

Задания 21 группа с 27 апреля по 30 апреля

«МАТЕМАТИКА»

Преподаватель: Скоробогатова Татьяна Валентиновна

Дата: С 27.04.2020 по 30.04.2020

Тема: «Решение уравнений»

Задание: Повторить способы решения тригонометрических уравнений

Алгебра и начала анализа 10-11, Ш.А.Алимов, §33, §34, §35

Решить следующие задания:

1. Решите уравнение: $\sin 3x - 1 = -0,5$
2. Решите уравнение: $\cos\left(\frac{\pi}{4} - \frac{x}{2}\right) = 1$
3. Решите уравнение: $\operatorname{tg}\left(\frac{\pi}{8} - \frac{2x}{3}\right) = \sqrt{3}$
4. Найдите сумму корней уравнения $\operatorname{ctg}\left(2x + \frac{\pi}{5}\right) = 1$, принадлежащих промежутку $\left[-\frac{\pi}{2}; \frac{3\pi}{4}\right]$

Консультация и отчет предоставляется по электронной почте:

tvskorobogatova1958@mail.ru

АСТРОНОМИЯ

Преподаватель: Данилова Таисия Викторовна

29 апреля 2020 г.

Практическая работа: «Решение проблемных кейсов»

Задание: Ознакомьтесь с теорией и решите проблемные задачи. Отчёт предоставьте преподавателю в рабочей тетради.

КРАТКИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

Из биографии Мичио Каку ...

24 января 1947 года в Сан-Хосе (штат Калифорния, США) в семье потомков японских эмигрантов родился Мичио Каку – американец с японскими корнями, ставший знаменитым во всем мире благодаря астрономии и телевидению. Школьные годы Каку провел в Кибберли и пало-Альто, увлекался шахматами и серьёзно заинтересовался удивительной наукой под названием физика. В семейном доме Каку постоянно ощущалась нехватка электричества из-за того, что Мичио всё время ставил различные физические опыты. Своими руками смекалистый школьник смастерил камеру Вильсона и бетатрон мощностью 2,3 МэВ, машину для получения античастиц. Будучи ещё совсем юным, Каку при активном участии известного физика Эдварда Теллера удостоился стипендии фонда Герца. Впоследствии он с блеском защитил дипломную работу по физике в Гарварде и получил степень бакалавра. Его первым местом работы стала лаборатория Беркли в Калифорнийском университете. В возрасте всего лишь 25 лет молодой учёный стал доктором философии и получил право читать курс лекций в Принстоне. Позже основным местом работы Каку стал Сити-колледж City College of New York). Он стал

преподавателем этого учебного заведения в середине девяностых годов прошлого века, и трудится там до сих пор.

Его научная деятельность не ограничивается работой в колледже. Кроме степени в философии, Каку сотрудничает с Принстонским Институтом перспективных исследований, имеет звание профессора теоретической физики в университете Нью-Йорка. Он член Американского физического сообщества.

Главной целью в научной деятельности учёного стала популяризация теоретической физики, футурологии и астрономии. Желание донести сложные научные постулаты простым языком до каждого слушателя привело доктора Каку к мысли о создании цикла телевизионных программ научного содержания. Так появились документальные фильмы о занимательной астрономии, которые демонстрируются на всемирно известном канале Discovery. Доктор Каку — автор более чем семидесяти работ по различной научной тематике.

В процессе изучения физических принципов существования Вселенной группа учёных из разных стран вывела теорию струн. Мичио Каку также участвовал в разработке математической модели динамики одномерных протяженных объектов. Физики привнесли в новую разработку некоторые постулаты квантовой механики и теории относительности. Данная теория может стать основой для объяснения принципов квантовой гравитации.

Плавное преобразование взглядов на устройство окружающего мира благодаря получению дополнительных знаний в различных околофизических научных областях, привело Мичио Каку к созданию модели эволюции нашей цивилизации. Он предполагает, что вследствие бурного развития науки начнётся скачкообразное изменение уже существующих высоких технологий:

- В середине двадцатых годов XXI века люди получат возможность сбора и исследования данных из мозга человека, что приведёт к созданию глобальной мозго-сети.
- К 2040-му году наука научит человечество программировать и создавать любые виды материи с помощью нанотехнологий. Эти формы можно будет менять с помощью приказов-импульсов. Возможности такой материи могут быть ограничены только её физическими свойствами и химическим составом.
- С начала 2060х годов начнется активная колонизация Марса — то, о чём люди мечтают с момента появления научной фантастики. Уменьшение количества ресурсов, которое грозит Земле из-за неконтролируемого развития технологий, больше не сможет влиять на людей, которые начнут массово покидать нашу планету.

По мнению Мичио Каку спустя несколько десятков лет компьютерные технологии выйдут на такой высокий уровень развития, что люди запросто смогут создавать цифровых индивидуумов — этаких умных киборгов. Банки воспоминаний и впечатлений, считанных из мозга совершенно незнакомых людей, можно будет загружать в собственные ячейки памяти. Совершенно серьёзные научные исследования ведутся в знаменитом на весь мир высшем учебном заведении в Бостоне — Массачусетском технологическом институте. Памятуя, что его выпускником в своё время был «большой шутник», выдающийся американский физик Ричард Фейнман, можно с уверенностью сказать — тут нет ничего невозможного...

Не все астрономы — затворники

Популярность Мичио Каку в Америке и за её пределами просто фантастична. За многие годы он стал гостем десятков научно-популярных программ на телеканалах разных стран, не раз участвовал в знаменитом «Шоу Ларри Кинга». Он автор программ на американском радио — «Научная фантастика» и «Научные исследования с доктором Мичио Каку».

Широта научного кругозора Мичио Каку не даёт усомниться в том, что однажды он обязательно достигнет цели, поставленной ещё в юности — закончить работу, начатую однажды Альбертом Эйнштейном, и объяснить людям загадки огромной Вселенной.

Формула расчета перегрузок космонавтов на небольшой высоте: $\frac{P}{mg} = \frac{m(a+g)}{mg} = \frac{a+g}{g}$.

Ускорение свободного падения на любом расстоянии от Земли, а также на других

планетах можно определить по формуле: $g = g_{\text{Земли}} \frac{r_{\text{Земли}}^2}{r^2}$.

ЗАДАНИЯ И ИНСТРУКЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

ЗАДАНИЕ 1. Изучить исходные данные и выполнить задание кейсов.

Средний радиус Марса $3389,5 \pm 0,2$ км

Масса (m) Марса $6,4171 \cdot 10^{23}$ кг

Ускорение свободного падения на экваторе (g) $3,71 \text{ м/с}^2$

Первая космическая скорость $3,55$ км/с

Вторая космическая скорость $5,03$ км/с

Расстояние от Земли до Марса 55757930 км

Кейс 1	Достижения в астрономии Мичио Каку	1. Из предложенного текста выписать факты из биографии достижений в области астрономии. 2. Какой эффект от Луны должны учитывать экспериментаторы, чтобы контролировать энергии пучка БАК?
Кейс 2	Экспедиция на Марс	1. Рассчитать время полета на Марс при условии достижения летательным аппаратом скорости близкой к скорости света. 2. Рассчитать размеры перегрузки на планете Марс. 3. Что в условиях работы на Марсе может быть исследовано, не покидая планеты?
Кейс 3	Космический эксперимент	1. Рассчитать перегрузки астронавтов при осуществлении полета на МКС при достижении скорости в 40 м/с^2 на небольшой высоте? 2. Перечислить возможности космонавтов, прибывших на МКС? https://cosmos-online.ru/mks-online http://mks-online.ru/
Кейс 4	Астрономический календарь	1. По астрономическому календарю определите время начала лунного месяца? 2. Определите планеты, которые можно наблюдать в этом месяце по ночам? 3. Перечислите изменения во времени восхода и захода Солнца на начало и конец месяца?

30 апреля 2020 г.

Дифференцированный зачёт

Задание: выполните тестирование, отчёт предоставьте преподавателю. Студенты, чьи фамилии начинаются с А-Н - выполняют I вариант, с О-Я - выполняют II вариант.

Тестовые задания к дифференцированному зачёту

Ф.И.О.

ВАРИАНТ I

1. Астрономия - это...

- ☐ наука о космических телах и всей Вселенной
- ☐ наука о планетах и звездах
- ☐ наука о созвездиях

2. Астрономия, как наука подразделяется на разделы:

- ☐ астрометрию, небесную механику, астрофизику, звездную астрономию
- ☐ астрометрию, небесную механику, астрофизику, звездную астрономию, физическую космологию
- ☐ астрофизику, звездную астрономию, физическую космологию

3. Первая астрономическая деятельность возникла

- ☐ VI - IV тыс. до н.э.
- ☐ V тыс. до н.э.
- ☐ VI - IV тыс. н.э.
- ☐ XIX в.

4. Расположите в хронологическом порядке "Этапы развития астрономии"

Мифологическая астрономия

Античная астрономия

Средневековая астрономия

Возрождение

Звёздная астрономия и астрофизика

Астрономия XX века

5. Первым, кто направил зрительную трубу в небо, превратив её в телескоп, стал

- ☐ Гиппарх
- ☐ Птолемей
- ☐ Галилео Галилей

☐ Николай Коперник

6. Астрономическая единица = ? млн.км

1) 149;

2) 149,6

7. Телескоп - это..

☐ основной прибор, который используется для наблюдения в астрономии

☐ основной прибор, который используется для наблюдения звезд

☐ основной прибор, который используется для наблюдения небесных тел, приёма и анализа происходящего от них излучения.

8. Соотнесите типы телескопов

1.

Рефрактор

2.

Рефлектор

1 телескоп, у которого в качестве объектива используется линза.

2 телескоп, у которого в качестве объектива используется вогнутое зеркало.

9. Сколько сегодня на звёздном небе выделено созвездий?

☐ 12

☐ 108

☐ 66

☐ 88

10.Согласны ли вы с понятием?

Звёздная величина - числовая характеристика объекта на небе, чаще всего звезды, показывающая, сколько света приходит от него в точку, где находится наблюдатель.

Звёздная величина - числовая характеристика звезды, показывающая, расстояние от звезды до наблюдателя.

11. Самая яркая звезда на небе

☐ Полярная

☐ Сириус

☐ Вега

☐ Альтаир

12. При построении небесной сферы, астрономы используют:

- ☐ Только горизонтальную систему координат
- ☐ Только экваториальную систему координат
- ☐ Горизонтальную и экваториальную систему координат

13. Для любой точки земного шара по положению Солнца (или звёзд) на небе определяется

- ☐ местное время
- ☐ всемирное время
- ☐ декретное время

14. На сегодняшний день в России используется

- ☐ местное время
- ☐ всемирное время
- ☐ декретное время

15. Современный календарь называется

- ☐ Юлианский
- ☐ Григорианским

16. Период обращения Луны вокруг Земли в системе отсчёта, связанной со звёздами, называется

- ☐ сидерическим месяцем
- ☒ синодическим месяцем

17. Промежуток времени между двумя последовательными одинаковыми фазами называется

- ☐ сидерическим месяцем
- ☐ синодическим месяцем

18. Сколько сторон Луны видно земному наблюдателю?

- ☐ Одна
- ☐ Две

19. Сарос - это...

- ☐ период солнечных затмений
- ☐ период лунных затмений
- ☐ период солнечных и лунных затмений

20. Гелиоцентрическая система мира открыта

- ☐ Птолимеем
- ☐ Аристотелем
- ☐ Николаем Коперником

Тестовые задания к дифференцированному зачёту

по учебной дисциплине «Астрономия»

студента (ки) 21 группы, по профессии 23.01.17 «Мастер по ремонту и обслуживанию автомобиля»

Ф.И.О.

ВАРИАНТ II

1. Соотнесите Законы движения планет И. Кеплера:

1.

Каждая планета Солнечной системы обращается по эллипсу, в одном из фокусов которого находится Солнце

2.

Квадраты периодов обращения планет вокруг Солнца относятся как кубы больших полуосей орбит планет

3.

Каждая планета движется в плоскости, проходящей через центр Солнца, причём за равные промежутки времени радиус-вектор, соединяющий Солнце и планету, описывает равные площади

Каждая планета Солнечной системы обращается по эллипсу, в одном из фокусов которого находится Солнце

Каждая планета движется в плоскости, проходящей через центр Солнца, причём за равные промежутки времени радиус-вектор, соединяющий Солнце и планету, описывает равные площади

Квадраты периодов обращения планет вокруг Солнца относятся как кубы больших полуосей орбит

Верный ответ:

1: Каждая планета Солнечной системы обращается по эллипсу, в одном из фокусов которого находится Солнце; 2: Каждая планета движется в плоскости, проходящей через центр Солнца, причём за равные промежутки времени радиус-вектор, соединяющий Солнце и планету, описывает равные площади; 3: Квадраты периодов обращения планет вокруг Солнца относятся как кубы больших полуосей орбит планет

2. Слово "планета" переводится как -

☐

"звезда"

☐

"странник"

☐

"небесное тело"

3. На какие группы делят планеты Солнечной системы?

☐

Планеты земной группы

☐

Нет правильного ответа

☐

Планеты - гиганты

4. Планеты - гиганты - это...

- ☐ Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон
- ☐ Земля, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун
- ☐ Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун
- ☐ Земля, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон

5. Возраст образования Солнечной системы

- ☐ около 5,5 млрд. лет тому назад.
- ☐ около 4.5 – 5 млрд. лет тому назад.
- ☐ около 9 млрд. лет тому назад

6. Луна покрыта слоем мелкораздробленного вещества..

- ☐ реголита
- ☐ железа
- ☐ силицида

7. На Луне есть светлые области – ____ и более темные – ____.

- ☐ материки
- ☐ кратеры
- ☐ моря

8. У какой планеты земной группы отсутствует атмосфера?

- ☐ Венеры
- ☐ Марса
- ☐ Меркурия

9. Самый большой перепад дневной и ночной температур поверхности у планеты

- ☐ Марс
- ☐ Меркурий
- ☐ Земля
- ☐ Венера

10. Планеты-гиганты у которых есть "кольца"

- ☐ Юпитер
- ☐ Нептун
- ☐ Сатурн

☐ Уран

11. Самое большое количество спутников у...

☐ Юпитера

☐ Урана

☐ Сатурна

☐ Нептуна

12. К малым телам Солнечной системы относят:

☐ астероиды

☐ кометы

☐ карликовые планеты

13. К карликовым планетам относят:

☐ Плутон

☐ Фобос

☐ Цереру

14. К составным частям кометы относят:

☐ Кома

☐ Все ответы верны

☐ Ядро

☐ Хвост

15. По современным научным данным возраст Солнца составляет...

☐ 2 миллиарда лет

☐ 5 миллиардов лет

☐ 500 миллионов лет

☐ 300 миллионов лет

16. К какому спектральному классу относится Солнце?

☐ А

☐ G

☐ F

☐ M

17. В какой части Солнца протекают термоядерные реакции

☐ в ядре

- ☐ в протуберанцах
- ☐ в короне

18. Затмение Солнца для наблюдателя наступает ...

- ☐ если Луна попадает в тень Земли
- ☐ нет правильного ответа
- ☐ если Земля находится между Солнцем и Луной
- ☐ если Луна находится между Солнцем и Землей

19. Какая звезда ближайшая к Солнцу?

- ☐ Арктур
- ☐ Проксима Центавра
- ☐ Альфа Центавра
- ☐ Бетельгейзе

20. Наша Галактика называется:

- ☐ Млечная дорога
- ☐ Орион
- ☐ Млечный путь

Электронные учебники находятся здесь: <https://cloud.mail.ru/public/bFRp/LaNET8AXy>

Консультации: (вопросы и выполненные задания принимаю по электронной почте demina.taisiya@mail.ru)

Понедельник-пятница с 8⁰⁰ -14⁰⁰ ч.

ХИМИЯ

Преподаватель: Данилова Таисия Викторовна

27 апреля 2020 г.

Тема урока: Строение и свойства высокомолекулярных соединений.

Задание: пройдите по ссылке и выполните задание

<https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=77709&forceview=1>

Электронные учебники находятся здесь: <https://cloud.mail.ru/public/bFRp/LaNET8AXy>

Консультации: (вопросы и выполненные задания принимаю по электронной почте demina.taisiya@mail.ru)

Понедельник-пятница с 8⁰⁰ -14⁰⁰ ч.

«ФИЗКУЛЬТУРА» 21 группа

27 апреля 2020 г.

Преподаватель: Шерстюков Андрей Андреевич

Темы: Висы и упоры: упражнения на перекладине

Упражнения на перекладине и гимнастическом бревне – базовые упражнения, направленные на развитие физических качеств человека.

1. Ответить на вопросы:

А какие еще гимнастические упражнения вы знаете?

2. Сделать конспект на тему: каковы особенности техники безопасности при выполнении акробатических упражнений; сформировать понимание, что такое висы и упоры.

3. Просмотреть видео и ознакомиться с материалом -

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6059/main/172548/>

4. Выполнить задания

Вставьте пропущенные слова в предложения.
1. Гимнастические упражнения способствуют формированию _____ и укреплению здоровья в целом. Акробатические элементы используются в спортивной и _____ гимнастике.
2. Гимнастические упражнения необходимы для развития _____, движений и мышечной силы. Акробатические элементы используются в спортивной и художественной гимнастике, и _____.
3. Что относят к статическим упражнениям? Выберите правильный ответ. А. Повороты Б. Прыжок В. Стойка
4. Что относят к динамичным упражнениям? Выберите правильный ответ. А. Стойка Б. Шаги «полька» В. «соскок»

Отчёт на почту: andrey64rus1990@mail.ru

«ФИЗКУЛЬТУРА» 21 группа

29 апреля 2020 г.

Преподаватель: Шерстюков Андрей Андреевич

Темы: Кувырки вперёд и назад. Переворот в сторону - техника выполнения

Кувырки вперёд и назад и перевороты в сторону – отличные средства для повышения уровня силы, ловкости, координации и тренировки вестибулярного аппарата.

1. Ответить на вопросы: А вы выполняете упражнения для тренировки вестибулярного аппарата? Знаете ли вы, что такое переворот в сторону?

2. Сделать конспект на тему: каковы особенности техники кувырков и переворота в сторону; исследовать фазы кувырка вперёд; сформировать четкое понимание, что такое

позы «группировка» и «согнувшись»; исследовать выполнение длинного кувырка через препятствие и тонкости подготовки к выполнению.

3. Просмотреть видео и ознакомиться с материалом - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3989/main/>

4. Выполнить задания

Введите пропущенное слово.

4.1. Перевороты – _____ тела с полным переворачиванием и промежуточной опорой.

4.2. Исходное положение кувырка назад – упор _____ на край мата.

Выберите правильный ответ.

4.3. На какую высоту устанавливают планку в длинном кувырке через препятствие?

А. от 20 до 40 см Б. от 25 до 50 см В. От 50 и выше Г. От 45 до 55 см

4.4. Сколько фаз у кувырка вперёд?

А. 5 Б. 3 В. 4 Г. 6

Отчёт на почту: andrey64rus1990@mail.ru

«ФИЗКУЛЬТУРА» 21 группа

30 апреля 2020 г.

Преподаватель: Шерстюков Андрей Андреевич

Темы: Упражнения на перекладине. Подъём переворотом, вис согнувшись – вис прогнувшись - техника выполнения

Благодаря упражнениям в висах хорошо развивается мускулатура. Но, например, упражнение подъём с переворотом подвластно не всем, для него необходима физическая подготовка. А висы согнувшись и прогнувшись требуют ещё и ловкости.

1. Ответить на вопросы: Знаете ли вы, как нужно выполнять подъём переворотом и висы согнувшись и прогнувшись?

2. Сделать конспект на тему: техника выполнения подъёма переворотом, виса согнувшись – виса прогнувшись; сформировать понимание физического развития; научиться соблюдать меры безопасности при выполнении упражнений в висе.

3. Просмотреть видео и ознакомиться с материалом -

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5651/main/173396/>

4. Выполнить задания

Заполните пропуски в тексте.

1.1. Двуглавая мышца плеча, сгибающая руку в локтевом суставе и поднимающая её в плечевом суставе, называется _____

1.2. Одна из крупных поверхностных мышц, расположенных на задней поверхности шеи и верхней части спины, называется _____

1.3. Отметьте, что НЕ развивают упражнения на перекладине.

- А. развивается вестибулярный аппарат
- Б. Развивается глазомер
- В. Развивается координация движения
- Г. Развиваются мышцы ног

1.4. Отметьте, как влияют на здоровье упражнения на перекладине.

- А. развивается вестибулярный аппарат
- Б. Развивается глазомер
- В. Развивается координация движения
- Г. Развиваются мышцы ног

Отчёт на почту: andrey64rus1990@mail.ru

ПМ 02. МДК 2

Преподаватель Кичатый В.Н.

WhatsApp, Viber 8-903-383-03-01.

29.04.2020 г. Изучить по ПДД тему: «Буксировка т.с., перевозка людей и грузов», «Требования к оборудованию и техническому состоянию т.с.».

Задание. Составить краткий конспект. Решение вопросы экзаменационных билетов по данным темам.

30.04.2020 РАЗДЕЛ 2. Психофизиологические основы деятельности водителя. Пользуясь учебниками И.В. Устинова «Психологические основы безопасного управления транспортным средством» или Интернет-ресурсами изучить тему: «Познавательные функции, системы восприятия и психомоторные навыки».

Задание. Составить краткий конспект.

30.04.2020 Изучить тему: «Этические основы деятельности водителя».

Задание. Составить краткий конспект.

Ответы присылать поWhatsApp, Viber 8-903-383-03-01.

Физика

Преподаватель: Шпакова Е.Н.

Дата: 27 -30 апреля

Тема:

17.04.2020г Происхождение солнечной системы.

Задание: Учебник 10-11 кл Мякишев Г.Я. Сделать конспект в тетрадь и выучить по данным темам.

Консультации:

(вопросы и присылать ответы на задания по эл.почте elena.shpakova@mail.ru)

Понедельник-Пятница с 10-12 ч.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (английский язык)

Преподаватель: Бирюкова В.П.

Отчет предоставлять в виде фото заданий в тетради
в VK. https://m.vk.com/vera_alieva

Занятия 27.04.2020 и 30.04.2020

Прочитайте и переведите текст.

Sibling Rivalry

Have you got a brother or a sister? I have a younger brother and I think it's wonderful! I have a person who is very close to me and who will always help and support me in difficult situations.

However, when children are young, there may occur jealousy, competition and fighting between brothers and sisters. It is a concern of almost all parents having two or more kids. The problem usually starts when the second child is born.

Conflicts between brothers and sisters may be caused by the following reasons:

Children want to show that they are separate from their siblings. Fearing that a brother or a sister is better at anything, they try to find out their own talents, activities and interests.

Sometimes children think that mum or dad loves their sibling more, they feel that another child gets more attention.

Children can't share a room, their parents, toys, etc.

There are three main skills that parents should teach their children in order they could get along well together. They are communication, respect and negotiation.

Communication. It means that children should learn to listen attentively to each other. Use family meetings to talk about things that concern everyone. At such meetings nobody should shout and everyone should have a chance to express his or her opinion.

Respect. Try to explain to your children that if they want people to treat them nicely, they have to treat them nicely, too. People who treat each other with respect, get along together much better than those who are rude, loud and selfish. Parents can also give examples of their own life so that children could understand better the necessity of being respectful.

Negotiation. Your child should keep in mind that whether he is younger or older, taller or shorter than other children, it does not give him any more rights than the others in the family have. It demands a lot of time and effort to teach the child the skill of negotiating, but it's a must for every parent. You should be fair with your children and try to find a solution which will satisfy each of them.

Parents should have a certain power in the family. However, this power can be reached only through trusting. If your children don't trust you, it's impossible to achieve anything but fear and contempt.

Finally, it's necessary to say that children shouldn't be compared to one another at all. They are individuals and are waiting for the appropriate attitude. Bringing up children is a huge responsibility, but don't be afraid of it. Your heart will prompt you what to do.

To have a brother or a sister means to be never alone. From time to time children get sick of one another, but it is quite natural. The main thing is they'll have a close person throughout their life.

«Немецкий язык»

Преподаватель: Ярочкина Валентина Владимировна.

Дата: 27.04.20

Тема: «Das Märchen von Salz»

Задание: Переведите текст устно. Выполните задания после текста.

Форма отчета: письменно в тетради, предварительно скинуть фото с выполненным заданием через майл или вк

Das Märchen von Salz.

Es lebte einmal ein König. Er hatte drei Töchter. Und er wollte wissen: welche von den drei Töchtern liebt ihn am meisten? Er fragte die erste Tochter: "Wie liebst du mich?" Sie sagte: "Ich liebe dich, wie man schöne Kleider liebt!" Dann fragte er die zweite Tochter: "Und wie liebst du mich?" Die zweite Tochter antwortete: "Ich liebe dich, wie man Gold liebt!" Die dritte Tochter sagte: "Ich liebe dich, wie ... das Salz!" Der König hörte das und wurde ganz böse. "Ich will dich nicht mehr sehen! Ich brauche kein Salz! Die Menschen können überhaupt ohne Salz leben! Schüttet alles Salz in den Fluß!" – sagte er zu seinen Leuten.

Die dritte Tochter weinte und verließ ihren Vater. Aber bald gab es am Hofe des Königs keine Freude mehr. Brot ohne Salz, Fleisch ohne Salz, das alles schmeckte den Menschen nicht. Sie hatten keinen Appetit mehr. Auch die Arbeit machte ihnen keine Freude mehr. Der König sah alles und verstand jetzt: seine dritte Tochter liebte ihn am meisten, denn der Mensch kann ohne schöne Kleider, ohne Gold leben, aber ohne Salz..?

Выберите правильный ответ.

1. Warum war der König mit der dritten Tochter unzufrieden?

- a. Ihr Benehmen war schlecht.
- b. Sie antwortete sehr grob.
- c. Sie wollte ohne Salz leben.
- d. Sie verglich ihre Liebe zum Vater mit Salz.

2. Warum gab es am Hofe des Königs keine Freude mehr?

- a. denn das Essen schmeckte ohne Salz nicht

- b. denn es gab nichts zu essen
- c. denn die Menschen haben großen Appetit
- d. denn es gab verschiedene Feste im Schloss

3. Was hat der König verstanden?

- a. Die Menschen können ohne Salz leben.
- b. Man kann ohne Salz nicht leben.
- c. Die Menschen brauchen Salz nicht.
- d. Seine dritte Tochter liebt ihn nicht.

4. Выберите правильное высказывание:

- a. Der König lobte seine dritte Tochter für ihre Antwort.
- b. Der König schenkte seiner dritten Tochter viele Kleider.
- c. Der König ließ seine Leute Salz in den Fluß schütten.
- d. Der König fand seine dritte Tochter sehr klug.

Дата: 30.04.20

Тема: « Im Supermarkt»

Задание: Переведите текст устно. Ответьте на вопрос после текста.

Форма отчета: письменно в тетради, предварительно скинуть фото с выполненным заданием через майл или вк

Im Supermarkt

Frau Müller: „Da sind Apfel! Nein, Äpfel habe ich noch.

Aber ich brauche Tomaten. Eine Tomate ist noch da, dann brauche ich noch 4 Tomaten für den Salat. Eier sind im Sonderangebot.

Also nehme ich noch 10 Eier mit. Kaffee ist auch nicht mehr da. Ich kaufe 2 Packungen.

Das Brot ist nicht schön. Das nehme ich nicht. Aber Kuchen ist gut. Nein, nicht Kuchen.

Ich kaufe lieber Schokolade für 49 Cent. Das ist ein Sonderangebot.

So, da ist das Mineralwasser.

Ich brauche 3 Flaschen und dann noch 2 Flaschen Orangensaft.

Aber hier ist kein Orangensaft. Ach, dann nehme ich nur Mineralwasser, eine Flasche Orangensaft habe ich ja noch zu Hause.

So, jetzt habe ich aber alles. Ach nein, ich brauche noch Milch, zwei Liter Milch.

Jetzt aber zur Kasse!“

Ответьте на следующий вопрос:

Was hat Frau Mueller gekauft?

Консультации: Все вопросы по электронной почте sinij_inej@mail.ru или через VK – Ярочкина Валентина

Предмет «История»

Преподаватель: Бозрикова И.К.

Дата: 27.04.2020г

Тема: Российская экономика в мировой экономической системе

Задание: написать эссе «Ваш прогноз дальнейшего развития экономической системы России в ближайшее время»

Дата: 29.04.2020г

Тема: Основы функционирования информационной экономики. Кризис традиционных отраслей.

Задание: письменно ответить на вопрос Что такое информационная экономика?

См. электронный учебник В.В.Артёмов, Ю.Н.Лубченков «История» Профессиональное образование.

См. Артемов В., Лубченков Ю. История - основные этапы...

gumer.info/bibliotek_Buks/History/history2/

Консультации: 27.04., 29.04.2020 с 10:00-12:00 преподаватель истории и обществознания Бозрикова И.К. по электронной почте margo.bozrikova@yandex.ru

«Литература»

Преподаватель: Елагина О.Н.

Дата: 27.04

Тема: Лирика Н.Рубцова.

Задание: познакомьтесь с лекцией и составьте план лекции

Меж болотных стволов красовался восток огнеликий...
Вот наступит октябрь – и покажутся вдруг журавли!
И разбудят меня, позовут журавлиные крики
Над моим чердаком, над болотом, забытым вдали...
Широко по Руси предназначенный срок увяданья
Возвещают они, как сказание древних страниц.
Все, что есть на душе, до конца выражает рыданье
И высокий полет этих гордых прославленных птиц.
Широко на Руси машут птицам согласные руки.

И забытость болот, и утраты знобящих полей –
Это выразят все, как сказанье, небесные звуки,
Далеко разгласит улетающий плач журавлей...
Вот летят, вот летят...Отворите скорее ворота!
Выходите скорей, чтоб взглянуть на высоких своих!
Вот замолкли – и вновь сиротеют душа и природа
Оттого, что – молчи! – так никто уж не выразит их...

Эти проникновенные строки принадлежат перу Николая Рубцова. Мне кажется, что даже в том случае, если бы Рубцов написал только одно это стихотворение, он стал бы известен и любим. Но ведь есть еще “Звезда полей”, “Тихая моя Родина”, “В горнице” и много других стихотворений, которые считаются шедеврами поэзии 60-х годов.

Сегодня у нас первый урок, посвященный творчеству Николая Рубцова, на котором мы познакомимся с лирикой Николая Рубцова, попытаемся проникнуться настроениями, размышлениями поэта. Тема урока – “Поэтический мир Николая Рубцова”. Наша цель: выделить этапы творческого пути поэта, получить представление о поэтическом мире Рубцова с помощью анализа его стихотворений. Второй, заключительный урок посвящен теме родины в лирике Рубцова.

Жизнь Рубцова в литературе продолжалась очень недолго, всего 5-6 лет. За это время он успел выпустить только четыре небольших сборника стихотворений. Критика отмечала его талант, подлинный, органичный, а многие считали его одним из лучших, если не лучшим лириком 60-х годов.

1) “Биографические сведения о Николае Рубцове”

Николай Михайлович Рубцов родился 5 января 1936 года в поселке Емецк, к северу от Архангельска. К началу войны его семья обосновывается в Вологде. О родителях поэт знал очень немного: “Мать умерла рано. Отец ушел на фронт”. С 1942 года начинается детдомовское сиротское детство в отдаленном селе Никольское. Оно навсегда останется его малой родиной, сюда он будет часто возвращаться из своих скитаний.

В 1950 году после окончания семилетней школы Рубцов поступает в Лесотехнический техникум, но, едва получив паспорт, отправляется в странствия. Более двух лет он работал кочегаром на рыболовецком судне.

В начале 1955 года приехал в Ленинград и стал рабочим Кировского завода. Отсюда он был призван в армию и прослужил на флоте 4 года. При газете Северного флота было литературное объединение, членом которого он стал, и к этим годам относятся первые публикации его стихов.

После демобилизации Рубцов возвращается на Кировский завод, работает кочегаром, слесарем, шлихтовщиком. Одновременно участвует в работе литературного объединения при заводской газете.

В 1962 году, после окончания вечерней школы, поступает в Литературный институт в Москве. Широкому читателю его имя стало известно после опубликованной в 1964 году в журнале “Октябрь” подборки из нескольких его стихотворений. В этом же году Рубцов переводится на заочное отделение, и с этого времени начинается его неустроенная, полная лишений скитальческая жизнь. Он ездит по стране, возвращается в родное село, где иногда подолгу живет один, отрезанный от мира бездорожьем...

Николай Рубцов писал о своем творчестве: “Особенно люблю темы родины и скитаний, жизни и смерти, любви и удачи. Думаю, что стихи сильны и долговечны тогда, когда они идут через личное, через частное, но при этом нужна масштабность, жизненная характерность настроений, переживаний, размышлений...”

2) “Наследие Николая Рубцова”

Жизнь поэта трагически оборвалась в расцвете его творчества.

Задолго до смерти Николай Рубцов написал знаменитое стихотворение:

Я умру в крещенские морозы.
Я умру, когда трещат березы.
А весною ужас будет полный:
На погост речные хлынут волны!
Из моей затопленной могилы
Гроб всплывет, забытый и унылый,
Разобьется с треском, и в потемки
Уплывут ужасные обломки.
Сам не знаю, что это такое...
Я не верю вечности покоя!

Конечно, многие поэты угадывали свою судьбу. Но Рубцов не только совершенно точно предсказал день своей гибели, он предсказал и то, что будет после его смерти.

Стихи Рубцова живут уже вдвое больше своего создателя, и им предстоит еще долгая жизнь.

Созданы центры по изучению наследия поэта. Наиболее крупным из них является Рубцовский центр в Вологде. К 60-летию со дня рождения в селе Никольское создан музей Рубцова в помещении того самого детского дома, где воспитывался поэт в тяжелые послевоенные годы.

Время подтвердило оценку Н.Рубцова как одного из самых значительных поэтов 60-х – 70-х годов. Его книги многократно переиздавались и переиздаются, к его имени и творчеству не ослабевает читательское внимание.

3. Лекция об особенностях лирики Рубцова и составление учащимися краткого конспекта.

План лекции)

1. Сборники стихов Рубцова.
2. Своеобразие лирики.
3. Истоки творчества поэта.

Первым сборником Николая Рубцова была самодельная книга “Волны и скалы”(1953-1962), представленная автором на конкурс при поступлении в Литературный институт. Стихотворения, помещенные в сборнике, порой наивны, но всегда искренни и достоверны, максимально биографичны. В это время Рубцов только ищет свой стиль.

В последующих книгах поэтические образы станут более органичными и традиционными. Рубцов становится более требовательным к своим произведениям. С особой тщательностью подходит он к выбору стихотворений для сборника “Звезда полей”(1967). Далее появился сборник “Душа хранит” (1969) – это книга о состоянии души лирического героя, молодости, любви. В 1970 году выходит книга

стихов “Сосен шум”. Последний, подготовленный Рубцовым поэтический сборник “Зеленые цветы” был издан уже после гибели поэта в 1971 году.

Стихотворения Рубцова необычны. С одной стороны простые, лишённые замысловатых образов, а с другой – необычайно сложные, исполненные глубокого смысла. Событие или явление становится предметом поэзии у Рубцова лишь когда выявляется его вневременная суть.

В поэзии Рубцова чрезвычайно мало цвета. Вспомните стихотворения Сергея Есенина, в которых можно выделить большое количество цветковых образов, обилие звуков, запахов.

Топи да болота,
Синий плат небес.
Хвойной позолотой
Взвенивает лес...

При восприятии стихов Есенина задействованы слух, зрение, обоняние, вкус. Стихи Рубцова мы воспринимаем так называемым шестым чувством.

У Рубцова мы видим чаще всего не цвет, а свет. Некоторые исследователи называют творчество Рубцова “поэзией света”. Согласны ли вы с таким мнением? Давайте послушаем и попытаемся проанализировать стихотворение “В горнице”.

В горнице моей светло.
Это от ночной звезды.
Матушка возьмет ведро,
Молча принесет воды...
Красные цветы мои
В садике завяли все.
Лодка на речной мели
Скоро догниет совсем.
Дремлет на стене моей
Ивы кружевная тень,
Завтра у меня под ней
Будет хлопотливый день!
Буду поливать цветы,
Думать о своей судьбе,
Буду до ночной звезды
Лодку мастерить себе...

- Какова цветовая гамма стихотворения?
- Есть ли в этом стихотворении звуковые образы?
- Какие эмоции вызвало в вас данное стихотворение?

Художественный мир Николая Рубцова связан с родным ему северным селом. Это - “тихая родина”, царство красоты и первозданной гармонии. Способность соединять светлое и трагическое проявилась в цветовых решениях поэта: в соединении белого и черного цветов в стихотворении “Ночь на родине”, в прозрачной просветленности таких его лучших стихотворений, как “В горнице”, “У размытой дороги”. Тайна поэтического мастерства поэта лежит в умении совмещать звуковое, визуальное и эмоциональное решения.

Творческая манера Рубцова формировалась, с одной стороны, под воздействием таких поэтов, как Ф. Тютчев, Н. Некрасов, А. Фет, С. Есенин, Д.

Кедрин. С другой стороны, основные образы в его стихах (мать, отец, дом, дорога, река, небо, солнце) совпадают с народной поэзией, восходят к мифологическим архетипам, что позволяет говорить о некой "вневременности" его поэзии. На современную поэзию влияет не столько поэт Н. М. Рубцов, сколько модель его мироощущения и миропонимания, в том числе и исторического пути России.

Вопросы:

1. Перечислите названия сборников стихотворений Рубцова.
2. Назовите отличительные черты его лирики.
3. Что повлияло на формирование творческой манеры Рубцова?

Анализ стихотворения «Тихая моя Родина...»

Тихая моя родина... Это стихотворение Рубцова - самое пронзительное, самое заветное..

(Чтение наизусть подготовленным учеником).

1. Обсудите и запишите в тетрадь, какая Родина у Рубцова. (Деревушка, где он родился, куда вернулся.)

2. Что можно узнать из этого стихотворения о жизни Рубцова ? (Умерла мать, учился в школе, любил ловить рыбу, близок с природой, покинул дом). (Биографические сведения).

3. Из этих воспоминаний складывается чувство Родины.

Какие перемены произошли в родном краю ? Нарушили ли они «чувство Родины в душе лирического героя» ? (Нет, глаз отличает перемены, но сердце их не воспринимает «Словно ворона веселая, сяду опять на забор»).

4. Какое значение имеет настойчивое повторение слова «тихий», «тихо». (Тишина, успокоение – это то, чем встречает лирического героя родной край. Здесь все просто, естественно, любовь к родной земле не требует громких слов. И сама природа родного края, пусть тиха и неприметна, но неповторима).

5. Какие литературные приемы использует Рубцов для выражения чувства любви к родному краю? (Эпитеты - «тихая родина»; сравнения – «словно ворона веселая»; повторы – «тихо, тихо»; метафоры – «речка за мною туманная будет бежать и бежать», «с небом, готовым упасть», аллитерация – «тина теперь и болотины»).

Вопросы:

1) О чем это стихотворение? Передайте его содержание. (Лирический герой вернулся на родину после длительной разлуки. Он прогуливается по знакомым с детства местам).

2) Какие картины детства встают перед глазами поэта? Какие слова особенно важны? («Я ничего не забыл...».)

Из воспоминаний складывается чувство родины, неподвластное времени.

3) Что изменилось на родине, что осталось таким же?

4) Как относится поэт к родине? Обоснуйте свой ответ примерами из текста.

5) Какие литературные приемы использует Рубцов для выражения чувства любви к родному краю? (Эпитеты – «тихая родина», сравнения – «словно ворона веселая...», повторы – тихо...тихо, метафоры – «с небом готовым упасть...»).

Лирический герой трепетно относится к своей родине. Все для него дорого: «ивы, река, тополя...», навевают воспоминания.

Он узнает родные места и не узнает, его огорчают изменения. Но, несмотря на это, родина – уголок приюта и покоя, где становится легко и спокойно. Тишина, успокоение – то, чем встречает лирического героя родной край. Здесь все просто, естественно. Любовь к родной земле не требует громких слов. И сама природа родного края, пусть тиха и неприметна, но неповторима. Думая о родной деревне, мы вспоминаем родителей, представляем наш сад, огород, низкие заборы. Мысленно оказываемся с друзьями в лесу, купаемся в речке, слышим журчание ручейка, пение птиц.

Консультации: по эл. почте ol.elagina2010@mail.ru

Работы присылать на эл. почту ol.elagina2010@mail.ru

Дата: 29.04

Тема: Поэзия Б.Окуджавы. Своеобразие лирического героя.

Задание: познакомьтесь с лекцией

49. Лирика б. Окуджавы. studfile.net › preview › page:41

Консультации: по эл. почте ol.elagina2010@mail.ru