

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПРИОЗЕРСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СОСНОВСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

Приложение к АООП УО  
утвержденной приказом №324 от 15.07.2021 г.

**Рабочая программа по**  
**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**  
5-7 класс

**для обучающихся по АООП УО вариант 8.1**  
**(надомное обучение)**

2021 г.

## Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству

### 5-7 классы.

Адаптированная рабочая программа для учащихся с умственной отсталостью реализует Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по музыке (приказ Министерства образования и науки РФ от 19. 12. 2014 № 1599)

### Рабочая программа состоит из:

1. Пояснительной записки.

#### Из разделов:

1. Планируемые результаты изучения предмета «Изобразительное искусство»
2. Содержание учебного предмета.
3. Тематическое планирование по изобразительному искусству 5-7 класс

### Цели программы:

- формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;
- содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;
- последовательного выполнения рисунка;
- улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;
- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления

### Задачи:

#### коррекционно-развивающая:

- корректировать недостатки развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развивать у учащихся аналитико - синтетической деятельность, деятельность сравнения и обобщения;
- совершенствовать умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

#### образовательная:

- формировать элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развивать у учащихся эстетические чувства, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочное суждение о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- знакомить учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширять и уточнять словарный запас детей за счет специальной лексики, совершенствовать фразовую речь;

#### воспитательная:

- воспитывать у школьников художественный вкус, аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе;
- содействовать нравственному и трудовому воспитанию.

### Место предмета в базисном учебном плане

### Распределение часов по учебному плану

№	Вид занятия	Количество часов по классам		
		5 класс	6 класс	7 класс
1	Рисование с натуры	13	10	11
2	Декоративное рисование	10	10	5
3	Рисование на темы	5	8	10
4	Беседы об изобразительном искусстве	6	6	8
Итого		34	34	34

## 1. Планируемые результаты изучения курса «Изобразительное искусство»

**Личностными** результатами изучения курса являются:

- формирование личностных качеств: художественный вкус, аккуратность, терпение, настойчивость, усидчивость;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка;
- навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие аналитико — синтетической деятельности, сравнения, обобщения;
- улучшение зрительно – двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- развитие всех познавательных процессов (память, мышление, внимание, воображение, речь)

**Метапредметными** результатами изучения курса являются:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ, закладываются основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- владение начальными формами познавательных универсальных учебных действий — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получение первоначального опыта организации самостоятельной практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию.

**5-6 класс:**

**Обучающиеся должны знать:**

- Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- Отличительные признаки видов изобразительного искусства (декоративно-прикладное творчество, живопись);
- Особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь);
- Основные средства выразительности (цвет, объем, освещение)

**Обучающиеся должны уметь:**

- Пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- Подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- Уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- Передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- Сравнить свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- Делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- Находить в картине главное, рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

**7 класс:**

### **Обучающиеся должны знать:**

- Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- Отличительные признаки видов изобразительного искусства (скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество, живопись);
- Особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, гранит, дерево, фарфор);
- Отличительные особенности декоративно-прикладного творчества;
- Названия крупнейших музеев страны.

### **Обучающиеся должны уметь:**

- Передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- Определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии;
- Передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- Ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- Пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- Самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей, употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **5 класс.**

#### **Рисование с натуры**

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объёма предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путём добавления воды в краску.

*Рисование простого натюрморта (яблоко и стакан)*

*Рисование с натуры объёмного предмета симметричной формы (керамической вазы)*

*Рисование с натуры дорожных знаков треугольной, квадратной формы*

*Рисование с натуры предмета конической формы (детская пирамидка)*

*Рисование с натуры фигуры человека*

*Рисование с натуры цветочного горшка с растением*

*Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (телевизор, коробка)*

*Рисование объёмного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (аквариум с рыбками)*

*Рисование с натуры игрушки (по выбору учащихся)*

*Рисование объёмного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник)*

*Рисование бабочек, жуков, стрекоз*

*Рисование весенних цветов несложной формы*

*Рисование на свободную тему.*

#### **Декоративное рисование**

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

*Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья)*

*Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету)*

*Рисование геометрического орнамента в круге*

*Рисование симметричного узора по образцу*  
*Составление узора в круге из стилизованных природных форм*  
*Оформление новогодней открытки*  
*Рисование новогодних карнавальных очков*  
*Декоративное рисование в квадрате узора из растительных форм*  
*Рисование плаката (открытки) «8 марта»*  
*Составление узора в круге*

### **Рисование на темы**

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

*Рисование на тему «Лес зимой»*

*Рисование на тему «Зимние развлечения»*

*Иллюстрирование отрывка из литературного произведения*

### **Беседы об изобразительном искусстве**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

*«Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края»*

*(художественные лаки: Жостово, Палех, Федоскино)*

*«Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура)*

*«Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка)*

*«Картины художников о школе, товарищах и семье»*

*Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили»*

*Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне*

## **6 класс.**

### **Рисование с натуры**

Закрепление умений и навыков, полученных учащимися в 5 классе; развитие эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты формы предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т.д.), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимися средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

*Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов, овощей*

*Рисование с натуры игрушки (по выбору учащихся)*

*Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала*

*Рисование с натуры предметов цилиндрической формы (кастрюля, кружка)*

*Рисование с натуры объемного предмета конической формы (кофейник)*

*Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы (ваза, торшер)*

*Рисование с натуры птиц*

*Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус)*

### **Декоративное рисование**

Закрепление умений и навыков, полученных ранее; раскрытие практического и общественно полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с

помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приёмах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

*Составление сетчатого узора для детской ткани (стилизация)*

*Составление симметричного узора*

*Составление эскиза значка-эмблемы (форма по выбору учащихся)*

*Рисование новогодней открытки, плаката*

*Изготовление новогодних масок*

*Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова)*

*Декоративное оформление вазы*

*Декоративное оформление торшера*

**Рисование на темы** Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравнивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке своё представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками.

*Рисование на тему «Что мы видели на стройке»*

*Иллюстрирование литературного произведения*

*Рисование на тему «Мы покоряем космос»*

*Рисование на тему «Птицы - наши друзья»*

### **Беседы об изобразительном искусстве**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

*«Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки – глина, дерево)*

*«Живопись»*

*«Скульптура как вид изобразительного искусства»*

*«Прошлое нашей Родины в произведениях живописи»*

*Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне*

## **7 класс.**

### **Рисование с натуры**

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучению детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объёмных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

*Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (высокая коробка)*

*Рисование по представлению объёмного предмета цилиндрической формы с вырезом ¼ части («Торт»)*

*Рисование с натуры предмета, имеющего форму усечённого конуса (чашка)*

*Рисование с натуры объёмных предметов округлой формы (фрукты, овощи)*

*Рисование животных*

*Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа, ваза, чайник, игрушки)*

*Рисование постройки из строительного материала (башня)*

## *Рисование с натуры «Орудия труда человека»*

### **Декоративное рисование**

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приёмов работы акварельными красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

*Изготовление новогодних украшений для праздника*

*Выполнение эскизов элементов оформления книги – рисование заставок, буквы, концовок*

*Самостоятельное составление узора для вазы*

*Разработка плаката в День Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам)*

*Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвящённой спортивным соревнованиям*

### **Рисование на темы**

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связанное содержание, использование приёма загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удалённые предметы с учётом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

*Рисование на тему «Безопасность на дорогах»*

*Рисование на тему «Цирк»*

*Рисование на тему «Осенний лес»*

*Рисование на тему «Береги здоровье смолоду»*

*Рисование на тему «Новогодний праздник»*

*Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса*

*Рисование на тему «Городские стройки»*

*Рисование на тему «Полет на другую планету»*

*Иллюстрирование отрывка из литературного произведения*

### **Беседы об изобразительном искусстве**

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительности живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

*«Виды изобразительного искусства. Живопись»*

*«Выразительные средства живописи»*

*«Виды изобразительного искусства. Скульптура»*

*«Виды изобразительного искусства. Архитектура»*

*«Виды изобразительного искусства. Графика»*

*«Народное декоративно-прикладное искусство России» (Хохлома. Гжель. Палех. Жостово.)*

*«Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». (Городецкая роспись)*

*Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о великой Отечественной войне*

## **3. Тематическое планирование**

№	Название темы	Количество часов
		Общее (очно+заочно)
<b>5 класс</b>		
1	Декоративное рисование	10
2	Рисование с натуры	14
3	Рисование на темы	5
4	Беседы об изобразительном искусстве	5

	<b>Итого:</b>	<b>34</b>
<b>6 класс</b>		
1	Декоративное рисование	10
2	Рисование с натуры	10
3	Рисование на темы	8
4	Беседы об изобразительном искусстве	6
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>
<b>7 класс</b>		
1	Декоративное рисование	5
2	Рисование с натуры	11
3	Рисование на темы	10
4	Беседы об изобразительном искусстве	8
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>
<b>Связь с Программой воспитания ОУ:</b>		
1. Оформление предметно-эстетической среды школы		
2. Участие в работе творческих объединений ИЗО.		
3. Участие в выставках рисунков, поделок, фотографий.		
4. Участие в акции «Открытие ветерану»		