

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ ЭСКИЗОВ МОНУМЕНТАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ (МУРАЛА) «ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ. ВРЕМЯ ГЕРОЕВ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1 Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации, проведения и подведения итогов открытого конкурса эскизов монументальной живописи (мурала) «История в лицах. Время героев» (далее – Конкурс).
- 1.2 Конкурс проводится в целях:
- выявления и поддержки талантливых художников, работающих в области монументального искусства и стрит-арта;
 - создания высокохудожественного произведения монументального искусства, посвящённого историческим личностям и героям, чья жизнь связана с Саратовской областью;
 - эстетического обогащения городской среды и создания новой точки притяжения для жителей и гостей города;
 - сохранение исторической памяти и популяризации истории через монументальное искусство;
- 1.3. Организатор конкурса Фонд поддержки культурных и социальных проектов «Волжский путь»;
- 1.4. Партнёры конкурса: Саратовское региональное отделение общероссийской общественно-государственной организации «Союз женщин России», ГАУК СО «Музей истории СВО».
- 1.5 Информация о Конкурсе и его результатах является открытой и публикуется в социальных сетях организатора, официальных сайтах <https://союзженщин64.рф/>, <https://музейсво64.рф/> и социальных сетях партнёров.

2. ТЕМАТИКА И СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСА

- 2.1 Конкурсные работы (эскизы) должны раскрывать тему «История в лицах. Время героев».
- 2.2. Участникам номинации «Образ героя» предлагается создать художественный образ, посвящённый нашему земляку, гвардии сержанту Писареву Виталию Александровичу, героически погибшему в ходе Специальной Военной Операции (Приложение 3).
- 2.3 Участникам номинаций «Наследники Победы» и «Защитники Отечества» предлагается создать художественные образы, посвящённые

героям и участникам ВОВ и СВО; собирательные образы героев и участников ВОВ и СВО; композиции на тему ВОВ и СВО.

2.4 Эскиз должен учитывать постоянное нахождение в городской среде, быть визуально выразительным, обладать высокими художественными качествами и быть адаптирован для восприятия широкой аудиторией.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

3.1 К участию в конкурсе приглашаются профессиональные художники, дизайнеры, учащиеся художественных образовательных учреждений, а также творческие коллективы (не более 3-х человек) независимо от места жительства.

3.2 Участие в конкурс является бесплатным.

3.3 Для участия в конкурсе в номинации «Образ героя» необходимо в установленные сроки направить на электронную почту организатора borvik08@mail.ru пакет документов с пометкой «Конкурс эскизов»:

- заявку на участие в установленной форме (приложение 1);
- эскиз будущего мурала в электронном виде в форматах JPEG/PNG (для оценки жюри) и PDF для полиграфии с разрешением не менее 300 dpi. Размер файла не должен превышать 20 мб.
- краткую концепцию эскиза (описание замысла, используемых символов, обоснование выбора персонажей) объемом до 1 страницы А4.
- сведения об авторе (ах) краткое творческое био, портфолио с примерами предыдущих работ (особенно в области монументального искусства);
- скан подписанной формы на обработку персональных данных.

3.4 Для участия в конкурсе в номинациях «Наследники Победы» и «Защитники Отечества» необходимо в установленные сроки направить на электронную почту организатора borvik08@mail.ru пакет документов с пометкой «Конкурс эскизов»:

- заявку на участие в установленной форме (приложение 1);
- тематический эскиз в электронном виде в форматах JPEG/PNG (для оценки жюри) и PDF для полиграфии с разрешением не менее 300 dpi. Размер файла не должен превышать 20 мб.;
- краткую концепцию эскиза (описание замысла, используемых символов, обоснование выбора персонажей) объемом до 1 страницы А4;
- сведения об авторе (ах) краткое творческое био, портфолио с примерами предыдущих работ (особенно в области монументального искусства);
- скан подписанной формы на обработку персональных данных.

3.5 Представляя работу на конкурс автор гарантирует, что является создателем представленного эскиза и обладает исключительными

правами на него. В случае предъявления претензий третьими лицами, связанных с нарушением авторских прав, ответственность несёт участник Конкурса.

4. ПОРЯДОК, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ И МЕСТО РЕАЛИЗАЦИИ КОНКУРСА

- 4.1 Конкурс проводится в следующие сроки:
- Приём заявок в номинации «Образ героя»: 12.11.2025 – 12.12.2025
- Приём заявок в номинациях «Наследники Победы» и «Защитники Отечества»: 12.11.2025 – 16.03.2026
- Работа конкурсной комиссии в номинации «Образ героя»: 14.12.2025 – 27.12.2025
- Работа конкурсной комиссии в номинациях «Наследники Победы» и «Защитники Отечества»: 17.03.2026 – 06.04.2026.
- Оглашение результатов номинации «Образ героя»: 28.12.2025
- Оглашение результатов номинаций «Наследники Победы» и «Защитники Отечества»: 08.04.2026
- 4.2 Место для реализации мурала-победителя: г.Саратов.
- 4.3 Конкурс проводится в следующих возрастных категориях для номинаций «Наследники Победы» и «Защитники Отечества»:
- младшая категория, 9-12 лет;
 - средняя категория 13-18 лет.
 - старшая категория 19-35 лет.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

- 5.1 Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:
- соответствие теме конкурса, и глубина её раскрытия – до 30 баллов;
 - художественная ценность, оригинальность и новизна авторского замысла – до 25 баллов;
 - композиционное и цветовое решение, адаптированное под городскую архитектурную среду – до 20 баллов;
 - техническая реализуемость проекта в указанные сроки в рамках сметы – до 15 баллов;
 - потенциал работы для позитивного воздействия на городскую среду и общественный резонанс – до 10 баллов.

Максимальная сумма баллов - 100.

6. КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

- 6.1 Для оценки конкурсных работ и определения победителя. Организатором формируется Конкурсная комиссия (Приложение 4).

- 6.2 В состав Конкурсной комиссии входят: представители организатора, представители партнёров проекта, приглашённые эксперты в области изобразительного искусства, представители общественности.
- 6.3 Решение Конкурсной комиссии принимается большинством голосов от общего числа членов Конкурсной комиссии, присутствующих на заседании и оформляется протоколом. Решение Конкурсной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

7. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЯ И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

- 7.1 По итогам Конкурса определяется один победитель, награждаемый правом на реализацию своего проекта.
- 7.2 Реализация проекта включает в себя: заключение с победителем договора на создание мурала на указанной стене, оплату всех работ по созданию мурала в соответствии со сметой, согласованной с Организатором, приобретение всех необходимых материалов, организацию страховки и технического обеспечения рабочего места.
- 7.3 Лауреаты и призёры во всех номинациях будут награждены дипломами на торжественном мероприятии по итогам окончания реализации проекта.
- 7.4 Все одобренные комиссией работы будут включены в открытый каталог эскизов и могут быть предложены для реализации в различных регионах страны.

8. АВТОРСКИЕ ПРАВА

- 8.1 Авторские права на эскиз, представленный на конкурс, сохраняются за участником.
- 8.2 Передавая работу на Конкурс, участник безвозмездно предоставляет Организатору неисключительную лицензию на использование предоставленного эскиза в некоммерческих целях для освещения хода Конкурса (публикация на сайтах, в социальных сетях, в СМИ, в печатной продукции, посвящённой Конкурсу)
- 8.3 В случае победы, с автором заключается договор, по которому исключительные права на созданное монументальное произведение (мурал) переходят к организатору.

9. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 9.1 Участие в Конкурсе означает полное и безоговорочное согласие участника с условиями настоящего Положения.

- 9.2 Организатор оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение с обязательной публикацией на ресурсах своих и партнёров.
- 9.3 Все информационные вопросы, связанные с проведением Конкурса, направляются по электронной почте: borvik08@mail.ru с пометкой «Конкурс эскизов».