

**УТВЕРЖДАЮ**

Председатель  
Саратовской региональной творческой композиторской организации  
Всероссийской общественной организации  
«Союз композиторов России»



\_\_\_\_\_ В.В. Орлов

«20» февраля 2026 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о I Открытом региональном конкурсе**  
**«Музыкальные премьеры»**

г. Саратов  
2 марта — 14 декабря 2026 г.

## 1. Учредитель и организатор

- 1.1. Саратовская региональная творческая композиторская организация Всероссийской общественной организации «Союз композиторов России» (далее — СРТКО Союза композиторов России).

## 2. Цель

- 2.1. Поддержка обучающихся, проявляющих интерес к современной академической музыке.

## 3. Задачи

- 3.1. Выявить талантливых и перспективных композиторов среди обучающихся в школах, колледжах и вузах России.
- 3.2. Познакомить жителей г. Саратова и Саратовской области с лучшими произведениями современных композиторов и выявить их талантливых и перспективных исполнителей среди обучающихся в школах, колледжах и вузах России.
- 3.3. Создать условия для развития музыкальной науки, журналистики и критики в области современной музыки и выявить талантливых и перспективных музыковедов среди обучающихся в школах, колледжах и вузах России.

## 4. Организационная структура

- 4.1. Для проведения мероприятий, направленных на решение задач Конкурса, создаются следующие структуры: Организационный комитет и Жюри.
- 4.2. Организационный комитет (далее — Оргкомитет), целью которого является обеспечение и организационная поддержка мероприятий Конкурса, состоит из представителей учредителя и организатора Конкурса.
- 4.3. Состав Оргкомитета:  
**Орлов Владимир Валерьевич**, председатель СРТКО Союза композиторов России, доцент Саратовской консерватории, кандидат искусствоведения;  
**Полозов Сергей Павлович**, заместитель председателя СРТКО Союза композиторов России, профессор Саратовской консерватории, доктор искусствоведения;  
**Вишневская Лилия Алексеевна**, член Правления СРТКО Союза композиторов России, зав. кафедрой теории музыки и композиции Саратовской консерватории, профессор, доктор искусствоведения, Заслуженный деятель искусств Карачаево-Черкесской Республики.  
**Субботин Иван Александрович**, член Правления СРТКО Союза композиторов России, доцент Саратовской консерватории, кандидат искусствоведения.
- 4.4. В обязанности Оргкомитета входят:
  - организация и планирование мероприятий Конкурса;
  - приём и обработка заявок на участие в Конкурсе;
  - формирование состава жюри, обеспечение условий для его работы.
- 4.5. Оргкомитет имеет право:
  - отклонять заявки, не соответствующие требованиям Конкурса;

- отправлять запросы в направляющие организации для подтверждения указанных в заявке сведений об участнике Конкурса (ФИО, дата рождения и др.).
- 4.6. Жюри Конкурса, целью которого является оценивание работ его участников, формируется из членов СРТКО Союза композиторов России.
- 4.7. Состав жюри:
- Орлов Владимир Валерьевич**, композитор, председатель СРТКО Союза композиторов России, доцент Саратовской консерватории, кандидат искусствоведения;
- Полозов Сергей Павлович**, композитор, председателя СРТКО Союза композиторов России, профессор Саратовской консерватории, доктор искусствоведения;
- Субботин Иван Александрович**, композитор, член Правления СРТКО Союза композиторов России, доцент Саратовской консерватории, кандидат искусствоведения;
- Генин Вадим Дмитриевич**, композитор, член Союза композиторов России и Творческого союза художников России, кандидат физико-математических наук, зав. Учебной лабораторией атомной физики, квантовой электроники и спектроскопии, доцент Саратовского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского;
- Вишневская Лилия Алексеевна**, музыковед, член Правления СРТКО Союза композиторов России, зав. кафедрой теории музыки и композиции Саратовской консерватории, профессор, доктор искусствоведения, Заслуженный деятель искусств Карачаево-Черкесской Республики;
- Демченко Александр Иванович**, музыковед, член Союза композиторов России, профессор Саратовской консерватории, доктор искусствоведения, Заслуженный деятель искусств России, Почётный гражданин города Саратова, Почётный деятель Союза композиторов России, лауреат премии имени Д.Д. Шостаковича, академик Российской и Европейской академий естествознания;
- Иванова Наталия Владимировна**, музыковед, член Союза композиторов России, профессор Саратовской консерватории, кандидат искусствоведения;
- Егорова Ирина Львовна**, музыковед, член Союза композиторов России, профессор Саратовской консерватории, кандидат искусствоведения.
- 4.8. В обязанности жюри входят:
- проверка и оценивание работ участников Конкурса;
  - определение лауреатов и дипломантов, обладателя Гран-при.
- 4.9. Жюри имеет право:
- учреждать специальные дипломы;
  - делить места между участниками;
  - присуждать не все места;
  - не присуждать Гран-при.
- 4.10. Все решения Жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

## 5. Порядок и сроки проведения Конкурса

- 5.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся в школах, колледжах и вузах России.
- 5.2. Конкурс проводится дистанционно в два этапа.
- 5.3. Один участник может принять участие как в одном любом этапе, так и в нескольких этапах Конкурса.

**Первый этап** проводится по одной номинации «Композиция».

### **Сроки**

*Приём заявок:* со 2 марта по 2 мая 2026 года.

*Работа жюри:* с 3 по 17 мая 2026 года.

*Публикация результатов на странице Конкурса и списка сочинений, отобранных для Второго этапа:* 18 мая 2026 года.

Электронные дипломы и сертификаты рассылаются по электронной почте в течение мая — июня 2026 года.

### **Условия**

**Конкурсная программа** может включать в себя любое количество камерно-инструментальных и (или) вокальных сочинений для 1—5 исполнителей общей продолжительностью не более 5-ти минут (для I и II возрастных групп), не более 10-ти минут (для III—V возрастных групп).

**Предоставляемые материалы:** ноты, набранные на компьютере, в формате pdf, аудио- или видеозапись живого исполнения, квитанция об оплате оргвзноса. **Рукописи не принимаются.**

Жюри определяет лауреатов (1, 2, 3 степени), дипломантов (1, 2, 3 степени) в номинации «Композиция» в каждой возрастной группе, и сочинения, которые проходят во Второй этап Конкурса. Участники, не ставшие лауреатами или дипломантами, получают Сертификаты участников.

**Критерии оценки:** выразительность, оригинальность, структура, оформление нотного текста.

**Ссылка на форму заявки:**

<https://forms.yandex.ru/u/6998ae27d0468846c1b7e450>.

**Второй этап** — исполнительско-музыковедческий (исполнение сочинений, отобранных членами жюри, научные статьи и рецензии, посвящённые сочинениям, отобранным членами жюри).

Проводится дистанционно по двум номинациям: «Исполнительство» и «Музыковедение». Один участник Конкурса может принимать участие как в одной, так и в двух номинациях.

### **Сроки проведения**

Приём заявок: с 1 сентября по 15 ноября 2026 года.

Работа жюри: с 16 ноября по 13 декабря 2026 года.

Публикация результатов Конкурса: 14 декабря 2026 года.

Электронные дипломы и сертификаты рассылаются по электронной почте в течение декабря 2026 года.

### **Условия**

#### ***Номинация «Исполнительство»***

**Конкурсная программа** включает в себя исполнение одного любого сочинения, предложенного жюри по результатам Первого этапа Конкурса. Сольные сочинения исполняются наизусть, ансамблевые можно исполнять по нотам. Допускается участие одного участника в нескольких исполнениях. Допускается участие концертмейстера (концертмейстеров) в ансамблях.

**Предоставляемые материалы:** видеозапись в формате mp4, на которой должно быть видно лицо, руки и инструменты всех исполнителей, квитанция об оплате оргвзноса.

**Критерии оценки:** выразительность, техническое мастерство.

Жюри определяет лауреатов (1, 2, 3 степеней) и дипломантов (1, 2, 3 степеней) в номинации «Исполнительство» в каждой возрастной группе. Участники, не ставшие лауреатами или дипломантами, получают Сертификаты участников.

**Ссылка на форму заявки:**

<https://forms.yandex.ru/u/6998b0209029022fb1203796>.

#### **Номинация «Музыковедение»**

**Конкурсная программа** включает в себя либо научную статью, либо рецензию, посвящённую одному из сочинений, отобранных членами жюри по результатам Первого этапа Конкурса.

**Предоставляемые материалы:** текст в формате docx объёмом до 2-х страниц (для I—II возрастной групп), до 5-ти страниц (для III—V возрастной групп), квитанция об оплате оргвзноса.

**Критерии оценки:** соответствие выбранному жанру, грамотность речи, стилистика, оригинальность текста.

Жюри определяет лауреатов (1, 2, 3 степеней) и дипломантов (1, 2, 3 степеней) в номинации «Музыковедение» в каждой возрастной группе. Участники, не ставшие лауреатами или дипломантами, получают Сертификаты участников.

**Ссылка на форму заявки:**

<https://forms.yandex.ru/u/6998b1041f1eb5cf1219811c>.

## 6. Порядок подачи заявки

- 6.1. Конкурсные работы должны быть предварительно загружены в папку на любом облачном диске и доступны по ссылке для просмотра и скачивания.
- 6.2. При участии в нескольких этапах на каждый этап оформляется отдельная заявка.
- 6.3. Заявка считается принятой и зарегистрированной после получения подтверждения от Оргкомитета по электронной почте.
- 6.4. Все заявки обрабатываются в ручном режиме в течение 14 календарных дней. Если в течение этого время подтверждение не пришло, необходимо связаться с Оргкомитетом по электронной почте или по телефону.

## 7. Возрастные группы участников

- 7.1. Конкурс проводится по 5-ти возрастным группам:
  - Группа I (7—9 лет);
  - Группа II (10—12 лет);
  - Группа III (13—15 лет);
  - Группа IV (16—18 лет);
  - Группа V (19—25 лет).
- 7.2. Возраст участника определяется по состоянию на 31 декабря 2025 года.
- 7.3. В ансамблевых заявках в номинации «Исполнительство» возрастная группа определяется по самому старшему обучающемуся.
- 7.4. Участники конкурса на момент подачи заявки обязательно должны быть обучающимися в школах, колледжах и вузах России.

## 8. Финансовые условия

- 8.1. Все участники Конкурса перед отправкой заявки в каждой номинации перечисляют **Оргвзнос** в размере 600 рублей за каждую номинацию на расчётный счёт СРТКО Союза композиторов России по ссылке или QR-коду, размещённому в п. 8.3 настоящего Положения.
- 8.2. При подаче ансамблевых заявок в номинации «Исполнительство» оргвзнос оплачивается только одним участником ансамбля.
- 8.3. **Ссылка и QR-код на оплату Оргвзноса:**

<https://yookassa.ru/my/i/aZimVeu807g5/1>



- 8.4. Оргвзнос не возвращается и не гарантирует получения участником Конкурса звания лауреата или дипломанта.

## 9. Контакты

### **Координатор конкурса:**

Орлов Владимир Валерьевич — председатель Саратовской региональной творческой композиторской организации Союза композиторов России.

Телефон: +7-967-802-70-70.

Электронная почта: [uc@saratovcomposers.ru](mailto:uc@saratovcomposers.ru)

Официальная страница Конкурса: <http://saratovcomposers.ru/competition>

ВК-сообщество: <https://vk.com/saratovcomposers>