

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ

Никифорова Елена Александровна,
учитель высшей категории
изобразительное искусство
МБОУ СОШ №2 п. Новозавидовский

2015 год

ВЕДУЩАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИДЕЯ ОПЫТА:

- Использование технологии уровневой дифференциации на уроках ИЗО дает большую результативность. Так же использование лично-ориентированного обучения оптимально подходит к программе В.С. Кузина, по которой работает претендент, с учетом контингента обучающихся.

АКТУАЛЬНОСТЬ ОПЫТА

- Дифференцированный подход и индивидуальные программы развития учащихся способствуют их творческому развитию. Поэтому подбор разноуровневых заданий , основанные на особенностях дивергентного и креативного мышления, с учетом индивидуальных изобразительных способностей , дает лучший результат обучения.

ОБОСНОВАНИЕ АКТУАЛЬНОСТИ

ОПЫТА:

- Использование на уроках нетрадиционного материала активизирует творческие способности учеников, поэтому их работы отличаются оригинальностью. Программный материал усваивается в более доступной форме, вызывает желание создать что-то свое, особенное. Поделки детей зачастую становятся подарками.
- Результативностью работы считаю повышение мотивации к учебной, познавательной деятельности учеников, углубление понимания уровня учебного материала и конструктивное отношение учащихся к теме урока.
- Сохраняется позитивная динамика результативности . Ученики являются постоянными участниками призерами муниципальных, региональных , федеральных и международных конкурсов художественных работ по различным направлениям изобразительного искусства. 15 лет претендент является руководителем ДХС «Радуга», основная цель которого - расширение и углубление знаний по изобразительному искусству, развитие интереса к художественной культуре, приобщение к самостоятельному творчеству.

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ

При работе с учащимися учитываются следующие моменты:

- создание благоприятного психологического климата в коллективе, который определяется организацией индивидуальных заданий;
- коррекция разного вида затруднений, касающихся сложностей работы на необычном материале (гипсе, дереве, керамике, шелке);
- использование резервов развития каждого ребенка;
- создание условий для реализации индивидуальных особенностей детей. Это и является дифференцированным обучением.
- Оценка художественной деятельности - сложное и деликатное дело. Важной задачей педагога является воспитание и развитие у школьников уверенности в своих силах, а неосторожная отрицательная оценка может разрушить эту уверенность, обескуражить младшего школьника, погасить интерес к художественной деятельности. Поэтому и оценка текущей работы учащихся, и итоговая должны служить средствам поощрения.
- Невозможно сводить критерий оценки изодейтельности только к правильности изображения предметов. Абсолютизация изображения приводит к разрушению искусства. В искусстве нет такой оценки «правильно», «неправильно» - иначе не могло бы быть того разнообразия художников, которая есть в истории культуры.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ РАБОТЫ

В образовательном процессе используются чаще всего следующие технологии:

- По организационным формам - классно-урочные, индивидуальные и групповые;
- По подходу к ребенку - личностно- ориентированные, технология сотрудничества;технология дифференциации
- По доминирующему методу - проблемно-поисковые, творческие.

Результативностью является постоянное участие и завоевание призовых мест в различных муниципальных и региональных художественных конкурсах. Качество работ, предоставляемое учащимися претендента, соответствуют требованиям программного обучения по изобразительному искусству. Никифорова Е.А. систематически проходит курсы повышения квалификации и уровень данного педагога соответствует высшей категории уже 15 год. Последнее подтверждение категории - декабрь 2010 год.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ РАБОТЫ

Результаты обучения изобразительному искусству

2012-2013 уч года

	чел	"5"	"4"	"3"	"2"	н/а	н/а(б)	усп.%	кач.%	СОУ,%
5кл	23	19	3	1	0	0	0	100,00	95,65	92,52
6кл	26	17	9	0	0	0	0	100,00	100,00	87,54
7кл	19	10	8	1	0	0	0	100,00	94,74	81,47
8кл	36	23	10	2	1	0	0	97,22	91,67	84,06
9кл	24	21	3	0	0	0	0	100,00	100,00	95,50
5-6кл	128	90	33	4	1	0	0	99,22	96,09	88,05

Результаты обучения изобразительному искусству

2013-2014 уч года

	чел	"5"	"4"	"3"	"2"	н/а	н/а(б)	усп.%	кач.%	СОУ,%
5кл	19	10	5	4	0	0	0	100,00	78,95	77,05
6кл	22	18	3	1	0	0	0	100,00	95,45	92,18
7кл	25	19	6	0	0	0	0	100,00	100,00	91,36
8кл	19	14	4	1	0	0	0	100,00	94,74	89,05
9кл	32	25	5	1	1	0	0	96,88	93,75	89,69
5-6кл	117	86	23	7	1	0	0	99,15	93,16	88,36

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

Результаты обучения изобразительному искусству

2 четверть 2014-2015 уч года

	чел	"5"	"4"	"3"	"2"	н/а	н/а(б)	усп.%	кач.%	СОУ,%
5кл	38	21	11	6	0	0	0	100,00	84,21	79,47
6кл	18	10	7	1	0	0	0	100,00	94,44	82,44
7кл	25	21	3	1	0	0	0	100,00	96,00	93,12
8кл	22	19	3	0	0	0	0	100,00	100,00	95,09
9кл	18	15	2	1	0	0	0	100,00	94,44	92,44
5-6кл	121	86	26	9	0	0	0	100,00	92,56	87,50

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ



РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ



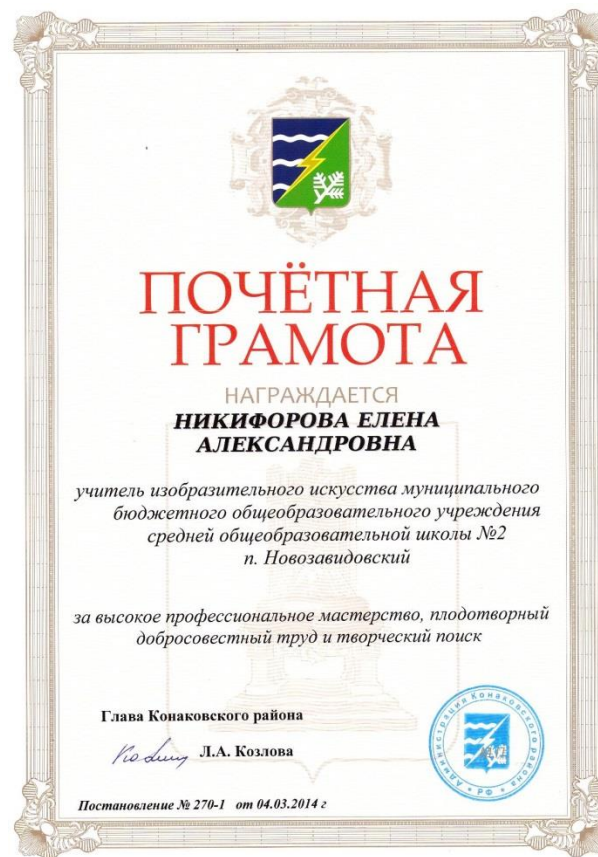
РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ



РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ



РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ



РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

Управление образования администрации Конаковского района
Отдел молодежной политики, культуры спорта администрации Конаковского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей детско-юношеский центр «Новая Корчева» г. Конаково

Свидетельство участника № 1

семинара учителей ИЗО и технологии, руководителей объединений декоративно-прикладного творчества учреждений образования и культуры Конаковского района «Декоративно-прикладное творчество – путь к гармоничному развитию личности»

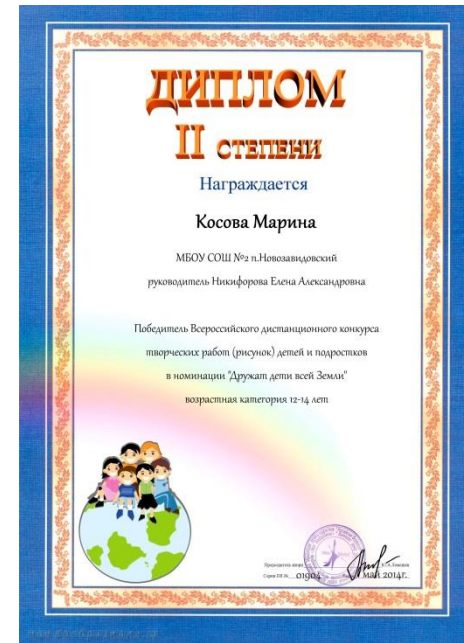
г. Конаково
2014 год

Настоящее свидетельство выдано Никифоровой Елене Александровне участнице ИЗО в том, что она(а) приняла участие в работе районного семинара учителей ИЗО и технологии, руководителей объединений декоративно-прикладного творчества учреждений образования и культуры Конаковского района, состоявшегося 3 апреля 2014 г. в с. Селихово, на базе МБОУ ДОД ДЮЦ «Новая Корчева», и участвовал(а) в следующих практических занятиях:

1. «Изготовление тканого пояса». Мастер-класс заведующей сектором изобразительного и декоративно-прикладного искусства МБУТ Тверского областного Дома народного творчества Н.Е.Барановой
2. «Азы машинной вышивки: настройка бытовой швейной машинки на вышивку и элементарные украшения шить». Изготовление пасхального яйца из ткани с элементами вышивки». Мастер-класс педагога дополнительного образования МБОУ ДОД ДЮЦ «Новая Корчева» Н.О.Дмитриевой
3. «Теплые цветы. Изготовление цветка «подснежник» в технике сушки и морозки валяния из шерсти». Мастер-класс педагога дополнительного образования МБОУ ДОД ДЮЦ «Новая Корчева» О.А.Исполовтовой

Начальник управления образования администрации Конаковского района О.Ю.Будтакова
Заведующий отделом молодежной политики, культуры и спорта администрации Конаковского района В.В.Тусев
Директор ДЮЦ «Новая Корчева» В.П.Гуров









СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ

В ФОРМЕ ЩИТА

Скоро у поселка Новозавидовского появится собственный герб

Несколько месяцев назад в поселке Новозавидовском задумались о том, что у поселка, которому не так давно исполнилось 162 года, до сих пор нет собственного герба. Значит, его надо придумать, решили новозавидовцы. Глава администрации Вячеслав Аракелов, депутат Новозавидовского поселкового Совета Александр Коршев и руководитель художественной студии «Радуга» Елена Никифорова взялись за работу.

- Мы разработали несколько вариантов, - говорит Вячеслав Аракелов. - Нам хотелось, чтобы герб поселка вместил в себя все особенности нашего Новозавидовского. Ведь у нас здесь и знаменитые заводы, и прекрасная природа, и Московское море рядом, и музей поэта Спиридона Дрожжина. Но когда появились первые варианты, мы поняли, что надо «отсекать все лишнее».

- В гербе должно быть сконцентрировано все, чем мы гордимся, самые важные для новозавидовцев символы, - уверен депутат Александр Коршев. - Не случайно герб получился в форме щита. В геральдике это означает, что поселение находится вблизи границы, ведь мы находимся на границе с Московской областью.

Елена Никифорова, один из авторов герба, призналась, что при разработке эскизов прочитала несколько десятков серьезных трудов по топонимике, геральдике, символикe... Герб должен быть простым, запоминающимся.

Так на гербе Новозавидовского появились три поля. Верхнее, голубое - это прекрасные водоемы, реки и Ивановское во-

дохранилище. Желтый - цвет нив и солнца, которое дарит свое тепло жителям поселка. Нижнее поле герба приобрело красный цвет: это дань исторической памяти, советской эпохе, во время которой в Новозавидовском был построен мощный промышленный комплекс из пяти предприятий. Шестеренка в красном поле говорит о том, что новозавидовцы до сих пор чтут традиции рабочего класса.

В ближайшее время герб будет представлен в областную геральдическую комиссию. И если комиссия вынесет положительное решение, у поселка Новозавидовского будет собственный герб, составленный по всем правилам геральдики.

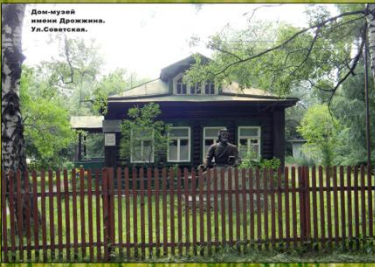
Варианты герба отбирали очень тщательно



«НЕ РВЕТСЯ НИТЬ, СВЯЗУЮЩАЯ НАС...»

Р.И. ШУРКИНА





*"Не рвется нить,
связующая нас..." П. У. Шуркина*



2014





ДИПЛОМ
победителя

всероссийского фотоконкурса
«Национальные традиции»
награждается за 1 место

Ильичева Елизавета, 15 лет
МБОУ СОШ № 2,
п. Новосавидовский, Тверская область, Конаковский район, пгт. Новосавидовский
(руководитель
Никифорова Елена Александровна)

Создан в фотошопе
www.photoshop.com

2014 год





- Интеллектуальное и нравственное развитие личности - основная цель базового школьного образования. Изменившиеся цели обучения, направленные на развитие личности школьника, изменения в содержании образования влекут за собой изменения в формах и методах обучения. Отсюда вытекает создание качественно новой системы обучения. В которой ведущим явилось бы личностно-ориентированное обучение, т. е. такое обучение, где во главу угла ставится личность ребёнка, его самобытность, самооценку. Личностно-ориентированные технологии предполагают учёт индивидуальных особенностей каждого ученика, т. е. дифференцированный подход в обучении к каждому ученику с учетом его конкретных знаний, умений и навыков, а также такие критерии оценки, которые не только устанавливают уровень успешности обучения, но и оказывают воспитательное воздействие на учащихся, стимулируя их учебную деятельность. **Разноуровневое обучение необходимо для того, чтобы предоставить ШАНС каждому ученику развивать свои потенциальные способности.**