

**VII Международный конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонике**  
**15-17 мая 2025 года, г. Тамбов (Россия)**

---

Министерство культуры Тамбовской области  
ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова»  
ТРОО «Союз музыкальных деятелей»  
Кафедра народных инструментов ТГМПИ им. С. В. Рахманинова



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении VII Международного конкурса исполнителей на баяне,**  
**аккордеоне и гармонике**  
**15-17 мая 2025 года (г. Тамбов)**

Конкурс проводится ТОГБОУ ВО «Тамбовским государственным музыкально-педагогическим институтом им. С. В. Рахманинова». Партнерами проекта являются Министерство культуры Тамбовской области, Тамбовская региональная общественная организация «Союз Музыкальных деятелей», ТОГБУК «Информационно-аналитический центр культуры и туризма Тамбовской области».

**Цели и задачи конкурса**

- выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей, активизация их профессионального становления;
- популяризация баяна, аккордеона и гармоники в широкой слушательской аудитории;
- популяризация лучших образцов отечественных патриотических произведений;
- сохранение культурных ценностей и традиций народов Российской Федерации, формирование единого культурного пространства;
- сохранение и приумножение традиций отечественной и зарубежной исполнительской и музыкально-педагогической школы игры на баяне, аккордеоне и гармонике;
- создание условий для обмена опытом и знакомства с прогрессивными методиками преподавания игры на народных инструментах, формирования культурной среды;
- поддержка системы художественного образования и патриотическое воспитание детей и молодежи.

VII Международный конкурс молодых исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонике в Тамбове проводится для музыкантов из России и зарубежных стран в следующих категориях:

- I. «Солисты» (аккордеон, баян, гармоника)
- II. «Ансамбли, с участием баяна/аккордеона»
- III. «Оркестры с участием баяна/аккордеона»

Внимание! В категориях II. «Ансамбли, с участием баяна/аккордеона» и III. «Оркестры с участием баяна/аккордеона» конкурс проводится в дистанционной форме по видеозаписям.

## **КАТЕГОРИИ И КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА**

***Во всех номинациях поощряется включение в конкурсную программу произведения, тематически посвященное событиям Великой Отечественной войны и Победе или несущее патриотическое содержание***

### **Категория I «Солисты»**

#### **Группа А - до 11 лет включительно на 15.05.2025**

1. Два разнохарактерных произведения.  
(Продолжительность выступления до 7 минут)

#### **Группа В - до 13 лет включительно на 15.05.2025**

1. Два разнохарактерных произведения.  
(Продолжительность выступления до 9 минут)

#### **Группа С - до 15 лет включительно на 15.05.2025**

1. Произведение с элементами полифонии (*Исполнителям на гармонике — программа может включать переложения или обработки классических музыкальных произведений*);

2. Произведение кантиленного характера;

3. Виртуозное произведение.

(Продолжительность выступления до 11 минут)

#### **Группа D - до 17 лет включительно на 15.05.2025**

1. Полифоническое произведение (*Исполнителям на гармонике — программа может включать переложения или обработки классических музыкальных произведений*);

2. Программа по выбору участника.

(Продолжительность выступления до 13 минут)

#### **Группа E - до 20 лет включительно на 15.05.2025**

1. Полифонический цикл, включающий фугу не менее 3-х голосов (*Исполнителям на гармонике — программа может включать переложения или обработки классических музыкальных произведений*);

2. Программа по выбору участника, состоящая из разнохарактерных пьес и включающая в себя как минимум одно произведение, написанное для баяна, аккордеона.

(Продолжительность выступления до 15 минут)

#### **Группа F – до 26 лет включительно на 15.05.2025**

1. Произведение, написанное до 1800 г. (*Исполнителям на гармонике — программа может включать переложения или обработки классических музыкальных произведений*);

2. Программа по выбору участника, состоящая из разнохарактерных пьес. Для исполнителей на баяне и аккордеоне программа должна включать оригинальное произведение.

(Продолжительность выступления до 20 минут)

#### **Группа G - солисты без ограничения возраста**

1. Полифоническое произведение (*Исполнителям на гармонике — сочинение на национальной основе*);

2. Произведение по выбору участника

3. Циклическое произведение крупной формы, написанное для баяна, аккордеона, гармоники. (Продолжительность выступления до 20 минут)

### **Категория II «Ансамбли»**

В ансамблевых категориях исполняемая программа должна включать в себя несколько (не менее двух) разнохарактерных произведений.

В случае участия в ансамбле исполнителей из разных возрастных категорий, группа определяется по наиболее старшему участнику ансамбля.

В ансамблевых категориях участие педагогов/концертмейстеров вместе с учащимися не допускается.

**Группа А - до 11 лет включительно на 15.05.2025**

(Продолжительность выступления до 7 минут)

**Группа В - до 13 лет включительно на 15.05.2025**

(Продолжительность выступления до 9 минут)

**Группа С - до 15 лет включительно на 15.05.2025**

(Продолжительность выступления до 11 минут)

**Группа D - до 17 лет включительно на 15.05.2025**

(Продолжительность выступления до 13 минут)

**Группа Е - до 20 лет включительно на 15.05.2025**

(Продолжительность выступления до 15 минут)

**Группа F – до 26 лет включительно на 15.05.2025**

(Продолжительность выступления до 15 минут)

**Группа G - без ограничения возраста**

(Продолжительность выступления до 15 минут)

### **Категория III «Оркестры»**

В категории «Оркестры» исполняемая программа должна состоять из нескольких (минимум двух) разнохарактерных произведений. В составе оркестра должны быть баян/аккордеон или гармоника.

В III категории допускается участие педагогов/концертмейстеров, однако, не более 25% от общего состава участников.

**Группа С - до 15 лет включительно на 15.05.2025**

(Продолжительность выступления до 9 минут)

**Группа D - до 17 лет включительно на 15.05.2025**

(Продолжительность выступления до 10 минут)

**Группа Е - до 20 лет включительно на 15.05.2025**

(Продолжительность выступления до 11 минут)

**Группа F - до 26 лет включительно на 15.05.2025**

(Продолжительность выступления до 15 минут)

**Группа G - без ограничения возраста**

(Продолжительность выступления до 15 минут)

## **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

1. Регистрация участников конкурса осуществляется в социальной сети «ВКонтакте» в официальной группе ТРОО «Союз Музыкальных деятелей» [https://vk.com/troo\\_smd](https://vk.com/troo_smd) в электронной форме (кнопка ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬСЯ под логотипом организации – будет доступна с **1 апреля до 24 апреля 2025 года**. Заявки, поступившие позже указанной даты, рассматриваться не будут.

**VII Международный конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонике**  
**15-17 мая 2025 года, г. Тамбов (Россия)**

---

2. Участники в категориях «Ансамбли» и «Оркестры» в заявке должны предоставить ссылки на видеозаписи конкурсной программы, загруженные на действующие в России во время проведения конкурса облачные сервисы.

**Требования видеозаписи:**

- конкурсная программа должна быть записана одним файлом без аудио и видеомонтажа. При включенной камере допускаются технические и организационные паузы в записи между произведениями. Не допускается дополнительная постобработка звука и видеоматериала;

- произведения исполняются в соответствии с очерёдностью, указанной в заявке;

- на видеозаписи должны быть чётко видны руки и лица исполнителей;

- любительский формат видеозаписи допускается при соблюдении всех остальных условий конкурса.

3. Организационный взнос за участие в конкурсе: категория I — 1000 рублей, категория II — 1500 рублей, категория III — 2000 рублей. Расходы по проезду и пребыванию на Конкурсе участников несет направляющая сторона, спонсоры или сами участники. Организационный взнос оплачивается по безналичному расчету, путем перечисления на расчетный счет:

МИНИСТЕРСТВО ФИНАНСОВ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ (ТГМПИ им. С.В.

Рахманинова л/с 20646Ц31870)

ИНН 6831015328 КПП 682901001

Р/Сч. №03224643680000006400 (заполняется в поле «Банковский счет»

БИК 016850200

Кор/Сч. №40102810645370000057(заполняется в поле «Корреспондентский счет»)

Банк получателя

ОТДЕЛЕНИЕ ТАМБОВ БАНКА РОССИИ//УФК по Тамбовской области г. Тамбов

Платные услуги КБК 0000000000000000130

ОКТМО 68701000

ОГРН 1026801156183

392000, Тамбовская обл., г.Тамбов, ул. Советская, дом 87

В графе «Назначение платежа» указывается: «Участие в конкурсе “VII Международный конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонике”». В случае неявки участников к месту проведения Конкурса, а также при отклонении заявки участника из-за нарушения настоящего Положения взносы не возвращаются.

4. **Льготные условия участия в конкурсе** предоставляются людям с ограниченными возможностями здоровья, детям из малоимущих семей. Учащиеся и студенты ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, а также конкурсанты, участвующие на льготных условиях (см.п.4) оплачивают 50% от суммы взноса. *Конкурсанты из семей, в которых есть участники СВО освобождаются от организационного взноса.* Для подтверждения своего льготного статуса конкурсанту необходимо прикрепить подтверждающие документы (копию заключения официального органа, подтверждающую инвалидность, копию документа, подтверждающего статус малоимущей семьи или другое. Оргкомитетом могут быть затребованы дополнительные документы).

5. Конкурс будет проходить с **15 по 17 мая 2025 года** на базе Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова (Россия, г. Тамбов, Советская, 59). Прослушивания будут проходить публично в двух залах: Актный зал, (ул. Советская, 59), зал музыкальной школы им. С. М. Старикова (ул. Интернациональная, 31). Гала-концерт победителей конкурса и награждение будет проходить в Рахманиновском зале 17 мая 2025 года (ул. Советская, 87).

6. Регистрация участников конкурса – **15 мая с 8.00 ч.** При подаче заявки участниками конкурса предоставляется в электронном варианте копия свидетельства о

**VII Международный конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонике**  
**15-17 мая 2025 года, г. Тамбов (Россия)**

---

рождении (или паспорта), согласие на обработку персональных данных (см.приложение).  
Во время регистрации участниками конкурса предоставляется копия свидетельства о рождении (или паспорта), согласие на обработку персональных данных (см.приложение).

7. Порядок и зал выступления участников определяется Оргкомитетом не позднее **28 апреля 2025** и размещается на официальном сайте конкурса [https://vk.com/troo\\_smd](https://vk.com/troo_smd).

8. Акустические репетиции не предусмотрены.

9. 17 мая 2025 г. будут подведены и объявлены итоги конкурса на награждении и гала-концерте победителей. Опубликованы итоги конкурса будут не позднее 23 мая 2025 г. на официальном сайте конкурса [https://vk.com/troo\\_smd](https://vk.com/troo_smd). Участникам, не присутствующим на награждении, диплом будет выслан в электронном виде.

10. Для оценки конкурсных выступлений Оргкомитет конкурса приглашает выдающихся педагогов, исполнителей и композиторов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

11. Работа жюри происходит в соответствии со следующим регламентом: оценивание выступлений участников производится по 100-бальной шкале (**Гран-при – 99-100 баллов**, I место - 90-98,99 баллов, II место – 80-89,99 баллов, III место – 70-79,99 баллов, дипломант - 60-69,99 баллов). Подсчёт баллов производится в соответствии с выведением среднего арифметического. Член жюри не может оценивать выступление учащегося (студента) своего класса и учебного заведения, которое он представляет на конкурсе.

12. При оценке результатов жюри имеет право снизить баллы, если конкурсная программа участника не соответствует Положению о конкурсе (в том числе, если представленная программа превышает хронометраж более чем на 2 минуты).

13. Исполнение программы возможно по нотам. При равных баллах предпочтение отдается участникам, исполняющим программу наизусть.

14. Участник конкурса, набравший наибольшее количество баллов (среди всех категорий), становится абсолютным победителем конкурса и награждается Гран-при конкурса.

15. Участники конкурса, занявшие I, II, III места (лауреаты) и дипломанты, награждаются дипломами. *Специальный приз конкурса — Диплом «За лучшее исполнение произведения посвящённого событиям Великой Отечественной войны и Победе».* Участники конкурса, набравшие менее 60 баллов, получают диплом участника международного конкурса.

16. В каждой из номинаций по решению жюри могут быть введены особые премии и награды.

17. Решения жюри являются окончательными и не подлежат пересмотру.

18. Заполнение дипломов происходит на основании информации, указанной в Заявке. Если в Заявке на участие обнаруживается ошибка, изменения вносятся на основании поданного письменного заявления на электронную почту Оргкомитета. В этом случае диплом высылается в электронном формате.

19. Во всех спорных случаях приоритетным является текст данного Положения на русском языке.

**Адреса и телефоны для справок:**

392000, г. Тамбов, ул. Советская, 87 ТГМПИ им. С. В. Рахманинова

+7 (4752) 72-52-20 (приёмная ректора); +7 (4752) 75 18 95 (кафедра народных инструментов)

e-mail: [smd@tgmpi.ru](mailto:smd@tgmpi.ru)

[https://vk.com/troo\\_smd](https://vk.com/troo_smd)

*Приложение*

**СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**

Я, \_\_\_\_\_ (ФИО),  
проживающий по адресу \_\_\_\_\_,  
Паспорт № \_\_\_\_\_ выдан (кем и когда) \_\_\_\_\_

являюсь законным представителем несовершеннолетнего \_\_\_\_\_ (ФИО)  
на основании ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ.

Настоящим даю свое согласие на обработку в ТРОО «Союз Музыкальных деятелей» и передачу третьим лицам персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка \_\_\_\_\_, указанных в Заявке на участие в VII Международном конкурсе исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонике. Я даю согласие на использование персональных данных моего ребенка исключительно в целях организации и ведения статистики VII Международного конкурса исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонике.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление сотрудниками и добровольцами ТРОО «Союз Музыкальных деятелей» следующих действий в отношении персональных данных ребенка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (только в указанных выше целях), обезличивание, передача третьим лицам.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных в ТРОО «Союз Музыкальных деятелей» или до отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

Дата: \_\_\_\_ . \_\_\_\_ . \_\_\_\_ г.

Подпись: \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

**СОГЛАСИЕ**

**на обработку персональных данных совершеннолетнего (в том числе руководителей и педагогов)**

Я (далее - Субъект), \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество руководителя)

документ удостоверяющий личность № \_\_\_\_\_,  
(вид документа)

выдан \_\_\_\_\_,  
(кем и когда)

зарегистрированный (ая) по адресу: \_\_\_\_\_,

даю свое согласие ТРОО «Союз Музыкальных деятелей» (далее – Оператор), зарегистрированной по адресу: 392000, г. Тамбов, ул. Советская, д 87 на обработку своих персональных данных, на следующих условиях:

1. Оператор осуществляет обработку персональных данных Субъекта исключительно в целях организации и ведения статистики VII Международного конкурса исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонике.

Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку: фамилия, имя, отчество; дата рождения; паспортные данные; контактный телефон (дом, сотовый, рабочий); почтовый адрес; прочие.

2. Субъект дает согласие на обработку Оператором своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

3. Настоящее согласие действует бессрочно и может быть отозвано Субъектом в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением субъекта персональных данных.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

Подпись

ФИО