

## Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»

### Аннотация программ учебных предметов

Срок реализации 3 года

№ №	Название	Краткая аннотация	Примечание
	Музыкальный инструмент (народные инструменты)	<p>Учебный предмет «Музыкальный инструмент (народные инструменты)» направлен на приобретение детьми знаний, умений навыков игры на народных инструментах (баяне, аккордеоне, домре, балалайке, гитаре). Обучение включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основам аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. Программа рассчитана на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами</p> <p><b>Целями предмета являются:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формирование у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;</li><li>- формирование комплекса исполнительских знаний и навыков, позволяющего использовать возможности музыкального инструмента для интерпретации авторского текста, знакомства с репертуаром из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;</li><li>- изучение в соответствии с программными требованиями репертуара для музыкального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров</li></ul>	Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (народные инструменты)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ

	<p>(полифонические произведения, произведения крупной формы, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;</li> <li>- изучение наиболее употребляемой музыкальной терминологии.</li> </ul> <p><b>Задачами предмета являются:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие навыков по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;</li> <li>- развитие навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;</li> <li>- формирование творческой инициативы, приемов работы над исполнительскими трудностями;</li> <li>- развитие музыкальной памяти, мышления, слуха;</li> <li>- приобретение элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве исполнителя.</li> </ul> <p>Срок освоения программы для детей, приступающих к обучению в 13-15 лет, составляет 3 года.</p> <p>Занятия проводятся в индивидуальной форме.</p> <p>Продолжительность урока – 40 минут.</p>	
Сольфеджио	<p>Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки</p>	<p>Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ</p>

	<p>должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства.</p> <p><b>Целью предмета является:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование первичных навыков по интонированию, восприятию музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, типов фактур.</li> </ul> <p><b>Задачей предмета является:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение первичных навыков владения элементами музыкального языка на фортепианной клавиатуре и в письменном виде.</li> </ul> <p>В результате освоения предмета обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять ладовую принадлежность нотного текста, основные музыкальные выразительные средства в контексте музыкального произведения;</li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные элементы музыкального языка (звукоряд, лад, интервалы, аккорды);</li> <li>- основные принципы построения музыкальной ткани, типы изложения музыкального материала.</li> </ul> <p>Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с тринадцати до пятнадцати лет, составляет 3 года. Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность аудиторных групповых занятий – 1 час в неделю.</p> <p>Продолжительность урока – 40 минут.</p>	
Беседы о музыке	<p>На уроках «Беседы о музыке» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений,</p>	<p>Программа учебного предмета «Беседы о музыке» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической</p>

	<p>приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки предмета «Беседы о музыке» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.</p> <p>Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.</p> <p><b>Целью предмета «Беседы о музыке» является:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание восприятия музыкального произведения, умения выражать его понимание и свое к нему отношение, связывать его с другими видами искусств.</li> </ul> <p><b>Задачами предмета являются:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие навыков осознанного и эмоционального восприятия музыки;</li> <li>- формирование основ эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.</li> </ul> <p>В результате освоения предмета обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать музыкальные произведения (жанр, форма);</li> <li>- в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль и значение музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;</li> </ul>	<p>деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ</p>
--	---	---

		<p>- творческие биографии выдающихся зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;</p> <p>- основные исторические периоды развития музыкального искусства и исторические параллели с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы);</p> <p>- особенности фольклорных истоков музыки.</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Беседы о музыке» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с тринадцати до пятнадцати лет, составляет 3 года. Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность аудиторных групповых занятий – 1 час в неделю.</p> <p>Продолжительность урока – 40 минут.</p>	
		<b>Предмет по выбору</b>	
		<p>Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль). Сольное пение, общее фортепиано, другой музыкальный инструмент.</p>	
Хор	<p>В детской школе искусств, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хор служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте. Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p><b>Цель:</b> Развитие музыкально-творческих способностей учащегося</p>	<p>Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ</p>	

	<p>на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;</li> <li>2. Развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;</li> <li>3. Формирование умений и навыков хорового исполнительства;</li> <li>4. Обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;</li> <li>5. Приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.</li> </ol> <p>Срок реализации учебного предмета «Хор» составляет 3 года (с 1 по 3 классы). Продолжительность аудиторных групповых занятий – 1 час в неделю. Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность урока – 40 минут.</p>	
Общее фортепиано	<p>Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.</p> <p><b>Цель:</b></p> <p>Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний,</p>	<p>Программа учебного предмета «Общее фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ</p>

умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

**Задачи:**

1. развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
2. владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
3. формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato;
4. развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
5. овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
6. обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
7. владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
8. приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с тринадцати до пятнадцати лет, составляет 2 года. Форма

		<p>проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.          Продолжительность аудиторных групповых занятий – 0,5 часа в неделю.          Продолжительность урока – 40 минут.</p>	
Оркестровый класс		<p>Оркестровый класс – учебный предмет, который входит в учебный план дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства при условии реализации в школе различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании.</p> <p><b>Целью предмета является:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование практических навыков коллективного музицирования посредством игры в оркестре.</li> </ul> <p><b>Задачами предмета являются:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение практических навыков исполнения партий в составе оркестра;</li> <li>- расширение музыкального кругозора, ознакомление обучающихся с лучшими образцами русской и зарубежной оркестровой музыки;</li> <li>- приобретение навыков коллективного исполнительского творчества.</li> </ul> <p>В результате освоения предмета обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнять произведения отечественных и зарубежных композиторов для оркестра;</li> <li>- читать с листа музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;</li> <li>- согласовывать свои исполнительские намерения;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественно-исполнительские возможности оркестра;</li> </ul>	<p>Программа учебного предмета «Оркестровый класс» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ</p>



		<p>- значение основных приемов и жестов дирижера.</p> <p>Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с тринадцати до пятнадцати лет, составляет 2 года (2 – 3 классы). Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая и групповая (от 4 человек). Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.</p>	
	Ансамбль	<p>Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями игры на музыкальном инструменте. Смешанные ансамбли русских народных инструментов широко распространяются в школьной учебной практике, так как не во всех музыкальных образовательных учреждениях имеются большие классы струнных народных инструментов, составляющих основу оркестра.</p> <p>Успешный опыт смешанных ансамблей должен основываться на творческих контактах руководителя коллектива с преподавателями по специальности.</p> <p>Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.</p> <p><b>Цель:</b></p> <p>Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного</li> </ol>	<p>Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ</p>

	<p>музицирования, оценивать игру друг друга);</p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. Стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;</li><li>3. Формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;</li><li>4. Развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;</li><li>5. Обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;</li><li>6. Приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;</li><li>7. Расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями.</li></ol> <p>Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с тринадцати до пятнадцати лет, составляет 2 года. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая и групповая (от 4 человек). Продолжительность урока – 40 минут.</p>	
--	--	--