

«СОГЛАСОВАНО»:

Заместитель руководителя
Департамента, начальник
отдела художественного
образования и социокультурного
проектирования

 Е.Б. Мищенко
«___» _____ 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

 Директор МБУ ДО г.о. Самара
«ДМШ № 4»
О.Б. Ворожецова

 Директор МБУ ДО г.о. Самара
«ДМШ № 20»
М.О. Курдюков
2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении Открытой Региональной научно-практической
конференции**

«МУЗЫКА: ОТ ИЗУЧЕНИЯ К ИССЛЕДОВАНИЮ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении Открытой Региональной научно-практической конференции «Музыка: от изучения к исследованию» (далее – Конференция), устанавливает цели и задачи, определяет права и обязанности организаторов и участников конференции, сроки и этапы проведения.

1.2. Организатором Конференции являются Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городского округа Самара «Детская музыкальная школа № 4» и Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городского округа Самара «Детская музыкальная школа № 20» при поддержке Департамента культуры и молодежной политики Администрации городского округа Самара.

1.3. Для участия в Конференции приглашаются педагогические работники, методисты, руководители детских музыкальных школ и школ искусств Самары и Самарской области. Для иногородних участников предусмотрено дистанционное участие (п. 5.3.).

1.4. Вся информация о Конференции размещается на сайте МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 4» https://muz4.smr.muzkult.ru/konkurses_konferenses.

1.5. Участие в Конференции бесплатное.

2. Цели и задачи Конференции

2.1. Цель Конференции: создание открытой профессиональной площадки для обсуждения актуальных вопросов обновления содержания и повышения качества образования детей в условиях реализации детскими школами искусств дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств.

2.2. Задачи Конференции:

- выявить, изучить, обобщить педагогический опыт в научно-исследовательской, практической и творческой деятельности, обеспечивающий эффективную реализацию дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ;
- создать условия для трансляции педагогического опыта, результативных практик обучения, развития, воспитания обучающихся;
- презентовать современное учебно-методическое обеспечение по учебным предметам;
- создать условия для эффективной деловой коммуникации участников конференции, способствовать установлению и развитию партнерских связей между образовательными организациями

2.3. Планируемые результаты Конференции:

- представление и продвижение лучшего педагогического опыта, в том числе в области творческих и просветительских практик;
- создание банка видеоматериалов, демонстрирующих эффективные педагогические модели, технологии и практики, направленные на повышение качества образования и воспитания в детских школах искусств;
- расширение и укрепление сетевых партнерских связей, определение новых перспектив долговременного межрегионального сотрудничества между детскими школами искусств.

3. Формы участия в Конференции

3.1. Участникам предоставляется возможность выступления на Конференции в следующих форматах:

- выступление с докладом (сообщением) по тематике направлений Конференции (п. 3.3.). Доклад (сообщение) может сопровождаться электронной презентацией или иным иллюстративным материалом. Приветствуется включение видеофрагментов уроков, практических заданий, творческих проектов. Требования к Докладу (сообщению) участника Конференции и технический регламент – в Приложении № 3 к настоящему Положению.

- презентация авторских учебно-методических материалов, созданных участниками Конференции. Требования к презентационному материалу и технический регламент – в Приложении № 4 к настоящему Положению.
- иногородние участники Конференции присылают свои работы в формате видеовыступления (п. 5.3.).

3.2. Выступления участников будут формироваться по разделам по следующим направлениям:

- **Раздел I.** «Моцарт в детских школах искусств России»: 270-летию со дня рождения Вольфганга Амадея Моцарта.

- **Раздел II.** Актуальные вопросы деятельности ДМШ и ДШИ в условиях реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ в области музыкального искусства:

- инновационные методы, формы обучения и воспитания: преимущества и недостатки в сравнении с традиционными;
- формирование гражданско-патриотических чувств – один из важнейших аспектов воспитательной деятельности ДМШ и ДШИ;
- инклюзивное направление в образовательной деятельности ДМШ и ДШИ как фактор социализации детей с особыми возможностями;
- организация самостоятельной работы обучающихся, внеурочной деятельности и творческих проектов;
- применение электронного обучения и дистанционных педагогических технологий в практике современного педагога школы;
- другое.

- **Раздел III.** «Педагогический автограф». (Обобщение личного педагогического опыта):

- демонстрация и анализ конкретных приемов использования педагогических технологий и своих методических находок на своих учебных и внеклассных занятиях;
- презентация авторских научно-исследовательских и учебно-методических материалов;
- творческие отчеты и проекты.

4. Сроки и место проведения

Конференция проводится: с 12.01.2026 до 13.02.2026 – приём работ;
25.02.2026 – проведение Конференции. Выступление участников Конференции. Регламент выступления (очный/дистанционный формат): не более 3 минут.

26.02.2026 – 06.03.2026 – работа экспертной комиссии, формирование электронного сборника.

Состав выступающих на Конференции формируется на основе решения оргкомитета с учетом поступивших заявок на участие. оргкомитет проинформирует о выступлении заранее.

Место проведения: г. Самара, ул.Краснодонская 36, МБУ ДО г.о.Самара «ДМШ № 4».

5. Условия проведения

5.1. Оргкомитет конференции формируется из числа ведущих специалистов высших и средних профессиональных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования г.о.Самара.

5.2. Для участия в конференции необходимо в срок **13.02.2026 до 17:30** в адрес организационного комитета на электронную почту **dms4nmd@mail.ru** направить:

- заявку участника по форме согласно Приложению № 1 и согласие на обработку персональных данных согласно Приложению № 2 к настоящему Положению;
- тезисы доклада, соответствующие техническим требованиям, указанным в пункте 6 настоящего Положения;
- мультимедийную презентацию для очного выступления;
- если участник проживает вне города Самара и не имеет возможности приехать лично, то он вместе с заявкой и тезисами доклада в адрес организационного комитета высылает видеовыступление продолжительностью не более 3 минут.

5.3. Работы, поступившие в адрес организационного комитета позже **17.30 часов 13.02.2026** к рассмотрению не принимаются.

5.4. По результатам работы Конференции планируется выпуск сборника статей получивших высокую оценку оргкомитета в электронном варианте с материалами участников Конференции.

5.5. По окончании Конференции участники получают сертификат участника Конференции.

5.6. Работы, не соответствующие требованиям оформления работ и тематике, не принимаются к рассмотрению. Работы, получившие высокую оценку оргкомитета будут включены в сборник статей.

6. Требования к оформлению тезисов доклада

6.1. Материалы предоставляются участниками в электронном виде.

6.2. К публикации принимаются тезисы докладов в объеме до 4 страниц машинописного текста, включая список литературы.

6.3. Размер страницы – А4; ориентация книжная; поля: 2,5 см. слева, 2,5 см. справа, 2 см снизу и сверху; абзацный отступ 1,25 см.; выравнивание по ширине; шрифт заголовка – 14-16 кегль; шрифт основного текста – Times New Roman 14 кегль; междустрочное значение – полуторный интервал; нумерация страниц обязательна. Список использованной и рекомендованной литературы составляется в соответствии с правилами оформления литературных источников. Оформлять ссылки следует в тексте в квадратных скобках на соответствующий источник списка литературы. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается. Материалы должны быть отредактированными, иметь научную новизну и теоретическую и/или практическую направленность. Все статьи проходят обязательную проверку на плагиат; уровень уникальности текста должен составлять не менее 60%. Допускается публикация статьи в соавторстве (не более 2-х авторов). За содержание материалов несут ответственность авторы.

6.3. Порядок расположения (структура) текста:

- название статьи (заглавными буквами – 16 кегль, жирным шрифтом, по центру);
- фамилия и инициалы автора (жирным шрифтом – 14 кегль, по центру);
- сведения об авторе (ученое звание, ученая степень, место работы/учебы);
- основной текст статьи;
- литература (источники).

6.4. Работы должны соответствовать: заявленной тематике конференции и требованиям к оформлению работ.

6.5. Работы проверяются на плагиат с помощью программы Etxt Антиплагиат. Требуемая уникальность текста – от 60% и выше. В случае, если уникальность текста составляет менее 60%, сертификат участника конференции не выдается.

заявка заполняется на бланке организации

Заявка
на участие в Открытой Региональной научно-практической конференции
«МУЗЫКА: ОТ ИЗУЧЕНИЯ К ИССЛЕДОВАНИЮ»

Ф.И.О. участника (полностью)	
Должность	
Место работы (полное и сокращенное наименование ОО)	
Телефон контакта	
Адрес электронной почты	
Направление конференции	
Название статьи	
С Положением конференции и условиями участия ознакомлен и согласен	

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____
паспорт серия _____ № _____, выдан
«___» _____ г. _____,
Зарегистрированный по адресу _____

настоящим даю свое согласие на обработку моих персональных данных МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 4» и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

Согласие дается мной с целью участия в Открытой Региональной научно-практической конференции «МУЗЫКА: ОТ ИЗУЧЕНИЯ К ИССЛЕДОВАНИЮ», и распространяется на категорию и перечень общедоступных персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- паспортные данные;
- адрес электронной почты;
- место работы и другие сведения (в соответствии с российским законодательством)

Настоящее согласие представляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уничтожение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учетом федерального законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных, я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством моего письменного заявления, которое может быть направлено

в адрес организатора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении.

Настоящие согласие дается на период до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих указанную информацию, определяемых в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Настоящие согласие может быть отозвано в письменной форме путем направления в адрес организационного комитета письменного обращения об указанном отзыве в произвольной форме, если иное не установлено законодательством Российской Федерации.

Доступ субъекта к персональным данным, обрабатываемым организатором, осуществляется в порядке, предусмотренном ст. 14, 20 Федерального Закона от 27.07.2006 г. № 152 – ФЗ «О персональных данных».

(ФИО)

(подпись)

«__» _____ 2026 г.

Доклад (сообщение) участника Конференции

Требования и технический регламент

Доклад (сообщение) участника Конференции должен отвечать задачам Конференции и отражать педагогический опыт участника, применение им в практике своей работы эффективных технологий и моделей обучения, развития и воспитания обучающихся при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и/или дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, в том числе – во внеурочной творческой и просветительской деятельности.

Доклад (сообщение) может освещать вопросы:

- создания условий для формирования духовно-нравственных основ гармонично-развитой личности при реализации учебных предметов дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, а также – разнообразных учебных предметов, реализуемых в рамках дополнительных общеразвивающих программ;
- совершенствования методики преподавания музыкально-исполнительских и теоретических предметов с учетом их воспитательного потенциала;
- актуальных технологий и практик в области организации и проведения культурно-просветительских и творческих мероприятий;
- организации самостоятельной работы обучающихся.

Доклад (сообщение) может сопровождаться электронной презентацией или иным иллюстративным материалом. Приветствуется включение видеофрагментов уроков, практических заданий, творческих проектов.

Требования к видео:

- видео может быть снято на любом устройстве, обеспечивающем хорошее качество изображения и звука;
- раскладка видео строго горизонтальная;
- видеопрезентация должна включать контактную информацию для связи с автором.

Выступление автора вместе с презентацией должна занимать по времени не более 3 минут.

Презентация авторских учебно-методических материалов

Требования и технический регламент

Презентация авторских учебно-методических материалов (учебников, учебных, учебно-методических пособий, методических разработок, рекомендаций, нотных сборников, хрестоматий, электронных пособий и ресурсов и др.), созданных участниками Конференции, должна в краткой и емкой форме ознакомить слушателей с представляемым учебно-методическим продуктом и его автором.

В презентации должно быть отражено содержание учебно-методического продукта, его уникальные черты и особенности, область применения, варианты практического использования.

Выступление автора вместе с презентацией должна занимать по времени не более 3 минут.

Форма выступлений: доклад, сообщение, исследовательская работа, проект, которые (по желанию) можно сопровождать медиа-презентацией. Так же выступление докладчика может сопровождаться аудио или видеоматериалами.

Участники самостоятельно выбирают форму подачи информации, которая позволит наиболее ярко представить профессиональному сообществу их авторский учебно-методический продукт.

Видеопрезентация должна включать контактную информацию для связи с автором.