

Консультация: «Составление текстов сказочного содержания»

Перед современным педагогом стоит нелегкая задача: подготовить ребенка к жизни в динамичном, быстро изменяющемся мире, а значит важно воспитание самостоятельности и развитие творческих способностей.

(слайд)

Отечественные психологи (Л.С. Выгодский, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец и др.) доказали, что творческие возможности детей проявляются уже в дошкольном возрасте. Творческой называют такую деятельность человека, в результате которой создается нечто новое. Такой результат на доступном ребенку уровне можно получить и в речевой деятельности.

Для того, чтобы связно рассказать о чём-нибудь, нужно ясно представлять себе объект рассказа (предмет, события), уметь анализировать, отбирать основные свойства и качества, устанавливать причинно-следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями. Хочу отметить, что наши дети в 5-7 лет владеют этими навыками на элементарном уровне, но их рассказы однообразны и лишены оригинальности. Детям не хватает фантазии. Перед нами встала проблема развития детского воображения.

Программа «Из детства в отрочество», по которой работает наш детский сад, уделяет этой проблеме внимание, но занятия по развитию воображения проводятся эпизодически, что не приносит желаемого результата. Развитие воображения требует длительной, постоянной и целенаправленной работы. Решено было подойти к решению этой проблемы нетрадиционно, взяв за основу наследие Д. Родари и рекомендации автора ТРИЗ Г. Альтшуллера, разработчиков М. Шустермана и др. ТРИЗ призвана не заменить основную программу, а максимально увеличивать ее эффективность.

Толчком в нашей работе послужили курсы, проведенные Сидорчук Т.А. Так, было положено начало нашей работы. Сказка – один из самых доступных видов деятельности для ребёнка. Свобода переживаний, превращений и действий сказочного мира облегчают ребёнку словесное творчество. Мало ли что можно создать, открыв дверь в этот желанный для ребёнка мир! Сказка является одной из первых сфер творчества, в которой ребёнок утверждает свои способности, познаёт себя, переживает первое чувство гордости от успешности. Я обратила внимание на составление сказок, так как сказки позволяют решать творческие и воспитательные задачи. Сказки имеют ярко выраженную морально - этическую

направленность. В тексте явно прослеживается жизненное правило, выраженное в пословице или поговорке. Целью моей работы стало развитие креативности и самостоятельности в процессе составления текстов сказочного содержания.

(слайд)

Для реализации данной цели были поставлены следующие задачи:

1. Побуждать детей анализировать смысл в литературном произведении и самостоятельно составлять модель текста;
2. Создавать условия для развития способности объяснять смысл литературного произведения и выводить мораль (жизненные правила);
3. Познакомить с алгоритмом составления текстов сказочного содержания ;
4. Побуждать детей к самостоятельному созданию текстов сказок с опорой на алгоритм;
5. Побуждать детей к созданию творческого продукта средствами изобразительной деятельности (иллюстрации к книжке).

Работу по составлению сказок мы начали с детьми подготовительной группы. Наша работа была построена по 4 этапам.

Необходимой предпосылкой для речевой творческой деятельности являлось накопление детского опыта и знания разных типов сказок.

(слайд)

Первый этап – это предварительная работа по составлению сказок (копилка). Эта работа велась во второй половине дня (один раз в неделю). Анализировали сказки с целью выявления алгоритма построения сказки. В процессе этой работы познакомились со сказочными зачинами, выявляли черты характера разных героев (Приложение № 1). Познакомились с понятием междометия. Развивали умение использовать в речи междометия (выразительные слова), характерные для какого-либо свойства характера. Обсуждали с детьми смысл пословиц и поговорок. В процессе этой работы была создана папка-копилка «В мире сказок», в которой дети отразили разнообразие сказочных зачинов, мест, черт характера, вредителей, волшебных предметов. Появилась подборка пословиц и поговорок по разным темам (Приложение № 2).

Второй этап – работа с алгоритмом по составлению сказок. Предварительная работа позволила нам совместно с детьми вывести алгоритм создания сказки.

(слайд)

Схематично алгоритм сказки выглядит так:

М - Г - Хс – С – П - Н

М – место

Г – герой

Хс – свойства характера

С – случай

П – жизненное правило (мораль в виде поговорки или пословицы)

Н – название сказки.

(слайд)

Алгоритм составления сказки морально-этического типа

1. Определить место сказки (шкаф с музыкальными инструментами).
2. Перечислить неодушевлённые объекты, типичные для этого места (бубен, барабан, металлофон, маракасы, треугольник).
3. Наделить объекты свойствами или чертами характера человека (бубен – болтливый, барабан – ворчливый, металлофон – терпеливый, маракасы – самовлюбленные, колокольчик – легкомысленный).
4. Описать жизнь этих объектов в данном месте.
5. Описать случай (в шкафу оказался сотовый телефон...).
6. Составить монолог от имени каждого героя по отношению к случившемуся.
7. Вывести жизненные правила, которые вкладываются в уста мудрого объекта.
8. Составить общее правило, которое бы подходило к данной ситуации для всех героев («Когда в товарищах согласия нет – на лад их дело не пойдет»).
9. Придумать название сказки.
10. Воспроизвести базовые шаги создания сказки (Приложение № 3).

Третий этап – создание сказки. Дети легко выбирали место развития сказки, героев, выбирали свойства характера, но возникли трудности с

придумыванием названия сказки и описания случая. Поэтому мы разобрали с детьми разные приемы придумывания названия сказки, и обсуждали возможные варианты «случая». На этом этапе мы создали сказки потемам: «Новогодняя сказка», «Кто как Снеговика встречал» «Космические пришельцы», «Приключения Колобка на новый лад» (Приложение № 4).

Четвёртый этап – издание детских сказок. Рассмотрев книги, дети сделали вывод: для того, чтобы издать книжку со сказками, надо оформить обложку (автор, название, текст сопроводить картинками (рисунками). Так у нас в группе появились книжки с творчеством детей.

Выводы: Хочется отметить, что дети на занятиях стали более активными, заинтересованными. Расширились их знания о рукотворном мире, обогатился словарный запас. Обсуждая предложенные ситуации, многие дети уже не только оценивали поступки, но и пытались их мотивировать. Так в начале учебного года, характеризуя сказочного героя, дети употребляли в основном такие слова: плохой, хороший, злой, добрый. Сейчас, рассказывая о героях сказки, они называют свойства характера: хитрый, доверчивый, завистливый, ленивый, мудрый, трусливый, жадный, болтливый, терпеливый и т. д. Даже замкнутые, стеснительные дети, играя в сказку, участвуя в играх-драматизациях, стали чувствовать себя более уверенно, свободно, расширились их коммуникативные способности. Мы объясняем это широким использованием различных форм и методов работы со сказкой, интеграцией её с различными видами деятельности.

(слайд)

Задачи на будущее:

1. Продолжать использовать сказку – как средство развития связной речи детей.
2. Продолжать формировать представление о морально-этических качествах человека, нормах и правилах поведения.
3. Включать в работу ознакомление с алгоритмами разные типы сказок.
4. Искать новые формы презентации продуктов детского речевого творчества.

Приложение № 1

Свойства характера

Позитивные Негативные

Трудолюбивый Злой
Мудрый Грубый
Внимательный Ленивый
Весёлый Глупый
Милый Невнимательный
Умный Жестокий
Добрый Неблагодарный
Милосердный Тоскливый
Серьёзный Молчаливый
Добродушный Грустный
Спокойный Обидчивый
Обаятельный Злопамятный
Замечательный Равнодушный
Опрятный Болтливый
Целеустремлённый Задиристый
Выносливый Хитрый
Щедрый Завистливый
Умелый Жадный
Смелый Трусливый
Мужественный Доверчивый
Терпеливый Лъстивый
Добросовестный Изворотливый
Настойчивый Настырный
Находчивый Скупой
Справедливый Упрямый
Гордый

Приложение № 2 Пословицы

О труде

- Кто любит труд, того люди чтут.
- Терпенье и труд всё перетрут.

- Долог день до вечера, коли делать нечего.
- Маленькое дело лучше большого безделья.
- Рабочие руки не знают скуки.
- Ленивому - всегда праздник.
- Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.
- Дерево целят по плодам, а человека по делам.
- Белые ручки чужие труды любят.
- Была бы охота, заладится всякая работа.
- Каков мастер, такова и работа.
- Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
- Человек от лени болеет, а от труда здоровеет.
- Кто за всё берётся, тому ничего не удаётся.

Болтунам

- Слово – серебро, а молчание – золото.
- Язык болтает, а голова не знает.
- Зная – говори, а не зная – молчи.
- Кто без устали болтает, в том толку не бывает.
- Мельница мелит – мука будет, язык мелет – беда будет.
- Умный молчит, когда дурак ворчит.
- Кто мало говорит, тот больше делает.
- Не хвали себя сам – пусть другие похвалят.

О дружбе

- Без друга в жизни туго.
- Верный друг лучше сотни слуг.
- Вместе тесно, а врозь скучно.
- Друг он мой, а ум у него свой.
- Для милого дружка и серёжка из ушка.
- Друг за друга держаться – ничего не бояться.
- Друг познаётся в беде.
- Друга ищи, а найдешь – береги.
- Дружба – как стекло: разобьёшь – не сложишь.
- Если хочешь иметь друзей, будь другом сам.
- Легко друзей найти, да трудно сохранить.
- Кто друга в беде покидает, тот сам в беду попадает.
- Ложь дружбу губит, потому дружба её не любит.

- Сам себя губит, кто других не любит.
- Лучше друг верный, чем камень драгоценный.

Драчунам

- Кто драку затевает, тот чаще сам битым бывает.
- Языком болтай, а рукам воли не давай.
- Наш Филат никогда не бывает виноват.

Взаимоотношения

- Будешь впереди – и других за собой веди.
- Если хочешь себе добра, никому не делай зла.
- В тесноте, да не в обиде.
- В чужом глазу сучок видит, а в своём и бревна не замечает.
- Век живи, век учись.
- Жизнь дана на добрые дела.
- В тесноте, да не в обиде.
- Время – как воробей: упустишь – не поймаешь.
- Видом хорош, а на дело не гош.
- Как аукнется, так и откликнется.
- За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь.
- Есть терпение, будет и умение.
- Веселье – делу помеха.
- Кто чужого желает, скоро своё потеряет.
- Легко воровать, да тяжело отвечать.
- Вор ворует не для прибыли, а для своей гибели.

Приложение №3

Алгоритм сказки: М - Г - Хс – С – П – Н

М – место

Г – герой

Хс – свойства характера

С – случай

П – жизненное правило (мораль в виде поговорки, пословицы)

Н – название сказки.

Приложение № 4

«Кухонная история...» или «Приключение кленового листочка»

Полина

Однажды на одной кухне случилась интересная история. С виду эта была кухня как кухня, самая обыкновенная, у многих городских жителей. На кухне самое почётное место занимал большой холодильник, он уже очень давно здесь жил. Была новая плита, блестящая и всегда горячая. Она не очень любила, когда зажигали газ, т.к. боялась потрескаться от горячего огня. Вообще на кухне было много полезных вещей, и всегда находился кто-нибудь, чтобы осчастливить уютную кухню своим посещением.

И вот как-то раз, в солнечный осенний денёк на кухню залетел кленовый листочек. С порывом ветерка он оторвался от ветки и, кружась в воздухе, залетел в незнакомую для него кухню. Он опустился на пол, а рыжий весёлый веник, что стоял в углу, очень обрадовался. «Наконец-то у меня появилась работа, как я люблю подметать!» – крикнул он. Листочек был очень напуган, он взлетел и опустился на плиту. Ворчливая плита опять стала недовольна. «Сейчас сожгу тебя, а ну убирайся!» – пробурчала она. Жёлтая тонкая занавеска, покачиваясь от ветерка, равнодушно смотрела, как бедный листочек не может найти себе место. Она подумала лишь о том, чтобы её никто не трогал. С порывом свежего ветра беззащитный кленовый лист поднялся, а затем опустился на сушилку для посуды. И вдруг тарелки зазвенели, чашки зазвякали, кастрюли загремели и захлопали крышками. Болтливая посуда забила тревогу: «Караул: нас только что вымыли! Опять нам терпеть горячую воду!». Мудрый холодильник не выдержал и даже перестал морозить продукты. «Как вам не стыдно! Ведь он такой маленький и беззащитный!» – сказал он. Все сразу покраснели и затихли. А листочек взял и улыбнулся, и все улыбнулись ему в ответ. «Относись к другим так, как ты хочешь, чтобы относились к тебе» – мудро скакал холодильник!

«Сказка о мудром Портфеле»

Алёша Ч.

В одной уютной квартире, на письменном столе жил-был толстый мудрый портфель. Был он мудрым, потому что с ним ходили в школу, носили в нём учебники и тетради, ручки и пенал. Но жильцы портфеля собрались на редкость разные по характеру. Жила в нём трудолюбивая ручка, она очень много писала и решала разные задачи. Тетрадь, наоборот, была глупой, ни о чём не хотела думать. Болтливые карандаши с утра до вечера обсуждали разные сплетни. Тоскливый ластик всё грустил о том, что ему пришлось снова

всё стереть, написанное в тетради. Линейка была ленива, такой было неохота подставлять свою спину, чтобы что-то начертить. А учебник был злым на весь мир, что его постоянно треплют, рисуют в нём и швыряют, где попало. И вот однажды, совершенно случайно в портфель закатился мяч. Как все ополчились на него! Учебник зашипел: «Эй, ты меня испачкал». Карандаши заулюлюкали: «Ого-го, мы тебя сейчас заболтаем!» Ручка собралась написать на нём какое-то замысловатое предложение. Ластик позавидовал: «Везёт некоторым, прыгают везде беззаботно». А тетрадь заохала: «Ох, кто ты и что тебе здесь нужно?» Вся компания налетела на мяч с угрозами и была настроена очень злобно и недружелюбно. Бедный мяч растерялся и говорит: «Братцы! Зачем же вы так? Я прыгал по столу и нечаянно попал в ваш портфель. Не ругайтесь, а лучше помогите мне выбраться!» И тут заговорил мудрый портфель. Он пристыдил всех своих обитателей, сказал, что некрасиво и невежливо так себя вести. «Давайте-ка все дружно поможем мячику выбраться!» – посоветовал мудрый портфель. Всем стало неловко за своё поведение и компания, объединив усилия, выбросила мяч на волю. «Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей!» – поблагодарил мяч своих спасителей.

«Случай в Космосе»

Игорь

Много-много лет в космосе спокойно жила планета. Вокруг неё сияли звёзды, обогревало её громадное солнце. Но однажды приключилась такая история. Была ночь. Все спокойно спали. И вдруг космос потряс какой-то непонятный шум. Это целеустремлённая комета на большой скорости неслась по очень важным делам, а шаловливый метеорит, который никак не мог заснуть, решил с ней поиграть. Комета злилась, так как торопилась, но метеорит не давал ей никакого прохода. Он резвился, кружился вокруг кометы, сбивал её с курса. Глупым звёздам было очень весело смотреть на них, и они стали громко хохотать и дразнить комету. Комета совсем растерялась и стала кружить вокруг планеты, которая терпеливо наблюдала за всем этим. Мудрое солнце сказало: «Метеорит! Не трогай комету! Она может разбиться!» Но шаловливый метеорит никого не слушал, он так смеялся и дразнил комету, что со всего размаха врезался в комету, оставив от себя только кратер. Терпеливая планета тяжело вздохнула. Комета,

вильнув хвостом, улетела по своим делам. А мудрое солнце промолвило:
«Если хочешь себе добра, никому не делай зла»