



ООО «Фестивальное движение «Твой путь»
тел.: +7 (902) 254-87-40
openplatform@yandex.ru
Утверждено генеральным
директором
Горячкиной Н. Д.



ПОЛОЖЕНИЕ

Международного хореографического конкурса «Эверест»

Обратная связь от жюри в микрофон после каждого номера и на «круглых столах»

Гранты по 5 номинациям.

Денежный приз - абсолютному победителю.

Общий призовой фонд - 120000 рублей

Открытая система судейства. Награждение после каждого номера, в зависимости от суммы баллов

Фирменная наградная продукция, подарки и ценные призы

Мастер-классы от членов жюри

Профессиональная фото и видеосъемка -
в подарок за отзыв

Бесплатные индивидуальные дипломы
и медали - всем участникам





ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Международного хореографического фестиваля-конкурса «Эверест» в Саратове 22 марта в СОЦНТ (ул. Ломоносова, 20)

При поддержке Института Славянской культуры РГУ им. А.Н.КОСЫГИНА (г.Москва), при информационной поддержке Министерства культуры Нефтекамска, Снежинска, Елабуги, Балашова. Вся информация в группе Вконтакте - <https://vk.com/festivalkonkyrs>

Участником Международного хореографического фестиваля-конкурса «Эверест» может стать коллектив или солист, который в срок до 15 марта заполнит заявку по ссылке - <https://primetime.today/-b550l>

Коллектив и солист может заявить неограниченное количество номеров, продолжительностью – не более 5 минут каждый. Организационный взнос оплачивается и просчитывается за каждый номер отдельно, оценивается и награждается также каждый номер отдельно. Денежный грант 20 000 рублей и звание «Абсолютного победителя» получает один номер (из всех номинаций). Титулы Гран-При и сертификат на 20 000 рублей на «Финал Чемпионов» в Туапсе – выбираются по 5 номинациям (5 победителей).

Цели и задачи:

- 1) Внедрение метода «зеленой ручки» для развития творческих коллективов и солистов, который фокусируется на поддержке и развитии сильных сторон участников. Вместо традиционной критики, члены жюри сразу после выступления подчеркивают моменты, в которых участники проявили себя лучше всего, и дают положительную обратную связь через микрофон. Это позволяет участникам развивать уверенность в своих сильных сторонах и получать мотивацию от успехов, а не от страха «не допустить ошибку».
- 2) Формирование нового подхода к фестивальному движению, как к празднику творчества, основанному на квалификационном методу оценивания и индивидуальном подходе к каждой творческой личности, к пониманию того, что каждый находится на своем этапе творческого развития.
- 3) Создание условий для комфортного пребывания для каждого участника, руководителя, родителя, благодаря отсутствию ожиданий церемонии награждения (назначение титула и выдача наградной продукции сразу после номера в зависимости от суммы набранных баллов).
- 4) Обмен опытом между членами жюри, коллективами, солистами, руководителями и педагогами, в том числе и в форме мгновенной обратной связи от жюри в микрофон по методу «зеленой ручки», на круглых столах по методу «зеленой и красной ручки» и на мастер-классах.

Возрастные группы:

1 возрастная категория: 3-6 лет	5 возрастная: 19 и старше
2 возрастная категория: 7-10 лет	6 возрастная: смешанная 5-13 лет
3 возрастная категория: 11-14 лет	7 возрастная: смешанная 13+
4 возрастная категория: 15-18 лет	8 возрастная: смешанная от 3 и старше

* Коллективы могут состоять на 30% из участников, старше или младше установленных рамок возрастов в возрастных категориях.



Классификация участников по уровню подготовки

«Дебют»	конкурсанты, участвующие в конкурсах менее года
«Практик»	конкурсанты, участвующие в конкурсах больше 1 года
«Профи»	конкурсанты, окончившие или обучающиеся в специализированных учебных заведениях

Номинации:

«Классический танец», «Детский танец», «Народная», «Народная стилизация», «Эстрадная», «Джазовая», «Современная», «Streetdance», «Спортивный танец», «Бальная», «Степ», «Модерн», «Шоу», «Bellydance» и любой другой вид хореографии, не указанный выше.

*Солисты и коллективы могут выставлять несколько номеров в одной номинации, а также в разных номинациях и разным групповом/возрастном составе, но организационный взнос оплачивается за каждый номер, оценивается и награждается также каждый номер отдельно.

Примерное расписание конкурса

(возможны изменения в зависимости от количества заявок):

09:00-11:00	Номинации «Классический танец» и «Детский танец»
11:00-13:00	Номинации «Народная» и «Народная стилизация»
13:00-15:00	Номинации «Эстрадная» и «Джазовая»
15:00-17:00	Номинации «Современная» и «Streetdance»
17:00-20:00	Номинации «Спортивный танец» и все оставшиеся стили

*Организаторы могут внести изменения в расписание конкурсной программы в зависимости от количества участников, набранных в каждой номинации!

Предварительный тайминг по номинациям конкурсных номеров формируется после окончания приема заявок и высылается участникам на электронную почту или WhatsApp, указанных в заявках, за 5 дней до конкурса на согласование и за 4 дня до конкурса – утвержденный, итоговый.

Члены жюри

В состав членов жюри по каждой номинации входят приглашенные профессионалы своего дела и педагоги высших учебных заведений. Полные списки членов жюри публикуются в сообществе Вконтакте (раздел жюри) <https://vk.com/festivalkonkyrs>

Подведение итогов и награждение:

ОБЩИЙ ПРИЗОВОЙ ФОНД

120 000 рублей

Каждый номер получает фирменный кубок и диплом. Каждый участник коллектива получает медаль без титула – одну, вне зависимости от количества номеров и индивидуальный диплом с титулом по каждому номеру.

Титулы: Дипломанты 1,2,3 степеней; Лауреаты 1,2,3 степеней (жюри имеет право не присуждать места в той или иной возрастной категории или делить места, так как конкурс имеет квалификационный тип судейства)

Главные награды конкурса:

«Абсолютный победитель» среди всех номеров – 20 000 рублей

Гран-При в номинации
«Классический» и «Детский танец»

20 000 рублей на «Финал Чемпионов», кубок, диплом



Гран-При в номинации «Народная» и «Народная стилизация»	20 000 рублей на «Финал Чемпионов», кубок, диплом
Гран-При в номинации «Эстрадная» и «Джазовая»	20 000 рублей на «Финал Чемпионов», кубок, диплом
Гран-При в номинации «Современная» и «Streetdance»	20 000 рублей на «Финал Чемпионов», кубок, диплом
Гран-При в номинации «Спортивный танец» и «Свободный стиль»	20 000 рублей на «Финал Чемпионов», кубок, диплом

*При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на титул «Гран-при» или «Абсолютный победитель», они не присуждаются. Также жюри имеют право делить места среди участников

**По итогам конкурса, по решению жюри будет выбрано пять обладателей Гран-При среди всех конкурсных номеров, которые получают денежные гранты на «Финал чемпионов» и один абсолютный победитель, который получит денежный приз 20 000 рублей.

***Медаль без титула, поэтому для избегания обесценивания - выдается одна. Вне зависимости от количества номеров, в которых принимал участие конкурсант.

Дополнительные номинации конкурса:

«Лучшая группа поддержки», «За развитие культуры народного танца», «За самый массовый и зрелищный номер», «Лучшая детская постановка», «Лучшая балетмейстерская работа», «За самый яркий сценический образ и костюм», «Открытие года», «В ногу со временем», «Лучшее соло», «Лучший дуэт».

Определяются после «круглых столов» и дипломы высылаются в электронном виде в течении недели после конкурса.

Финансовые условия за один номер до 5 минут:

В стоимость входит: моментальное награждение в зависимости от суммы баллов, обратная связь от члена жюри в микрофон после каждого номера, индивидуальные дипломы на каждого участника коллектива, фирменные медали из орг.стекла на каждого участника (без титула, одна на каждого конкурсанта), фирменный кубок на коллектив, основной диплом, благодарственные письма педагогам, вход в зал для всех болельщиков, подарки от партнеров конкурса, фотографии и видео каждого номера за отзыв, разбор номеров на круглом столе после каждой номинации.

Кол-во человек в номере	Цена за каждого участника
от 51 человек	1000 рублей
от 31 человек	1200 рублей
от 7 до 30 человек	1300 рублей
от 4 до 6 человек	1700 рублей
трио (3 человека)	2200 рублей
дуэт (2 человека)	2700 рублей
солист (1 человек)	3900 рублей

*

Стоимость участия указана за 1 номер. Солисты и коллективы могут выставлять несколько номеров, организационный взнос



оплачивается и просчитывается за каждый номер отдельно, оценивается и награждается также каждый номер отдельно.

**** Скидки на участие в конкурсе предусмотрены для детей-сирот – 15%, людей с ОВЗ – 40%**

***** Подача заявок менее, чем за 7 дней до конкурса возможна по предварительному согласованию с орг.комитетом.**

****** При продолжительности номера более 5 минут, орг.взнос за каждые дополнительные 5 минут оплачивается в размере 5000 рублей.**

!Обязательным условием до начала конкурса является оплата регистрационного сбора в следующем порядке:

- предоплата 1500 рублей - в течение 10 рабочих дней с момента подачи заявки за каждый номер по реквизитам, которые вышлют после обработки заявки на почту (ООО «Фестивальное движение «Твой путь», руководитель Горячкина Наталья Дмитриевна, ИНН получателя - 6633029390, Расчетный счет получателя - 40702810210000891704, БИК банка получателя - 044525974 (Банк АО "ТИНЬКОФФ БАНК"), КПП - 663301001, в назначении платежа указать номер своей заявки и город проведения конкурса: например: 99990 «название города»), но не позднее, чем за 7 дней до начала конкурса (если заявка подана в последние дни приема)!

- остаток суммы за вычетом предоплаты вносится наличными в день конкурса (остаток суммы за вычетом 1500 рублей, для солиста, к примеру, 2400 рублей), или за 5 дней до конкурса, если оплата производится на расчетный счет ООО.

Финансовые условия за мастер-классы:

1000 рублей – при оплате до 14 марта

1200 рублей – при оплате до 18 марта

1500 рублей – при оплате после 18 марта (при наличии мест)

*Расписание мастер-классов, уточняйте у менеджера конкурса по WhatsApp +7-902-254-87-40

Дополнительные услуги:

Дубликат кубка для каждого участника коллектива – 1450 рублей при оплате до 18 марта, 1500 рублей при оплате после 18 марта

Порядок подачи заявок:

Заявки необходимо подать в электронном виде, перейдя по ссылке - <https://primetime.today/-b5501>

В течение одного дня Вы должны получить ответ о получении вашей заявки на почту и на WhatsApp, указанные в заявке. Если ответа нет, возможно, техническое препятствие. Заявку необходимо отправить повторно. Если ответа опять нет, то необходимо позвонить и подтвердить участие по т. +7-902-254-87-40

Технические требования:

Если для участия в конкурсе необходимо использование фонограммы, то её необходимо загрузить за 7 дней до начала конкурса на платформу, где создаются заявки или выслать на почту конкурса – с которой вам придет ответ - mainscenasaratov@yandex.ru



В день конкурса фонограммы не принимаются, чтобы не отвлекать звукооператора от конкурсных номеров!

На конкурсе необходимо иметь музыкальный материал с собой на флеш-накопителе (на случай чрезвычайной ситуации, которая возникает очень-очень редко). **ВНИМАНИЕ!** Каждый трек должен быть подписан следующим образом: ФИО конкурсанта или название коллектива_Название номера.

Ответственность за авторское разрешение на исполнение произведений лежит на конкурсантах. Ограничение по времени одного выступления - не более 5 минут! **ОБРАЩАЕМ НА ЭТО ВАШЕ ВНИМАНИЕ!** На все номера конкурса авторы и исполнители дают свое согласие на показ, публикацию и эфирную трансляцию автоматически при заполнении Заявки. **ВНИМАНИЕ!** Запрещены выступления, связанные с огнем и пиротехникой.

Порядок проведения конкурса:

Каждый конкурсант приезжает на регистрацию за 50-60 минут до своего выступления, в соответствии с расписанием конкурса, которое будет отправлено на почту за 4 дня до конкурса. В первую очередь, необходимо пройти на регистрацию, где каждый участник получит всю необходимую информацию по организации конкурса, оплатить оставшуюся часть орг.взноса и получить медали для каждого участника конкурса (одна медаль – один участник). За 40 минут, до начала своего выступления, необходимо принести костюмы и реквизит, с которыми можно будет пройти в гримерку. За 10-15 минут (2-3 номера) до начала своего выступления необходимо подойти к сцене (за кулисы), где необходимо соблюдать полную тишину, чтобы не мешать другим участникам, выступающим на сцене. При необходимости, до выступления возможно организовать репетицию на 1 минуту. **О своем решении использования этой репетиционной минуты – сообщить ведущему!** После своего выступления, необходимо остаться на сцене, для получения оценок и обратной связи от членов жюри. Сразу же после общения с жюри, будет вручен диплом и наградная продукция. После этого нужно переодеться, забрать свои вещи и реквизит с гримерки, чтобы освободить место для следующих участников. Огромная просьба - сдавать верхнюю одежду в гардеробе и долго в гримерных не находиться, чтобы у всех участников была возможность ими воспользоваться.

ВНИМАНИЕ!!! Если номер участника подразумевает загрязнение или увлажнение сцены в процессе выступления, об этом необходимо предупредить Организаторов заранее и прописать это в комментариях к заявке, чтобы, во-первых, получить разрешение на выступление с таким номером, во-вторых, чтобы технический персонал был готов к оперативной уборке сцены.

На все номера Конкурса авторы и исполнители дают свое согласие на показ, публикацию, эфирную трансляцию и обработку персональных данных автоматически при заполнении Заявки.

После всех номеров в номинации на сцене озвучивается обладатель звания «Гран-при», а после всего конкурса – звание «Абсолютного победителя» и организован «круглый стол» для педагогов с членами жюри.

Особые условия:

В случае форс-мажорных ситуаций и отказа участника выступать на конкурсе по причине, не зависящей от организаторов, менее чем за 5 дней - регистрационный взнос в размере 1500 рублей не возвращается!

Для возврата, необходимо уведомить орг.комитет об отказе в письменном виде не менее чем за 5 дней на электронную почту: openplatform@yandex.ru. Именно по этим срокам мы вносим арендную плату за каждый номер в ДК, печатаем дипломы и благодарственные. И эта предоплата лишь частично покрывает эти расходы.

Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками фестиваля – конкурса! Все расходы за проезд и питание участников фестиваля-конкурса, преподавателей, руководителей художественной самодеятельности, концертмейстеров и родителей осуществляются за счет направляющей стороны.

Организаторы конкурса не несут ответственности за вред, связанный с любым ухудшением здоровья участника конкурса и травмы, явившиеся или полученные в результате выступления или подготовки к нему, в том числе за кулисами или гримерке.

Участник конкурса или его законный представитель, или руководитель коллектива автоматически при заполнении заявки дает согласие на публикацию (размещение) в информационно-телекоммуникационной сети Интернет информации о заявителе, о подаваемой заявителем заявке, иной информации о заявителе, связанной с конкурсным выступлением (фото и видео). При внесении предоплаты участник конкурса или его законный представитель, или руководитель коллектива автоматически дает согласие с положением конкурса.

С уважением, организаторы конкурсов

ООО «Фестивальное движение «Твой путь»

Это положение является официальным приглашением.

Телефон для связи с оргкомитетом конкурса: +7-902-254-87-40

Приложение №1

Система судейства на конкурсах ООО «Фестивальное движение «Твой путь»

Все участники соревнований оцениваются по трем позициям:

Техника исполнения – точность в технике исполнения, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, возможности танцора исполнить характерные особенности выбранной танцевальной техники, качество исполнения, ритм, синхронность при исполнении танца от двух и более участников. **Композиция/хореография** – выбор танцевальных элементов и их композиция, фигуры, вариация, и использование танцевальной площадки; взаимодействие друг с другом; вариативность и оригинальность использования различных связок, линий и т. д. **Имидж** – самовыражение, презентация, контакт со зрителем, костюм, выражение задуманной идеи в танцевальной композиции, реквизит, макияж и т. д.



Средний балл по всем трем критериям жюри поднимает сразу после номера. Сумма баллов от трех членов жюри – определит титул участника. Участник может набрать максимум 30 баллов и минимум 3 балла.

Количество баллов при расстановке титулов для участников конкурса

Претендент на GrandPrix – 29-30баллов
Лауреаты 1 степени – от 26 до 30 баллов
Лауреаты 2 степени – от 23 до 25 баллов
Лауреаты 3 степени – от 20 до 22 баллов
Дипломанты 1 степени – от 17 до 19 баллов
Дипломанты 2 степени – от 14 до 16 баллов
Дипломанты 3 степени – от 10 до 13 баллов
Дипломанты конкурса – от 1 до 10 баллов

По каждой позиции судья ставит балл от 1 до 10, где 1 – минимальная оценка, а 10 – максимальная и наилучшая оценка. Судья оценивает каждого участника по трем пунктам одним средним баллом. Участник может набрать максимум 30 баллов и минимум 3 балла (у одного члена жюри). Один член жюри сообщает участнику по окончании номера в микрофон свои пожелания по улучшению номера или отмечает те моменты, которые ему понравились больше всего (открытое обсуждение по методу «зеленой ручки»), а после всей номинации – организовывается круглый стол, чтобы услышать мнение всех трех членов жюри, но уже по методу и «красной и зеленой ручки».

В конце каждой номинации среди Лауреатов 1 степени, жюри выбирает обладателя титула «Гран-При». Официальное вручение титула на сцене происходит после всей номинации. Если обладателей Гран-При во время озвучивания на сцене и в зале не будет, то им позвонит администратор и решит вопрос о получении кубка, диплома и сертификата на 20 000 рублей на «Финал Чемпионов» индивидуально. В конце всего конкурсного дня, жюри выбирает и озвучивает «Абсолютного победителя», которому вручается 20 000 рублей.