

ПОЛОЖЕНИЕ
областного Форума творчества народов Поволжья
«Территория единства»

г. Саратов, с 1 октября по 10 ноября 2026 г.

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует цели, порядок и сроки проведения областного Форума творчества народов Поволжья «Территория единства» (далее - Форум).

1.2. Учредители Форума - министерство культуры Саратовской области.

1.3. Организаторы Форума – ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», ГУК «Саратовский областной музей краеведения».

1.4. Организаторы Форума имеют право привлекать к организации и проведению мероприятия иные учреждения культуры и искусства.

1.5. Форум проводится в рамках Года единства народов России и приурочен к празднованию Дня народного единства с целью приобщения детей и юношества к культурным традициям народов Поволжья (русские, татары, немцы, калмыки, казахи, мордва, удмурты, чуваша, башкиры).

Задачи форума:

– исследование, сохранение и развитие национально-культурной самобытности народов Поволжья, пропаганда их традиционных народных художественных промыслов;

– формирование чувства сопричастности к своей семье, региону, Отечеству, культурно-историческому наследию народов Поволжья;

– расширение и углубление культурных связей;

– формирование интереса подрастающего поколения к народному творчеству, воспитание чувства патриотизма, толерантности, уважения и бережного отношения к национальной культуре;

– поддержка творческого потенциала одаренных обучающихся Саратовской области.

II. Программа работы Форума

Программа Форума состоит из 5 блоков:

- Исследовательские работы;
- Творческая лаборатория;
- Выставка;
- Мастер-классы;
- Заключительные мероприятия (Гала-концерт и церемония награждения).

III. Порядок организации и проведения

3.1. Срок проведения: **с 1 октября по 10 ноября 2026 г.**

3.2. 1 этап (отборочный) — с 1 по 20 октября 2026 года:

- приём заявок и конкурсных материалов (видеозаписей выступлений, фотографий изделий, исследовательских работ, видеороликов) в соответствии с номинациями;
- экспертная оценка конкурсных материалов членами жюри;
- отбор по номинациям участников Гала-концерта;
- направление приглашений на Гала-концерт — не позднее 25 октября 2026 года.

2 этап (очный) — 5-10 ноября 2026 года:

- подготовка к Гала-концерту (по приглашению Оргкомитета).

3.3. К участию в Форуме приглашаются обучающиеся и преподаватели учреждений дополнительного образования (ДШИ, ДМШ, ДХШ), специализированных лицеев, студенты профессиональных образовательных организаций сферы культуры и искусства Саратовской области (ГПОУ «СОКИ», ГПОУ «СХУ имени А.П. Боголюбова (техникум)»).

3.4. Исследовательские работы: участники Форума должны представить **проекты** по этнографии народов Поволжья в сопровождении мультимедийной презентации на темы «История родного края», «Культура и традиции народов Поволжья», «Хранители времени: мастера, техники, значение и история народных промыслов и ремесел», «Традиционная одежда народов Поволжья», «Межкультурные связи народов Поволжья».

Требования к проектам.

Оформление проекта по теме исследования:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть исследования;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложение (если имеется).

Титульный лист должен содержать:

- наименование образовательной организации;
- тему доклада;
- ФИО участника;
- класс, город;
- ФИО руководителя;
- текущий год.

В оглавление должны быть включены:

- основные заголовки работы;
- введение;
- название глав и параграфов;
- заключении;
- список использованных источников;

- названия приложений;
- соответствующие номера страниц.

Введение должно включать в себя формулировку проблемы, актуальность темы исследования, цель и задачи, описание личного вклада автора работы в решение избранной проблемы.

Основная часть представленной работы должна содержать *этапы проекта* с теоретическим аспектом проблемы и анализом практической работы.

В заключении, в лаконичной форме должны быть представлены выводы по проблеме исследования.

В списке использованных источников указывают публикации в алфавитном порядке.

Проект должен быть написан грамотным, лаконичным языком и может иметь одно или несколько приложений, в которые выносятся иллюстрации, таблицы, схемы, технологические карты. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены.

В тексте проекта должны быть сноски на приложения.

Порядок выступления:

- презентация проекта представляются в устной форме. Оборудование для мультимедийной презентации обеспечивает организатор;
- в выступлении должны быть представлены основные этапы проектной деятельности, полученные результаты;
- выступление должно быть логичным, четким, доступным для понимания аудиторией. По желанию к проекту может прилагаться видеоролик по теме, формат ролика свободный, хронометраж – 1-2 минуты.

Основные критерии:

- соответствие теме доклада и проекта;
- логичность выступления;
- использование наглядных средств во время выступления (если есть);
- грамотное изложение текста и культура речи;
- компетентность докладчика при ответах на вопросы (владение материалом).

3.5. Творческая лаборатория.

Номинации:

– **«Народное пение»** (соло, ансамбли (до 12 человек)): народные песни, обрядово-праздничные и вокально-поэтические композиции на национальных языках.

Основные критерии:

- соответствие основной теме Фестиваля;
 - исполнительское мастерство;
 - художественный уровень представленной программы;
 - артистизм участников, сценическая культура, реквизиты, костюмы.
- **«Народный танец»** (соло, ансамбли) с использованием народных костюмов, атрибутов народов Поволжья.

Основные критерии:

- соответствие основной теме Фестиваля;
- исполнительское мастерство;
- культура исполнения и поведения на сцене;
- артистизм участников.

– **«Народные инструменты»** (соло, ансамбль): курай, домбра, мандолина, гусли, саратовская гармоника, кубыз, сорнай, свирель, жалейка, рожок, волынка и др.

Основные критерии:

- соответствие основной теме Фестиваля;
- исполнительское мастерство;
- художественный уровень представленной программы;
- артистизм исполнителя (ей).

– **«Народные промыслы и ремесла»**

Требования к работе: изделия должны быть выполнены в технике традиционной для одного из народов Поволжья – чеканка, резьба по дереву, лепка из глины, вышивание, шитье, народное ткачество, плетение, народная игрушка и кукла (глиняная, деревянная, текстильная, керамическая и др. по выбору участника), кружевоплетение, бисероплетение, бумагопластика, валяние, смешанная техника и др. по выбору участника; утилитарные предметы быта и орудия труда. *Размер работ номинации «Народные промыслы и ремесла» не более 30 сантиметров.*

Основные критерии:

- соответствие основной теме Фестиваля;
- использование народных традиций, приемов;
- художественно-эстетические качества изделия;
- оригинальность и сложность выполненной работы.

Требования к оформлению этикетки:

- фамилия, имя автора;
- возраст автора (на 01.09.2026);
- название работы;
- техника исполнения;
- год создания работы;
- краткое название образовательного учреждения, в котором обучается автор;
- ФИО преподавателя.

- **«Изобразительное искусство» - сувенирная открытка.**

Требования к работе: в работе должны быть отражены традиции одного или нескольких народов Поволжья, элементы народных костюмов, орнаменты. Работа должна быть выполнена на листе формата А5 (14,85 см* 21,00см), с использованием техник: гуашь, акварель, тушь, цветной карандаш, пастель, масло и др. по выбору участника.

Основные критерии:

- соответствие основной теме Фестиваля;

- оригинальность творческого замысла;
- завершённость композиционного решения;
- общий художественный уровень работы.

Требования к оформлению этикетки:

- фамилия, имя автора;
- возраст автора (на 01.09.2026);
- название работы;
- техника исполнения;
- год создания работы;
- краткое название образовательного учреждения, в котором обучается автор;
- ФИО преподавателя.

– **«Медиа»** (видеоролики на темы: «Семейные ценности и традиции народов Поволжья», «История родного края», «Народные игры, обряды, традиции, фольклор народов Поволжья», «Мастера, техники, значение и история народных промыслов и ремесел», «Поддержка и помощь мастерами народных промыслов и ремесел участников СВО», «Роль произведений народных промыслов и ремёсел в деле укрепления патриотического духа бойцов СВО и достижения Победы»).

Основные критерии:

- соответствие основной теме Форума;
- оригинальность творческого замысла;
- завершённость композиционного решения;
- общий художественный уровень.

– **«Театр мод»** – демонстрация национального костюма или элементов костюма, сохраняющие традиционные национальные особенности и колорит.

Основные критерии:

- соответствие теме Форума;
- оригинальность творческого замысла;
- единство содержания и исполнения;
- артистизм участников.

3.6. Выставка объединит работы по народным промыслам, ремеслам и изобразительному искусству (сувенирные открытки) участников форума и экспонаты Саратовского областного музея краеведения, предметы быта из семейных архивов представителей Народов Поволжья, наглядно демонстрируя как уникальность, так и общность культур.

3.7. Мастер-класс народных умельцев позволят детям и молодёжи прикоснуться к традиционным ремёслам и промыслам.

Основные критерии:

- соответствие изготовленного изделия теме;
- художественно-эстетический уровень;
- техническая сложность работы.

IV. Условия участия в Форуме

4.1. Для участия в Форуме необходимо в период с 1 сентября по 1 октября 2026 года прислать Заявку на почту terr_ed@mail.ru, прикрепив следующие документы:

– Заявку - сканированный вариант с печатью учреждения и подписью руководителя в формате PDF (JPEG), а также в формате .doc (*Приложение № 1*);

– Согласие на обработку персональных данных участника в формате PDF или JPEG (*Приложение №2*);

– Согласие на обработку персональных данных преподавателя/руководителя/иллюстратора/концертмейстера в формате PDF или JPEG; (*Приложение №2*);

– Список участников коллектива на бланке образовательного учреждения, заверенный подписью руководителя и печатью, с указанием статуса участника коллектива (преподаватель/ руководитель/ иллюстратор/ концертмейстер, обучающийся, студент) в формате PDF (JPEG) и в формате .doc).

– Заполненную форму этикетки работы по народным промыслам и ремеслам, по сувенирным открыткам с обязательным указанием следующей информации (*Приложение №3*):

- фамилия, имя автора;
- возраст автора;
- название работы;
- техника исполнения;
- год создания работы;
- краткое название образовательного учреждения, в котором обучается автор;
- ФИО преподавателя.

4.2. В программе Форума один участник (соло, коллектив) предоставляет одно вокальное, хореографическое или инструментальное произведение, один видеоролик, одну работу по народным промыслам, ремеслам и изобразительному искусству, и один показ «Театра мод».

4.3. Репертуар должен соответствовать возрасту участника.

4.4. Продолжительность выступления (проекты, народное пение, народный танец, народные инструменты, медиа, театр мод) не более 7 минут.

4.5. Участники Форума могут исполнять вокальные произведения а сарелла, с живым инструментальным сопровождением или под фонограмму (минус). Не допускается использование записанного бэк-вокала при исполнении программы.

4.6. При себе на площадке Форума обязательно иметь фонограммы и презентации на USB флеш-накопителе, подписанные следующим образом:

- для солистов: Иванов Иван – (вокал) или (хореография), или (инструмент) «Ладощка»;

- для коллективов: «Карусель» - (хореографическая группа), (вокальный ансамбль), (инструментальный ансамбль) «Волга»;
- для проектов (презентации): Иванов Иван_проект «История родного края»;
- для видеороликов: Иванов Иван_видеоролик «Семейные ценности и традиции»;
- для «Театра мод»: «Театр мод»_СОШ №3 ЭМР.

4.7. Для участия в отборочном этапе к заявке необходимо прикрепить **качественные фотографии работ** по номинациям «Народные промыслы и ремесла» и «Изобразительное искусство» (не менее 3 фото каждой работы, формат JPEG, размер не более 10 МБ).

Оригиналы работ предоставляются **только участниками, получившими приглашение на Гала-концерт, в срок с 1 по 5 ноября 2026 года по адресу: г. Саратов, ул. Волжская, 32 (пн.-пт. с 09 до 18 часов).** Оригиналы работ не возвращаются.

4.8. Ответственность за информацию в заявке и конкурсной программе несет руководитель образовательной организации.

4.9. Приложения № 1,2,3 доступны по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/KgLk/GBqDqFbvA>.

4.10. После подачи документов изменения в программе, указанной в заявке, не допускаются.

4.11. Оргкомитет имеет право отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, заблаговременно поставив в известность кандидата.

4.12. Заявки, поданные позже указанного срока, Оргкомитетом не рассматриваются.

4.13. Документы, присланные в адрес Оргкомитета Конкурса, не возвращаются.

V. Финансовые условия

5.1. Расходы по организации и проведению Конкурса осуществляются за счет средств, приносящих доход деятельности, спонсорской и благотворительной помощи, а также иных источников.

VI. Заключительные мероприятия Форума

6.1. По итогам конкурсных просмотров всех блоков программы Оргкомитет Форума формирует программу Гала-концерта. В программу включаются лучшие номера в номинациях «Народное пение», «Народный танец», «Народные инструменты», «Театр мод». Также на церемонии объявляются победители и призеры в номинациях «Исследовательские работы», «Народные промыслы и ремесла», «Изобразительное искусство», «Медиа».

6.2. Дата, время и место проведения Гала-концерта и торжественной церемонии награждения участников Форума будут объявлены Оргкомитетом дополнительно не позднее чем за 14 календарных дней до их проведения. Информация будет размещена на официальных сайтах организаторов:

ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» ([соумц.рф](http://soumc.spb.ru/)) и ГУК «Саратовский областной музей краеведения» (<http://www.comk.ru/>), а также направлена на электронные адреса образовательных учреждений, подавших заявки.

6.3. Участие в Гала-концерте является почетным и подтверждается отдельным приглашением от Оргкомитета. Расходы на проезд и проживание участников Гала-концерта осуществляются за счет направляющей стороны.

6.4. Участники Форума, не прошедшие в Гала-концерт, будут награждены дипломами участника в электронном виде, которые будут размещены на официальном сайте ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» ([соумц.рф](http://soumc.spb.ru/)) не позднее 10 рабочих дней после завершения отборочного этапа. Участники, включенные в программу Гала-концерта, награждаются дипломами очного этапа.

VII. Оргкомитет Форума

7.1. ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»: 410031 г. Саратов, ул. Волжская, д.32.

По вопросам заявок обращаться по телефону: 8(845-2) 44-80-60 (доб 304 - Зотова Елена Михайловна, 301 – Трачкова Ольга Сергеевна).

Сайт: [соумц.рф](http://soumc.spb.ru/)

7.2. ГУК «Саратовский областной музей краеведения»: 410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, д.34.

Сайт: <http://www.comk.ru/>