

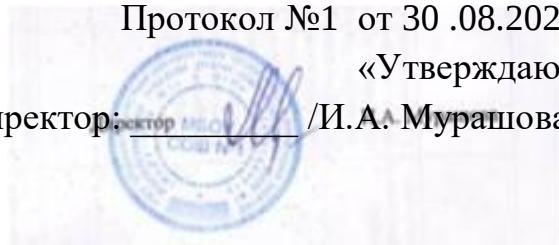
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1 г. Кашина Тверской области

Утверждена решением педагогического совета

Протокол №1 от 30.08.2021

«Утверждаю»

Директор:  /И.А. Мурашова/



Рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»
адаптированная для обуч-ся с ЗПР
(вариант 7.2)
4 класс
(УМК «Школа России»)
2021-2022 учебный год.

Учитель: Берегова Л.А.

Содержание курса.

Истоки родного искусства – 8 час.

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 час.

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник- 11 час.

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 8 час.

Материнство.

Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

Планируемые результаты освоения курса.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты следующие результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах ученика, которые он должен приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей ученика, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к

достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт ученика в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у ученика будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Обучающийся овладеет практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Обучающийся сможет понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Он научится применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».

Обучающийся научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».

Обучающийся научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека,

фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».

Обучающийся научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 4 класс .
Б.М. Неменский УМК «Школа России».

№ дата	Тема урока	Тип урока, количество часов	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные). Характеристика деятельности.			
			Содержание урока (ученик должен знать)	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникатив ные УУД	Личностные УУД
1 раздел: Истоки родного искусства (8 ч)							
1-2.	Пейзаж родной земли	Урок первичного предъявления новых знаний. (2 ч)	Красота природы родной земли. Многообразие цветовой гаммы	Знать характерные черты родного пейзажа. Находить в окружающей действительности цветовые сочетания	Овладевать живописными навыками работы гуашью	Изображать характерные особенности пейзажа родной природы	Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы
3-4.	Деревня - деревянный мир	Комбинирован ный урок. (2ч)	Изображение избы, ее моделирование из бумаги. Образ деревни и связь человека с	Знать конструкцию русской избы, украшение избы.	Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях избы.	Овладевать навыками коллективной деятельности, работать в	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного

			окружающим миром		Уметь создавать панно	команде	зодчества
5-6.	Красота человека	Комбинированный урок. (2ч)	Изображение женских и мужских образов в народных костюмах	Иметь представление о красоте русского человека, традиционной народной одежде	Видеть зрительную метафору – находить потенциальный образ . уметь создавать женские и мужские народные образы	Находить выразительные образы в произведениях художника. Работать в паре	Изображать сцены труда из крестьянской жизни
7-8.	Народные праздники (обобщение)	Урок обобщения и систематизации (2 ч)	Создание панно на тему народного праздника	Знать традиции и обычаи народных праздников, называть несколько произведений русских художников	Уметь использовать художественные материалы: гуашь, акварель, кисти. Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Коллективная работа по созданию панно. Оценивать красоту и значение народных праздников	Создавать индивидуальные композиционные работы на тему народного праздника

2 раздел: Древние города нашей земли (7 ч)

9.	Родной угол	Комбинированный	Вызвать интерес к устройству города-крепости, познакомить с понятиями <i>вертикаль, горизонталь</i>	Знать как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. (Кремль, торг, посад)	Уметь создавать макет древнерусского города	Анализировать роль пропорций в архитектуре. Работать в паре над макетом древнего города	Наблюдать и эстетически оценивать красоту древнерусского города
10	Древние соборы	Комбинированный	Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты соборов.	Осваивать простые приемы работы в технике лепки или постройке макета здания древнерусского каменного храма.	Разглядывать узоры и формы, созданные человеком, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.	Выражать в беседе свои впечатления.	Изображать древнерусский храм
11	Города русской земли	Комбинированный	Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты городов России	Создавать моделирование жилого наполненного города. Завершение постройки макета города	Разглядывать постройки города, украшения города, коллективная работа.	Выражать в беседе свои впечатления.	Изображать основные структурные части города

12	Древнерусские войны - защитники	Комбинированный	Развитие наблюдательности	Овладевать навыками изображения фигуры человека	Разглядывать воинов княжеской дружины, рыцарей	Выражать в беседе свои впечатления.	Изображать древнерусских воинов, княжеской дружины.
13	Города Золотого Кольца России.	Комбинированный	Мастер Постройки учится у природы.	Знакомство с исторической архитектурой города.	Анализировать украшения построек в древнерусской архитектуре	Рассматривать изображения городов в детских книгах в паре.	Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.
14	Узорочье теремов	Комбинированный	Природные и изобразительные формы в постройках	Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат).	Анализировать украшения в постройках	Создавать праздничную нарядность, узорочье интерьера терема в паре.	Изображать интерьер теремных палат
15	Пир в теремных палатах (обобщение)	Урок обобщения и систематизации	Обобщение материала всей темы	Понимать роль постройки, изображения,	Выделять и соотносить деятельность по	Создавать многофигурные композиции на	Создавать изображения на тему праздничного

		и		украшения при создании образа древнерусского города	изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.	коллективных панно. Сотрудничать в процессе создания общей композиции	пира в теремных палатах.
3 раздел: Каждый народ – художник (11 ч)							
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	Комбинированный урок.	Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы	Изображение контрастных состояний природы	Выделять и соотносить деятельность по изображению определять их роль в состоянии	Создавать панно. Коллективно работать. Сотрудничать в процессе создания общей композиции	Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой, ветка вишни)
17	Страна восходящего солнца.	Комбинированный	Создавать образ праздника в Японии.	Рассматривать и сравнивать различные состояния животного	Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки	Создавать панно, коллективно работать «Праздник цветения сакуры» или «Праздник хризантем»	Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства
18-19	Народы гор и	Комбинированный	Изображение	Рассматривать и	Сравнивать и	Выражать в	Изображать сцены

	степей	ный (2 ч)	жизни в степи и красоты пустыни, величие горного пейзажа	сравнивать различные образы человека и природы гор, степей на иллюстрации детских книг	анализировать возможности использования изобразительных средств	беседе свои впечатления.	жизни людей в степи и в горах
20-21	Города в пустыне	Комбинированный (2 ч)	Уметь характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии	Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов	Соотносить внешний вид азиатского города.	Создавать образ древнего среднеазиатского города в парах (торговая площадь)	Изображать здания мечети: купол, торжественно украшенный огромный вход-портал. Минареты. Мавзолеи
22-23	Древняя Эллада	Комбинированный (2ч)	Деятельность художника-скульптора. (Олимпийцы)	Знать своеобразие культуры Древней Греции.	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним	Создавать коллективное панно «Греческий праздник»	Изображать греческие храмы, олимпийских спортсменов
24-25	Европейские города Средневековья	Комбинированный (2)	Роль украшений в характере человека.	Знать особенности культуры Западной Европы	Видеть и объяснять единство форм костюма и	Коллективная работа. Создавать панно «Площадь средневекового	Изображать человека в условиях новой

				в эпоху Средневековья. Овладевать навыками конструирования.	архитектуры, общее в их конструкции и украшениях	города»	образной системы
26	Многообразие художествен ных культур в мире (обобщение)	Урок обобщения и систематизаци и	Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ – художник»	Обсуждать творческие работы на выставке	Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и МастераПостро йки.	Оценивать собственную художественную деятельность	Делать зарисовки зданий по впечатлению после экскурсии.
4 раздел: Искусство объединяет народы (8 ч)							
27-28	Материнство	Комбинирован ный (2ч)	Развивать навыки композиционног о изображения	Понимать выражение мудрости старости в произведениях искусства	Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства	Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников	Изображать образ матери, дитя
29	Мудрость старости	Комбинирован ный	Смешение различных цветов с черной, серой, белой	Понимать, эмоциональную выразительность цвета-глухого и	Учиться наблюдать проявления духовного мира	Воспринимать и обсуждать выставку детских работ.	Изображать любимого пожилого человека (бабушка, дедушка)

			красками - получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков.	звонкого	в лицах близких людей		
30-31	Сопереживание	Комбинирован ный (2ч)	Расширять знания о средствах художественной выразительности	Уметь выражать художественными средствами свое отношение при изображении печального события	Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагичное содержание	Овладевать художественными приемами работы с бумагой. Эмоционально откликнуться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия	Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.
32	Герои – защитники	Комбинирован ный	Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа.	Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный	Овладевать художественны ми приемами работы с пластилином	Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников	Наблюдать, рассматривать памятники героям ВОВ. Лепка эскиза памятника герою ВОВ

				замысел.			
33	Юность и надежды	Комбинированный	Развитие наблюдательности и в окружающем мире	Уметь выражать свое отношение к сюжету, приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященная теме детства	Создавать выразительные образы из детства, детские мечты	Самостоятельно подобрать сюжет, построить композицию	Изображать радость детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях
34	Искусство народов мира. Обобщение за год.	Урок обобщения и систематизации.	Экскурсия. Выставка работ	Знать о разных видах искусства. Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.	Овладевать художественными приемами работы с бумагой.	Участвовать в обсуждении выставки. Оценивать собственную художественную деятельность	Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето

