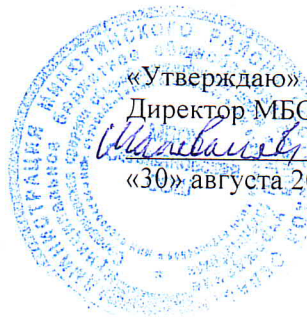


«Утверждено»  
Педагогическим советом  
МБОУ Селивановская СОШ  
«30» августа 2022 г.  
протокол № 75



«Утверждаю»  
Директор МБОУ Селивановская СОШ  
И.М. Шаповалова  
«30» августа 2022г

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о школьном театре МБОУ Селивановская СОШ**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, с перечнем поручений Президента РФ от 25 августа 2021 года Пр. № 1808 ГС п. 2Г-2 «По проведению на регулярной основе Всероссийских театральных, спортивных и технологических курсов для обучающихся по основным образовательным программам», во исполнение пункта 10 Перечня поручений Министерства просвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования от 7 июля 2021 года по созданию школьных театров в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры.

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра.

1.3. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.

1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра (педагогический работник), назначенный руководителем образовательной организацией.

1.5. Руководитель театра подчиняется директору Школы и заместителю директора по воспитательной работе.

1.6. Школьный театр участвует в реализации образовательной программы школы.

#### **2. Основные цели и задачи школьного театра**

2.1. Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения обучающихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи школьного учебного театра:

2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирования общей эстетической культуры.

2.2.2. Создать условия для формирования духовно – нравственной позиции обучающихся.

2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого обучающегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

2.2.4. Предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических

- навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
- 2.2.5. Обеспечить прохождение обучающимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.
  - 2.2.6. Предоставить обучающимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи.
  - 2.2.7. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
  - 2.2.8. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.
  - 2.2.9. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.
  - 2.2.10. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

### **3. Организация деятельности школьного театра**

- 3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно - нравственном общении, в оказании помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно – массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ обучающихся.
- 3.2. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно – ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно – массовых мероприятий, спектакли, концерты).
- 3.3. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.
- 3.4. Труппа школьного театра формируется в соответствии с личным желанием обучающихся.
- 3.5. Труппа школьного театра может быть одновозрастной и разновозрастной.
- 3.6. Школьный театр организует работу с детьми в течение учебного года. Работа школьного театра (спектакль, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и др.) может осуществляться при необходимости в каникулярное время.
- 3.7. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.
- 3.8. Продолжительность занятий определяются расписанием.  
Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.
- 3.9. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий обучающихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.
- 3.10. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагогического работника), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги МБОУ Селивановская СОШ без включения в основной состав.
- 3.11. Деятельность школьного театра может осуществляться в рамках реализации программы внеурочной деятельности и (или) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
- 3.12. Программа разрабатывается руководителем школьного театра с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательной организации национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в МБОУ Селивановская СОШ порядке.
- 3.13. Педагогический работник, реализующий программу внеурочной деятельности или

дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.

3.14. Учёт образовательных достижений обучающихся в школьном театре осуществляется через портфолио обучающегося.

#### **4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности**

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся Школы с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются Уставом МБОУ Селивановская СОШ и иными предусмотренными уставом актами.

4.4. Отношения детей и руководителя школьного театра строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников определяются законодательством Российской Федерации, уставом образовательной организации и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательной организации.

4.7. Обучающиеся, официально принятые в состав труппы школьного театра, обязаны регулярно посещать занятия, кроме случаев, когда причина отсутствия является уважительной.

4.8. Родители (законные представители) обучающихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми программ, реализуемых в школьном театре.

4.9. Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.10. Руководитель школьного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несет ответственность за реализацию программ внеурочной деятельности или дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в соответствии с учебным планом и учебным графиком.

4.11. Руководитель школьного учебного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.