Приложение 1
к Приказу ГБУ ДПО ДНР РРЦСК
от 20.01.2026 № 14.09

# ПОРЯДОК
## проведения Фестиваля вокального и инструментального исполнительства «Есть только миг…», посвященного 100-летию со дня рождения композитора Александра Зацепина

### 1. Общие положение

1.1. Фестиваль вокального и инструментального исполнительства «Есть только миг…», посвященный 100-летию со дня рождения композитора Александра Зацепина (далее – Фестиваль) проводится в марте-июне 2026 года с использованием дистанционных технологий.

1.2. Организацию и проведение Фестиваля осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Донецкой Народной Республики «Республиканский ресурсный центр сферы культуры» (далее – Организатор).

1.3. В компетенцию Организатора входят все творческие, организационные и финансовые вопросы, в том числе утверждение регламента, программы и других условий проведения Фестиваля.

1.4. Функции Организатора:

- обеспечение организации и проведения Фестиваля в соответствии с настоящим Порядком;
- запрос у участников необходимой документации в случаях, предусмотренных настоящим Порядком;

### 2. Цели и задачи Фестиваля

1) развитие самодеятельного и профессионального музыкального искусства, поддержка и популяризация вокального и инструментального исполнительства;
2) повышение уровня исполнительского мастерства исполнителей и творческих коллективов;
3) поиск взаимодействия классических традиций с новыми прогрессивными тенденциями в музыкальном искусстве;
4) популяризация творчества композитора Александра Зацепина;
5) воспитание и духовно-нравственное развитие молодого поколения на основе высокохудожественных образцов музыкального искусства.

## 3. Условия проведения Фестиваля

3.1. В Фестивале принимают участие солисты-вокалисты, вокальные и вокально-инструментальные ансамбли, хоры, солисты-инструменталисты (фортепиано, струнно-смычковые, народные и духовые инструменты), инструментальные ансамбли и оркестры учреждений культуры Донецкой Народной Республики, а также исполнители из других регионов Российской Федерации, независимо от ведомственной принадлежности (далее – Участники).

3.2. Фестиваль проводится в двух категориях:

1) профессиональный уровень исполнения;

2) самодеятельный уровень исполнения.

3.3. Фестиваль включает следующие номинации:

1) солист-вокалист;

2) вокальные ансамбли (от 6 человек);

3) хор (не менее 13 человек);

4) вокально-инструментальные ансамбли (от 6 человек);

5) солист-инструменталист;

6) инструментальные-ансамбли (от 6 человек);

7) оркестр (не менее 14 человек).

3.4. Возрастные группы Фестиваля:

1) первая группа – 9-12 лет;

2) вторая группа – 13-15 лет;

3) третья группа – 16-19 лет;

4) четвертая группа – 20-25 лет;

5) пятая группа – от 26 лет и старше.

6) смешанная группа – по среднему возрасту участников (для ансамблей, хоров, оркестров).

3.5. Фестиваль проводится в два этапа:

I этап – отборочный, осуществляется на основании поданных заявок.

II этап – финальный, включает в себя подведение итогов и формирование онлайн-концерта из лучших номеров Фестиваля.

3.6. Для участия в Фестивале участники присылают заявку по форме согласно Приложению к настоящему Порядку.

К заявке прилагаются видеозаписи двух произведений:

1) произведение Александра Зацепина;

2) произведение русского или зарубежного композитора (песня, обработка народной песни и др.) или инструментальные произведение современного российского (советского) композитора (на выбор).

3.7. Заявки для участия в Фестивале принимаются до 15 мая 2026 года включительно на электронный адрес: kurs-pk@bk.ru с пометкой «Фестиваль «Есть только миг…»». Заявка высылается в формате Word (doc /docx).

Контактный телефон: +7949 317 35 78 – Ольга Сергеевна Хамитова.

3.8. Требования к видеоматериалу:

1) разрешается использование любительской или профессиональной съемки при условии высокого разрешения видео не менее 1280x720 в горизонтальной ориентации;

2) при исполнении произведений необходима четкость звучания, отчетливость лиц, фигуры исполнителей;

4) не допускается исполнение произведений «под плюс»;

5) не допускается видео с концертов, где слышно, что запись идёт с зала и звучат аплодисменты;

6) не допускается видео, где на заднем плане написаны даты каких-либо мероприятий (23 февраля – День защитника Отечества, 8 марта, с Новым годом и тому подобное);

7) в случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям Фестиваля, присланная заявка рассматриваться не будет.

3.9. Участники гарантируют соблюдение авторских и смежных прав при создании и использовании видеоматериалов и других произведений.

3.10. Отправляя видеоматериалы, Участник дает Организатору право на использование их в сети Интернет, публикацию на официальных информационных ресурсах ГБУ ДПО ДНР «Республиканский ресурсный центр сферы культуры» и прочие виды презентаций, публикации и обнародование со ссылкой на авторство или в любых иных целях, связанных с проведением Фестиваля.

3.11. Критерии оценивания:

1) техника исполнения, музыкальность;

2) раскрытие музыкально-драматургического содержания, создание художественного образа;

4) исполнительское мастерство, ансамблевый строй;

5) артистизм, оригинальное прочтение произведения, самобытность;

6) выбор репертуара (с учетом возрастных и индивидуальных особенностей).

## 4. Награждение Участников и информационное обеспечение Фестиваля

4.1. Участники II этапа Фестиваля награждаются Дипломами.

4.2. Преподаватели участников, прошедшие во II этап Конкурса, награждаются Дипломами «за педагогическое мастерство», а концертмейстерам вручаются Дипломы «за концертмейстерское мастерство».

4.3. Организатор оставляет за собой все права на аудио- и видеоматериалы Конкурса, а также их дальнейшее использование в любое время без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.

4.4. Вся необходимая информация о порядке проведения Фестиваля размещается на официальных ресурсах Организатора:

Официальный сайт http://umc-cultdon.ru/

Страница ВКонтакте: https://vk.com/club184353447

Приложение
к Порядку проведения
Фестиваля «Есть только миг…»
(пункт 3.7)

**ЗАЯВКА**
**участника Фестиваля вокального и инструментального исполнительства «Есть только миг...», посвященного 100-летию со дня рождения композитора**
**Александра Зацепина**

1. Название коллектива (ФИО солиста – полностью) _____
_____
2. Город, район _____
3. Название учреждения, при котором функционирует коллектив, исполнитель, его почтовый адрес _____
_____
4. Категория _____
5. Номинация _____
6. Возрастная категория _____
7. Контактные телефоны учреждения: _____
8. E-mail: _____
9. Фамилия, имя, отчество руководителя коллектива _____
_____
10. Контактный телефон руководителя _____

Программа выступления

| № п/п | Название номера | ФИО автора слов и музыки | Хронометраж | Ссылка на видеозапись в облачном хранилище |
|---|---|---|---|---|
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |

Путем подачи заявки предоставляю ГБУ ДПО ДНР «Республиканский ресурсный центр сферы культуры» (Донецкая Народная Республика, г. Донецк, ул. Артема, 84) согласие на сбор обработку личных персональных данных в картотеках бумажных носителей и /или с помощью автоматизированной, информационной системы базы работников с целью участия в Фестивале вокального и инструментального исполнительства «Есть только миг…», посвященного 100-летию со дня рождения композитора Александра Зацепина

Дата заполнения «___» _____2026 г.

Руководитель учреждения _____ _____
(подпись) (ФИО)

Руководитель коллектива _____ _____
(подпись) (ФИО)