

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств имени В.В. Ковалева»
муниципального образования «Город Саратов»

РАССМОТРЕНО
Методическим советом

Протокол № 04 от 22.05.2019

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 6/2019 от 22.05.2019
Директор МАУ ДО «ДШИ им. В.В.
Ковалева» МО «Город Саратов»
О.И. Гусева



Дополнительная общеразвивающая программа в области
хореографического искусства «Хореографическое творчество»
(эстрадные танцы)

Разработчики:
Преподаватели
Лаптева Н.И.,
Жумаева Е.С.

г. Саратов
2019 г.

I. Пояснительная записка.

Данная программа специально разработана в целях сопровождения отдельных категорий обучающихся, в целях сохранения традиций муниципального образования «Город Саратов» и формирования патриотического сознания детей. Программа не будет востребована населением в случае её реализации в рамках системы персонифицированного финансирования дополнительного образования.

Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (эстрадные танцы) ориентирована на воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать, принимать духовные и культурные ценности разных народов, формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

Цели программы:

- освоение техники и манеры исполнения джазового танца,
- гармоничное развитие танцевальных навыков учащихся,
- обучение и овладение обучающимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений,
- приобретение практических навыков исполнения произведений хореографического искусства, сценического общения и владения сценическим пространством, развитие индивидуальных способностей и совершенствование актерского мастерства.

Задачи программы:

- формирование правильной осанки, укрепление суставно-двигательного и связочного аппарата, коррекция опорно-двигательного аппарата обучающихся,
- овладение основами джаз-модерн танца с элементами свободной пластики в образно-ассоциативной, эмоциональной форме,
- развитие воображения, фантазии, творчества, наглядно-образного, ассоциативного мышления,
- развитие самостоятельного художественного осмысления хореографического материала,
- формирование культуры межличностного общения.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства "Хореографическое творчество" (эстрадные танцы) для учащихся, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 7 - 8 лет, составляет 7 лет.

II. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства "Хореографическое творчество" (эстрадные танцы)

2.1. Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства "Хореографическое творчество" (эстрадные танцы) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области хореографического искусства:

- знание терминологии,
- знание основных элементов современного, классического танцев,
- умение передать в своём исполнении необходимый характер танца и манеру, в точном соответствии с музыкальным сопровождением,
- умение ориентироваться на сценической площадке,
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики,
- навыки использования самостоятельности, силы воли, осознание значения результатов своего творческого поиска,
- умение исполнять простейшие танцевальные элементы или комбинации в соответствии с музыкальным сопровождением,
- обладание достаточной координацией, гибкостью, физической подготовкой,
- знание положения рук, ног, головы.

III. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (эстрадные танцы)

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (эстрадные танцы) включает сведения о предметных областях, учебных предметах и разделах, о затратах учебного времени (недельная и годовая нагрузка в часах), о графике промежуточной аттестации.

IV. Формы и периодичность проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация учащихся являются средствами оценки качества реализации данной образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Аудиторной формой текущего контроля успеваемости является контрольный урок в виде:

- просмотра экзерсисов у станка и на середине зала,
- просмотра концертных номеров, выученных упражнений и обязательных программных танцев.

На основании результатов текущего контроля успеваемости по каждому изучаемому учебному предмету по окончании каждой четверти учебного года выставляются оценки.

Просмотры эзерсисов у станка и на середине зала, просмотры концертных номеров, выученных упражнений и обязательных программных танцев проводятся в присутствии других преподавателей предметного отделения.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов и экзаменов. Зачёты и экзамены могут проходить в следующих видах:

- просмотр концертных номеров, выученных упражнений, обязательных программных танцев, эзерсисов у станка и на середине зала. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет на завершающих 4 четверть учебного года учебных занятиях. Экзамены как форма промежуточной аттестации проводятся в 4 четверти заключительного учебного года за пределами аудиторных учебных занятий.

Формы и периодичность проведения промежуточной аттестации
(срок обучения 7 лет)

| № | Наименование учебного предмета | Форма промежуточной аттестации | Вид промежуточной аттестации | Сроки проведения | Год обучения, в котором завершается изучение учебного предмета |
|----|--------------------------------|--------------------------------|--|--|--|
| 1. | современный танец | зачет экзамен | просмотр концертных номеров просмотр концертных номеров | 1-6 год обучения (4 четверть) 7 год обучения (4 четверть) | 7* |
| 2. | гимнастика | зачет | просмотр выученных упражнений | 4 четверть каждого года обучения | 7 |
| 3. | сценическая практика | зачет экзамен | просмотр концертных номеров | 1-6 год обучения (4 четверть) 7 год обучения (4 четверть) | 7* |
| 4. | классический танец | зачет экзамен | просмотр эзерсисов у станка и на середине зала, концертных номеров и обязательных программных танцев | 1-6 год обучения (4 четверть) 7 год обучения (4 четверть) | 7 |

* - просмотр концертных номеров по учебным предметам «современный танец» и «сценическая практика» проводится одновременно, оценки выставляются отдельно по каждому учебному предмету.

V. Система и критерии оценок текущего контроля, промежуточной аттестации результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (эстрадные танцы)

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации качество подготовки учащегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4

(хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), 1 (неудовлетворительно).

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации по каждому учебному предмету фиксируются:

- при проведении контрольных уроков - в журналах групповых учебных занятий, в книге учета текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся каждого предметного отделения;
- при проведении зачетов – в журналах групповых учебных занятий, в книге учета текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся предметного отделения;
- при проведении экзаменов – в экзаменационных ведомостях, персональных листах регистрации оценок промежуточной аттестации освоения учащимися учебного предмета по критериям.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся разрабатываются Методическим советом школы и утверждаются приказом директора с учетом мнения представительного органа учащихся. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями, ведущими учебный предмет, обсуждаются на заседаниях предметных отделений и утверждаются Методическим советом школы. При реализации дополнительных общеразвивающих программ по завершении изучения учебных предметов оценка, заносимая в свидетельство об обучении, выставляется по итогам промежуточной аттестации и четвертных оценок выпускного класса (средний балл).

Материально-технические условия реализации программы

Аудитории для занятий оснащены станками, зеркалами, музыкальными инструментами (фортепиано), видео, аудио техникой, раздевалками, душевыми.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА "ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО" (эстрадные танцы)
(срок обучения 7 лет) возраст детей 7-8 лет**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | наименование предметных областей, учебных предметов и разделов | недельная нагрузка в часах | | | | | | | | годовая нагрузка в часах | | | | | | | | |
|--|--|----------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--|--------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|-------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | за 7 лет |
| ПО.01 | хореографическое искусство | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | | 1190 |
| ПО.01.УП.01 | современный танец | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | | 476 |
| ПО.01.УП.02 | гимнастика | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | | 238 |
| ПО.01.УП.03 | сценическая практика | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | | 238 |
| ПО.01.УП.04 | классический танец | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | | 238 |
| | аудиторная нагрузка | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | | 1190 |
| | промежуточная аттестация | | | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | 28 |