

Муниципальное образовательное учреждение  
«Сосновский центр образования»  
Приозерского района Ленинградской области

**Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению**  
Протокол педагогического совета  
№ 1 от «31» августа 2021 года

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом директора №401 от  
«31» августа 2021 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ЖИВОЕ СЛОВО»**

Возраст обучающихся: 14-15 лет  
Срок реализации: 1 год , 36 часов

Составитель:  
учителя русского языка и литературы  
Утцова А.В., Иванова А.В.  
Щенникова И.С.

п. Сосново  
2021 г.

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Живое слово» относится к программам социально-гуманитарной направленности и разработана на основе

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности» от 01.04.2015 г. № 19-1969\15-0-0.
- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области «О соблюдении законодательства Российской Федерации в сфере образования при реализации дополнительных общеразвивающих программ» от 09.04.2014 №19-1932\14-0-0
- на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования (Примерные программы основного общего образования. Русский язык. — 2-е изд. — М., 2010. — (Стандарты второго поколения), Программы по русскому (родному) языку, 5-9 классы, авторы программы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А. Богданова («Рабочие программы. Русский язык. 5–9 классы», сост. Е. И. Харитонова, М.: «Дрофа».-2012).

### **Новизна**

Новизна программы заключается в комплексном подходе к развитию речи обучающихся 8-х классов, расширению их знаний о синтаксисе и грамматике русского языка. Программа курса направлена на усиление практической направленности обучения русскому языку и соединение теории с практикой на основе многоплановой, системной и систематической работы с текстом. Многоплановая работа по переработке информации отвечает требованиям коммуникативно - деятельностного и практико-ориентированного подходов к современному обучению. Такая работа способствует формированию самой значимой компетенции – коммуникативной.

### **Актуальность**

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Живое слово» определяется, прежде всего, тем, что полученные в результате её освоения знания создают условия для формирования умений грамотно выражать свои мысли и создавать собственные высказывания с учётом задач общения. Разносторонняя работа с лексикой и синтаксисом создаёт благоприятные условия для развития мысли и формирования умений грамотно выражать свою позицию на предложенную тему. Программа приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном тексте, даёт обучающимся 8-х классов тот

объём коммуникативных знаний и умений, который поможет им научиться свободно и грамотно писать и говорить.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы «Живое слово» заключается в том, что она учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся 8-х классов (познавательные, интеллектуальные, творческие, эмоциональные), а также предусматривает создание благоприятных условий для самостоятельной деятельности и развития творческого потенциала, содействует социализации обучающихся. Полноценное освоение программы способствует получению успешных результатов на итоговой аттестации.

Программа курса строится с опорой на важнейшие принципы организации материала. Принципу системности соответствует подача материала в структурно организованном виде. Принцип преемственности проявляется в том, что теоретический материал постигается через опыт самостоятельного анализа текста. С целью предотвращения перегрузки учащихся используются тексты, которые характеризуются лаконичностью, доступностью, что соответствует принципу доступности.

### **Отличительные особенности**

Дополнительная общеразвивающая программа «Живое слово» предполагает развитие речевых компетенций обучающихся, способствует развитию их кругозора и мышления, повышает общий интеллектуальный уровень восьмиклассников. Большое внимание уделяется практическим занятиям по разноплановой работе с текстом и творческим работам. Используя различные источники информации и современные информационные технологии, обучающиеся получают возможность научиться аргументировать, рассуждать на заданную тему; приобретут более глубокие знания и умения по темам: «Синтаксис», «Стилистика», «Текстоведение» и др..

Данный курс помогает учащимся комплексно использовать имеющиеся знания по орфографии, синтаксису и пунктуации; способствует овладению навыками речи; учит избегать грамматических и речевых ошибок, строить высказывания с соблюдением норм, составлять тексты и сообщения, редактировать их.

Программа предусматривает использование различных видов индивидуальных и групповых заданий, что направлено на формирование навыков не только самостоятельной работы, но и работы в группе.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Дополнительная общеразвивающая программа «Живое слово» предусматривает обучение обучающихся одного возраста, разного уровня знаний, умений и навыков. Учебная группа состоит из 22-27 учащихся. Состав группы – постоянный.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Живое слово» рассчитана на работу с обучающимися, в возрасте 14-15 лет.

*Условия набора обучающихся:* для обучения по данной дополнительной общеразвивающей программе программы без отбора принимаются учащиеся, проявляющие интерес к текстоведению, имеющие начальные теоретические знания по русскому языку и обладающие основными практическими универсальными учебными действиями.

### **Объём и срок освоения программы**

Курс рассчитан на 36 часов, 1 раз в неделю в течение 1 учебного года обучения, продолжительность занятия – 45 минут.

### **Формы обучения**

Обучение осуществляется в очной форме.

Язык преподавания: русский.

Форма занятий: аудиторная.

**Формы и режим занятий:** учебный процесс в рамках одного занятия формируется со всей группой вместе с индивидуальным подходом к каждому ребенку.

**Форма организации занятий:** групповая.

Основные формы проведения занятий курса – лекция и практикум. По завершении изучения каждой темы предполагается выполнение тренировочных заданий по корректировке текстов, написание собственных текстов, что позволит закрепить теоретические знания на практическом уровне. Практикум предполагает знакомство со структурой экзаменационной работы по русскому языку, а также с особенностями написания сжатого изложения и сочинения-рассуждения.

### **Схема возрастного и количественного распределения детей по группам, количество занятий в неделю, их продолжительность**

Год обучения	Количество детей в группах	Общее количество занятий в неделю	Продолжительность занятия, час	Общее количество часов в неделю	Общее количество часов в год
1	20-25	1	1 x 1 (45 мин)	1	36

## **1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** создание условий для развития коммуникативной компетенции, овладения разнообразными видами речевой деятельности, развития умений воспринимать чужую речь, обрабатывать информацию и создавать собственные высказывания.

## Задачи

### *Предметные:*

- 1) освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, стилистических ресурсах русского языка, коммуникативных качествах речи, нравственной стороне речевой деятельности;
- 2) закрепление и углубление знаний о тексте, его признаках и строении; способах сокращения текста.

### *Метапредметные:*

- 1) развитие умений воспринимать информацию, содержащуюся в прослушанном и прочитанном тексте;
- 2) развитие навыков письменно передавать обработанную информацию и создавать собственное связное высказывание на заданную тему на основе прочитанного текста;
- 3) развитие умений аргументировать свои мысли и утверждения, используя прочитанный текст;
- 4) развитие навыков проверки и самопроверки.

### *Личностные:*

- 1) воспитание культуры доказательного аргументированного рассуждения;
- 2) воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- 3) воспитание интереса и любви к русскому языку, искусству речевого общения, культуре устной и письменной речи.
- 4) воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.

## 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Из них		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
<i>Раздел № 1: «Текстоведение» (6 часов).</i>					
1.	Введение. Понятие о тексте. Признаки текста.	2	1	1	Аналитико-синтетические упражнения, самооценка, развернутый ответ-рассуждение.
2.	Микротема. Микротекст. Абзац.	2	1	1	Аналитико-синтетические упражнения, самооценка, развернутый ответ-рассуждение.
3.	Виды и средства связи предложений в тексте.	2	1	1	Аналитико-синтетические упражнения; создание монологических

					высказываний, сочинений-миниатюр.
<b>Раздел № 2: «Способы сокращения текста» (10 часов).</b>					
4.	Языковые приёмы сжатия исходного текста: исключение, упрощение, обобщение.	2	1	1	Упражнения, проверяющие умения сокращать текст разными способами, определять приёмы, применённые в сжатом тексте.
5.	Применение способов сжатия.	4	2	2	Упражнения, проверяющие умения сокращать текст разными способами, определять приёмы, применённые в сжатом тексте.
6.	Работа над изложением.	4	2	2	Аналитико-синтетические упражнения; написание сжатого изложения.
<b>Раздел № 3 «Особенности сочинения-рассуждения» (14 часов).</b>					
7.	Композиция рассуждения. Аргумент. Способы введения примеров-аргументов.	6	3	3	Аналитико-синтетические упражнения; создание монологических высказываний, сочинений-миниатюр.
8.	Роль знаков препинания на письме.	2	1	1	Аналитико-синтетические упражнения, самооценка, развёрнутый ответ-рассуждение.
9.	Сочинение - рассуждение по прочитанному тексту	6	3	3	Аналитико-синтетические упражнения; создание монологических высказываний, сочинений-миниатюр.
<b>Раздел № 4 «Редактирование» (4 часа)</b>					
10.	Типы речевых и грамматических ошибок. Способы их устранения.	4	2	2	Аналитико-синтетические упражнения, самооценка, развёрнутый ответ-рассуждение.
<b>Раздел № 5 «Итоговый мониторинг» (2 часа)</b>					
11.	Повторение и систематизация изученного материала. Итоговый мониторинг.	2	1	1	Текущий контроль (беседа, тестирование, творческие задания)
	Итого:	36	18	18	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### **I. Текстоведение (6 часов)**

#### ***Понятие о тексте. Признаки текста (2 часа).***

*Теория:* понятие о тексте, основных признаках текста.

*Практика:* аналитико-синтетические упражнения, групповая работа, взаимооценка. Тексты-первоисточники, развернутый ответ-рассуждение.

#### ***Микротема. Микротекст. Абзац. (2 часа).***

*Теория:* расширение знаний о теме, основной мысли текста, микротеме, микротексте, абзаце.

*Практика:* композиционно-содержательный анализ текста, эксперимент, выделение абзацев. Исправленный текст; текст, восстановленный по ключевым словам.

#### ***Виды и средства связи предложений в тексте (2 часа).***

*Теория:* расширение знаний о видах связи предложений в тексте, основных средствах связи предложений в тексте.

*Практика:* анализ текстов, игра, моделирование. Сочинение-миниатюра.

### **II. Способы сокращения текста (10 часов).**

***Языковые приёмы сжатия исходного текста: исключение, упрощение, обобщение (2 часа).***

*Теория:* изучение основных приёмов сжатия текста, их принципов, уместности применения. *Практика:* выполнение упражнений, проверяющих умения сокращать текст разными способами, определять приёмы, применённые в сжатом тексте.

#### ***Применение способов сжатия (4 часа).***

*Теория:* уместность применения различных способов сжатия исходного текста.

*Практика:* выполнение упражнений, проверяющих умения сокращать текст разными способами, определять приёмы, применённые в сжатом тексте; создание переработанных текстов с помощью различных способов сжатия информации.

#### ***Работа над изложением (4 часа).***

*Теория:* этапы работы над сжатым изложением.

*Практика:* написание сжатых изложений на основе чтения и аудирования.

### **III. Особенности сочинения-рассуждения (14 часов).**

***Композиция рассуждения. Аргумент. Способы введения примеров-аргументов (6 часов).***

*Теория:* расширение знаний об особенностях композиции сочинения-рассуждения, способов введения аргументов.

*Практика:* анализ текста-рассуждения, поисковая работа. Составление схемы рассуждения, развернутый ответ на поставленный вопрос.

#### ***Роль знаков препинания на письме (2 часа).***

*Теория:* расширение знаний о роли знаков препинания, уместности их использования.

*Практика:* составление опорной таблицы, аналитико-синтетические упражнения.

#### ***Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (6 часов).***

*Теория:* расширение знаний о структуре сочинения-рассуждения.

*Практика:* работа над созданием сочинений-рассуждений на различные темы.

### **IV. Редактирование (4 часа)**

***Типы речевых и грамматических ошибок. Способы их устранения (4 часа).***

*Теория:* расширение знаний об основных типах речевых и грамматических ошибок.

*Практика:* анализ текстов изложений, взаимопроверка; редакция текста.

#### **V. Итоговый мониторинг(2 часа).**

*Теория:* систематизация и обобщение изученного материала.

*Практика:* итоговый мониторинг.

### **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

#### ***Личностные результаты***

Обучающийся будет сформированы:

- понятие о роли русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность в сохранении чистоты русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- будет владеть достаточным объемом словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### ***Метапредметные результаты***

Обучающийся будет владеть всеми видами речевой деятельности:

##### 1) аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

##### 2) говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);



- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.

2. Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3. Коммуникативное целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### ***Предметные результаты***

Обучающийся будет знать

- об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимать место родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- понимать взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоит базовые понятия лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование,

описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

Будет уметь

- владеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

- анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, уместно употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения;

- проводить различные виды анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

- понимать коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

<b>Этапы образовательного процесса</b>	<b>1 год обучения</b>
Продолжительность учебного года	36 недель
Первое полугодие	01.09-31.12
	17 недель
Второе полугодие	10.01-31.05
	19 недель
Продолжительность занятия	45 мин.
Мероприятия по окончанию учебного года	29-31 мая
Окончание учебного года	31 мая

#### **Каникулы**

Зимние каникулы	29.12-09.01
Количество дней	14 дней
Летние каникулы	01.06 -31.08

#### **Праздничные дни**

Начало / Конец	Название
23 февраля	День защитника Отечества
7- 8 марта	Международный женский день
2 мая -3 мая	День Труда

9 мая -10 мая	День Победы
4 ноября	День народного единства

### Диагностика

1. Входящий контроль с целью предварительного выявления уровня в начале учебного года - **вторая неделя сентября**

2. текущий (тематический) контроль: осуществляется в процессе усвоения учебного материала по прохождению темы

3. Итоговый контроль **3 неделя мая** для проверки знаний, умений и навыков по усвоению дополнительной общеразвивающей программы.

### Примерное распределение количества часов в течение года в соответствии с расписанием

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Всего
4	4	4	5	3	3	5	4	4	36

Календарно-тематическое планирование

По расписанию: день недели – среда

№/п	Тема программы	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата проведения занятия	Примечание
<i>1-ое полугодие</i>				
<i>Раздел № 1: «Текстоведение» (6 часов).</i>				
1.	Вводное занятие. Понятие о тексте. Признаки текста	08.09.		Лекция
2	Понятие о тексте. Признаки текста	15.09		Практикум, входящий контроль
3	Микротема. Микротекст. Абзац	22.09		Лекция
4	Микротема. Микротекст. Абзац	29.09		Практикум
5	Виды и средства связи предложений в тексте	06.10		Лекция
6	Виды и средства связи предложений в тексте	13.10		Практикум
<i>Раздел № 2: «Способы сокращения текста» (10 часов).</i>				
7	Языковые приёмы сжатия исходного текста: исключение, упрощение, обобщение.	20.10		Лекция
8	Применение способов сжатия	27.10		Комплексное занятие
9	Применение способов сжатия	03.11		Комплексное занятие
10	Применение способов сжатия	10.11		Комплексное занятие

11	Применение способов сжатия	17.11		Комплексное занятие
12	Применение способов сжатия	24.11		Комплексное занятие
13	Работа над изложением	01.12		Лекция
14	Работа над изложением	08.12		Практикум
15	Работа над правкой текста изложения	15.12		Комплексное занятие
16	Работа над правкой текста изложения	22.12		Промежуточная аттестация
<b>2-ое полугодие</b>				
<b>Раздел № 3 «Особенности сочинения-рассуждения» (14 часов).</b>				
17	Композиция рассуждения.	29.12		Лекция
18	Композиция рассуждения.	12.01		Практикум
19	Аргумент в сочинении – рассуждении.	19.01		Лекция
20	Аргумент в сочинении – рассуждении.	26.01		Практикум
21	Способы введения примеров-аргументов	02.02		Лекция
22	Способы введения примеров-аргументов	09.02		Практикум
23	Роль знаков препинания на письме.	16.02		Лекция
24	Роль знаков препинания на письме.	02.03		Практикум
25	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.	09.03		Комплексное занятие
26	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.	16.03		Комплексное занятие
27	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.	23.03		Комплексное занятие
28	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.	30.03		Комплексное занятие
29	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.	06.04		Комплексное занятие
30	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.	13.04		Комплексное занятие
<b>Раздел № 4 «Редактирование» (4 часа).</b>				
31	Типы речевых и грамматических ошибок. Способы их устранения	20.04		Лекция
32	Типы речевых и грамматических ошибок. Способы их устранения	27.04		Комплексное занятие
33	Типы речевых и грамматических ошибок. Способы их устранения	04.05		Комплексное занятие
34	Типы речевых и грамматических ошибок. Способы их устранения	11.05		Комплексное занятие

<b>Раздел № 5 «Итоговый мониторинг» (2 часа).</b>				
35	Систематизация и повторение изученного материала.	18.05		Комплексное занятие, итоговая аттестация
36	Итоговый мониторинг (лингвистическая игра).	25.05		Лингвистическая игра

## **2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Материально-технические условия**

#### **1. Кабинет, соответствующий требованиям:**

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (температура 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха в пределах 40-60 %, мебель, соответствующая возрастным особенностям учащихся 14-15 лет);

#### **2. Оборудование и технические ресурсы:**

1. компьютер;
2. медиа-проектор;
3. экран;
4. колонки
5. принтер;
6. сканер.

### **Методическое обеспечение**

#### **Диагностические материалы:**

- анкета для определения способностей ребенка;
- анкеты для родителей и учащихся «Удовлетворенность качеством образовательного процесса»;
- диагностические материалы по русскому языку;
- цифровые диагностические материалы по текстоведению.

#### **Методические разработки:**

- методические рекомендации для педагогов по преподаванию русского языка, словесности;
- методические рекомендации для педагогов по организации самостоятельной и групповой работы обучающихся;
- методические рекомендации для педагогов по организации творческой деятельности обучающихся.

#### **Кадровое обеспечение**

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее педагогическое специальное образование по специальности – учитель русского языка и литературы, обладать необходимыми знаниями в области подростковой психологии.

## **2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Для оценки результативности учебных занятий по дополнительной общеразвивающей программе «Живое слово» применяются разнообразные виды контроля универсальных учебных действий учащихся.

**Текущий контроль** - осуществляется в конце каждого занятия, работы оцениваются по следующим критериям – качество выполнения изучаемых на занятии приемов, операций и работы в целом; степень самостоятельности, уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

**Промежуточный контроль** – проводится в конце темы в одной из форм проверки: собеседование, творческие задания, самостоятельная работа, тестирование.

**Итоговый контроль** – проводится в конце учебного года (лингвистическая игра).

#### **Форма проверки результатов освоения программы:**

- диагностика знаний, умений, навыков обучающихся в результате текущего, промежуточного, итогового контроля;
- участие в мероприятиях школы, района, области;
- анкетирование родителей и обучающихся.

### **2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

При оценивании учебных достижений учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «Живое слово» применяются следующие критерии:

– критерии оценки по освоению базовых универсальных учебных действий в области русского языка;

– тестовые задания для определения уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы «Живое слово»

**Результаты освоения программы заносятся в диагностическую карту.**

Ф.И.О.	теория				Практическая подготовка					
	сент	апр	сент	апр	сент	апр	сент	апр	сент	апр

#### **Критерии оценивания результативности освоения содержания образовательной программы**

##### **«Предметные результаты».**

##### **Теоретические знания.**

<b>« нет знаний»</b>	Нет знаний, предусмотренных программой
<b>«Необходимый уровень»</b>	Обучающийся частично знает теоретический материал, предусмотренных программой.
<b>«Достаточный уровень»</b>	Обучающийся знает теоретический материал достаточно, предусмотренных программой.
<b>« Оптимальный уровень»</b>	Обучающийся знает весь объем знаний, предусмотренных программой. Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.

##### **Практические знания**

<b>« нет ЗУН»</b>	Работа выполнена с неряшливо, с большим количеством ошибок. Полное отсутствие самостоятельности.
<b>«Необходимый</b>	Работа выполнена с ошибками, с незначительными низкая

уровень»	самостоятельность
«Достаточный уровень»	Работа выполнена с незначительными ошибками в соответствии с самостоятельно.
« Оптимальный уровень»	Работа выполнена без ошибок. Высокий уровень самостоятельности, креативности

## 2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Курс состоит дополнительной общеразвивающей программы «Живое слово» состоит из 5 разделов. Программа курса строится с опорой на важнейшие принципы организации материала. *Принципу системности* соответствует подача материала в структурно организованном виде. *Принцип преемственности* проявляется в том, что теоретический материал постигается через опыт самостоятельного анализа текста. С целью предотвращения перегрузки учащихся используются тексты, которые характеризуются лаконичностью, доступностью, что соответствует *принципу доступности*.

1 раздел. Текстоведение (целесообразно начать изучение курса с анализа текстов, определяя признаки текста, выделяя микротемы, абзацы, главную и второстепенную информацию).

2 раздел. Способы сокращения текста (обучающиеся учатся приемам сжатия текста (исключение, упрощение, обобщение) их уместному использованию и созданию сжатого изложения).

3 раздел. Особенности рассуждения (закрепляются знания о композиции рассуждения, развиваются умения грамотно аргументировать собственные умозаключения и выводы).

4 раздел. Редактирование (развиваются умения оценивать собственную работу, исправляя грамматические, логические, речевые ошибки).

5 раздел. Итоговый мониторинг (в ходе лингвистической игры происходит проверка полученных знаний и умений).

*Курс имеет практическую направленность.* В практической работе по восприятию и самостоятельному построению текстов используются такие методы, как анализ текста, интерпретация текста, сопоставление, сравнение, эксперимент, моделирование (создание текста по определённым образцам и по заданным характеристикам).

На каждом занятии *предполагаются развёрнутые ответы* - рассуждения на поставленный вопрос (доказать, что перед вами текст; сравнить тексты; доказать принадлежность текста к определенному типу, стилю и т.п.)

К текстам предлагаются *тестовые задания*, особое внимание уделяется проверке знаний по лексике и синтаксису, так как именно эти задания вызывают наибольшие затруднения у обучающихся. Используются следующие **виды деятельности**:

- исследовательская (выделение отрывков единого текста из псевдотекста, анализ текста, его композиции, анализ выразительных средств языка),

- поисковая (самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование, отбор материала для сочинения),

- творческая (освоение информации и ее передача путем создания вторичного текста, сочинение - рассуждение, спор с предполагаемым оппонентом). Курс создаёт условия для **развития общеучебных умений**: информационных (нахождение, переработка и использование информации); интеллектуальных (умение строить рассуждения - доказательства разных видов, приводить убедительные аргументы и примеры); коммуникативных (точно, логично и образно выразить свои мысли в письменном

высказывании, соблюдая нормы языка); организационных (владение средствами самоконтроля и самооценки своей деятельности).

Программа предусматривает использование различных видов индивидуальных и групповых заданий, что направлено на формирование навыков не только самостоятельной работы, но и работы в группе.

### 1.5 Технологии, используемые на занятиях.

1. Технология проблемно-диалогического обучения
2. Здоровьесберегающие технологии, способствующие сохранению здоровья детей при изучении предмета.
3. Технология развивающего обучения, которая способствует развитию нравственных качеств личности школьника, активизирует познавательные способности.
4. Личностно-ориентированные технологии обучения, которые создают условия для развития индивидуальных способностей учащихся.
5. Технология обучения в сотрудничестве. Концепция технологии обучения в сотрудничестве утверждает гуманно-личностный подход. При таком подходе учитель обращен к личности ребенка, к его внутреннему миру, где скрыты способности и возможности. Гуманный личностный подход технологии обучения в сотрудничестве – это ее основная составляющая. Именно этот подход помогает мне как учителю-предметнику найти общий язык с учащимися.
6. Технология образно-эмоционального восприятия.
7. Технология дифференцированного обучения.
8. Исследовательские технологии.
9. Информационно-коммуникативные технологии.
10. Технология интегрированного обучения.
11. Технология использования игровых методов.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№/п	Раздел, тема программы	Форма занятия	Приёмы и методы организации	Техническое обеспечение	Подведение итогов
<i>Раздел № 1: «Текстоведение» (6 часов).</i>					
1.	Вводное занятие. Понятие о тексте. Признаки текста	Познавательное занятие	Поисковый Репродуктивный Индивидуальная работа	Медиа-проектор Компьютер	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
2	Понятие о тексте. Признаки текста	Комплексное занятие	Поисковый Репродуктивный Индивидуальная работа	Медиа-проектор Компьютер	Практическая работа с текстом
3	Микротема. Микротекст. Абзац	Познавательное занятие	Поисковый Репродуктивный Индивидуальная работа	Медиа-проектор Компьютер	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание



4	Микротема. Микротекст. Абзац	Практикум	Поисковый Репродуктивный Индивидуальная работа	Медиа-проектор Компьютер	Тестирование, творческие задания
5	Виды и средства связи предложений в тексте	Познавательное занятие	Поисковый Репродуктивный Индивидуальная работа	Медиа-проектор Компьютер	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
6	Виды и средства связи предложений в тексте	Практикум	Поисковый Репродуктивный Индивидуальная работа	Медиа-проектор Компьютер	Тестирование, творческие задания
<b>Раздел № 2: «Способы сокращения текста» (10 часов).</b>					
7	Языковые приёмы сжатия исходного текста: исключение, упрощение, обобщение.	Познавательное занятие	Поисковый Репродуктивный Индивидуальная работа	Медиа-проектор Компьютер	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
8	Применение способов сжатия	Практикум	Поисковый Репродуктивный Индивидуальная работа	Медиа-проектор Компьютер	Тестирование, творческие задания
9	Применение способов сжатия	Практическое занятие по отработке определённых умений	Поисковый Репродуктивный Индивидуальная работа	Медиа-проектор Компьютер	Тренировочные задания с текстом, творческие задания
10	Применение способов сжатия	Комплексное занятие	Поисковый Репродуктивный Индивидуальная работа	Медиа-проектор Компьютер	Тренировочные задания с текстом, творческие задания
11	Применение способов сжатия	Практикум	Поисковый Репродуктивный Индивидуальная работа	Медиа-проектор Компьютер	Тренировочные задания с текстом, творческие задания
12	Применение способов сжатия	Практикум	Поисковый Репродуктивный Индивидуальная работа	Медиа-проектор Компьютер	Тренировочные задания с текстом, творческие задания
13	Работа над изложением	Познавательное занятие	Поисковый Репродуктивный Индивидуальная работа	Медиа-проектор Компьютер	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
14	Работа над изложением	Практикум	Поисковый Репродуктивный Индивидуальная работа	Медиа-проектор Компьютер	Тренировочные задания с текстом, творческие

					задания
15	Работа над правкой текста изложения	Практикум	Поисковый Репродуктивный Индивидуальная работа	Медиа-проектор Компьютер	Тренировочные задания с текстом, творческие задания
16	Работа над правкой текста изложения	Познавательное занятие	Поисковый Репродуктивный Индивидуальная работа	Медиа-проектор Компьютер	Тренировочные задания с текстом, творческие задания
<b>Раздел № 3 «Особенности сочинения-рассуждения» (14 часов).</b>					
17	Композиция рассуждения.	Познавательное занятие	Поисковый Репродуктивный Индивидуальная работа	Медиа-проектор Компьютер	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
18	Композиция рассуждения.	Практикум	Поисковый Репродуктивный Индивидуальная работа	Медиа-проектор Компьютер	Тренировочные задания с текстом, творческие задания
19	Аргумент в сочинении – рассуждении.	Познавательное занятие	Поисковый Репродуктивный Индивидуальная работа	Медиа-проектор Компьютер	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
20	Аргумент в сочинении – рассуждении.	Практикум	Поисковый Репродуктивный Индивидуальная работа	Медиа-проектор Компьютер	Тестирование, творческие задания
21	Способы введения примеров-аргументов	Познавательное занятие	Поисковый Репродуктивный Индивидуальная работа	Медиа-проектор Компьютер	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
22	Способы введения примеров-аргументов	Практикум	Поисковый Репродуктивный Индивидуальная работа	Медиа-проектор Компьютер	Тестирование, творческие задания
23	Роль знаков препинания на письме.	Познавательное занятие	Поисковый Репродуктивный Индивидуальная работа	Медиа-проектор Компьютер	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
24	Роль знаков препинания на письме.	Практикум	Поисковый Репродуктивный Индивидуальная работа	Медиа-проектор Компьютер	Тестирование, творческие задания
25	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.	Познавательное занятие	Поисковый Репродуктивный Индивидуальная работа	Медиа-проектор Компьютер	Беседа, рассказ, доклад,

			работа		прослушивание
26	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.	Комплексное занятие	Поисковый Репродуктивный	Медиа-проектор Компьютер	Беседа, тренировочные задания с текстом, творческие задания
27	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.	Комплексное занятие	Поисковый Репродуктивный Индивидуальная работа	Медиа-проектор Компьютер	Беседа, тренировочные задания с текстом, творческие задания
28	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.	Комплексное занятие	Поисковый Репродуктивный Индивидуальная работа	Медиа-проектор Компьютер	Беседа, тренировочные задания с текстом, творческие задания
29	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.	Комплексное занятие	Поисковый Репродуктивный Индивидуальная работа	Медиа-проектор Компьютер	Беседа, тренировочные задания с текстом, творческие задания, работа по созданию плана к тексту.
30	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.	Практикум	Поисковый Репродуктивный Индивидуальная работа	Медиа-проектор Компьютер	Работа по созданию собственного текста
<b>Раздел № 4 «Редактирование» (4 часа).</b>					
31	Типы речевых и грамматических ошибок. Способы их устранения	Познавательное занятие	Поисковый Репродуктивный Индивидуальная работа	Медиа-проектор Компьютер	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
32	Типы речевых и грамматических ошибок. Способы их устранения	Практикум	Поисковый Репродуктивный Индивидуальная работа	Медиа-проектор Компьютер	Работа по редакции текста, творческая работа
33	Типы речевых и грамматических ошибок. Способы их устранения	Практикум	Поисковый Репродуктивный Индивидуальная работа	Медиа-проектор Компьютер	
34	Типы речевых и грамматических ошибок. Способы их устранения	Практикум	Поисковый Репродуктивный Индивидуальная работа	Медиа-проектор Компьютер	Работа по редакции текста, творческая

					работа, тестирование
<b>Раздел № 5 «Итоговый мониторинг» (2 часа).</b>					
35	Систематизация и повторение изученного материала.	Практикум	Поисковый Репродуктивный Индивидуальная работа	Медиа-проектор Компьютер	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
36	Итоговый мониторинг (лингвистическая игра).	Итоговое занятие	Поисковый Репродуктивный Индивидуальная работа	Медиа-проектор Компьютер	Лингвистическая игра, тестирование

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Для обучающихся:*

1. Л. М. Рыбченкова Л. М., Склярова В. Л. Русский язык. Сборник текстов - М.: Дрофа, 2010.
2. Капинос В. И., Сергеева Н. Н, Соловейчик М.С. Изложения: тексты с лингвистическим анализом. - М.: Линка-Пресс, 2010.
3. Корчагина Е.В. Экспресс-репетитор для подготовки к ГИА. Русский язык. Сжатое изложение, М., «Астрель», 2011
4. Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. - Ростов-на-Дону, 2004.

### *Для преподавателя:*

1. Санникова Н.И. Элективные курсы по русскому языку. Киров, 2015 г.
2. Захарова Л. Н. Способы подготовки учащихся к написанию сжатого изложения на итоговой аттестации по русскому языку в новой форме.
3. Е. В. Васильева, Г. И. Канина. «ГИА 2016. Русский язык. Новая форма государственной итоговой аттестации.
4. Ковалева Г. С., Роговик Т. Н. Учебно-справочные материалы для 9 класса. «Итоговый контроль: ГИА. Русский язык. Государственная итоговая аттестация». М. «Просвещение» 2016.
5. Н. А. Сенина «Русский язык . 9 класс». «Подготовка к государственной итоговой аттестации». Издательство «Легион», Ростов – на Дону, 2009.
6. Фалина Т. М . «Словарно- стилистическая подготовка учащихся к изложениям разных типов. Пособие для учителей по методике преподавания русского языка для написания исследовательско - проектных работ. М. 2016.
7. Фалина Т. М. «Подготовка к сжатому изложению по отрывку из повести Л.Н. Толстого «Юность». М. 2015.
8. Цыбулько И.П., Степанова Л.С.. «Русский язык. ГИА 2016. Экзамен в новой форме» 9 класс. АСТ. Астрель. М. 2016.

### *Интернет-ресурсы*

1. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
2. <http://www.gramota.ru/>- Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
3. <http://www.gramma.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
4. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
5. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
6. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

## ГЛОССАРИЙ

**АКТИВНЫЙ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС** – совокупность слов, которые не только понятны человеку, но и свободно используются им в речи.

**АКТУАЛЬНОЕ ЧЛЕНЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ** – смысловое членение предложения в условиях определенного коммуникативного события ( в речевом акте) на основе движения мысли говорящего

**АКЦЕНТ** – то же, что ударение. Акцентировать – ставить ударение, выделять посредством логического ударения.

**АЛОГИЗМ** (нелогичность) – речевая ошибка, нарушение логичности как общего качества хорошей речи.

**АНГЛИЦИЗМ** – слово или другое языковое средство, заимствованное из английского языка (продюсер, ралли, прайм-тайм).

**АННОТАЦИЯ** – краткая характеристика книги, статьи, рукописи и т.п. Цель а. как жанра – предельно кратко и обобщено представить некоторые важные сведения о существующем крупном тексте и таким образом дать читателю возможность быстрого предварительного ознакомления с ним. А. – это разновидность вторичного текста, т.е. ее содержание полностью обусловлено ранее созданным самостоятельным полным (первичным) текстом и ситуацией его создания. Заключает в себе сведения о содержании, предназначении и адресованности первичного произведения, может передавать его оценку, сведения б авторе, указания на характер адресованности, рекомендации к использованию.

**АНТОНИМЫ** – слова одной и той же части речи, связанные отношениями антонимии, т.е. противоположности по значению внутри семантической общности: узкий – широкий, хорошо – плохо.

**АПОСТРОФ**- знак в виде запятой, который ставится справа от буквы над строкой. Используется для отделения частиц в иноязычных собственных именах: д Артаньян, О Брайен.

**АРГО**, нескл., ср. – язык, применяемый какой-либо социальной или профессиональной группой людей, главным образом, в целях маскировки, тайного обмена информацией, обособления от непосвященных. В строгом смысле термина А. – это условный тайный язык.

**АРХАИЗМЫ** – один из типов устаревшей лексики: слова или выражения, вытесненные из широкого употребления более поздними синонимами (чело – лоб, ведать – знать, град –

город, весь – селение, деревня). В отличие от историзмов, А. обозначают явления, которые существовали и продолжают существовать в данное время, слова-А. выходят из общего употребления только потому, что появляются другие наименования этих явлений, по той или иной причине более удобные для носителей языка.

**АУДИРОВАНИЕ** – в методике обучения языку: слушание с учебной целью, восприятие звучащей речи для тренировки ее понимания.

**БЫТОВАЯ ЛЕКСИКА** – слова, связанные с укладом повседневной жизни: названия предметов домашнего обихода, нравов и обычаев, еды, одежды, средств передвижения, домашних животных, термины родства и т. д. (квартира, стол, свадьба, каша, брюки, трамвай, кошка, сестра). Как правило, это нейтральная общеупотребительная лексика, входящая в активный словарный состав языка. В более редких случаях бытовая лексика характеризуется стилистической окраской разговорности (картошка, столовка).

В более широком истолковании А. – то же, что жаргон, но без сниженного смысла, который сопровождает второе понятие: цирковое, спортивное, учительское А.

**ВАРВАРИЗМЫ** – иноязычные слова или выражения, не до конца освоенные в русском языке в связи с грамматическими и фонетическими трудностями освоения (авеню, мадмуазель, табльдот, хокку) или новизной заимствования (сабвей – метро в США, постер – художественный плакат, промоушен – содействие распространению, продаже, продвижению). Во втором случае многие заимствования быстро проходят стадию первичной новизны и перестают быть В.

**ВТОРИЧНЫЙ ТЕКСТ** – текст, созданный на базе другого текста и сохраняющий его основное содержание.

**ВУЛЬГАРИЗМЫ** – сниженные, грубые слова или выражения, в том числе бранные (от вульгарный – грубый, пошлый), ср.: лицо и харя, есть и жрать, глупый и безмозглый.

**ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РЕЧИ** – одно из коммуникативных качеств речи, акцентированное на эстетическом качестве речевых произведений, вызывающих интерес и внимание адресата за счет повышенного воздействия на него.

**ВЫСКАЗЫВАНИЕ** – целостная единица сообщения, представляющая собой речевой отрезок в его взаимосвязи с участниками и ситуацией общения, т.е. в составе речевого акта.

**ВЫСОКИЙ СТИЛЬ** (слог) – способ изложения, исполненный глубокого содержания; возвышенный, значительный, торжественный. Обеспечивается неторопливостью и размеренностью ритма, использованием слов с высокой стилистической окраской, применением периодов, соответствующей интонацией. Термин В.с. восходит к «учению о трех штилях» М.В. Ломоносова.

**ГАЗЕТНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ** – то же, что язык газеты. Наиболее распространенная и хорошо изученная разновидность публицистического стиля речи.

**ГРАММАТИКА** – система способов словообразования, морфологических категорий и синтаксических конструкций какого-либо языка; формальный строй языка.

**ДЕЛОВАЯ РЕЧЬ** (деловой стиль) – т же, что официально-деловой стиль.

**ДИАЛЕКТ** – разновидность общенародного языка, которая служит средством общения людей на определенной территории, много меньшей, чем вся территория распространения этого языка (например, северно-русский диалект, уральские диалекты, рязанский диалект). Отсюда более точный термин: территориальный диалект.

**ДОКУМЕНТ** – 1. Деловая бумага, служащая доказательством чего-либо, подтверждающая право на что-либо. 2. Письменное удостоверение, подтверждающее личность предъявителя. 3. Письменное свидетельство о каких-либо исторических событиях.

**ЖАНР** – исторически сложившийся устойчивый тип текстов (рассказ, повесть, беседа, статья, указ, очерк, репортаж). Понятие Ж. содержит в себе известный в общих чертах образ будущего текста, на который ориентируется любой носитель языка. Ж. характерны для монолога и диалога, для письменной и устной речи, официального и неофициального общения.

**ЖАРГОН** – разновидность языка, характерная для устного общения в определенной социальной или профессиональной группе (молодежный, музыкальный, компьютерный Ж.). Как один из социальных диалектов, Ж. служит средством распознавания «своих», знаком принадлежности говорящего к определенной социальной группе. Ж. находится за пределами литературного языка, представляя собой параллельный неформальный способ речевого общения. Термин Ж. в общем языке часто связывается с критикой речи, Ж. понимается при этом как грубоватая, искаженная, примитивная речь. Наблюдающаяся в последние десятилетия жаргонизация русского языка, т.е. широко внедрение арготической и жаргонной лексики, фразеологии, интонации в разговорную, публицистическую, художественную речь, нарушает законы культуры общения, отменяет необходимые нравственные ограничения и тем самым способствует утрате чувства национального достоинства, духовной деградации общества.

**ИДИОМА** – то же, что фразеологизм и, шире, любой оборот речи, не переводимый дословно на другой язык.

**ИНВЕРСИЯ** - изменение нормального положения элементов, расположение их в обратном порядке; изменение порядка слов как стилистический прием.

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ** – совокупность семантических и стилистических особенностей речи отдельного носителя языка.

**ИСКОННАЯ ЛЕКСИКА** – существующие с самого начала (искони), наиболее старые слова русского языка, представители его первоначального лексического состава, сформированного в глубокой древности.

**ИСКУССТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ** – языки, целенаправленно создаваемые на базе естественных языков для межнационального общения или общения в специальной среде.

**ИСТОРИЗМЫ** – один из типов устаревшей лексики, а именно слова или выражения, вышедшие из широкого употребления в связи с тем, что перестали существовать или стали неактуальными стоящи за ними реалии (вече, стрелец, опричнина, смерд, сажень). И. несут на себе печать своего времени, поэтому они могут использоваться как стилистически окрашенное средство (для создания колорита эпохи, как материал шуточных переосмыслений и т.д.). В исторических трудах и других нехудожественных текстах, связанных с прежними историческими периодами, И. являются нейтральными языковыми единицами.

**КАЛЬКА** – вид заимствованных слов. Калькирование – образование новых слов путем буквального перевода иноязычного слова или фразеологизма (семантическое калькирование). Калькировать (слово калькировано). Калькированный (калькированное слово).

**КАНЦЕЛЯРИЗМЫ** – характерные для распространенных официально-деловых документов слова и обороты (мероприятие, запротоколировать, при наличии, принять к сведению) за пределами официально-делового функционального стиля.

**КЛИШЕ** ед., мн., нескл. – речевые стандарты, стереотипы: устойчивые обороты, часто воспроизводимые в определенных типичных условиях речевого пользования. К. закреплены за определенным функциональным стилем или жанром и составляют его (их) неотъемлемую черту. Клиширование может происходить не только в лексической, но и в грамматической, и в собственно текстовой областях (синтаксическое К., композиционное К., заголовочные К., жанровое К.). Термин К. не содержит в себе оценочной характеристики явления, в отличие от термина штамп.

**КНИЖНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ** (книжная речь) – общее название функциональных стилей, основной формой существования которых является письменная литературная речь, в противовес разговорному стилю, который проявляется в основном в устной форме. В русском языке три К.с.р.: научный, официально-деловой и публицистический. Термин К.с.р. используется в том случае, когда требуется указать на единство, общность, целостность данных стилей или, обобщенно, на стилевую специфику одного из них, или двух, или всех трех.

**КОММУНИКАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕЧИ**(качества хорошей речи) – свойства речи, обеспечивающие оптимальное общение сторон: относительное единство замысла адресанта и восприятия адресата речевого произведения. Обычно выделяются следующие К.к.р.: правильность, логичность, точность, лаконизм, ясность, богатство, выразительность, чистота, уместность.

**КОММУНИКАЦИЯ** - сообщение или передача средствами языка содержания высказывания.

**КОРРЕКТУРА** – исправление ошибок, замеченных в оттиске с типографского и т.п. набора. 2.Оттиск с типографского и т.п. набора, предназначенный для исправления ошибок.

**КОСВЕННАЯ РЕЧЬ**– передача чужой речи через собственную, при которой чужая речь оформляется в виде изъяснительного придаточного предложения, относящегося к глаголу речи в главном предложении: Хорошо вы тогда сказали, что поэзия тех лет пришла к нам в треугольных конвертах (Высказывание А.Фадеева в косвенном изложении В.Астафьева).

**КУЛЬТУРА РЕЧИ**– область духовной культуры, связанная с применением языка, а именно качества речи, обеспечивающие эффективное достижение цели общения при соблюдении языковых правил, этических норм, ситуативных требований и эстетических установок. Термин К.р. указывает на степень развития, достигнутую обществом в области речевого пользования. К.р. как область прикладного языкознания складывалась долгое время и в различных вариантах (один из них носит название практическая стилистика). В настоящее время вырабатывается общая теория данной научной отрасли. Основное понятие в теории К.р. – это понятие нормы.

**ЛЕКСИКА** – совокупность слов какого-либо языка, диалекта или речи отдельного человека; словарный состав кого-, чего-либо.

**ЛЕКСИКА ОГРАНИЧЕННОГО УПОТРЕБЛЕНИЯ**– слова, употребление которых ограничено в соответствии с территориальным и социальным делением национального языка.

**ЛОГИЧНОСТЬ РЕЧИ**– одно из коммуникативных качеств речи, выделяющее соотношение речи и мышления, а именно соответствие общего логического строения текста замыслу автора.

**ЛЯПСУС** – грубая ошибка, досадное упущение, очевидный промах в устной или письменной речи.



Между отдельными значениями многозначного слова имеется связь, т.е. любое значение многозначного слова имеет хотя бы один общий компонент с другим или другими значениями этого слова, однако эта связь не всегда очевидна.

**МЕЖСТИЛЕВЫЕ СРЕДСТВА** – то же, что нейтральные средства, общеупотребительные средства: слова и другие языковые единицы, не закрепленные за определенным функциональным стилем речи или их группой, всеобщие средства языка.

**МЕТАФОРА** – употребление слова или выражения в переносном значении, основанное на сходстве, сравнении, аналогии; слово или выражение таким образом употребленное.

**МЕТОНИМИЯ** – замена одного слова другим на основе связи их значений по смежности («лес поет» вместо «птицы поют в лесу»).

**МНОГОЗНАЧНОСТЬ** (полисемия) – свойство слова иметь несколько значений, т.е. обозначать различные предметы и явления действительности: гора – 1) значительная возвышенность на местности: высокая гора, 2) нагромождение, куча, множество: гора книг.

**НАУЧНЫЙ СТИЛЬ** – функциональный стиль речи, связанный с научной деятельностью и отражающий особенности теоретического мышления. Основная цель в Н.с. – сообщить адресату новое знание о действительности и доказать его истинность. Основные признаки научного текста – это объективность, системность, логическая доказательность, отвлеченность от всего случайного. Н.с. входит в группу книжных стилей речи. Наряду с официально-деловым и публицистическим стилями, что означает повышенную значимость письменного оформления и монологического вида текста.

**НЕОЛОГИЗМЫ** – номинативные единицы (слова, отдельные значения слов, словосочетания) в начальный период их существования, когда они выделяются своей новизной. Их появление, как правило, обусловлено необходимостью называния новых предметов или понятий.

**НОРМА** (языковая норма, литературная норма) – исторически сложившиеся правила речевого пользования, признанные обществом за образцовые. Следование литературной Н. престижно, оно осмысливается в обществе как признак высокого культурного развития.

**ОКСЮМОРОН** – стилистический прием, сочетание слов с противоположным значением.

**ОМОНИМ** – слово, совпадающее с другим словом по звучанию и написанию, но расходящееся по значению и системе форм.

**ОСНОВНОЙ СЛОВАРНЫЙ ФОНД** – наиболее важная в жизни народа и наиболее устойчивая в языке часть общеупотребительной лексики.

**ОТЗЫВ** – оценочное мнение о чем-либо, устное или письменное, оформленное в виде отдельного высказывания или текста.

**ОТЧЕТ** – информационный жанр официально-делового стиля речи: официальное развернутое сообщение о проделанной работе соответствующему должностному лицу, собранию, организации. Основная форма О. – письменная; в устной форме О. представляется на основе полного письменного текста. Письменный текст оформляется датой и личной подписью составителя О. или ответственного представителя коллектива его авторов.

**ПАРОНИМ** – слово, очень близкое по звучанию к другому слову.

**ПАРОНИМИЯ** – отношение формального, семантического и грамматического сходства словообразовательно соотнесенных слов; значительное внешнее сходство однокоренных или связанных родственными корнями слов: соседский – соседний, земельный – земляной.

**ПАРОНИМЫ** – слова одной и той же части речи, связанные отношениями паронимии, т. е. значительного внешнего сходства и, как правило, родства корней. В отличие от омонимов, П. сходны, но не тождественны по форме, они имеют разное написание и никогда не совпадают полностью в произношении: молодеть – молодить, абстракция – абстрактность, сломанный – сломленный, невежа – невежда.

**ПЛЕОНАЗМ** – речевой оборот с близкими по семантике, но разными по форме словами, создающими речевую избыточность. Поскольку явление некоторой смысловой избыточности составляет необходимую и обязательную черту связной речи (именно повторение одинаковых смыслов в разных словах скрепляет отдельные языковые единицы в речевое целое), П. следует понимать как превышение меры избыточности, явственно лишнее с логической точки зрения уточнение. При этом чрезмерная избыточность чаще воспринимается как речевая ошибка (подскочить кверху, долгие продолжительные аплодисменты, лично я), хотя может служить и приемом речевой выразительности (Эх, путь-дорожка фронтовая!)

**ПОМЕТА** – применяемое в словарях сокращенное обозначение определенного признака словарной единицы.

**ПОРЯДОК СЛОВ** – словесная последовательность, взаимное расположение членов словосочетания и предложения, несущее в себе определенный смысл. В русском языке нет закрепленного порядка слов, но есть языковой обычай: в словосочетании согласованная определяющая часть обычно стоит перед определяемой (раннее утро), несогласованное определение – после определяемого слова (песня жаворонка), управляющее слово перед управляемым (читать стихи); обстоятельство образа действия, меры и степени – перед определяемым словом (очень хорошо, слишком яркий, чуть-чуть удивился); в повествовательных предложениях – подлежащее перед сказуемым (Солнце взошло). Наиболее обычный для определенного типа словосочетания или предложения П.с. называется прямым. Менее обычный П. с. Называется обратным. Изменение П.с. в экспрессивных целях входит в число фигур речи.

**ПРАВИЛЬНОСТЬ РЕЧИ** – одно из коммуникативных качеств речи, выделяющее соотношение речи действующих в литературном языке норм, или нормативность речи. Обеспечивается соблюдением норм литературного языка на всех его уровнях, включая текстовой.

**ПРАВКА** – то же, что редактирование.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА** – прикладная стилистика, учебно-научная дисциплина, цель которой состоит в развитии навыков наблюдения над целенаправленным использованием языковых средств в образцовых текстах, а также критики и совершенствования некачественных текстов с учетом всех факторов стилеобразования.

**ПРОСТОРЕЧИЕ** – 1.обиходно-сниженная речь. 2.слово, грамматическая форма, оборот речи, не являющимися нормативными для литературного языка, но употребляющиеся в обиходной речи.

**ПРОФЕССИОНАЛИЗМЫ** – разновидность лексики ограниченного употребления: слова и выражения, характерные для неофициального общения по поводу профессии в среде носителей этой профессии (пара – сдвоенное учебное занятие). В своей среде П. повсеместны и практически нейтральны.

**ПУБЛИЦИСТИКА** – 1.совокупность произведений различных родов искусства и литературы, говорящих о злободневных вопросах жизни общества, открыто выражающих

общественно-политическую позицию своих авторов. 2. О характерных особенностях публ.стиля.

**ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ** – один из функциональных стилей речи, входящий в группу книжных стилей. П.с. характеризуется массовой адресованностью. Точка зрения автора, как правило, является выражением коллегиального взгляда данного СМИ. Общая социальная роль публицистики – служить формированию общественного мнения по поводу реальных событий, состояний и лиц, заслуживающих внимания общества.

**ПУНКТУАЦИЯ** – система знаков препинания и правила их применения в русской письменности. Правила русской пунктуации систематизированы и представлены как руководство к действию в составе официального издания: Правила русской орфографии и пунктуации. – М., 1956. Компактностью и емкостью отличается книга: Розенталь Д.Э. Справочник по пунктуации: Для работников печати. – М., 1984.

**РАЗГОВОРНАЯ РЕЧЬ** – разновидность национального русского языка, а именно неофициальное личное речевое общение, связанное с повседневной деятельностью и обыденным сознанием. Основная функция Р.р. – коммуникативная (функция общения).

**РЕДАКТИРОВАНИЕ** (правка) – совершенствование текста при его подготовке к изданию. Осуществляется при неоднократном глубоком чтении текста, затрагивает его содержание и оформление.

**РЕМА** – выделяемая в рамках актуального членения часть предложения-высказывания, которая является его информационным центром, поскольку содержит в себе сообщение о теме этого высказывания, т.е. новую информацию.

**РЕЦЕНЗИЯ** – письменный текст, содержащий в себе интерпретацию научного, художественного произведения или другого информационного явления: спектакля, кинофильма, концерта, телевизионной программы. По типу речи Р. – это текст-рассуждение.

**РЕЧЕВЫЕ ОШИБКИ** – общее название нарушений действующей языковой нормы, отступлений от правильности речи и других качеств хорошей речи.

**СЕМАНТИКА** – значение языковых единиц, а также наука об их значении.

**СИНЕКДОХА** – один из видов метонимии – перенесение значения с одного предмета на другой по признаку количественного отношения между ними (название части вместо целого).

**СИНОНИМЫ** – слова одной части речи, совпадающие или очень близкие по значению, т.е. объединенные отношением синонимии. Группируются в пары и целые ряды слов ( в таком случае используется термин синонимический ряд), иногда очень большие: жилище – дом – квартира – приют – угол – крыша – кров – обиталище – апартаменты – берлога и др. Основная функция С. – это точное выражение понятия и задуманной эмоционально-экспрессивной оценки.

**СИНТАКСИС** – раздел грамматики, учение о соединении слов в связной речи. Единицами С. являются слово в определенной морфологической форме (словоформа), словосочетание и предложение.

**СЛОВА-ПРЕДЛОЖЕНИЯ** – языковые единицы, способные выступать в качестве самостоятельных высказываний, обычно в диалогической речи. С.-п. состоят из одного слова (да, нет, пора и др.) или неразложимого объединения слов (Как бы не так!).

**СПЕЦИАЛЬНАЯ ЛЕКСИКА** – часть лексики ограниченного употребления, выделяемая на социальном основании – это лексика, связанная с различными областями трудовой

деятельности человека и употребляемая специалистами той или иной профессии. В состав С.л. входят термины и профессионализмы.

**СТИЛИСТИКА** – раздел языкознания, изучающий функционирование языка, его использование в различных речевых ответвлениях.

**СТИЛИСТИЧЕСКИЙ ПРИЁМ** – способ организации высказывания (текста), усиливающий его выразительность.

**СТИЛЬ** – результат языкового варьирования: одна из речевых подсистем, связанная с определенной сферой речевого употребления, целью речевого общения и составом его носителей. В любом понимании термина, С. характеризуется определенными принципами отбора, комбинации, композиции языковых средств в речевом произведении или группе речевых произведений.

**ТАВТОЛОГИЯ** – разновидность плеоназма, а именно неоправданная избыточность выражения, возникающая за счет использования однокоренных слов: предложенное предложение; следовать следующим образом.

**ТЕКСТ** – результат целенаправленного речевого творчества, целостное речевое произведение, коммуникативно обусловленная речевая реализация авторского замысла. Т. носит знаковый характер, т.е. выступает как единство содержания формы.

**ТЕМА ТЕКСТА** – предмет речи целого текста; содержательное ядро текста, лежащее в основе авторского замысла.

**ТЕРМИНЫ** – слова или словосочетания, обозначающие специальные понятия в определенной области знания или профессиональной деятельности. Отличаются от слов общего языка отсутствием экспрессивно-стилистической окраски. Вместе с другими подобными словами некоторой области знания образуют систему терминов, или терминологию, и полностью Т. одной и той же системы подчеркивается словообразовательной однотипностью соотносимых Т. (аффикс – префикс – суффикс – постфикс; завязка – развязка; индукция – дедукция). Основная функция Т. – это функция логически точного определения (дефинирования) специального понятия. Совокупность Т. представляет собой понятийный аппарат науки или другой специальной сферы деятельности.

**ТРОП** – средство выразительности, основанное на переносе значения и, в результате, совмещение смыслов в одной и той же форме. Слово, сочетание, предложение, обозначающие какой-либо предмет, явление, ситуацию, используются для обозначения другого предмета, явления, ситуации. Общепринятое и новое значения совмещаются, возникает образ – нестандартное выразительное представление обозначаемого. Функция образной характеристики – основная для Т.

**УСТАРЕВШИЕ СЛОВА** – часть пассивного словарного состава русского языка: слова отражающие ушедшее время и по разным причинам вышедшие из широкого употребления. У.с. делятся на архаизмы и историзмы.

**УСТНАЯ РЕЧЬ** – звуковая, произносимая речь; реализация и результат говорения. У.р. представляет собой исконную форму существования языка (вторая форма – письменная возникает много позже устной), а иногда единственную (диалекты, просторечие, жаргоны реализуются только в устной форме)..

**ФИГУРА РЕЧИ** (стилистическая фигура, риторическая фигура) – прием выразительности, основанный на соположении языковых единиц в тексте.

**ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ** – наиболее крупные речевые разновидности литературного языка, исторически сложившиеся в зависимости от вида человеческой

деятельности и формы общественного сознания, а также целей, адресованности, содержания и условий речевого общения. Будучи литературными речевыми разновидностями, Ф.с ориентированы на нормы и стандарты коммуникативных качеств речи. В современной стилистике обычно выделяют научный, официально-деловой, публицистический и разговорный.

**ЦИТАТА** – конкретное проявление чужой речи: дословно воспроизведенная автором выдержка из какого-либо другого текста.

**ЭТИКЕТ** - установленный порядок поведения.

**ЯЗЫК** – естественно сложившаяся знаковая система, которая служит для формирования и передачи мыслей, выражения чувств, общения людей.

**ЯСНОСТЬ (понятность) РЕЧИ** – одно из коммуникативных качеств, а именно характеристика речи на основе ее соотношения с возможностями восприятия. Ясной называют речь, которая без затруднений воспринимается адресатом.