

Задания 15 группа с 3 апреля по 10 апреля

Предмет «История»

Преподаватель: Бозрикова И.К.

Дата:06..04.2020г.

Тема: Александра 2.Отмена крепостного права.

Задание: Письменно выписать в тетрадь

Основные положения реформы.

Значение отмены крепостного права.

Дата:07.04.2020г.

Тема: Итоги реформы и историческое значение.

Задание: Письменно выписать в тетрадь итоги реформы отмены крепостного права в России.

Дата:09.04.2020г.

Тема: Особенности государственно-политического консерватизма вт.пол.19 века

Задание: Дайте определение понятию консерватизм.

Дата:10.04.2020г.

Тема: Цареубийство 1 марта 1881года и его последствия

Задание: идейные течения народничества выписать в тетрадь

Познакомиться с дополнительным материалом

«Земля и воля»

Крупнейшее тайное общество народников 70-х гг. возникло в Петербурге в 1876 г. В течение 1876-1879 гг. в нее вошли революционные кружки Поволжья, Центральной России, Белоруссии, Польши, Украины, Кавказа и Закавказья. Название «Земля и воля» организация получила в конце 1878 г., когда стал издаваться печатный орган под тем же названием. Впервые о своем существовании организация открыто заявила на Казанской демонстрации. 6 октября 1876 г. в Петербурге перед Казанским собором собралось несколько сот демонстрантов, преимущественно студентов. Над толпой был выкинут красный флаг с надписью «Земля и воля». Полиция разогнала демонстрацию, некоторые ее участники были ранены.

Деятели «Земли и воли» много внимания уделяли разработке программы и тактики организации. Первоначально их программные требования заключались в передаче всей земли крестьянским общинам, в разделении Российской империи на части, «соответственно местным желанием». Осуществить эти требования они считали возможным «только посредством : насильственного переворота». В позднейших уточнениях программы (май 1878 г.) конечным идеалом признавались анархия и коллективизм. Для дезорганизации правительства революционеры должны были вести работу в войсках, привлекать на свою

сторону «разбойничьи шайки», издавать «листки зажигательного характера». Программа «Земли и воли» исходила из идей М.И. Бакунина, переработанных с учетом накопленного опыта.

Особое значение деятели «Земли и воли» придавали созданию боевой централизованной организации. Они последовательно проводили в жизнь уставные требования централизма, конспирации, дисциплины, взаимного товарищеского контроля, подчинения большинству меньшинства.

Первые дезорганизаторские акты «Земли и воли» носили характер мести и самообороны. В январе 1878 г. В.И. Засулич стреляла в петербургского градоначальника Ф.Ф. Трепова, приказавшего подвергнуть телесному наказанию находившегося в тюрьме политического заключенного. Суд присяжных оправдал Засулич. Попытка полиции арестовать ее по выходе из зала суда была пресечена революционной молодежью. Процесс по делу В.И. Засулич привлёк внимание русского общества к борьбе революционеров. В 1878-1879 гг. отдельные землевольцы оказывали вооруженное сопротивление при аресте, устраивали покушения на правительственных чиновников. В августе 1878 г. С.М. Кравчинский убил кинжалом на улице Петербурга шефа жандармов Н.В. Мезенцева.

Постепенно часть землевольцев пришла к мысли путем террора дезорганизовать правительство и вызвать революционный взрыв.

2 апреля 1879 г. землеволец А.К. Соловьев стрелял в Александра II. Покушение оказалось неудачным. Соловьев был повешен. Для рассмотрения вопроса о террористической борьбе было решено созвать съезд членов общества «Земля и воля». Съезд собрался в июне 1879 г. в Воронеже. Он оставил неизменной программу организации, но согласился с террором как одним из методов ведения политической борьбы. Участники съезда высказались за цареубийство. В августе 1879 г. в Петербурге собрался новый съезд, где произошел раскол «Земли и воли». «Деревенщики» те, кто выступал за пропаганду среди крестьян, составили общество «Черный передел», а «политики», поддерживавшие террор, Народную волю».

**См. электронный учебник В.В.Артёмов, Ю.Н.Лубченков «История»
Профессиональное образование.**

Консультации: с 06.04.2020-10.04.2020 с 10:00-12:00 преподаватель истории и обществознания Бозрикова И.К. по электронной почте margo.bozrikova@yandex.ru

«Английский язык»

Преподаватель: Ярочкина Валентина Владимировна.

Дата: 06.04.20 (1 урок)

Тема: «Hobby»

Задание: Прочитайте текст и выполните задание после него.

Форма отчета: письменно в тетради, предварительно скинуть фото с выполненным заданием через майл или вк

A Hobby Makes Your Life Much More Interesting

Our life would be hard without rest and recreation. People have quite different ideas of how to spend their free time. For some of them the only way to relax is watching TV or drinking beer. But other people use their spare time getting maximum benefit from it. If you enjoy doing some activity in your free time, than you have a hobby. A person's hobbies are not connected with his profession, but they are practiced for fun and enjoyment. A hobby gives one the opportunity of acquiring substantial skill, knowledge and experience. A hobby is a kind of self-expression and the way to understand other people and the whole world. A person's hobbies depend on his age, intelligence level, character and personal interests. What is interesting to one person can be trivial or boring to another. That's why some people prefer reading, cooking, knitting, collecting, playing a musical instrument, painting, photography, fishkeeping or playing computer games while others prefer dancing, travelling, camping or sports.

Collecting things is a very popular hobby and it may deal with almost any subject. Some people collect stamps, coins, badges, books, clocks or toys. Other people collect beer cans, key rings, stones, matchboxes, thimbles and all sorts of things. Once you've got a small collection you keep adding to it. Some people don't even remember how their collection started but now their house is crammed full of different knick-knacks which they can't use but keep for the sake of having them. But some people collect valuable and rare things as they consider it to be a good investment of their money.

If you are active and tired of town life, if you long for changes and want to get away from civilization, than camping is for you. It is a cheap way to rest, to improve your health, to train yourself physically and to enjoy nature. Some people prefer more extreme camping when they have to survive out-of-doors, orient themselves, obtain food from the wild, build shelters and adapt themselves to extremely cold weather. They learn to overcome any obstacles and become strong and self-reliant.

Ecotourism is becoming popular and fashionable all over the world, especially with people who try to damage the environment as little as possible. Tourists visit places of natural beauty and they usually travel on foot, by bicycle or boat so that there is no pollution. They stay in local houses or hotels and eat local food. Their aim is to enjoy nature, to experience the local culture and to get unforgettable impressions without polluting and wasting or destroying natural resources. They must keep places that they visit clean and safe. The principles of eco-tourism are 'Leave nothing behind you except footprints and take nothing away except photographs' and 'Take as much care of the places that you visit as you take of your own home'. If people remember these simple rules, we will be able to save our planet and to conserve the wildlife.

A hobby plays a very important educational, simulational and psychological role, makes you stronger physically and mentally, helps you escape from reality, improve

your knowledge, broaden your mind, develop your skills and gain a better understanding of how the world works.

1. Дополните предложения (А— Н) их смысловым окончанием соответственно текста (1—8):

A. If you enjoy doing some activity in your free time, than	1. age, intelligence level, character and personal interests.
B. A hobby gives one the opportunity of	2. educational, simulational and psychological role.
C. A person's hobbies depend on his	3. acquiring substantial skill, knowledge and experience.
D. What is interesting to one person	4. try to damage the environment as little as possible.
E. Some people collect valuable and rare things as they consider it	5. you have a hobby.
F. Camping is a cheap way	6. can be trivial or boring to another.
G. Ecotourism is popular with people who	7. to rest, to improve your health, to train yourself physically and to enjoy nature.
H. A hobby plays a very important	8. to be a good investment of their money.

Дата:07.04.20 (2 урока)

Тема: « Отработка Future Simple»

Задание: Пройдите по ссылке: <https://youtu.be/3ej-gjwI9B4> . Выполните грамматические упражнения. **Форма отчета:** письменно в тетради, предварительно скинуть фото с выполненным заданием через майл или вк

Ех. 1 Раскройте скобки, употребляя глаголы в Future simple

1. I (to be) at school tomorrow
2. They (to go) to Paris next week
3. Mike (to phone) you later
4. We (to fly) to Paris tomorrow
5. My father (to drive) a car tomorrow
6. Ben (to be) late tonight

Повторите теорию :

В вопросительная форме Future Simple вспомогательные глаголы 'will' или 'shall' ставятся перед подлежащим.

Например:

Will you go with me to the cinema on Sunday?

Ты пойдешь со мной в кино в это воскресенье?

Если нам нужно задать не общий, а специальный вопрос, то в начале предложения еще добавляется вопросительное слово:

When will you help me? Когда ты мне поможешь?

Заметьте, что вспомогательный глагол 'will' употребляется во всех случаях, в том числе и в вопросах к подлежащему, которые начинаются словами 'who' (кто) и 'what' (что).

Who will play the piano? Кто будет играть на пианино?

What will help you? Что тебе поможет?

В отрицательной форме Future Simple вспомогательный глагол 'will' используется с отрицательной частицей 'not'. В результате сокращения он имеет вид 'won't'.

Will+ not=won't.

Например: We won't see him tomorrow. Завтра мы с ним не увидимся.

Ex. 2 Составьте предложения во времени Future simple

1. I/ tomorrow/ to the theater/ go
2. Peter/ soon/ come
3. We/ next year/ go/ to England
4. I/ to do your homework/ help you
5. Start/ the game/ at 10 o'clock
6. Next week/ my father/ a new car/ buy

Ex. 3 Напишите вопрос и отрицание к предложению

1. My friends will go to the zoo next Sunday
2. The weather will be good tomorrow
3. We will take an exam next week
4. You will go to the park today
5. Ben will be at school in 10 minutes
6. You will call me tomorrow

Дата: 8.04.20; 10.04.20 (2 урока)

Тема: «Modal verbs»

Задание: Пройдите по ссылке: https://youtu.be/qOkjSmq6_bY .

Законспектируйте теорию из видеофайла. Выполните грамматические упражнения. Форма отчета: письменно в тетради, предварительно скинуть фото с выполненным заданием через майл или вк

Ex 1. Вставьте подходящий глагол: must, mustn't, can, can't, may.

1. You..... not play here. A street is not a playground.
2. – May I put it here? - Yes, you.....
3. They have fish hooks (крючки), so they..... fish.
4. You not enter the club without the card.
5. I take your books?
6. Jane has got 2 books and she read any of them.
7. If you are travelling by air, you..... carry a weapon (оружие) in your luggage.
8. I can read Spanish, but I speak it.
9. – Where is Helen?
- She..... go shopping.
10. You haven't eaten since morning. You be hungry.

Ex 2. Вставьте модальные глаголы *can, may, must* или *need*.

1. We ... not carry the bookcase upstairs: it is too heavy.
2. ... I take your pen? — Yes, please.
3. I ... not go out today: it is too cold.
4. Shall I write a letter to him? — No, you ... not, it is not necessary.
5. When ... you come to see us? — I ... come only on Sunday.
6. We ... not carry the bookcase upstairs ourselves: the workers will come and do it.
7. ... you cut something without a knife?
8. Peter ... return the book to the library. We all want to read it.
9. Why ... not you understand it? it is so easy.
10. ... we do the exercise at once? Yes, you do it at once.

Консультации: Все вопросы по электронной почте sinij_iniej@mail.ru или через VK – Ярочкина Валентина

«ФИЗКУЛЬТУРА»

Преподаватель: Сорокин Юрий Петрович

Бег. Техника бега.

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3933/main/171009/>

Бег на пятьсот метров

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3648/main/42590/>

Метание гранаты

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4780/main/82554/>

Метания мяча

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5522/start/172069/>

Прыжок в длину с места

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3690/train/77557/>

Метание баскетбольных мячей

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5585/start/172211/>

Подъем туловища из положения лежа

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3704/train/172393/>

Отчет на почту: iusorok@yandex.ru

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (Немецкий язык)

Преподаватель: Ермишина Зинаида Владимировна

1. Лексика немецкого языка по теме «Meine Hobbys – Мои увлечения»

die Antike — античность

der Alltag — повседневность, быт

die Anregung — толчок, импульс

das Hobby — хобби

die Blumensträuße binden — составлять букеты

die Freizeit- свободное время

Über den Geschmack lässt sich nicht streiten — О вкусах не спорят

die Lieblingsbeschäftigung — любимое занятие

munter — бодрый

die Erholung — отдых

leidenschaftlich — страстный

mit Vergnügen — с удовольствием

erfinderisch — изобретательный

die Handlung — действие

spannend — увлекательный

Lässt niemanden kalt — не оставит никого равнодушным

nach dem Unterricht — после занятий

von früh bis spät — с утра до вечера

kochen — готовить, варить

backen — печь

an erster Stelle — на первом месте

Spaß machen- приносить удовольствие

der Geschmack — вкус

die Freude — радость

die Abenteuergeschichte — приключенческая история

die Handlung — действие

kennen — знать

vergessen — забывать

sich entwickeln — развиваться

bereichern — обогащать
wirken auf (A) — воздействовать на кого-л.
züchten — разводить
zweifellos — без сомнений

2. Прочитайте и переведите текст

Mehre lesen mit Vergnügen schöne Literatur, z.B. Liebesromane, Fantasy, Science-fiction, Krimis, Horror. Was mich angeht, ziehe ich klassische Literatur vor. Mein Lieblingsschriftsteller ist Michail Lermontow. Sein Roman „Der Held unserer Zeit“ bleibt bis jetzt eines der besten Werke, die Psychologie des Menschen wahrheitsgetreu wiedergeben. Seine romantischen Gedichte gehören meinetwegen zur besten russischen Poesie. Sie zeigen uns alle Gefühle des liebenden Herzens, das keinen Widerhall im anderen findet. Viele von den Gedichten dieses Dichters habe ich auswendig gelernt, weil sie mir nahe am Herzen liegen.

Die Jugendlichen hängen immer mehr im Internet. Sie chatten Tag und Nacht in den Sozialnetzen. Das finde ich blöd. Ich stehe im Briefwechsel per E-Mail mit einigen meinen Freunden in Deutschland und wir sprechen manchmal miteinander per Skype. Außerdem kann ich meine Schulfreundinnen wonach in Chat fragen oder ihre Fragen über die Hausaufgaben beantworten.

3. Грамматика

Образуйте от следующих слов существительные женского рода, переведите их на русский язык:

а) с абстрактным значением:

Образец: der Meister (мастер) — die Meisterschaft (мастерство)

1. das Land; 2. der Wirt; 3. der Freund; 4. wissen; 5. der Bruder; 6. der Feind; 7. der Vater; 8. bereit; 9. der Mann; 10. der Herr; 11. der Partner; 12. bekannt; 13. die Mutter

б) с собирательным значением:

Образец: der Bauer (крестьянин) — die Bauerschaft (крестьянство)

14. der Leser; 15. der Student; 16. der Arbeiter; 17. der Lehrer; 18. der Hörer; 19. der Körper; 20. der Geselle

Задания выполнять в тетради!

Отчет присылать на почту: ermishina@bk.ru

«Русский язык»

Преподаватель: Елагина О.Н.

Дата: 6.04

Тема: Лексика с точки зрения её происхождения

Задание: Познакомиться с теорией и выполнить практическую работу

Лексическая система современного русского языка возникла не сразу. Процесс её формирования был весьма длительным и сложным.

В русском языке постоянно появляются новые слова, но в нём немало и таких, история которых восходит к далёкому прошлому. Эти древние слова являются частью современного словаря как группы исконной лексики русского языка.

Выделяют следующие генетические группы слов исконной лексики русского языка (исконно русской лексики):

☐

☐ 1) Индоевропейская лексика (*индоевропейци́змы*) – слова, сохранившиеся в современном русском языке с эпохи индоевропейской общности (2-е тысячелетие до н.э.) и имеющие, как правило, соответствия в других индоевропейских языках:

– термины родства (*мать, отец, сын, дочь*);

– животные (*овца, мышь, волк, свинья*);

☐ 2) Общеславянская лексика (*общеславяни́змы*) – слова, существование которых восходит к эпохе общеславянского языка (до VI в.). К ним относятся:

– названия частей человеческого тела (*око, сердце, борода*);

– названия животных (*петух, соловей, конь, лань*);

– названия явлений природы и отрезков времени (*весна, вечер, зима*);

– названия растений (*дерево, ветка, дуб, липа*);

– названия цветов (*белый, чёрный, русый*);

– названия поселений, построек, орудий труда и т.п. (*дом, сени, пол, кров*);

– названия чувственных ощущений (*тёплый, кислый, чёрствый*);

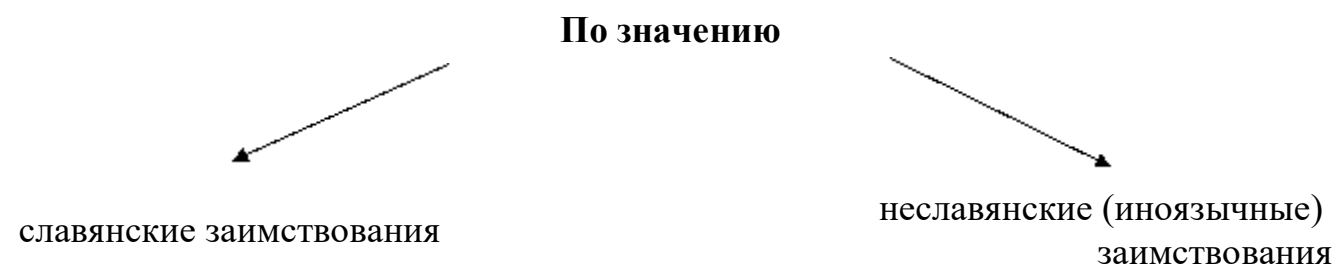
□ 3) Восточнославянская (древнерусская) лексика (*восточнославяни́змы, древнеруси́змы*) – слова, появившиеся в русском языке в период расселения славян в Восточной Европе (VI–IX вв.), а также в период образования древнерусского языка (IX–XIV вв.);

□ 4) Собственно русская лексика (*руси́змы*) – слова, появившиеся в языке великорусской народности (XIV–XVII вв.) и национальном русском языке (с середины XVII в. по настоящее время).

□ Наряду с исконной лексикой в русском языке выделяют группы слов, в разное время заимствованных из других языков.

□ Заимствованием называют переход элементов одного языка в другой как результат языковых контактов, взаимодействия языков. Заимствованные слова осваиваются заимствующим языком, приспособляясь к его особенностям. В ходе этого приспособления они усваиваются настолько, что их иноязычное происхождение может совершенно не ощущаться и обнаруживается лишь этимологами. Например: *ватага, очаг, баширак, казак* (тюрк.). В отличие от полностью ассимилированных (усвоенных) слов иностранные слова сохраняют следы иноязычного происхождения в виде своеобразных звуковых, орфографических и грамматических особенностей. Зачастую иностранные слова обозначают малоупотребительные, специальные, а также свойственные чужим странам и народам понятия. Например: *кимоно* – японское мужское и женское платье в виде халата, *гуайява* – плодовое растение из тропической Америки.

Заимствованная лексика



Славянские заимствования принято делить на старославянизмы и славянизмы.

В русском языке есть *славяни́змы* – слова, заимствованные в разное время из славянских языков: белорусского (*белоруси́змы*), украинского (*украини́змы*), польского (*полони́змы*) и др.

Например: *бориц* (укр.), *галушки* (укр.), *вареники* (укр.), *кофта* (польск.), *местечко* (польск.), *вензель* (польск.), *бекеша* (венг.), *хутор* (венг.).

Начиная с древнейших времён, через языковые контакты на бытовой, экономической, политической, культурной почве в русский язык входили также заимствованные элементы из неродственных языков.

Существует несколько классификаций иноязычных заимствований.

В зависимости от степени освоения иноязычных слов, их структуры и особенностей функционирования выделяются заимствованные слова, экзотизмы и варваризмы.

Заимствованные слова – слова, которые полностью (графически, фонетически (орфоэпически), семантически, словообразовательно, морфологически, синтаксически) ассимилировались в языке-преемнике.

В зависимости от структуры выделяют три группы заимствованных слов:

1) слова, структурно совпадающие с иноязычными образцами.

Например: *юниор* (фр. *junior*), *анаконда* (исп. *anaconda*), *дармс* (англ. *darts*);

2) слова, морфологически оформленные аффиксами языка-преемника.

Например: *танкет-к-а* (фр. *tankette*), *кибит-к-а* (тат. *kibit*);

3) слова, в которых часть иноязычного слова заменена русским элементом.

Например: *шорт-ы* (*short-s*; русское окончание множественного числа -*ы* замещает английский показатель множественного числа -*s*).

Особую группу составляют **интернационали́змы** – слова, представленные в различных, причём не ближайших родственных языках (*ассоциация*, *бюрократия* и т.п.)

По языку-источнику иноязычные заимствования делятся на различные группы:

– заимствования из скандинавских языков составляют небольшую часть в русском языке. К ним относятся, в основном, морские термины и торговая лексика.

Например: *драить* (нидерл. *draaien*), *кильватер* (нидерл. *kielwater*), *квитанция* (нидерл. *kvitantie*);

– заимствования из греческого языка (**греци́змы**) начали проникать в исконную лексику ещё в период общеславянского единства. Значительными были заимствования из области религии, науки, быта в период с IX по XI в. и позже. Более поздние заимствования относятся главным образом к области искусства и науки.

Например: *апатия* (греч. *apatheia*), *апокриф* (греч. *apokryphos*), *гелий* (греч. *hēlios*), *дельфин* (греч. *delphis (delphinos)*), *кипарис* (греч. *kyparissos*);

– заимствования из тюркских языков (**тюрки́змы**) проникали в русский язык в результате развития торговых и культурных связей, вследствие военных столкновений. Основную часть тюркизмов составляют слова, пришедшие из татарского языка (это объясняется историческими условиями – татаро-

монгольским игом).

Например: *амбал* (араб. *hammal*), *джейран* (казах. *žijrān*), *джигит* (тюрк. *jigit*), *ишак* (тюрк. *ışak*), *караван* (тат.), *курган* (тат.), *сундук* (тат.);

– заимствования из латинского языка (*латини́змы*) преимущественно пополняли русский язык в период с XVI по XVIII в.

Например: *вотум* (лат. *vōtum*), *гегемон* (греч. *hēgemōn*), *квинта* (лат. *quinta*);

– заимствования из английского языка (*англици́змы*) относятся к XIX–XX вв. Значительная часть слов, связанных с развитием общественной жизни, техники, спорта и т.д., вошла в русский язык в XX в.

Например: *волейбол* (англ. *volleyball*), *денди* (англ. *dandy*), *катер* (англ. *cutter*);

– заимствования из французского языка (*галлици́змы*) XVIII–XIX вв. – это бытовая лексика.

Например: *аксессуар* (фр. *accessoir*), *галоп* (фр. *galop*), *декоратор* (фр. *de´corateur*);

– заимствования из германских языков (*германи́змы*) представлены рядом слов торговой, военной, бытовой лексики и слов из области искусства, науки.

Например: *аппаратура* (нем. *Apparatur*), *гауптвахта* (нем. *Hauptwache*), *генералитет* (нем. *Generalität*);

– заимствования из итальянского языка представлены преимущественно музыкальными терминами.

Например: *алLEGRO* (ит. *allegro*), *адажио* (ит. *adagio*), *сопрано* (ит. *soprano*), *каре́та* (ит. *carreta*);

– заимствования из других языков.

Например: *карма* (санскрит *karma*), *кета* (нанайск. *keta*), *кефир* (осет. *к’æру*), *кимono* (яп. *kimono*), *майя* (яз. амер. индейцев), *майна* (финск. *mainas*), *фiesta* (исп. *fiesta*), *кастаньеты* (исп. *castañetas*).

Решите тест

Задание 1

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Режиссёр нашёл и отразил грань между эпохами, отчего, как мне кажется, фильм смотрится на одном дыхании, несмотря на его немалый хронометраж времени.

Ответ:

2

Задание 2

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Скрывать истинную правду было бесполезно, да Серпилин и не считал себя вправе это делать.

Ответ:

3

Задание 3

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Площадь исследования, поиска достаточно обширна, а потому некоторые варианты могут быть приведены, но на практике не всегда использоваться в том значении, которое дано в словаре.

Ответ:

4

Задание 4

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Новенький, вероятно, плохо сходилась с людьми: в общих чаепитиях не участвовал, работал всегда молча, без слов.

Ответ:

5

Задание 5

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Сквайр Трелони, доктор Ливси и другие джентльмены попросили меня написать все, что я знаю об «Острове сокровищ». Им хочется, чтобы я рассказал всю историю с начала до конца.

Ответ:

Работы присылать на эл. почту ol.elagina2010@mail.ru

Консультации: по эл.почте ol.elagina2010@mail.ru

Дата: 10.04

Тема: Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).

Задание: Познакомиться с теорией и выполнить практическую работу

Лексика с точки зрения её употребления

По социальной общепринятости выделяют общеупотребительную лексику и лексику ограниченного употребления.

Наиболее важной частью словаря русского языка во всём его многообразии является *общеупотребительная (общенародная) лексика* – слова, использование которых не ограничено, свободно. Она представляет собой лексическое ядро, без неё немислим язык, невозможно общение; её составляют слова, являющиеся выражениями наиболее необходимых, жизненно важных понятий. Это костяк общенационального литературного языка, на базе которого происходит дальнейшее совершенствование и обогащение лексики. Большинство входящих в неё слов устойчиво в своём употреблении и употребительно во всех стилях речи. Например: *земля, лес, идти, зима, яркий*.

Лексика ограниченного употребления – слова, употребление которых ограничено социальными либо территориальными факторами. К ней относятся диалектная лексика, терминологическая и профессиональная лексика, жаргонная лексика.

По характеру отражения действительности лексика делится на терминологическую (термины) и профессиональную (профессионализмы).

Терминологи́ческая ле́ксика (те́рмины) – слова или словосочетания, используемые для логически точного определения специальных понятий, их отличительных признаков и качеств. Термин обладает специфическим дефинитивным (определятельным) значением, принятым носителями языка по договорённости, является частью терминологической системы, входит с другими компонентами данной системы в гипо-гиперонимические отношения. Например: *словообразование – дериват, словообразовательная пара, словообразовательная цепочка, словообразовательная парадигма.*

Профессиона́льная ле́ксика (профессионали́змы) – слова и выражения, используемые людьми одной профессии или специальности. Профессионализмы называют специальные понятия, орудия труда и т.п. Например: *шапка* – общий заголовок для нескольких статей.

Профессиональная лексика может быть освоена литературным языком, что приводит к **детерминологиза́ции** профессионализмов и превращению их в общеупотребительные слова. Например: *катализатор идей.*

См. также «Словари лингвистических терминов»

По социальной общепринятости выделяют жаргонную и арготическую лексику.

Жарго́нная ле́ксика (жарго́н, жаргони́змы) (фр. *le jargon* – говор) – слова, которые отражают особенности речи людей, объединённых общей профессией, социальным положением, возрастом, интересами. Цель образования и употребления жаргонных слов – создание «своего» языка общения. Например, в речи студентов: *сти́на* или *стёна* (стипендия), *обща́га* (общежитие), *хвост* (несданный зачёт или экзамен), *пре́под* (преподаватель), *абиту́ра* (абитуриент, студент 1 курса до сессии).

Арготи́ческая ле́ксика (арго́, арготи́змы) (фр. *argot* – замкнутый, недейтельный) – слова и выражения, распространённые в узкопрофессиональной или асоциальной сфере. Цель употребления арготизмов – кодирование информации, недоступность её для понимания непосвящёнными. Например: *греть* – обманывать, мошенничать.

См. также «Словари жаргонизмов»

Параллельно с общеупотребительной лексикой существует пласт лексики диалектного языка, представляющего собой совокупность различных диалектов, распространённых на определённом географическом пространстве. **Диале́кт** (греч. *dia'lektos* – говор) – это территориальная разновидность русского языка, имеющая ряд языковых особенностей (фонетических, морфологических, словообразовательных, синтаксических).

Диале́ктная ле́ксика (диалекти́змы) (греч. *dia'lektos* – наречие) – слова, распространение которых ограничено той или иной территорией.

Общеупотребительная лексика может пополняться диалектными словами, которые теряют свою маркированность и воспринимаются как общенародные слова. Так, в XIX в. из диалектов в состав общеупотребительной лексики вошли слова *зря, пойма, тайга* и др., в XX в. – *путина, стан, затемно* и др.

В художественной речи диалектизмы используются для описания быта и нравов людей, живущих в данной местности, создают территориальную картину мира, характеризуют персонажей.

Фонети́ческие диалекти́змы – слова, имеющие фонетические особенности, например: *дерёво* и *дерево́* – дерево, преимущественно лиственное.

Акцентологи́ческие диалекти́змы – слова, имеющие акцентологические особенности, например: *мо́рковка* – *морко́вка*.

Словообразова́тельные диалекти́змы – слова, имеющие словообразовательные особенности, например: *малец* – *мальчик*.

Морфологи́ческие диалекти́змы – слова, имеющие морфологические особенности, например: *несу́ть* – *несу́т* (глагол 3 л. мн. ч.)

Лекси́ческие диалекти́змы – слова, имеющие лексические особенности. Лексические диалектизмы делятся на три группы:

1) **со́бственно лекси́ческие** – диалектные слова, которые совпадают с литературными по значению, но различаются звуковым комплексом. Например: *ве́кша* (сев.) – *белка*, *е́жево* (костр.) – *еда, пища*;

2) **ле́ксико-сема́нтические** – диалектные слова, которые совпадают с литературными в написании и произношении, но различаются значением. Например: *бодрый* (южн., ряз.) – *нарядный, красиво убранный* и *бодрый* – *полный сил, энергии*;

3) **этнографи́ческие** – диалектные слова, распространённые только в определённом говоре и являющиеся наименованиями местных предметов быта. Например: *шу́шпа'н* (ряз.) – *верхняя женская одежда из белой дмотканой шерстяной материи*.

Синтакси́ческие диалекти́змы – слова, имеющие иную по сравнению с общеупотребительными сочетаемость. Например: *жили о реку* (сев.) – *жили около реки, выйти на пенсия* (донск)

Решите тест

Задание 1.

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СЛУЧАЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СЛУ́ЧАЙ, -я, муж.

1. То, что произошло, случилось, происшествие. С. из жизни. *Его величество с.* (о всесильности независящих от человека случайных обстоятельств; книжн. ирон.).
2. Подходящее время, обстоятельство. *Упустить с. Представился с. Стихи на с.* (к подходящему обстоятельству; устар.).
3. То же, что случайность (во 2 знач.). *Успех работы не может зависеть от случая.*

(1) *Человекообразные обезьяны, помогая своим сородичам, особенно детёнышам, в случае необходимости используют тот же метод искусственного дыхания, что и современные врачи.* (2) *Несколько лет назад в Дрезденском зоопарке самец-орангутан таким способом спас жизнь своему новорождённому детёнышу.* (3) *<...> человека, обезьяны прибегают к искусственному дыханию безотчётно, инстинктивно, а не сознательно.*

Ответ:

Задание 2

Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова СТИЛЬ. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 2. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

СТИЛЬ, -я; м.

- 1) Совокупность черт, близость выразительных художественных приёмов и средств, обуславливающие собой единство какого-н. направления в творчестве. *Национальный с. в живописи. Архитектурные стили.*
- 2) Метод, совокупность приёмов какой-н. работы, деятельности, поведения. *С. в работе. С. руководства. С. плавания. С. это человек (афоризм).*

3) Совокупность приёмов использования языковых средств для выражения тех или иных идей, мыслей в различных условиях речевой практики, слог 2. *Научный, публицистический с. Высокий с.*

4) Совокупность приёмов использования языковых средств, а также вообще средства художественной выразительности, определяющие своеобразие творчества писателя, отдельного произведения. *С. Достоевского. С. комедии Грибоедова «Горе от ума». С. басен Крылова.*

5) Общность художественных приёмов, характерных для какого-н. литературного жанра, направления, школы, эпохи. *С. сатирической публицистики. Одический, элегический, эпический с. С. литературы романтизма. С. поэтов пушкинской плеяды. С. «натуральной школы».*

(1)Чеховская краткость на первых порах была печальной необходимостью, (.....) петербургские «Осколки» и другие журнальчики, с которыми сотрудничал Чехов, публиковали «мелочишки» в две-три страницы. (2)Привычка писать кратко позже станет главной чертой чеховского стиля, его визитной карточкой: «Умею коротко говорить о длинных вещах». (3)Коротко о длинных предметах позволяла сказать прежде всего чеховская деталь, заменявшая подробные, романские описания штрихом, намёком, по которому внимательный читатель мог восстановить целое.

Ответ:

Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СОЧИНЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СОЧИНЕНИЕ, -я, ср.

1) То, что сочинено, художественное, научное произведение. *Собрание сочинений Маяковского. Музыкальное с.*

2) Вид письменной школьной работы — изложение своих мыслей, знаний на заданную тему. *Классное с. Домашнее с.*

3) В грамматике: соединение нескольких словоформ или простых предложений по способу сочинительной связи. *С. и подчинение предложений.*

(1)Искусство, как и наука, изучает окружающий мир. (2)<...>, в отличие от учёного, стремящегося открыть и исследовать объективные законы природы и общества, не зависящие от его воли, художник, воспроизводя формы и явления видимого мира, выражает прежде всего своё мироощущение и душевное состояние. (3)И в художественном произведении, в отличие от научного сочинения, каждый человек видит что-то своё, становится соавтором.

Ответ:

Задание 4

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МАССА. Определите, в каком значении это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МАССА, -ы, ж. р.

1) Одна из основных величин механики – величина, измеряющая количество вещества в теле, мера инерции тела по отношению к действующей на него силе. *Единица массы. (спец.)*

2) Тестообразное бесформенное вещество, густая смесь. *Древесная м.*

3) Какое-либо целое, обладающее значительным физическим объёмом, размером, громада, глыба. *Величавая м. церковного собора.*

4) ед. Множество, большое количество кого-чего-н. (разг.). *М. народу.*

5) мн. Широкие, трудящиеся круги населения, народ. *Книгу – в массы.*

(1)Множество европейских наций пытаются доказать, что танки изобрели их военные инженеры, и приводят массу примеров нереализованных проектов боевых гусеничных машин, созданных опередившими время «безумными мечтателями».

(2)<...> историческая реальность такова, что Великобритания в этом вопросе обладает пальмой первенства, потому что в июне 1900 года молодой капитан британских экспедиционных сил в Южной Африке Э. Суинтон сделал первый набросок гусеничной машины, способной передвигаться через окопы, рвы, пересечённую местность и проволочные заграждения. (3)Во время Первой мировой войны он вспомнил об «инженерных опытах» своей юности и воплотил эту идею, создав первый танк.

Ответ:

Задание 5

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ДУША. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ДУША́, -и, вин. душу, мн. души, душ, душам, жен.

1. Внутренний, психический мир человека, его сознание. *Предан душой и телом кому-н. Радостно на душе. Мне это не по душе* (не нравится; разг.). *Вложить душу в дело, в работу* (отдаться целиком). *В чём д. держится* (о хилом, больном человеке; разг.). *Д. не лежит к кому-чему-н.* (нет расположения, интереса к кому-чему-н.). *Д. не принимает чего-н.* (не хочется; разг.). *Д. меру знает* (о нежелании съесть или выпить лишнее; разг.). *Д. радуется* (очень радостно, приятно; разг.). *Д. в пятки ушла* (испугался; разг.).

2. То или иное свойство характера, а также человек с теми или иными свойствами. *Добрая д. Низкая д.*

3. В религиозных представлениях: сверхъестественное, нематериальное бессмертное начало в человеке, продолжающее жить после его смерти. *Бессмертная д. Думать о спасении души. Души умерших.*

4. перен., чего. Вдохновитель чего-н., главное лицо. *Д. всего дела. Д. общества.*

5. О человеке (обычно в устойчивых сочетаниях). *В доме ни души. Живой души нет* (никого нет; разг.). *На душу приходится, досталось* (на одного человека).

6. В царской России: крепостной крестьянин, а также вообще человек, относящийся к податному сословию. *Ревизская д. Мёртвые души* (умершие крепостные, также перен.: о людях, фиктивно числящихся где-н.).

(1) Недостаточно, чтобы художник-пейзажист верно изобразил на холсте деревья, берег реки, леса, поля, гористую даль, морской простор: важно, чтобы он сумел раскрыть в картине своё отношение к изображённой природе, показал, какое впечатление она производит на человека. (2) Мы говорим: «весёлый дождик», «унылое небо», «пробудившийся от зимнего сна лес», «грозно нахмурившееся море». (3) <...> пейзажист пишет дождик весёлым, небо унылым, лес проснувшимся, а море хмурым, он передаёт зрителю настроение, которое вызвала в его душе та или иная картина природы, и это является признаком мастерства художника.

Ответ:

Работы присылать на эл. почту ol.elagina2010@mail.ru

Консультации: по эл.почте ol.elagina2010@mail.ru

Учебная дисциплина Информатика

Группа №15 «Мастер по обработке цифровой информации»

Преподаватель: Дидык О.В., Вознякевич Г.А.

В связи с переходом на дистанционное обучение
консультации проводятся ежедневно

Время проведения с 10 до 12ч.

Задание 06.04.2020

Тема: Защита информации, антивирусная защита

Задание: Законспектировать с помощью Интернет-ресурсов

Отчет предоставляется в тетради или по электронной почте:

nik-ksenja@rambler.ru

Задание 07.04.2020

1) Тема: Практическая работа – Защита информации, антивирусная защита

Задание: Ответить на вопрос с помощью Интернет-ресурсов

По каким наблюдаемым признакам определяется появление вирусов в компьютере?

Отчет предоставляется в тетради или по электронной почте:

nik-ksenja@rambler.ru

2) Тема: Практическая работа – Эксплуатационные требования к компьютерному рабочему месту.

Задание: Законспектировать с помощью Интернет-ресурсов

Отчет предоставляется в тетради или по электронной почте:

nik-ksenja@rambler.ru

Задание 09.04.2020

Тема: Практическая работа – Комплекс профилактических мероприятий для компьютерного рабочего места в соответствии с его комплектацией для профессиональной деятельности.

Задание: Записать краткий конспект по теме с помощью Интернет-ресурсов

Отчет предоставляется в тетради или по электронной почте: nik-ksenja@rambler.ru

ПМ01.МДК

Преподаватель: Дидык О.В

Задание 08.04.2020

1) Тема: Технология работы в программе обработки растровых графических изображений. Работа с фотографиями и готовыми рисунками, отсканированными изображениями.

Задание: Законспектировать лекцию в тетрадь с помощью Интернет-ресурсов

Отчет предоставляется в тетради или по электронной почте:

nik-ksenja@rambler.ru

2) Тема: Основные приемы рисование в редакторе. Работа с кистями, масками и контурами. Работа с текстом. Работа со слоями, фильтрами. Создание анимационных объектов

Задание: Законспектировать лекцию в тетрадь с помощью Интернет-ресурсов

Отчет предоставляется в тетради или по электронной почте:

nik-ksenja@rambler.ru

Задание 09.04.2020

Тема: Практическая работа - Обработка цифровых фотографий (коррекция).
Обработка цифровых фотографий (эффекты)

Задание: Законспектировать основные методы обработки изображения с помощью Интернет-ресурсов

Отчет предоставляется в тетради или по электронной почте:

nik-ksenja@rambler.ru

Задание 10.04.2020

Тема: Практическая работа- Обработка отсканированных изображений. Создание изображения по заданным условиям.

Задание: Законспектировать в тетрадь процесс сканирования (по шагам)

Отчет предоставляется в тетради или по электронной почте: nik-ksenja@rambler.ru

«МАТЕМАТИКА»

Преподаватель: Скоробогатова Татьяна Валентиновна

Дата: С 06.04.2020 по 10.04.2020

Тема: «Основные формулы тригонометрии»

Задание: Просмотреть и изучить материалы темы «Основные формулы тригонометрии» на сайте Российская электронная школа/Алгебра и начала анализа/ 10 класс/ урок 34-39, ссылка <https://resh.edu.ru/subject/51/10/>

Выполнить задания:

1. Найдите значение выражения:

$$2 \sin \pi - 2 \cos \frac{3\pi}{2} + 3 \operatorname{tg} \frac{\pi}{4} - \operatorname{ctg} \frac{\pi}{2}.$$

2. Известно, $\frac{\pi}{2} < \alpha < \pi$. Найдите:

$\sin \alpha$, если $\cos \alpha = -0,6$.

3. Найдите значения тригонометрических функций угла α , если известно, что:

$\operatorname{ctg} \alpha = -2,5$ и α - угол IV четверти.

4. Вычислить

а) $2 \sin 75^\circ \cdot \cos 75^\circ$;

б) $\cos \frac{23\pi}{4} - \sin \frac{15\pi}{4}$.

5. Упростить выражения:

а) $1 - \cos^2 \alpha$

б) $\sin^2 \alpha - 1$

в) $\cos^2 \alpha + (1 - \sin^2 \alpha)$

г) $\sin^2 \alpha + 2 \cos^2 \alpha - 1$

д) $(1 - \sin \alpha)(1 + \sin \alpha)$

е) $(\cos \alpha - 1)(\cos \alpha + 1)$

ё) $1 - \sin^2 \alpha - \cos^2 \alpha$

ж) $\cos^2 \alpha - (1 - 2 \sin^2 \alpha)$

з) $\sin \alpha \cos \alpha \operatorname{tg} \alpha$

и) $\sin \alpha \cos \alpha \operatorname{ctg} \alpha - 1$

к) $\sin^2 \alpha + \cos^2 \alpha + \operatorname{tg}^2 \alpha$

л) $\operatorname{tg} \alpha \operatorname{ctg} \alpha + \operatorname{ctg}^2 \alpha$

м) $\frac{1 - \sin \alpha}{\cos \alpha} + \operatorname{tg} \alpha$

н) $\frac{1}{1 + \cos \alpha} + \frac{1}{1 - \cos \alpha}$

6. Докажите, что при всех допустимых значениях β значение выражения не зависит от β :

а) $\frac{1 + 2 \cos \beta \sin \beta}{(\sin \beta + \cos \beta)^2}$

б) $\frac{\sin^2 \beta - \cos^2 \beta + 1}{\sin^2 \beta}$

$$в) \frac{1}{1 + \operatorname{tg}^2 \beta} + \frac{1}{1 + \operatorname{ctg}^2 \beta}$$

$$г) \frac{1 + \sin \beta}{\cos \beta} \cdot \frac{1 - \sin \beta}{\cos \beta}$$

$$д) (\sin \beta + \cos \beta)^2 - 2 \sin \beta \cos \beta$$

$$е) \sin^4 \beta + \cos^4 \beta + 2 \sin^2 \beta \cos^2 \beta$$

$$ё) \frac{2 - \sin^2 \beta - \cos^2 \beta}{3 \sin^2 \beta + 3 \cos^2 \beta}$$

$$ж) \frac{\sin^4 \beta - \cos^4 \beta}{\sin^2 \beta - \cos^2 \beta}$$

7. Докажите тождество:

$$а) (\sin \beta + \sin \alpha)(\sin \alpha - \sin \beta) - (\cos \alpha + \cos \beta)(\cos \beta - \cos \alpha) = 0$$

$$б) \operatorname{ctg}^2 \alpha - \cos^2 \alpha = \operatorname{ctg}^2 \alpha \cos^2 \alpha$$

$$в) \frac{\cos^2 \alpha - \sin^2 \alpha}{\operatorname{ctg}^2 \alpha - \operatorname{tg}^2 \alpha} = \sin^2 \alpha \cos^2 \alpha$$

$$г) \frac{1 - 4 \sin^2 \alpha \cos^2 \alpha}{(\sin \alpha + \cos \alpha)^2} + 2 \sin \alpha \cos \alpha = 1$$

$$д) \frac{\cos^3 \alpha - \sin^3 \alpha}{1 - \sin \alpha \cos \alpha} = \cos \alpha - \sin \alpha$$

$$е) (1 + \operatorname{tg} \alpha)^2 + (1 - \operatorname{tg} \alpha)^2 = \frac{2}{\cos^2 \alpha}$$

$$ё) \frac{\cos \beta}{1 - \sin \beta} - \frac{\cos \beta}{1 + \sin \beta} = 2 \operatorname{tg} \beta$$

$$ж) \frac{\operatorname{tg} \alpha + \operatorname{tg} \beta}{\operatorname{ctg} \alpha + \operatorname{ctg} \beta} = \operatorname{tg} \alpha \operatorname{tg} \beta$$

Консультация и отчет предоставляется по электронной почте:

tvskorobogatova1958@mail.ru