

«Использование песочной арт-педагогике в работе с детьми-логопатами»

Учитель-логопед МБДОУ № 34 Гриценко Светлана Эдуардовна

Применение здоровьесберегающих технологий в коррекционно-образовательном процессе – это важнейший труд педагога. В последние годы продолжает быть актуальным вопрос о значимости использовании здоровьесберегающих технологий. Подходов к реализации к здоровьесберегающим технологиям множество.

В нашей группе обучаются дети с общим недоразвитием речи. Некоторые дети имеют сложную структуру дефекта, есть дети, состоящие на учёте у невропатолога, а также ребёнок с логоневрозом судорожного характера. Процесс коррекции речи протекает очень долго, дети долгое время находятся в стадии неуспеха. Необходимо помочь ребенку преодолеть нарушения речи, так как они отрицательно влияют на все психические функции, отражаются на деятельности ребенка, поведении.

Терапевтический эффект игры с песком впервые был замечен швейцарским психологом и философом Карлом Густавом Юнгом.

Игра с песком - это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком.

Занимаясь во вторую половину дня, мы переносим часть логопедических занятий в педагогическую песочницу, используем в работе песочный планшет - это даёт большой коррекционно-образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Игры с песком разнообразны: рисование на песке, игры-отпечатки, познавательные игры дают возможность детям узнать о многообразии окружающего мира, об истории своего города, страны и т.д.; проективные и ландшафтные игры открывают потенциальные возможности ребенка, развивают его творчество и фантазию; обучающие игры обеспечивают процесс обучения чтению, письму, счету, грамоте.

В классической песочной педагогике существует следующая классификация предметов, используемых в процессе создания песочных картин. Перечень представлен на слайде.

Перед тем, как начать играть с песком, мы с детьми проговариваем правила игры в песочнице. В этом нам помогает стихотворение Т. М. Грабенко.

Рисование песком, игры-отпечатки очень нравятся детям. Эти незатейливые упражнения «Песочный водопад», «Песочный дождь», «Песочная дорожка», «Пальчики, ладошки, кулачки», «Чьи следы», «Пианино», «Весёлые пальчики», «Жучки-паучки» и другие игры, на самом деле обладают колоссальным значением для развития психики ребенка.

Во-первых, такого рода взаимодействие с песком стабилизирует эмоциональное состояние. Во-вторых, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики, дошкольник учится

прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это, в свою очередь, способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Но главное – ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа), учится понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

Познавательные игры с песком «Продолжи ряд», «Математики» полезны детям, а особенно тем, у которых психические процессы развиты на низком уровне. Используя планшет с песком, мы в игровой форме закрепляем данный материал и сразу непонятное становится понятным. Ребёнок воспринимает такие игровые задания эмоционально и материал, как правило, даётся ребёнку легко. Если ребёнок ошибается, он тот час сам исправляет, что даёт ребёнку возможность не бояться совершить ошибку.

Мы хорошо знаем, как труден коррекционный процесс обучения, как быстро утомляется ребенок, столкнувшись со сложной задачей. Игры с песком позволяют дольше сохранить работоспособность ребенка.

Ландшафтные игры очень любимы детьми. Ребята с огромным удовольствием манипулируют предметами, вступая в диалог, друг с другом, тем самым решаются самые трудные задачи коррекционного процесса.

Используя различные игры такие, как «Найди и правильно скажи», «Археологи», «Какая буква лишняя», «Превращалки» и др.

Опираясь на приёмы работы в педагогической песочнице или на планшете, мы делаем традиционную методику по развитию правильного звукопроизношения, развитию фонематического слуха, обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста более интересной, увлекательной, более продуктивной. «Вставь букву», «Телеграфисты», «Сколько звуков в слове» закрепляют пройденный материал, воспитывают чувство успешности и уверенности в себе (Вот как я могу!) оставляя ребёнка в стадии успеха. А это сильнейшее средства для мотивации и успешного коррекционного процесса.

Дети с большим интересом играют с живым песком в свободное от занятий время. Когда дети лепят, они передают песку лишнюю энергию, обретают внутреннее спокойствие, равновесие, таким образом, отдыхают, переключаются. Помимо всего прочего, это ещё и хорошая тренировка моторики и силы кистей рук, она полезна детям, которые растут и развиваются. Живой песок отличное дополнение к пальчиковой гимнастике.

В нашей практике работы с детьми с ОНР мы уже использовали технологию создания рисованных мультфильмов. А введя песок в жизнь и деятельность детей, решили и его использовать как основу мультя.

Все этапы создания мультя- от идеи и до обсуждения уже готовой работы обуславливали развитие у детей необходимых навыков социализации: фантазии, творчества, принятия разных ролей, взаимодействия в команде, преодоление кризисных явлений у гиперактивных детей. Большое значение в организационно-психологическом плане приобрела командная деятельность.

Просмотр мультя «На море»

Каждый участник попробовал себя в разных ролях: сценариста, художника, оператора и даже в озвучивании мультя. В ходе совместной работы

у тревожных детей возросла самооценка, у замкнутых детей появилась свобода в общении со своими сверстниками.

Опыт работы показал, что использование песочной педагогики даёт положительные результаты:

- у детей значительно возрастает интерес к логопедическим занятиям;
- дети чувствуют себя более успешными;
- прослеживается динамика в речевом развитии детей
- на занятиях нет места монотонности и скуки.