

УТВЕРЖДАЮ:

и.о. ректора ФГБОУ ВО

«Новосибирская государственная  
консерватория имени М.И. Глинки»

В.В. Стародубцев

«10» октября 2024 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о I Всероссийском конкурсе молодых композиторов имени А.П. Новикова «Корни и листья»

23–24 апреля 2025 года

#### I. Общие положения

I Всероссийский конкурс молодых композиторов имени А.П. Новикова «Корни и листья» (далее – конкурс) проводится Новосибирской государственной консерваторией имени М.И. Глинки, при поддержке Сибирской организации Союза композиторов России, в память о композиторе, народном артисте России Андрее Порфирьевиче Новикове (1909–1979), внесшем огромный вклад в изучение и творческое освоение сибирского фольклора.

Цель конкурса – выявление творческой молодежи, способной на создание оригинальных сочинений на основе фольклора.

Конкурс призван способствовать пробуждению интереса к мировому национальному культурному наследию, пропаганде фольклорных традиций народов России, являющихся основой (корнями) отечественного профессионального музыкального искусства.

#### II. Условия проведения конкурса

2.1. К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций дополнительного, среднего профессионального и высшего образования в следующих **возрастных группах**:

- первая группа – с 11 до 15 лет (включительно);
- вторая группа – с 16 до 24 лет (включительно);
- третья группа – с 25 лет.

2.2. Возраст участников определяется по состоянию на 23 апреля 2025 года.

2.3. К участию в конкурсе допускаются сочинения, написанные для инструментов и голоса соло, инструментальных и вокально-инструментальных составов (не более 4-х исполнителей), электронные композиции (не путать с компьютерным моделированием акустических инструментов) с голосом или солирующим инструментом (возможно использование народного инструмента).

2.4. Обязательным условием участия в конкурсе является использование в композициях фольклорного поэтического и/или музыкального материала (с обязательным указанием источника). Национальных и стилистических приоритетов и ограничений нет. Аранжировки исключены.

2.5. Возможно дистанционное участие в заочном конкурсе по видеозаписям.

Программные требования для участников очного и заочного конкурсов идентичны. Видеозапись исполнения программы конкурсанта осуществляется на видеокамеру с одной точки, обеспечивающей обзор участника (-ов) в полный рост, единым роликом без монтажа внутри произведения (допускается запись частей циклического произведения по отдельности). Видеофайлы называются по фамилии и имени участника, названия сочинения: Иванова Мария «Полька». Записи загружаются на одну из доступных интернет-платформ, ссылки на видео присылаются на электронный адрес [kornilist@nsglinka.ru](mailto:kornilist@nsglinka.ru) до 7 апреля 2025 года. Наличие доступа к ссылкам – сфера ответственности конкурсанта. Конкурсанты, приславшие видеозаписи позднее указанного срока, а также неработающие ссылки, не будут оцениваться жюри.

### **III. Программные требования**

3.1. Конкурс проходит в 2 тура.

3.2. Общая продолжительность звучания конкурсной программы в каждом туре – не более 12 минут.

**I тур** (отборочный) – рассмотрение жюри конкурсных материалов, присланных участниками:

1) ноты сочинения (-ий) в формате PDF (качественный скан рукописи или файл любого нотного редактора);

2) аудио- или видеозапись исполнения произведений.

На отборочный тур допускается предоставить как запись живого исполнения на акустических инструментах, так и компьютерную демо-запись сочинения. Участники, предоставившие на отборочный тур демо-запись и прошедшие на II тур, должны предоставить в оргкомитет аудио или видеозапись произведений на акустических инструментах до начала II тура или обеспечить публичное исполнение сочинения музыкантами во время проведения конкурса. Участники, предоставившие записи своих сочинений на I тур, по своему желанию могут ли-

бо оставить эту же версию для участия во II туре, либо записать и предоставить новую версию исполнения сочинений на II туре.

Конкурсанты, допущенные жюри по итогам I тура к участию во II туре, информируются по электронной почте.

**II тур** – публичное исполнение сочинений (подготовленное силами конкурсанта) и прослушивание аудио- или видеозаписей сочинений конкурсанта, участвующего дистанционно.

Порядок выступлений устанавливается жеребьевкой в каждой возрастной группе.

Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются.

#### **IV. Условия участия в конкурсе**

4.1. Для участия в конкурсе необходимо не позднее 7 апреля 2025 года отправить по электронному адресу [kornilist@nsglinka.ru](mailto:kornilist@nsglinka.ru) с указанием в теме письма конкурс «Корни и листья» следующие документы:

- заявку по прилагаемой форме в двух экземплярах (заверенную руководителем организации (скан-экземпляр), и файл с заявкой в формате Word);
- копию свидетельства о рождении или паспорта;
- конкурсные материалы (файл с нотами и файл с записью исполнения или ссылку на запись, размещенную на интернет-платформе).

4.2. Заявки, поданные позже установленного срока, не рассматриваются. Оргкомитет оставляет за собой право продления срока приема заявок.

4.3. Программы, превышающие указанный в требованиях хронометраж или не соответствующие программным требованиям, к конкурсу не принимаются.

4.4. Вступительный взнос за участие в конкурсе составляет **1000 рублей** и оплачивается в наличной форме по прибытии на конкурс либо перечислением по реквизитам, которые размещены на сайте консерватории [www.nsglinka.ru](http://www.nsglinka.ru) в разделе «Контакты» – «Реквизиты». Реквизиты для составления договора при безналичном перечислении средств должны быть предоставлены по электронному адресу: [kornilist@nsglinka.ru](mailto:kornilist@nsglinka.ru) с указанием темы письма «Оплата через договор» **не позднее 7 апреля 2025 года.**

4.5. Оплата проезда, расходов на питание и проживание участников конкурса и сопровождающих их лиц осуществляется за счет средств направляющей стороны.

## **V. Подведение итогов конкурса**

5.1. Участникам конкурса, занявшим I, II и III места в каждой возрастной группе, присуждаются звания лауреатов; участникам, занявшим IV, V и VI места – звания дипломантов.

5.2. Жюри присуждает звания лауреатов и дипломантов. Жюри имеет право присуждать не все места, делить места между конкурсантами, набравшими равное количество баллов, учреждать Гран-при, специальные дипломы, призы, награждать преподавателей за подготовку лауреатов конкурса.

5.3. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.4. Оргкомитет оставляет за собой право использования аудио- и видеозаписей выступлений участников конкурса в рекламных, информационных и методических целях. Право решения спорных вопросов конкурса принадлежит председателю оргкомитета.

## **V. Контактная информация**

Отдел творческих проектов

начальник отдела Анисимова Елена Николаевна

ведущий специалист отдела Есева Ольга Александровна

специалист отдела Курбатова Дарья Сергеевна.

Тел.: 8 (383) 222-48-90. Адрес: 630099 г. Новосибирск, ул. Советская, 31.

E-mail: [kornilist@nsglinka.ru](mailto:kornilist@nsglinka.ru)