



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 114 «Подсолнушек»
(МБДОУ «Детский сад № 114 «Подсолнушек»)**

Принята
на Педагогическом совете
от 20.08.2020 № 5

Утверждено
приказом заведующего
«Детский сад №114 «Подсолнушек»
от 20.08.2020 № 124 о.д

Рабочая программа

**Музыкального руководителя по реализации основной
образовательной программы
МБДОУ «Детский сад № 114 «Подсолнушек»**

**г. Нижний Новгород
2020 год**

п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	5
1.2.	Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы	5
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыка»	6
2.2.	Задачи работы с детьми разных возрастных групп.	10
2.3.	Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыка»	13
2.4.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников специфика их образовательных потребностей и интересов. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», «Музыка»	15
2.5.	Интеграция с другими областями.	19
2.6.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя	19
2.7.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.	20
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Организация организованной деятельности по реализации Программы	21
3.2.	Описание материально-технического обеспечения Программы.	22
3.3.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	22
3.4.	Календарный учебный график. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса.	25
IV.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
4.1.	Краткая презентация Программы	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 114 «Подсолнушек» (далее – Программа) является нормативно-управленческим документом организации, определяет объем, содержание, планируемые результаты и организацию образовательной деятельности в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 114 «Подсолнушек» (далее - Учреждение) и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое.

Рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 114 «Подсолнушек» составлена в соответствии требованиями ФГОС ДО на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.М. Каплуновой и И. А. Новоскольцевой и в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Постановлением 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цели Программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком раннего и дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период раннего и дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личностей воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- воспитание гуманной, духовно - нравственной личности, достойного будущего гражданина России, патриота своего Отечества.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформулирована в соответствии с основными принципами дошкольного образования:

1. Принцип развивающего образования.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
5. Интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

6. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности воспитанников в рамках организованной образовательной деятельности и в режимных моментах.
7. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра).
8. Соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
9. Принцип культуросообразности.
10. Принцип сотрудничества с семьей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастные особенности детей раннего возраста от 2 лет до трёх лет:

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 243 – 244.

Возрастные особенности детей в возрасте от трех до четырех лет:

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.– С. 244-246.

Возрастные особенности детей в возрасте от пяти до шести лет:

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.–С. 248-250.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования (ФГОС ДО).

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Планируемые результаты освоения Программы потребностей и интересов.

Группа раннего возраста (2-3 года)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» <i>Музыкальная деятельность:</i>
- умеет выполнять основные движения (ходьба, бег, прыжки);
- знает элементы плясовых движений;

- умеет соотносить движения с музыкой;
- развито элементарное пространственное представление;
- слышит начало и окончание звучания музыки;
- умеет маршировать и хлопать в ладоши;
- активно подпевает;
- эмоционально реагирует на музыку различного характера;
- выполняет движения в соответствии с текстом песен.

Младшая группа (3-4 года)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Музыкальная деятельность:

- принимает участие в играх, плясках, ритмично двигается;
- принимает участие в подпевании;
- ритмично хлопает в ладоши;
- принимает участие в дидактических играх;
- узнает некоторые инструменты, ритмично на них играет;
- узнает музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку или игрушку.

Старшая группа (5-6 лет)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Музыкальная деятельность:

- двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- проявляет творчество (придумывает свои движения);
- правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;
- умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах;
- эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);
- проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- различает двухчастную форму;
- различает трехчастную форму;
- отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- способен придумать сюжет к музыкальному произведению;
- эмоционально и выразительно исполняет песню;
- придумывает движения для обыгрывания песен;
- узнает песни по любому фрагменту;
- проявляет желание солировать.

Оценка индивидуального развития обучающихся осуществляется 1 раз в год (апрель).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыка»

Программа музыкального воспитания детей 2-3 лет отличается своей специфичностью. Дети этого возраста не способны долго сосредоточиваться на каком-либо одном виде деятельности. Поэтому на занятиях необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности. Содержание музыкального занятия должно быть разнообразным, интересным, доступным для понимания, эмоционально ярко окрашенным. Когда ребенок испытывает радостные эмоции, у него возникает интерес к музыке, формируется музыкальная восприимчивость и развивается музыкальная активность. Необходимо органично использовать на занятиях такие виды музыкальной деятельности, как слушание музыки, музыкально-ритмические движения, подпевание, игры и пляски, которые показал взрослый.

Основные задачи музыкального воспитания детей 2-3 лет состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности - уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке, различать контрастные особенности ее звучания (громкое - тихое, высокие - низкие регистры), развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух. Формирование активности в музыкальной деятельности - основная задача воспитания детей этого возраста.

Музыкальное занятие в группах дошкольного возраста имеет четкое построение.

1. Приветствие

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуко-высотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуко-высотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

1. Музыкально-ритмические движения

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В

этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

2. Развитие чувства ритма. Музицирование

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуко-высотный слух.

3. Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуко-высотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой. Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками (ы, а-у-у-у-и; ы, а-у-у-е - мы капусту рубим, мы капусту трем) или на необычных слогах (гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гу-гу-гем - мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально. Дети, придумывая истории и диалоги персонажей раскраски, развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуко-высотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

4. Слушание музыки

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

5. Распевание, пение

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые несенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить произвольно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т. д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

6. Пляски, игры, хороводы

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать.

Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, бальные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

2.2. Задачи работы с детьми разных возрастных групп

Группа раннего возраста (2-3 года)

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать музыкальный слух. Формировать основные движения (ходьба, бег, прыжки). Знакомить с элементами плясовых движений. Формировать умение соотносить движения с музыкой. Развивать элементарные пространственные представления.

Развитие чувства ритма. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки, ритмично маршировать и хлопать в ладоши. **Пальчиковые игры.** Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Развивать представления об окружающем мире. Расширять словарный запас.

Подпевание. Расширять кругозор и словарный запас. Формировать активное подпевание. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного

характера. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песен.

Пляски, игры. Формировать активность в играх, плясках. Развивать чувство ритма. Формировать элементарные плясовые навыки. Формировать коммуникативные отношения. Развивать координацию движений.

Младшая группа (3-4 года)

Музыкально-ритмические движения. Учить реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Ориентироваться в пространстве. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». Маршировать, останавливаться с концом музыки. Неторопливо, спокойно кружиться. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. Выполнять притопы. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег). Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).

Развитие чувства ритма. Музицирование. Учить выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно). Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя. Различать долгие и короткие звуки. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

Пальчиковая гимнастика. Тренировать и укреплять мелкие мышцы рук. Развивать чувство ритма. Формировать понятие звуко-высотный слух и голос. Развивать память и интонационную выразительность.

Слушание. Учить различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). Различать двухчастную форму. Эмоционально откликаться на музыку. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. Узнавать музыкальные произведения. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Распевание, пение. Учить реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. Передавать в интонации характер песен. Петь а капелла, соло. Выполнять простейшие движения по тексту. Узнавать песни по фрагменту. Учить звукоподражанию. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

Пляски, игры, хороводы. Учить изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.). Исполнять пляски по показу педагога. Передавать в движении игровые образы.

Старшая группа (5-6 лет)

Музыкально-ритмические движения. Учить ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную. Останавливаться четко, с концом музыки. Придумывать различные фигуры. Выполнять движения по подгруппам. Совершенствовать координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Выполнять пружинящие шаги. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. Совершенствовать галоп. Передавать выразительный образ. Развивать плавность движений.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Учить проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. Прохлопывать ритмические песенки. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). Различать длительности в ритмических карточках. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Пальчиковая гимнастика. Развивать речь, артикуляционный аппарат. Развивать внимание, память, интонационную выразительность. Развивать чувство ритма. Формировать понятие звуковысотности.

Слушание. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведениями из «Детского альбома». Различать трехчастную форму. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Определять жанр и характер музыкального произведения. Запоминать и выразительно читать стихи. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Распевание, пение. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». Расширять певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы. Учить ходить простым русским хороводным шагом. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Ощущать музыкальные фразы. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. Выполнять простейшие перестроения.

Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. Развивать танцевальное творчество.

2.3. Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыка»

<p>2 - 3 года</p>	<p>И.А. Новоскольцева И.М. Каплунова «Ясельки».– СПб.: «Невская нота», 2010. МУЗЫКА (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).</p>	
	<p>Занятие №1 (1) – стр.4-4. Занятие №2 (2) – стр.5-5. Занятие №3 (3) – стр.5-6. Занятие №4 (4) – №8 (24) стр. 6-53. Занятие №1 (25) – стр.54-54. Занятие №2 (26) – стр.54-55.</p>	<p>Занятие №3 (27) – стр.55-56. Занятие №4 (28) – №8 (48) стр. 56-106. Занятие №1 (49) – стр.106-108. Занятие №2 (50) – стр.108-109. Занятие №3 (51) – стр.109-109. Занятие №4 (52) – №8 (72) стр. 109-162.</p>
<p>3-4 года</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Младшая группа. – СПб.: Композитор, 2017. МУЗЫКА (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).</p>	
	<p>Занятие №1 (1) –С.3-5. Занятие №2 (2) – С.5-7. Занятие №3 (3) – С.7-8. Занятие №4 (4) – С.8-10. Занятие №5 (5) – С.10-11. Занятие №6 (6) – С.11-12. Занятие №7 (7) – С.13-14. Занятие №8 (8) – С.14-15. Занятие №9 (1) – С.16-17. Занятие №10 (2) – С.17-19. Занятие №11 (3) – С.19-21. Занятие №12 (4) – С.21-23. Занятие №13 (5) – С.23-24. Занятие №14 (6) – С.24-26. Занятие №15 (7) – С.26-27. Занятие №16 (8) – С.27-29. Занятие №17 (1) – С.29-30. Занятие №18 (2) – С.31-32. Занятие №19 (3) – С.32-33. Занятие №20 (4) – С.34-35. Занятие №21 (5) – С.35-36. Занятие №22 (6) – С.37-38. Занятие №23 (7) – С.38-39. Занятие №24 (8) – С.39-41. Занятие №25 (1) – С.41-42. Занятие №26 (2) – С.42-44. Занятие №27 (3) – С.44-45. Занятие №28 (4) – С.45-47. Занятие №29 (5) – С.47-49. Занятие №30 (6) – С.49-50. Занятие №31 (7) – С.50-51. Занятие №32 (8) – С.51-52.</p>	<p>Занятие №37 (5)– С.58-60. Занятие №38 (6)– С.60-61. Занятие №39 (7)– С.61-63. Занятие №40 (8)– С.63-64. Занятие №41 (1)– С.64-66. Занятие №42 (2)– С.66-67. Занятие №43 (3)– С.68-69. Занятие №44 (4)– С.69-70. Занятие №45 (5)– С.70-72. Занятие №46 (6)– С.72-73. Занятие №47 (7)– С.73-74. Занятие №48 (8)– С.74-75. Занятие №49 (1)– С.75-77. Занятие №50 (2)– С.77-78. Занятие №51 (3)– С.78-79. Занятие №52 (4)– С.79-80. Занятие №53 (5)– С.81-82. Занятие №54 (6)– С.82-83. Занятие №55 (7)– С.83-84. Занятие №56 (8)– С.84-86. Занятие №57 (1)– С.86-87. Занятие №58 (2)– С.88-89. Занятие №59 (3)– С.89-90. Занятие №60 (4)– С.90-91. Занятие №61 (5)– С.91-92. Занятие №62 (6)– С.93-94. Занятие №63 (7)–С.94-95. Занятие №64 (8)– С.95-96 Занятие №65 (1)– С.96-97. Занятие №66 (2)– С.98-99. Занятие №67 (3)– С.99-100. Занятие №68 (4)– С.101-102.</p>

	<p>Занятие №33 (1) – С.52-53. Занятие №34 (2) – С.53-54. Занятие №35 (3) – С.54-56. Занятие №36 (4) – С.56-58.</p>	<p>Занятие №69 (5) – С.102-103. Занятие №70 (6) – С.103-104. Занятие №71 (7) – С.104-105. Занятие №72 (8) – С.106-107.</p>	
5-6 лет	<p>И.А. Новоскольцева, И.М. Каплунова «Праздник каждый день». Старшая группа. – СПб.: Композитор, 2017. МУЗЫКА (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).</p>		
	<p>Занятие №1 (1) – С.3-3. Занятие №2 (2) – С.3-6. Занятие №3 (3) – С.6-8. Занятие №4 (4) – С.8-11. Занятие №5 (5) – С.11-13. Занятие №6 (6) – С.14-16. Занятие №7 (7) – С.16-18. Занятие №8 (8) – С.19-21. Занятие №9 (1) – С.21-24. Занятие №10 (2) – С.24-27. Занятие №11 (3) – С.27-29. Занятие №12 (4) – С.30-32. Занятие №13 (5) – С.32-34. Занятие №14 (6) – С.34-36. Занятие №15 (7) – С.36-38. Занятие №16 (8) – С.38-40. Занятие №17 (1) – С.41-43. Занятие №18 (2) – С.43-46. Занятие №19 (3) – С.46-48. Занятие №20 (4) – С.48-50. Занятие №21 (5) – С.50-52. Занятие №22 (6) – С.52-53. Занятие №23 (7) – С.54-55. Занятие №24 (8) – С.55-57. Занятие №25 (1) – С.57-60. Занятие №26 (2) – С.60-62. Занятие №27 (3) – С.62-64. Занятие №28 (4) – С.64-66. Занятие №29 (5) – С.67-69. Занятие №30 (6) – С.69-71. Занятие №31 (7) – С.71-73. Занятие №32 (8) – С.73-73. Занятие №33 (1) – С.73-75. Занятие №34 (2) – С.76-78. Занятие №35 (3) – С.78-80. Занятие №36 (4) – С.80-82.</p>	<p>Занятие №37 (5) – С.82-83. Занятие №38 (6) – С.83-85. Занятие №39 (7) – С.85-87. Занятие №40 (8) – С.87-89. Занятие №41 (1) – С.89-91. Занятие №42 (2) – С.92-93. Занятие №43 (3) – С.94-95. Занятие №44 (4) – С.95-97. Занятие №45 (5) – С.97-99. Занятие №46 (6) – С.99-100. Занятие №47 (7) – С.101-102. Занятие №48 (8) – С.102-104. Занятие №49 (1) – С.104-107. Занятие №50 (2) – С.107-109. Занятие №51 (3) – С.109-110. Занятие №52 (4) – С.111-113. Занятие №53 (5) – С.113-115. Занятие №54 (6) – С.115-117. Занятие №55 (7) – С.117-118. Занятие №56 (8) – С.119-120. Занятие №57 (1) – С.120-123. Занятие №58 (2) – С.123-125. Занятие №59 (3) – С.125-127. Занятие №60 (4) – С.127-129. Занятие №61 (5) – С.129-130. Занятие №62 (6) – С.131-132. Занятие №63 (7) – С.133-134. Занятие №64 (8) – С.134-136. Занятие №65 (1) – С.136-138. Занятие №66 (2) – С.138-140. Занятие №67 (3) – С.140-142. Занятие №68 (4) – С.142-143. Занятие №69 (5) – С.143-145. Занятие №70 (6) – С.145-146. Занятие №71 (7) – С.146-148. Занятие №72 (8) – С.148-149.</p>	

2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

2-3 года

ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
<p>Организованная образовательная деятельность: - Музыка.</p>	<p>Фронтальный</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические). -Рассматривание иллюстраций. 	<p>Музыка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан); - музыкальная игрушка- неваляшка; - дидактические игры; - предметные карточки музыкальных инструментов; платочки; - флажки разноцветные; - театр кукольный би-ба-бо; - театр настольный «Колобок», «Репка», - элементы костюмов сказочных героев.
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Фронтальный</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры. - Слушание музыки. - Показ тематических мультимедийных презентаций. 	<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан); - музыкальная игрушка - неваляшка; - дидактические игры; - предметные карточки музыкальных инструментов; платочки; - флажки разноцветные; - театр кукольный би-ба-бо; - театр настольный «Колобок», «Репка», -элементы костюмов сказочных героев.

Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание эстетически привлекательных предметов. - Практическая деятельность с изобразительными материалами. 	Музыкальная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> - инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан); - музыкальная игрушка - неваляшка; - дидактические игры; - предметные карточки музыкальных инструментов; - платочки; - флажки разноцветные; - театры: кукольный би-ба-бо; - настольный «Колобок», «Репка»; - элементы костюмов сказочных героев.
---	--------------------------------	--	--

3-4 года

ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Организованная образовательная деятельность:- - Музыка.	Фронтальный	<ul style="list-style-type: none"> - Показ, образец, обследование. - Беседы. - Рассматривание картин, иллюстраций, объектов. - Игровые упражнения. - Игровые задания. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Игровые упражнения на развитие певческого дыхания, музыкального ритма. - Показ тематических мультимедийных презентаций. 	Музыка: <ul style="list-style-type: none"> - звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен, погремушки, игрушки-пищалки, молоточки, шумелки; - дидактические игры; - предметные карточки музыкальных инструментов; - платочки; - флажки разноцветные; - театр кукольный би-ба-бо; - элементы костюмов сказочных героев, маски.
Образовательная деятельность в ходе режимных	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Показ, образец, обследование. - Беседы. - Рассматривание картин, 	Музыкальная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> - звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки,

<p>моментов: -Музыкальные развлечения.</p>		<p>иллюстраций, объектов. - Игровые упражнения. - Игровые задания. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Игровые упражнения на развитие певческого дыхания, музыкального ритма. - Показ тематических мультимедийных презентаций.</p>	<p>шумелки; - атрибуты для разыгрывания сказок; - театр кукольный би-ба-бо; - театр настольный; - элементы костюмов сказочных героев, маски. - ширмы.</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>- Самостоятельные игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, имитационные).</p>	<p>Музыкальная деятельность: - звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки, шумелки; - набор масок; - атрибуты для разыгрывания сказок; - театр кукольный би-ба-бо; - театр настольный; - элементы костюмов сказочных героев, маски. - ширмы.</p>

5-6 лет

ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
<p>Организованная образовательная деятельность: - Музыка.</p>	<p>Фронтальный</p>	<p>- Беседы. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение,</p>	<p>Музыка: -детские музыкальные инструменты; -звучащие предметы-заместители; -музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов.</p>

<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные развлечения. 	<p>Фронтальный</p>	<p>музыкального ритма).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры-драматизации. - Показ, образец, обследование. - Беседы. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, музыкально-ритмические). - Показ тематических мультимедийных презентаций. 	<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - ложки, кубики; - музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов.
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). 	<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - ложки, кубики; - музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов.

2.5. Интеграция с другими областями

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	<ol style="list-style-type: none">1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.2. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками;3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	<ol style="list-style-type: none">1. Расширение музыкального кругозора детей;2. Сенсорное развитие;3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	<ol style="list-style-type: none">1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений;2. Практическое овладение детьми нормами речи;3. Обогащение «образного словаря».
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	<ol style="list-style-type: none">1. Развитие детского творчества;2. Приобщение к различным видам искусства;3. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров;4. Закрепления результатов восприятия музыки.5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	<ol style="list-style-type: none">1. Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;2. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;3. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.6. Особенности взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя

- совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДОУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития;
- взаимопосещение занятий с последующим обсуждением;
- музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДОУ;

- совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме целостного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки;
- совместная организация родительских собраний по проблеме музыкального воспитания и развития ребенка;
- совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДООУ, в группах;
- организация смотров-конкурсов проектов музыкально-развивающей среды в ОУ, в отдельно взятой группе;
- составление музыкально-профессиональной фонотеки, банка педагогических техник и технологий использования музыки в решении разнообразных задач воспитания и развития дошкольников.
- разработка единых диагностических карт музыкальности ребенка;
- совместное обсуждение результатов диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности.

2.7. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Цель: акцентировать внимание на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования воспитанников.

Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Основные направления работы:

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей (законных представителей),
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.
- взаимодействие с родителями (законными представителями) через информационно-консультативную деятельность, мастер-классы, Дни открытых дверей, совместные праздники официальный сайт ДОО и личный сайт в сети Интернет.

Организация праздников с участием родителей (законных представителей)

Возрастная группа	Наименование мероприятий	Примерные сроки проведения
2-3 года	<p><i>Праздники, проводимые в течение учебного года:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Осенний праздник - Новогодний праздник - Весенний праздник <p><i>Праздники, проводимые в летние каникулы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей 	<p>третья декада октября</p> <p>третья декада декабря</p> <p>третья декада апреля</p> <p>первая декада июня</p>
3-4 года	<p><i>Праздники, проводимые в течение учебного года:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Осенний праздник - Новогодний праздник - Праздник, посвящённый Международному женскому дню - Весенний праздник <p><i>Праздники, проводимые в летние каникулы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей 	<p>третья декада октября</p> <p>третья декада декабря</p> <p>первая декада марта</p> <p>третья декада апреля</p> <p>первая декада июня</p>
5-6 лет	<p><i>Праздники, проводимые в течение учебного года:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Праздник, посвящённый началу нового учебного года - Осенний праздник - Новогодний праздник - Спортивный праздник - Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества - Праздник, посвящённый Международному женскому дню - Весенний праздник - Праздник, посвящённый Дню Победы <p><i>Праздники, проводимые в летние каникулы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей - Праздник, посвящённый Дню России - Спортивный праздник 	<p>начало сентября</p> <p>третья декада октября</p> <p>третья декада декабря</p> <p>третья декада января</p> <p>третья декада февраля</p> <p>первая декада марта</p> <p>третья декада апреля</p> <p>первая декада мая</p> <p>первая декада июня</p> <p>вторая декада июня</p> <p>вторая декада июля</p>

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация организованной образовательной деятельности по реализации Программы

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыка» отражено в расписании ООД. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Количество и продолжительность ООД устанавливаются в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26 с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп:

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Группа раннего возраста	с 2 до 3 лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Старшая	с 5 до 6 лет	25

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

3.2. Описание материально-технического обеспечения Программы

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
<p>Музыкальный зал</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные занятия. - Индивидуальная работа с детьми. - Развлечения. - Праздники. - Консультационная деятельность с педагогами, родителями (законными представителями) 	<ul style="list-style-type: none"> Пианино. - Мультимедийный проектор. - Ноутбук. - Проекционный экран. - Телевизор. - Микрофоны со стойками. - Музыкальный центр. - Разнообразные музыкальные инструменты для детей. - Подборка дисков с музыкальными произведениями. - Атрибуты для танцев. - Дидактический материал.

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Обеспеченность методическими материалами

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
2-3 года	<p>Музыкальная деятельность</p> <p>- И.А. Новоскольцева И.М. Каплунова «Ясельки». – СПб.: «Невская нота», 2010.</p>
3-4 года	<p>Музыкальная деятельность</p> <p>- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Младшая группа. – СПб.: Композитор, 2017.</p>
5-6 лет	<p>Музыкальная деятельность</p> <p>- И.А. Новоскольцева И.М. Каплунова «Праздник каждый день». Старшая группа.– СПб.: Композитор, 2017.</p>

Обеспеченность средствами обучения воспитания

Возрастная группа	Наименование /раздел программы
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
2-3 года	<p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан); - музыкальная игрушка – неваляшка; - дидактические игры; - предметные карточки музыкальных инструментов; - платочки; - флажки разноцветные; - театр кукольный би-ба-бо; - театр настольный «Колобок», «Репка», - элементы костюмов сказочных героев.
3-4 года	<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки, шумелки; - набор масок; - атрибуты для разыгрывания сказок; - театр кукольный би-ба-бо; - театр настольный; - элементы костюмов сказочных героев, маски. - ширмы.
5-6 лет	<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - ложки, кубики; - музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАЛ

№ п/п	Тип материалов	Наименование
1.	Профессиональные музыкальные инструменты	Рояль «Красный октябрь»
2.	Детские музыкальные инструменты	Валдайские колокольчики
		Старорусские инструменты
		Ксилофон диатонический
		Музыкальные коробочки
		Веерные ложки
		Треугольник музыкальный
		Инструмент музыкальный «Маракасы»
		Инструмент музыкальный «Трещетка»
		Инструмент музыкальный «Кастаньеты»
		Инструмент музыкальный «Шум дождя»
		Ксилофон малый
		Литавры детские пара
		Набор «Колокольчики музыкальные»
Инструмент музыкальный «Рубель»		

		Инструмент музыкальный «Бубенцы»
		Ложка хохломская
3.	Игрушки озвученные	Звуковой плакат «Веселый оркестр»
		Музыкальный молоточек
		Погремушка
		Кукла
		Музыкальная шкатулка
4.	Учебно-наглядный материал	Портреты зарубежных композиторов классиков
		Картинки с изображением различных музыкальных инструментов
		Музыкально – дидактические игры «Времена года» (листочки, снежинки, солнышки)
		Фланелеграф
		Музыкальные лэпбуки
		Атрибуты для плясок, игр, инсценировок: - домик – декорация; - флажки разноцветные; - махалка для танцев «Султанчики»; - ленты цветные; - цветы искусственные; - маска на ленточках «Овощи»; - маска на ленточках «Фрукты»; - маска на ленточках «Животные».
		Волшебный мешочек, шкатулка или коробка – посылка для сюрпризов
		Ширма напольная для кукольного театра

Технические средства обучения Музыкальный зал

Тип материалов	Наименование
Технические средства обучения	Компьютер
	Проектор
	Экран проекционный
	Радиосистема вокальная
	Система акустическая 2-х полосная
	Радиомикрофоны
	Магнитофон
Электронные образовательные ресурсы	Ладушки. Ясельки. CD
	Праздник каждый день. Аудиоприложение 1. Младная группа.
	Праздник каждый день. Аудиоприложение 2. Младная группа.
	Праздник каждый день. Аудиоприложение 1. Средняя группа.
	Праздник каждый день. Аудиоприложение 2. Средняя группа.
	Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий. Аудиоприложение 1. Старшая группа.
	Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий. Аудиоприложение 2. Старшая группа.
	Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий. Аудиоприложение 3. Старшая группа.
	Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам

	музыкальных занятий. Аудиоприложение 1. Подготовительная группа.
	Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий. Аудиоприложение 2. Подготовительная группа.
	Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий. Аудиоприложение 3. Подготовительная группа.
	Ладушки. Потанцуй со мной дружок. CD.
	Ладушки. Я живу в России. CD.
	Ладушки. Топ-топ, каблучок. CD.
	Ладушки. Ритмика и движения под музыку. Музыка без слов. CD.
	Ладушки. Карнавал игрушек. Праздники в детском саду. CD
	Ладушки. Карнавал сказок. Праздники в детском саду. Выпуск 1 CD.

3.4. Календарный учебный график

МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВОДИМЫЕ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Праздники, проводимые в течение учебного года	
<i>Наименование</i>	<i>Сроки проведения</i>
- Праздник, посвящённый началу нового учебного года	первая декада сентября
- Осенний праздник	третья декада октября
- Новогодний праздник	третья декада декабря
- Зимний спортивный праздник	третья декада января
- Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества	третья декада февраля
- Праздник, посвящённый Международному женскому дню	первая декада марта
- Весенний праздник	третья декада апреля
- Праздник, посвящённый Дню Победы	первая декада мая
- Праздник, посвящённый выпуску в школу	третья декада мая
МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВОДИМЫЕ В ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ	
<i>Наименование</i>	<i>Сроки проведения</i>
- Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей	начало июня
- Праздник, посвящённый Дню России	1 декада июня
- Летний спортивный праздник	3 декада июня

Примерный перечень развлечений и праздников:

Название мероприятия
ПРАЗДНИКИ
- Праздник, посвящённый началу нового учебного года (2-7 лет)
- Осенний праздник (2-7 лет)
- Новогодний праздник (2 – 7 лет)
- Зимний спортивный праздник (5 – 7 лет)
- Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества (3-7)
- Праздник, посвящённый Международному женскому дню (2 – 7 лет)
- Весенний праздник (2-7 лет)
- Праздник, посвящённый Дню Победы (4-7 лет)

- Праздник, посвящённый выпуску в школу (6 -7 лет)
- Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей (2 – 7 лет)
- Праздник, посвящённый Дню России (6 -7 лет)
- Летний спортивный праздник (5 – 7 лет)
РАЗВЛЕЧЕНИЯ
- Тематическое развлечение «День народного единства» (5-7 лет)
- Тематическое развлечение «Играй гармонь» (5-7 лет)
- Тематическое летнее развлечение (2-7 лет)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ». «МУЗЫКА»

2-3 ГОДА
СЕНТЯБРЬ

Вид деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	«Зайка»рус.нар «Сапожки» рус.нар. мелодия «Мы учимся бегать»Я.Степового Пляска «Пальчики-ручки»рус.нар. Игра «Догони зайчика»Е.Тиличеевой «Пляска с
Слушание музыки	Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	листочками»А.Филиппенко «Полет птиц» Г.Фрид «Птицы клюют
Пение	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	зернышки»Г.Фрид «Разминка»Е.Макшанцевой «Воробушки»М.Красева «Маленькие ладушки»З.Левиной
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	«В гостях у Зайчика»

ОКТАБРЬ

Вид деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения,показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Побегаем» Тиличеевой «Мы учимся бегать»Я.Степового «Сапожки» рус.нар. мелодия «Пляска с
Слушание музыки	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.	листочками»А.Филиппенко Пляска «Пальчики-ручки»рус.нар. Пляска «Приглашение» Жубинской
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Догони нас, Мишка» Тиличеевой Игра «Догони зайчика»Е.Тиличеевой «Сон и пляска»Т.Бабаджан «Баю-баю» Красев, «Праздничная» Т.Попатенко.

		«Бобик» Т.Попатенко «Зайка» обр. Лобачева
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	Осенний праздник

НОЯБРЬ

Вид деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	«Марш» Соколовский, «Ножками затопали»М. Раухвергер, «Вот как мы умеем»О.Тиличевой «Где же наши ручки?» Т.Ломова «Серенькая кошечка» В.Витлин
Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Мы учимся бегать»Я.Степового
Пение	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	«Сапожки» рус.нар. мелодия «Зайка»рус.нар «Бобик» Т.Попатенко Игра «Догони зайчика»Е.Тиличевой «Птичка»Т. Попатенко
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	Кукольный театр «Курочка Ряба»

ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Прогулка и сон», «Марш и колыбельная» «Маленький хоровод» укр.нар.муз. обр. Раухвергера
Слушание музыки	Учить детей малышей слушать песню, понимать её содержание.	«Мышки и кот» муз. Лоншан-
Пение	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	Друшкевичова, автор движений Бабаджан «Лошадка» М.Раухвергер, «Зима»М. Красев «Елка» Т.Попатенко «Дед Мороз» А.Филиппенко
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. Доставить радость от участия в празднике.	«В гостях у Снеговика»

ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	«Устали наши ножки» Ломова, «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия «Мышки и кот» муз. Лоншан,
Слушание музыки	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.	«Маленький хоровод» укр. нар. муз. «Елка» Попатенко
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	«Зима» Красев «Машина» Волков «Паровоз» Филиппенко
Развлечение	Вызвать положительные эмоции.	«Зимушка-зима»

ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Передавать танцевальный характер музыки. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	«Мы идем» Рустамова «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии «Певучая пляска» обр. Тиличевой «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова «Лошадка» Раухвергера
Слушание музыки	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	«Паровоз» Филиппенко «Самолет летит» Тиличевой
Пение	Вызвать активность детей при подпевании.	«Пирожок» Тиличева.
Развлечение	Развивать способность детей следить за действиями старших ребят.	«Аты-баты, шли солдаты...»

МАРТ

Вид деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии «Приседай» Роомэре «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида «Солнышко» Иорданский «Птичка» Попатенко,
Слушание	Внимательно слушать песни веселого,	«Пирожок» Тиличева.

музыки	бодрого характера, понимать их содержание.	«Корова» Попатенко.
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	
Развлечение	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Мамочка любимая»

АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. Учить детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя.	«Ловкие ручки» Тиличеевой «Приседай» Роомэре «Березка» Рустамов «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида
Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	«Дождик» обр. Фере, «Корова» Попатенко,
Пение	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	«Птичка» Попатенко «Солнышко» Иорданский «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной
Развлечение	Вызвать положительные эмоции.	«Весна-красна»

МАЙ

Вид деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Пружинки» р.н.м. обр.Агафонникова «Ловкие ручки» «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник
Слушание музыки	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы.	«Зайчики и лисичка» Г.Финаровского
Пение	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«В лесу» (медведь, заяка) Витлин «Зайка» обр. Лобачева, «Петушок» А.Матлиной «Кошка» Александров
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	Кукольный театр «Теремок».

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».
«МУЗЫКА»
3-4 ГОДА
СЕНТЯБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Игра	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу. Здороваться хитреньким, смешным, страшным, больным голосом. Знакомить с различными интонациями. звуками. Знакомить с различными ритмическими рисунками.	«Здравствуйте» «Здравствуй, зайчик» «Доброе утро» (мышка, птичка, медведь) Импровизация «Здравствуй, куколка»
Музыкально-двигательная игра	Начинать и заканчивать движение с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега. Различать двухчастную форму. Прыгать на обеих ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Реагировать на двухчастную форму. Реагировать на смену характера музыки. Развивать ориентацию в пространстве. Использовать все пространство зала.	«Ножками затопали» М. Раухвергер «Птички летают» А. Серов «Зайчики» (9,10,11) «Ай-да», муз. Г. Ильиной, «Фонарики» «Кто хочет побегать» лит. нар. мелодия «Птички летают и клюют зернышки» Швейцарская нар. мелодия
Словесно-ритмическая игра	Употреблять новые слова, расширяя словарный запас детей.	«Веселые ладошки» (3,4,5)
Пальчиковая гимнастика	Тренировка и укрепление мелкой моторики. Развитие чувства ритма, памяти.	«Прилетели гули» «Шаловливые пальчики»
Слушание	Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Слушать музыку спокойного характера. Слушать музыку радостного, веселого характера.	«Прогулка» муз. В. Волкова «Колыбельная» муз. Т. Назаровой Русская народная плясовая

е	Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию. Подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал.	«Петушок» рус. нар. приб. «Ладушки» рус. нар. Песня «Осень» муз. Вихаревой
Игры, пляски, хороводы	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой характера музыки. Побуждать к выполнению плясовых движений. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве. Менять движения в соответствии с характером музыки.	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Гопак» муз. М. Мусоргского «Кошка и мыши» Танец с погремушками Любая веселая русская народная мелодия

ОКТАБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	Закрепление понятия «высокий» звук. Развивать музыкальный слух. Побуждать детей исполнять выразительно и эмоционально.	Импровизация «Здравствуй, птичка» Импровизация «Здравствуй, мышка» Импровизация «Здоровается собачка» Импровизация «Здравствуйте»
Музыкальные ритмические движения	Следить за правильной осанкой. Развивать фантазию детей. Выполнять плавные движения. Ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки Закрепление двухчастной формы, укрепление мышц ног. Развивать умение манипулировать с лентами, вызывать эмоциональный отклик.	«Прогулка» Т. Ломовой, Упражнение для рук, «Кто хочет побегать?» муз. Вишкарева «Птички летают» муз. А. Серова «Фонарики», «Зайчики» «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Ножками затопали» М. Раухвергера Упражнение «Пружинки»
Развитие чувстваритма	Развивать чувство ритма, образное мышление Показать способы игры на бубне. Различать динамику и двухчастную форму. Развивать творческую фантазию детей, умение импровизировать.	«Веселые ладошки» «Фонарики» с бубном «Концерт» Игра «Узнай инструмент»
Приветствие	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера. Развивать звуковысотный слух, голос, чувства ритма.	«Прилетели гули», «Шаловливые пальчики», «Ботиночки на пальчиках» «Тики-так», «Бабушка очки надела»

Слуша ние	Слушать музыку веселого характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей. Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь, внимание. Развивать динамический слух. Знакомство с жанром «марш». Развивать память и выразительность исполнения, пополнять словарный запас.	Русская народная плясовая мелодия «Осенний ветерок» Вальс. муз. А. Гречанинова, Колыбельная Марш муз. Э. Парлова «Осень» муз. Кишко
не	Подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал. Согласовывать движения с текстом. Работа над звуковысотностью, звукоподражанием, развивать речь, фантазию, расширять кругозор.	«Петушок» р.н.п., «Ладушки» р.н. п. «Улетайте, тучки» муз. Качаевой «Собачка» муз. М. Раухвергера
Хоров оды, ы, пляски,	Менять движения в соответствии с характером музыки, развивать ориентацию в пространстве. Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве. Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве. Передать образ петушка. Развивать навыки импровизации, исполнять знакомые танцевальные движения. Продолжать знакомство с двухчастной формой.	«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко Танец «Заячья зарядка» Игра «Хитрый кот», Игра «Прятки» Игра «Петушок», «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой Игра «Солнышко и дождик» муз. Раухвергера

НОЯБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Привет ствие	Развитие динамического слуха, выразительной интонации. Развитие навыков звукоподражания и интонирования, развитие чувства ритма. Развивать у детей артикуляцию, интонационную выразительность.	Импровизация «Здравствуй, собачка» «Кошечка здороваётся с детьми» «Здравствуйте»; «Здравствуй, кукла»; Импровизация «Приветствие петушка»
Музыкальн Ф— ропиче ские движен ия	Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять понятие. Менять движения в соответствии с характером музыки. Менять движения в соответствии с характером музыки, ориентация в пространстве. Согласовывать движения с музыкой.	«Марш» Э. Парлова, «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне, Упражнение для рук с платочками «Стуколка», укр. нар. песня, «Ай-да» Г. Ильиной; «Зайчики»; «Птички летают» А. Серова «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова (птички)
Разви тие чувст ва ритм а	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха.	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме

Плечи но- вая	Работать над развитием чувства ритма, развивать мелкую моторику рук. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух.	«Мы платочки постираем» «Тики-так»; «Шаловливые пальчики»; «Бабушка очки надела»
Слуша ние	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре, правильно координировать работу рук и ног. Развивать связную умение эмоционально откликаться на музыку. Эмоционально откликаться на воображение. Двигаться в соответствии с характером музыки	«Колыбельная песня», «Прогулка» В. Волкова, «Дождик» муз. Н. Любарского, «Марш» Э. Парлова
С	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Формировать умение слушать и воспринимать песню «низкие» и «высокие» звуки.	«Кошка» Ан. Александрова «Собачка» М. Раухвергера «Осень» И. Кишко; «Ладушки »; «Где же, где же ваши ручки?»
Прыжки и хорово ды	Продолжать знакомство с двухчастной формой, реагировать на изменение динамики Продолжать знакомство с двухчастной формой, выполнять упражнение на звукоподражание. Упражнение на звукоподражание, учить реагировать на двухчастную форму.	«Пальчики-ручки» рус. нар. мел. «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Птичка и кошка» «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской, «Петушок» р.н.п, Плясовая, «Прятки с собачкой», укр. н. м.

ДЕКАБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Привет ствие	Работа над развитием звуковысотного слуха и голоса. Работа над развитием динамического слуха и голоса	Импровизация «Мишка пришел в гости» Импровизация «Лисичка пришла в гости» Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»
Музыкальн о- ритмиче ские движен ия	Развивать звуковысотный слух. Ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки, учить ориентироваться в пространстве. Закреплять понятие о марше. Выполнять упражнения с предметами легко.	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова; Упражнение для рук Упр. «Фонарики и хлопки в ладоши» «Сапожки» рус. нар. мел. «Марш» Ю. Соколовского «Бег и махи руками» Вальс. А. Жилина

Развитие чувства ритма	Развитие творческого воображения, умения импровизировать. Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора.	Игра «В имена» Игра с бубном (любая веселая музыка) «Паровоз» «Узнай инструмент» «Веселые ручки» - «Из-под дуба» р. н. м.
Пальчиковая гимнастика	Развивать, чувство ритма, память и слух, воображение, динамический слух. Развивать звуковысотный и интонационный слух.	«Наша бабушка», «Бабушка очки надела» «Мы платочки постираем» «Шаловливые пальчики»
Музыка	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. Знакомство с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.	«Медведь» муз. В. Ребикова «Вальс Лисы». Вальс. Муз. Ж. Колодуба «Полька» муз. Г. Штальбаум
Пение	Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен. Петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам	«Елочка» муз. Н. Бахутовой «Елочка» муз. М. Красева «Дед Мороз» А. Филиппенко
Хороводы	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства. Создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства, мимики, эмоциональности. Вызывать эмоциональный отклик, развивать чувство коллективизма, ловкость.	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской, «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской «Пальчики-ручки» рус. нар. мел. «Веселый танец» муз. М. Сатулиной Игра «Зайчики и лисичка» «Игра с мишкой» Г. Финаровского

ЯНВАРЬ

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Приветствие	Развитие динамического слуха и голоса, артикуляционная работа. Творческая фантазия. Развитие ритма.	Импровизация «Здравствуйте» Импровизация «Назови куклу» «Поздоровайся с лошадкой»

Музыкально-ритмические движения	<p>Реагировать на смену звучания музыки, использовать все пространство зала, двигаться четко, ритмично.</p> <p>Реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Ориентироваться в пространстве, развивать навыки топающего шага, развивать образное мышление.</p> <p>изменять движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p>«Большие и маленькие ноги»</p> <p>«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера</p> <p>«Марш» Э. Парлова</p> <p>«Спокойная ходьба и кружение», р.н.м.</p> <p>«Автомобиль» муз. М. Раухвергера</p> <p>Упр. «Пружинка». «Ах вы, сени» р. н. п.</p> <p>«Галоп» «Мой конек» чеш. н. мел.</p> <p>Упражнение «Лошадка танцует».</p>
Развитие ритма	<p>Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Работа над артикуляцией.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p> <p>Развивать умение импровизировать.</p>	<p>«Игры с именами»; Игра «Картинки»</p> <p>Песенка про лошадку Зорьку</p> <p>Упражнение «Лошадка танцует».</p> <p>Игра «Звучащий клубок».</p> <p>Игра на палочках и колокольчиках</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать ритмическое чувство, мелкую моторику кистей рук.</p> <p>динамический и интонационный слух.</p> <p>Развивать интонационный слух.</p> <p>Развивать внимание, речевую активность детей.</p>	<p>«Кот Мурлыка», «Тики-так»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Ножки» (в ботиночках)</p> <p>«Шаловливые пальчики»; «Сорока»</p> <p>«Мы платочки стираем»</p>
Музыкальный слух	<p>Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Развивать усидчивость.</p> <p>Закрепление понятия жанра «марш».</p> <p>Высказываться о характере музыки.</p>	<p>«Колыбельная» муз. С. Разоренова</p> <p>Русская народная плясовая</p> <p>«Марш» Э. Парлова</p> <p>«Лошадка» муз. М. Симанского</p>
Пение	<p>Учить петь без напряжения, легко, активно и слаженно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен.</p> <p>Эмоционально откликаться на содержание песни.</p>	<p>«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн</p> <p>«Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской</p> <p>«Баю-баю» муз. М. Красева</p> <p>«Самолет» муз. Е. Тиличеевой</p>
Хороводы Игры	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга. Развивать ловкость.</p> <p>Слышать и различать трехчастную форму.</p> <p>Расширять кругозор детей, их словарный запас.</p> <p>Слышать ускорение и замедление</p> <p>Различать контрастные части муз. произведения.</p> <p>Соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку.</p>	<p>«Саночки» (любая веселая музыка)</p> <p>Игра «Ловишки» муз. И. Гайдна</p> <p>«Пляска с султанчиками» хоров. н. м.</p> <p>«Стуколка» у. н. м.; Игра в лошадки.</p> <p>Игра «Самолет» муз. Л. Банниковой</p> <p>«Сапожки» р. н. мелодия</p> <p>«Пальчики-ручки» р.н.м.</p>

ФЕВРАЛЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	Развивать навык импровизации, развивать чувство коллективизма.	Импровизация «Здравствуй, зайка» Импровизация «Приветствуем мишку» Импровизация «Поздоровайся со мной» Импровизация «Приветствуем куклу» «Зайка и мишка в гостях у ребят»
Музыкально-ритмические движения	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах; прыгать с продвижением. Выполнять образные движения, развивать ритмическое чувство, занимать все пространство зала. Прыгать на обеих ногах в разном направлении, координировать движения в соответствии с характером музыки.	«Пляска зайчиков» муз. Филиппенко Упражнение «Притопы» р. н. м. «Марш» муз. Тиличевой.; «Медведи» муз. Тиличевой. «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне, «Зимняя пляска» М. Старокадомского, Упражнение «Пружинка» р.н.п. «Большие и маленькие ноги»
Чувствование ритма	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти). Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти), развивать ритмическое чувство, закрепление двухчастной формы. Знакомство с барабаном, развивать внимание, память, сообразительность	Игра «Звучащий клубок» «Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать» (куклу...) «Солнышко», Игра «Паровоз»
Пальчиковые игры	Формировать понятие звуковысотности. побуждать детей выразительной интонации.	«Семья»; «Кот Мурлыка»; «Тики-так» «Сорока-белобока»; «Мы платочки постираем»; «Бабушка надела очки» «Наша бабушка идет»; «Лисичка-сестричка»
Слушание музыки	Внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере. Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас.	«Полька» муз. З. Бетман «Шалун» муз. О. Бера; «Плясовая» МДИ «Кто как ходит»
Пение	Формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова. Привлекать к активному подпеванию незнакомой песни, стараться петь слаженно, не напрягая голос. Формировать коллективное пение, учить петь, выдерживая паузу.	«Зайка» муз. М. Красева, «Самолет» Е Тиличевой, «Колыбельная» Е. Тиличевой, «Маша и каша» муз. Т. Назаровой, «Машенька-Маша» С. Невельштейн, «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко

Игры, пляски, хороводы	<p>Соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку, выносливость, умение ориентироваться в пространстве. Выполнять знакомые танцевальные движения с предметами. Закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом. Выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой. Слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения.</p> <p>Соотносить движения со словами.</p>	<p>«Ловишки» муз. Й. Гайдна Игра с мишкой Г. Финаровского «Пляска с погремушками» В. Антоновой «Пляска зайчиков» А. Филиппенко Игра «Саночки», «Маленький танец» муз. Н. Александровой, «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской Пляска «Сапожки», Танец с ленточками «Вальс лисы»</p>
------------------------	---	--

МАРТ

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Приветствие	Импровизировать, развивать чувство коллективизма.	Импровизация «Здравствуй, Бобик» Импровизация «Здравствуй, кошечка» Импровизация «Здороваемся как...» «Лошадка пришла к детям»
Музыкально-ритмическая игра	<p>Самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений.</p> <p>Реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать.</p>	<p>Упражнение «Бег с платочками».</p> <p>«Стуколка» укр.н. м.; «Бег» Т. Ломовой «Да, да, да» Е. Тиличевой «Марш» Е. Тиличевой Упражнение «Пружинка» р.н.п. «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская нар. мел. «Бег и махи руками» Вальс. А. Жилина «Сапожки» р.н. м.; «Пружинка» р.н.м. Выставление ноги на пятку и «фонарики»</p>
Развитие речи	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь.	<p>Ритм в стихах. «Тигренок» Песенка про Бобика; Игра в имена Играем на музыкальных инструментах Пляска кошечки (любая веселая музыка) Игры с пуговицами Ритм в стихах «Барабан»</p>
Пальчиковая гимнастика	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность.	<p>«Две тетери»; «Бабушка очки надела» «Кот Мурлыка»; «Семья»; «Тики-так»; «Мы платочки постираем» «Сорока-белобока»; «Прилетели гули»</p>

Слушание	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности.	«Капризуля» муз. В. Волкова «Колыбельная» С. Разоренова «Марш» Е. Тиличевой «Лошадка» муз. М. Симанского
Пение	Слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Петь слажено, не отставать и не опережать друг друга.	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Бобик» Т. Попатенко «Пирожки» А. Филипченко «Маме песенку пою» Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличевой «Маша и каша» Т. Назаровой «Заинька» М. Красева «Кошка» Ан. Александрова «Игра с лошадкой» И. Кишко
Игра с пластилином, хоромы	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами. Соотносить движения со словами.	«Пляска с платочками» Е. Тиличевой «Веселый танец» (пляска с мамами) «Пальчики и ручки» Игра «Ищи маму» Т. Ломовой «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской «Стуколка» укр. н. мелодия «Приседай» эстонская нар. мелодия «Пляска с султанчиками»

АПРЕЛЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	Импровизировать, развивать интонационный и динамический слух, умение интонировать на одном звуке.	Импровизация «Кукла пришла в гости» «Большая и маленькая птички» Импровизация «Доброе утро»
Музыкально-двигательная деятельность	Реагировать на характерную музыку, выполнять движения с предметами. Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве	«Да-да-да!» Е. Тиличевой Упражнение с лентами, болгар. нар. мел. «Воробушки», венгерская нар. мелодия Упражнение «Пружинка», р.н. мелодия «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова; «Стуколка» укр.н. мелодия «Сапожки» рус. народная мелодия Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой) «Ножками затопали» М. Раухвергера «Воробушки» венг. народная мелодия

Развитие чувства ритма	Развивать чувство ритма, память, реагировать на двухчастную форму. Закрепление долгих и коротких звуков.	«Солнышко без лучиков» «Ритмическая цепочка из жучков» (по аналогии с солнышками) Ритм в стихах. «Барабан» Игра «Паровоз» Играем для куклы Кати Птички летают и клюют зернышки
Пальчиковая гимнастика	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.	«Коза»; «Две тетери»; «Наша бабушка» «Бабушка очки надела»; «Кот мурлыка» «Семья»; «Тики-так» «Мы платочки постирали» «Зайка»; «Сорока-белобока»
Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы.	«Резвушка» муз. В. Волкова «Воробей» муз. А. Руббаха «Марш» Э. Парлова
Речевые игры	Слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос, петь протяжно. Чётко артикулировать гласные звуки. Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Петушок» р.н.п «Маша и каша» Т. Назаровой «Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн «Ладушки» р.н.п. «Где же наши ручки» Т. Ломовой «Самолет» Е. Тиличевой
Игры, пальчиковые игры, хороводы	Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Закрепить правила хоровода, «манипулировать» с платочками.	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской «Солнышко и дождик» М. Раухвергера «Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия «Березка» Р. Рустамова Игра «Самолет» Л. Банниковой Пляска зайчиков

МАЙ

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Приветствие	Импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке.	«Мишка приехал на машине» Игровая ситуация «Курочка и цыплята» «В гостях собачка Бобик» «В гости к нам пришла лошадка»

Музыкально – ритмические движения	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Формировать понятие о звуковысотности. Формировать коммуникативные навыки, навыки выполнения танцевальных движений Самостоятельно различать двухчастную форму. Реагировать на контрастные изменения в музыке. Легко бегать и прыгать, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга.	«Топающий шаг» («Ах вы, сени») р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м «Побегали-потопали» Л. Бетховена «Выставление ноги вперед на пятку» «Бег с платочками» укр. нар. мел. Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой) «Скачут лошадки» («Мой конек» ч.н.м.) «Мячики» муз. М. Сатулиной «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м.
Развитие чувства ритма	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Игра «Паровоз»; Пляска собачки Ритмические цепочки Учим лошадку танцевать
Пальчиковая гимнастика	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	«Овечки»; «Коза»; «Сорока» «Бабушка очки надела»; «Тики-так» «Семья»; «Две тетери»; «Кот Мурлыка»
Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление	«Мишка пришел в гости» («Мишка» М. Раухвергера); «Курочка» Н. Любарского «Колыбельная» С. Разоренова «Лошадка» М. Симанског
Пение хором	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Правильно интонировать мелодию в восходящем направлении «у-у-у-у». Чётко произносить слова. Брать дыхание по фразам. Петь активно и слаженно, инсценировать песню. Повторять знакомую песню, исполнять выразительно.	«Машина» муз. Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличевой «Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Цыплята» А. Филиппенко «Поезд» муз. Н.Метлова; «Петушок» р.н.п. «Игра с лошадкой» И. Кишко «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой
Игры, пляски, хороводы	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Выразительно передавать образ курицы. Легко ориентироваться в пространстве. Развивать навыки исполнения танцевальных движений.	«Воробушки и автомобиль» М. Раухвер-а; «Черная курица» ч. н. игра «Самолет» Л. Банниковой «Приседай» эстонская н.м. «Пляска с платочком» Е. Тиличевой «Веселый танец» М. Сатулиной

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».
«МУЗЫКА»

5-6 ЛЕТ
СЕНТЯБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
<p>Движе-ния</p> <p>Ритмиче-ские</p> <p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. ➤ Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками. ➤ Учить реагировать на изменения музыки, согласовывать свои действия с действиями партнера. ➤ Формировать коммуникативные навыки. ➤ Учить быстро реагировать на смену частей музыки. ➤ Совершенствовать координацию движений рук. ➤ Формировать правильную осанку. пространство. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Марш» Ф.Надененко ➤ Упражнение для рук. польс.нар.мел ➤ «Великаны и гномы» Д.Львова-Компанейца. ➤ «Попрыгунчики». «Эксосез» Ф.Шуберта ➤ Хороводный шаг. «Белолица-круглолица» р.н.м
<p>Разви-тие</p> <p>Чувствитель-ность</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Тук-тук, молотком» ➤ «Белочка» ➤ «Жуки» ➤ Работа с ритм. карточками
<p>/ Г</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать мелкую моторику, чувство ритма, внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Поросята»
<p>Слуша-ние</p> <p>Музык-и</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формировать эмоциональную отзывчивость. ➤ Учить слушать музыкальное произведение от начала до конца. ➤ Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. ➤ Определять характер музыкального произведения, трехчастную форму. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского ➤ «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманова

<p>пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. ➤ Продолжать знакомство с русским фольклором. ➤ Учить выразительно выполнять роль персонажей песни. ➤ Учить правильно брать дыхание. ➤ Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п. ➤ «Урожай собирай» А.Филиппенко ➤ «Бай- качи, качи» рус. нар. прибаутка
<p>Игры, пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить детей реагировать на смену частей музыки, реагировать на сигнал. ➤ Учить согласовывать движения с характером музыки, двигаться выразительно. ➤ Учить ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление. ➤ Развивать детское творчество, фантазию 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Приглашение» укр.нар.мел ➤ Игра «Воротики» «Полянка» р.н.м. ➤ «Плетень» В.Калинникова ➤ «Шел козел по лесу» р.н.п. ➤ «Попрыгунчики» «Экосез» Ф.Шуберта

ОКТАБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
<p>Музыкальн – ритмические движения</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Формировать навык выполнения ритмичного и легкого поскокока ➤ Учить ходить, меняя направление движения. ➤ Учить быстро и четко реагировать на смену звучания и окончание. ➤ Развивать внимание и наблюдательность. ➤ Учить правильно выполнять хороводный шаг (с носочка). ➤ Выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая колени. ➤ Ходить согласованно в цепочках. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Марш» Золотарева ➤ «Прыжки». «Полли» англ.н.м. ➤ «Поскачем» Муз. Т. Ломовой ➤ «Буратино и Мальвина» ➤ «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова ➤ «Ковырялочка». Ливенская полька ➤ «Марш» Ф.Надененко ➤ «Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца. ➤ «Попрыгунчики». «Эксосез» Ф.Шуберта ➤ Хороводный шаг. «Белолица-круглолица» р.н.м
<p>Развитие музыкальных навыков</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прохлопывать ритм. рисунки на инструментах, выкладывая с помощью картинок. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Кап-кап», ➤ «Гусеница», ➤ «Тук-тук, молотком» ➤ «Картинки»
<p>Пальчиковые игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать выдержку, моторику. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Дружат в нашей группе дети» ➤ «Поросята»

Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать воображение, связную речь, мышление. ➤ Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней. ➤ Вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказывает музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Полька» муз. П. Чайковского ➤ «На слонах в Индии» А.Гедике ➤ «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского ➤ «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова
Распевание	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Работа над дикцией. ➤ Продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой, а capella. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Осенние распевки» ➤ «Падают листья» М.Красева ➤ «Урожай собирай» А.Филиппенко ➤ «Бай- качи, качи» рус. нар. прибаутка ➤ «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п. ➤ «К нам гости пришли» Ан.Александрова
Игры, пляски, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать внимание, согласовывать движения с музыкой. ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение быстро реагировать на сигнал. ➤ Учить выделять разные части музыки ➤ Уметь быстро строить круг. ➤ Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Пляска с притопами». «Гопак укр.н.м. ➤ «Воротики». «Полянка» р.н.м. ➤ «Шел козел по лесу» р.н.м. ➤ Игра «Ловишки» И.Гайдна ➤ «Веселый танец» евр.н.м. ➤ Игра «Чей кружок скорее соберется?» р.н.м. ➤ Игра «Ворон» р.н.п. ➤ «Плетень» В.Калинникова

НОЯБРЬ

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения., следить за осанкой. ➤ Продолжать знакомить с 3-х частной формой. ➤ Совершенствовать движение галопа, хороводного и топающего шага. ➤ Развивать умение различать длинные и короткие звуки. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Марш» Муз. М. Роббера. ➤ «Всадники» В.Витлина ➤ Упражнение «Топотушки» р.н.м. ➤ «Аист» ➤ Кружение. «Вертушки» укр.н.м. ➤ «Марш» Золотарева ➤ «Прыжки». «Полли» англ.н.м. ➤ «Поскачем» Муз. Т. Ломовой ➤ «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова ➤ «Ковырялочка». Ливенская полька
Развитие чувств ритма	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок и выложить его на фланелеграфе. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Тик-тик-так», ➤ «Гусеница» ➤ «Солнышки» ➤ «Кап-кап» ➤ «Рыбки»

<p>ПЛАВУТ И. глю -ны</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Уметь самостоятельно показывать упражнение остальным детям 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Зайка» ➤ «Поросята» ➤ «Дружат дети в нашей группе» ➤ «Капуста»
<p>Слуш ание МУЗЫК И</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой; ➤ Обратить внимание детей на легкий, быстрый характер пьес. ➤ Развивать чувство ритма. ➤ Уметь изображать образы в движениях. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Сладкая греза» Муз. П. Чайковского ➤ «Мышки» Муз. А. Жилинского ➤ «Полька» муз. П. Чайковского ➤ «На слонах в Индии» А.Гедике
<p>Рече вание ПЕНИЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить детей петь спокойным, естественным голосом, легким звуком, передавать характер песни. ➤ Работать над частотой интонирования. ➤ Дать понятие терминам «солист», «хор». 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Жил-был у бабушки серенький козлик» ➤ «От носика до хвостика» Муз. М. Парцхаладзе. ➤ «Бай- качи, качи» рус. нар. прибаутка ➤ «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца.
<p>Хоров оды С К И Ы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни. Отрабатывать <u>дробный шаг</u>. ➤ Учить сужать и расширять круг. ➤ Развивать координацию, чувства <small>пространств.</small> ➤ умение ориентироваться в 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игра «Ворон» р.н.прибаутка ➤ «Займи место» р.н.п. ➤ «Кошачий танец». Рок-н-ролл ➤ Игра «Кот и мыши» Т.Ломовой ➤ «Догони меня!» р.н.м. ➤ «Воротики». «Полянка» р.н.м. ➤ «Веселый танец» евр.н.м. ➤ <small>р.н.м.</small> ➤ Игра «Чей кружок скорее соберется?» ➤ «Плетень» В.Калинникова

ДЕКАБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. ➤ Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. ➤ Учить создавать выразительный музыкально-двигательный образ. ➤ Следить за осанкой. ➤ Упражнять в мягких, но ритмичных прыжках. ➤ Учить самостоятельно менять характер шага в соответствии с динамическими оттенками. ➤ Развивать память, детскую активность. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Упражнение «Приставной шаг» датс. нар. мел. ➤ «Ветерок и ветер». «Лендер» Л.Бетховена. ➤ «Притопы». «Финик» финская народная мелодия. ➤ Упражнение «Приставной шаг в сторону» нем.нар.мел. ➤ «Марш» М. Робера ➤ «Попрыгаем и побегаем» С.Соснина ➤ «Ковырялочка». Ливенская полька ➤ «Всадники» В.Витлина ➤ Упражнение «Топотушки» р.н.м. ➤ «Аист» ➤ Кружение. «Вертушки» укр.н.м.

<p>Развитие</p> <p>ритма пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Работа с ритмическими карточками. ➤ Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Колокольчики», ➤ «Живые картинки» ➤ «Гусеница» ➤ «Тик-тик, так» ➤ «Карточки и снежинка»
<p>Пальч, гимнастика</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать интонационную выразительность, память, речь. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Мы делили апельсин» ➤ «Зайка» ➤ «Дружат в нашей группе» ➤ «Шарик» ➤ «Капуста» ➤ «Поросята»
<p>Слушание</p> <p>музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить детей сопереживать. ➤ Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, закреплять понятие о трехчастной форме. ➤ Развивать навыки словесной характеристики произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Болезнь куклы» П.Чайковского ➤ «Клоуны» Д. Кабалевского.
<p>Распевание,</p> <p>пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить петь спокойным, естественным ГОЛОСОМ. ➤ Учить различать припев и куплет, начинать пение после вступления. ➤ Учить детей считать пение с ДВИЖЕНИЕМ. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Наша елка» А.Островского ➤ «Дед Мороз» В.Витлина ➤ «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца.
<p>Игры и хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Выполнить движение в парах. ➤ Учить детей легко, изящно выполнять движения в новых танцах, передавая характер музыки. ➤ Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. ➤ Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность. ➤ Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игра «Чей кружок скорее соберется?» р.н.м. ➤ «Потанцуй со мной, дружок» англ.нар.песня ➤ «Танец в кругу» фин.нар.мел ➤ Игра «Плетень» В.Калинникова ➤ Игра «Займи место» р.н.п. ➤ «Воротики». «Полянка» р.н.м. ➤ Игра «Догони меня» р.н.м. ➤ «Веселый танец» евр.нар.мел. ➤ «Кошачий танец» Рок-н-ролл ➤ Игра «Ловишки» И.Г айдна ➤ Игра «Не выпустим». «Вот попался к нам в кружок» р.н.м. ➤ Творческая пляска. Рок-н-ролл. ➤ «Отвернись-повернись» каел.нар.мел.

ЯНВАРЬ

Виды д-ти	Задачи	Репертуар
<p>Движения</p> <p>ритмические</p> <p>Музыкальные</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать умение слышать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. ➤ Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. ➤ Выполнять движения ритмично, без напряжения. Учит двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, четкого и бодрого шага. ➤ Формировать легкий, ритмичный поскок, умение ориентироваться в пространстве. ➤ Развивать фантазию, слух, внимание, быстроту реакции. ➤ Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. Развивать плавность движений. ➤ Формировать правильную осанку, учить координировать движения рук и ног. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Марш» И.Кишко ➤ «Мячики». Па-де-труа.Фрагмент из балета «Лебединое озеро». ➤ «Шаг и поскок» Т.Ломовой ➤ «Веселые ножки» латвийская нар.мел. ➤ «Ковырялочка» Ливенская полька ➤ «Побегаем, попрыгаем» С.Соснина. ➤ «Приставной шаг» нем.нар.мел. ➤ «Ветерок и ветер». «Лендер» Л.Бетховена ➤ Упражнение «Притопы» фин.нар.мел.
<p>Ч</p> <p>ритмические</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие метrorитмического чувства с использованием «звучащего жеста». ➤ Соотносить игру на палочках и муз.инструментах с текстом. слушать пение и игру других. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Сел комарик под кусточек» ➤ Работа с ритмическими карточками
<p>а</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие речи, памяти, интонационной выразительности. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Коза и козленок» ➤ «Поросята» ➤ «Мы делили апельсин» ➤ «Дружат в нашей группе» ➤ «Зайка»
<p>Слушание</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи, ➤ Развивать коммуникативные способности: умение сопереживать, радоваться успеху других. Развивать наблюдательность, речь, движениях темп, динамику, акценты. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Новая кукла» П.Чайковского ➤ «Страшилище» В.Витлина. ➤ «Клоуны» Д.Кабалевского

<p style="text-align: center;">Распевание, пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить выразительно передавать в пении веселый характер. ➤ Учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. ➤ Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания. ➤ Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. ➤ Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания. ➤ Формировать умение петь без музыкального сопровождения. ➤ Учить начинать петь после вступления всем вместе. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Зимняя песенка» В.Витлина. ➤ «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца ➤ «Песенка друзей» В.Герчик. ➤ «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе. ➤ «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.
<p style="text-align: center;">Игра , пляски , хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить детей использовать знакомые движения в свободной пляске, изменять движения со сменой музыки. ➤ Формирование коммуникативных качеств. ➤ Развивать внимание детей, сноровку, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. ➤ Развивать умения придумывать новые жесты. ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Парная пляска» чеш. нар. мел. ➤ «Кот и мыши» Т.Ломовой ➤ «Займи место» р.н.м. ➤ «Свободная творческая пляска. «Полянка» р.н.м. ➤ «Шел козел по лесу» р.н.п. ➤ «Ловишки» И.Гайдна» ➤ «Веселый танец евр.н.м. ➤ Игра «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой ➤ Игра «Холодно-жарко». ➤ «Игра со снежками». ➤ «Чей кружок быстрее соберется?» р.н.м.

ФЕВРАЛЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
<p style="text-align: center;">ДВИЖАЮЩИЯСЯ</p> <p style="text-align: center;">ритмический</p> <p style="text-align: center;">Музыкальные</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой. ➤ Учить различать части, фразы, начинать и заканчивать движение со «своей» музыкой, реагировать на окончание. ➤ Учить ориентироваться в пространстве. ➤ Развивать память, наблюдательность, быстроту реакции. ➤ Учить ходить спокойным шагом, держась за руки, корпус прямой. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Марш» Н.Богословского ➤ «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой ➤ «Спокойный шаг» Т.Ломовой ➤ «Побегаем» К.Вебера ➤ Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м. ➤ «Выйду за ворота» Тиличеевой ➤ «Ковырялочка». Ливенская полька. ➤ «Мячики». Па-де-труа.Фрагмент из балета «Лебединое озеро». ➤ «Шаг и поскок» Т.Ломовой ➤ «Веселые ножки» латвийская нар.мел. ➤ «Ковырялочка» Ливенская полька
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Выкладывать ритмические цепочки, прохлопывать их, играть на инструментах. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «По деревьям скок-скок» ➤ «Лиса по лесу ходила р.н.м. ➤ «Гусеница»
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Мы делили апельсин» ➤ «Кулачки» ➤ «Капуста» ➤ «Зайка» ➤ «Шарик» ➤ «Коза и козленок»
<p style="text-align: center;">МУЗЫКА</p> <p style="text-align: center;">Слушание</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Самостоятельно отметить жанр, характер и построение произведения. ➤ Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. ➤ Развивать эстетический вкус, связную речь, фантазию. ➤ Формировать коммуникативные навыки. ➤ Развивать творческое воображение. ➤ Учить детей высказываться о музыке, двигаться в соответствии с ней. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Утренняя молитва» П.Чайковского ➤ «Детская полька» А.Жилинского ➤ «Страшилище» В.Витлина ➤ «Новая кукла» П.Чайковского

<p style="text-align: center;">Распеван ие пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать слуховое внимание. ➤ Продолжать формирование звуковысотного слуха, певческих навыков. ➤ Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки. ➤ Продолжать учить детей петь а capella. ➤ Работать над чистотой интонирования, петь цепочкой. ➤ Учить петь без напряжения, легко, естественно. ➤ Учить начинать петь согласованно, правильно артикулируя гласные звуки. ➤ Учить петь без инструментального сопровождения. ➤ Учить узнавать песню по вступлению, развивать муз. память. ➤ Работать над артикуляцией. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Про козлика» Г.Струве ➤ «Песенка друзей» В.Герчик ➤ «Зимняя песенка» В.Витлина. ➤ «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца ➤ «К нам гости пришли» Ан.Александрова ➤ «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе. ➤ «Кончается зима» Т.Попатенко ➤ «Мамин праздник» Ю.Гурьева
<p style="text-align: center;">Игр ы пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать внимание и фантазию. ➤ Учить детей ориентироваться в пространстве: двигаться боковым галопом по кругу парами. ➤ Развивать танцевальное творчество, внимание. ➤ Учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. ➤ Согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно. ➤ Продолжать учить детей хлопать ритмично. ➤ Развивать внимание, выдержку. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Озорная полька» Н.Вересокина ➤ Игра «Догони меня» р.н.м. ➤ «Будь внимательным!» датс.нар.мел. ➤ «Веселый танец евр.нар.мел ➤ «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой ➤ «Кошачий танец» Рок-н-ролл ➤ Игра «Займи место» р.н.п

МАРТ

Виды д-ти	Задачи	Репертуар
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Музыкальные движения</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать учить различать двухчастную форму. ➤ Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. ➤ Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. ➤ Развивать ощущение и восприятие затактовой доли. ➤ Развивать индивидуальность детей в придумывании собственных движений. ➤ Развивать умение ориентироваться в ➤ Учить перестроению парами, тройками и т.д. ➤ Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить детей слышать начало и окончание музыки. ➤ Продолжать формировать легкий бег и поскок. ➤ Развивать двигательное творчество, фантазию. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличевой ➤ «Передача платочка» Т.Ломовой ➤ «отойди и подойди» чеш.нар.мел. ➤ Упражнение для рук швед.нар.мел. ➤ «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» р.н.м. ➤ «Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличевой ➤ «Марш». Музыка Н. Богословского ➤ «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой ➤ «Спокойный шаг» Т.Ломовой ➤ «Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м. ➤ «Побегаем» К.Вебера
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Ритмические движения</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить выкладывать попевки на фланелеграфе «жучками» ➤ Развивать внимание, чувство ритма. ➤ Развивать мимику детей. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Жучок» ➤ «Жуки» ➤ «Поросята» ➤ «Зайка» ➤ «Сел комарик под кусточек» ➤ Работа с ритмическими карточками ➤ «По деревьям скок-скок» ➤ «Шарик»
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Музыкальные игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. ➤ Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Птички прилетели» ➤ «Мы делили апельсин» ➤ «Кулачки» ➤ «Дружат в нашей группе»
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Музыкальные игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Закрепить понятие о вальсе. ➤ Расширять и обогащать словарный запас детей. ➤ Способствовать совместной деятельности детей и родителей. ➤ Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. ➤ Развивать связную речь, образное мышление. ➤ Поддерживать интерес детей к слушанию. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Баба-Яга» П.Чайковского ➤ «Вальс» С.Майкапара ➤ «Утренняя молитва» П.Чайковского ➤ «Детская полька» А.Жилинского

<p style="text-align: center;">Распева ние , пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Воспитывать доброе заботливое отношение к старшим родственникам, желание сделать им приятное. ➤ Начинать петь одновременно. ➤ Продолжать учить петь легким звуком, эмоционально, без напряжения. ➤ Закреплять чистое интонирование интервалов. ➤ Петь, артикулируя гласные звуки. ➤ Развивать внимание, четко пропевать свою музыкальную фразу. ➤ Учить обыгрывать песню. ➤ Развивать мелодический слух, музыкальную память. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Песенка про козлика» Г.Струве ➤ «Кончается зима». Т.Попатенко ➤ «Мамин праздник» Ю.Гурьева ➤ «День-день» нем.нар.пес. ➤ «Песенка друзей» В.Герчик ➤ «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе. ➤ «К нам гости пришли» Ан.Александрова ➤ «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.
<p style="text-align: center;">Игр ы , пляск и, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать коммуникативные способности. ➤ Учить менять движение в зависимости от изменения характера музыки. ➤ Учить ориентироваться в пространстве. ➤ Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. ➤ Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку. ➤ Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом. ➤ Учить согласовывать движения в тройках. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Дружные тройки». «Полька» И.Штрауса ➤ Игра «Найди себе пару» лат.н.м. ➤ Игра «Сапожник» пол.нар.мел. ➤ Хоровод «Светит месяц» ➤ Игра «Ловишки» И.Гайдна. ➤ Хоровод «Светит месяц» р.н.м. ➤ Игра «Займи место» р.н.м. ➤ «Шел козел по лесу» р.н.п.

АПРЕЛЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
<p>Движение ритмическое</p> <p>Мелкая работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Следить за осанкой во время упражнений. ➤ Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. ➤ Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. ➤ Учить четко соотносить движения с музыкой. ➤ Добиваться плавных и мягких движений рук. ➤ «Продолжать учить «держать» круг», идти за спиной впереди идущего. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «После дождя» венг. нар. мел. ➤ «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» р. н. м. ➤ «Три пригопа» Ан. Александров. ➤ «Смелый наездник» Р. Шумана ➤ «Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличеевой ➤ «Передача платочка» Т. Ломовой ➤ «Отойди-подойди» чешс. нар. мел. ➤ Упражнение для рук. <li style="text-align: center;">Швед. нар. мел.
<p>Игра</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать творчество, фантазию. ➤ Развивать умение держать (играть) ритм, не совпадающий с ритмом ритмическим рисунком аккомпанемента. ➤ Развивать самостоятельность, доброжелательное отношение друг к другу 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Лиса» ➤ «Солнышки» ➤ «Гусеница» ➤ «Жучок», ➤ «Ритмический паровоз» ➤ «Сел комарик под кусточек» ➤
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. ➤ Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Вышла кошечка» ➤ «Мы платочки постираем» ➤ «Птички прилетели» ➤ «Кот Мурлыка» ➤ «Дружат в нашей группе» ➤ «Мы делили апельсин» <li style="text-align: center;">«Вышла кошечка» ➤ <li style="text-align: center;">«Поросята»
<p>Слушание музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обогащать детей музыкальными впечатлениями. ➤ Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Игра в лошадки» П. Чайковского ➤ «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко ➤ «Баба-Яга» П. Чайковского

<p style="text-align: center;">Игра и пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Знакомить с народным творчеством. ➤ Воспитывать заботливое отношение к живой природе. ➤ Привлекать к пению малоактивных, застенчивых детей. ➤ Учить петь в ансамбле, соло, подгруппами с муз. Сопровождением и без него. ➤ Работать над четкой артикуляцией звуков, чистым интонированием, дыханием. ➤ Развивать музыкальную память, творческую активность, певческие навыки детей. ➤ Согласовывать движения с текстом. ➤ Поощрять творческие проявления. ➤ Воспитывать дружеские взаимоотношения. ➤ Развивать связную речь, слух. ➤ Учить слышать и различать вступление, куплет и припев. ➤ Учить детей начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «У матушки было четверо детей» нем.нар.п. ➤ «Скворушка» Ю.Слонова ➤ «Песенка друзей» В.Герчик ➤ «Солнышко, не прячься» ➤ «Про козлика» Г.Струве ➤ «Динь-дон» нем.нар.п. ➤ «Вовин барабан» В.Герчик
<p style="text-align: center;">Игры, пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Учить реагировать на смену звучания музыки. ➤ Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером, ориентироваться в пространстве. ➤ Учить согласовывать движения с текстом. ➤ Учить выразительно передавать игровой образ. ➤ Упражнять в выполнении галопа. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Ну и до свидания». «Полька». И.Штрауса ➤ Хоровод «Светит месяц» р.н.м. ➤ Игра «Найди себе пару» лат.нар.мел. ➤ Игра «Сапожник» пол.нар.мел. ➤ Игра «Кот и мыши» Т.Ломовой ➤ Игра «Горошина» В.Карасевой ➤ «Веселый танец» евр.нар.мел.

<p style="text-align: center;">Игр , ы пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить детей правильно выполнять плясовые движения. ➤ Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. ➤ Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, согласовывая их с характером музыки. ➤ Воспитывать выдержку. ➤ Развивать творчество, реакцию на сигнал. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Веселые дети» лит.нар.мел. ➤ «Землюшка-чернозем» р.н.м. ➤ «Игра с бубнами» М.Красева ➤ «Зеркало». «Ой, хмель, мой, хмель» р.н.м. ➤ «Перепелка» Чешская народная песня ➤ Игра «Кот и мыши» ➤ Игра «Перепелка» чеш.нар.мел. ➤ Игра «Ловишки» И.Гайдна
--	--	--

Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью в количестве

57 (пятьдесят)
семь

листа

Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 114 «Подсолнушек»

Н. П. Колоусова

«20» августа 2020 год

