

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении регионального этапа конкурса на лучшую разработку афиши и/или плаката Окружного фестиваля детских и молодежных театральных коллективов «Театральное Приволжье» в 2024-2025 гг.

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения регионального этапа конкурса на лучшую разработку афиши и/или плаката Окружного фестиваля детских и молодежных театральных коллективов «Театральное Приволжье» в 2024-2025 гг. (далее - Конкурс), состав участников, требования и критерии отбора работ, порядок награждения победителей и призеров.

1.2. Целевая аудитория Конкурса – дети и молодежь Саратовской области, обучающиеся в художественных школах, школах искусств и художественных студиях, профессиональных образовательных организациях, реализующих программы художественного направления.

1.3. Конкурс организуется и проводится ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)» под патронатом министерства культуры Саратовской области.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цели Конкурса:

- привлечение интереса детей и молодежи Саратовской области к фестивалю «Театральное Приволжье» (далее – Фестиваль), а также к театральному искусству в целом;
- создание условий для творческой самореализации детей и молодежи, выявление и поддержка молодежных проектов и инициатив, направленных на визуальное оформление и сопровождение мероприятий Фестиваля;
- создание наглядных материалов о Фестивале школьных и студенческих театров и как следствие, повышение уровня информированности и максимальной вовлеченности детей и молодежи в реализацию Фестиваля «Театральное Приволжье» на территории Саратовской области.

2.2. Задачи Конкурса:

- поиск талантливых молодых дизайнеров и художников, содействие в реализации их потенциала и выявление талантов;
- поддержка молодежных социально-ориентированных общественных организаций и инициатив в сфере дизайна, современного художественного творчества;

- привлечение активных молодых людей к непосредственному участию в оформлении основных информационных материалов Фестиваля;
- развитие проектной грамотности и повышение гражданской активности молодежи;
- создание площадки для презентации лучших работ конкурсантов.

3. Сроки реализации конкурса

3.1. Конкурс проводится в период с 22 января по 28 февраля 2025 года в несколько этапов:

- подача заявок в период с 22 января по 21 февраля 2025 г.;
 - экспертная оценка в период с 24 по 28 февраля 2025 г.;
 - направление 20 лучших конкурсных работ на окружной этап конкурса
- не позднее 28 февраля 2025 г.

4. Участники конкурса

4.1. К участию в конкурсе допускаются граждане Российской Федерации, постоянно проживающие на территории Саратовской области, обучающиеся в художественных школах, школах искусств и художественных студиях, профессиональных образовательных организациях, реализующих программы художественного направления, расположенных на территории Саратовской области.

4.2. Возрастные категории:

- дети от 6 до 17 лет (включительно);
- молодежь от 18 до 30 лет (включительно).

5. Организация конкурса

5.1. Для проведения конкурса организатором формируется организационный комитет (далее – Оргкомитет). В состав Оргкомитета могут входить представители:

- министерства культуры Саратовской области;
- ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»;
- ГАУДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»;
- представители профессиональных творческих союзов и художественной общественности Саратовской области.

5.2. Оргкомитет вправе привлекать для оценок работ экспертов из числа компетентных специалистов по профилю конкурса.

6. Требования к конкурсным работам

6.1. На Конкурс представляются афиши и/или плакаты, популяризирующие Фестиваль, информирующие о проведении спектаклей и отдельных событий Фестиваля, выполненные в рамках регионального этапа в образовательных учреждениях Саратовской области (см. п. 4.1), а именно:

- живописные работы (рисунки) высокого уровня;
- работы, выполненные с использованием компьютерных технологий, графических программ: AdobePhotoshoh, AdobeIllustrator, CorelDraw и др. (в формате JPG, PNG, PDF или .cdr, разрешение 300 dpi).

6.2. Под афишей подразумевается рисунок (макет), кратко и образно отражающий информацию о любом спектакле-участнике Фестиваля или о Фестивале (с указанием названия спектакля, коллектива, мероприятия Фестиваля (онлайн-трансляция, церемония награждения). Возможно указание даты, времени и места проведения, имен актеров и пр.

Под плакатом подразумевается рисунок (макет), содержащий информацию о главной идее Фестиваля или в целом о Фестивале. Может содержать призыв принять участие или посмотреть спектакли, а также общую информацию об этапах, номинациях и форматах проведения Фестиваля.

6.3. Требования к работам:

- формат – не менее А3, расположение как вертикальное, так и горизонтальное;
- соответствие теме Конкурса, жанру, тематике, форме и целевой аудитории;
- информативность, лаконичность (каждая работа должна быть максимально информативной, но не перегруженной текстом и графикой);
- отсутствие сцен и/или лексики (слов и выражений) насилия и/или сцен и/или лексики (слов и выражений), призывающих к преследованию людей разных национальностей и вероисповеданий;
- не допускается размещение на лицевой стороне работы информации с именем автора работы и его данными; они должны содержаться в заявке;
- не учитываются работы, не относящиеся к Фестивалю и его участникам.

При необходимости к каждой конкурсной работе может быть представлена пояснительная записка (не более 1000 знаков).

6.4. Работа должна быть полностью выполнена самостоятельно. К участию в Конкурсе принимаются только завершённые оригинальные произведения, отвечающие целям и задачам проведения Конкурса.

6.5. Техника выполнения и стилистика выбираются автором самостоятельно.

6.6. Запрещается присылать работы, опубликованные ранее в других конкурсных проектах.

6.7. Каждый участник может представить на Конкурс не более 3 (трех) афиш и/или плакатов.

6.8. Направление заявки на Конкурс предполагает согласие участника на публикацию заявленной работы в официальных электронных ресурсах конкурса (сайт и социальные сети «Театральное Приволжье»).

7. Участие в конкурсе

7.1. Для участия в Конкурсе необходимо в установленные сроки направить заявку через сайт Фестиваля www.театральноеприволжье.рф, заполнив соответствующую форму во вкладке «Конкурс афиш» и приложив файл с работой. Работы без заявки к конкурсу не допускаются.

7.2. Заявки и конкурсные материалы принимаются до 20 февраля 2025 года.

7.3. Участник Конкурса должен быть подписан на страницу Фестиваля в социальной сети «ВКонтакте» – vk.com/theatres.fest.

7.4. Конкурсная комиссия оставляет за собой право снимать с Конкурса работы, не соответствующие условиям Конкурса, нарушающие моральные и этические нормы, работы низкого качества.

7.5. Обязанности Участников:

- предварительное ознакомление с предметом Конкурса, изучение требований, предъявляемых к участию в Конкурсе, ознакомление с Положением Конкурса;

- своевременное предоставление проекта на Конкурс, оформленного в соответствии с требованиями настоящего Положения;

- соблюдение правил и процедур, установленных Положением Конкурса.

7.6. Участники несут ответственность:

- за нарушение требований к достоверности информации в заявке;

- за несоблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

За указанные нарушения Оргкомитет может лишить Участника права на участие в Конкурсе. Уведомление Участнику о лишении его права на участие в Конкурсе направляется по электронной почте или/и посредством почтовой или телефонной связи.

7.7. Количество Участников, в том числе от образовательной организации, не ограничено.

8. Подведение итогов

8.1. Подведение итогов регионального этапа Конкурса осуществляется региональной экспертной комиссией в период с 24 по 28 февраля 2025 года.

8.2. В состав Экспертной комиссии входят приглашенные эксперты в области театрального и изобразительного искусства.

8.3. Экспертная комиссия осуществляет экспертную оценку только тех работ, которые были заявлены на сайт Фестиваля. Для этого Окружным Оргкомитетом Конкурса будет предоставлен доступ к реестру работ, направленных от региона, региональной экспертной комиссии.

8.4. Экспертная комиссия коллегиальным решением определяет 20 победителей регионального этапа (10 молодежных работ и 10 детских работ) и не позднее 28 февраля 2025 года направляет их в организационный комитет Конкурса для участия в окружном отборе.

8.5. Оценка работ производится с учетом следующих критериев:

- соответствие тематике и объявленным целям конкурса;
- новизна, оригинальность, творческий подход;
- художественный уровень и знание основ композиции, степень проработанности;
- качество исполнения представленной работы;
- возможность практического использования;
- общее впечатление.

8.6. Оценка работ осуществляется по пятибалльной системе в соответствии с заявленными критериями. Победители определяются по наибольшей сумме полученных баллов от членов Экспертной комиссии.

8.7. Свои решения члены Экспертной комиссии основывают исключительно на результатах индивидуального независимого голосования. Решение Экспертной комиссии окончательно и оспариванию не подлежит.

8.8. В случае необходимости Экспертная комиссия может провести дополнительные процедуры для выбора лучших работ.

8.9. Итоги регионального этапа Конкурса размещаются на сайтах СХУ им. А.П. Боголюбова и СОУМЦ и на официальных страницах этих учреждений в социальных сетях.

8.10. Авторы 20 работ, отобранных в Саратовской области для участия в окружном этапе, являются победителями регионального этапа и получают Диплом лауреата.

8.11. Права на афиши и плакаты, участвовавшие и победившие в Конкурсе, передаются в Организационный комитет Окружного фестиваля «Театральное Приволжье».

**Состав Оргкомитета
регионального этапа конкурса на лучшую разработку
афиши и/или плаката Окружного фестиваля
детских и молодежных театральных коллективов
«Театральное Приволжье» в 2024-2025 гг.**

Кадурина Инна Евгеньевна	- начальник отдела образования в сфере культуры управления реализации культурной политики министерства культуры Саратовской области, председатель Оргкомитета;
Смирнов Илья Геннадьевич	- директор ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)» заместитель председателя Оргкомитета;
Лихватова Елена Васильевна	- методист ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)», секретарь Оргкомитета (по согласованию).
Члены Оргкомитета:	
Астафьева Татьяна Викторовна	- директор ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»;
Черных Елена Романовна	- заместитель директора по учебно-методической работе ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)» (по согласованию);
Арефьева Снежана Валерьевна	- заместитель директора по воспитательной работе ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)» (по согласованию);
Соколова Оксана Владимировна	- председатель предметной цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин специальностей «Дизайн» и «Скульптура» ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)» (по согласованию);

**Состав экспертной комиссии
регионального этапа конкурса на лучшую разработку афиши
и/или плаката Окружного фестиваля детских и молодежных
театральных коллективов «Театральное Приволжье» в 2024-2025 гг.**

Маханькова
Людмила Анатольевна

- председатель Саратовского отделения
Всероссийской творческой общественной
организации «Союз художников России»,
председатель экспертной комиссии
(по согласованию);

Члены комиссии:

Гамаюнова
Марина Глебовна

- преподаватель общепрофессиональных
дисциплин ГПОУ «Саратовское
художественное училище имени А.П.
Боголюбова (техникум)», член
Всероссийской творческой общественной
организации «Союз художников России»
(по согласованию);

Роголина
Наталия Николаевна

- преподаватель общепрофессиональных
дисциплин ГПОУ «Саратовское
художественное училище имени А.П.
Боголюбова (техникум)», член
Всероссийской творческой общественной
организации «Союз художников России»,
председатель предметной цикловой
комиссии общепрофессиональных
дисциплин специальности «Живопись»
ГПОУ «Саратовское художественное
училище имени А.П. Боголюбова
(техникум)» (по согласованию);

Тимофеев
Павел Владимирович

- преподаватель общепрофессиональных
дисциплин ГПОУ «Саратовское
художественное училище имени А.П.
Боголюбова (техникум)», председатель
Художественного совета училища
(по согласованию);

Чусляев
Алексей Петрович

- преподаватель общепрофессиональных
дисциплин ГПОУ «Саратовское
художественное училище имени А.П.
Боголюбова (техникум)» (по согласованию).