

УТВЕРЖДАЮ

И.о. руководитель ГБПОУ

«Ржевский колледж»

Безрученко М.И.

«12» марта 2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе научно-исследовательских, изобретательских и творческих работ обучающихся в профессиональных образовательных организациях Тверской области

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения конкурса научно-исследовательских, изобретательских и творческих работ обучающихся (далее – конкурс) профессиональных образовательных организаций, условия участия студентов в конкурсе, требования к работам, критерии оценки и подведение итогов.

1.2 Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом ГБПОУ «Ржевский колледж», Правилами внутреннего распорядка и другими локальными актами образовательной организации.

1.3 Организатором конкурса ГБПОУ «Ржевский колледж».

1.4 Цели конкурса:

- повышение уровня общей и коммуникативной культуры молодежи;
- стимулирование творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности молодёжи;
- выявление и поддержка одаренных и талантливых молодых людей;
- формирование условий для самореализации студентов в сфере науки;
- участие в создании основ и условий для плодотворной интеграции образования и науки, производственной практики с целью подготовки молодежи к решению задач, стоящих перед страной;
- развитие интеллектуального творчества студентов и учащихся, привлечение их к решению молодежных проблем в Тверской области и страны в целом;
- повышение профессионального уровня подготовки молодых специалистов;
- формирование творческих связей с профессиональными организациями г. Ржева, Тверской области.

1.5 Участниками конкурса являются обучающиеся всех специальностей и профессий образовательных организаций Тверской области. Возрастные ограничения отсутствуют.

2. Порядок проведения конкурса

2.1 Конкурс проводится в очном **23 апреля 2024 г. в 12 час.30 мин.** и заочном форматах, в один тур по секциям:

***Исследовательский проект** (форма работы, которая связана с решением учащимися исследовательской задачи с неизвестным заранее решением; Этапы проекта: постановка проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике; подбор методик исследования, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы)*

***Творческий проект** (самостоятельная или коллективная работа обучающихся, предусматривающая создание готового изделия или получение общественно-полезного результата, и содержащая субъективную или объективную новизну. Этапы работы над творческим проектом: 1. Организационный. Автор творческого проекта выбирает тему, направление, определяет цель и актуальность своей работы, планирует ее выполнение. Тему и прочие требования может определить преподаватель или организатор конкурса. 2. Технологический. Это этап непосредственного воплощения проекта: съемка видео, написание литературной работы, постановка номера, изготовление объекта)*

***Изобретательский проект** (по структуре аналогичен творческому проекту, критериями оценивания являются: промышленная применимость, новизна в мировом масштабе и изобретательский уровень)*

***Индивидуальный проект** (по учебным предметам общеобразовательного цикла, для обучающихся 1 курса, 9-11 классов)*

2.2 Участники конкурса представляют на Конкурс готовый материал. Участники гарантируют, что представленный ими материал является оригинальным, разработанными и реализованными непосредственно заявленными авторами.

2.3 К участию в Конкурсе допускаются как индивидуальные участники, так и проектные команды

2.4 Подача заявки автором означает его согласие с условиями Конкурса, изложенными в настоящем Положении;

2.5 Отправляя заявку на участие в Конкурсе, участник соглашается на обработку персональных данных на усмотрение Оргкомитета, которое не противоречит настоящему законодательству РФ.

2.6 Один участник имеет право выступать только с одним докладом на одной из номинаций Конкурса.

2.7 Конкурсная работа должна иметь отзыв научного руководителя и содержать:

- а. обоснованные выводы о необходимости научных исследований (для научных работ) или изложение концепции творческой, изобретательской работы;
- б. исследование должно иметь актуальный характер
- в. текст работы или копию объекта, позволяющую оценить творческий результат работы;
- г. выводы о результатах научных исследований;
- д. ссылки на использованные источники сведений.
- е. Тезисы выступления

2.8 Требования к оформлению работы и тезисов:

- Объем работы не должен превышать 20 - 40 страниц текста, напечатанного через 1,5 интервала шрифтом TimesNewRoman 12.
- Прилагаемый к работе иллюстративный материал должен быть также выполнен в формате А4.
- работа нумеруется со второй страницы (первая страница - титульный лист - не нумеруется); номера страниц проставляются внизу и справа страницы;
- в тексте не должно быть сокращений слов, кроме общепринятых (т.д., т.е.);
- все цитаты должны быть приведены в той грамматической форме, в какой они даны в источнике, с сохранением авторского написания. Если необходимо часть авторского текста из цитаты выпустить, то это обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска. В цитате нельзя произвольно выделять какие-то слова или выражения, если они не выделены автором;
- цитаты должны быть заключены в кавычки, и сопровождаться ссылками на источник цитирования. В том случае, если нет прямого цитирования, но присутствует ссылка на позицию какого - либо автора, то сноска также оформляется:
- ссылки и сноски располагаются в конце работы;
- тезисы выступления оформляются в произвольной форме с учетом стандартных требований к оформлению документов.

Для очного участия требуется предоставить экспертной комиссии работу в отпечатанном на формате А4, обязательно наличие презентации работы и тезисов выступления.

Для заочной формы в электронном виде должны быть представлены:

- работа, соответствующая требованиям, указанным в описании выше
- отзыв научного руководителя
- видеопрезентация продолжительностью не более 10 минут:

Формат – горизонтальный (16x9)

Разрешение – 720p (1280x720 px) или 1080p (1920x1080px)

Расширение файла – mp4

2.9 Титульный лист должен содержать:

- номинация Конкурса;
- название работы;
- Ф.И.О. соискателя, принадлежность к профессиональной организации;
- Ф.И.О. научного руководителя, его должность.

2.6 Формы защиты работы:

Выступающий должен в пределах отведенного времени представить основные положения исследования. Преимуществом является изложение материала, а не чтение с листа. В ходе обсуждения проблемы и ответов на вопросы выступающий должен продемонстрировать осведомленность в общетеоретических вопросах, связанных с темой исследования. Выступающий должен свободно ориентироваться в представляемом материале. Во время выступления можно использовать презентацию проекта. Время на выступление – **не более 5-7 минут**.

2.7 Критерии оценивания:

- Научное и практическое значение результатов работы.
- Новизна работы.
- Достоверность результатов работы.
- Эрудированность автора в рассматриваемой области.
- Композиция работы и ее особенности (научный аппарат, логика изложения, убедительность рассуждений, оригинальность мышления).
- Создание прототипа (объекта) – для изобретательского и творческого проекта
- Структура работы:
Оценивается оформление представленного материала, графиков, таблиц, рисунков, схем и др.; использование подписей, условных обозначений; правильное обозначение использованной литературы.

2.8 По результатам выступлений жюри определяет победителей согласно выставленным балам по критериям оценки.

2.9 Поощрение победителей:

Лауреаты и дипломанты конференции награждаются дипломами и грамотами научные руководители – благодарственными письмами.

Заявка на участие в конкурсе:

<https://forms.yandex.ru/cloud/65f3e4efc417f38f9560e9c2/>

Конкурсную работу и тезисы необходимо прислать до **19.04.2024** г. на адрес: sorokina.anna.rc@yandex.ru

Ответственный за организацию конкурса: Сорокина Анна Алексеевна, методист.

Фамилия, имя, отчество участника Конкурса	
Номинация	Исследовательский проект

Критерии оценки работ

№ п/п	Критерии оценки	оценка		Дополнительные баллы
		Макс.	Факт.	
1	Оформление работы (соответствует требованиям Положения)	5		
2	Соответствие содержание работы заявленной теме, цели и задачам (полный цикл исследования, включая подготовку плана исследования или проведение эксперимента, обработка и анализ материала, способы решения проблемы)	5		
3	Обоснованность, актуальность выбранной темы (тема направлена на освещение малоизученных вопросов, расширяют или дополняют известные разработки; связана с внедрением новых технологий, экономических способов производства, совершенствование социальной сферы, экологическая безопасность и пр)	5		
4	Оригинальность решения проблемы, новизна (качественно новое знание, полученное в результате исследования, оригинальное решение задачи. Научное опровержение известных положений)	5		
5	Научное и практическое значение результатов работы (работа может быть использована для последующей научной деятельности; может служить в качестве учебного пособия; рекомендована для публикации)	10		
6	Наглядность представленного исследования (выступление сопровождается качественной презентацией, текст выступления не совпадает с надписями на слайдах, представлены графики, схемы, диаграммы, таблицы, фотоматериалы, карты и пр)	10		
7	Качество выступления (выразительное, логичное, компактное, имеет навыки публичного выступления)	10		
8	Четкость и полнота ответов на дополнительные вопросы (эрудированность)	10		
	Итого	60		

Фамилия, имя, отчество участника Конкурса	
Номинация	Творческий проект

Критерии оценки работ

№ п/п	Критерии оценки	оценка		Дополнительные баллы
		Макс.	Факт.	
1	Оформление работы (соответствует требованиям Положения)	5		
2	Соответствие содержание работы заявленной теме, цели и задачам (актуальность, обоснование проекта; анализ аналогичных творческих объектов, художественно-технологический процесс изготовления, экономическое обоснование, применяемость)	10		
3	Соответствие изделия проекту, практическая значимость (предложения по внедрению)	10		
4	Оригинальность (креативность) проекта (соответствие перспективным тенденциям, креативность, следованием традициям, пропорциональное соотношение цветов, размеров, форм и прочих характеристик соответствующих проекту)	10		
5	Создание прототипа, объекта (наличие)	10		
6	Эстетическая (дизайнерская) оценка объекта, конкурентоспособность	10		
7	Наглядность представленного проекта (выступление сопровождается качественной презентацией, текст выступления не совпадает с надписями на слайдах, представлены этапы технологического процесса, экономическая обоснованность)	10		
8	Качество выступления (выразительное, логичное, компактное, имеет навыки публичного выступления)	10		
9	Четкость и полнота ответов на дополнительные вопросы (эрудированность)	10		
	Итого	85		

Фамилия, имя, отчество участника Конкурса	
Номинация	Изобретательский проект

Критерии оценки работ

№ п/п	Критерии оценки	оценка		Дополнительные баллы
		Макс.	Факт.	
1	Оформление работы (соответствует требованиям Положения)	5		
2	Соответствие содержание работы заявленной теме, цели и задачам (актуальность, обоснование проекта; анализ аналогичных конструкций, моделей, технологический процесс изготовления, экономическое обоснование, применяемость)	10		
3	Соответствие изделия проекту, практическая значимость (предложения по внедрению)	10		
4	Изобретательский уровень (достижение технического результата за счет замены материала, формы или конструкции в целом; присоединением, заменой или устранением известной части с достижением обычного результата; увеличение количества деталей или узлов, способствующих усилению технического результата; изменение количественных характеристик)	10		
5	Создание прототипа, объекта (наличие)	10		
6	Качество изготовленного изделия (прототипа). Товарный вид.	10		
7	Наглядность представленного проекта (выступление сопровождается качественной презентацией, текст выступления не совпадает с надписями на слайдах, представлены этапы технологического процесса, экономическая обоснованность)	10		
8	Качество выступления (выразительное, логичное, компактное, имеет навыки публичного выступления)	10		
9	Четкость и полнота ответов на дополнительные вопросы (эрудированность)	10		
	Итого	85		

Фамилия, имя, отчество участника Конкурса	
Номинация	Индивидуальный проект

Критерии оценки работ

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Макс.	Факт.
Актуальность поставленной проблемы	Обоснованность актуальности	1	
	Определение целей	1	
	Определение и решение поставленных задач	1	
Теоретическая и или практическая ценность	Соответствие заявленной теме, целям и задачам проекта	2	
Качество содержания проектной работы	Выводы работы соответствуют поставленным целям	2	
Оформление работы	Титульный лист	1	
	Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов	2	
	Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений	2	
	Информационные источники	2	
Грамотность речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении	Грамотность речи.	3	
	Владение специальной терминологией	2	
	Научность речи.	2	
	Ответы на вопросы.	3	
	Доклад зачитывается	1	
	Доклад рассказывается	2	
	Оформление презентации	3	
Итого:		30	