть наклонена вперед. Расстояние от глаз до стола — 35 см, между грудью и столом — 8-10 см (проходит ладонь). Сидеть ребенок должен, не перекашиваясь на одну сторону, стопы стоят на полу. В такой позе коленный, голеностопный и тазобедренный суставы образуют прямой угол. Нельзя допускать, чтобы дети, сидели, скрестив ноги.

Как определить осанку ребенка. Нужно поставить малыша спиной к себе на возвышение так, чтобы лопатки находились на уровне ваших глаз (ребенок без майки). Поговорить с ним, чтобы снять первоначально возникшее у него напряжение и увидеть естественную картину состояния позвоночника. Посмотреть спереди, как расположены у него плечи: составляют ли они одну прямую горизонтальную линию или одно несколько выше другого, развернуты или сведены;

ЗДОРОВЬЕ

сзади увидеть, не отстают ли лопатки; симметричны ли надплечья.

Главным средством предупреждения нарушений осанки в дошкольном возрасте являются физические упражнения. Необходимо обратить внимание на упражнения, вызывающие активную работу мышц — разгибателей спины и мышц живота.

Эти упражнения предпочтительнее выполнять из положений лежа и сидя. При этом необходимо следить, чтобы дети не задерживали дыхание, держали голову прямо, плечи расправляли, живот подтягивали. Предпочтение отдавать симметричным упражнениям (повороты в стороны, взмахи правой и левой ногой или рукой). Темп выполнения большинства упражнений не быстрый, спокойный, чтобы дать возможность ребенку потянуться, выпрямиться, как говорится проработать мышцы. Одно и то же упражнение при разучивании выполнять медленно, а при его повторении — быстрее.

Кобзева Ольга Юрьевна

Воспитатель МКДОУ детский сад общеразвивающего вида № 4 «Росинка» Московская область, Луховицкий район, п. Фруктовая



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/19713.html>

План-конспект непосредственно-образовательной деятельности по формированию представлений об объектах окружающего мира (познавательная деятельность) в старшей группе на тему: «Сохрани своё здоровье сам»

ЦЕЛЬ: формировать у дошкольников представление о здоровом образе жизни, познакомить с понятием здорового образа жизни, развивать познавательную активность детей.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

ЗАДАЧИ:

Образовательные: обогащать знания детей о здоровье и здоровом образе жизни, совершенствовать навыки пользования предметами личной гигиены, закрепить знание несложных приёмов самооздоровления.

Развивающие: развивать познавательный интерес детей к здоровому образу жизни, любознательность, мыслительную активность.

Воспитательные: воспитывать желание быть здоровым, прививать любовь к физическим упражнениям, самомассажу.

Методы и приёмы: практические, наглядные, словесные, игровые.

Материалы и оборудование: чудесный мешочек, зубная паста, зубная щётка, расческа, мыло, плакат с изображением зуба.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность Формы и методы организации совместной деятельности

Двигательная Двигательная пауза, пальчиковая гимнастика

Игровая Игра «Чудесный мешочек»

Изобразительная Аппликация «Подарок для Мойдодыра»

Познавательная-исследовательская Самомассаж

Коммуникативная Беседа, вопросы, сообщение

Музыкальная Музыкальное сопровождение

Логика образовательной деятельности

Подружившись с физкультурой,

Гордо смотрим мы вперёд!

Мы не лечимся микстурой –

Мы здоровы целый год!

Озерова Светлана Викторовна

Воспитатель ГБОУ СОШ №2 им. В. Маскина ж.-д. ст. Клявлино структурное подразделение «Детский сад «Алёнушка» Муниципального района Клявлинский, Самарской области, Самарская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/19730.html>

«Партнерское взаимодействие педагогического коллектива и семьи воспитанников по сохранению и укреплению здоровья детей»

Богатство нации — это прежде всего здоровье подрастающего поколения. К сожалению, показатели здоровья российских детей и подростков нас не радуют. Кроме влияния социально-экономических проблем, это результат низкой гигиенической культуры и распространения вредных привычек, провоцирующих заболевания. Известно, что здоровье человека формируется с детства.

Всё, что приобретено ребёнком в детстве, сохраняется на всю жизнь. Это касается и здоровья. Дошкольное детство — период интенсивного роста, развития организма и повышенной его чувствительности к влияниям природной и социальной среды, в том числе к профилактическим и оздоровительным мероприятиям, проводимым в детском саду.

Поэтому одно из приоритетных направлений педагогической деятельности дошкольного учреждения № 48 «Золотая рыбка» является — сохранение и укрепление здоровья детей через формирование осознанного отношения к своему здоровью.

Влияние факторов, определяющих уровень общественного здоровья, распределяется следующим образом:

Наследственность — определяет здоровье на 20%.

Условия внешней среды (природные и социальные) — на 20%.

Деятельность системы здравоохранения — на 10%.

Образ жизни человека — на 50%.

Из этого соотношения видно, что главным резервом здоровья человека является его образ жизни. Положительно влияя на него, мы можем существенно повысить потенциал здоровья.

«Приучать детей сознательно относиться к собственному здоровью, знакомить с доступными способами его укрепления» — одна из важнейших задач физического воспитания до-

школьников. И это не случайно, так как на современном этапе развития выявлена тенденция к ухудшению здоровья детей в разных регионах Российской Федерации, в том числе и в Норильске.

Это обусловлено многими факторами. Помимо неблагоприятных климатических особенностей на здоровье детей отрицательно влияют: ухудшение экологической обстановки, электронно-лучевое и метало-звуковое облучение детей (компьютерные игры, длительное пребывание перед телевизором, постоянно звучащая тяжелая музыка и т.д.), а также социальная напряженность в обществе и интенсификация процесса обучения. Исходя из этого, возникла необходимость разработки системы оздоровления детей с учетом региональных климатогеографических особенностей.

Проблема здоровья и его сохра-



нения в современном обществе стоит более чем остро. Появились программы по формированию здорового образа жизни, здоровьесберегающие технологии, проводятся беседы с родителями и детьми. В группе организуется образовательная деятельность, проходят оздоровительные досуги и спортивные развлечения, подвижные игры, дни здоровья, но проблема по-прежнему остается актуальной.

Цель нашей работы — в сотрудничестве с семьей воспитать физически развитого, жизнерадостного ребенка путем формирования у него осознанного отношения к своему здоровью и потребности к здоровому образу жизни. Мы создали вокруг своих детей такую воспитательно-образовательную

среду, которая насыщена атрибутами, знаниями и обычаями здорового образа жизни. Это картины, карточки, дидактические игры, иллюстрации, литература. Мы надеемся, что это приведет наших детей к формированию потребности вести здоровый образ жизни, к сознательной охране своего здоровья, здоровья окружающих людей. Но для этого необходимо формировать у детей мотивы, лежащие в основе формирования стиля здоровой жизни: чтобы что-то делать, надо это знать, нужно подчиняться тем требованиям, которые выработало наше общество; я должен получить удовольствие от самосовершенствования.

Дети дошкольного возраста очень подвержены внушению, поэтому не надо пугать их болезнями и несчастьями, как это делают многие родители, а необходимо развить у них желание быть здоровыми. Мы стараемся выработать у детей охраняющие стереотипы, закрепленные через полученное удовольствие: «Я знаю, где и как надо переходить улицу, делаю это осознанно, самостоятельно, и это доставляет мне удовольствие». Только такого рода детские рассуждения ускоряют обучение и приносят пользу его здоровью.

Как известно, развитие и воспитание ребенка во многом зависит от взрослых, которые его окружают, и от того, какой пример, они подадут своим поведением. Поэтому сознательное отношение к собственному здоровью и здоровью детей в первую очередь формировали у родителей. Семейное воспитание — это источник общественного опыта.

Рыбачевская Ольга Евгеньевна
Сушачева Наталья Владимировна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 48 «Золотая рыбка» город Норильск, Красноярский край

Проект для старшего дошкольного возраста «МЫ ЗА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ!»

«Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы» В.А. Сухомлинский.

Актуальность. Здоровье человека является необходимым условием реализации всех заложенных в человеке возможностей, основа основ достижения любых успехов.

Забота о своём здоровье позволяет жить полноценной во всех отношениях жизнью.

В настоящее время одной из приоритетных задач, стоящих перед педагогами, является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения.

Формирование здорового образа жизни должно начинаться уже в детском саду.

В образовательных программах дошкольных учреждений все больше разделов, посвященных изучению организма человека, обеспечению безопасности его жизни.

В детстве человек осуществляет более напряженную, более сложную, чем взрослый, работу по саморефлексии, самопостроению, самоконтролю и саморегулированию. Если ребенок пассивен в этом процессе, то деформируется его социализация, разрушается здоровье.

Поэтому именно на этапе дошкольного возраста приоритетными являются задачи воспитания у детей мотивации на здоровье, ориентации их жизненных интересов на здоровый образ жизни.

Девиз проекта: «Здоровый образ жизни — это то, что обеспечивает здоровье и доставляет радость»

Цель проекта: создание устойчивой положительной мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья; формирование психологического здоровья дошкольника как важного фактора здоровья человека в целом; профилактика психосоматических заболеваний; повышение уровня знаний и обогащение опыта родителей о здоровом образе жизни через взаимоотношения с воспитателями группы.

Задачи: укрепление физического, психического здоровья ребенка, формирование основ безопасного поведения, двигательной гигиенической культуры;

формировать ответственное отношение к безопасности жизни и здоровью человека;

создание условий для формирования знаний детей и их родителей о правилах правильного питания;

воспитывать интерес к спорту и физической культуре;

формирование представлений у дошкольников о значении здорового образа жизни человека;

совершенствование форм воспитания культурно-гигиенических навыков;

привлечь родителей к обогащению сенсорного опыта детей через выполнение с

ними различных видов заданий;

развитие музыкальных и творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья детей;

развитие и совершенствование личности дошкольников через социальные и нравственные нормы поведения;

поддерживать, развивать и укреплять защитные силы организма ребенка, приучать противостоять неблагоприятным факторам внешней среды с помощью закаливания;

создание инновационной модели сотрудничества детского сада и семьи.

Звягинцева Наталия Сергеевна
Новорусова Ирина Сергеевна

Воспитатель МДОУ №16 «Малышок» Московская область, г.о. Серпухов



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/19922.html>

вождение для
снежинок, сне-
жинки.

Предвари-
тельная работа:
рассматривание
картин и иллю-
страций о зиме.
Чтение художе-
ственной лите-
ратуры. Беседы
о зимних заба-
вах. Загадыва-
ние загадок.

Ход занятия.

Дети входят
под музыку.

Воспитатель:
Ребята отгадай-
те загадку:

Снег идёт,
Под белой
ватой

С к р ы л и с ь

улицы, дома.

Рады снегу все ребята -
Снова к нам пришла ... (зима)

Дети отвечают.

-Правильно ребятки. А по каким
признакам вы определили, что на ули-
це зима? А кто любит зиму? (дети от-
вечают). А почему Вы любите зиму, за
что? (ответы детей). Да ребята, пра-
вильно. Зимой очень много разных за-
бав, а именно катание с горки, можно
лепить снеговика, кататься на лыжах,
коньках.

- И сегодня к нам пришел гость. А
какой узнаете из загадки:

Его слепили дети ловко,
из снега сделали клубки.
Вместо носика морковка,
вместо глазок угольки.
На голову ведро одели
и соломенный парик.
А теперь скажи скорее
кто же это? (снеговик)

Снеговик: Здравствуйте, ребята!
Меня зовут Снеговик. Я пришел к вам
в гости!

-Хотите поиграть со мной? А в
снежки любите играть? Давайте с
вами поиграем в волшебные снежки.

Снеговик берет корзинку со снеж-
ками и говорит слова:

Я подброшу снежки высоко, поле-
тят они далеко, ребятки все их соберут
и мне в корзину принесут. (игра повто-
ряется 2-3 раза).

Дети садятся на стульчики.

Снеговик: -Какие вы ловкие. А за-
гадки умеет отгадывать.

Открытое занятие «Зимние забавы» во второй младшей группе

Цель: закреплять знания детей о
зиме, зимних явлениях;

уточнять знания о зимних праздни-
ках, забавах;

расширять и активизировать сло-
варный запас по теме «Зима, зимние
забавы»;

Задачи: развивать двигательные
умения и навыки

учить действовать по сигналу
развивать ловкость, быстроту, ко-
ординацию движений

воспитывать доброжелательное
отношение друг к другу

Обучающие: расширять знания де-
тей о времени года — зима.

закрепить понятие, что зимние
развлечения характерны только для
зимы.

учить отгадывать стихи-загадки.

активизировать речь детей через
художественное слово.

продолжать учить отвечать на во-
просы.

Развивающие: развивать мелкую
моторику рук

развивать и совершенствовать
коммуникативные навыки.

Воспитывающие: воспитывать ак-
куратность

воспитывать самостоятельность в
выполнении задания.

Оборудование: презентация «зим-
ние забавы», костюм снеговика; снеж-
ки из синтепона; музыкальное сопро-

Два березовых коня
По снегам несут меня.
Кони эти рыжи,
А зовут их...

(Лыжи.)

Мчусь как пуля я вперед,
Лишь поскрипывает лед,
Да мелькают огоньки.

Кто несет меня?...

(Коньки.)

Тащили их на горку,
Чтоб устроить гонку.

(Санки.)

Мы слепили снежный ком,
Шляпу сделали на нем,

Нос приделали, и в миг
Получился ... (Снеговик.)

Зимой забава есть одна.

В ней меткость, ловкость всем нуж-
на. А как «снаряды» называешь,
Что лепишь и в друзей бросаешь?
(Снежки.)

Показ презентации о зимних за-
бавах. Снеговик: Зимой очень много
бывает снега. А снег — это снежин-
ки, которые падают с неба! И я сейчас
превращу вас всех в снежинок.

Влево, вправо повернись

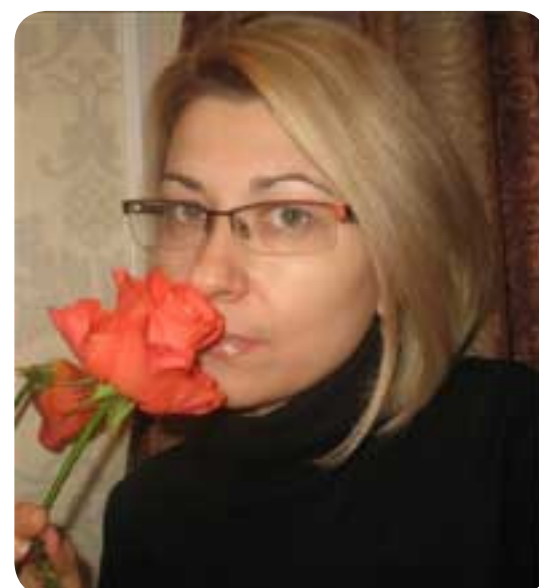
И в снежинок превратись!

-Ну вот я вас и превратил в снежи-
нок, таких легких, белых, красивых.
Когда ветер дует снежинки кружатся,
летают. А когда ветер стихает, снежин-
ки опускаются на землю.

Бобылева

Людмила Станиславовна

Воспитатель ГБОУ Школа № 1421 г.
Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zima/19485.html>

Конспект развлечения для детей средней группы «Зимушка, зима»

ЗИМА

Цель: Закрепление знаний о зиме.

Задачи: Создать условия для проявления положительных эмоций, доставить радость детям, воспитывать отзывчивость, повторить приметы зимы.

Предварительная работа: заучивание стихотворений о зиме, учить отгадывать загадки о зиме, разучивать песню «Снеговик», повторить танцевальные движения.

Персонажи: Зимушка-зима (ведущая), Лесовик, зайчик, лиса.

Атрибуты: шапочки зайца, лисы, «снежки» из ваты, 2 корзины, снежинки.

План проведения

Дети под музыку входят в зал.

Вед. Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня праздник, посвященный зиме. А что вы знаете про зиму?

Ответы детей.

1 реб. Повела зима над нами снеговыми рукавами
И посыпались снежки на деревья и поля.

2 реб. Мы в снежки сражаться будем, мы с горы кататься будем

И поэтому нам очень, очень нравится зима.

Вед. А скажите мне, пожалуйста, где больше всего снега белого, пушистого, чистого в городе или в лесу?

Ответы детей.

Вед. Тогда все отправляемся в лес! Но чтоб в лес попасть, надо две загадки отгадать. Что по снегу быстро мчится, провалиться не боится? (лыжи)

Вед. Ну, тогда все надели лыжи и поехали!

Звучит музыка. Дети встают по кругу, «надевают лыжи», и «едут на лыжах» по кругу (имитация движений).

Вед. Ой, какие у нас замечательные лыжники! Вот вам вторая загадка

Ой. Насыпало снежка, вывожу коня – дружка.

За веревочку – узду через двор коня веду,

С горки вниз на нем лечу, а назад его тащу. (санки)

Игра «Саночки»: дети встают в пары. Один ребенок впереди, другой сзади и под бубен бегут по кругу.

Вед. Вот и добрались до зимнего леса. Я вам загадаю загадку, а вы отгадайте её: «На всех садится, никого не боится!» (снег)

Вед. А сейчас давайте поиграем
Проводится музыкальная игра «Снежок»:

Посмотри, как блестит (Поднимают руки вверх и плавно качают кистями рук)

Под ногами хрустит (Топают ногами)

Беленький снежок (Постепенно опускаются на корточки)

Легкий, как пушок. (Показывают руками. Как идет снег)

Дует, дует ветерок, (Плавные дви-



жения рук вправо-влево)

И летит, и летит снежок, (Плавные движения рук сверху вниз)

Закружился, заблестел, (Покружиться)

Над поляной полетел, (Плавное поднимание руки вверх-вниз)

А потом на землю пал, (Присесть)
До весны там пролежал. (Обнять колени)

Выходит Лесовик (Звучит музыка «шум леса»)

Лесовик. Кто шумит в моем лесу? Я ведь шума не люблю!

Снег вон весь мне истоптали, мусора вон накидали!

Вед. Старичок-Лесовичок! Ну, совсем мы не кричали, сор по снегу не

кидали. Просто мы пришли с ребятами в зимний лес погулять.

Лесовик. Нечего гулять в моем лесу! Один шум от вас и никакого толку!

Выбегает зайчик (ребенок старшей группы): Ой, спаси, Лесовичок, за мной лиса гонится!

Лесовик. Куда ж я тебя спрячу-то? А вот иди сюда за ёлку. (Зайчик прячется)

Лесовик. Батюшки! Следы-то зайчи оставили! Что же делать?

Вед. А мы сейчас с ребятами поможем зайчику. Ребята, поможем зайчику?

Дети прыгают на двух ногах по залу врассыпную

Выбегает лиса (ребенок старшей группы)

Лиса. Я за зайчиком бежала, только след потеряла. Тут следы и там следы, а куда же мне идти? Где мне зайца-то искать? Ну, никак мне не понять? (пожимает плечами, убегает)

Лесовик. Ну, ребята вы умны. Ух, как вы ловко лисичку-то обхитрили! Ну, ладно уж, гуляйте в моем лесу, а я, пожалуй, пойду, отдохну. Ох-хо-хо (уходит)

Вед. Колокольчик ледяной, он всегда везде со мной.

Динь-дон, динь-дон, раздаст загадки

он:

Постелил кто из метели всюду мягкие постели?

Дети. Это Дед Мороз.

Вед. Кто дружба с большим трудом спрятал речку подо льдом?

Дети. Это Дед Мороз.

Вед. Ребята, а давайте поиграем с вами в игру, которая так и называется «Два Мороза»

Игра «Два Мороза»

Вед. Ох, зима белым-бело, много снега намело. Выходи народ честной и устроим снежный бой!

Афанасьева Галина Семеновна

Воспитатель МБДОУ «ЦРР д/с «Сардаана» г. Ленск РС(Я)

Проект «Живая память России»

Патриотическое воспитание детей среднего дошкольного возраста

Проект разработан воспитателем МБДОУ «Детский сад №4» г. Сосновый Бор Ленинградской области Сергеевой Галины Григорьевны

Тип проекта: познавательно-творческий, коллективный.

Продолжительность проекта: краткосрочный (2 месяца).

Участники проекта: дети средней группы, воспитатели группы, родители воспитанников.

Интеграция образовательных областей: «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка».

Актуальность темы: события Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, великое прошлое нашей страны, которое нас учит, воспитывает, формирует чувство гордости, и изучении его истории несомненно должно стать частью образования и воспитания патриотических чувств дошкольника.

Работа над темой начата в силу особой актуальности и возрастающего интереса к организации работы по патриотическому образованию дошкольников.

Расширение и обогащение знаний, словарного запаса детей является одной из актуальных задач дошкольного образования. Работа над словом уточняет представление ребенка, углубляет его чувства, организует социальный опыт.

Именно поэтому мы решили провести различные мероприятия, направленные на расширение знаний детей о событиях Великой отечественной войны 1941-1945 годов, о героях войны, их подвигах, совместно с родителями.

Цель проекта: воспитывать патриотизм, уважение к истории своей страны. Формировать нравственно-патриотическое воспитание на основе ознакомления дошкольников с событиями Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Создать оптимальные педагогические условия, содействующие обогащению и активизации словаря детей. Усилить мотивацию к изучению указанных событий.

Задачи проекта: Обогащать познание, речевой запас детей на основе углубления представлений о событиях Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Активизировать номинативный словарь воинской тематики.

Развивать способность применять познания, сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения.

Развивать творческие способности детей.

Демонстрировать родителям знания и умения детей, приобретенные в ходе реализации проекта.

Вовлечь родителей в образовательный процесс ДОУ.

Организация проекта: создание условий для ознакомления детей с со-



бытиями Великой Отечественной войны 1941-1945г. г. Обогащение предметно-развивающей среды под идею проекта, подбор наглядно-дидактического материала, литературы, дисков с песнями ратного подвига, дидактических и сюжетно-ролевых игр, игрушек.

Дидактические игры: «Подбери пару», «Собери картину» (различные картины с изображением военной техники), «Закончи фразу», «Посылка на фронт», «Секретный пакет» (схемы карты), «Полевая почта».

Сюжетно-ролевые игры: «Командный пункт», «срочный пакет», «военный госпиталь», «Наша армия сильна, охраняет мир она» (солдатики, техника военная). Оформление тематически атрибуты к играм: блиндаж-палатка, рация, наушники, каски, шлемы, карты военные, эмблемы, телефоны, медицинская сумка, бинты, баночки с

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

зеленкой. Материально-техническое оснащение: компьютер, фотоаппарат.

Создание патриотических уголков: «Страницы Великой Победы», оформление тематических папок: «Стихи ко Дню Победы», «Песня ратного подвига», «Пословицы и поговорки о войне», «Загадки про военную технику», «Фотографии событий войны».

Реализация проекта: Беседы (о Родине, об армии, о защитниках Отечества).

Рассказы (о фактах и событиях войны).

Ситуативные разговоры.

Тематические презентации.

Чтение и обсуждение программных произведений военной тематики

З. Александрова «Дозор», Е. Благиной «Шинель», А.Т. Твардовского «Три танкиста». А. Учасева «Что такое День Победы». М.Исаковский «Навеки запомни».

Дидактические игры и упражнения:

«Подбери пару», «Собери картинку», «Что умеет делать защитник Отечества?», «Подбери признак», «Закончи фразу», «Следы на снегу», «Посылка на

фронт», «Секретный пакет», «Полевая почта».

Сюжетно-ролевые игры: «Командный пункт», «Военный госпиталь», «Военный штаб», «Секретный пакет», «Наша армия сильна, охраняет мир она», «Пограничники».

Подвижные игры: «Перетягушка», «Пройдя через болото», «Доставь срочный пакет», «Преодолей препятствия».

Инсценирование отрывков художественных произведений (о войне), разучивание стихотворений, пословиц, поговорок.

Сергеева Галина Григорьевна

Воспитатель МБДОУ Детский сад №4 «Сказка» Ленинградской области, г.Сосновый Бор

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/16472.html>

Образовательно-игровая ситуация в подготовительной группе «Завтрак космонавта»

Цель: расширение представлений детей о космосе, созвездиях, с использованием элементов исследовательской деятельности.

Задачи: формирование первичных представлений детей об особенностях жизни космонавтов на космической станции: питание, сон, одежда, научная деятельность, выход в открытый космос, занятия спортом, отдых

закрепление знаний о правилах безопасности при проведении опытов применение знаний, умений и навыков, полученных на занятиях

Развивающие: развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительного внимания, восприятия, воображения

развитие ловкости, тренировки навыков быстрого принятия решений

Воспитательные: формирование позитивного интереса к поисковой деятельности, воспитание желания, добиваться результатов в ходе экспериментирования.

Оборудование: Проектор, экран, обр-ручи по количеству детей, ёмкости с водой, пищевые красители, палочки для размешивания, мерные стаканчики, тесто, доска, скалка, формочки, фрукты, подносы.

Предварительная работа: Беседы о космосе, рассматривание иллюстраций, энциклопедий, книг о космосе. Продуктивная деятельность: рисование — «Космос глазами ребёнка», совместно с родителями изготовление поделок о космосе. Игровые ситуации «Космодром», «Найдите созвездие».

Ход ОИС: Звучит космическая музыка.

Воспитатель: Дети послушайте музыкальную композицию и попробуйте представить, в какое далекое путешествие приглашает вас эта музыка. Почему вы так думаете?

Дети: Музыка загадочная, таинственная, необычная, как и космос! (слайд 2)

Входит ребёнок в костюме космонавта.

Космонавт: Здравствуйте ребята, я проезжал мимо и услышал космическую музыку, и зашёл к вам. Я хочу, чтобы вы мне помогли.

Воспитатель: А что же у тебя случилось?

Космонавт: Я хочу полететь в космос, но ничего о космосе не знаю.

Воспитатель: (слайд 3) Человек смотрел на звёздное небо, и ему хотелось узнать, что же это за звёзды, почему они такие яркие? Они исчезали к утру, чтобы появились следующей ночью. И там, где днем сверкал, огромный диск Солнце, разгоняя тьму, сияла ЛУНА, которая периодически меняла свою форму.

Почему это происходит, люди не понимали, и объяснить не могли. Но прошли тысячелетие и на многие во-



просы они нашли ответы.

Давайте и мы с вами вспомним сейчас все то, что мы знаем о космосе.

Воспитатель: Что такое космос?

Дети: Космосом называется бесконечное пространство, которое окружает нашу Землю. Всё, что существует в космосе — это Вселенная (слайд 4).

Воспитатель: Что находится в космическом пространстве?

Дети: В космическом пространстве находятся планеты. (слайд 5)

Воспитатель: Какие планеты вы знаете и сколько их?

Дети: планет девять: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон.

Ребёнок: По порядку все планеты,

Назовёт любой из нас:

Раз — Меркурий,

Два — Венера,

Три — Земля,

Четыре — Марс,
Пять — Юпитер,
Шесть — Сатурн,
Семь — Уран,
За ним — Нептун.
Он восьмым идёт по счёту.
А за ним уже, потом,
И девятая планета,
Под названием Плутон.

Воспитатель: Людям хотелось узнать, есть ли жизнь на других планетах? А если есть, то кто там живёт? Но чтобы об этом узнать, надо до этих планет долететь. Самолёты для этого не годились, потому что до планет было очень далеко. И придумали люди космические корабли. Как они назывались?

Дети: Ракеты. (слайд 6)

Воспитатель: Кто был первым космонавтом? (слайд 7)

Дети: Юрий Алексеевич Гагарин.

Воспитатель: Ребята, какое сегодня число?

Дети: 12 апреля.

Воспитатель: Что же в этот день отмечают? (слайд 8)

Дети: В этот день 12 апреля отмечают День Космонавтики. Этот праздник, прежде всего, космонавтов и тех, кто участвует в создании космических ракет.

Воспитатель: 12 апреля 1961 году на корабле «Вос-

ток» Ю.А. Гагарин стартовал с космодрома «Байконур», он облетел землю. Ребята за сколько минут?

Дети: за 108 минут.

Воспитатель: Взлетев в космос человек доказал, что планета наша земля — имеет форму шара (показывает глобус). Полет Ю.А. Гагарина — открыл людям дорогу в космос.

Воспитатель: Каких космонавтов вы знаете еще?

Дети: Валентина Терешкова, Леонид Попов, Алексей Леонов, Титов... (слайд 9,10)

Головятенская
Светлана Александровна

Воспитатель МАДОУ центр развития ребёнка — детский сад №7 Красnodарский край, город Курганинск



Конспект открытого занятия для детей старшего дошкольного возраста ко Дню Космонавтики. Старт на «Неизведанную планету»

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:
Упражнять детей в преобразовании геометрических фигур; умение действовать по предложенной схеме — алгоритму.

Совершенствовать знания состава чисел первого десятка и счёт в этих пределах

Учить ориентироваться на листе бумаги в клетку; классифицировать по одному и двум признакам, пользоваться обобщающими словами, находить закономерности и продолжать ряды.

Упражнять в счёте по осязанию; закреплять временные представления.

Развивать внимание, логическое мышление, умственную активность, смекалку, наблюдательность, творческое воображение.

Воспитывать интерес и «вкус» к математике посредством различных дидактических игр и упражнений.

Активизировать жизненно важные качества: находчивость, самостоятельность, ответственность за работу команды.

МАТЕРИАЛ: Схема звездолёта инопланетянина, сундучок с буквами ШКОЛА и ЗНАНИЯ, две ракеты с цифрами, карточки — портреты инопланетян из геометрических фигур с набором геометрических фигур и цифр, карточки на нахождение недостающей фигуры, карточки на нахождение лишней фигуры, листы в клеточку с точкой, ручки, мячи, апельсины, фишки, эмблемы, призы.

ХОД ЗАНЯТИЯ: Звучит музыка «Тема мечты» Алексея Рыбникова. Дети входят в зал, перестраиваются, делятся на две команды.

Воспитатель. Здравствуйте, ребята, здравствуйте, гости, прово-

жающие. Мы с вами находимся на космодроме. Через несколько минут команды «Луноход» и «Ракета» займут свои места в межпланетном корабле. Ракета стремительно понесётся по просторам

космоса к неизведанной планете! Команды к полёту готовы? Занимайте места.

Дети. Готовы!

Звучит шум приземляющейся ракеты, космические ритмы — появляется Инопланетянин (танец).

Инопланетянин. Приветствую всех! Куда я попал?

Воспитатель. Здравствуйте! Вы на планете земля. А вы кто?

Инопланетянин. Я «ДАР» с планеты Спарта. Путешествую по вселенной. А прилетел на своём космическом корабле.

Воспитатель. А мы тоже собрались в полёт. А можно посмотреть на ваш транспорт?

Воспитатель. Это очень легко сделать! Возьмите наборы «мягкие модули» и составьте изображение по схеме. Вы увидите мой корабль.

Воспитатель. Капитаны, получите схему и набор «мягких модулей». И за работу. (Приложение 1)

Инопланетянин. Молодцы, капитаны! Вот на таком корабле я летаю. А вы далеко собрались?

Воспитатель. Мы хотим полететь на неизведанную планету.

Инопланетянин. А багаж у вас готов?

Воспитатель. Кислород и космическое питание уже загружены в корабль...

Инопланетянин. Не в полёт, а на планете! О, там без багажа делать нечего!

Воспитатель. Что же делать?

Инопланетянин. У меня есть волшебный ларец, открыв который, вы узнаете название вашей планеты и какой багаж нужно взять с собой. А чтобы его открыть нужно, пройти испытания. Чья команда окажется сильнее, та и получит право открыть ларец.

Воспитатель. Мы согласны пройти испытания!

Инопланетянин. Тогда не будем терять времени зря. Команды займите

места за игровыми столами. За правильно выполненное задание команде будет засчитываться очко-фишка.

Воспитатель. Во вселенной много разных планет, на которых живут самые разные жители. Портреты двух инопланетян вы сейчас нам опишите.

1. Испытание. Через одну минуту каждая из команд представит нам описание инопланетного жителя из геометрических фигур (Приложение 2, схемы инопланетян).

Воспитатель. Для того чтобы найти правильный путь к неизведанной планете, нужно уметь ориентироваться по схеме.

2. Испытание. Работаем от исходной точки. Надо соединить все точки. Посмотрите дети, что у нас получилось. Назовите правильно созвездия, которые получились на вашем листе. (Приложение 3)

3. Испытание покажет, насколько вы дружные команды. Ведь, как гласит русская поговорка: «Дружба проверяется в делах».

Каждый участник команды вставит карточку с цифрой на место пустого кружочка, чтобы составить число из двух меньших.

Климова Ольга Юрьевна

Воспитатель ГБОУ Школа № 402 имени Алии Молдагуловой, дошкольное отделение «Семицветик» г. Москва





во, беседа, объяснение).

Материалы и оборудование, декорации: презентационное оборудование; электронная презентация на тему «Космос», авторская видеопрезентация «Марсианин»; музыкальные инструменты, музы-

кальный центр, флеш-накопитель, два флажка, пластиковые шарики, обёрнутые фольгой с хвостиком из новогоднего дождя, ленточки, гаечные ключи из пеноплекса, ложки, колокольчики, погремушки, бубны, костюмы космонавтов из фольгопласта по количеству детей. На центральной стене экран с изображением космоса, справа — декорация с изображением созвездий и спутников, вырезанных из бумаги и разукрашенных, и звёзды из фольгопласта, коктейльные пластиковые трубочки с прикреплёнными ладошками вырезанными из цветной бумаги и звёздами — из серебристого картона.

Формы организации совместной деятельности

Двигательная: ритмические движения, пальчиковая гимнастика

Игровая: игровая ситуация, подвижные игры.

Коммуникативная: беседы, вопросы, рассказывание стихов, развитие навыков взаимодействия.

Познавательно-исследовательская: просмотр презентации.

Музыкально-художественная: игра на детских музыкальных инструментах, дыхательные упражнения на развитие голоса, исполнение знакомых песен и танцев.

Ход НОД: Презентация 1 «Космодром»

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята! Проходите, располагайтесь поудобнее!

Ответы, реакция детей.

Музыкальный руководитель: Друзья мои, посмотрите вокруг, как вы думаете, что нас ждёт?

Ответы детей

Музыкальный руководитель: Вот и мои коллеги-музыкальные руководители из других садов пришли нас проводить, видите, как она приветливо машут нам ладошками (в руках у каж-

Конспект НОД по музыкальной деятельности (художественно-эстетическое развитие) «Технология проектирования, как средство развития музыкально-творческих способностей детей старшего возраста «Так чудесно в космосе!» старшая группа

Цель: Знакомить детей с миром космоса посредством музыкальной деятельности.

Задачи: Образовательные: Интегрировать музыку с другими видами деятельности: познавательно-исследовательской, художественно – творческой, коммуникационной, музыкальной, игровой, двигательной.

Выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, эмоционально передавать игровые образы.

Свободно владеть детскими музыкальными инструментами.

Систематизировать знания детей о космическом пространстве.

Уметь перестраиваться в пространстве.

Развивающие: Развивать эстетическое восприятие, пространственное, образное мышление.

Развивать творческую активность, любознательность.

Развивать коммуникативные навыки

Воспитательные: Прививать интерес к окружающему миру.

Воспитывать нравственные качества.

Методы и приемы: Практические (хороводные, музыкальные игры, игровая ситуация, упражнения).

Наглядные (рассматривание, просмотр).

Словесные (художественное сло-

дого взрослого «ладошка» на палочке)

Музыкальный руководитель: Конечно, чтобы по-настоящему полететь в космос, нужно много знать и уметь, но мы же можем с вами поиграть в космонавтов. Настоящие космонавты-они какие?

Ответы детей (сильные, смелые, закалённые, каждое утро занимаются зарядкой)

Музыкальный руководитель: Мне кажется, в этом вы очень похожи на космонавтов.

Весёлая зарядка (музыка по выбору музыкального руководителя)

Музыкальный руководитель: Ребята, как настроение?

Ответы детей

А на чём космонавты летают в космос?

Ответы детей (на ракете)

Музыкальный руководитель: Отлично! Готовы в полёт? Запускаем ракету?

Ответы детей, дети становятся в круг

Музыкальный руководитель: Очень хорошо! Все в ракете поместились, запускаем?

Старова Ксения Викторовна

Музыкальный руководитель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №5 города г. Славянск-на-Кубани Краснодарский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-kosmonavtiki/19609.html>

Презентация для детей «Первый полет Ю.А. Гагарина в космос» (старшая и подготовительная группы)

Слайд 1. Сегодня мы поговорим о космосе и космонавтах.

Слайд 2. Еще с давних времен люди стали думать над вопросами: «Что такое космос? Если жизнь на других планетах кроме планеты Земля?» И тогда ученые и конструкторы создали первый космический корабль «Восток». Космический корабль – это сложная техническая система. И прежде чем посадить в него человека технику надо проверить.

Слайд 3. Прежде чем человек полетел в космос, там побывали животные.

Первой в космос отправилась собака Лайка.

В то время люди ещё очень мало знали о космосе, а космические аппараты ещё не умели возвращать с орбиты. Поэтому Лайка навсегда осталась в космическом пространстве.

Слайд 4. Через 3 года после неудачного полета собаки Лайки, в космос отправляются уже две собаки – Белка и Стрелка.

В космосе они пробыли всего один день и удачно приземлились на Землю.

Слайд 5. Кроме России космосом интересовались так же и американцы. Они так же использовали животных для испытания новой ракетной техники. Первой в Америке, на ракете «Рэд-Стоун», в космос полетела обезьянка.

Слайд 6. После удачного полета в космос животных, стала открытой дорога человеку к звёздам. Через 8 месяцев на таком же космическом корабле, на котором летали собаки Белка и Стрелка, в космос отправился и человек.

12 апреля 1961 года в 6:07 с космодрома Байконур стартовала ракета-носитель «Восток».

Впервые в мире космический ко-

рабль с человеком на борту ворвался в просторы Вселенной.

Слайд 7. Корабль пилотировал советский космонавт Юрий Алексеевич Гагарин.

Он был первым человеком, который собственными глазами увидел, что Земля действительно круглая, действительно большей частью покрыта водой и действительно великолепна.

Слайд 8. На космическом корабле Восток-1 старший лейтенант Юрий Алексеевич Гагарин один раз облетел вокруг Земли



Слайд 9. Для тренировок космонавтов используют тренажер – центрифугу

Слайд 10. В этой огромной, 18-метровой кегле создаются перегрузки, которые космонавт испытывает во время полета. Сама она вращается по кругу, голова ее тоже вращается, внутри головы вращается кабина, а внутри кабины вращается кресло с космонавтом.

Слайд 11. Когда проводятся тренировки под водой, станцию вместе

с платформой, подготавливаемыми космонавтами и водолазами опускают под воду, в гидробассейн.

Слайд 12. Так работают в гидробассейне.

Слайд 13. Уже более 30 лет все космонавты готовятся к полету, к невесомости, тренируются в, так называемой, «летающей лаборатории». Это основной тренажер для отработки навыков работы в отсутствии притяжения к Земле.

Слайд 14. В космосе нет воздуха, чтобы дышать, там нет воды, тем более там нет еды. Всё это загружается в космический корабль на земле и затем расходуется в полёте. В космосе ничего нет, кроме пустоты и солнечного света. Именно свет питает космический корабль через солнечные батареи.

Слайд 15. На корабле, все предметы, в том числе животные, находятся в состоянии невесомости. На земле все предметы обладают весом, они притягиваются к земной поверхности. В космосе этого нет. Внутри космического корабля все предметы закреплены на специальных держателях. Иначе бы они все летали.

Слайд 16. Одежда космонавта – скафандр.

Его космонавты надевают при запуске и спуске ракеты, когда выходят в открытый космос.

Слайд 17. Космонавт в открытом космосе.

Слайд 18. При запуске и спуске ракеты космонавты ложатся в специальное «Лож».

Слайд 19. Едят космонавты продукты питания, которые хранятся в консервированном виде. Перед использованием консервы и тюбики разогревают, а пакеты с первым и вторым блюдами, разводят водой.

Слайд 20. Конец.

Ершова Светлана Васильевна

Воспитатель ГБОУ Школа 1034 г. Москва

Досуг (для разновозрастной группы) «День матери»

Цель: Развивать у детей интерес к традициям, способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье.

Задачи: Образовательные: 1. Формировать представления о празднике.

Коррекционные: Обогащать словарный запас за счёт пословиц, знания сказок;

Развивать грамматический строй речи;

Развивать логическое мышление (отгадывание загадок), память, слуховое внимание;

Обучение элементам грамоты (составление слова и фонетический разбор МАМОЧКА);

Развивать темпо-ритмическую сторону речи, её выразительность;

Развивать творческие способности, эстетический вкус.

Воспитательные: Воспитывать уважительное отношение к маме;

Способствовать воспитанию сотрудничества, партнёрства в команде, сплочению коллектива.

Методическое обеспечение: Фонограмма песен «Мамочка — милая моя», «элементы-части букв для составления слова «МАМОЧКА», мусор для конкурса, крупы для конкурса: манная, пшенная, гречневая, рисовая, видеофильм-поздравление (фото мам и детей).

Участники: родители, дети, воспитатель, логопед.

Подготовка к празднику: Группа украшена шарами.

Чтение сказок народов мира.

Чтение стихотворений о маме и бабушке.

Разучивание пословиц и поговорок.

Обучение детей разгадыванию загадок о мамах и бабушках.

Прослушивание песен к празднику «Дню матери». Песня «О маме», музыка А. Филиппенко, песня о бабушке «Лучше друга не найти», музыка Осевой.

Рассматривание картин из серий «Моя мама лучшая на свете».

Чтение художественной литературы о маме. «Посидим в тишине» Благинина, «Огурцы» Н. Носов, «Что сказала бы мама?» Л. Воронкова, «Пусть всегда будет солнце» Л. Ошанин, «Ку-кушка» нанайская сказка.

Ход: Воспитатель:

Добрый день! Мы не случайно со-

брались сегодня в нашей уютной группе. Ведь именно сегодня отмечается такой праздник, как День Матери. Приветствуем всех мам и бабушек, кто пришел на наш праздник, который мы посвятили самым добрым, самым чутким, самым нежным, заботливым, трудолюбивым, и, конечно же, самым красивым, нашим мамам.

Сегодня праздник, а в праздник принято дарить подарки. Мы решили не отступать от этой замечательной традиции и в самом начале нашего праздника подарить мамам...

То, что с одной стороны будет таким же, как у всех, а с другой стороны будет восприниматься каждой из вас, как что-то очень индивидуальное.

Встречайте! Лучший подарок — это ваши дети!

Ребёнок 1:

Слушайте, слушайте, слушайте!

Все от первого до последнего ряда!

Вас приветствуют дети

Нашего детского сада!

Лера: Дорогие наши мамы, мы и сами признаем

Что, конечно, не всегда мы хорошо себя ведем.

Мы вас часто огорчаем, что порой не замечаем,

Мы вас очень, очень любим!

Будем добрыми расти,

И всегда стараться будем хорошо себя вести.

Ведущий: Мы здесь сегодня собрались,

Чтобы поздравить мам,

Большого счастья и здоровья

Мы от души желаем вам!

Саша:

Кто открыл мне этот мир,

Не жалея своих сил?

И всегда оберегала?

Лучшая на свете Мама

Рита:

Книжки вечером читает

И всегда всё понимает,

Даже если я упряма,

Знаю, любит меня Мама.

Гоша:

Без сна ночей прошло не мало,

Забот, тревог не перечесть

Большой поклон вам всем, родные мамы

Все:

За то, что вы на свете есть!

Логопед: На хрупких плечах мамы лежит много разных дел. Рано утром просыпаются мамы, ведь им надо всех собрать и на работу не опоздать, приготовить ваши любимые блюда,

поиграть с вами и при этом всегда оставаться красивыми. А кто же им помогает во всем этом? Давайте узнаем...

Загадка 1

Вот так чудо! Он со вкусом

Может съесть и пыль, и мусор

И жужжит, как сотни ос.

Работяга ... (пылесос)

Загадка 2

Летом папа наш привёз

В белом ящике мороз

И теперь мороз седой

У нас летом и зимой.

Бережёт продукты: мясо, рыбу, фрукты (холодильник).

Загадка 3

Я, не хвастая, скажу: всех вокруг омоложу!

Идут ко мне унылые -

С морщинками, со складками,

Уходят очень милые, веселые и гладкие!

Значит я надежный друг, электрический (утюг)

Филиппова Татьяна Николаевна

Учитель-логопед 1 квалификационной категории ГБОУ Школа № 1512 г. Москва дошкольное отделение по адресу: ул. Молдагуловой, 20.





Конспект НОД по ручному труду в подготовительной группе «Вкусный сюрприз мамочке»

Цель: формирование навыков создания поделки (подарок маме) с использованием в работе продуктов питания (сахар, яйцо, мука, пищевые красители, взбитые сливки).

Задачи: Образовательные: Способствовать расширению знаний о праздниках – «День матери».

Повторить стихотворения о маме.

Дать представления об особенностях изготовления поделок из теста.

Коррекционные: Тренировать мелкую моторику рук.

Содействовать в активизации словаря глаголов, прилагательных.

Способствовать развитию самоконтроля в процессе работы.

Развивающие: Содействовать развитию творческого начала, эстетического вкуса, умения делать подарок своими руками.

Побуждать развитие связной речи: желание рассказывать о своей маме.

Способствовать развитию воображения.

Воспитательные: Воспитывать у детей доброе отношение и любовь к своей маме, чувство благодарности за заботу и желания сделать для мамы приятное.

Побуждать детей к аккуратности в работе.

Создание среды для организации и проведения НОД:

Цветная бумага, кусочки ткани, пайетки на самоклеящейся основе, цветные ватные диски, коробка для декорирования, ножницы, клей, фото-

графии мам, вывешенные на мольберте.

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Взаимодействие с папами — создание стенда с фотографиями мам.

Ход непосредственно образовательной деятельности:

Организационный момент: Дети подходят к воспитателю

Воспитатель: Доброе утро, ребята! Я для вас приготовила сюрприз, чтобы его увидеть нужно вам отгадать загадку:

- Каждый день и каждый час

Мы твердим упрямо!

Нет на свете никого

Лучше нашей (мамы)!

Воспитатель: Правильно.

Воспитатель показывает детям мольберт с фотографиями мам.

Воспитатель: А вот и сюрприз! Вы узнали кто изображен на фото?

Познакомьте нас всех, пожалуйста, с вашей мамой?

Дети называют имя своей мамы.

Воспитатель: Все мы любим своих мамочек. Подберите самые теплые и красивые слова про вашу маму (добрые, красивые, заботливые, нежные, ласковые, умные, внимательные).

Воспитатель: Ребята, а вы помогаете своим мамам? (Ответы детей).

Какие вы умнички, мамы рады, что у них такие замечательные дети!

Ребята, а вы знаете, что скоро праздник «День матери», поэтому мы с вами приготовили еще и стихи для любимых мамочек.

Давайте вспомним стихотворение О. Чусовитиной «Стихи про маму».

Мне открыла этот мир,

Не жалея своих сил,

И всегда оберегала ...

Лучшая на свете МАМА.

Кто на свете всех милее

И теплом своим согреет,

Любит больше, чем себя?

Это МАМОЧКА моя.

Книжки вечером читает

И всегда все понимает,

Даже если я упряма,

Знаю любит меня МАМА.

Никогда не унывает,

Что мне надо, точно знает.

Если вдруг случится драма,

Кто поддержит? Моя МАМА.

Я шагаю по дорожке,

ДЕНЬ МАТЕРИ

Но устали мои ножки.

Перепрыгнуть через яму,

Кто поможет? Знаю – МАМА.

Воспитатель: Ребята, вы большие молодцы, вы знаете столько стихотворений о маме, но я тоже хочу сделать сюрприз и для вас.

Открывается дверь группы и заходят папы.

Папы садятся со своими детьми, и воспитатель организывает их совместную деятельность.

Воспитатель: Ребята, подарочки, для наших мам, мы уже сделали! Но чем же еще мы можем их порадовать? (ответы детей).

Правильно! В этом нам сегодня помогут наши папы!

Чем же нам помогут папы? (ответы детей)

Правильно! Пока девочки будут накрывать на стол и украшать группу, мальчики помогут папам замесить тесто и испечь кексикки!

Девочки, после того как папы с мальчиками испекут вкусный сюрприз мамам, вы поможете им украсить кексикки!

Воспитатель для создания праздничного настроения включает веселые песни о маме.

Мкоян Асмик Гургеновна

Воспитатель ГБОУ школа №158 г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-materi/19680.html>



Родительский дневник

Стать отцом очень легко. Быть отцом напротив, очень трудно.

В. Буш

Типы отцов, стиль поведения которых не всегда благоприятно сказывается на самочувствии ребенка (А. И. Баркан)

«Папа-мама» — это по-матерински заботливый папа, он берет на себя все функции мамы. Но не всегда ему удается это делать с должным терпением. Пресс-настроения отца давят на ребенка.

«Мама-папа» — главную заботу видит в том, чтобы получше угодить ребенку. Как мать и как отец, он безропотно тянет родительскую ношу. Ребенку все разрешается, все прощается, и он иногда удобно «устраивается» на папиной голове, превращаясь в деспота.

«Карабас-Барабас» — отец злой, жестокий. В семье царит страх. Наказания за содеянное как профилактика — излюбленный метод такого отца.

«Крепкий орешек» — непреклонный тип отца, признающий лишь правила без исключения, никогда не идущий на компромиссы.

«Попрыгунья-стрекоза» — папа, живущий в семье, но не чувствующий себя отцом. Его идеал жизни — свободная холостяцкая жизнь без ответственности за судьбы близких людей. Ребенок для него обуза, предмет забот жены. При первой возможности этот тип пап превращается в приходящего папу.

«Добрый молодец», «Рубаха-парень» — отец, на первый взгляд, и как

брат и как друг. С ним легко, интересно, весело. Любому бросится на помощь, но при этом забудет о своей семье, что не нравится матери. Ребенок живет в атмосфере постоянных ссор и конфликтов, в душе сочувствуя папе, но не в силах ничего изменить.

«Ни рыба, ни мясо», «Под каблуком» — это не настоящий отец, потому что не имеет своего голоса, во всем вторит матери, даже если она не права. Опасаясь гнева жены в трудные для ребенка моменты, он не имеет сил перейти на его сторону, чтобы помочь.

«Ловушки отцовства» — позиции, занимаемые отцами в детско-родительском взаимодействии. (Г. С. Абрамова).

«Ловушка простой цели» — отказ от наличия экзистенциальной цели в роли отца («кормлю, пою, одеваю, что еще надо?»).

«Ловушка правоты силы» — отказ от всех возможных способов разрешения конфликтов, кроме силовых или связанных с демонстрацией силы.

«Ловушка нормальности» — полный отказ от принятия и понимания своей жизни и жизней своих близких.

«Ловушка возраста» («я еще молодой, погулять хочется», «он еще ничего не понимает, пусть мать с ним возится») — ориентация на физический возраст как критерий развитости человека.

«Ловушка превосходства пола» — заведомый отказ от способов решения жизненных задач «женским способом».

«Ловушка потребительства» — чувства членов семьи не учитываются.

«Ловушка подарка» — подмена предмета в отношениях, игнорирование ценности личного общения.

«Ловушка ревности к детям» — необходимость считаться с тем, что внимание жены принадлежит маленьким детям и вообще другим

Мифы об отце

1. Отцовский инстинкт гораздо слабее материнского.

По утверждению ученых, у человека нет родительских инстинктов. Так же наука не располагает данными, подтверждающими то, что все женщины благодаря материнскому инстинкту могут без всякой подготовки заботиться о детях. Но ожидая ребенка девять месяцев, женщина испытывает более богатую гамму чувств. И если женщина во время беременности верно построит отношения с мужем — бу-

дет делиться своими чувствами — то она поспособствует тому, что будущий отец начнет готовиться к новой для себя роли.

2. Неопытный молодой отец при каждом звуке недовольства будет брать ребенка на руки и тем самым может избаловать его.

Жизнь новорожденного полностью зависит от окружающих взрослых. Избаловать новорожденного просто невозможно. Чтобы ребенок не вырос раздражительным, его надо чаще ласкать и брать на руки.

3. Мужчины более строги, требовательны и менее эмоциональны, это может отрицательно повлиять на ребенка.

Отец заранее готовился к появлению малыша, он имеет представление о естественных процессах его роста и развития. Молодой папа будет более уверенно себя чувствовать если супруги заранее обсудят, каких воспитательных принципов они собираются придерживаться.

Симашко Елена Николаевна

Воспитатель МБДОУ «ДС №6 Антошка» Иркутская область, г. Усолье-Сибирское



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-otca/19661.html>



Игра в детском шумовом оркестре.

ХОД ПРАЗДНИКА: Зал празднично украшен. На экране видеопрезентация ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников «Первый раз в детский сад!». За

Сценарий праздника, приуроченного Дню воспитателя и всех дошкольных работников для детей старшего дошкольного возраста ТЕМА: «ГОРОД МАСТЕРОВ СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ»

Цель: активизация интереса детей к профессиональной деятельности сотрудников детского сада «Мишутка»

Задачи: Образовательная – познакомить с разнообразием профессий в детском саду;

Развивающая — активизировать, закрепить, уточнить и пополнить уже имеющиеся знания о профессиях через игровые моменты;

Воспитательная — воспитывать у детей уважение к трудовой деятельности взрослых.

Целевая аудитория: дети старших и подготовительных групп.

Форма проведения: торжественно-игровая.

Оборудование: Тележка, сундук и коробка с карточками, веревка бельевая и прищепки;

Музыкальные инструменты по количеству участников.

Техническое оснащение: Компьютер (показ презентации); Проектор, экран; Усилитель, колонки.

Действующие лица: Ведущий; Мишутка; Маша.

Подготовительная работа: Знакомство с многообразием профессий в детском саду «Мишутка»;

Изготовление дидактического пособия «Город Мастеров детского сада «Мишутка»

Подготовка видео-презентации ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников «Первый раз в детский сад»;

Подготовка фото – выставки детей и сотрудников «Кем быть»;

Работа над танцем «Ух ты!» (муз. С. Можаровский, вокал Т. Жировой);

кадром текст:

«Доченька, сегодня ты первый раз идёшь в детский сад.

Там тебя ждут игрушки, книжки!

А ещё там есть ребята и воспитатель...

Ты, наверное, хочешь знать, КТО такой ВОСПИТАТЕЛЬ?

Я расскажу тебе удивительную историю.

Однажды, много лет назад на свет появилась маленькая девочка.

В день её рождения собрались сказочные Феи, чтобы одарить малышку прекрасными качествами.

Фея Доброты подарила ей доброе сердце.

Фея Мудрости – наделила её интуицией,

А Фея Творчества позволила ей нести детям счастье

и радость удивительных открытий...

Выросла девочка, и стала – воспитателем: добрым, талантливым, мудрым и справедливым.

Да вот, смотри!

Она сама сюда идёт,

И детей с собой ведёт.

Давай-ка, мы с тобой познакомимся с ними поближе!...!

В зал входят дети, исполняют танец «Ух ты!» (муз. С. Можаровский, вокал Т.Жировой) (используется технология 3Д -эффекта в сочетании с видеоизображением) Слайд «С Днём воспитателя!»:

Входит Ведущий.

Ведущий: Детский сад! Что это значит?

Ничего приятней нет!

Это целый детский город

Вместе: Из улыбок и конфет!

Реб. 1: Город ласковый, как мама

Вместе: И весёлый, как игра!

Краской яркой, самой-самой

Красят город...

Вместе: Мастера!

Ведущий:

ДЕНЬ ВОСПИТАТЕЛЯ

Славный Город Мастеров

Всех друзей к себе зовет!

Реб. 2: Потому, что всем известно –

Нынче праздник у ребят!

Чудо — Мастеров сегодня

Вместе: Поздравляет детский сад!

Реб. 3: День воспитателя сегодня

Вместе:

И всех дошкольных мастеров.

Нет вас родней, нет благородней

Вместе: И нет добрее мудрецов.

Реб. 4: Мы знаем, как вы устаете!

С утра до вечера – дела!

Нет равных вам – в любой работе!

Вместе: Гордится вами вся страна!

Звучит фонограмма песни «Ты – воспитатель» (слова, музыка, исполнение Л. Горцуевой) ... Дети садятся в зрительном зале.

Ведущий: Да, ребята, славится Яетский сад «Мишутка» своими Мастерами!

Воспитателями, нянями, медсёстрами и поварами!

Адут Светлана Ивановна

Музыкальный руководитель Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области Средняя общеобразовательная школа пос. Просвет (ГБОУ СОШ пос. Просвет) Волжского района Самарской области – Структурное подразделение «Детский сад «Мишутка» Волжского района Самарской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-rabotnika-det-sada/19920.html>

Проект «Моя семья»

Цель проекта: Дать детям представление о том, за что любят свой дом его родные, как красив родной дом, как тепло и спокойно под его крышей.

Прививать детям чувство любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу

Задачи: пробудить интерес к проекту;

приобщить ребят к процессу познания нового;

формировать представления о семье, о родном доме;

побуждать детей к совместной деятельности, развивать коммуникативные навыки

развивать творческую активность, обогащать представление детей об окружающем мире

создавать эмоциональную заинтересованность;

познавать новые предметы и действия с ними;

развивать воображения и мышления;

развивать речь, активизировать словарь

Прививать: доброжелательное, внимательное отношение к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;

бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Для родителей: Оказать помощь родителям в рождении и создании семейных традиций, привлекать их к сотрудничеству.

Оказать помощь в изготовлении книжки раскладушки «Моя семья»

Проблемная ситуация

Изучая тему «Лесные животные» мы рассказывали детям о том, что у животных есть и мама и пап – это звериная семья и родители заботятся о своих детенышах. Дети спрашивали: «А у нас мама и папа — это семья, они тоже о нас заботятся». Детям было интересно узнать, что такое семья: «У животных Родина — это лес, где они живут, а то такое Родина для нас?»

И мы решили, если дети задают подобные вопросы, значит мы уже можем познакомить поближе с поняти-

ями «Семья», и почему взрослые так дорожат этим.

Так начался наш проект

Участники проекта: Дети; Родители; Воспитатели детского сада.

Возраст детей, участников проекта: Дети от 3-5 лет

Предмет проекта: «Семья» «Родной дом»

Тип проекта: поисково-творческий;

Предположительные результаты:

Данный проект поможет раскрыть детям значение слов «Семья», «Родной дом»;

расширить представления о предмете проекта;

на основе познания способствовать речевому, художественно-эстетическому, нравственному, эмоциональному и социальному развитию детей. В данном проекте дети получают развитие в пяти образовательных областях.



Воспитание чувства любви к родным и близким людям, к родному дому.

Создание системы совместной деятельности: «ребёнок — педагог» и «ребёнок — родитель» по данной проблеме.

Главным критерием эффективности данного проекта будет активность детей и родителей во всех мероприятиях, проводимых в рамках данного проекта.

Сроки реализации проекта: Проект является долгосрочный и рассчитан на 1месяц.

Тип проекта: Исполнительно-подражательный проект (дети 3,5-5 лет) – взрослый координирует и направляет, а дети выполняют задания педагога либо подражают его действиям;

ДЕНЬ СЕМЬИ

Предварительная работа: Разработка проекта,

Создать необходимые условия для реализации данного проекта.

Сбор литературы,

Изготовление игр

Выявление уровня знания детей

Просмотр презентации «Традиции нашей группы»

Реализация проекта:

Формировать представление о семье и родном доме через разные формы работы поисково-творческой направленности.

Работа в центрах активности по темам:

«Семья»;

«Мамины помощники»

«Мой дом».

«Моя группа»

Центр Математика

Рабочие листы

Домино

Разрезные карточки

Пазлы

Большой, средний, маленький

Центр «Наука и природа»:

Моя семья

Мамины помощники

Угадай на ощупь

Поделки из природного материала

Картинки из крупы

Чудесный мешочек

Центр «Искусство»

Лепка: чашечка для бабушки.

Машина для папы

Подарок для мамы, бабушки, сестры (по схеме)

Рисование: (гуашь, восковые мелки, цв. карандаши)

Букет на праздник 8 марта

Подарок папе

Мамин портрет

Моя любимая чашка, тарелочка (по схеме)

Козлова Ганна Александровна

Карасева Ирина Валерьевна

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБДОУ детский сад № 31 «Солнышко» г. Санкт-Петербург, Петродворцовый район г.Ломоносов

Игра «Давай-те с вами поздороваемся».

- Здравствуйте, ладошки. Хлоп – хлоп – хлоп.

Здравствуйте, ножки. Топ – топ – топ.

Здравствуйте, щечки. Плюх – плюх – плюх.

Здравствуйте, губки. Чмок – чмок – чмок.

Здравствуй-

те, зубки. Щелк – щелк – щелк.

Здравствуй, мой носик. Бип – бип – бип.

Здравствуйте, гости.

Раздается звонок сотового телефона

Воспитатель: Здравствуйте! Да. Хорошо, мы придем, не волнуйтесь.

-Ребята, звонил Дед Секрет, приглашает нас в гости. Пойдем к нему или нет.

Дети: да

Только вы пойдете с моей знакомой, со Стрекотушей.

Стрекотуша: Здравствуйте, ребята, Не будем время терять, пойдем скорее. Шагаем друг за другом и повторяем вместе.

Проговаривание чистоговорки:

Ба – ба – ба — там в лесу стоит изба,

Бы – бы – бы — идет дым из трубы,

Бу – бу – бу — сидит ворон на дубу,

Бе – бе — бе — Дед Секрет живет в избе.

Стрекотуша: Это волшебная поляна, а в этом домике живет Дед-Секрет. Давайте позвоним в колокольчик.

Стрекотуша: (звонит) Дед-Секрет, встречай гостей.

Дед-Секрет: Я волшебник Дед-Секрет,

На поляне живу 100 лет.

В гости кто ко мне спешит,

В колокольчик кто звонит?

Здравствуйте, давайте знакомиться

- Как вас зовут?

Дети называют свои имя и фамилию. Воспитатель помогает.

- Ребята, как вы думаете, может ли жить ребенок один в доме? (Нет).

- А почему?

Совместная образовательная деятельность во второй младшей группе на тему «Моя семья»

Программные задачи: 1. Образовательные: учить детей называть свое имя, фамилию, учить называть членов семьи, понимать роль взрослого и детей в семье.

2. Коррекционно — развивающие: продолжать развивать у детей у детей все функции тесно связанные с развитием речи, — способствуя ее развитию: мелкую моторику рук, память, мышление

закрепить четкое произношение звуков «б» с помощью чистоговорок

3. Воспитательные: воспитывать культуру поведения, доброе отношение друг к другу, дать детям представление о важности семьи в жизни человека

Интеграция областей: коммуникация, познание, музыка,

Предварительная работа: рассматривание семейного альбома; разучивание стихов, песен, чистоговорок, пальчиковой гимнастики «Моя семья»;

- д/и: «Что лишнее?» «Один дома»;

«Вкусное варенье»

- игры с прищепками, «Помоги Золушке».

Оборудование: телефон, домик, подушка на каждого ребенка, колокольчик, платочки, прищепки, бельевая веревка, картинки с изображением ягод, контейнер большой с фасолью и вишней и контейнер маленький пустой; вязанные шапочки, банка с малиновым вареньем, магнитофон с записями.

Ход НОД: Под музыку дети заходят в группу и встают в круг

- А кто должен жить вместе с ним? (Мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра).

Правильно, а все вместе, это семья.

Пальчиковая игра

Давайте поиграем в пальчиковую игру «Семья».

Этот пальчик – дедушка,

этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

этот – пальчик мамочка,

Этот пальчик – я,

вот и вся моя семья!

На каждый слог – движение пальцев к тыльным сторонам ладоней. На последний слог пальцы ввести в «замок», образуя общий кулак.

Показываю детям силуэт кисти руки.

- Давайте найдем самый маленький палец – мизинец. Кто в вашей семье самый маленький? Как вас ласково называют дома?

Дети: солнышко, зайчик, котенок и т. д.

- Покажите, какие вы помощники своим мамам (дети берут платочки, встают возле стульчиков).

Могилевец Светлана Петровна

Воспитатель МКДОУ «Одуванчик» п. Турма, Иркутская область, Братский район





Заяц с волком
крепко дружит.
(Топают.)

Ночь пройдет
— настанет день.
(Хлопают)

Маме помо-
гать вам лень. (То-
пают)

П р а з д н и к
дружно проведе-
те. (Хлопают.)

И домой вы не
пойдете. (Топают.)

Нет рассеянных средь вас. (Хлопа-
ют.)

Все внимательны у нас. (Хлопают.)
Воспитатель: Молодцы! Все были
внимательные и дружно отвечали на
вопросы.

Воспитатель: Сегодня мы собра-
лись не просто так, ведь к нам пришла
прекрасная пора — лето! А что такое
лето?

1 Ребенок: Что такое лето?

Это много света,
Это поле, это лес,
Это тысяча чудес.
Это быстрая река,
Это в небе облака.

2 реб. Мы встречаем праздник лета
Праздник солнца, праздник света
Солнце, солнце, ярче грей
Будет праздник веселей.

Воспитатель: А сейчас я загадаю
вам загадки.

Не птица, а с крыльями,
Не пчела, а над цветами летает.
(Бабочка).

Поднялись ворота,
Всему миру красота.
Приказало солнце: «Стой,
Семицветный мост крутой».
Туча скрыла солнца свет,
Рухнул мост, а щепок нет. (Радуга).
С ветки — на тропинку,
С травки — на былинку
Прыгает пружинка,
Зеленая спинка. (Кузнечик).
Растет в траве Аленка
В красной рубашонке.
Кто ни пройдет,
Всяк поклон отдаст. (Земляника).
Шапочка да ножка —
Вот и весь Ермошка. (Гриб).
Стоят в поле сестрицы:
Платья белены, шапочки зелены.
(Березы).

Воспитатель: Ребята, посмотрите
какая у нас есть красивая березка, а
давайте потанцуем вокруг нашей бе-
лоствольной красавицы.

Сценарий праздника «1 июня — День защиты детей» для детей дошкольного возраста

Цель и задачи: Развитие поло-
жительных эмоциональных эмоций,
умение поддерживать дружеские от-
ношения. Развивать у детей навыки
совместной деятельности, чувство
общности, умение выражать свое на-
строение.

Ход праздника Воспитатель:
Здравствуй, Здравствуй, Здрав-
ствуй!

Мы рады приветствовать вас!
Как много светлых улыбок
Мы видим на лицах сейчас.

Сегодня у нас с вами веселый
праздник, посвященный Дню защиты
детей. Мы будем веселиться, играть,
танцевать..

Я знаю веселую игру, которая на-
зывается «Привет!»

1. Когда встречаем мы рассвет,
Мы говорим ему ... (привет)
2. С улыбкой солнце дарит свет,
Нам посылает свой ... (привет)
3. При встрече через много лет
Вы крикнете друзьям ... (привет)
4. И улыбнутся вам в ответ
От слова доброго... (привет)
5. И вы запомните совет:
Дарите всем друзьям... (привет)
6. Давайте дружно все в ответ друг
Другу скажем мы... (привет)

Воспитатель: А сейчас проверим
ваших родителей - послушайте мои
вопросы и постарайтесь правильно на
них ответить:

Караси в реке живут. (Хлопают.) и
говорят «да»

На сосне грибы растут. (Топают.) и
нет

Любит мишка сладкий мед. (Хлопа-
ют.)

В поле едет паровоз. (Топают.)

Дождь прошел — остались лужи.
(Хлопают.)

Воспитатель: А теперь еще
отгадайте-ка загадки.

Погулять ты выйдешь в поле —
Много их растёт на воле.
Их срывать ты не спеши —
Полюбуйся от души.

Колокольчик, василёк,
А зовётся он ... (цветок).
2 загадка: Домовитая хозяйка
Полетела над лужайкой,
Похлопочет над цветком —
Он поделится медком. (Пчела).

Танец цветов и пчелок

Воспитатель:

А сейчас предлагаю поиграть в
игру «Цветы и пчелы»

Проводится игра «Цветы и пчелы»

Воспитатель:

Так хочется -Все лучшие песни и
сказки на свете

Отдать бы всем детям Земли.

Чтоб добрыми, дружными выросли
дети,

Чтоб счастливыми дети росли.

Воспитатель:

А вы знаете, уважаемые родители,
чего хотят ваши дети?

А об этом вы узнаете из их песни.

Песня «Мы хотим, чтоб птицы пели»

Воспитатель:

А сейчас дети вместе с мамами
станем в «Веселый хоровод»!

Захарова Анастасия Николаевна

Воспитатель МБДОУ №5 «Алень-
кий цветочек» г. Тихорецка, Красно-
дарский край





Стенгазета к Дню семьи, любви и верности

8 июля в нашей стране отмечается прекрасный праздник — День семьи, любви и верности.

С большим интересом ребята слушали мой рассказ об истории праздника, о Петре и Февронии. Каждый ребенок рассказал о своих членах семьи, о традициях.

А потом мы решили сделать для наших дорогих родителей, бабушек и дедушек поздравительную стенгазету.

Символом праздника традиционно считается ромашка. Для ее изготовления ребята наклеили белые полоски к желтому кругу. Затем загибая лепестки, приклеивали второй край к кружку. Полученные объемные ромашки дети разместили в стенгазете.

Терентьева Ирина Николаевна

Воспитатель МБДОУ №29 «Улыбка»
Московская область, г. Мытищи



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-semi/19507.html>



Проект в 1 младшей группе на тему: «Здравствуй, Масленица!»

Продолжительность: краткосрочный – 1 неделя с 12 по 16 января.

Тип проекта: познавательно-игровой

Участники проекта: воспитатели, дети 1 младшей группы и их родители

Основные формы реализации проекта: игры, беседы, детское творчество, спортивное развлечение, работа с родителями (выставка «Лихоманка»)

Цель проекта: Познакомить детей с традициями русского народа: дать представление о празднике «Масленица».

Задачи проекта: Познакомить с народным праздником Масленица

Приобщить к русской народной культуре

Создать условия для формирования представлений о сезонных изменениях в природе, зимних забавах

Учить рисовать предметы округлой формы, правильно держать кисть

Учить правильно наносить пластилин распределяя равномерно по поверхности не выходя за контур (пластилинография)

Продолжать развивать память, мышление, воображение

Планируемый результат: Сформировать желание знакомиться с русскими традициями

Повысить интерес детей к двигательной активности: участие в подвижных играх, физических упражнениях

Усвоить правильность работы с кистью, красками

Освоить новую технику — пластилинография

Предварительная работа: Составление плана реализации проекта с учётом интеграции образовательных областей

Составление конспекта ООД

Подбор стихов, песен, малых форм русского фольклора

Подбор книг, иллюстративного материала и репродукций картин

Подбор дидактических игр

Подбор музыкального репертуара

Привлечение родителей к текущему проекту

Понедельник — Развитие речи

Ход занятия: Ребята, какое сейчас время года?

Ответы детей

Правильно зима. Давайте вспомним стихотворение о зимних месяцах

В декабре зима пришла,

Много снега принесла

В январе крепчал мороз

Щёки нам щипал и нос,

В феврале метели,

В гости прилетели.

Ребята, какие зимние забавы вы знаете? (Ответы детей: катание на санках, лыжах, коньках, лепим снеговика, играем в снежки)

Ребята, а за зимой какое время года придёт? (Ответы детей: весна)

Правильно весна-красна. В конце зимы есть праздник, которым встречают весну. Этот праздник называется Масленица, люди провожают зиму, есть много забав: катание с горы, гуляния, сжигают куклу Зимы. А мамы и бабушки пекут вкусные блины. Ребята, гостеприимные хозяева должны в такой праздник угостить гостей блинами.

И мы с вами тоже будем печь блинчики, а перед этим прогуляемся и поиграем в хороводную игру «Карусели». Выходите, ребята заводите хоровод.

Еле-еле-еле-еле

Закружились карусели,

А потом бегом, бегом,
Всё кругом, кругом, кругом.
Тише-тише не спешите!
Карусель остановите!
Раз-два, раз-два
Вот и кончилась игра!

Кто знает, мамы пекут блины на чём? (Ответы детей)

Правильно на сковородке. Какой формы сковородка? (Ответы детей)

Правильно круглая. А блины на такой сковородке какой формы будут? (Ответы детей: круглые)

Правильно, блинчики у нас тоже круглые, как солнышко. Давайте вспомним стихотворение и приготовим наши руки для работы (проводится пальчиковая гимнастика)

Что ни сутки по минутке
День длинней, короче ночь
Потихоньку, полегоньку
Прогоняем зиму прочь!!!

Что нового вы сегодня узнали? (повторение и закрепление материала)

Вторник – Лепка

Ход занятия:

Весна приходит с солнышком лунным, тёплым. А вы, ребята, любите солнышко? (ответы детей)

Послушайте стихотворение про солнышко:

Смотрит солнышко в окошко.
Светит в нашу комнату,
Мы захлопаем в ладоши,
Будет очень весело.

Ребята, посмотрите на окошко, у нас гость, который любит на солнышке греться. Отгадайте, кто это?

Бурлаку Олеся Сергеевна
Кожевникова

Виктория Геннадьевна

Воспитатель МБДОУ «ДС им. Ю.А. Гагарин» Смоленская область, г. Гагарин





Сценарий праздника «Светлая Пасха»

Цель: познакомить воспитанников с традицией празднования Пасхи; расширить представление о народной культуре; привлечь внимание современных детей к истории и культуре русского народа; воспитывать любовь к народным традициям.

Задачи: формирование художественно – эстетического вкуса
развитие творческих способностей каждого ребёнка

активизация творческой фантазии и воображения.

обогащать опыт творческого семейного воспитания родителей, приобщая их с детьми к народным традициям празднования Пасхи, знакомя с обычаями, играми, песнями, сказками, малыми жанрами фольклора.

приобщение к истокам культурных традиций русского народа.

Предварительная работа: проведение русских народных игр

разучивание песен, танцев, частушек

знакомство с традициями православия на музыкальных занятиях

Начало открывают дети – ангелы.

ТАНЕЦ «Ангелов»

1-ый Ангел: Открыты царские врата пред нами,

Святой огонь сияет от свечи...

Кругом опять расставили во храме
Цветные яйца, пасхи, куличи.

Ещё темно, но солнышко играет.

Играет всеми красками небес.

И радостно друг другу повторяет:

Христос Воскрес! Воистину воскрес!

2-ой Ангел: Хорошо на колокольне

Позвонить в колокола,

Чтобы праздник был раздольней,

С праздником! Со светлым днём!

4-ый Ангел: Пасха! В трубы золотые
Ангелы трубят с небес.

Будьте счастливы, христиане!

Радуйтесь! Христос Воскрес!

Ведущий: Ангелы спустились к нам с небес.

Чтоб сообщить благую весть:

Ликуйте, люди!

Христос Воскрес!

Звучит ЗВОН КОЛОКОЛОВ

Вед: Повсюду благовест гудит,

Из всех церквей народ валит.

Заря глядит уже с небес!

Христос Воскрес! Христос Воскрес!

1ребенок.

Колокол дремавший,

Разбудил поля,

Улыбнулась солнцу

Сонная земля.

2 ребенок.

Понеслись удары,

К синим небесам,

Звонко раздаётся

Голос по лесам.

3 ребенок.

Скрылась за рекою,

Бледная луна,

Звонко побежала

Резвая волна.

4 ребенок.

Тихая долина,

Отгоняет сон,

Где-то за дорогой,

Замирает звон.

5 ребенок.

Вот и Пасха к нам пришла -

Праздник милый для меня!

Сколько радости принес,

И печали он унес.

6 ребенок.

Над лугами и полями,

Светит солнышко над нами.

Долгожданная весна

Чтоб душа запеть могла.

Будто ангельское пенье,

Этот дивный перезвон

Светлым гимном Воскресенья

Зазвучал со всех сторон!

3-ий Ангел: Любит всех Христос на равных.

Для него нет самых главных.

Пусть поможет вам во всём!

ПАСХА

Нам день Пасхи принесла!

Вед: С давних времен пасхальная неделя проходила в радостных встречах и развлечениях. Люди ходили, друг другу в гости, трижды целовались — христосовались, приговаривая: «Христос Воскрес! Дарили подарки, обменивались яйцами, пекли куличи, водили хороводы, играли.

А пойдем те и мы в гости!

(дети в костюмах, под музыку идут в импровизированную горницу).

Хозяйка:

С пасхой Вас, гостыюшки дорогие!

С христовым воскресеньем!

С праздником да весельем!

А колокола на Пасху звенят – душа радуется:

Все к нам приглашаются:

И барышни-вертушки,

И матрешки – хохотушки!

И солдаты служивые!

И дедуся ворчливые!

Королёва Анна Викторовна

Музыкальный руководитель

Пастухова Наталия Алексеевна

Старший воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 37 «Колобок» город Морозовск, Ростовская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pasha/19511.html>



Проект «Светлая Пасха»

Вид проекта: познавательный – творческий, практико-ориентированный.

Продолжительность проекта: краткосрочный, 2 недели

Сроки реализации: с 02. 04. 2018г. по 10. 04. 2018г.

Участники проекта: воспитатели, воспитанники старшего дошкольного возраста, родители, музыкальный руководитель.

Цель проекта.

Приобщение детей к народным традициям празднования Пасхи в России.

Задачи.

Развивать интерес дошкольников к истокам русской национальной культуры;

Познакомить детей с традицией отмечать праздник светлой Пасхи на Руси;

Познакомить детей и родителей с видами росписи пасхальных яиц;

Побуждать детей и родителей к совместной познавательной и творческой деятельности;

Актуальность темы.

Воспитательно-образовательная работа с дошкольниками, включает знакомство с традициями и праздниками русского народа. Приобщение детей дошкольного возраста к народному культурному наследию даст положительные результаты, если будет реализовываться посредством литературы, музыки, театрализации, изобразительной и двигательной активности. Во время познавательно-творческой деятельности дошкольники мероприятий узнают о традициях и обычаях празднования Пасхи на Руси, получают первые уроки нравственности, чистоты и добра, которые потом очень пригодятся в жизни.

Планирование работы над проектом:

этап: подготовительный, сбор информации и материалов.

этап: Организационный: составление мероприятий праздничной недели.

этап: Проведение мероприятий по плану.

этап: Итоговый, обобщение опыта работы, проведение праздника.

Формы и методы реализации проекта.

Беседы о традициях русского народа — Праздновании Светлой Пасхи.

Рассматривание, иллюстраций, фотографий, создание и просмотр презентаций о праздновании Пасхи, видов росписи пасхального яйца.

Знакомство с тем, как принято поздравлять друг друга с праздником, желать хозяевам счастья, процветания, одаривать друг друга крашеными яйцами и куличами.

Разучивание народных пасхальных игр.

Проведение развлечения «Светлая Пасха» совместно с Кулундинской районной общественной организацией возрождения традиционной русской культуры «Разноцвет» МБУДО «Кулундинская ДШИ»

Организация выставки творческих работ детей, педагогов и родителей по теме «Пасха»

Предполагаемые результаты.

Реализация проекта позволит обогатить содержание воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Знакомство воспитанников с песнями, поговорками, русскими народными играми, традициями, обогатит опыт дошкольников, расширит кругозор.

Деятельность в рамках проекта:

Чтение художественной литературы:

Ф. Тютчев «Весенние воды»

В. Жуковский «Жаворонок»

Я. Ролонский «Пасхальные вести»

К. Случевский «Воскрес»

К. Бальмонт «Вербы»

С. Есенин «Пасхальный Благовест»

Стихи о празднике Пасха.

Фольклорные произведения (потешки, заклички, пословицы, поговорки, сказки, считалки).

Познание:

Занятие на тему «Что такое Пасха?»

Занятие на тему «Как в старину люди готовились к празднику Пасхи?»

Занятие на тему «Украшение пасхального яйца»

Коммуникация:

Рассматривание картин: И. Левитан «Весна», П. Александров «Катание на деревянных качелях. Пасха»

Беседы: «Знакомство с традициями Светлой Пасхи», «Предание о первом красном яйце», «Почему мы красим яйца?»

Художественное творчество:

Рисование: «Весенняя картина», «Вербочки», «Солнце и солнечный день», роспись пасхальных яиц.

Лепка: «Украшение пасхальных яиц», «Куличи»

Аппликация «Пасхальное яйцо»

Могильницкая Елена Юрьевна

Заведующий

Мирошниченко Оксана Витальевна

Руководитель физического воспитания

Ломаченко Ирина Эрнстовна

Музыкальный руководитель

Шетова Любовь Александровна

Старший воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №7 «Радуга» Кулундинского района, Алтайского края, с. Кулунда



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pasha/19622.html>

План – конспект непосредственно — образовательной деятельности с дошкольниками 4-5 лет «Прогулка в осенний лес»

Интеграция образовательных областей:

Задачи:

Художественно – эстетическое развитие: Побуждать у детей положительные эмоции к окружающему миру, посредством изобразительного искусства и музыки. Развивать у детей способность к самовыражению, посредством изобразительного искусства.

Познавательное развитие: Закрепить знания детей о времени года осень, признаков осени.

Социально – коммуникативное развитие: Развивать социальные навыки: умение работать в группе, учитывать мнение партнера; Воспитывать взаимопомощь, дружеские отношения, умения работать в команде, согласовывать свои действия с действиями сверстников. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, вызвать эмоциональный отклик от совершенных действий.

Речевое развитие: Развивать активную речь детей, формировать умение вести диалог с воспитателем.

Физическое развитие: Совершенствовать двигательные навыки и физические качества. Выполнять движения по тексту. Развивать игровую деятельность; Соблюдать правила безопасности при выполнении упражнений; Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх. Способствовать сохранению, укреплению здоровья, посредством применения корректирующей ходьбы, дыхательных упражнений, самомассажа, массажа.

Методы и приемы:

практические: элементы психогимнастики, дыхательные упражнения, самомассаж, массаж, подвижная игра, гимнастика для глаз.

словесные: проблемные вопросы, ситуации, беседа, вопросы к детям.

наглядные: создание «солнышко».

Материалы и оборудование: мячи –

ежики, гимнастическая дорожка, круги из линолеума, ватман, зубные щетки, карандаши цветные, кусочки парало-на, гуашь, солнышко, следы.

Организационный момент (воспитатель и дети стоят в кругу)

Собрались все дети в круг,
Я – твой друг, и ты мой друг,
Крепко за руки возьмёмся
и друг другу улыбнемся.

Воспитатель: Здравствуйте, дети. С этого веселого стихотворения мы начнем занятие. У нас сегодня гости и давайте дружно здороваемся.

Воспитатель задает загадку детям:

Пусты поля,
Мокнет земля
Дождь поливает
Когда это бывает?
(С. Я. Маршак) .

Воспитатель в костюме Осени, под музыку Вивальди «Осень» выходит к детям.



Здравствуйте дети, здравствуйте гости, вы меня узнали?

-Правильно угадали, молодцы!

А какая погода на улице?

Ребята, давайте найдем солнышко, чтобы было теплее и веселее.

Солнышко – ведрышко

Выгляни в окошко

Согрей, обогрей

Маленьких детей.

Не слышит солнышко. Давайте еще раз позовем. Опять никакого результата.

Вы хотите найти солнышко? Оно живет за лесом, за болотом.

Воспитатель приглашает отправиться детей в осенний лес, чтобы найти солнышко.

Раз, два, три, четыре, пять-

В лес сейчас пойдем гулять

-Пойдем мы в осенний лес по тро-

пинке (ходьба по следам), по мостику через речку.

Ступайте осторожно, чтобы не оступиться. Руки в стороны, спинки держим ровно (ходьба по дорожке).

А теперь по болоту, по кочкам (прыжки с кочки на кочку).

Вот мы и добрались до леса. В нашем осеннем лесу листопад.

Подвижная игра: «Листья»

Листья осенние тихо кружатся (кружатся на месте, руки в стороны)

Листья нам под ноги тихо ложатся (приседают)

И под ногами шуршат, шелестят (движение руками вправо — влево)

Будто опять закружиться хотят (кружатся на месте, на носочках).

- Смотрите, ребята, полянка. Кто-то притаился на полянке. Вы хотите узнать, кто это? Тогда пойдем посмо-

трим. Это спрятались ёжики. Они хотят чтобы мы с ними поиграли.

- Ребята пока мы с вами гуляли по лесу, на небе выглянуло солнышко. Оно оказывается пряталось за тучами (воспитатель показывает детям солнышко без лучиков).

Но что-то с солнышком не так? Вы заметили ошибку?

Как же нам это исправить?

Из чего мы можем их сделать?

Какого цвета будем использовать? Давайте вместе с солнышком сделаем

зарядку для глаз.

Солнышко вставало, солнышко тучки считало.

Посмотрело вверх, посмотрело вниз,

Вправо, влево, глазками поморгало

Баранова Татьяна Алексеевна

Воспитатель ГБОУ СОШ№1 СП «Детский сад Ручеек» г. Похвистнево

Фольклорный осенний праздник в подготовительной группе «Осенины – осени именины»

Хозяйка: (в народном костюме):
Добрый день и поклон вам, гости дорогие!

Давно мы вас ждали-поджидали,
праздник без вас не начинали!

Дует ветер, льётся дождь, холодно
на улице,

А в избе у нас тепло. Жду гостей к
себе давно.

Под звучание народной песни
«Осенью — осенью» дети парами входят в зал.

Хозяйка: Добрый день и поклон
вам, красны девицы да добры молодцы!

Гости желанные и дорогие! Давно я вас жду –
поджидаю...

Будьте, как дома, не стесняйтесь,
радуйтесь осени да забавляйтесь!

1. Осень каждый год приходит,
праздник за руку приводит,

Песенки свои поёт,
танцевать с собой зовёт.

2. Одарила гостя-
Осень урожаями плодов,
Морозящими дождями,
кузовком лесных грибов

3. День осенний так хорош!
Сколько листьев соберёшь!

Золотой большой букет –
нам от Осени привет.

4. У людей бывают именины, а у
Осени сегодня – осенины!

Нашу Осень прославляем, от души
всех поздравляем!

Все хором: Осень, Осень, в гости
просим!

С листопадом и дождём, с перелётным журавлём!

Входит Осень с корзинкой

Осень: Я – Осень золотая. Поклон
вам всем, друзья. Давно уже мечтаю о
встрече с вами я.

Я каждый год к вам в гости прихо-
жу, весёлыми всегда вас нахожу.

Для вас готовлю я свои наряды. Вы
рады моему приходу?

Дети: Рады!

5. Осень — красавица, всем на-
ряд твой нравится!

Ты красива, ты щедра и богата и
добра!

6. Это чьи-то именины? Это празд-
ник Осенины.

В благодарность за осенние дары,
Осенины отмечают на Руси!

Осень: Пришла я вам с весельем и
с богатым угощением.

7. Осень, осень золотая, наша го-
стя дорогая

Хорошо, что ты пришла. Что нам
осень принесла?

Осень (показывает):

Принесла я вам с полей колоски
пшеничные.

Будут, будут у детей пироги отлич-
ные!

8. Осень, осень золотая, наша го-
стя дорогая

Хорошо, что ты пришла. Что еще ты



принесла?

Осень: Помидоры, огурцы прине-
сла я с грядки.

И капусту, и бобы – кушайте, ребя-
тки!

9. Осень, осень золотая, наша го-
стя дорогая

Хорошо, что ты пришла. Что еще ты
принесла?

Осень: Чудо — яблоки для вас при-
несла из сада.

Угостить я всех ребят буду осень
рада.

10. Осень в гости пришла, и добра
принесла:

В лесу – грибочки, в поле – коло-
сочки, а на столе – каравай, кого хо-
чешь угощай!

Хозяйка: Так давайте славить осень
песней, пляской и игрой,

Будем радоваться вместе, Осень –

это праздник твой!

11. Будем праздник начинать, бу-
дем петь и танцевать

Хоровод мы заведем, песню звон-
кую споём!

Хоровод с осенними листьями
«Разноцветная осень»

Осень: Спасибо, милые певцы! Я
вас хвалю, вы – молодцы!

Хозяйка: А теперь сядем рядком,
да поговорим ладком.

(дети рассаживаются на стульчики)

Осень: Встречу с вами я ждала, от-
ложила все дела. Вижу, вы бодрые, здо-
ровые.

Веселиться все готовы?

Дети: Да! (Выходят
несколько детей)

Милости просим!
Похваляем Осень!

Осень, Осень! Гости
недель восемь! С ве-
трами сильными, с дож-
дями, с ливнями!

Лейся дождик с
неба, будет много хле-
ба!

Весна красна да го-
лодна, Осень дождлива
да сытна!

Как Осень во дворе,
так ребята все в избе!

Осень: И то, правда.
Раз овощи с грядки со-
браны, в погреба убра-
ны, на зиму припасены,
Можно и повесе-
литься, да на посиделки
собраться.

6. На завалинке в светёлке, иль на
брёвнышках каких

Собирали посиделки пожилых и
молодых.

7. Собирались, песни пели, что ж к
кругу друзей молчать?

Так давайте веселиться, Осень ще-
друю встречать!

8. Если вы в своей тарелке, и приш-
ли к нам не на час,

Предлагаем посиделки провести
нам здесь сейчас.

9. Отдых – это не безделки, время
игр и новостей.

Начинаем посиделки для гостей и
для друзей!

Кучерова Галия Нурахметовна

Музыкальный руководитель ГБОУ
Школа № 1467 (ДО № 1) город Москва



8 МАРТА

Сценарий 8 марта в разновозрастной группе «Розочки и мимозочки»

(звучит музыка, дети входят в зал и встают полукругом)

Реб: Собирайтесь, гости, к нам!

Мы кричим спросонок:

«Здравствуй, праздник наших мам,
Бабушек, сестреноч!»

Реб: С праздником весенним

В светлый этот час,

Мамочки родные,

Поздравляем вас!

Реб: Вот подснежник на поляне,

Я его нашёл,

Отнесу подснежник маме,

Хоть и не расцвел.

И меня с цветком так нежно

Мама обняла,

Что раскрылся мой подснежник

От ее тепла.

Реб: Это праздник послушанья,

Поздравленья и цветов.

Прилежанья, обожанья,

Праздник самых лучших слов.

Реб: Капли солнечного света

Мы несем сегодня в дом,

Дарим бабушкам и мамам,

Поздравляем с Женским днем!

Реб: Пусть вам солнце светит ярко,
ярко,

Пусть щебечут птицы за окном!

Чтоб не только день Восьмое марта

—

Каждый день считался вашим
днем!

Реб: Из цветной бумаги

Вырежу кусочек.

Из него я сделаю

Маленький цветочек.

Мамочке подарок

Приготовлю я.

Самая красивая

Мама у меня!

Реб: Маму я свою люблю,

Ей подарок подарю.

Я подарок сделал сам

Из бумаги с
красками.

Маме я его от-
дам,

Обнимая ла-
сково.

Реб: День вес-
ны 8 марта,

Это праздник
ведь для мам!

Приготовил я
подарок

Вот и подарю
я сам!

Рада мамочка

подарку

От родного сына,

Улыбнется мама мне,

Скажет мне: «Спасибо!»

(песня в подарок для мам)

Песня «Мамочка» Слова: А. Афля-
тунова. Музыка: В. Канищев

Частушки (исполняют мальчики)

1. Вас, девчонки дорогие,

Поздравляем с женским днем!

И сейчас мы вам частушки

Очень громко пропоём!

2. Вы красивые всегда:

Хвостики, косички.

Мы за них, бывает, дернем,

Только по привычке!

3. Вам сегодня обещаем

Комплименты говорить.

А немного подрастете,

Будем вам цветы дарить!

4. Мы пропели вам частушки,

Но хотим еще сказать:

Вас всегда, везде и всюду

Будем смело защищать!

Ведущий: Дорогие наши гости, ми-
лые наши мамочки, бабушки, сестрён-
ки, в честь дня 8 Марта мы объявляем
в нашем детском саду праздничный
конкурс

Конкурс костюмов «Юная модни-
ца»

Под веселую музыку вбегает де-
вочки проходят по сцене, демонстри-
руя свой наряд.

Выверни рукава у куртки

У двух курток выворачивают ру-
кава и вешают на спинки стульев.
Стулья ставят спинками друг к другу
на расстоянии одного метра. Между
стульями кладется веревка длиной в
два метра. Оба конкурсанта начинают
каждый у своего стула. По сигналу ве-
дущего они должны взять куртки, вы-
вернуть рукава, надеть, застегнуть все
пуговицы. Потом обежать вокруг стула
соперника, сесть на свой стул и дер-
нуть за веревочку. Выигрывает тот, кто

первый это сделает.

Пазл

На каждый столик выдается кон-
верт, в котором красивая открытка
разрезана на различные геометриче-
ские фигуры. Задание — собрать от-
крытку.

Смешные рожицы

Воспитательница раздает воз-
душные шарики. Они должны надуть
шарик и совместно с ребенком нари-
совать на нем смешную рожицу и при-
думать ему имя.

Конкурс парикмахер

Мамам предлагается посетить са-
лон красоты, где юные парикмахеры
сделают им необыкновенные приче-
ски.

Ведущий: Этот конкурс был по-
дарок нашим дорогим гостям, нашим
милым женщинам: мамочкам, бабуш-
кам. А сейчас, принимайте от детей
ещё один подарок!

(Дарят подарки)

Воропаева Татьяна Владимировна

Воспитатель МКОУ Николаевская
СОШ — структурное подразделение
детский сад с. Николаевка, Аннинский
район, Воронежская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/scenarii-8-marta/19716.html>

Конспект НОД социально-коммуникативное развитие «Наша Армия» для детей 4-5 лет

Программное содержание:

Дать детям знания об армии, сформировать у них представления о родах войск, о защитниках Отечества. Познакомить детей с военной техникой.

Развивать речь, память, воображение.

Воспитывать любовь к Родине, чувства гордости за свою армию. Воспитывать желание быть похожими на сильных российских воинов.

Методические приёмы: беседа, рассказ, рассматривание иллюстраций с родами войск, отгадывание загадок,

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций, открыток, фотографий.

Чтение художественной литературы.

Прослушивание музыкальных произведений, посвящённых армии и защитникам Отечества.

Материалы и оборудование: дидактическая игра «Армия России» -карточки с изображением родов войск, иллюстрации на военную тематику, мольберт.

Ход занятия.

Воспитатель: Ой ребята, посмотрите книгу кто-то забыл, интересно, о чём она? Да это стихи, давайте прочитаем. (Присаживайтесь на стулья)

День такой у нас один –

Праздник мальчиков, мужчин.

Отмечает вся страна –

Двадцать третье февраля.

Воспитатель: Как вы думаете про какой день говорится в этом стихотворении?

Дети: День защитника отечества!

Воспитатель: Правильно, день защитника отечества! Ребята, а как вы думаете, что такое отечество?

Дети: Родина, страна.

Воспитатель: Слово «Отечество» происходит от слова «отец», отечеством называют Родину. А как называется наша Родина, в которой мы живём?

Дети: Россия

Воспитатель: А, кто такие защитники отечества?

Дети: солдаты, воины, военные.

Воспитатель: Для чего нужны военные?

Дети: Защищать людей, детей

Воспитатель: От кого они защищают нашу Родину?

Дети: от врагов, плохих людей, захватчиков

Воспитатель: Верно, ребята. Защитники Отечества — это воины, которые защищают свой народ, свою Родину, от врагов. Ребята, как вы думаете, один солдат может защитить Отечество?

Дети: нет, нужно много солдат.

Воспитатель: Совершенно верно. А кто знает, как называется, когда много солдат?

Дети: армия

Воспитатель: Правильно. У каждого народа, в каждой стране есть своя армия. В России тоже есть армия, и она много раз защищала свой народ от врагов (захватчиков).

Воспитатель: Ребята, День Защитника Отечества праздник не только для военных. В этот день мы поздравляем наших пап, дедушек и мальчиков с праздником. Как вы думаете почему мы поздравляем дедушек?

Дети: потому что они воевали, защищали нашу страну.

Воспитатель: а почему мы поздравляем пап?

Дети: потому что они служили, а у многих и сейчас служат в армии и защищают нас.

Воспитатель: а почему мы поздравляем мальчиков?

Дети: потому что мальчики тоже пойдут в армию и будут служить и защищать.

Воспитатель: Правильно! 23 февраля – праздник настоящих и будущих мужчин – защитников Отечества.

Воспитатель: а сейчас мы с вами отправимся на выставку, посвящённую солдатам нашей Родины, нашего Отечества. Посмотрите на эти картинки.

Воспитатель: Как вы думаете кто это? (моряк) а как вы догадались, что это моряк?

(рассказ детей) — У моряков чёрная форма, на голове бескозырки с ленточками, полосатые тельняшки, матросские воротники.

Воспитатель: Ребята, а на чём служат моряки, на какой военной технике?

Дети: Матросы служат на кораблях, подводных лодках плавают в открытом море.

Воспитатель: а это кто? (лётчики).

А как вы догадались, что это лётчики, может это танкисты?

23 ФЕВРАЛЯ

Дети:

Воспитатель: дополняет ответы детей. Они одеты в тёплые куртки, на головах шлемы. Форма лётчиков синего цвета, на груди есть отличительный знак — вот такой значок похож на крылышки.

Воспитатель: Ребята, а на каком транспорте служат лётчики?

Дети: Лётчики летают на самолётах, например, истребителях, вертолётах.

Воспитатель: Ребята, а ещё какие военные носят шлемы?

Дети. Танкисты

Воспитатель: Правильно, ребята форма у танкиста не простая она сшита из специальной ткани, которая не плавится и не горит. Для того чтобы танкисты успели спастись из горящего танка и не обгореть, а чем управляют танкисты?

Дети: на танках

Воспитатель: Обратите внимание, что у военных форма отличается по цвету, и имеет свои знаки отличия в зависимости от рода войск. А ещё у военных имеется свой транспорт, у лётчиков самолёты, у танкистов танки.

Ребята, а как называется транспорт в армии (военная техника)

Саломатова Наталья Викторовна

Воспитатель МБДОУ детский сад № 7 «Журавушка» г. Чебаркуль, Челябинская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/scenarii-na-23-fevralya/19662.html>

Отставание в психическом развитии во всех сферах психической деятельности к началу школьного возраста

Замедленная скорость приема и переработки сенсорной информации

Недостаточная сформированность умственных операций

Низкая познавательная активность и слабость познавательных интересов

Ограниченность, отрывочность знаний и представлений об окружающем

Отставание в речевом развитии: недостатки произношения, грамматики, ограниченность словаря

Общие признаки

лем-дефектологом реализуется в следующих направлениях:

1. Диагностическое:

Цель – определение уровня актуального развития ребенка, выявление причин и механизмов трудностей в обучении, а также определение мер коррекционного воздействия.

Данное направление предполагает:

а) предварительную беседу с педагогами по выявлению детей, нуждающихся в специализированной помощи;

б) педагогическое наблюдение за учащимися в учебной ситуации и во время режимных моментов;

в) проведение индивидуальной диагностики с использованием специальных методов, способов и приёмов;

г) проведение этапной диагностики (с целью выявления динамики развития учащегося, а также правильности выбора методик и стратегий оказания специализированной помощи);

д) проведение текущей диагностики с целью корректировки индивидуальной коррекционной программы и выявления возможных дополнительных трудностей;

е) проведение итоговой диагностики. Проводится в конце коррекционного курса и определяет результативность и эффективность коррекционной работы на развитие учебно-познавательной деятельности детей.

На каждого ребёнка, нуждающегося в сопровождении учителя-дефектолога составляется заключение и рекомендации по составлению индивидуального плана сопровождения. Данные обследования сообщаются родителям ребенка, совместно обсуждается план предстоящей работы.

2. Коррекционное: Цель – определение содержания и форм коррекционно-развивающей работы; а также непосредственное проведение комплекса мер по преодолению недостатков и трудностей в обучении.

Задачи: нормализация ведущей деятельности

сенсорное и сенсомоторное раз-

витие

формирование пространственно-временных отношений

развитие познавательной деятельности в соответствии с возрастом и программой обучения

формирование знаний, умений и навыков, необходимых для усвоения программного материала

формирование и расширение представлений об окружающей действительности

развитие речи на основе ознакомления с окружающим миром

формирование навыков социального взаимодействия.

Данное направление предполагает: а) изучение заключений и рекомендаций специалистов психолого-медико-педагогической комиссии с целью составления индивидуальной коррекционной программы для учащихся, нуждающихся в сопровождении;

б) составление индивидуальной коррекционной программы с указанием целей, задач и сроков реализации;

в) реализация коррекционно-развивающей работы посредством индивидуальной или групповой формы работы. Занятия проводятся не меньше, чем два раза в неделю.

Балушкина Наталья Александровна

Воспитатель Детский сад «Колокольчик» структурное подразделение МБОУ «Коротоякская СОШ» с. Коротояк, Алтайский край, Хабаровский р-н



Формирование мотивационной готовности к школе детей с ЗПР как одно из направлений деятельности учителя-дефектолога ДОО

Дети с задержкой психического развития в значительной степени отличаются от своих нормально развивающихся сверстников. В силу присущих им особенностей, дети с ЗПР оказываются неготовыми к обучению в школе. Без специальной помощи со стороны специалистов ДОО и семьи полноценная мотивация к учению у них сформироваться не может.

В связи с этим, отмечает Е.Ю. Вахрина, возникает необходимость оказывать им специфическую и многогранную помощь. Чем раньше ребенок получает такую помощь, тем эффективнее будет ее результат.

Помощь в условиях инклюзивного образования в современных ДОО, детям, имеющим диагноз ЗПР оказывает учитель-дефектолог. Учитель-дефектолог – педагог, занимающийся обучением и воспитанием детей с отклонениями в физическом и психическом развитии. Его основная деятельность связана с созданием условий для максимально возможного развития и адаптации детей в социальной, учебной, бытовой, профессиональной и других видах деятельности.

Такая помощь может выражаться в проведении коррекционных занятий, в организации педагогической поддержки и сопровождения. В последние годы, специалисты дошкольных образовательных учреждений всё чаще обращаются к организации сопровождения детей, имеющих отклонения от нормы развития.

Сопровождение детей с ЗПР учите-

Сценарий праздника «Масленица» Для детей старшего дошкольного возраста

Цель: Знакомить детей с народными праздниками и традициями их празднования.

Задачи: воспитывать дружеские отношения

прививать детям интерес к традициям своего народа

расширять словарный запас детей знакомить детей с образцами художественного творчества.

Предварительная работа: беседы, рассматривание иллюстраций, заучивание стихов, отгадывание загадок, заучивание закличек, песенок и игр.

Действующие лица: взрослые — 1-й Скоморох, 2-й Скоморох, Красная девица, Зима, Дед Мороз, Весна, Баба Яга, Шапокляк; дети подготовительной группы — Масленица, Иван, 2 подружки.

Ход праздника. Звучит веселая русская народная музыка «Как на масленой неделе» Взрослые и дети собираются на спортивной площадке, у девочек повязаны русские платки и шали, у мальчиков – шапки скоморохов.

Выходят два Скомороха.

1 Скоморох: Эй, веселей, собирайся, народ!

Нынче Масленица в гости идет!

Спешите, спешите, спешите, Друзей с собой захватите!

2 Скоморох: Тары-бары! Тары-бары!

Выходите во дворы!

Будем пляски начинать, Будем Масленку встречать!

1 Скоморох: К нам на праздник поспешите

И веселье захватите.

Будем зиму провожать, Веселиться да играть!

2 Скоморох: Показать свое умение И сноровку и терпение,

Всех на праздник мы зовем, Приходите, очень, ждем!

Исполняется хоровод «К нам гости пришли» муз. А.Филиппенко:

1. К нам гости пришли, дорогие пришли,

Мы не зря кисель варили, пироги пекли.

2. С морковью пирог, и с капустой пирог,

А который без начинки самый вкусный пирог.

3. А сейчас вдвоем мы для вас споем,

Вы похлопайте в ладоши, мы плясать пойдем.

4. Ты топни ногой, да притопни другой,

Я волчком кружиться стану, а ты так постой.

5. Наш детский сад дружбой славится,

Приходите в гости чаще, если нравится.

Воспитатель: А вот и Масленица на двор въезжает,

Её песней мы встречаем!



Звучит русская народная песня «Едет Масленица дорогая».

Скоморохи вывозят на санках девочку – Масленицу.

Масленица: Я Масленица молодая, Ваша гостыюшка годовая,

Еду на саночках расписных, На кониках вороных.

1Скоморох: Здравствуй, Масленица — кривошейка,

Встречаем тебя хорошенько, Блинами, каравайцами,

Да вареничками.

Масленица: Вы меня, Масленку, встречайте,

Песнями прославляйте

Играми развлекайтесь,

Да блинами угощайтесь,

Крепче за руки беритесь,

В круг широкий становитесь.

Начинайте, плясать

Меня, Масленицу, прославлять.

Исполняется русская народная песня «А мы Масленку встречаем»

Звучит музыка. Выходит Зима.

Зима: Это что за шум и гам?

Кто тут поднял тарарам?

2 Скоморох: А, виновница – Зима?

Колюча, ветрена она!

Людам воли не дает,

В холод за собой ведет!

Зима: Вы ругать меня посмели?

Чуть на солнце отогрелись,

Сразу Зиму прогонять!

Осмелели, расшумелись,

Но Весны вам не видать!

Всех завьюжу, закружу,

Никого не пощажу!

Дети подготовительной группы:

1. Ай, да Зимушка – Зима!

Зима славная была!

Но пришла пора проститься,

Да с Весною подружиться.

2. Зима ледяна!

Зима студёна!

Пришла и твоя пора

Уходить со двора!

3. Холод да Метелицу

Прочь прогоним мы,

Эй, встречай веселым

Проводы Зимы!

4. Русскую Зиму проводить нам нужно

Задорно, весело и дружно!

Хоровод «Как на тоненький ледок» рус. нар.

песня:

1. Как на тоненький ледок

Выпал беленький снежок.

Эх! Зимушка, зима, зима снежная была. (2 раза)

2. Выпал беленький снежок,

Ехал Ванечка-дружок.

Эх! Зимушка, зима, зима снежная была. (2 раза)

3. Ехал Ваня, поспешал,

С своего коня упал.

Эх! Зимушка, зима, зима снежная была. (2 раза)

4. Он упал да лежит,

Сальникова

Людмила Валентиновна

Музыкальный руководитель ГБОУ Школа №2073 г. Москва

Консультация для воспитателей «Вариант оптимизации включения родителей в образовательный процесс ДОУ»

Наше будущее – это дети, а детский сад и семья – два важных инструмента социализации детей. Работа по воспитанию и образованию дошкольников держится на трех основных составляющих – педагог + родители + ребенок. Взаимодействие родителей и педагогов – необходимое условие полноценного развития дошкольников, так как наилучшие результаты достигаются там, где педагоги и родители действуют согласованно. Беда многих современных семей – отстраненность от педагогического процесса ДОУ, причина которой, прежде всего, в их занятости; и в связи с недостаточным количеством времени они не имеют возможности взаимодействовать с детским садом во благо развития ребенка. Данную проблему можно и нужно решать с помощью нового современного вида взаимодействия воспитателей и родителей – использование информационно-коммуникативного пространства. Современную жизнь трудно представить без информационно-коммуникативных технологий. В связи с тем, что появилась возможность обще-

ния, обмена информацией посредством интернет возникла и актуальная проблема использования ИКТ в системе дошкольного образования. Использование ИКТ позволяет сделать работу с родителями более успешной.

Принципы дошкольной практики ориентированной на семью.

Считать семью основным получателем услуг – семья является константой в жизни ребенка, играет важную роль в его развитии, является центральным элементом в образовании ребенка и уходе за ним.

Стимулировать, поддерживать и уважать решения, принимаемые семьей – члены семьи являются важными участниками образовательной команды и главными людьми, отвеча-

ющими за принятие решений, относительно стратегии образования ребенка

Проявлять гибкость и чуткость, предоставлять всеобъемлющие услуги, призванные улучшить жизнь ребенка и семьи – уважение различных культурных ценностей семей, содействие мобилизации неформальных ресурсов родителей, для удовлетворения изменяющихся потребностей ребенка, оказание помощи в обеспечении доступа к официальным общественным услугам

Сегодня сотрудничество с родителями реализуется через разнообразные формы общения.

К традиционным формам взаимодействия с родителями относятся классические родительские собрания и консультации. Традиционные формы

Вовлечение родителей в образовательную деятельность ДОУ



работы с родителями при всех их положительных характеристиках имеют объективные трудности, это:

ограниченное количество времени у родителей, как для посещения родительских собраний, так и для посещения консультаций в детском саду - отсутствие возможностей для современного предоставления необходимой информации родителям.

В свою очередь нетрадиционные формы работы с родителями делятся на четыре вида:

1. Информационно-аналитическая форма направлена на выявление интересов, запросов родителей через: электронная почта – технология и предоставляемые ею услуги по пересылке и получению электронных сообщений (электронных писем) по

распределенной (в том числе и глобальной) компьютерной сети. Особенности электронной почты:

позволяет пользователям обмениваться сообщениями, документами без применения бумажных носителей;

осуществляет связь между людьми посредством интернета быстро;

позволяет передавать звуковые сообщения, изображения и т. д.

при помощи электронной почты педагог может без визуального контакта консультировать родителей, отвечать на вопросы, давать рекомендации, рассылать приглашения на родительские собрания, консультации, анкетирование, тестирование, «Почту доверия», «Волшебный сундучок», «Как отвечать на детские вопросы?», «Почему ребенку нужна игра?» и др.

вечер вопросов и ответов;

2. Познавательная форма дает возможность познакомить родителей с возрастными и психологическими особенностями детей через:

семейные клубы, деловую игру, тренинги, аукцион полезных советов, педагогический совет с участием родителей, конференции и мини-собрания, совместные экскурсии, походы и т. д.

3. Досуговая форма используется для уста-

новления эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми через:

проектную деятельность; мастер-классы; проведение различных конкурсов и спортивных соревнований; участие в выставках совместного творчества; создание семейных газет и т. д.

4. Наглядно-информационная форма используется для ознакомления с работой детского сада, особенностями воспитания и развития, о формах и методах работы с дошкольниками через:

Кожевникова Наталья Николаевна

Воспитатель МБДОУ №7 «Буровичок» ХМАО-Югра, г. Сургут



Использование голосо-речевого тренинга для развития и совершенствования речи детей дошкольного возраста

Данная статья будет полезна учителям-логопедам и воспитателям логопедических групп. Для детей старшего дошкольного возраста. Тренинг может быть использован для автоматизации поставленных звуков.

В последние года отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. А четкая и правильная речь – это залог продуктивного общения, уверенности, успешности.

Театрализованная деятельность, использование элементов актерского мастерства, логоритмика-это вид детского творчества. Эта деятельность близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит своё отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку,

впечатления из окружающей жизни ребенку хочется выложить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит, получая огромное эмоциональное наслаждение.

Возникла идея создания педагогических мероприятий по развитию речи детей через речевые тренинги. Обучение сценической речи неразрывно связано с формированием пластической свободы, развитием эластичности и подвижности дыхательной и голосовой аппаратуры, совершенствованием речевого слуха, постановкой голоса.

Речевой тренинг – это особый вид работы с детьми, отличительной особенностью которого является то, что дети, в основном, манипулируют уже сформированными понятиями и навыками, приобретенными ранее.

Основные качества, которые тренируются в упражнениях голосо-речевого тренинга:

фонационное дыхание (различные виды выдыхания, диктуемые характером речи)

навык «переключения» дыхания, обеспечивающий качественное звучание речи при медленной-быстрой, громкой-тихой, спокойной-экспрессивной речи.

опора звука, мягкая атака звука, собранность и звонкость голоса, нахождение своего «центра» голоса.

укрепление силы голоса, совершенствование природного тембра.

дикционная четкость, голосовая гибкость.

Правильное речевое дыхание является основой звучащей речи. Оно

обеспечивает нормальное голосо – и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи, создает возможность в зависимости от содержания высказывания изменять силу и высоту голоса.

Голосо-речевой тренинг с элементами актерского мастерства для детей дошкольного возраста.

Цели:

развивать голосовые данные (дикцию, тембр, артикуляцию, речевой посыл) через упражнения на развитие дикции и артикуляции, работу со скороговорками

развивать умение изображать эмоции, используя голос, мимику, жесты

развивать интонационную выразительность

развивать творческий потенциал каждого ребёнка, способности к импровизации

формировать творческое воображение, фантазию

Оборудование:

музыкальная аппаратура, фонограммы

пиктограммы эмоций

Артистическая разминка «Здравствуйте»

Скажем: «Здравствуйте» со следующей интонацией:

с радостью с удивлением как президент страны как хитрая лиса как злой волк как уставшая бабушка как добрая мама, когда будит ребёнка

Каткова Анжела Николаевна

Учитель-логопед МБДОУ дс № 436 город Челябинск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/19522.html>



Конспект занятия по рисованию во 2-ой младшей группе «Мячики для Танюшки»

«Образовательная область» «Художественно – эстетическое развитие»

Цели: Продолжать учить и различать цвета: красный, синий, зелёный, желтый, знакомить с новым оранжевым цветом.

Закреплять умение рассказывать стихотворение, четко проговаривая слова.

Формировать представление о величине: большой, маленький.

Закреплять знания об овощах

Развивать внимание, самостоятельность

Воспитывать доброту, эмоционально-положительное отношение к персонажам.

Закреплять навык рисования красками при помощи пальцев; формировать интерес к рисованию.

Ход занятия.

Воспитатель прислушивается.

Вос. -ль: — Дети, посмотрите кто к нам пришел?

Заходят гости, и заносят игрушки.

Вос. -ль: — Ребята, посмотрите что нам принесла Любовь Анатольевна! Посмотрите, что это? (Грузовик).

А вы знаете стихотворение про грузовик?

(Дети читают стихотворение А. Барто «Грузовик»)

Вос. -ль: — Ребята, посмотрите, а какую игрушку нам принесла Светлана Викторовна! (зайчиков)

Дети, а вы знаете стихотворение про зайчика?

(Дети читают стихотворение А. Барто «Зайка»)

Вос. -ль: зайчики какие по размеру? (большой и маленький)

Вос. -ль: -Дети, а чтобы зайке не было грустно надо его чем-нибудь угостить, что любит кушать зайка? (Морковку)

Игра «Найди морковку»

Дети достают из мешочка овощи, когда находят морковку,

несут её зайчику.

Вос. -ль: -Молодцы дети. Зайчики очень довольны.

-А давайте посмотрим, какую игрушку нам принесла Галина Михайловна! (мишка) Ребята, а вы знаете стихотворение про мишку?

(Дети читают стихотворение «Мишка косолапый»)

Вос. -ль: -А мишка пришёл не один, с ним пришёл друг. А какие они, посмотрите на них. Один большой, другой маленький.

Вос. -ль: -Дети, а что мишки собирают в лесу? (шишки) Посмотрите, что у меня здесь есть? (корзинки) Большому мишке дадим большую корзину, а маленькому мишке — маленькую корзинку. Только корзинки пустые. Давайте мы поможем мишкам собрать шишки.

Игра «Собери шишки»

Большие шишки дети собирают в большую корзинку, а маленькие шишки в маленькую корзинку.

Вос. -ль: — Молодцы дети, мишки говорят вам спасибо.

-А теперь давайте посмотрим какую игрушку нам принесла Татьяна Павловна! (кукла Таня)

Вос. -ль: — Ребята, а вы знаете стихотворение про Таню?

(Дети читают стихотворение «Наша Таня»)

Таня плачет потому что у нее пропал мячик, дети давайте поможем Тани и слепим для неё мячи из пластилина.

Прежде чем приступить к работе давайте немного отдохнем.

Физкультминутка: «Девочки и мальчики»

Девочки и мальчики (руки на поясе) Прыгают, как мячики, (прыжки)

РИСОВАНИЕ

Ножками топают, (топанье)

Ручками хлопают, (хлопки)

Глазами моргают, (моргают глазками)

Головой кивают, (кивают головой)

Все вместе отдыхают (сидят).

Вос-ль.: Отдохнули? Садитесь за столы, слушаем меня внимательно

Показ лепки:

Вос-дь.: Посмотрите, какого цвета у меня пластилин?

Дети.: Красный.

Вос-ль.: Правильно, красный. Я разомну пластилин руками, чтобы он был мягкий, чтобы из него легко было лепить. (говорит и разминает)

Вот у меня большой кусок пластилина, я отщипну от него маленький кусочек (отщипывает и показывает) это какой кусочек? (большой), а это какой? (маленький) Я большой кусочек положу на дощечку, а маленький буду раскатывать между ладошек. Вот так. Покажите, как вы будете раскатывать пластилин?

Посмотрите, какой получился мячик?

Булачева Галина Викторовна

Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ КВ Детский сад №-1 «Синяя птица» г. Дзержинский Московской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/20058.html>



Конспект занятия по рисованию в средней группе «Мишутка в группе у ребят»

«Образовательная область». «Художественно — эстетическое развитие»

Программное содержание: учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (стебель, листья, цветок)

закреплять навыки работы акварельными красками.

воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира

воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

Продолжать вызывать интерес к рисованию красками.

Материалы и оборудование: презентация «Весна в лесу», медвежонок, аудиозаписи: П.И. Чаковский «Апрель», картина тонированная бумага А4, акварельные краски, кисти, салфетки. Активизация словаря: Проталина, подснежник.

Предварительная работа: Беседа о явлениях в природе. Наблюдения сезонных изменений в природе на прогулке. Чтение художественной литературы о весне. Рассмотрение иллюстраций с весенними пейзажами.

I. Организационная часть.

Вос. -ль: Посмотрите, ребята, к нам пришли гости, давайте и с ними поздороваемся.

«Дружно за руки возьмемся и друг другу улыбнемся».

Загадывает загадку:

Таает снежок, ожил лужок,
День прибывает
Когда это бывает?
(Весной)
Во время работы звучит музыка «Времена года. Подснежник».

Вос. -ль: Дети, посмотрите, а это кто?

Дети: Медвежонок.

Вос. -ль: Как он к нам попал? Медведь дикое животное и он живет, где... (в лесу)?

Вос. -ль: Медвежонок, зачем же ты к нам пожаловал?

Мишка: Я медвежонок родился этой зимой и совсем недавно вышел с мамой из берлоги. В лесу еще лежит снег, а птицы поют про какую-то весну, про цветы. А что это такое, я не знаю.

Вос. -ль: Ребята, расскажем медвежонку о весне? Назовите приметы весны. Называют весенние признаки.

Вос. -ль: Стих про весну по презентации.

Загадка:

Появился из-под снега
Увидал кусочек неба,
Самый первый, самый нежный,
Чистый, маленький... (подснежник).

Воспитатель показывает изображение подснежника.

Вос. -ль: Как вы думаете, почему именно этот цветок назвали «подснежник»? Потому что он растет из под снега — «под-снеж-ник», это маленькое растение может выдержать даже большой десятиградусный мороз.

ФИЗМИНУТКА

Медвежонок. Какие красивые цветы. Я хочу сделать из них букет и поставить дома.

Воспитатель. Что ты, медвежонок, их нельзя рвать.

Если ты сорвешь цветы,
Если я сорву цветы,
Если все: и я, и ты,
Если мы сорвем цветы,
Опустеют все поляны
И не будет красоты.

Вос. -ль: — Ребята, как же нам помочь медвежонку?

Дети. Цветы надо нарисовать.

II Основная часть.

Вос. -ль: Но чтобы правильно нарисовать цветок, давайте рассмотрим его и назовем из каких частей он состоит, какой они формы и цвета. (Есть стебель и два узких листа зеленого цвета, лепестки цветка похожи на капли, а цвет белый, как у молока, называ-

РИСОВАНИЕ

ют «молочной каплей».)

Дети садятся за столы, проверяют все необходимое для рисования.

Вос. -ль: А прежде чем начать рисовать, давайте приготовим к работе наши пальчики.

Держим кисточку вот так:

Это трудно? Нет, пустяк!

Вправо-влево, вверх и вниз

Побежала наша кисть.

А потом, а потом,

Кисточка бежит кругом.

Закрутилась, как волчок.

За тычком идёт тычок!

(Дети выполняют движения в соответствии с текстом)

Дети рисуют под музыку П.И. Чайковского «Апрель» из цикла «Времена года».

Воспитатель напоминает, что нарисовать цветок надо со стебля: сверху — вниз, рисунок можно дополнить деталями, оказывает необходимую помощь.

III. Заключительная часть.

После того, как дети нарисовали, листы выкладываются на отдельные столы. Анализ детских работ проводится от лица медвежонка: какой красивый у тебя цветок.

Филоненко Галина Михайловна

Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ КВ Детский сад №-1 «Синяя птица» г. Дзержинский Московской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/20057.html>

От Главного редактора.....	2	Конспект фронтального занятия по грамоте в подгото- вительной к школе логопедической группе по теме: «Звуки [Ч], [Щ]. Буквы Ч, Щ».....	35
Список авторов.....	3	Конспект непосредственно образовательной деятель- ности (средняя группа). «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок». (с использованием ИКТ технологий).....	36
Новый конкурс «Герой рядом с тобой!».....	4	Конспект интегрированного занятия в средней группе «Чтение стихотворения Е. Трутневой «Четверо художни- ков».....	37
Новый конкурс «О, Спорт - ты МИР!».....	5	Конспект интегрированного занятия во второй млад- шей группе «В гости к солнышку».....	38
Новый конкурс «100 ЛЕТ ВЕЛИКИМ СОБЫТИЯМ!».....	6	Конспект интегрированного НОД с детьми разново- зрастной группы (от 3 до 5 лет) «Мальчишки и Девчонки».....	39
ОБРАТИТЕСЬ, И ВАМ ПОМОГУТ!.....	10	Интегрированное занятие с использованием здоро- вьесберегающих технологий для детей с ОНР «В гостях у Ёлочки».....	40
Сибирский образовательный форум.....	8	Итоговое занятие в средней группе (4-5 лет) груп- па «Незнайка» для детей с тяжелыми нарушениями речи «Встречаем весну».....	41
Ярмарка детских товаров.....	9	Итоговое НОД (2 младшая группа) «Игрушки в гостях у детей».....	42
«Организация РППС на прогулочной площадке старше- го дошкольного возраста по сказке «Гуси — лебеди».....	10	Конспект интегрированной НОД с детьми старшего до- школьного возраста. Лего — конструирование с элемента- ми театрализации: «Цветы для Бабы-Яги».....	43
«Консультация для родителей «Критерии коммуника- тивной готовности к школьному обучению»».....	11	Конспект непосредственно образовательной деятель- ности по конструированию для детей младшей группы «Домики для гномов» с использованием деревянных игру- шек «Grimm's».....	44
Конспект открытого интегрированного занятия для ро- дителей «Скоро в школу».....	12	Непрерывная образовательная деятельность по ле- гоконструированию с элементами режиссёрской игры в подготовительной к школе группе «Полет на неизведанную планету».....	45
Подготовка детей к обучению в школе с учетом требо- ваний ФГОС дошкольного образования и начального об- щего образования.....	13	«Ум ребенка в пальчиках!».....	46
ПОРТФЕЛИЯ или первоклассник – на старт.....	14	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИАГНОСТИЧЕСКОГО ИНСТРУМЕН- ТАРИЯ И ПРИНЦИПОВ РАЗНОУРОВНЕВОГО И ДИФФЕРЕН- ЦИРОВАННОГО ПОДХОДА В ДИАГНОСТИКЕ ДЕТЕЙ.....	47
Консультация для родителей адаптационных групп «За- блуждения о процессе адаптации к детскому саду».....	15	Обучающие логопедические планшеты.....	48
Психолого-педагогическое сопровождение семей-ми- грантов в процессе адаптации ребёнка к условиям ДОУ.....	16	Конспект образовательной деятельности по формиро- ванию коммуникативно – речевых навыков детей в подго- товительной к школе группе «Язык мой — друг мой!».....	49
Статья на тему: «Социально-психологическая адапта- ция как средство развития коммуникативной компетентно- сти старших дошкольников».....	17	Конспект логопедического занятия «Зимушка-зима».....	50
Роль творчества С. Михалкова в воспитании и развитии детей дошкольного возраста. Интегрированное познава- тельно-игровое занятие «Мы едем, едем, едем».....	18	Конспект фронтального занятия в подготовительной логопедической группе «Сюрпризы снежной вьюги».....	51
Конспект тематического итогового занятия освящённо- го 210 годовщине со дня рождения великого поэта «Читаем сказки А.С. Пушкина».....	19	Совершенствование фонетико-фонематической систе- мы русского языка в игровой деятельности.....	52
Квест — игра «Юный эколог».....	20	НОД по ФЭМП младшая группа «Поможем зайчику най- ти свой домик».....	53
Методическая разработка «Воспитание любви к природе».....	21	Методическая разработка «Формирование элементар- ных математических представлений детей старшей группы детского сада».....	54
Проект по экологическому воспитанию «Планета — наш дом» в подготовительной группе.....	22	Конспект непосредственной образовательной деятель- ности по формированию элементарных математических представлений «Путешествие с колобком».....	55
Конспект совместной деятельности в рамках социаль- ного партнерства ДОУ с учреждениями социума в условиях реализации ФГОС ДО «По страницам красной книги».....	23	Конспект непосредственной образовательной деятель- ности по математике «Календарь».....	56
Доклад на педсовет на тему: «Формы работы с детьми и родителями по формированию основ экологической куль- туры».....	24	Конспект НОД «Путешествие в математическое коро- левство» в старшей группе.....	57
Конспект НОД в средней группе «Мы – друзья приро- ды».....	25	Открытый показ для родителей ООД по математическо- му и сенсорному развитию с использованием блоков Дье- неша во 2 младшей группе. Тема: «Пирожки для Маши» (по сказке «Маша и Медведь»).....	58
Эссе «Профессия, которую я выбрала».....	26		
Презентация «Проект «Птицы».....	27		
Конспект НОД во второй младшей группе «Колесо ска- зок».....	28		
Конспект совместной деятельности в рамках социаль- ного партнерства ДОУ с учреждениями социума в условиях реализации ФГОС ДО «Мастера и мастерицы».....	29		
Использование малых фольклорных форм в первой младшей группе.....	30		
Конспект занятия в подготовительной группе «Добрые избы».....	31		
Методическая разработка занятия на тему: «Узорные сказки дедушки Филимона» (подготовительная группа).....	32		
Образовательный проект «Приобщение детей к сказ- ке».....	33		
«Использование игровых приёмов и технологий по фор- мированию лексико- грамматических категорий с детьми дошкольного возраста».....	34		

Презентация Математическая минутка «Соберём-ка мы нектар».....	59	ности дошкольников через организацию детского экспериментирования».....	89
Интегрированное мероприятие для детей младшего дошкольного возраста с элементами методики Монтессори «Путешествие Колобка».....	60	«Игра-сказка как метод формирования мировосприятия и позитивного отношения к миру».....	90
Дидактические и развивающие игры: «Развитие крупной и мелкой моторики рук в средней группе».....	61	Конспект занятия для детей среднего дошкольного возраста «Подарки своими руками».....	91
Влияние музыки на развитие дошкольника.....	62	Конспект НОД в подготовительной группе ДОУ «Край родной, навек любимый».....	92
Значимость игровых замыслов в формировании чувства ритма у дошкольников.....	63	Познавательное развитие в подготовительной группе «Народы России».....	93
Развитие музыкально-ритмических движений с детьми с ОВЗ.....	64	«Путешествие по любимому городу».....	94
Парад моделей «Летнее дефиле. Детская мода».....	65	Конспект интегрированного занятия по патриотическому воспитанию «С чего начинается Родина?» в подготовительной группе.....	95
Педагогическая статья «Музыкальная кухня».....	66	Консультация для педагогов «Патриотическое воспитание дошкольников в ДОУ».....	96
Конспект совместной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию «На слонах в Индию».....	67	«Ознакомление детей с природой родного края — как средство нравственно-патриотического воспитания».....	97
Роль взаимодействия воспитателя и музыкального руководителя в художественно-эстетическом развитии детей.....	68	Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми группы общеразвивающей направленности от 6-ти лет до 8-ми лет «Выборы президента в Тридевятом царстве».....	98
Социально-личностный проект «Учимся дружить».....	69	Мастер – класс на тему: «Гидрогель, как средство развития творческого воображения дошкольника».....	99
Занятие на эмоционально-ценностное развитие в подготовительной группе «Дом для друзей».....	70	Консультация для воспитателей «Прививание детям практических навыков соблюдения правил дорожного движения».....	100
Мастер-класс для родителей и детей на тему «Мой новый друг».....	71	Интегрированное занятие по ПДД, вторая младшая группа «Знакомство Незнайки со Светофором».....	101
Школа родительского просвещения «От нуля до буквы»: позитивный опыт проекта.....	72	Опыт работы по обучению детей раннего возраста по правилам дорожного движения.....	102
Тренинг для педагогов дошкольного образования «Снятие негативных эмоциональных состояний».....	73	«Формирования предпосылок коммуникативных универсальных учебных действий у старших дошкольников».....	103
Проект «Формирование основ безопасности жизнедеятельности у старших дошкольников».....	74	Использование продуктов детской деятельности в образовательном процессе ДОО (из опыта работы).....	104
Конспект итогового занятия по безопасности в средней группе «Сказочное путешествие».....	75	«Развитие инициативности и самостоятельности в сюжетно- ролевой игре старших дошкольников посредством плоскостных игровых пазл-панелей» или «Территория игр».....	105
ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	76	Модифицированная программа «Школа мяча» (6 – 7 лет).....	106
Конспект НОД познавательно-исследовательской деятельности в подготовительной группе «Кофе».....	77	«Формирование эмоционально-личностной сферы у детей старшего дошкольного возраста».....	107
«Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста через познавательно-исследовательскую деятельность в условиях реализации ФГОС ДО».....	78	Метод проектов как условие гражданского воспитания детей старшего дошкольного возраста.....	108
Исследовательский проект для детей старшего дошкольного возраста «Воздух — вокруг нас».....	79	Индивидуальный образовательный маршрут развития воспитанницы подготовительной к школе группы.....	109
Мастер – класс для воспитателей «Экспериментирование – источник познавательного развития дошкольников».....	80	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО.....	110
«Развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольников в процессе экспериментирования».....	81	Работа с родителями через проектную деятельность в младшей группе.....	111
Конспект непосредственной образовательной деятельности в подготовительной группе «Лаборатория Воды».....	82	Реализация системно-деятельностного подхода в работе с родителями детей с ТНР.....	112
Конспект НОД «Заповедные места Приморья».....	83	Рассказы детей.....	113
Дидактическая игра «Русская изба и современный дом» (для детей дошкольного возраста 5-7 лет).....	84	Педагогическое партнерство ДОО и семьи в формировании ценностей ЗОЖ детей старшего дошкольного возраста.....	114
Занятие в старшей группе детского сада «Деревья и кустарники».....	85	Советы мудрецов «Крепкий сон — источник красоты и молодости».....	115
Экспериментальная деятельность в подготовительной группе «Крахмал и его свойства».....	86	Формирование бренда в дошкольном учреждении.....	116
Методическая разработка: Проект «Лук – полезный продукт» для средней группы.....	87		
Исследовательский проект «Волшебный мир кристаллов».....	88		
«Развитие познавательно-исследовательской деятельности			

Взаимодействие семьи и детского сада в современных условиях.....	117	Развлечение для детей старшего дошкольного возраста «СТРАНА ДЕТСКИХ СНОВ» ИЛИ «ПИЖАМНАЯ ВЕЧЕРИНКА».....	141
Технология формирования самостоятельности и творчества в процессе подвижных игр детей старшего дошкольного возраста.....	118	Конспект организованной образовательной деятельности «Яблоки для матрешки» в группе раннего возраста..	142
Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей второй младшей группы. Аппликация на тему «Заюшкина избушка».....	119	Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию с детьми средней группы «Угощение Мухи-Цокотухи».....	143
Конспект непрерывно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию Тема: лепка из соленого теста «Зайки на полянке». младшая группа (3-4 года).....	120	Методическая разработка НОД по развитию художественно — эстетической деятельности (нетрадиционная техника рисования – солью) во второй младшей группе Тема: «Зимний лес».....	144
Конспект открытого интегрированного мероприятия по лепке и формированию целостной картины мира в средней группе с использованием ЦОР.....	121	Творческий проект «Витаминный калейдоскоп».....	145
Консультация для родителей «Валяние из шерсти»..	122	Рисуем вместе с детьми.....	146
Конспект совместной деятельности в рамках социального партнерства ДОУ с учреждениями социума в условиях реализации ФГОС ДО сюжетно-ролевая игра.....	123	Организованная образовательная деятельность по рисованию в подготовительной группе с использованием нетрадиционной техники рисования витражная роспись «Морозные узоры».....	147
Эссе «Неудобный ребенок! Пойми меня...».....	124	Родительское собрание на тему: «Русская старина»..	148
Консультация психолога для родителей «Словесные способы поощрения и поддержки ребенка дошкольного возраста».....	125	Творческая мастерская для родителей и их детей «Лепим из соленого теста» (из опыта работы).....	149
Актуальность метода арт-терапии в развитии личностно - эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста в ДОУ.....	126	Поделки из соленого теста «Символ года» и «Цветущая ваза».....	150
Словесные игры для детей раннего возраста.....	127	Спортивный досуг для детей подготовительных групп «Витамин-шоу».....	151
Особенности развития речи детей с задержкой речевого развития.....	128	Спартакиада дошкольников для подготовительных к школе групп.....	152
Статья на тему: Современный подход для создания оптимальных условий направленных на профилактику речевых нарушений у детей младшего дошкольного возраста в ДОУ.....	129	Три шага к постановке танца.....	153
Семинар — практикум «Использование приемов и методов для развития речи дошкольников на занятиях по ФЭМП».....	130	«Развитие выразительности речи через театральную деятельность».....	154
Конспект занятия по развитию связной речи в подготовительной к школе группе «Сказка о двух государствах»	131	Театр глазами детей.....	155
Конспект занятия по развитию речи во 2 младшей группе «Зайчик в городе».....	132	Образовательный проект «Кукла на ложке — театр в ладошке».....	156
Педагогическая статья на тему «Игра как лучшая форма работы с дошкольниками по развитию речи».....	133	Сценарий театрализованного и музыкального мероприятия для дошкольников и родителей «Море талантов»..	157
Дидактическая игра по развитию речи детей младшего дошкольного возраста «Репка».....	134	Из опыта работы: «Актуальность театрализованной деятельности в развитии детей дошкольного возраста»....	158
Конспект НОД с детьми старшего дошкольного возраста «Сочиняем сказку».....	135	Исследование коммуникативной культуры дошкольников в условиях трудовой деятельности.....	159
Конспект Непосредственно образовательной деятельности по развитию речи «Умные странички» с детьми старшего дошкольного возраста.....	136	Сценарий КВН «Родной свой край люби и знай» для детей подготовительной к школе группы.....	160
Конспект организованной образовательной деятельности по развитию речи в средней группе. Тема: «Звук [Ч]».....	137	ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА ПО СКАЗКАМ А.С. ПУШКИНА.....	161
Статья на тему «Влияние дидактических игр на развитие речевой деятельности старших дошкольников».....	138	КОНСПЕКТ итогового интегрированного занятия по теме: «Зима» игра: «Что, где, когда».....	162
ОД по развитию речи. Заучивание потешки «Дождик, дождик, пуще...» с помощью мнемотаблицы во второй младшей группе.....	139	Сценарий «Выпускной бал с Кузей».....	163
«Развитие логического мышления дошкольников через игру в шахматные шашки».....	140	Особенности игры современных дошкольников.....	164
		Конспект занятий по игровому оборудованию «ПЕРТРА» для детей старшего дошкольного возраста.....	165
		Конспект «Сюжетно ролевая игра «Все на ярмарку», для детей второй младшей группы, с 3 – 4 лет».....	166
		Роль подвижной игры в развитии движений ребенка.....	167
		Картотека наблюдений на прогулке для старшего дошкольного возраста.....	168
		Комплексное мероприятие на улице для детей второй группы раннего возраста «Нам не лень, делать добрые дела целый день».....	169
		Игровая непосредственно образовательная деятельность в средней группе «Прогулка по лесу».....	170
		Педагогический проект «Изготовление детского журнала – как средство совместной деятельности педагога, детей и родителей».....	171

Учебно-дидактическое пособие «МИР» — модуль интеллектуального развития.....	172
Сценарий квест — игры «В поисках цветка здоровья» для детей средней группы.....	173
Конспект совместной деятельности в рамках социального партнерства ДОУ с учреждениями социума в условиях реализации ФГОС ДО Квест — игра «Путешествие за секретами здоровья».....	174
Заседание родительского клуба по теме «Здоровым быть — здорово!».....	175
«Организация системы оздоровительных и закаляющих мероприятий в средней группе ДОУ».....	176
Формирование правильной осанки — одна из важнейших задач физического воспитания детей.....	177
План-конспект непосредственно-образовательной деятельности по формированию представлений об объектах окружающего мира (познавательная деятельность) в старшей группе на тему: «Сохрани своё здоровье сам».....	178
«Партнерское взаимодействие педагогического коллектива и семьи воспитанников по сохранению и укреплению здоровья детей».....	179
Проект для старшего дошкольного возраста «МЫ ЗА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ!».....	180
Открытое занятие «Зимние забавы» во второй младшей группе.....	181
Конспект развлечения для детей средней группы «Зимушка, зима».....	182
Проект «Живая память России».....	183
Образовательно-игровая ситуация в подготовительной группе «Завтрак космонавта».....	184
Конспект открытого занятия для детей старшего дошкольного возраста ко Дню Космонавтики. Старт на «Неизведанную планету».....	185
Конспект НОД по музыкальной деятельности (художественно-эстетическое развитие) «Технология проектирования, как средство развития музыкально-творческих способностей детей старшего возраста «Так чудесно в космосе!» старшая группа.....	186
Презентация для детей «Первый полет Ю.А. Гагарина в космос» (старшая и подготовительная группы).....	187
Досуг (для разновозрастной группы) «День матери».....	188
Конспект НОД по ручному труду в подготовительной группе «Вкусный сюрприз мамочке».....	189
Родительский дневник.....	190
Сценарий праздника, приуроченного Дню воспитателя и всех дошкольных работников для детей старшего дошкольного возраста ТЕМА: «ГОРОД МАСТЕРОВ СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ».....	191
Проект «Моя семья».....	192
Совместная образовательная деятельность во второй младшей группе на тему «Моя семья».....	193
Сценарий праздника «1 июня — День защиты детей» для детей дошкольного возраста.....	194
Стенгазета к Дню семьи, любви и верности.....	195
Проект в 1 младшей группе на тему: «Здравствуй, Масленица!».....	196
Сценарий праздника «Светлая Пасха».....	197
Проект «Светлая Пасха».....	198
План — конспект непосредственно — образовательной деятельности с дошкольниками 4-5 лет «Прогулка в осенний лес».....	199
Фольклорный осенний праздник в подготовительной	

группе «Осенины — осени именины».....	200
Сценарий 8 марта в разновозрастной группе «Розочки и мимозочки».....	201
Конспект НОД социально-коммуникативное развитие «Наша Армия» для детей 4-5 лет.....	202
Формирование мотивационной готовности к школе детей с ЗПР как одно из направлений деятельности учителя-дефектолога ДОО.....	203
Сценарий праздника «Масленицы» Для детей старшего дошкольного возраста.....	204
Консультация для воспитателей «Вариант оптимизации включения родителей в образовательный процесс ДОУ».....	205
Использование голоса - речевого тренинга для развития и совершенствования речи детей дошкольного возраста.....	206
Конспект занятия по рисованию во 2-ой младшей группе «Мячики для Танюшки».....	207
Конспект занятия по рисованию в средней группе «Мिशутка в группе у ребят».....	208
Содержание.....	209-212

КРОО ПСП «Дошкольник»

г. Красноярск, ул. Академгородок 23-98,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Учредитель

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Храмко Ольга Викторовна

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754
выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор),
660036 г. Красноярск,
ул. Академгородок 23-98

Поздравляем!!! Победитель конкурса
«Фото на обложку»

Фотограф Назарова Евгения
На фото ребенок Шеметова Полина 4 года,
г. Воткинск.

«Мамина радость»