

Тренинг для воспитателей

Подготовила: воспитатель Лесникова И. Ю.

«Освоение детьми процесса пересказа литературного текста» (по ТРИЗ – технологии)

Слайд №2

К. Д. Ушинский «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

Слайд № 3

Пересказ – это осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи. Существуют разные виды пересказа: подробный или близкий к тексту; краткий или сжатый; выборочный; с перестройкой текста; с творческими дополнениями.

На сегодняшний день актуальность темы заключается в том, что для современных детей в силу огромного количества зрительной информации, становится сложнее и сложнее воспринимать, усваивать и запоминать информацию словесную.

Пересказ оказывает заметное влияние на речевую деятельность дошкольников. Пересказ является более сложным, произвольным, более организованным видом речи и требует специального речевого восприятия.

Пересказ - одно из самых неинтересных занятий в методике развития речи (по методике Ушаковой О. С.) за счет использования репродуктивных методов работы: неоднократное чтение текста, вопросы уточняющие понимание содержания и повторы авторских образных выражений. Упускается собственно функция пересказа. Дети вынуждены несколько раз слушать один и тот же текст от разных детей и с разной долей интерпретации. В результате очередной ребенок копирует пересказ предыдущего. Контроль за получившимся речевым продуктом ребенка не осуществляется.

Известно, что дети усваивают информацию из окружающего мира множеством способов: с помощью **зрения, слуха, движений** и т. д.

Но умственное развитие каждого ребенка происходит по индивидуальной схеме, и, как правило, один из способов усвоения информации у ребенка доминирует. Понять какой именно – значит помочь ребёнку быстрее и лучше познать мир, максимально развив его умственные способности.

Особенности методики (автор Сидорчук Т.А.), по сравнению с традиционной, состоит в том, что на данном виде занятий используются все каналы восприятия: зрительный, аудиальный и кинестетический. Это значительно повышает эффективность занятий и помогает каждому ребенку максимально усвоить материал, предложенный на занятии.

Слайд № 4

Анализируя умения детей пересказывать, стало ясно, что многие дети нашей группы имеют проблемы при пересказе текста своими словами, а многие вообще не могли пересказать текст без наводящих вопросов. Почти никто из детей не мог воспроизвести текст, спустя несколько дней. (Вместе с тем хорошо пересказывают сказки, которые им читали много раз).

Обучение детей пересказу – одна из важнейших задач развития монологической речи.

Слайд № 5

Поэтому перед нами встала проблема:

1. Научить детей пересказывать без затруднений по предложенному алгоритму, учитывая индивидуальное умственное развитие каждого ребенка с преобладанием у них разных видов памяти.
2. Воспроизводить пересказанный ранее текст, спустя несколько дней, дополняя свой пересказ новыми определениями и фактами.

Благодаря методике пересказа по ТРИЗ – технологии при проверке долговременной памяти спустя 3 - 5 дней более 80% детей воспроизвели этот же текст в полном объеме

Методические рекомендации

Слайд № 6

Обучение пересказу начинается со средней группы ДОУ (с 4 лет) (по технологическим картам с ноября месяца). Прошу не путать во второй мл. гр. идет пересказ хорошо знакомых текстов, сказки «Теремок», «Колобок», «Репка» и др. вместе с воспитателем.

Цель: способствовать формированию у детей осознанного отношения к процессу пересказа текста. Создать условия для усвоения обобщенной модели пересказа.

Наглядность:

- желательно изготовить пособие для схем алгоритма пересказа (многофункциональное)
- сами схемы алгоритма пересказа
- модель уха, глаза (руки)

- необходим чистый лист бумаги (А – 3), фломастер для схематизации текста.
- тетради (листочки), карандаши для старших детей.

Слайд №7



Слайд № 8

Формирование умений пересказывать осуществляется в 4 этапа (в средней группе) по технологическим картам.

1. Обсудить с детьми, что такое пересказ и как сделать так, чтобы этот пересказ был качественным. Предложить текст для пересказа, и выставить схему №1.
2. Повторное чтение и схематизация текста для пересказа (схема №2). Обыгрывание театральной постановки на основе прочитанного текста (схема №3).
3. Пересказ текста детьми (каждый ребенок пересказывает текст самостоятельно, кому-нибудь из взрослых; рассказ и его название записывается).
4. Повторить с детьми этапы успешного пересказа. Схемы пересказа «свернуть» в сигнальную модель.

Из опыта хочу сказать, что не всегда имеется возможность одновременно собрать столько взрослых, чтобы дети пересказали текст. Поэтому наши первые помощники – это родители. А схема текста для пересказа висит в приемной на видном месте или воспользоваться социальной сетью «Вибер» группа №9.

В старшем возрасте добавляются еще 2 этапа процесса освоения пересказа текста:

5. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя дети объясняют правила пересказа текста. Побуждать (поощрять) детей самостоятельно схематизировать текст, прочитанный воспитателем (в нашей группе это

тетради, заранее вклеенный и расчерченный листочек или листочки могут складываться в конверты, папки)

б. С 6-и лет читающие дети самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя могут научить кого-либо пересказывать текст.

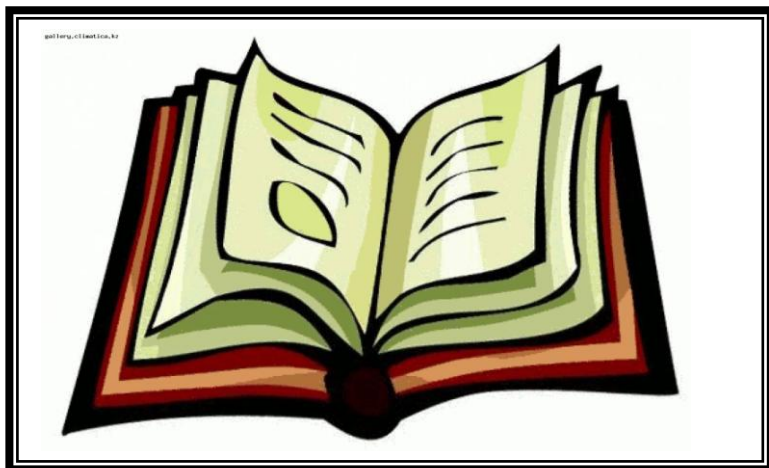
Можно пересказывать небольшие рассказы Л. Толстого, Е.И. Чарушина, К.Д. Ушинского, М.М. Пришвина.

Схематизированные тексты после пересказа сворачиваются (папка, конверт) и сохраняются в детской библиотеке.

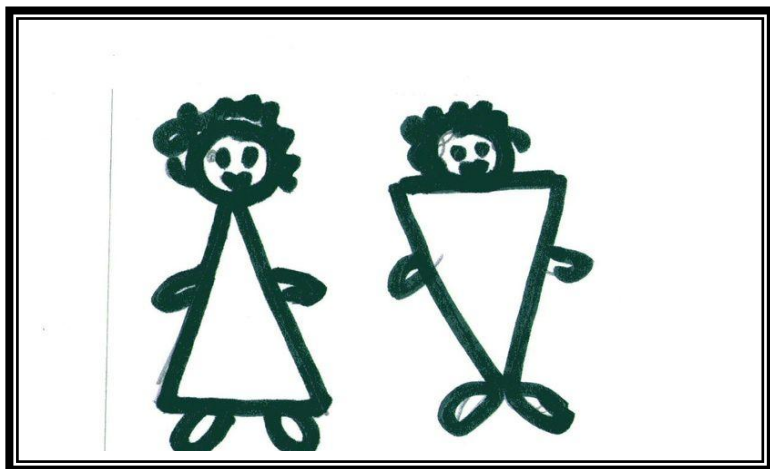
Слайд № 9,10

Пересказ литературного текста

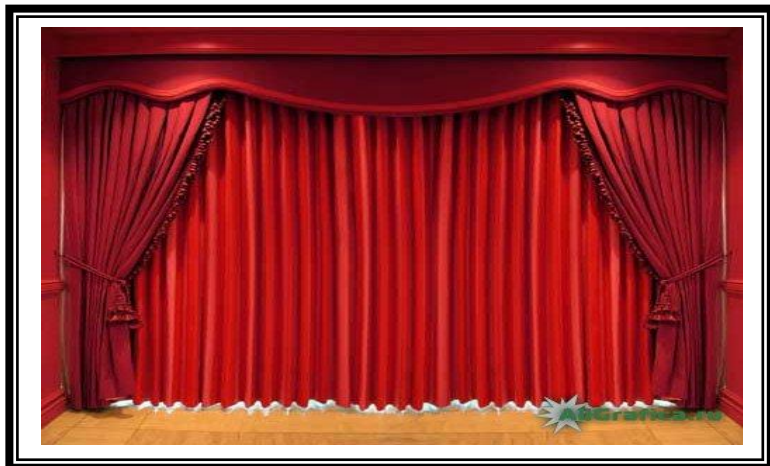
1. Чтение воспитателем литературного текста



2. Повторное чтение и отображение текста при помощи схем.



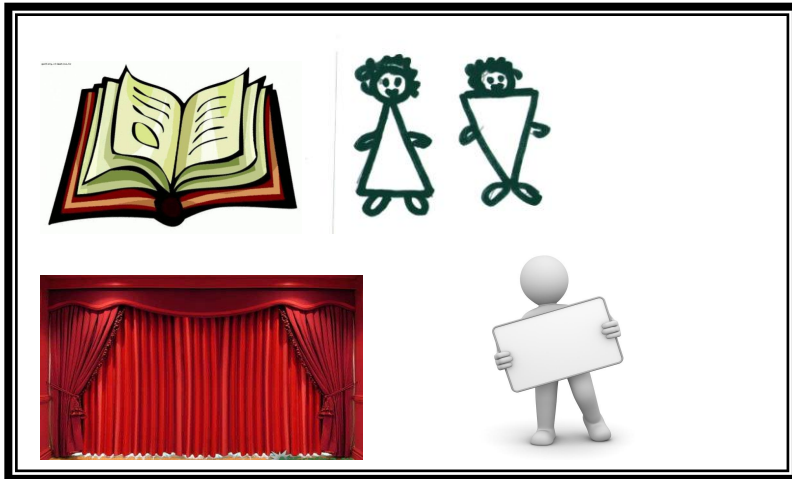
3. Инсценировка (оживление) содержания текста детьми.



4. Одновременный пересказ литературного текста каждым ребенком присутствующим взрослым (взрослый, записывает текст за ребенком). Рекомендуется организовать пересказ таким образом, чтобы дети не слышали рассказы друг друга.



5. Воспитатель уточняет с детьми алгоритм успешного пересказа текста (для того чтобы рассказ ребенка получился удачным надо внимательно послушать, представить, разыграть действие, а потом рассказать кому-нибудь).



Алгоритм или модель пересказа, предложенная на занятии, дает возможность детям легко справиться с поставленной задачей. С помощью картинок (а в подготовительной к школе группе - значков-помощников) дети со зрительным способом восприятия без труда усваивают модель пересказа и могут рассказать правила, которые они должны выполнять при изложении текста. А игра - драматизация помогает кинестетикам запомнить как самих героев текста, так и диалоги героев.

К концу года заметно вырастает общий уровень речевого развития. Речь детей становится ярче, выразительнее. Возрастает интерес к занятиям по пересказу.

Практическая часть

1. Сказка «Как осел петь перестал»

Итальянская народная сказка (в обработке Джанни Родари)

Сегодня мы будем пересказывать текст. Что такое пересказ?

Я познакомлю вас с очень умной итальянской сказкой «*Как осел петь перестал*» в обработке Джанни Родари.

Слайд № 11

Джанни Родари
(23 октября 1920 — 14 апреля 1980)



Джанни Родари родился 23 октября 1920г. на севере Италии в маленьком городке Оме́нья в семье булочника. Отец умер, когда мальчику исполнилось 9 лет.

В семье настали трудные дни. Чтобы прокормить семью, мать устроилась работать служанкой в богатый дом. Маленький Джанни сочинял стихи, любил рисовать и мечтал быть художником.

Учиться Джанни Родари пришлось в духовной семинарии, в которой учили детей бедняков. В семинарии он смог прочесть много замечательных книг, будивших фантазию. В семнадцать лет стал дипломированным учителем, выпускником семинарии.

После окончания работал учителем начальных классов в местных сельских школах.

MyShared

Слайд № 12

В давние времена осел, как рассказывает сказка, пел лучше тенора. Однажды собрались все звери на совет, и лев, который был у них царём, спросил:

— Кто из вас самый красивый?

— Я, йя! — сразу же закричал осёл.

— Хорошо, ты самый красивый. А кто же самый сильный?

— Я, йя! — закричал осёл раньше, чем остальные звери успели раскрыть рты.

— Ладно, — сказал лев. — А кто же здесь самый глупый?

— Я, йя, йя, — второпях заревел осёл, испугавшись, как бы его не опередили.

Все звери так и покатались со смеху, а бедняга осёл от стыда потерял свой красивый голос.

С тех пор он только и умеет реветь: «Я, йя, йя!»



- Какое слово вам было непонятно?

Тенор — это самый высокий тип мужского голоса.

- Вам понравилась сказка? Это действительно сказка, а может рассказ?
Нет, это сказка, в ней много чудес.

- Кто автор? Как называется сказка?

- Кто из вас, как и я, считает, что это очень умная и поучительная сказка?

(Ответы детей.)

- Доказать можете? (Ответы)
- А кого из людей называют ослами?

Слайд №12

2. Повторное чтение и схематизация



Слайд № 13

3. Инсценировка.



Слайд № 14

4. Уточнение алгоритма



5. Пересказ текста ребенком взрослому.

Слайд № 15



Спасибо за внимание!

Слайд № 16