

## **Описание дополнительной общеобразовательной программы**

### **«Светлячок» для детей 6-го года жизни**

Направленность программы – художественно – эстетическая.

Данная программа предназначена для гармоничного развития способностей воспитанников в основах танцевального искусства. Мир танца развивает чувство ритма, музыкальный слух у детей, помогает двигаться под музыку. Кроме того, занимаясь танцами, дети учатся доброжелательно относиться друг к другу, у них развивается чувство коллективного творчества. Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, энергию.

Погружение в мир танца способствует психологическому раскрепощению ребенка, и таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента у детей развивается музыкальный слух, потребность в импровизированном движении под музыку. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе.

Танцевальное искусство дает организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

#### **Цель и задачи**

Цель: создание условий, способствующих гармоничному развитию тела ребенка, раскрытию и развитию природных задатков, творческого потенциала ребенка в процессе обучения танцевальному искусству.

Цель реализуется посредством задач:

Образовательных:

1. Расширение знаний детей об окружающей действительности.
2. Приобщение к танцевальному искусству, расширение знаний о танцах.
3. Побуждение к импровизации под музыку, сочинению собственных композиции из знакомых движений, придумыванию свои оригинальные движения в импровизации.
4. Формирование навыков основных танцевальных движений: прямой и боковой галоп, приставной шаг, шаг с притопом, тройной шаг, шаг на внутренней и внешней стороне стопы, шаг с перекатом, пружинка с поворотом, выбрасывание ног в прыжке, подскок через прыжок.

5. Развивать чувство ритма, темпа, координацию и свободу движений. —  
Развивающих:

1. Развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои оригинальные движения, то есть побуждать детей к творчеству.

2. Развитие творческой самостоятельности в создании художественного образа танца.

3. Обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля

Воспитательных:

1. Развитие у детей активности и самостоятельности, коммуникативных способностей.

2. Формирование общей культуры личности ребенка.

3. Формирование нравственно-эстетических способностей.

4. Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве