

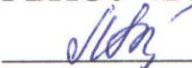
Министерство сельского хозяйства Тверской области

ГБПОУ «Ржевский колледж»

УТВЕРЖДАЮ

И.о. руководителя

ГБПОУ «Ржевский колледж»

 М.И.Безрученко

« 11 » 01 20 21 г

ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Ландшафтный дизайн частных приусадебных участков
(наименование программы)

г.Ржев, 2020г.

1. Цель реализации программы:

Программа рассчитана на слушателей, желающих приобрести дополнительные знания, умения и навык в области ландшафтного дизайна, с возможностью выполнения нового вида профессиональной деятельности.

2. Требования к результатам обучения

Слушатель должен знать:

- историю ландшафтной архитектуры;
- почвоведение и основы физиологии растений;
- принципы ландшафтного проектирования
- технологию посадки и ухода за растениями
- технологию устройства различных водоемов
- ассортимент растений на объекте ландшафтного дизайна;
- материаловедение;
- планировочные элементы сада и малые архитектурные формы.

Слушатель должен уметь:

- создать проект своего собственного участка с нуля
- обновить уже имеющийся ландшафт
- разработать комплект документов по благоустройству
- выполнять рабочие чертежи ландшафтных объектов;
- разбираться в стилях ландшафтного дизайна
- владеть навыками композиционных приемов
- создавать композиции из разных растений
- правильно сочетать растения для декоративных групп
- владеть основами создания малых архитектурных форм
- правильно устраивать различные варианты дорожек
- работать с рельефом

3. Содержание программы

Учебный план

программы повышения квалификации
«Ландшафтный дизайн частных приусадебных участков»

Категория слушателей – среднее, средне-специальное, высшее, не законченное высшее, лица проходящие обучение

Срок обучения – 72 час.

Форма обучения – очно-заочное

№ п/п	Наименование разделов	Всего, час	В том числе	
			лекции	Практические занятия
1	Стили ландшафтных дизайнов	4	1	3
2	Принципы ландшафтного планирования	16	6	10
3	Виды зеленых насаждений	20	6	14
4	Правила и законы композиции	16	6	10
5	Элементы садового строительства и их роль в создании ландшафта	16	4	12
Итоговая аттестация		Квалификационная работа Дизайн- проект на благоустройство приусадебного участка		

Учебно-методический план
программы повышения квалификации
«Ландшафтный дизайн частных приусадебных участков»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего, час	В том числе	
			лекции	Практические и лабораторные занятия
1	2	3	4	5
1	Раздел 1 Стили садового дизайна	4	1	4
1.1	Изучение особенностей регулярного, пейзажного, восточного, модерн стилей. Возможность и необходимость использования		1	
1.2	Подбор стиля к указанному участку			3
2	Раздел 2 Принципы ландшафтного планирования	16	6	10
2.1	Изучение садового участка. Концепция проекта		2	2
2.2	Составление плана-анализа ситуации.		2	2
2.3	Исследование рельефа и почвы на участке		2	2
2.4	Определение тенистых и солнечных мест участка			2
2.5	Зонирование – разбивка участка на функциональные зоны.			2
3	Раздел 3	20	6	14

	Виды зеленых насаждений			
3.1	Ассортимент цветочных растений		1	
3.2	Создание разных видов цветочного оформления			4
3.3	Ассортимент хвойных растений		1	
3.4	Создание декоративных хвойных групп		1	2
3.5	Ассортимент лиственных декоративных деревьев и кустарников		1	
3.6	Создание групп из декоративных лиственных деревьев и кустарников			2
3.7	Создание декоративных групп с использованием хвойных, лиственных и цветочных растений. Альпинарии, рокарии, сухие ручьи		1	4
3.8	Технология посадки и ухода за различными растениями		1	2
4	Раздел 4 Правила и законы композиции	16	6	10
4.1	Организация пространства			2
4.2	Пространственный ландшафтный дизайн		2	2
4.3	Композиционные сочетания		2	2
4.4	Правила построения композиции		2	4
5	Раздел 5 Элементы садового дизайна и их роль в создании ландшафта	16	4	12
5.1	Виды садовых дорожек. Их устройство		1	3
5.2	Виды МАФов. Основы строительства		1	3
5.3	Водоемы. Их устройство		1	3
5.4	Строительство газонов Технология и уход		1	3
Итоговая аттестация		Квалификационная работа Дизайн- проект на благоустройство приусадебного участка		

Учебная программа
повышения квалификации
«Ландшафтный дизайн частных приусадебных участков»

Раздел 1. Стили садового дизайна 4 часа

Тема 1.1 Изучение особенностей регулярного, пейзажного, восточного, модерн стилей. 1 час. (Возможность и необходимость использования. Особенности каждого из них)

Тема 2.1 Подбор стиля к указанному участку 3 часа (Сделать эскиз-чертеж к предлагаемым участкам в разных стилях)

Перечень практических работ

Номер темы	Наименование практического занятия
1.2	Подбор стиля к указанному участку

Раздел 2. Принципы ландшафтного планирования 16 часов

Тема 2.1 Изучение садового участка. Концепция проекта 4 часа.
(Разработка идеи, стиля)

Тема 2.2 Составление плана-анализа ситуации. 4 часа (определить пригодность участка к освоению и реализации концепции)

Тема 2.3 Исследование рельефа и почвы на участке 4 часа (анализ почвы, высотные отметки)

Тема 2.4 Определение тенистых и солнечных мест участка 2 часа.
(создание карты освещенности)

Тема 2.5 Зонирование- разбивка участка на функциональные зоны 2 часа (деление территории приусадебного или дачного участка на отдельные, несущие различную функциональную нагрузку зоны, а также планирование связей между ними)

Перечень практических работ

Номер темы	Наименование практического занятия
Тема 2.1	Изучение садового участка. Концепция проекта
Тема 2.2	Составление плана-анализа ситуации.
Тема 2.3	Исследование рельефа и почвы на участке
Тема 2.4	Определение тенистых и солнечных мест участка
Тема 2.5	Зонирование – разбивка участка на функциональные зоны.

Раздел 3 Виды зеленых насаждений 20 часов

Тема 3.1 Ассортимент цветочных растений 1 час
(характеристика, особенности ,использование)

Тема 3.2 Создание разных видов цветочного оформления 4 часа
(принципы оформления, создание эскиз- проектов клумб, рабаток, миксбордеров и других цветников по заданным условиям)

Тема 3.3 Ассортимент хвойных растений 1 час
(характеристика, особенности ,использование)

Тема 3.4 Создание декоративных хвойных групп 3 часа
(принципы и правила создания групп кругового и одностороннего обзора. Подбор растений. Инертные материалы

Тема 3.5 Ассортимент лиственных декоративных деревьев и кустарников 1 час
(характеристика, особенности ,использование)

Тема 3.6 Создание групп из декоративных лиственных деревьев и кустарников 2 часа

(принципы и правила создания групп кругового и одностороннего обзора. Подбор растений. Инертные материалы.)

Тема 3.7 Создание декоративных групп с использованием хвойных, лиственных и цветочных растений. Альпинарии, рокарии, сухие ручьи 5 часов

(Подбор растений. Принципы и правила создания смешанных групп, композиций из камней) Симметричные и несимметричные группы. Инертные материалы)

Тема 3.8 Технология посадки и ухода за различными растениями 3 часа

(правила транспортировки и посадки, выбор саженцев, сезонный уход обрезка, защита от вредителей)

Перечень практических работ

Номер темы	Наименование практического занятия
Тема 3.2	Создание разных видов цветочного оформления
Тема 3.4	Создание декоративных хвойных групп
Тема 3.6	Создание групп из декоративных лиственных деревьев и кустарников
Тема 3.7	Создание декоративных групп с использованием хвойных, лиственных и цветочных растений
Тема 3.8	Технология посадки и ухода за различными растениями

.

Раздел 4. Правила и законы композиции 16 часов

Тема 4.1 Организация пространства 2 часа

(Взаимосвязь элементов:

-планировочных (аллеи, тропинки, площадки и др.

-объемных (формы рельефа, камни, древесно-кустарниковая и травянистая растительность, крупные архитектурные сооружения и малые формы);

-плоскостных (водоемы, лужайки, поляны, партеры и др.).

Тема 4.2 Пространственный ландшафтный дизайн 4 часа

(положение предметов относительно друг друга и по отношению к наблюдателю. Фронтальная, объемная или глубинно–пространственная композиция. Линейная и воздушная перспективы.

Тема 4.3 Композиционные сочетания 4 часа

(ритм, симметрия и асимметрия, контраст и нюанс.)

Тема 4.4 Правила построения композиции 6 часов

(гармония, пропорции, композиционный центр, точка вида, доминанта, геометрия)

Перечень практических работ

Номер темы	Наименование практического занятия
Тема 4.1	Организация пространства
Тема 4.2	Пространственный ландшафтный дизайн
Тема 4.3	Композиционные сочетания
Тема 4.4	Правила построения композиции

Раздел 5. Элементы садового дизайна и их роль в создании ландшафта 16 часов

Тема 5.1 Виды садовых дорожек. Их устройство 4 часа
(дорожки из бетона, камня, щебня, плитки. Интеграция в концепцию Устройство и уход)

Тема 5.2 Виды МАФов. Основы строительства 4 часа
(беседки, перголы, трельяжи, скамейки, вазоны. Стили и материалы. Технология строительства)

Тема 5.3 Водоемы. Их устройство 4 часа
(устройство пруда с пленочным покрытием). Используемые растения

Тема 5.4 Строительство газонов. Технология и уход 4 часа
(виды газонов, травосмеси, подготовка территории, расчет семян, посев)

Перечень практических работ

Номер темы	Наименование практического занятия
Тема 5.1	Виды садовых дорожек. Их устройство
Тема 5.2	Виды МАФов. Основы строительства
Тема 5.3	Водоемы. Их устройство
Тема 5.4	Строительство газонов Технология и уход

4. Материально-технические условия реализации программы

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Аудитория	лекции	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска

5. Учебно-методическое обеспечение программы

Раздел 1

Кошеvníкова Н.А. Дизайн: История и теория.-Изд-во Омега.- 2005, 223с.

Раздел 2

Кочережко О.И., Кочережко Н.В. Ландшафтный дизайн вашего приусадебного участка. – М 2004

Руководство по ландшафтному планированию. Т. 1. Принципы ландшафтного планирования и концепция его развития в России. М., 2000. 136 с.

Руководство по ландшафтному планированию. Т. II. Методические рекомендации по ландшафтному планированию. М., 2001. 72 с.

Колесников Н.И. Почвоведение с основами геологии. Учебное пособие. Риор, 2005г., 219 с.

Раздел 3

Миронова Л.И. Цветоведение. – Минск, 1984

Крижановская Н.Я. Основы ландшафтного дизайна. – М., 2005

Константинова Е. Картины весеннего сада// Цветоводство. – 1999

Курдюмов Н. Умный сад в подробностях.- С-Пб., 2001

Марковский Ю.Б. Каменистые сады. – М., 2003

Новоселова Т.А. Декоративное садоводство.- М., 1999

Марковский Ю.Б. Современный цветник. Миксбордер. – М., 2002

Соколова Т.А. Декоративное растениеводство. Древодводство. – М., 2004

Соколова Т.А. Декоративное растениеводство. Цветоводство. Учебник. – М., 2004

Тимошин И. Цветы в вашем саду. – С-Пб., 1999

Раздел 4

Ландшафтный дизайн от А до Я.- М.: ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 2005.- 320с.

Михайлов С.М. История дизайна :в 2 томах. – Изд-во «Союз дизайнеров России».-2004г, 392с.

Плотников Ю.А., Тюрин П.Т. Основы практической колористики. Уч. Пос. – Рига, 1978

Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования, -

Изд-во Академия, 2006, 204с.

Ивахова Л.И., Фесюк С.С., Самойлов В.С. Современный ландшафтный дизайн: Иллюстрированная энциклопедия. – М., 2005

Раздел 5

Водичкова В. Как построить альпийскую горку своими руками. – М, 2004

Ивахова Л.И. Фесюк С.С., Самойлов Иллюстрированная энциклопедия. – М., 2005
. Куленкап А.Ю., Аль-Гассани. Как создать газон. М:изд дом "Мир новостей", 2003 -32с.: ил.

6.Оценка качества освоения программы

Качество освоения программы осуществляется аттестационной комиссией в виде оценки квалификационной работы «Дизайн- проект на благоустройство приусадебного участка» в форме защиты по пятибалльной системе.

Слушатель считается аттестованным, если имеет положительные оценки (3,4 или 5) за квалификационную работу.

7.Составители программы

Чайкина Татьяна Викторовна **Мастер производственного обучения**