

## Метод фокальных объектов

Подготовила Лесникова И. Ю.

Уважаемые педагоги! Мы с Вами воспитываем детей, которые через 20 лет пойдут работать. Из них 65% получают профессию, которой сейчас нет и в помине. Мир развивается так быстро, что мы не знаем, какие знания нужны будут им. Но одним из необходимых и самых востребованных качеств человека 21 века – это креативность – умение создавать что новое и полезное.

(слайд 2)

**Метод фокальных объектов (МФО)** – это метод поиска новых идей путем присоединения к исходному объекту свойств, других, случайно выбранных объектов. (Другие названия: метод каталога, метод случайных объектов)

Метод фокальных объектов используется в целях развития у детей дошкольного возраста (3-7 лет) воображения, речи, фантазии.

(слайд 3)

Алгоритм работы с фокальными объектами:

1. Выбрать объект для усовершенствования.
2. Выбрать 3-5 случайных объектов, «ткнув пальцем в небо» книга, карточки с картинками; игрушки или яркие предметы
3. Выделить характерные, особенные свойства у случайных объектов
4. Сложив фокальный объект и особенные свойства, получить новые сочетания и развить их путем свободных ассоциаций.
5. Поразмышлять, чем может быть полезен усовершенствованный объект с его новыми свойствами? (рисуем, мастерим)

(слайд 4)

Детям можно предлагать задания по МФО с **3 – 3,5 лет**, конечно, в упрощенном варианте. Сначала делается подборка словосочетаний, обозначающих объекты с нетипичными признаками. Обсуждается, когда (в каком случае) у объектов бывает такое свойство. *Например: Как, в каком случае, может быть «мыльная машинка»? – Когда машинку моют и она в мыльной пене. Или мыло сделано в форме машинки.* ПР.: когда бывает “клетчатый дом”,

**усатое дерево** (таким дерево может быть, если у него вырастут длинные ветки без листьев),

**лохматая постель, ледяной чай, говорящий чайник...**

(слайд 5)

Во второй младшей группе мы рассматриваем простые примеры – например: объект стол. Глядя на таблицу морфологического анализа. Они прекрасно понимают и могут объяснить, почему из одних материалов можно

сделать стол, а вот из бумаги для человека лучше не делать стол, он не будет носить практической ценности.

**С 4 — 4,5 лет** детям предлагается перечислить признаки выбранного наугад одного объекта и поочередно рассмотреть их в сочетании с другим объектом. Обсудить неожиданные сочетания. *Например: карандаш – острый, тонкий, сломанный. Если рассмотреть эти признаки применительно к столу: острый стол – может быть край острым, тонкий стол – сделан из тоненьких реечек, сломанный стол – поставили что-то очень тяжелое, стол и сломался. Обсудить неожиданные сочетания (веселый дом, мармеладное дерево, кислый цветок)*

Детям **5-7 лет** предлагается рассмотреть свойства 2-3 объектов, а затем сфокусировать их на какой-либо объект. По итогам обсуждения организуется **продуктивная деятельность** – рисование, конструирование, лепка, поделка. Придумывание истории (сказки) с объяснением нетипичного свойства и практической значимости данного свойства.

(слайд 6)

### **Игра «Несуществующее животное»**

Цель: научить соединять воедино элементы различных животных и создавать новые образы на основе заданных характеристик.

(Ирина Викторовна – д/игра, Елена Ярлыкова

(слайд 7)

### **Игра-изобретение по теме «Транспорт»**

Нам пришло письмо от пингвинов с приглашением в гости (или помочь решить какую-то проблему — задачу). Где живут пингвины? Рассматриваем Антарктиду на глобусе. Очень далеко находится, нам нужно будет пересечь леса, равнины, пустыню, горы и даже океан. Как мы сможем добраться до Антарктиды, на каком транспорте?

Рассматриваем различные варианты, отмечая плюсы и минусы разных решений. В итоге принимаем решение изобрести свой транспорт, который не потребует пересадок и сможет переправить нас через различный рельеф Земли. В качестве объекта преобразования возьмем АВТОБУС (позволит всем разместиться и наблюдать за путешествием из окошек).

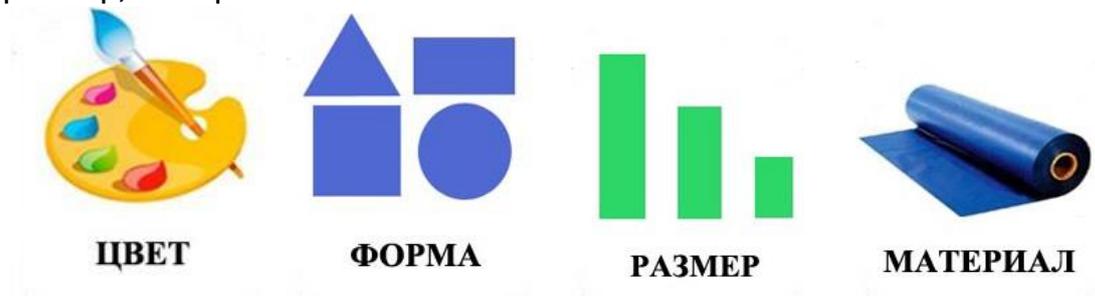
Цель – улучшение функциональности объекта, наделение его дополнительными качествами и свойствами, позволяющими преодолевать различный рельеф местности, одновременно наблюдая его и имея возможность выйти и прогуляться, познакомиться с различными природными зонами.

2. Метод фокальных объектов.

Помогать изобретать нам будут Винтик и Шпунтик, (Ми – ми мишки, Кеша) которые принесли коробочку с предметами-помощниками. Они объясняют детям, что эти предметы нам подарят свои признаки, которые мы сможем использовать для изобретения нового необычного автобуса, способного доставить на Южный Полюс.

(слайд 7)

Вывешиваются схемы признаков, которые нельзя использовать: цвет, форма, размер, материал.



Открывается коробочка, в которой находится перышко, ленточка и яблоко. Дети перечисляют признаки всех объектов по очереди, отбирая самые характерные и интересные.

ПЕРЫШКО	ЛЕНТОЧКА	ЯБЛОКО
		
ЛЕТЯЩЕ ВОЗДУШНОЕ ЩЕКотноЕ	ГИБКАЯ СКОЛЬЗЯЩАЯ РАЗВИВАЮЩАЯСЯ	СОЧНОЕ ХРУСТЯЩЕЕ РАСТУЩЕЕ

Выбирается несколько (3-6) наиболее интересных признаков и рассматриваются различные варианты, выдвигаются идеи, например: **Автобус летящий** – автобус с выдвигаемыми крыльями, которые позволят перелетать сложные участки – горы, океан, и др. Минус: эти участки мы будем наблюдать только с высоты, поэтому не сможем походить/потрогать/рассмотреть.

Автобус воздушный – автобус на воздушном шаре. Почти самолет, но летит на небольшой высоте, поэтому можно рассмотреть то, что находится внизу, на земле. Минус: нельзя выйти.

Автобус щекотный – имеет множество небольших колес с присосками, которые позволяют передвигаться по типу гусеницы, как бы «щекотать» землю. Можно будет легко передвигаться по неровному рельефу. Минус: через океан не перейти.

**Автобус гибкий** – по типу резинового шланга: может принимать любую форму и быть герметичным. Легко огибает любые сложные рельефы, океан может преодолеть по дну, как кабель.

Автобус скользящий – на воздушной подушке. Отличное преодоление ровных поверхностей и океана. Минус: в гористой местности будут проблемы.

Автобус развивающийся – использует энергию ветра, имеет парус. Поможет преодолеть пустыню (при наличии ветра) и океан. В горах способен планировать. Минус: при отсутствии ветра сложные участки не пройти.

Автобус сочный – обладает способностью создавать масляную прослойку между поверхностью и колесами. Поможет преодолеть океан (по типу водомерки). Минус: в горах бесполезен.

Автобус хрустящий - имеет выдвигающиеся складывающиеся «ноги». На трудных участках может «перешагивать» препятствия. Минус: завязнет в песках пустыни, а в океане нужно иметь слишком длинные «ноги», чтобы катиться по дну.

**Автобус растущий** – способен «выращивать» - выдвигать необходимые в дороге приспособления: крылья, чтобы перелететь через горы; киль, чтобы переплыть океан; воздушную подушку, чтобы проехать по болоту, и т.д.

(слайд 8)

После выдвижения и рассматривания идей придумываем название нашему автобусу. Придумал Тимур Судаков Автолет (например, автобусу растущему— «Растишка», «Растобус»и т.п.), затем рисуем и/или конструируем его.

## **Модернизация УТЮГА**

Давайте представим себя изобретателями-дизайнерами, которым поступил заказ на модернизацию УТЮГА – придумать необычный дизайн без потери основной функции.

Шаг 2. Выбираем произвольные объекты: **елка, очки, погремушка.**

Шаг 3. Выделяем характеристики этих объектов, исключая признаки «цвет», «размер», «вес» как несущественные.

ЕЛКА – колючая, пушистая, ароматная, конусообразная, древесная.

ОЧКИ – корректирующие, солнечные, хрупкие, стеклянные, модные.

ПОГРЕМУШКА – гремющая - музыкальная, пластмассовая, составная, круглая, детская.

Шаг 4. Рассматриваем ЛЮБЫЕ варианты, которые возникают на основе ассоциаций (следующим шагом отберем те варианты, которые будут применимы к дизайну, и уже из них сможем выбрать оптимальный для воплощения вариант)

Утюг колючий – для роковеров, имеет шипы по периметру подошвы и на элементах корпуса, не мешающих процессу глажки белья.

Утюг пушистый – гламурная меховая отделка корпуса, розового цвета. (Элемент — диск для выбора температуры,- украшен стразами)

Утюг ароматный – встроенный ароматизатор, при нагревании начинает издавать аромат.

Как дизайнерское решение: ароматизатор представляет собой контейнер с

ароматическим веществом, вставляющийся в специальное отверстие, а верхняя часть выполнена как украшение, например в виде цветка, бабочки и т.п.

Утюг конусообразный – твердый чехол конусообразной формы (стилизованная елка, ракета, скульптура и др.), в который убирается утюг между использованием: при недостатке места позволяет хранить прибор на виду, не нарушая эстетику быта.

Утюг древесный – корпус утюга выполнен из лакированного дерева, возможно с инкрустацией.

Утюг корректирующий - автоматический утюг (по типу робота-пылесоса), снабженный датчиками для определения и корректировки маршрута глажки в соответствии с видом изделия)

Утюг солнечный – элемент питания: солнечная батарея.

Утюг хрупкий – складывающийся. С целью экономии места части утюга выдвижные, задвижные, складывающиеся и раскладывающиеся.

Утюг стеклянный – изготовлен из жаропрочного стекла. Для дизайна можно использовать стекло разного цвета и комбинаций.

Утюг модный – дизайн утюга в модных тенденциях, например, в различных стилях: хай-тек (много металлических и «фантастических» деталей), барокко (корпус имеет насыщенные пурпурно-золотые и др. оттенки, украшен элементами: рисунками, завитушками, пышными цветами), модерн (округлые формы, природные элементы украшения и т.п.)

Утюг гремющий – со встроенным радио-приемником и динамиками. Во время глажки можно слушать любимую радиоволну.

Утюг пластмассовый – утюг-игрушка для самых маленьких. Возможен небольшой элемент питания, слегка нагревающий подошву, для придания большей реалистичности.

Утюг составной – утюг, разбирающийся на части. Удобно, например, периодически менять корпус (как у телефонов). Прекрасно объединится с Утюгом модным

Утюг круглый – это, скорее уже не утюг, а утюговая машинка: в круглый барабан помещается одежда в расправленном виде и происходит ее разглаживание (паром, или, возможно, каким-то другим способом).

Утюг детский – для освоения детьми бытовых действий: имеющий дополнительную защиту вокруг подошвы, предотвращающую случайное соприкосновение с телом.

Шаг 5. С целью модернизации дизайна утюга без потери функции выбираем:

Утюг колючий – «рокерный», гламурный, конусообразный, как ракета, ароматный, гремющий – музыкальный

А теперь раз мы дизайнеры давайте представим и нарисуем наш утюг.

(слайд 9)

Рассматриваем модернизацию стула, валенка.

(слайд 10, 11)

Игры по методу фокальных объектов прилагаются

Спасибо за внимание! Творческих успехов!