

РЕГ. НОМЕР № 340

ДАТА «19» 10 2023

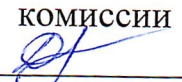
**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА,
ПИЩЕВОЙ И ПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГБПОУ «РЖЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

ОДОБРЕНА

цикловой комиссией
общеобразовательных
дисциплин

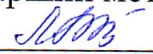
Протокол № 1 от
«31» 08 2023 г.

Председатель цикловой
комиссии


/Д.С. Ганя/

УТВЕРЖДАЮ

Старший методист:


/М.И. Безрученко/
«31» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП. 02. Литература

Уровень программы базовый

Специальность 15.02.16 Технология машиностроения

Профиль технологический

Объем программы: 110 часов

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Разработчик: *Сидорова Т.Ю.*
преподаватель ГБПОУ «Ржевский колледж»

Ржев, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	стр. 3
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	13
4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	19
5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	20

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета «Литература» является частью основной образовательной программы по специальности 15.02.16 Технология машиностроения

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» разработана в соответствии с ФГОС СОО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 с изменениями, внесёнными Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, Приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712, от 12.08.2022 №732, от 23.11.2022 №71014) и Федеральной образовательной программой среднего общего образования по предмету «Литература», утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 371 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 июля 2023 г., регистрационный № 74228), с учетом программы воспитания ГБПОУ «Ржевский колледж» по специальности 15.02.16 Технология машиностроения

Целью дисциплины «Литература» является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

1.2. Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебный предмет «Литература» входит в состав общеобразовательного цикла в раздел «Общие учебные предметы» Профиль обучения – технологический

1.3. Аттестация предмета

Реализация программы предмета «Литература» сопровождается текущей и промежуточной аттестацией

1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета:

Объем образовательной программы - 110 часов, в том числе:
теоретических занятий – 100 часов

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения предмета Литература у обучающегося должны быть сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы учебного предмета «Литература» характеризуются:

Гражданского воспитания:

ЛР 1 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

ЛР 2 осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

ЛР 3 принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

ЛР 4 готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

ЛР 5 готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

ЛР 6 умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

ЛР 7 готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

Патриотического воспитания:

ЛР 8 сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ЛР 9 ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

ЛР 10 идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

Духовно-нравственного воспитания:

ЛР 11 осознание духовных ценностей российского народа;

ЛР 12 сформированность нравственного сознания, этического поведения;

ЛР 13 способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

ЛР 14 осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ЛР 15 ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

Эстетического воспитания:

ЛР 16 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

ЛР 17 способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

ЛР 18 убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

ЛР 19 готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

Физического воспитания:

ЛР 20 сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

ЛР 21 потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

ЛР 22 активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

Трудового воспитания:

ЛР 23 готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

ЛР 24 готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

ЛР 25 интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

ЛР 26 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

Экологического воспитания:

ЛР 27 сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

ЛР 28 планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

ЛР 29 активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

ЛР 30 умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

ЛР 31 расширение опыта деятельности экологической направленности;

Ценности научного познания:

ЛР 32 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

ЛР 33 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

ЛР 34 осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы учебного предмета «Литература» характеризуются овладением универсальными познавательными действиями, универсальными коммуникативными действиями, универсальными регулятивными действиями.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

М 1 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

М 2 устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

М 3 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

М 4 выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

М 5 вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

М 6 развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

б) базовые исследовательские действия:

М 7 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

М 8 способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

М 9 овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

М 10 формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

М 11 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

М 12 выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

М 13 анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

М 14 давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

М 16 осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

М 17 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

- М 18 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- М 19 выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

в) работа с информацией:

М 21 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

М 22 создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

М 23 оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

М 24 использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

М 25 владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

М 26 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

М 27 распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

М 28 владеть различными способами общения и взаимодействия;

М 29 аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

М 30 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

М 31 понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

М 32 выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

М 33 принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

М 34 оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

М 35 предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

М 37 осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

М 38 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

М 39 самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

М 40 давать оценку новым ситуациям;

М 41 расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

М 42 делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

М 43 оценивать приобретенный опыт;

М 44 способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

М 45 давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

М 46 владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

М 47 использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

М 48 уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

г) принятие себя и других людей:

М 55 принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

М 56 принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

М 57 признавать свое право и право других людей на ошибки;

М 58 развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

Предметные результаты:

П 1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

П 2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

П 3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

П 4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России:

пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишнёвый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьёва, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М.

Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);

П 5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

П 6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

П 7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П 8) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

П 9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов, и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;

традиция и новаторство;

авторский замысел и его воплощение;

художественное время и пространство;

миф и литература; историзм, народность;

историко-литературный процесс;

литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;

литературные жанры;

трагическое и комическое;

психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула;

виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр;

"вечные темы" и "вечные образы" в литературе;

взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур;

художественный перевод; литературная критика;

П 10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

П 11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях

русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

П 12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

П 13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Вид занятия	Коды
1	2	3	4	
Раздел 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА				
Тема 1.1 Русская литература второй половины XIX века	ВВЕДЕНИЕ. Русская литература 19 века в контексте мировой культуры. Обзор русской литературы второй половины 19 века.	2	Лекция	ЛР 8,9,18 МП 6 П 1,2
Раздел 2. ПОЭЗИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 19 века.				
Тема 2.1 Поэзия второй половины 19 века	Содержание учебного материала	4		
	2 Ф.И. Тютчев. Основные темы и идеи лирики. Лирика природы. Философская лирика. Любовная лирика.	2	Комб. Урок	ЛР 11,12 МП 1,2 П 3,4
	3 А.А. Фет. Русская природа в лирике. Философские мотивы лирики. Тема любви и образ возлюбленной в лирике.	2	Комб. Урок	ЛР 11,12 МП 1,2 П 3,4
Тема 2.2. Содержание учебного материала				
Основные темы и мотивы лирики Н.А Некрасова	4 Н.А. Некрасов. Основные темы и мотивы лирики Н.А Некрасова.	2	Лекция	ЛР 11,12 МП 2 П 3,4
	5 Жанр, композиция, фольклорные мотивы в поэме «Кому на Руси жить хорошо» Душа народа русского.	2	Комб. Урок	ЛР 10 МП 6 П 3,4
	6 Народ в споре о счастье. Идеиный смысл рассказов о грешниках. Образ Гриши Добросклонова и его идейно-композиционное звучание.	2	Комб. Урок	ЛР 23 МП 2 П 7
Раздел 3. РЕАЛИЗМ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 19 века.				
Тема 3.1 Реализм второй половины 19 века				
Содержание учебного материала				
	7 А.Н. ОСТРОВСКИЙ. « Колумб Замоскворечья» . Идейно-художественное своеобразие драмы «Гроза». Город Калинов и его обитатели.	2	Лекция с эл. беседы	ЛР 11 МП 42 П 4,5
	8 Быт и нравы « темного царства». Молодое поколение в драме « Гроза» Сила и слабость характера Катерины.	2	Комб. Урок	ЛР 12 МП 38 П 4,5,9
Тема 3.2. Судьба	Содержание учебного материала	8		

и личность И.А. Гончарова	9	И.А. Гончаров. Судьба и личность. Идеино-художественное своеобразие романа «Обломов».	2	Комб. Урок	ЛР 12,15 МП 4 П 6,7
	10	Понятие «Обломовщина». Обломов и Штольц (сравнительная характеристика) Женские образы в романе. Художественное мастерство романа. Роман «Обломов» в русской критике.	2	Комб. Урок	ЛР 15 МП 4 П 6,7
Тема 3.3. И.С.Тургенев.	Самостоятельная работа обучающегося Подготовить доклад на тему: «Город Калинов и его обитатели.»		4	Самост. изуч.	ЛР 12,15,8 МП 30,31 П 2
	Содержание учебного материала		8		
	11	И.С.Тургенев. Творческая история и своеобразие романа «Отцы и дети». Общественная атмосфера и ее отражение в романе.	2	Лекция	ЛР 1,3 МП 13 П 4,6
Тема 3.4 Н.С. Лесков.	12	Взаимоотношения Базарова с Кирсановым. Базаров и Одинцова. Базаров и его родители.	2	Лекция	ЛР 8,13,14 МП 29 П 6,9
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовить доклад на тему: «Нигилизм и его последствия. Базаров перед лицом смерти. Русская критика о романе»		4	Самост. изуч.	ЛР 12,15,8 МП 30,31 П 2
	Содержание учебного материала		2		
Тема 3.5 М.Е.САЛТЫКОВ –ЩЕДРИН.	13	Н.С. Лесков. « Очарованный странник» Тема праведничества в повести.	2	Лекция	ЛР 12,11 МП 30 П 9
	Содержание учебного материала		2		
Тема 3.6 По страницам великой жизни Л.Н. Толстого	14	М.Е.САЛТЫКОВ –ЩЕДРИН. «История одного города Обличение деспотизма. Невежества власти. Бесправности и покорности народа.	2	Лекция	ЛР 8,11 МП 30 П 9
	Содержание учебного материала		10		
	15	Л.Н.ТОЛСТОЙ. По страницам великой жизни. Толстой – человек .мыслитель. писатель. Жанровое своеобразие романа-эпопеи «Война и мир» Вышний свет» в романе.	2	Лекция	ЛР 8 МП 33 П 9
	16	Изображение войны 1805-1807 гг. Шенграбенское и Аустерлицкое сражение.	2	Лекция	ЛР 10,11,13 МП 32 П 9
	17	А Болконский и П.Безухов в романе. Поиски смысла жизни.	2	Лекция	ЛР 14,18,26 МП 38 П 6,7

	18	Война 1812 года. «Война –противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие» «Мысль народная в романе».Решение главной мысли: предназначение человека.	2	Лекция	ЛР 11,13,12 МП 38,41 П6,7
	19	Мысль семейная в романе». Образ Наташи Ростовской.	2	Лекция	ЛР 13,14,15 МП 47 П 6,7,9
Тема 3.7 Ф.М. Достоевский	Содержание учебного материала				
	20	Ф.М.ДОСТОЕВСКИЙ. Художественный мир писателя. История создания социально-психологического романа «Преступление и наказание»	2	Лекция	ЛР 11,12 МП 1,2 П 6,7,9
	21	Образ Петербурга и средства воссоздания его в романе. Мир «униженных и оскорбленных в романе и бунт личности против жестоких законов социума.	2	Лекция	ЛР 13 МП 4,5 П 4
	22	Теория Раскольникова о праве сильной личности и идейные «двойники» героя .Правда Сони Мармеладовой.	2	Лекция	ЛР 11,13 МП 4 П 4,5,6
Тема 3.8 Тайна личности писателя.	Содержание учебного материала				
	23	А.П.ЧЕХОВ. Тайна личности писателя. Тема гибели человеческой души в рассказе «Ионыч».	2	Лекция	ЛР 12 МП 4,1 П 5,6
	24	Новаторство Чехова-драматурга. История создания,особенности сюжета в пьесе «Вишневый сад».	2	Лекция	ЛР 15,28 МП 2 П 6,9
Тема 4.1. Литература 20 века	Раздел 4. ЛИТЕРАТУРА XX века.				
	Содержание учебного материала				
	25	Реалистические традиции и модернистские искания в литературе 20 века.	2	Лекция	ЛР 3,28,32 МП 4 П 6,9
	26	И.А.БУНИН. Философская и психологическая насыщенность бунинской лирики Рассказ «Господин из Сан-Франциско» Тема «закатной цивилизации»	2	Лекция	ЛР 3,28,32 МП 4 П 6,9
	27	М.ГОРЬКИЙ. Воспевание красоты и духовной мощи свободного человека в горьковских рассказах-легендах.	2	Комб. урок	ЛР 10,11,28 МП 6 П 5,6,9
Тема 4.2 А.И. Кулрин	28	Пьеса «На дне» Спор героев о правде и мечте как образно-тематический стержень пьесы.	2	Лекция	ЛР 13 МП 11 П5,6,9
	Содержание учебного материала				
	29	А.И.КУПРИН. Повесть «Олеся» .Любовная драма героини, ее духовное превосходство над «образованным»рассказчиком. «Гранатовый	2	Лекция	ЛР 15 МП 23 П6,9

		браслет». Нравственно-философский смысл истории о «невозможной любви».			
Раздел 5. СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК РУССКОЙ ПОЭЗИИ.					
Тема 5.1. Серебряный век русской поэзии	Содержание учебного материала			12	
	30	А.А. Блок. Стихи поэта о России как трагическое предупреждение об эпохе «неслыханных перемен».	Лекция	4	
	31	Поэма «Двенадцать» Образ «мирового пожара на крови» как отражение «музыки стихий» в поэме.	Лекция	2	ЛР 1 МП 28 П 6,8
Тема 5.2 Н.С. Гумилев	Содержание учебного материала			2	ЛР 3 МП 30 П 6,8
	32	Н.С. ГУМИЛЕВ. Тема истории и судьбы в творчестве поэта. Экзотический колорит «лирического эпоса»	Комб. урок	2	ЛР 1,3 МП 30 П 6,8
Тема 5.3 А.А. Ахматова	Содержание учебного материала			2	
	33	А.А. АХМАТОВА. Раздумья о судьбах России в исповедальной лирике поэтессы. Поэма «Реквием». Тема исторической памяти и образ «бесслезного» памятника в поэме.	Лекция	2	ЛР 8,13 МП 30,31 П 4,6,8
Тема 5.4 М.И. Цветаева	Содержание учебного материала			2	
	34	М.И. ЦВЕТАЕВА. Поэзия поэтессы как лирический дневник эпохи. Тема Родины в произведениях разных лет.	Лекция	2	ЛР 8 МП 31 П 4,6,8
Тема 5.5 О.Э. Мандельштам	Содержание учебного материала			2	
	35	О.Э. МАНДЕЛЬШТАМ. Историческая тема в лирике. Осмысление времени. Художественное мастерство поэта.	Лекция	2	ЛР 11,13,14 МП 30,31 П 4,6,8
Раздел 6. ЛИТЕРАТУРА СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ.					
Тема 6.1. Литература советского времени	Содержание учебного материала			4	
	36	В.В. МАЯКОВСКИЙ. Тема поэта и толпы в лирике поэта Поэмы «Облако в штанах» и «Во весь голос» как попытка диалога с потомками. лирическая исповедь поэта-гражданина.	Лекция	4	
	37	С.А. ЕСЕНИН. Природа родного края и образ Руси в лирике поэта. Богатство поэтической речи. народно-песенное начало.	Лекция	2	ЛР 11,13,14,15 МП 31,31 П 4,6,8
Раздел 7. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС 30-х -40-х годов.					
Тема 7.1.	Содержание учебного материала			20	
	Содержание учебного материала			4	

Литературный процесс 30х-40х годов	38	М.А. ШОЛОХОВ. Роман-эпопея «Тихий Дон». Картины жизни донского казачества. Изображение революции и гражданской войне в романе.	2	Лекция	ЛР 1,8,9 МП 27,30 П 4,5,6
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить пересказ на тему: «Сложность и противоречивость пути Григория Мелехова. Женские образы в романе.»				
Тема 7.2 М.А. Булгаков	Содержание учебного материала				
	39	М.А. БУЛГАКОВ. Роман «МАСТЕР и Маргарита». »три мира в романе». Тема любви и творчества в романе. Путь Ивана Бездомного в обретении Родины.	2	Лекция	ЛР 3,4,11 МП 33 П 4,5,6
Тема 7.3 Б.Л. Пастернак	Содержание учебного материала				
	40	Б.Л.ПАСТЕРНАК. Единство человеческой души и стихии мира в лирике поэта.Любовь и поэзия. Жизнь и смерть в философской концепции Б.Л.Пастернака.	2	Лекция	ЛР11 МП30,31 П 4,6,8
	41	А.П.ПЛАТОНОВ. Повесть «Котлован». Тип платоновского героя –мечтателя. Романтика.правдоискателя.	2	Лекция	ЛР 8,10,13 МП 32 П 4,6,8
	42	В.М.ШУКШИН. Колоритность и яркость шукшинских героев –«чудиков».	2	Комб. Урок	ЛР 13 МП 33 П4,6,7
	43	Н.М. РУБЦОВ. Образ скитальца и родного очага в лирике поэта.	2	Лекция	ЛР 12,14 МП 36 П 4,6,7
	44	В.П. АСТАФЬЕВ. Повесть « Царь-рыба». Человек и природа: единство и противостояние.	2	Лекция с эл. беседы	ЛР 11,28,29,30 МП 41,42 П 4,6,9
	45	В.Г. РАСПУТИН . Повесть «Живи и помни». Тема нравственного выбора.	2	Семинар	ЛР 12 МП 38,40 П
Тема 8.1	46	А.И.СОЛЖЕНИЦЫН Две точки зрения-автора и героя в рассказе «Один день Ивана Денисовича»	2	Лекция, семинар	ЛР 1,3,8 МП 38 П 4,6,9
	Раздел 8. ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 20 века.				
	Содержание учебного материала				

Литература второй половины 20 века	47	Реалистическая проза. Интерес к человеческой душе и проблема нравственного выбора в произведениях о войне. (В.В.Быков»Сотников).Б.Васильев « А зори здесь тихие».В. Кондратьев « Сашка». Пьесы Арбузова Поэзия И.А.Бродского , В.С.Высоцкого	2	Урок размыш- ление	ЛР 8,10,11,13 МП 38,47 П 4,5,6,7
Раздел 9. СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.					
Тема 9.1. Современная литература	Содержание учебного материала		2		
	48	В.С.МАКАНИН «Кавказский пленник».	2	Лекция	ЛР 13,14 МП 38 П 4,9
Раздел 10 . Зарубежная литература					
Тема 10.1	49	Творчество Хемингуэя и Б.Шоу	2	Лекция с эл. беседы	ЛР 14,17 МП 41,42 П 4,6,7
	50	Контрольная работа Итоговый урок. Дифференцированный зачет	2	Контроль знаний	
	Промежуточная аттестация		10		
Итого			110		

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	
		аудиторных	из них ЛПЗ
1	Раздел 1. Русская литература второй половины XIX века	2	
	Тема 1.1 Русская литература второй половины XIX века	2	
2	Раздел 2. Поэзия второй половины 19 века	10	
	Тема 2.1 Поэзия второй половины 19 века	4	
	Тема 2.2. Основные темы и мотивы лирики Н.А Некрасова	6	
3	Раздел 3. Реализм второй половины 19 века	44	
	Тема 3.1 Реализм второй половины 19 века	4	
	Тема 3.2. Судьба и личность И.А. Гончарова	8	
	Тема 3.3. И.С.Тургенев.	8	
	Тема 3.4 Н.С. Лесков.	2	
	Тема 3.5 М.Е.САЛТЫКОВ –ЩЕДРИН.	2	
	Тема 3.6 По страницам великой жизни Л.Н. Толстого	10	
	Тема 3.7 Ф.М. Достоевский	6	
	Тема 3.8 Тайна личности писателя.	4	
4	Раздел 4. Литература 20 века	10	
	Тема 4.1. Литература 20 века	8	
	Тема 4.2 А.И. Куприн	2	
5	Раздел 5. Серебряный век русской поэзии	12	
	Тема 5.1. Серебряный век русской поэзии	4	
	Тема 5.2 Н.С. Гумилев	2	
	Тема 5.3 А.А. Ахматова	2	
	Тема 5.4 М.И. Цветаева	2	
	Тема 5.5 О.Э. Мандельштам	2	
6	Раздел 6. Литература советского времени	4	
	Тема 6.1. Литература советского времени	4	
7	Раздел 7. Литературный процесс 30х-40х годов	20	
	Тема 7.1. Литературный процесс 30х-40х годов	2	
	Тема 7.2 М.А. Булгаков	2	
	Тема 7.3 Б.Л. Пастернак	14	
8	Раздел 8. Литература второй половины 20 века	2	
	Тема 8.1 Литература второй половины 20 века	2	
9	Раздел 9. Современная литература	2	
	Тема 9.1. Современная литература	2	
10	Раздел 10 . Зарубежная литература	4	
	Тема 10.1 Творчество Хемингуэя и Б.Шоу	4	
		110	

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

5.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предмета «Литература» требует наличия посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- дидактический раздаточный материал, в том числе задания для текущего, промежуточного контроля.

5.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Лебедев Ю.В Литература (в 2 частях) Акционерное общество "Издательство "Просвещение", 2020
2. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и другие; под редакцией Журавлева В.П. Литература (в 2 частях) Акционерное общество "Издательство" Просвещение", 2020

Дополнительные источники:

1. Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2021
2. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021
3. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021.
4. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021
5. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021.

6. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020

Интернет – источники:

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>
2. Российский образовательный портал www.edu.ru
3. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования <http://www.firo.ru/>
4. Сайт Федерального агентства по образованию РФ www.ed.gov.ru
5. Сайт Департамента образования Тверской области www.edu.tver.ru
6. Сайт Тверского областного института усовершенствования учителей www.tiuu.ru
7. Сайт ФГОУ СПО Петровский колледж (г. Санкт-Петербург) www.petrocollege.ru

5.3 Кадровое обеспечение

Уровень квалификации работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей основную образовательную программу, для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по должности преподаватель категории: «Филолог, преподаватель русского языка и литературы».

Непрерывность профессионального развития работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей основную образовательную программу среднего общего образования, должна обеспечиваться освоением ими дополнительных профессиональных программ по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года