

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Аннотация программ учебных предметов

Срок реализации 5 лет

№ №	Название	Краткая аннотация	Примечание
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки		
1.1	Хор	<p>Хоровое исполнительство – один из наиболее значимых и сложных видов музыкальной деятельности. В дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хоровое пение» учебный предмет «Хор» является основным предметом обязательной части.</p> <p>Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика., на овладение детьми культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.</p> <p>Цель: Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одарённых детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие программы среднего профессионального образования по профилю предмета.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; 2. Развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; 3. Формирование умений и навыков хорового исполнительства; 4. Обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; 5. Приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений. <p align="center">Данная программа рассчитана на детей, не планирующих стать</p>	<p>Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ</p>

		<p>профессиональными музыкантами</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 классы). Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).</p>	
1.2	Общее фортепиано	<p>Учебный предмет «Общее фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.</p> <p>Цель:</p> <p>Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству; 2. владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения; 3. формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato; 4. развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности; 5. овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных 	<p>Программа учебного предмета «Общее фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ</p>

		<p>требований;</p> <p>6. обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;</p> <p>7. владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;</p> <p>8. приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.</p> <p>Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс). Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная. В объёме 1 часа в неделю.</p> <p>Продолжительность урока 40 минут</p>	
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки		
2.1	Сольфеджио	<p>Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства.</p> <p>Целью предмета является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование первичных навыков по интонированию, восприятию музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, типов фактур. <p>Задачей предмета является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение первичных навыков владения элементами музыкального языка на фортепианной клавиатуре и в письменном виде. <p>В результате освоения предмета обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять ладовую принадлежность нотного текста, основные музыкальные 	<p>Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ</p>

		<p>выразительные средства в контексте музыкального произведения;</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные элементы музыкального языка (звукоряд, лад, интервалы, аккорды); - основные принципы построения музыкальной ткани, типы изложения музыкального материала. <p>Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с девяти-десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность аудиторных групповых занятий – 1 час в неделю.</p> <p>Продолжительность урока – 40 минут.</p>	
2.2	<p>Слушание музыки</p>	<p>Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.</p> <p>Цель:</p> <p>Воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие интереса к классической музыке; 2. Знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи; 3. Воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания; 4. Приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций; 	<p>Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 5. Осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности; 6. Накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления; 7. Развитие одного из важных эстетических чувств – синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию); 8. Развитие ассоциативно-образного мышления. <p>Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с девяти-десяти до двенадцати лет, составляет 1 год. Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность аудиторных групповых занятий – 1 час в неделю. Продолжительность урока – 40 минут.</p>	
2.3	Музыкальная литература	<p>На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.</p> <p>Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.</p> <p>Целью предмета является:</p> <p>- воспитание восприятия музыкального произведения, умения выражать его понимание и свое к нему отношение, связывать его с другими видами искусств.</p> <p>Задачами предмета являются:</p>	<p>Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков осознанного и эмоционального восприятия музыки; - формирование основ эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. <p>В результате освоения предмета обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать музыкальные произведения (жанр, форма); - в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - роль и значение музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; - творческие биографии выдающихся зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям; - основные исторические периоды развития музыкального искусства и исторические параллели с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы); - особенности фольклорных истоков музыки. <p>Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с девяти-десяти до двенадцати лет, составляет 4 года. Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность аудиторных групповых занятий – 1 час в неделю.</p> <p>Продолжительность урока – 40 минут.</p>	
3.	Учебный предмет по выбору		
3.1	Хор/ вокальный ансамбль	<p>В детской школе искусств, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хор служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте. Учебный предмет «Хор» («Вокальный ансамбль») направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие</p>	<p>Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»,</p>

		<p>ученика.</p> <p>Цель: Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; 7. Развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; 8. Формирование умений и навыков хорового исполнительства; 9. Обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; 10. Приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений. <p>Срок реализации учебного предмета «Хор» («Вокальный ансамбль») составляет 1 год(с 1 по 5 классы). Продолжительность аудиторных групповых занятий – 1 час в неделю. Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). В дальнейшем учебный предмет «Хор» («Вокальный ансамбль») может остаться в учебном плане, либо быть заменён на инструментальный ансамбль.</p> <p>Продолжительность урока – 40 минут.</p>	<p>направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ</p>
3.3	Сольное пение	<p>Выпускник детской школы искусств по ДООП «Хоровое пение» должен обладать элементарными знаниями, умениями и навыками в области вокального исполнительства. Он должен уметь управлять своим голосом, иметь сформированные начальные певческие навыки, которые позволят ученику сформировать свои эстетические представления, быть подготовленным слушателем в концертных залах, самому стать активным участником молодежных хоровых ансамблевых коллективов, петь в хоре и соло в самодеятельности в соответствии со своими возможностями, позволит учащемуся в будущем самостоятельно разучивать песни, романсы, читать ноты с листа, разбираться в жанрах вокальной литературы. Решению поставленных целей должен способствовать УП. «Сольное пение».Срок реализации названной</p>	<p>Программа учебного предмета «Сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от</p>

		определяется индивидуально. Он варьируются в зависимости от учебной необходимости и предполагают возможность введения данного предмета в учебный план с 1 по 5класс в объёме 0.5 академического часа.	21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ
--	--	---	-----------------------------