

Литература» 21 группа

Преподаватель: Елагина О.Н.

Дата: 25.05

Тема: Практическая работа. Своеобразие драмы "Утиная охота" А.Вампилова.

Задание:Прочитайте статью, дайте письменный ответ на вопрос

Сможет ли Зилов преодолеть душевный кризис или погибнет? (5 – 7 предложений)

Пьеса А.В. Вампилова «Утиная охота», написанная в 1970 году, воплотила судьбу поколения «эпохи застоя». Уже в ремарках подчеркивается типический характер изображаемых событий: типовая городская квартира, обыкновенная мебель, бытовой беспорядок, свидетельствующий о неустроенности в душевной жизни Виктора Зилова, главного героя произведения.

Довольно молодой и физически здоровый человек (по сюжету ему около тридцати лет) чувствует глубокую усталость от жизни. Для него не существует никаких ценностей. Из первого же разговора Зилова с приятелем выясняется, что вчера он устроил какой-то скандал, суть которого он уже и не помнит. Оказывается, он обидел кого-то. Но его это не очень волнует. «Переживут, верно?» — говорит он приятелю Диме.

Неожиданно Зилову приносят похоронный венок с ленточкой, на которой написаны трогательные поминальные слова: «Незабвенному безвременно сгоревшему на работе Зилову Виктору Александровичу от безутешных друзей».

Первоначально это событие кажется неудачной шуткой, но в процессе дальнейшего развития событий читатель понимает, что Зилов действительно похоронил себя заживо: он пьет, скандалит и делает все, чтобы вызвать к себе отвращение людей, которым еще недавно был близок и дорог.

В интерьере комнаты Зилова есть одна важная художественная деталь — большой плюшевый кот с бантом на шее, подарок Веры. Это своеобразный символ нереализованных надежд. Ведь у Зилова с Галиной могла бы быть счастливая семья с детьми и уютным налаженным бытом. Не случайно после новоселья Галина предлагает Зилову завести ребенка, хотя понимает, что он ему не нужен.

Основной принцип отношений с людьми для Зилова — безудержное вранье, целью которого является стремление обелить себя и очернить других. Так, например, приглашая на новоселье своего начальника Кушака, который вообще сначала не хочет идти в гости без жены, Зилов сообщает Галине, что для него приглашена Вера, в которую тот якобы влюблен. На самом деле Вера — любовница самого Зилова. В свою очередь, Виктор подталкивает Кушака к ухаживаниям за Верой: «Ерунда. Действуйте смело, не церемоньтесь. Это все делается с ходу. Хватайте быка за рога».

Выразителен в пьесе образ жены Саяпина Валерии, идеал которой — мещанское счастье. Семейные узы она отождествляет с материальными благами. «Толечка, если через полгода мы не въедем в такую квартиру, я от тебя сбегу, я тебе клянусь» — заявляет она мужу на новоселье у Зиловых.

Метко обрисован А.В. Вампиловым и другой выразительный женский образ пьесы — образ Веры, которая тоже, в сущности, несчастна. Она давно разуверилась в возможности найти себе надежного спутника жизни и всех мужчин

называет одинаково (Аликами). На новоселье Верочка постоянно шокирует всех своей бестактностью и попыткой сплясать у Зилова на столе. Женщина старается казаться грубее и развязнее, чем есть на самом деле. Очевидно, это помогает ей заглушить тоску по настоящему человеческому счастью. Лучше всех это понимает Кузаков, который говорит Зилову: «Да, Витя, мне кажется, она совсем не та, за кого себя выдает».

сцене новоселья используется важный композиционный ход. Все гости дарят Зиловым подарки. Валерия долго мучает хозяина дома, прежде чем сделать подарок, и спрашивает, что тот любит больше всего. Эта сцена играет большую роль для раскрытия образа Зилова. Галина в ней сознается в том, что давно уже не чувствует любви мужа. У него к ней потребительское отношение.

Вера, с усмешкой спрашивая про любовницу, тоже понимает, что Виктор к ней равнодушен и ее визит не доставляет ему особого удовольствия. В ходе разговора выясняется, что и свою работу инженера Зилов не жалуется, хотя он еще может поправить свою деловую репутацию. Об этом свидетельствует реплика Кушака: «Деловой жилки ему не хватает, это верно, но ведь он способный парень...». Саяпины дарят Зилову снаряжение для охоты, о котором так мечтает герой. Образ утиной охоты в произведении, несомненно, носит символический характер. Его можно рассматривать как мечту о стоящем деле, на которое Зилов как раз оказывается неспособным. Неслучайно Галина, которая знает его характер глубже остальных, замечает, что для него главное — сборы и разговоры.

Своеобразным испытанием для Зилова оказывается письмо от отца, который просит его приехать к нему, чтобы повидаться. Выясняется, что Виктор уже давно не был у родителей и весьма цинично относится к слезным письмам старика-отца: «Разошлет такие письма во все концы и лежит, собака, ждет. Родня, дура, наезжает, ох, ах, а он и доволен. Полежит, полежит, потом, глядишь, поднялся, — жив, здоров и водочку принимает». При этом сын даже точно не знает, сколько отцу лет (помнит, что за семьдесят). У Зилова есть выбор: поехать в сентябре в отпуск к отцу или реализовать давнюю мечту об утиной охоте. Он выбирает второе. В результате несчастный старик так и умрет, не увидев сына.

На наших глазах Зилов разрушает последние надежды Галины на личное счастье. Он безучастно относится к ее беременности, и женщина, видя это, избавляется от ребенка. Устав от бесконечной лжи, она уходит от мужа к другу детства, который до сих пор любит ее.

Сгущаются неприятности и на работе: Зилов сдал начальнику статью с ложными сведениями, причем еще заставил и своего друга Саяпина ее подписать. Герою грозит увольнение. Но тот не очень и переживает об этом.

В кафе с сентиментальным названием «Незабудка» Зилов частенько появляется с новыми женщинами. Именно туда он приглашает молоденькую Ирину, которая искренне влюбляется в него. В кафе его с девушкой застает жена.

Узнав о желании Галины уйти от него, Зилов пытается ее удержать и даже обещает взять с собой на охоту, но, увидев, что к нему пришла Ирина, быстро переключается. Однако и другие женщины, которых он когда-то привлек к себе лживыми обещаниями, в итоге покидают его. Вера собирается замуж за Кузакова, который относится к ней серьезно. Неслучайно она начинает называть его по имени, а не Аликом, как остальных мужчин.

Только в конце пьесы зритель узнает, что за скандал устроил Зилов в «Незабудке»: он собрал там своих друзей, пригласил Ирину и начал оскорблять всех по очереди, грубо нарушая правила приличия.

В конце концов он обижает и ни в чем неповинную Ирину. А когда официант Дима, с которым герой и собирается на долгожданную утиную охоту, вступает за девушку, он оскорбляет и его, называя лакеем.

После всей этой отвратительной истории Зилов в действительности пытается покончить с собой. Его спасают Кузаков и Саяпин. Хозяйственный Саяпин, мечтающий о своей квартире, пытается хоть чем-то отвлечь Зилова. Он говорит, что пора ремонтировать полы. Виктор в ответ отдает ему ключи от квартиры. Официант Дима, несмотря на обиду, приглашает его ехать на утиную охоту. Тот разрешает ему взять лодку. Потом он прогоняет людей, которые хоть как-то пытаются бороться за его жизнь. В финале пьесы Зилов бросается на кровать и то ли плачет, то ли смеется. А скорее всего и плачет, и смеется над собой. Потом он все-таки успокаивается и звонит Диме, соглашаясь поехать с ним на охоту.

Какова же дальнейшая судьба героя? Совершенно очевидно, что ему нужно переосмыслить свое отношение к жизни в целом, к людям, с которыми он связан общением. Возможно, Зилов еще сможет преодолеть душевный кризис и вернуться к нормальной жизни. Но скорее всего герой обречен в скорости найти свою гибель, так как не может преодолеть собственный эгоизм и не видит цели, ради которой стоит продолжать жизнь. Утрата духовных и нравственных опор — типическая черта поколения периода застоя. Веками жизнь людей была подчинена нормам религиозной нравственности. В начале XX века общественной мыслью двигала идея создания светлого будущего, социально справедливого государственного устройства. В годы Великой Отечественной войны основной задачей была защита родной земли от захватчиков, потом — послевоенное строительство. В шестидесятые — семидесятые годы общественно-политических проблем такого масштаба не стояло. Возможно, поэтому сформировалось поколение людей, для которых характерна утрата родственных связей и смысла дружеских отношений. Влияние церкви на духовную жизнь человека к этому времени было утрачено. Нормы религиозной морали не соблюдались. А в идею построения светлого будущего уже мало кто верил. Причиной духовного кризиса Зилова является осознание никчемности своей жизни, отсутствие реальной цели, так как так называемая утиная охота, о которой он постоянно мечтает, это скорее попытка бегства от жизненных проблем, чем реальное дело, ради которого можно поступиться всем остальным.

Дата: 26.05

Тема: Три волны эмиграции русских писателей.

Задание: познакомьтесь со статьёй, составьте письменно план статьи

[Литература русского зарубежья — Википедия](#)

[ru.wikipedia.org > wiki > Литература русского зару.](http://ru.wikipedia.org/wiki/Литература_русского_зару)

Работы присылать на эл. почту ol.elagina2010@mail.ru

Консультации: по эл. почте ol.elagina2010@mail.ru

«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

Преподаватель: Бирюкова Вера Поладовна

Дата 25.05, 27.05, 28.05 (2 часа), 29.05.

Выполнить перевод предложений.

1. His advice is always so convincing. Why do you never follow it?
2. What nasty weather! It's better to stay at home in such rainy weather.
3. She is making good progress in English.
4. I am surprised that she (has) believed this strange news. I am afraid, it is not true. Who told it to her?
5. I think these scales are broken.
6. Yesterday I put money here. Where is it? I can't find it.
7. I think that the premises for our shop are quite good.
8. I don't like these jeans. I think that pair of jeans is better.
9. The crew were ready to fulfil the order of the captain.
10. Criteria are often changing.
11. Your goods are made very badly.
12. It is necessary to sew new trousers for Nick. I have good blue cloth.
13. He bought a loaf of bread, a carton of milk, a bar of soap, and a tube of toothpaste.
14. The information about the prices is very interesting.
15. There are no traffic-lights, and the crossroads is a very dangerous place.
16. The species of these plants are unknown.
17. Suddenly I heard loud laughter (a loud laugh) behind me.
18. His knowledge in maths is better than mine.
19. Have you taken opera glasses? - No, we needn't them. Our seats are in the second row.
20. The evidence was very important, and he felt that the jury were against him.
21. In England wages are paid every week.
22. The actors were met with applause.
23. My watch is slow.
24. Carrots are rich in vitamins.
25. She thinks that modern clothes are nice and convenient.

«Немецкий язык»

Преподаватель: Ярочкина Валентина Владимировна.

Дата: 25.05.20

Тема: «Работа над лексическим материалом»

Задание: Найдите к выделенным словам синонимы(сходные по значению)

Форма отчета: письменно в тетради, предварительно скинуть фото с выполненным заданием через майл или вк.

1. Bitte *einzel*n eintreten! d. h.

- a. zusammen
- b. nacheinander
- c. zu zweit

2. *Entfernte* Städte sind

- a. weit.
- b. nahe.

- c. groß.
3. Ich habe gestern **erfahren**, dass Sie nicht kommen können; d. h.
- a. Ich weiß es erst seit gestern.
 - b. Ich bin auch der Meinung.
 - c. Ich bin sicher.
4. Die Landschaft war ziemlich **eben**.
- a. flach
 - b. gleich
 - c. gerade
5. Es dauert **etwa** 5 Minuten.
- a. höchstens
 - b. mindestens
 - c. ungefähr

Дата: 27.05.20

Тема: «Работа над лексическим материалом»

Задание: Найдите к выделенным словам антонимы(противоположные по значению)

Форма отчета: письменно в тетради, предварительно скинуть фото с выполненным заданием через майл или вк.

1. **Lügen** Sie nicht!
- a. Sagen Sie Ihre Meinung!
 - b. Sagen Sie die Wahrheit!
 - c. Sagen Sie mir Bescheid!
2. Die Wahl fand **geheim** statt.
- a. Sie war versteckt.
 - b. Sie war öffentlich.
 - c. Sie war falsch.
3. Er **hinderte** sie daran, die Aufgaben zu machen.
- a. Er half ihr.
 - b. Er machte es ihr unmöglich.
 - c. Er half ihr nicht.
4. Man weiß erst, wie schön **die Heimat** ist,
- a. wenn man im Ausland gelebt hat.
 - b. wenn man am Meer gelebt hat.
 - c. wenn man in den Bergen gelebt hat.
5. Magst du im Theater **hohe** Stimmen lieber als
- a. mittlere?
 - b. gar keine?
 - c. tiefe?

Дата: 28.05.20

Тема: «Работа над лексическим материалом»

Задание: Переведите слова и найдите тематически связанные слова

Форма отчета: письменно в тетради, предварительно скинуть фото с выполненным заданием через майл или вк.

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1. die Gabel | a. der Bahnhof |
| 2. die Gegend | b. die Suppe |
| 3. das Gepäck | c. die Hochzeit |
| 4. das Gewürz | d. das Besteck |
| 5. das Glück | e. die Landschaft |

Дата: 29.05.20

Тема: «Работа над лексическим материалом»

Задание: Переведите предложения и найдите правильное его предложение.

Форма отчета: письменно в тетради, предварительно скинуть фото с выполненным заданием через мейл или вк.

1. Er trägt eine Brille,
 - a. weil er Gläser gern hat.
 - b. damit er gut schlafen kann.
 - c. damit er besser sehen kann.
2. Ich fühle mich nicht wohl,
 - a. weil ich Fieber habe.
 - b. weil die Sonne scheint.
 - c. weil Ferien sind.
3. „Falsch verbunden“, sagte
 - a. der Arzt zum Kranken.
 - b. die Sekretärin am Telefon.
 - c. der Lehrer zum Schüler.
4. Wenn man fotografiert,
 - a. macht man Aufgaben.
 - b. macht man Aufnahmen.
 - c. nimmt man Bilder.
5. Er ist ehrlich,
 - a. deshalb sagt er die Wahrheit.
 - b. deshalb lügt er.
 - c. deshalb stiehlt er.

Консультации: Все вопросы по электронной почте sinij_inej@mail.ru или через VK – Ярочкина Валентина

Ответы присылать в социальную сеть VK – https://vk.com/vera_alieva

«МАТЕМАТИКА»

Преподаватель: Скоробогатова Татьяна Валентиновна

Дата: С 25.05.2020 по 29.05.2020

Тема: Контрольная работа по теме:

«Уравнения и неравенства. Системы уравнений и неравенств»

1. Решите уравнения:

а) $\sqrt{2x+3} + \sqrt{4-x} = \sqrt{3x+7}$;

б) $2\sin^2 \frac{x}{2} + 5 \cos \frac{x}{2} = 4$.

2. Решите неравенство

$$\log_2(3x-1) - \log_2(5x+1) < \log_2(x-1) - 2.$$

1. Постройте на координатной плоскости множество точек, координаты которых удовлетворяют системе неравенств:

$$\begin{cases} 2x + y < 3, \\ 5x - 7y \geq -2 \end{cases}$$

Консультация и отчет предоставляется по электронной почте:
tvskorobogatova1958@mail.ru

ХИМИЯ

Преподаватель: Данилова Таисия Викторовна

25 мая 2020 г.

Практическая работа: «Распознавание пластмасс и химических волокон»

Задание: *пройдите по ссылке и выполните задание*

<https://edusar.soiro.ru/mod/assign/view.php?id=79965&forceview=1>

27 мая 2020 г.

Повторение по теме: «Азотсодержащие органические соединения. Полимеры»

Задание: Используя электронный учебник по химии под ред. О.С. Габриелян повторите стр. 213-221 и подготовьтесь к контрольной работе.

27 мая 2020 г.

Контрольная работа по теме: «Азотсодержащие органические соединения. Полимеры»

Задание: *пройдите по ссылке и выполните задание*

<https://edusar.soiro.ru/mod/resource/view.php?id=79977&forceview=1>

Электронные учебники находятся здесь:

<https://cloud.mail.ru/public/bFRp/LaNET8AXy>

Консультации: (вопросы и выполненные задания принимаю по электронной почте demina.taisiya@mail.ru)

Понедельник-пятница с 8⁰⁰ -14⁰⁰ ч.

