



СОГЛАСОВАНО:
Начальник управления культуры
администрации города Кирова

В.В. Костина



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «Детская музыкальная
школа № 2» города Кирова

Т.Н. Прозорова

XV Международный фестиваль-конкурс классической гитары имени Александра Матяева 12.12.2025 – 14.12.2025

Положение

1. Общие положения

- 1.1. **Настоящее Положение** определяет условия проведения XV Международного фестиваля-конкурса классической гитары имени Александра Матяева (далее – Конкурс)
- 1.2. **Учредители:**
 - управление культуры администрации города Кирова;
 - продюсерский центр «GrandMusicSoul», Россия;
- 1.3. **Организаторы:**
 - Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» города Кирова
 - продюсерский центр «GrandMusicSoul», Россия
- 1.4. **Цель Конкурса:** сохранение и развитие традиций исполнительства на классической гитаре.
- 1.5. **Задачи:**
 - совершенствование исполнительского уровня юных исполнителей на классической гитаре;
 - повышение профессионального мастерства преподавателей классической гитары;
 - выявление, поддержка и продвижение молодых талантливых исполнителей на классической гитаре;
 - расширение творческих связей, обмен опытом среди исполнителей и преподавателей классической гитары.

2. Сроки и место проведения

- 2.1. Конкурс проводится в один тур с 12.12.2025 – 14.12.2025
- 2.2. Место проведения: МБУДО «Детская музыкальная школа № 2» города Кирова (г. Киров, ул. Возрождения, 6, 4 этаж)

3. Условия участия в Конкурсе

- 3.1. Конкурс проводится в двух форматах: очно и заочно.
- 3.2. В Конкурсе принимают участие учащиеся и преподаватели ДМШ и ДШИ, центров детского творчества, студенты музыкальных училищ и колледжей, училищ и колледжей искусств, музыкальных ВУЗов г. Кирова, Кировской области и других регионов Российской Федерации, а также стран зарубежья.
- 3.3. В Конкурсе в отдельной номинации могут принять участие дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) от 7 до 18 лет, при условии, что содержание деятельности в рамках Конкурса не нанесет вред их психическому и физическому здоровью. Ответственность за соблюдение данного пункта несут родители (законные представители) несовершеннолетнего участника, руководитель направляющей образовательной организации.

3.4. Номинации:

- «соло»,
- «композитор-исполнитель»,
- «педагог 35» (солисты и ансамбли),
- «педагог 35+» (солисты и ансамбли),
- «ансамбль учащихся» (в том числе смешанные),
- «ансамбль «педагог-ученик» (в том числе смешанные),
- «оркестр».

3.5. Возрастные группы:

- младшая группа А – участники возрастом до 9 лет включительно
- младшая группа В – участники возрастом с 10 до 12 лет включительно
- средняя группа С – участники возрастом с 13 до 15 лет включительно
- средняя группа D - участники возрастом с 16 до 18 лет включительно*
- старшая группа Е – учащиеся ССУЗов
- старшая группа F – учащиеся ВУЗов и выпускники прошлых лет без ограничения возраста
- «педагог-ученик» и «композитор-исполнитель» без ограничения возраста
- педагог 35 – педагог возрастом до 35 лет. Место работы ДМШ, ДШИ, ДДТ, ЦДТ, музыкальные студии и т.д.**
- педагог 35+ – педагог возрастом 35 лет и старше. Место работы ДМШ, ДШИ, ДДТ, ЦДТ, музыкальные студии и т.д.**

Возрастная группа в номинации Ансамбль определяется по самому старшему участнику коллектива. Возраст участников фестиваля определяется **на 12 декабря 2025 года**.

* учащиеся ССУЗов к участию в данных категориях не допускаются

**педагоги ССУЗов и ВУЗов в данных категориях не допускаются

3.6. Исполняемая программа: участники исполняют произведения различных жанров, стилей и эпох (свободная программа).

В номинациях «Соло», «Ансамбли», «Композитор-Исполнитель», «Педагог-Ученик» и «Оркестры»:

Младшая группа А – не более 10 минут, свободная программа

Младшая группа В – не более 12 минут, свободная программа

Средняя группа С – не более 14 минут, свободная программа

Средняя группа D – не более 15 минут, свободная программа

Старшая группа Е – не более 18 минут, свободная программа

Старшая группа F – не более 20 минут, свободная программа

«Педагог-Ученик» – не более 10 минут, свободная программа

«Композитор-Исполнитель» – не более 12 минут, свободная программа

«Педагог 35» – не более 12 минут, свободная программа

«Педагог 35+» – не более 12 минут, свободная программа

«Оркестр» - не более 20 минут, свободная программа

3.7. Для участия в Конкурсе необходимо направить полный пакет документов на электронный адрес конкурса kirovfestival@gmail.com до 01 декабря 2025 года включительно с указанием в теме письма «Заявка ФИ, номинация, возрастная группа»:

– заявку* по установленной форме с названием учреждения по Уставу, программой на русском и английском языках в формате Word и pdf с подписью руководителя и печатью учреждения.

**Для оформления протоколов и во избежание ошибок в конкурсной и наградной документации заявку необходимо отправить в формате WORD (без подписи и печати руководителя) и в формате PDF с подписью и печатью руководителя учреждения.*

- копию свидетельства о рождении (паспорта) участника;
- копию квитанции/чека об оплате организационного взноса.
- участники с ограниченными возможностями здоровья дополнительно предоставляют документ, подтверждающий данный факт.

Направление заявки для участия в Конкурсе является подтверждением принятия всех условий в соответствии с настоящим Положением.

Подача заявки на участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие участника со всеми пунктами данного Положения и условиями участия.

3.8. Требования к видеозаписям для участников заочной (дистанционной) формы:

- видео должно быть сделано специально для Международного конкурса классической гитары имени Александра Матяева 2025 года;
- конкурсная программа в номинации Солист исполняется наизусть, для номинации Ансамбль, Педагог-ученик, Композитор-исполнитель и Оркестр допускается игра по нотам;
- съемка производится только в горизонтальном режиме;
- на видеозаписи должны быть отчетливо видны инструмент, лицо и руки конкурсанта общим планом, в кадре необходимо разместить логотип конкурса на листе формата А4 или наложить электронный логотип;
- любой монтаж видео и звука не допускается;
- ВАЖНО!!! ссылка должна быть в открытом доступе на протяжении всего времени конкурса;
- видеозапись должна содержать информацию о конкурсante (фамилия, имя), композиторе (фамилия и инициалы), полное название произведения/произведений, номинация/возрастная группа;
- программа записывается либо общим файлом без перерыва, либо отдельными файлами в соответствии с требованиями. В случае, когда каждая пьеса записана отдельно, ссылки должны содержать полную информацию в соответствии с требованиями, указанными выше.

3.9. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям Конкурса заявка рассматриваться не будет.

3.10. Выступления участников Конкурса очного и заочного форматов будут оцениваться отдельно.

4. Критерии оценки

- 4.1. В состав жюри Конкурса входят высококвалифицированные специалисты в области педагогики и инструментального исполнительства на классической гитаре России, ближнего и дальнего зарубежья.
- 4.2. Жюри оценивает конкурсные выступления участников, результаты сообщаются после завершения всех конкурсных выступлений.
- 4.3. Члены жюри несут персональную ответственность за корректность и правильность оценки представленных программ.
- 4.4. В целях объективности судейства для выведения итогового результата жюри применяется 25-ти бальной системе оценок.
- 4.5. Председатель жюри имеет решающий голос в спорных ситуациях.
- 4.6. Решение жюри конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит.
- 4.7. При оценке участников жюри учитывает следующие критерии:
 - степень владения инструментом, техника исполнения;
 - чистота интонации и музыкальный строй;

- художественная трактовка исполняемого произведения;
 - уровень ансамблевой подготовки;
 - сценический образ (умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, артистичность и оригинальность исполнения);
 - выбор репертуара.
- 4.8. Жюри имеет право присваивать звания:
- Лауреат I, II, III степени;
 - Дипломант;
 - Присуждать специальные призы, в том числе Гран-При;
 - присуждать не все призовые места.
- 4.9. Итоги конкурса оформляются протоколами и пересмотру не подлежат.
- 4.10. Оценочные протоколы членов жюри и протоколы с указанием баллов участников не разглашаются и опубликованию не подлежат.

5. Награждение участников очной формы

- 5.1. Победители очной формы Фестиваля награждаются дипломами Лауреатов и Дипломантов. Конкурсанты, не завоевавшие звания Лауреата или Дипломанта, награждаются Дипломом за участие.
- 5.2. Преподаватели, подготовившие участников Конкурса, награждаются Благодарственными письмами.
- 5.3. На усмотрении членов жюри для отдельных исполнителей могут быть установлены специальные дополнительные номинации для награждения.
- 5.4. На церемонии награждения Международного конкурса исполнителей на классической гитаре имени Александра Матяева Лауреаты очной формы участия по решению жюри награждаются призами и подарками. При неявке на церемонию награждения призы победителей передаются другим участникам по решению Оргкомитета.
- 5.5. Наградные документы - дипломы Лауреатов и Дипломантов Конкурса, специальные дипломы, а также Дипломы участников, не явившимся на церемонию награждения не высылаются.
- 5.6. По решению жюри лучшие исполнители награждаются призами.

6. Награждение участников заочной формы

- 6.1. Лауреатам Конкурса заочного (дистанционного) формата присваивается звание Лауреата I, II, III степени, Дипломант. Конкурсанты заочной формы участия, не завоевавшие звания Лауреата или Дипломанта, награждаются Дипломом за участие.
- 6.2. Результаты участников заочной формы участия публикуются в официальной группе Конкурса <https://vk.com/matyaevcompetition> не позднее 3-х дней после окончания конкурса.
- 6.3. Наградной материал в электронном виде изготавливается в течение 30 календарных дней с момента подведения итогов Конкурса и будет доступен для скачивания в официальной группе в ВКонтате <https://vk.com/matyaevcompetition>.
- 6.4. Печать оригиналов и рассылка почтовыми отправлениями наградных документов не производится.

7. Финансовые условия

- 7.1. Для участия в Конкурсе предусмотрен вступительный взнос:
- в номинациях «соло», «ансамбль», «композитор-исполнитель», «педагог 35» и «педагог 35+» и «педагог-ученик» - 3000 руб.
 - в номинации «Оркестр» - 8000 руб.
- 7.2. Номинации «Ансамбль», «Педагог-Ученик» и «Оркестр» организационный взнос оплачивается за коллектив, независимо от количества участников.
- 7.3. Вступительный взнос перечисляется на расчетный счет Конкурса.
- 7.4. При отказе участия в конкурсе оплата регистрационного взноса не возвращается.

8. Организационный комитет

8.1. Для координации организации и проведения Конкурса создается Организационный комитет (далее Оргкомитет).

8.2. Оргкомитет реализует план организационных мероприятий, обеспечивает информирование потенциальных участников Конкурса, формирует состав жюри, регламент конкурсных прослушиваний и программу.

8.3. Состав Оргкомитета конкурса:

- Новиков Григорий Владимирович – лауреат международных конкурсов. Обладатель премии BRAND PERSONALITY AWARD (The Grammy Awards for Branding) как классический гитарист. Официальный артист и единственный представитель в РФ компании Knobloch (Испания), NataSha (Китай) и LLuthier (Малайзия), художественный руководитель Международного конкурса исполнителей на классической гитаре имени Александра Матяева;
- Прозорова Татьяна Николаевна - директор МБУДО «ДМШ № 2» г. Кирова.

9. Контактная информация

8 8332 23 02 33 – Прозорова Татьяна Николаевна

+79200260055, grigory2004@gmail.com – Новиков Григорий Владимирович

**Заявка* на участие
в XV Международном конкурсе исполнителей на классической гитаре
имени Александра Матяева**

Наименование учреждения по Уставу полное и сокращенное (ВАЖНО!!!), контактные телефоны учреждения, адрес электронной почты учреждения	
Форма участия (очно или заочно)	
Конкурсная номинация	
Возрастная группа	
Фамилия, имя, отчество (при наличии) участника / участников (на русском языке и английском языке!!!) полностью	
Дата рождения участника (участников)	
ФИО преподавателя, контактные телефоны, адрес электронной почты	
Электронный адрес, контактные телефоны участника / участников и / или родителей (законных представителей)	
Исполняемая программа (на русском языке и английском языке!!!): Название произведения Композитор	
Общий хронометраж выступления (ВАЖНО!!!)	
Ссылка на видео (для участников заочной формы участия)	

Печать и подпись
руководителя учреждения

** Заявка отправляется в ДВУХ ФОРМАТАХ: в формате WORD (без подписи и печати руководителя) и в формате PDF или JPG с подписью и печатью руководителя*