

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Сосновский центр образования»  
Приозерского района Ленинградской области

**Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению**  
Протокол педагогического совета  
№ 1 от «31» августа 2021года

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом директора № 401 от  
«31» августа 2021 года

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«КВН-театр»**

Возраст обучающихся: 7-14 лет  
Срок реализации программы 144 часа

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Бородова Е.В.

п.Сосново  
2021г.

Информация о внесении изменения в программу.

1. Программа утверждена 06.04.2009
2. Программа утверждена приказом №59 от 28.08.2012
3. Внесены изменения в структуру программы приказом №118 от 17.10.2014
4. Внесены изменения приказом №124 от 31 августа 2015 г. в связи с реорганизацией учреждения
5. Внесены изменения в титульный лист, в связи с переименованием учреждения «Сосновский центр образования» приказом №173 от 31.08.2016 год.

## Раздел 1

### Комплекс основных характеристик программы Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «КВН - театр» (далее программа) является результатом обобщения работы в течении 14 лет на базе МОУДОД «Сосновский Дом детского творчества», за это время появилась необходимость написания отдельной программы «КВН-театр» .

Программа разработана с учётом требований обновления подхода в изучении искусства в системе дополнительного образования детей и относится к программам художественной направленности. **разработана на основании:**

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. № 373;
- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности» от 01.04.2015 г. № 19-1969\15-0-0.
- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области «О соблюдении законодательства Российской Федерации в сфере образования при реализации дополнительных общеразвивающих программ» от 09.04. 2014 №19-1932\14-0-0

Работа клуба КВН направлена на то, чтобы создать атмосферу поиска и творчества в детском коллективе. Используемые формы и способы построения образовательной деятельности способствуют выявлению и развитию творческих способностей детей разных возрастов. Учат их делать самостоятельный выбор, помогают каждому обучающемуся осознавать и проявлять себя, найти свое место в системе отношений детского коллектива и способствуют выявлению и развитию скрытого творческого потенциала детей, которые до настоящего времени не успели раскрыться и как-то проявить себя.

**Актуальность программы** продиктована требованиями времени. Приоритетное направление государственной политики формирует запрос на личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта, ориентированную на лучшие конечные результаты.

Поэтому задача клуба КВН - реализовывать концепцию модернизации системы дополнительного образования и информатизации. Помочь ребёнку развить свои творческие способности, способствовать духовному и интеллектуальному росту.

#### **Отличительная особенность программы .**

Особенностью программы является то, что коллектив учится на практике. После первого выступления проводится анализ результатов и снова поводится теоретический этап. В процессе подготовки второго выступления учитываются ошибки первого и т.д. Этот циклический метод обучения способствует поддержанию интереса учащихся и более крепкому закреплению полученных знаний и умений, которые они со временем передадут малышам. Программа содержит цикл занятий, которые повторяются при подготовке

каждого выступления, тем самым повторяются, обрабатываются и совершенствуются полученные знания.

Программа призвана создать среду для творческого коллективного и индивидуального поиска её участников. Как сказал один из отцов КВНа А. Ю. Аксельрод: «КВН – это единственный в своем роде органический сплав искусства со спортом. КВН - это игра, а значит должен быть победитель и побежденный. Играйте легко, непринужденно, весело – это одно из составляющих успеха».

### **Адресат программы**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «КВН-театр» детского театрального объединения «КАДР» предполагает обучение детей от 7 до 14 лет и является продолжением дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности: «Театральные опыты». В детское объединение принимаются обучающиеся на общих основаниях. Объединение включает обучающихся разного возраста, разного уровня знаний, умений и навыков. Поэтому при разработке программы учитываются не только нормы программы дополнительного образования, ее реализация, но и этот аспект.

Обучаться по этой программе могут дети, которые окончили ознакомительный модуль программы «КВН-театр».

Общение внутри разновозрастной группы способствует взаимообмену опытом и сплочению всего коллектива. Совместная творческая работа помогает вырабатывать такие важные человеческие качества, как: терпимость, доброжелательность, взаимопомощь, ответственность за порученное дело, настойчивость в достижении цели и самоконтроль.

**Объем и срок освоения программы** Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на один год обучения (каждый последующий год только совершенствуется мастерство.) предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования и является рабочим документом для организации текущей и перспективной деятельности. Срок реализации программы 144 часа; Количество часов в неделю 6 декабрь – май.

### **Формы обучения:**

**Форма обучения** по дополнительной общеразвивающей программе – очная, возможно применения дистанционной формы обучения.

**Форма проведения** занятий – аудиторные и внеаудиторные

**Форма организация** занятий – всем составом, в группах, индивидуальная

### **Особенности организации образовательного процесса.**

#### **Методологическое основание программы**

Основой курса являются методические разработки по организации движения КВН в среде учащейся молодежи, Косяков В.Г. Шарпов Л.Н. г, Российский союз молодежи 2003г. Важным системообразующим элементом игры КВН является коллективный творческий процесс, на основе которого построен годовой круг деятельности: выступления, занятия, репетиции. Тематика направлена на осознание школьниками своего социального опыта и формирование основ нравственности и коммуникативной компетенции. В процессе своей деятельности команда проходит все стадии формирования коллектива.

Программой предусмотрены занятия:

- - теоретические
- - практические
- - комбинированные

### Формы аудиторных занятий:

- беседы,
- импровизация,
- самостоятельные работы,
- познавательные экскурсии,
- массовые праздники,
- конкурсы,
- игры,
- этюды,
- творческие задания,

Педагог, работающий по этой программе должен владеть знаниями возрастной психологии, режиссуры и актерского мастерства. Уметь организовать и провести игру с аудиторией, владеть ораторским искусством.

Учебно-тематический материал программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

Представленные в программе темы создают целостную систему обучения актерскому мастерству. При отборе теоретического материала и установлении его последовательности соблюдаются следующие принципы:

- 1 структурирование учебного материала с учётом объективно существующих связей между его темами;
- 2 актуальность, практическая значимость учебного материала для обучающегося.

### Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, Продолжительность одного занятия 2 часа по 45 минут с 10 минутным перерывом.

### Возможность продолжение обучения

Обучающиеся, прошедшие курс обучения данной программы и по ее окончании могут продолжить обучение в Ленинградском Областном Колледже Культуры и Искусства, Университете Культуры им. Крупской, а так же продолжить свое участие в КВН движении, учась в различных ВУЗах и колледжах.

## 1.2 Цели и задачи.

**Цель:** формирование основ духовно – нравственного воспитания обучающихся через приобщение к КВН движению, к театрально - музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Для решения этой цели поставлены следующие задачи:

ЗАДАЧИ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	РЕЗУЛЬТАТ
<b>Обучающие задачи</b>		
Способствовать формированию навыков в игре КВН, навыков сценического мастерства.	Обучить правилам игры КВН, сценическому мастерству, работе с микрофоном, правильному поведению на сцене.	Обуающиеся знают правила игры КВН, поведения на сцене, умеют работать с микрофоном, имеют навыки сценического мастерства.

Способствовать развитию и реализации творческого потенциала школьников.  Формирование умений писать сценарий выступлению, писать миниатюры и шутки.	Выявлять и развивать творческие способности детей., на теоретических и практических занятиях, творческих конкурсах,  КВН- играх и капустниках.  Обучить методам написания сценариев к выступлению, сочинения миниатюр и шуток	Имеем творчески развитую группу КВН, выступающую на турнирах разного уровня  Обучающиеся умеют писать сценарий к выступлению, писать миниатюры и шутки.
<b>Воспитательные задачи</b>		
Становление личности свободной, инициативной творческой, с высоким уровнем духовности и интеллекта	Развивать личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта.	Получить личность с высоким уровнем духовности и интеллекта, свободную, инициативную, творческую.
Становление личности пропагандирующей культуру и здоровый образ жизни.	Пропаганда культуры и здорового образа жизни на собственных примерах.	Имеем сплоченный коллектив подростков, ведущий и пропагандирующий здоровый образ жизни.
<b>Развивающие задачи</b>		
Развивать навык поиска информации в различных информационных источниках.	Научить выбору нужной информации в различных печатных изданиях, сети ИНТЕРНЕТ, CDR- дисках	Дети умеют находить и отбирать нужную информацию в печатных изданиях, сети ИНТЕРНЕТ, CDR- дисках
Развивать навык игры КВН	Научить играть в КВН	Умеют играть в КВН, сочинять миниатюры, проводить мозговой штурм, выступать на сцене.

### **1.3. Учебный план**

Предложенная разбивка часов может быть изменена перед началом учебного года. Последовательность изложения отдельных тем и степень их проработки могут быть уточнены по мере их усвоения обучающимися. Учебный план и программа на каждом году обучения предусматривает дальнейшее совершенствование, углубление и расширение знаний, полученных ранее, дальнейшее накопление опыта, и их совершенствование.

№ п/п	Тема	Общее количество	Теория	Практика	Форма аттестации и контроля
-------	------	------------------	--------	----------	-----------------------------

		часов			
<b>1</b>	<b>Решение творческих задач.</b>	<b>20</b>		<b>20</b>	
	Тренинги командообразования	2		2	
	Творческие задания в микро группе.	4		4	Анализ творческой активности
	Тренинги: сюжетно-ролевые игры, игры на актерское мастерство.	4		4	
	Взаимодействие микро групп. Совместное решение творческих задач.	2		2	Игра тест
	Разминка как способ решения творческих задач в КВН.	4		4	
	Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.	4		4	
<b>2</b>	<b>Наработка сценических навыков</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	
	Актерские миниатюры в КВН.	2		2	
	Сценические этюды.	2		2	
	Пантомима.	2		2	
	Сценография, рисунок выступления.	2		2	
	Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.	2		2	Сценический этюд на тему.
<b>3</b>	<b>Авторские задачи для команды</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	
	Мозговой штурм, методика проведения, использование мозгового штурма.	2		2	
	Сценарный план	2		2	
	Работа с носителями информации.	2	1	1	
	Выбор материала	6		6	
	Разработка сюжетной линии.	4		4	
	Рольевые образы. Текстовые, сценические связки.	2		2	Сценические миниатюры на тему.
<b>4</b>	<b>Музыкально-техническая база команды</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	
	Музыкальные подводки, финальные песни.	4		4	

	Музыкальный акцент. Характер роли в музыкальном акценте.	4		4	
	Хореографическое оформление выступлений.	2		2	Постановка хореографической композиции
<b>5</b>	<b>Репетиционная деятельность</b>	<b>52</b>		<b>52</b>	
	Работа с микрофонами.	8		8	наблюдение
	Голосовая подача, отработка теста.	4		4	анализ
	Поиск и воплощение образов.	6		6	
	Отработка сцен и связок между ними.	24		24	Анализ продукта деятельности
	Репетиция с музыкальным сопровождением.	4		4	
	Прогоны	6		6	зачет
<b>6</b>	<b>Концертная деятельность команды</b>	<b>20</b>		<b>20</b>	
	Участие команды в турнире КВН.	6		6	Фестиваль школьных команд КВН
	Выступления, спектакли.	8		8	Анализ
	Анализ творческого выступления команды.	2		2	
	Редактирование творческих выступлений	2		2	
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>1</b>	<b>143</b>	

### Содержание.

№	Тема занятия	Содержание занятий
<b>№1</b>	<b>Решение творческих задач.</b>	
	Тренинги командообразования	<b>Практика:</b> Тренинги и игры для сплочения коллектива (поводырь, тростинка на ветру, мафия)
	Творческие задания в микро группе.	<b>Практика:</b> Творческие задания для микро групп (ожившая картина, скульптура, пластилин)
	Тренинги: сюжетно-ролевые игры, игры на актерское мастерство.	<b>Практика:</b> Игры на развитие актерского мастерства (пуля, зеркало, марионетки)
	Взаимодействие микро групп. Совместное решение творческих задач.	<b>Практика:</b> Задание на взаимодействие микро групп (змея, скмейка)



	Разминка как способ решения творческих задач в КВН.	<b>Практика:</b> Тренинг конкурса РАЗМИНКА между микро групп.
	Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.	<b>Практика:</b> Тренинг конкурса РАЗМИНКА между микро групп блиц методом.
	Домашние заготовки, сценические миниатюры.	<b>Практика:</b> Показ домашних заготовок и сценических миниатюр.
<b>№2</b>	<b>Наработка сценических навыков</b>	
	Актерские миниатюры в КВН.	<b>Практика:</b> Постановка сценических миниатюр.
	Сценические этюды.	<b>Практика:</b> Отработка актерского мастерства через постановку одиночных и массовых этюдов на заданную и свободную тему.
	Пантомима.	<b>Практика:</b> Освоение навыков актерского мастерства через пантомиму.
	Сценография, рисунок выступления.	<b>Практика:</b> Постановка мизансцен.
	Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.	<b>Практика:</b> Отработка использования ширмы в выступлениях, использование реквизита.
<b>№3</b>	<b>Авторские задачи для команды</b>	
	Мозговой штурм, методика проведения, использование мозгового штурма.	<b>Теория:</b> ознакомление с методикой применения мозгового штурма, импровизации. <b>Практика:</b> Практическая отработка полученных знаний. Подготовка к конкурсу РАЗМИНКА
	Принципы построения сценария выступления в КВН. Выбор материала.	<b>Теория:</b> Знакомство с драматургическим построением сценария. <b>Практика:</b> Подбор материала для написания сценария.
	Работа с носителями информации.	<b>Теория:</b> Виды носителей информации, правила работы с ними. <b>Практика:</b> Подбор музыкального и печатного материала через различные носители информации.
	Выбор материала	<b>Практика:</b> Выбор необходимого материала по теме из всей массы набранного материала.
	Разработка сюжетной линии.	<b>Практика:</b> Разработка сюжетной линии выступления.

	Сценарный план	<b>Теория:</b> Правила написания сценарного плана <b>Практика:</b> Написание сценарного плана выступления.
	Рольевые образы. Текстовые, сценические связки.	<b>Практика:</b> Этюдным методом разработка образов, нахождение сценических и текстовых связок.
<b>№4</b>	<b>Музыкально-техническая база команды</b>	
	Музыкальные подводки, финальные песни.	<b>Теория:</b> Беседа - Музыка, как выразительное средство сценического действия. <b>Практика:</b> Написание финальной песни, работа с музыкальным материалом для выбора музыкальных подводок.
	Музыкальный акцент.	<b>Теория:</b> Беседа - способы выражения характера и настроения через музыку. <b>Практика:</b> Работа с музыкальным материалом.
	Хореографическое оформление выступлений.	<b>Практика:</b> Постановка танцев для хореографического оформления выступлений.
<b>№5</b>	<b>Репетиционная деятельность</b>	<b>Практическая работа:</b> детальная отработка всего выступления, танцевальных движений, (выхода и отбивки.)
<b>№6</b>	<b>Концертная деятельность команды</b>	<b>Практика:</b> Участие в турнирах КВН, показательных выступлениях, фестивалях, спектаклях.

#### 1.4. Ожидаемые результаты

- ✓ Освоение основных правил поведения в группе;
- ✓ Развитие коммуникативности, формирование организаторских навыков;
- ✓ Умение находить новую, необходимую информацию.
- ✓ Формирование устойчивых творческих групп
- ✓ Самоопределение по отношению к социально-этическим ценностям объединения, определение своего статуса участника объединения
- ✓ Формирование организаторских навыков;
- ✓ Понятие о социально-позитивной модели поведения.
- ✓ Проектирование и организация самостоятельной групповой и индивидуальной творческой деятельности, способность к анализу результатов;
- ✓ Освоение способами эффективного взаимодействия с социальными структурами при ведении творческой деятельности в культурном, социально-правовом пространстве;
- ✓ Освоение способов самообразования и самоподготовки.

#### **Механизм оценки результатов:**

- освоение обучающих программ: посредством игровой групповой деятельности (применение знаний на практике – турниры, фестивали, конкурсы, отчетные концерты и т.д.);
- Роста организаторских умений: по результатам участия команды в организации мероприятий, проектов и программ – на основе самооценки, оценки участников объединения, педагога.
- Личностного роста: на основе творческой самооценки, оценки участников объединения, педагогов, психолога

## Раздел №2

### Комплекс организационно- педагогических условий

#### 2.1. Комплекс организационно – педагогических условий.

##### Продолжительность учебного года

Этапы образовательного процесса	
Начало учебного года	01 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель
Первое полугодие	01.09-31.12      17 недель
Второе полугодие	10.01-31.05      19 недель
Продолжительность занятия	2 по 45 минут
Окончание учебного года	31 мая

##### **Каникулы**

Зимние каникулы	29.12-09.01
Количество дней	14 дней
Летние каникулы	01.06 -31.08

##### **Праздничные дни**

Начало / Конец	Название
23 февраля	День защитника Отечества
7- 8 марта	Международный женский день
2 мая -3 мая	День Труда
9 мая -10 мая	День Победы
4 ноября	День народного единства

##### **Диагностика**

1. Входящий контроль с целью предварительного выявления уровня в начале учебного года - **вторая неделя сентября**
2. текущий ( тематический ) контроль: осуществляется в процессе усвоения учебного материала по прохождению темы
3. Итоговый контроль **третья неделя мая** для проверки знаний, умений и навыков по усвоению дополнительной общеразвивающей программы.

#### 2.2. Условия реализации программы

## **Материально-техническое обеспечение**

Занятия проводятся в учебном кабинете № 11, в актовом зале

Необходимое оборудование:

- Акустическая система;
- Микрофоны;
- CD, DVD-диски;
- Доступ в интернет.
- Программное обеспечение (для видеомонтажа, звукозаписи)
- Для ряда занятий будут необходимы следующие вещи и инструменты: клей, бумага, ножницы, фломастеры, кисточки, краски.

## **2.3. Формы аттестации**

**Формами проведения промежуточной аттестации являются:**

- устное тестирование,
- зачетные работы по прохождению темы,
- диагностика,
- турниры КВН,
- наблюдение.

В течение учебного года проводятся разные виды контроля:

- входной контроль в начале года диагностика ЗУН, креативности, мотивации посещаемости;
- промежуточный контроль происходит во время самостоятельных работ, показов;
- конкурсы,
- муниципальные мероприятия, итоговые занятия.

## **2.4. Оценочные материалы**

Основные принципы оценивания:

В процессе развития, обучения и воспитания используется система содержательных оценок:

- доброжелательное отношение к обучающемуся как к личности;
- положительное отношение к усилиям обучающихся;
- конкретный анализ трудностей и допущенных ошибок;
- конкретные указания на то, как можно улучшить достигнутый результат, а также качественная система оценок.

### **Теоретические знания.**

« нет знаний»	Нет знаний, предусмотренных программой
«Необходимый уровень»	Обучающийся частично знает теоретический материал, предусмотренных программой.
«Достаточный уровень»	Обучающийся знает теоретический материал достаточно, предусмотренных программой.
« Оптимальный уровень»	Обучающийся знает практически весь объем знаний, предусмотренных программой. Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.

### **Практические навыки**

« нет ЗУН»	
------------	--

<b>«Необходимый уровень»</b>	слабо реализовал поставленные задачи в процессе обучения.
<b>«Достаточный уровень»</b>	оценивается работа обучающегося, который по какому-то из вышеперечисленных учебных разделов не справился с поставленной задачей..
<b>« Оптимальный уровень»</b>	владеет основами исполнительского мастерства. Полностью выполнил учебную программу. Имеет сформированный голосовой аппарат, владеет основами звукоизвлечения, чисто интонирует, эмоционально передаёт настроение произведения, раскованно чувствует себя на сцене.

## 2.5. Методические материалы

### Подготовка каждого выступления разбита на три этапа:

1 этап – теоретический, он предусматривает разработку сценария, костюмов и декораций, подбор музыкального оформления.

2 этап – практический, предусматривает отработку навыков работы на сцене, с микрофоном, отработку танцевальных движений и репетиций самого выступления.

3 этап – итоговый, он представляет собой законченный блок, направленный на само выступление группы.

Программа обучения предусматривает:

- Знакомство с методикой написания текстов миниатюр;
- Ознакомление с методикой поиска и отбора информации из различных информационных источников;
- Обучение навыкам сценического мастерства;
- Обучение навыкам работы с микрофоном;
- Обучение навыкам импровизации;
- Организация выступлений: в играх КВН, различных концертах и праздниках;

В процессе реализации программы педагогом и обучающимися используются интернет-ресурсы:

- ✓ <http://www.youtube.com>,
- ✓ [mp3sort.biz](http://mp3sort.biz),
- ✓ <http://forum.in-ku.com.>,
- ✓ <http://biblioteka.teatr-obraz.ru>.

Используемые программы:

- Microsoft Office,
- Adobe Audition 3.0,
- Pinnacle Studio 12.

**Методы:** словесные, наглядные.

Принципы, положенные в основу программы:

- Принцип добровольности
- Принцип сотрудничества и сотворчества
- Принцип природосообразности
- Принцип доступности

## 2.6. Список использованной литературы.

### Литература для педагога:

1. Львов М.Р. Методика развития речи старших школьников: пособие для учителя.- 2-е изд., перераб.- М.:Просвещение, 1985.- 176с.

2. Никитина Е.И. Русская речь: Учеб. пособие по развитию связной речи для 5-7 классов общеобразовательных учреждений/ Науч. ред. В.В. Бабайцева.- 4-е изд.- М.:Просвещение,1995.- 191с., ил
3. Программа развития воспитания в системе образования России на 1999 – 2001 годы.- Москва,1999.- 38 с.
4. Речь. Речь. Речь: книга для учителя по развитию речи учащихся/ Под ред. Т.А. Ладыженской.- М.: Педагогика, 1983.- 144с., ил.
5. Жириненко О.Е. Как играть в КВН , М.:Просвещение 2005
6. Кулинич Г.Г. Школьный клуб, М.: ВАКО 2007
7. Турыгина С.В. КВН методика проведения занятий и сценарии для школ Ростов- на Дону , Феникс 2004
8. Сгибнева Т.Б. Школьный КВН, Ростов- на Дону , Феникс 2002
9. Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов- на Дону , Феникс 2008

**Литература для обучающегося:**

1. Русская литература XIX век. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы/ Э.Л. Безносков, И.Ю. Бурдина, Н.Ю. Буровцева и др.-3изд., стереотип.- М.:Дрофа, 2003.- 720с.
2. Русский язык: энциклопедия/ Под ред. Ю.Н. Караулова.- М.: научное издательство “Большая Российская энциклопедия”, 2003.-Репродуктивное издание.-704с., 16 с. вкл.
3. Жириненко О.Е. Как играть в КВН , М.:Просвещение 2005
4. Кулинич Г.Г. Школьный клуб, М.: ВАКО 2007
5. Турыгина С.В. КВН методика проведения занятий и сценарии для школ Ростов- на Дону , Феникс 2004
6. Сгибнева Т.Б. Школьный КВН, Ростов- на Дону , Феникс 2002
7. Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов- на Дону , Феникс 2008