

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств имени В.В. Ковалева»
муниципального образования «Город Саратов»

РАССМОТРЕНО
Методическим советом

Протокол № 04 от 22.05.2019

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 64/ОД от 22.05.2019
Директор МАУ ДО «ДШИ им. В.В.
Ковалева» МО «Город Саратов»

О.И. Гусева

Дополнительная общеразвивающая программа в области
изобразительного искусства «Живопись»

Разработчики:
Преподаватели
Зинченко Л.В.,
Зацепилина Ю.А.,
Жумаева Е.С.,

г. Саратов
2019г

I. Пояснительная записка.

Данная программа специально разработана в целях сопровождения отдельных категорий обучающихся, в целях сохранения традиций муниципального образования «Город Саратов» и формирования патриотического сознания детей. Программа не будет востребована населением в случае её реализации в рамках системы персонифицированного финансирования дополнительного образования.

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Живопись» ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся, на создание учебно-познавательной атмосферы для использования новых технологий обучения.

Цели программы:

- формирование знаний, умений и навыков у учащихся в изображении натуры средствами живописи,
- научить применять законы академической и пластической композиции в своих творческих работах,
- приобретение и свободное владение учащимися знаниями и умениями в области академического рисунка,
- изучение основ народного декоративно – прикладного искусства,
- ознакомление учащихся с главными художественными направлениями и школами, выдающимися мастерами и наиболее важными художественными явлениями.

Задачи программы:

- развития чувства нюансов цвета, цветового ритма, цветового единства, эмоциональности,
- умение использовать изобразительные материалы, анализировать и оценивать явления художественной культуры,
- видеть и передавать цветовые отношения: в их простом и локальном состоянии на плоских формах, на плоских формах с простыми цветовыми сочетаниями, учитывая тёплые и холодные цвета, на более сложных формах и с более сложными цветовыми отношениями и рефlekсами, в условиях пространственной воздушной среды кабинета, в условиях пространственной воздушной среды на пленэре,
- знакомство с решениями картинной плоскости в станковом пластическом искусстве и в декоративном искусстве,
- определение значения в композиции таких общих понятий, как: линия, роль её ритмов (конфигурация пятна, силуэт пятна, условность пятна – стилизация, символ – образ, свойства цвета, декоративность, плоскостность, статика и динамика, тональность, цвето – тональное соотношение в листе, картинное пространство и цвет),

- умение создавать серию работ: работа с натурным материалом, раскрытие темы в движении: ритмическом, тоновом, колористическом, пространственное, смысловое и цветовое единство,
- умение выразительно передавать образ, характер композиции,
- развить умение видеть и соотносить пропорции,
- развить понимание строения формы,
- уметь, работая над деталями, сохранять целостность изображения:
- уметь выделять главное,
- развивать способность к обобщению,
- развивать умение передавать светотонные отношения,
- обучение элементарным основам перспективы,
- развивать умение проследить развитие движения ритма пятен и линий, их равновесие и гармония,
- развивать навыки композиционного построения изображения в листе,
- освоение технических приёмов рисунка – от простых до сложных,
- изучение основы конструктивного строения формы,
- умение создать цельный художественный образ,
- знакомство с древними традициями народного декоративно – прикладного искусства,
- осмысление связей современной культуры с традициями народного искусства,
- осознание связей народного искусства с бытом, трудом, историей страны, мировой историей,
- становление и развитие личности в среде общения с народным искусством,
- изучение развития художественных традиций современного декоративно – прикладного искусства,
- активизировать познавательный интерес к отечественному искусству и мировой художественной культуре,
- формирование чувства национального достоинства,
- формирование представления о безграничности сферы художественного общения и развития,
- создание условий для общения учащихся с произведениями мирового искусства на уроке, внеклассных занятиях и во внешкольной жизни,
- обогащение духовного мира.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись» для учащихся, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 7 - 9 лет, составляет 5 лет.

II. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства "Живопись»

2.1. Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства "Живопись" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества

- знание основ цветоведения, основных терминов: цветовой круг, спектр, цвета холодные и тёплые, хроматические и ахроматические, сближенные и контрастные, локальный цвет, основные и дополнительные цвета,
- владение техническими приёмами работы гуашью и акварелью: заливка, размывка, вливание цвета в цвет, работа по - сухому, работа по - сырому, а – ля прима, лессировка, мазок,
- умение осознанно и осмысленно воспринимать: формат, ритм, тон, законы декоративности, законы соподчинения, законы контраста, единство целого и детали, колористическую цельности листа,
- умение видеть цветовые отношения, анализировать влияние одного цвета на другой,
- умение определять и передавать изменения цвета предмета в зависимости от окружающей среды и освещённости,
- владение навыками последовательной работы над этюдом, работы большими цветовыми отношениями,
- умение передавать световоздушную среду,
- умение ставить творческую задачу,
- владение навыками передачи объёма и формы, чёткой конструкции предметов, передачи материальности предметов, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены,
- знание основ и изобразительно- пластического языка декоративно- прикладного искусства,
- знание традиций народного декоративно - прикладного искусства,

в области истории искусств

- знания основных этапов развития изобразительного искусства,
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности,
- владение навыками восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды,
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве.

III. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись» включает сведения о предметных областях, учебных предметах и разделах, о затратах учебного времени (недельная и годовая нагрузка в часах), о графике промежуточной аттестации.

IV. Формы и периодичность проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация учащихся являются средствами оценки качества реализации данной образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Аудиторными формами текущего контроля успеваемости являются:

- письменная контрольная работа;
- устный опрос;
- тестирование;
- просмотр учебно-творческих работ.

На основании результатов текущего контроля успеваемости по каждому изучаемому учебному предмету по окончании каждой четверти учебного года выставляются оценки. Письменные контрольные работы, устные опросы, тестирование проводятся непосредственно преподавателями, ведущими учебный предмет.

Просмотры учебно – творческих работ проводятся в присутствии других преподавателей предметного отделения.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов и экзаменов. Зачёты и экзамены могут проходить в следующих видах: письменная работа: тестирование, викторина на знание произведений изобразительного искусства, просмотр творческих работ, выставок. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет на завершающих 1 и 2 полугодия учебных занятиях. Экзамены проводятся в 4 четверти заключительного учебного года за пределами аудиторных учебных занятий.

**Формы и периодичность проведения промежуточной аттестации
(срок обучения 5 лет)**

№	Наименование учебного предмета	Форма промежуточной аттестации	Вид промежуточной аттестации	Сроки проведения	Год обучения, в котором завершается изучение учебного предмета
1	рисунок	зачет экзамен	просмотр творческих работ просмотр творческих работ	1-4 год обучения (4 четверть) 5 год обучения (4 четверть)	5
2	живопись	зачет экзамен	просмотр творческих работ просмотр творческих работ	1-4 год обучения (4 четверть) 5 год обучения (4 четверть)	5
3	композиция	зачет экзамен	просмотр творческих работ просмотр творческих работ	1-4 год обучения (4 четверть) 5 год обучения (4 четверть)	5
4	технология	зачет экзамен	просмотр творческих работ просмотр творческих работ	1-4 год обучения (4 четверть) 5 год обучения (4 четверть)	5
5	история изобразительного искусства	контрольный урок экзамен	тестирование на знание программного материала	1-4 год обучения (4 четверть) 5 год обучения (4 четверть)	5

V. Система и критерии оценок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации качество подготовки учащегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), 1 (неудовлетворительно). Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации по каждому учебному предмету фиксируются:

- при проведении контрольных уроков - в журналах групповых учебных занятий;

- при проведении зачетов – в журналах групповых учебных занятий, в книге учета текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся предметного отделения;
- при проведении экзаменов – в экзаменационных ведомостях, персональных листах регистрации оценок промежуточной аттестации освоения учащимися учебного предмета по критериям.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся разрабатываются Методическим советом школы и утверждаются приказом директора с учетом мнения представительного органа учащихся. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями, ведущими учебный предмет, обсуждаются на заседаниях предметных отделений и утверждаются Методическим советом школы. При реализации дополнительных общеразвивающих программ по завершении изучения учебных предметов оценка, заносимая в свидетельство об обучении, выставляется по итогам промежуточной аттестации и четвертных оценок выпускного класса (средний балл).

Материально-технические условия реализации программы

Учебные кабинеты оснащены натюрмортными столами, мольбертами, компьютерами, телевизором, маркерно-магнитной доской, предметами натурального фонда, стеллажами, учебными партами, стульями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА "ЖИВОПИСЬ"
(срок обучения 5 лет) возраст детей 7-9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	наименование предметных областей, учебных предметов и разделов	недельная нагрузка в часах						годовая нагрузка в часах						
		1	2	3	4	5		1	2	3	4	5		за 5 лет
ПО.01	художественное творчество	4	4	4	4	4		136	136	136	136	136		680
ПО.01.УП.01	рисунок	1	1	1	1	1		34	34	34	34	34		170
ПО.01.УП.02	живопись	1	1	1	1	1		34	34	34	34	34		170
ПО.01.УП.03	композиция	1	1	1	1	1		34	34	34	34	34		170
ПО.01.УП.04	технология	1	1	1	1	1		34	34	34	34	34		170
ПО.02	история искусств	1	1	1	1	1		34	34	34	34	34		170
ПО.02.УП.01	история изобразительного искусства	1	1	1	1	1		34	34	34	34	34		170
	аудиторная нагрузка	5	5	5	5	5		170	170	170	170	170		850
	промежуточная аттестация							5	5	5	5	5		25