

УТВЕРЖДАЮ

Директор
АНО «Лира»

М.В. Чесноков

2025г.



СОГЛАСОВАНО

Директор
ГБУК «ВФ»

М.В. Ребров

2025г.



ПОЛОЖЕНИЕ

О П ВСЕРОССИЙСКОМ ДЕТСКОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ «Птица счастья» (2025 г.), посвященном творчеству А. Н. Пахмутовой

1. Общие положения

1.1. II Всероссийский детский музыкальный фестиваль «Птица счастья» (далее – Фестиваль) проводится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и комитета культуры Волгоградской области.

1.2. Организатором Фестиваля является автономная некоммерческая организация культуры и искусства «Лира» (далее – АНО «Лира»), функции которого заключаются в:

- подготовке, организации и проведении Фестиваля;
- осуществлении информационной поддержки Фестиваля;
- создании организационного комитета Фестиваля (далее – Оргкомитет).

1.3 Соорганизатором Фестиваля является государственное бюджетное учреждение культуры «Волгоградская филармония» (далее – ГБУК «ВФ»).

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Целью Фестиваля является повышение у юных исполнителей познавательного интереса к музыке А. Н. Пахмутовой и её творческой деятельности.

2.2. Задачи Фестиваля:

- выявить наиболее одаренных и перспективных юных музыкантов – инструменталистов и вокалистов среди учащихся детских музыкальных школ (далее – ДМШ), детских школ искусств (далее – ДШИ) и других образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- раскрыть творческий потенциал детей, содействовать их профессиональному становлению;
- разработать новые формы концертно-творческой деятельности юных музыкантов;
- популяризировать игру на инструментах народного оркестра (сольного и ансамблевого музицирования), а также пения (академического, народного, эстрадного);
- повысить рейтинг профессии музыканта.

3. Участники Фестиваля

3.1. К участию в Фестивале приглашаются учащиеся ДМШ/ДШИ и других образовательных учреждений дополнительного образования детей.

3.2. Участниками Фестиваля признаются лица, выполнившие требования разделов 4.5 и 5 данного Положения.

3.3. Фестиваль подразумевает деление участников на **четыре возрастные группы**:

- 1-я группа «ДЕТСКАЯ» («А») – дети в возрасте от 7 до 9 лет;
- 2-я группа «СРЕДНЯЯ» («В») – дети в возрасте от 10 до 12 лет;
- 3-я группа «СТАРШАЯ» («С») – дети в возрасте от 13 до 15 лет;
- 4-я группа «ЮНОШЕСКАЯ» («D») – дети в возрасте от 16 до 17 лет.

4. Порядок и условия проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль является культурно-просветительским мероприятием.

4.2. Номинации фестивальной программы:

• **«Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра»:**

- балалайка;
- домра;
- духовые инструменты (флейта, кларнет, саксофон и др.);
- баян;
- аккордеон;
- гусли и др.

• **Вокальное исполнительство:**

- «Сольное академическое пение»;
- «Сольное народное пение»;
- «Сольное эстрадное пение».

4.3. Фестиваль проводится согласно утвержденному Графику проведения мероприятий (Приложение № 1):

• прослушивание членами жюри участников Фестиваля будет проводиться в дистанционном (заочном) формате по видеозаписям с 01 по 08 октября 2025г. Видеозапись должна быть размещена на Rutube, Облако Mail.ru или Яндекс Диск с предоставлением доступа по ссылке, указанной в заявке.

Итоги дистанционного отборочного этапа будут опубликованы на странице сообщества АНО «Ли́ра» *ВКонтакте*¹ <https://vk.com/public219153857> и на сайте ГБУК «ВФ» в разделе Детям/Фестивали <https://volgogradfilarmonia.ru/detyam/festivali> с 14 по 15 октября 2025г.

• в рамках Фестиваля будут проведены экскурсионно-просветительские мероприятия (для гостей Волгоградской области), включающие посещение музея-панорамы «Сталинградская битва», мемориального комплекса на Мамаевом кургане, сквера А. Пахмутовой (14 ноября 2025г.), а также мастер-класс членов



жюри Фестиваля для преподавателей ДМШ/ДШИ и других образовательных учреждений дополнительного образования детей (14 ноября 2025г.).

4.4. По завершении Фестиваля состоится гала-концерт Оркестра русских народных инструментов имени Н. Н. Калинина, в котором примут участие лауреаты Фестиваля.

4.5. К участию в Фестивале допускаются учащиеся ДМШ/ДШИ и других образовательных учреждений дополнительного образования детей, подавшие заявки через Яндекс.Форму² <https://forms.yandex.ru/u/66a0cfe92530c2548f8932da> до 14ч 00мин 30 сентября 2025 г.³ Заявки, поступившие позднее указанного срока, не рассматриваются.

4.6. Место проведения: г. Волгоград, Набережная 62-й Армии, 4 (концертный зал ГБУК «ВФ»).

5. Условия участия в Фестивале

5.1. Для участия в Фестивале в номинации «Инструментальное исполнительство» необходимо подготовить исполнение одного произведения (пьесы) в музыкальном сопровождении концертмейстера.

5.2. В номинации «Вокальное исполнительство» необходимо подготовить исполнение одной песни с музыкальным сопровождением концертмейстера, либо под фонограмму.

5.3. Общая продолжительность звучания музыки не должна превышать 5 минут.

5.4. Видеозапись должна быть записана на видеокамеру или смартфон в высоком качестве разрешения и не должна содержать посторонних шумов и помех, без монтажа, редактирования звука или видео. Запись звука голоса и инструмента должна быть естественной, без дополнительных звуковых эффектов аппаратуры. Естественная акустика (зал, холл) допускаются.

5.5. В Фестивале могут участвовать не только солисты, но и камерные ансамбли до 10-ти человек.

5.6. Произведения для участия в Фестивале должны быть подобраны предпочтительно из творческого наследия А. Н. Пахмутовой, а также с учетом возможности создания аранжировок для оркестра русских народных инструментов. Примерный репертуарный список⁴ для каждой номинации см. в Приложении № 2.

5.7. После объявления результатов отборочного прослушивания лауреатам Фестиваля необходимо предоставить сканы нотного материала своей программы на e-mail: pticafest@list.ru

5.8. Вступительный взнос за участие в Фестивале не взимается.



² QR-Код Яндекс.Формы заявки на участие в Фестивале

³ Контактное лицо: Краснова Анастасия Александровна – администратор Фестиваля, главный специалист отдела развития ГБУК «ВФ», тел. 8(8442) 38-66-03.

⁴ Репертуарный список не является обязательным, а имеет вспомогательный характер при выборе программы для участия в фестивале.

6. Порядок проведения Фестиваля

6.1. Для проведения Фестиваля оргкомитет формирует жюри, в состав которого войдут:

Председатель жюри:

– художественный руководитель и главный дирижер Орchestra русских народных инструментов имени Н. Н. Калинина, заслуженная артистка РФ Иванкова Галина Геннадьевна.

Члены жюри:

– профессор кафедры хорового и сольного народного пения Российской Академии музыки имени Гнесиных, народная артистка РФ Литвиненко Анна Павловна;

– аккордеонист, двукратный чемпион мира по аккордеону, композитор Поелуев Александр Викторович;

– артистка орchestra народных инструментов группы домр Орchestra русских народных инструментов имени Н. Н. Калинина, лауреат государственной премии Волгоградской области Попова Людмила Вячеславовна;

– доцент кафедры вокального искусства Волгоградского государственного института искусств и культуры, заслуженная артистка Республики Калмыкия Катаева Светлана Алексеевна;

– артист орchestra народных инструментов группы ударных инструментов Орchestra русских народных инструментов имени Н. Н. Калинина, лауреат государственной премии Волгоградской области Венгеров Станислав Викторович;

– кандидат искусствоведения, начальник отдела творческого планирования концертной деятельности Волгоградской филармонии Куранова Юлия Александровна;

– артист орchestra народных инструментов группы духовых инструментов Орchestra русских народных инструментов имени Н. Н. Калинина, преподаватель инструментального отделения (духовые и ударные инструменты) Городищенской детской школы искусств Аствацатуров Дмитрий Викторович.

6.2. В работу жюри входит:

- прослушивание участников Фестиваля, а также отбор лауреатов Фестиваля в установленные сроки: с 01 по 08 октября 2025г.;

- проведение мастер-класса для преподавателей ДМШ/ДШИ и других образовательных учреждений дополнительного образования детей 14 ноября 2025г.

7. Награждение

7.1. Лауреатам Фестиваля вручаются:

- диплом лауреата Фестиваля;

- диплом Гран-при «За лучшее выступление» (на усмотрение членов жюри);

- специальный диплом «За яркое выступление» от Волгоградской филармонии (на усмотрение членов жюри);

- сувенирные наборы от организатора Фестиваля.

7.2. Преподавателям и концертмейстерам, подготовившим лауреатов Фестиваля, вручаются благодарственные письма от организатора Фестиваля.

8. Финансирование

8.1. Организация Фестиваля осуществляется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Финансовые затраты на реализацию Фестиваля проводятся на основе утвержденной сметы расходов;

8.2. Расходы, связанные с пребыванием лауреатов Фестиваля и их законных представителей (сопровождающих)⁵ в г. Волгоград (проживание, питание, экскурсии, внутренний трансфер), осуществляются на средства организатора Фестиваля;

8.3. Расходы, связанные с проездом лауреатов Фестиваля и их законных представителей (сопровождающих) до Волгограда и обратно, осуществляются за счет средств направляющей стороны или законных представителей лауреатов.

9. Порядок оценивания участников Фестиваля

9.1. Профессиональное жюри оценивает выступления участников по следующим критериям:

- репертуар, соответствующий возрасту исполнителя, а также году обучения (классу);
- уровень ансамблевой подготовки участника, техника исполнения;
- художественная трактовка музыкального произведения, эмоциональность, артистичность, культура поведения на сцене;
- соблюдение требований согласно Положению фестиваля.

Решения, принимаемые жюри, являются окончательными и пересмотру не подлежат. Жюри не дает комментариев участникам конкурса. Оргкомитет не несёт ответственности за решения жюри.

10. Заключительные положения

10.1. Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения и сторонние организации по согласованию с администрацией АНО «Лира» и жюри Фестиваля, могут учреждать специальные призы, выступать спонсорами Фестиваля, перечислять благотворительные взносы и пожертвования на цели Фестиваля;

10.2. Все материалы, полученные или записанные при проведении Фестиваля (фотографии, аудио- и видеозаписи), являются собственностью организатора и соорганизатора Фестиваля;

10.3. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право воспроизводить, распространять аудио- и видеозаписи, выполненные во время проведения Фестиваля, а также размещать данные записи на странице сообщества организатора Фестиваля (в том числе интернет-каналах, интернет-группах социальных сетей партнеров Фестиваля), использовать эти записи при издании сборников, буклетов, выпуске аудио- и видеодисков без выплаты гонорара участникам Фестиваля;

10.4. В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить в Положение о Фестивале изменения и дополнения.

⁵ Из расчета не более одного сопровождающего на одного солиста, не более двух сопровождающих на один ансамбль.

**График проведения мероприятий
в рамках II Всероссийского детского музыкального фестиваля
«Птица счастья» (2025 г.),
посвященного творчеству А. Н. Пахмутовой**

I. Фестивальные мероприятия:

1. Отборочные прослушивания участников Фестиваля в дистанционном режиме с 01 по 08 октября 2025г.;
2. Размещение итогов отборочных прослушиваний на странице сообщества АНО «Лира» *ВКонтакте* <https://vk.com/public219153857> и на официальном сайте ГБУК «ВФ» в разделе *Детям/Фестивали* <https://volgogradfilarmonia.ru/detyam/festivali> – с 14 по 15 октября 2025г.

II. Культурно-просветительские мероприятия:

1. Экскурсии в музей-панораму «Сталинградская битва», мемориальный комплекс на Мамаевом кургане, сквер А. Пахмутовой – 14 ноября 2025г.;
2. Фотовыставка в фойе ГБУК «ВФ», посвященная А. Н. Пахмутовой – 15 ноября 2025г.

III. Методические мероприятия:

1. Мастер-класс членов жюри Фестиваля для преподавателей ДМШ и ДШИ – 14 ноября 2025г.

По завершении Фестиваля 15 ноября 2025г. состоится гала-концерт Оркестра русских народных инструментов имени Н. Н. Калинина ГБУК «ВФ» (дирижёр Галина Иванкова) с участием лауреатов Фестиваля.

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ СПИСОК СОЧИНЕНИЙ ИЗ НАСЛЕДИЯ А. Н. ПАХМУТОВОЙ

Примерный репертуарный список не является обязательным и призван сориентировать в выборе произведения для участия в Фестивале в 2025 году.

Вокальные сочинения

1. «Беловежская пуща» на сл. Н. Добронравова
2. «Волга-вольница» на сл. Н. Добронравова
3. «Горячий снег» на сл. М. Львова
4. «Как молоды мы были» на сл. Н. Добронравова
5. «Мелодия» на сл. Н. Добронравова
6. «Нежность» на сл. С. Гребенникова, Н. Добронравова
7. «Поклонимся великим тем годам» на сл. М. Львова
8. «Русский вальс» на сл. Н. Добронравова
9. «Старый клён» на сл. М. Матусовского
10. «Надежда» на сл. Н. Добронравова
11. «Обнимая небо» на сл. Н. Добронравова
12. «Главное, ребята, сердцем не стареть!» на сл. С. Гребенникова, Н. Добронравова
13. «До свиданья, Москва!» на сл. Н. Добронравова
14. «Песенка про бобыля» на сл. Л. Ошанина
15. «Темп» на сл. Н. Добронравова
16. «Девчонки танцуют на палубе» на сл. С. Гребенникова, Н. Добронравова
17. «Хорошие девчата» на сл. М. Матусовского
18. «Я не могу иначе» на сл. Н. Добронравова
19. «Вечерний эскиз» на сл. Н. Добронравова
20. «Мать и сын» на сл. Н. Добронравова
21. «Песенка о смешном человечке» на сл. Н. Шемятенкова
22. «Команда молодости нашей» на сл. Н. Добронравова
23. «Виразж» на сл. Н. Добронравова
24. «Птица счастья» на сл. Н. Добронравова
25. «Песня Красной Шапочки» на сл. Н. Добронравова и В. Викторова
26. «Главное ребята сердцем не стареть» на сл. Н. Добронравова
27. «Богатырская наша сила» на сл. Н. Добронравова
28. «Команда молодости нашей» на сл. Н. Добронравова
29. «Русь» на сл. С. Гребенникова, Н. Добронравова
30. «Мне с детства снилась высота» на сл. Н. Добронравова
31. «И меня пожалей» на сл. И. Гофф
32. «Новый год со старыми друзьями» на сл. Н. Добронравова
33. «Усталая подлодка» на сл. С. Гребенникова, Н. Добронравова
34. «Хорошо, когда снежинки падают» на сл. В. Фирсова

35. «Вера» на сл. Н. Добронравова
36. «Трус не играет в хоккей» на сл. С Гребенникова, Н. Добронравова
37. «Полынь» на сл. Р. Рождественского
38. «Хор хороший» на сл. Н. Добронравова
39. «Шумят хлеба» на сл. С Гребенникова
40. «Орлята учатся летать» на сл. С Гребенникова, Н. Добронравова
41. «Ты моя надежда, ты моя отрада» на сл. Н. Добронравова

Оркестровые сочинения

1. Увертюра «Русский праздник»
2. Увертюра «Юность»
3. Увертюра «Приглашение к празднику»
4. Парафраз на тему из к/ф «Три тополя на Плющихе»