

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1 г. Кашина Тверской области

Утверждена решением педагогического совета

Протокол №1 от 30.08.2021

«Утверждаю»

Директор: _____ И.А. Мурашова/И.А. Мурашова/



**Рабочая программа
по предмету "Русский язык"
адаптированная для обучающихся с ЗПР
(вариант 7.2)
9 класса
(под ред. В.В. Бабайцевой)
2021-2022 учебный год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Адаптированная рабочая программа по русскому языку для учащихся 9 класса с задержкой психического развития составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования на основе Фундаментального ядра содержания общего образования; Требований к результатам основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования; примерной программы по русскому языку в рамках предметной линии учебников под редакцией В.В.Бабайцевой, входящей в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации.

Адаптированная рабочая программа разработана Муравкиной М.В., учителем русского языка и литературы МБОУ СОШ №1 в соответствии с Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ СОШ №1, адаптированной образовательной программой для учащихся с ограниченными возможностями здоровья), Положением о рабочих программах учебных предметов, курсов в соответствии с ФГОС общего образования.

Оценивание деятельности учащихся с задержкой психического развития

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5»

ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4»

ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3»

ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. **Оценка «2»** отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка контрольных работ по русскому языку

Класс	Объём творческих работ (количество слов)				
	в контрольном диктанте	в подробных изложениях	в словарном диктанте	на уроке	количество страниц сочинений
9	120-130	190-240	30-35	120-150	1,5-2,0

Выставление оценок за диктант:

- «5» - 1 орфографическая; 1 пунктуационная; 2-3 дисграфических ошибки;
- «4» - 2 орфографических, 4 пунктуационных, 2-3 дисграфических ошибки;
- «3» - 7 орфографических, 6 пунктуационных, не более 4 дисграфических ошибок;
- 5 орфографических, 7 пунктуационных, не более 4 дисграфических;
- 4 орфографических, 8 пунктуационных, не более 5 дисграфических;
- «2» - ошибок больше, чем на «3».

Выставление оценок за грамматическое задание:

- «5» - допущена 1-2 дисграфических ошибок ;
- «4» - верно не менее $\frac{3}{4}$ работы;
- «3» - верно $\frac{1}{2}$ работы;
- «2» - верно менее $\frac{1}{2}$ работы.

Выставление оценок за словарный диктант:

- «5» - нет ошибок или 1 ошибка на правило, или 1 исправление;
- «4» - 2 ошибки и 1 исправление;
- «3» - 3 ошибки в разных словах на правило и одно исправление;
- «2» - 5 и более ошибок на данное правило (учащийся не усвоил тему).

Выставление оценок за контрольное списывание:

- «5» - без ошибок (1 исправление), работа произведена без специфических недочетов, характерных для учащихся класса VII вида;
- «4» - 1 - 2 ошибки и 1 - 2 исправление;
- «3» - 3 - 4 ошибки и 1 исправление;
- «2» - 5 и более ошибок

Выставление оценок за творческие работы

- «5» - 1 по содержанию и 1-2 речевых; 1 орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая;
- «4» - 2-3 по содержанию и 3-4 речевых; 4 орфографических и 5 пунктуационных и 5 грамматических и 1 - 2 дисграфических;
- «4» - 2-3 по содержанию и 3-4 речевых; 3 орфографических и 6 пунктуационных и 5 грамматических 1 - 2 дисграфических;
- «4» - 2-3 по содержанию и 3-4 речевых; 2 орфографических и 7 пунктуационных и 5 грамматических 1 - 2 дисграфических;
- «3» - 5 по содержанию и 6 речевых; 5-6 орфографических и 6 пунктуационных и 6 грамматических 2-3 дисграфических;
- «2» - допущено больше ошибок, чем на «3».

Любое сочинение и изложение оцениваются двумя отметками:

- первая ставится за содержание и речевое оформление;
- вторая - за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений

Фактические ошибки	Логические ошибки
В изложении: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей. В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат	нарушение последовательности в высказывании; - отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями; - неоправданное повторение высказанной ранее мысли; - раздробление одной микротемы другой микротемой; - несоразмерность частей; - высказывания или отсутствие необходимых частей; - перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению); - неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки:

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые в свою очередь делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень, учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов (например, характерная черта характера; приближался все ближе и ближе).

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кита было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи (например, рядом сидит папа, вместо отец, одного из малышей);
- смещение лексики разных исторических эпох; употребление штампов;
- речевые ошибки в построении текста.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;

- нарушение видовременной соотнесённости с глагольных форм (например, когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед);
- стилистически неоправданное построение слов; неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи (например, Иванов закинул удочку, и она клонула);
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки:

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок:

- словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т. п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические;

- морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичаны; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложити т. д.);

- синтаксические:

- а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении (например, браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

- б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым (например, солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это были моей единственной книгой в дни войны);

- нарушение границы предложения (например, Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке);

- нарушение ряда однородных членов (например, настоящий учитель верен своему делу никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн);

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами (например, причалившая лодка к берегу. На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени);

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего (например, Кусты, они покрывали берег реки);

- пропуски необходимых слов (например, Владик прибил доску и побежал в волейбол).

- в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной связи (например, Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами);

- отрыв придаточного от определяемого слова (например, Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе);

- г) смешение прямой и косвенной речи;

- д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки (например, терпеть не могу сидеть сложа руки; хохотала как резаная).

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая

ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании «браконьерам, промышляющих в лесах» не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании «умчался в синюю даль» ошибка орфографическая, так как вместо -ую по правилу написано другое.

Нормы оценивания сочинений и изложений:

Основные критерии оценки	
Содержание и речь	Грамотность
«5»	«5»
Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют, в изложении сохранено не менее 70 % исходного текста. Содержание работы излагается последовательно. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. Допускается 1 недочет в содержании	Допускается: 1 негрубая орфографическая, 1 пунктуационная, 1 грамматическая, 1 логопедическая ошибка
«4»	«4»
1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, при этом в работе сохранено не менее 70 % исходного текста. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. Допускается не более недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографических + 3 пунктуационных + 3 грамматических + 3 логопедических ошибки. 1 орфографическая + 3 пунктуационных + 3 грамматических + 3 логопедических ошибки. 0 орфографических + 4 пунктуационных + 3 грамматических + 3 логопедических ошибки
«3»	«3»
Имеются существенные отклонения от заявленной темы. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее	Допускаются: 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых) + 4 логопедических ошибки.

70 % исходного текста. Допущено нарушение последовательности изложения. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. Встречается неправильное употребление слов. Стил ь работы не отличается выразительностью.	6 орфографических + 7 пунктуационных + 4 грамматических +ошибки
«2»	«2»
Работа не соответствует заявленной теме. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50 % исходного текста. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. Нарушено стилевое единство текста. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 7 грамматических

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Структура документа

Адаптированная рабочая программа включает разделы: пояснительную записку, планируемые результаты изучения предмета, тематическое планирование, содержание учебного предмета.

Место предмета в учебном плане

Учебный план МБОУ СОШ №1 отводит на обязательное изучение

русского языка в 9 классе не менее 102 учебных часов, из расчета 3 часа в неделю.

Адаптированная рабочая программа рассчитана на 102 часа, при этом в ней предусмотрен резерв свободного учебного времени в объеме 10 часов. Инвариантная часть составляет 89 часов, вариативная часть - 13 часов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

В результате освоения предметного содержания по русскому языку у учащихся, оканчивающих 9 класс, формируются:

Личностные результаты

- российская гражданская идентичность: патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- ответственное отношение к учению; готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- коммуникативные компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно – полезной, учебно – исследовательской, творческой и других видах деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности:
 - анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
 - идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
 - выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
 - ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

— формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

— обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов;

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач:

— определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

— обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

— определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

— выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

— выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

— составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

— определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

— описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

— планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией:

— определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

— систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

— отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

— оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

— находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

— работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

— устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

— сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки

самостоятельно;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы:

- выделять общий признак двух или нескольких предметов и объяснять их сходство;
- объединять предметы в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения,

подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач:
 - обозначать символом и знаком предмет;
 - определять логические связи между предметами, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
 - создавать абстрактный или реальный образ предмета;
 - строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
 - преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих предметную область;
 - переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
 - строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
 - строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
 - анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата;
- смысловое чтение:
 - находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
 - ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
 - устанавливать взаимосвязь описанных в тексте явлений, процессов;
 - резюмировать главную идею текста;
 - преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст;
 - критически оценивать содержание и форму текста;
- основы экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации:
 - определять своё отношение к природной среде;
 - выражать своё отношение к природе через модели, проектные работы;
 - формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
 - соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью;
- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем:
 - определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
 - осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
 - формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
 - соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с

учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументировано отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью:
 - представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
 - соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
 - высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
 - принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
 - создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
 - использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
 - использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий:
 - целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
 - использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче

инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

— соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты

Речь и речевое общение

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;
- развивать навыки чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения;

получит возможность научиться:

- *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
- *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

Речевая деятельность

Аудирование

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации);
- овладевать различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-

делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого);

получит возможность научиться:

- *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.*

Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- владеть навыками работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

получит возможность научиться:

- *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*
- *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета;

получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их.

Письмо

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию;

получит возможность научиться:

- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Выпускник научится:

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

- определять функционально-смысловые типы речи, принадлежность текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создавать тексты различного типа речи и соблюдения норм их построения;
- определять виды связи, смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста;

получит возможность научиться:

- *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- расширять свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;
- использовать коммуникативно-эстетические возможности русского языка;
- распознавать и характеризовать основные виды выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;
- обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объем используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения;
- использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;
- пользоваться толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова,

принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

- использовать орфоэпические, орфографические словари для определения нормативного написания и произношения слова;
- использовать фразеологические словари для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;
- использовать морфемные, словообразовательные, этимологические словари для морфемного и словообразовательного анализа слов;
- использовать словари для подбора к словам синонимов, антонимов;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему;

получит возможность научиться:

• различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

• создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

• анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

- оценивать использование основных изобразительных средств языка;

получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать одну из основных единиц синтаксиса – предложение, различать их виды;
- анализировать различные виды предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять предложения в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- опознавать сложное предложение, типы сложного предложения, сложные предложения с различными видами связи, выделять средства синтаксической связи между частями сложного предложения;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор знаков препинания в письменной форме (с помощью графических символов);
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- обнаруживать и исправлять пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма;

получит возможность научиться:

- демонстрировать роль пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни;

получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов
------------------	-------------------------------	-------------------------

1.	Общие сведения о языке	2
2.	Повторение изученного в 8 классе	5
3.	Сложное предложение. Сложносочинённое предложение	13
4.	Сложноподчинённое предложение	22
5.	Сложное бессоюзное предложение	13
6.	Сложные предложения с разными видами связи	9
7.	Предложения с чужой речью. Способы передачи чужой речи	9
8.	Общие сведения о русском языке	4
9.	Повторение изученного в 5-9 классах	15
	Резерв времени	10
	Итого:	102

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общие сведения о языке (2 ч)

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Выдающиеся отечественные лингвисты. В.В.Виноградов. С.И.Ожегов.

Развитие речи. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Повторение изученного в 8 классе (5 ч)

Повторение изученного в 8 классе. Словосочетание. Простое предложение. Осложненное простое предложение.

Синтаксис и пунктуация

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение (13 ч)

Сложные предложения. Типы сложных предложений. *Грамматическое значение и индивидуальное содержание сложных предложений разных групп. Функциональный аспект сложного предложения.*

Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический анализ сложного предложения.

Сложносочиненное предложение. *Средства связи частей в ССП: сочинительные союзы, типизированные лексические элементы, соотношение видо-временных форм глаголов-сказуемых.* Союзы и значения сложносочиненных предложений. Сложносочиненные предложения открытой и закрытой структуры. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения).

Развитие речи. Основные жанры научного (конспект), публицистического (рецензия, репортаж) стилей.

Сложноподчиненное предложение (22 ч)

Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений в истории отечественного языкознания. Строение сложноподчиненных предложений. Главные и придаточные предложения. Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчиненных предложениях. Указательные слова (корреляты) – соотносительные местоимения и наречия; их основные виды и функции. Роль

указательных слов в подчинении предложений. Особенности присоединения придаточных предложений к главному. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

Виды придаточных предложений: подлежащные, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные. Синонимика простых и сложноподчиненных предложений.

Запятая в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»).

Развитие речи. Основные жанры официально-делового (автобиография) стиля. Публицистический стиль речи, основные жанры (рецензия, репортаж). Научный стиль речи, основные жанры (конспект).

Сложное бессоюзное предложение (13 ч)

Вопрос о классификации сложных бессоюзных предложений в истории отечественного языкознания. Многочленные бессоюзные сложные предложения. Значения сложных бессоюзных предложений. Интонационные средства их выражения.

Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения бессоюзного предложения).

Пунктуационный анализ предложения.

Развитие речи. Портретный очерк. Портретная зарисовка.

Сложные предложения с различными видами связи (9 ч)

Понятие о сложных предложениях с различными видами связи.

Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Развитие речи. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Разговорный стиль речи, основные жанры (рассказ, беседа).

Способы передачи чужой речи (9 ч)

Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Предложения с косвенной речью. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. *Конструкции, совмещающие признаки предложений с прямой и косвенной речью. Несобственно-прямая речь.*

Цитаты. Способы цитирования.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью. Знаки препинания при цитатах.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Развитие речи. Типы речи. Повествование, описание, рассуждение.

Общие сведения о русском языке (4 ч)

Русский язык в современном мире. Русский язык в жизни общества.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Повторение изученного в 5-9 классах (15 ч)

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы слова, словосочетания, предложения. Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Основные правила правописания.

Способы передачи чужой речи.

Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Строение сложноподчинённых предложений. Особенности присоединения придаточных предложений к главному. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях. Сложные предложения с различными видами связи. Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.

Развитие речи. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи.

Резерв времени (10 ч)

**Календарно – тематическое планирование по русскому языку для 9 класса
УМК В.В. Бабайцевой (102 часа)**

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата проведения		Примечания
			план	факт	
Раздел 1. Общие сведения о языке (2ч)					
1.	Русский язык – язык русской художественной литературы. Изобразительно-выразительные средства	1			
2.	<i>Выдающиеся отечественные лингвисты. В.В.Виноградов. С.И.Ожегов</i>	1			
Раздел 2. Повторение изученного в 8 классе (4ч + 1 р/р)					
3.	Повторение изученного в 8 классе. Словосочетание. Простое предложение	1			
4.	Р.р. Функциональные разновидности языка. Функциональные стили. Язык художественной литературы	1			
5.	Осложненное простое предложение	1			
6.	Диктант по теме «Повторение изученного в 8	1			

	классе»				
7.	Урок коррекции	1			
Синтаксис и пунктуация Раздел 3. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение (10ч +3ч р/р)					
8.	Сложные предложения. Типы сложных предложений.	1			
9.	<i>Грамматическое значение сложных предложений.</i>	1			
10.	<i>Функциональный аспект сложного предложения.</i>	1			
11.	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.	1			
12.	Сложные предложения союзные и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.	1			
13.	Синтаксический анализ сложного предложения.	1			
14.	Р.р. Основные жанры научного (конспект), публицистического (рецензия, репортаж) стилей	1			
15.	Р.р. Написание сочинения на основе текста А.А. Лиханова	1			
16.	ССП. Союзы и значения сложносочиненных предложений. Знаки препинания в ССП.	1			
17.	<i>Средства связи частей в ССП: сочинительные союзы, типизированные лексические элементы, соотношение видо-временных форм глаголов-сказуемых.</i>	1			
18.	<i>Сложносочиненные предложения открытой и закрытой структуры.</i>	1			
19.	Р.р. Рассказ. Сочинение на основе картины С.В. Герасимова «Мать партизана»	1			
20.	Нормы построения сложносочиненного предложения. Практическая работа по теме «ССП»	1			
Раздел 4. Сложноподчиненное предложение (16ч + 6ч р/р)					
21.	<i>Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений в истории отечественного языкознания.</i>	1			
22.	Строение сложноподчиненных предложений. Главные и придаточные предложения.	1			
23.	Подчинительные союзы и союзные слова в СПП.	1			
24.	<i>Указательные слова (корреляты) – соотносительные местоимения и наречия; их основные виды и функции.</i>	1			
25.	Роль указательных слов в подчинении предложений.	1			
26.	Р.р. Основные жанры официально-делового (автобиография) стиля	1			
27.	Р.р. Сжатое изложение по тексту М.Е. Литвак	1			
28.	Особенности присоединения придаточных предложений к главному. СПП с несколькими придаточными.	1			
29.	Виды придаточных предложений	1			

30.	Придаточные подлежащные и сказуемые	1			
31.	Придаточные определительные	1			
32.	Придаточные дополнительные	1			
33.	Придаточные обстоятельственные	1			
34.	Придаточные обстоятельственные. Практическая работа по теме «Виды придаточных предложений»	1			
35.	Запятая в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными.	1			
36.	Р.р. Публицистический стиль речи, основные жанры (рецензия, репортаж). Воспоминание о книге	1			
37.	Р.р. Рецензия на книгу.	1			
38.	Синонимика простых и сложноподчиненных предложений.	1			
39.	Нормы построения сложноподчиненного предложения. Практическая работа по теме «Сложноподчиненное предложение»	1			
40.	Р.р. Научный стиль речи, основные жанры (конспект)	1			
41.	Р.р. Аннотация	1			
42.	Диктант по теме «Сложноподчиненные предложения»	1			
Раздел 5. Сложное бессоюзное предложение (9ч + 4ч р/р)					
43.	<i>Вопрос о классификации сложных бессоюзных предложений в истории отечественного языкознания.</i>	1			
44.	<i>Многочленные бессоюзные сложные предложения.</i>	1			
45.	Р.р. Портретный очерк. Портретная зарисовка	1			
46.	Р.р. Изложение по очерку В. Астафьева «Учитель»	1			
47.	Значения сложных бессоюзных предложений. Интонационные средства их выражения	1			
48.	Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях	1			
49.	Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях	1			
50.	Нормы построения бессоюзного предложения.	1			
51.	Р.р. Обучение написанию сочинения на лингвистическую тему	1			
52.	Р.р. Написание сочинения на лингвистическую тему (по материалам ОГЭ)	1			
53.	Пунктуационный анализ предложения.	1			
54.	Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения»	1			
55.	Урок коррекции	1			
Раздел 6. Сложные предложения с различными видами связи (7 ч + 2 р/р)					
56.	Понятие о сложных предложениях с различными видами связи	1			
57.	Запятая при стечении сочинительных и	1			

	подчинительных союзов				
58.	Сочетание знаков препинания	1			
59.	Сочетание знаков препинания	1			
60.	Р.р. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка	1			
61.	Р.р. Разговорный стиль речи, основные жанры (рассказ, беседа)	1			
62.	Соблюдение основных пунктуационных норм.	1			
63.	Диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	1			
64.	Урок коррекции	1			
Раздел 7. Предложения с чужой речью. Способы передачи чужой речи (7ч +1 ч из резерва + 2 р/р)					
65.	Способы передачи чужой речи	1			
66.	Предложения с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с прямой речью	1			
67.	Предложения с косвенной речью. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.	1			
68.	Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.	1			
69.	Р.р. Сочинение-рассуждение на основе текста (по материалам ОГЭ)	1			
70.	<i>Конструкции, совмещающие признаки предложений с прямой и косвенной речью. Несобственно-прямая речь</i>	1			
71.	Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитатах.	1			
72.	Р.р. Типы речи. Повествование, описание, рассуждение.	1			
73.	Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью	1			
74.	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Практическая работа по теме «Способы передачи чужой речи»	1			
Раздел 8. Общие сведения о русском языке (4 ч)					
75.	Русский язык в современном мире.	1			
76.	Русский язык в жизни общества.	1			
77.	Русский язык как развивающееся явление	1			
78.	Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.	1			
Раздел 9. Повторение изученного в 5-9 классах (14ч + 9ч из резерва + 1ч р/р)					
79.	Р.р. Сжатое изложение по тексту Д.С. Лихачёва	1			
80.	Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы слова, словосочетания, предложения.	1			
81.	Лексическое и грамматическое значение слова.	1			

82.	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи.	1			
83.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства существительного	1			
84.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства прилагательного	1			
85.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства числительного	1			
86.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола	1			
87.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречия	1			
88.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения	1			
89.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия	1			
90.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства деепричастия	1			
91.	Повторение по теме «Основные правила правописания».	1			
92.	Повторение по теме «Основные правила правописания».	1			
93.	Повторение по теме «Способы передачи чужой речи».	1			
94.	Повторение по теме «Синонимия предложений с прямой и косвенной речью».	1			
95.	Повторение по теме «Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные».	1			
96.	Повторение по теме «Строение сложноподчинённых предложений».	1			
97.	Итоговая проверочная работа за курс 9 класса	1			
98.	Итоговая проверочная работа за курс 9 класса	1			
99.	Повторение по теме «Особенности присоединения придаточных предложений к главному».	1			
100.	Повторение по теме «Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях»	1			
101.	Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи».	1			
102.	Повторение по теме «Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов»	1			