

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		32	9						
К.03.00.	Консультации	158							
К.03.01.	Специальность	16			2	2	2	2	2
К.03.02.	Сольфеджио	48			6	6	6	6	6
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	8					2	2	2
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс	6	0				2	2	2
К.03.05.	Сводный хор	80			10	10	10	10	10
	Итого консультации	18	18	18	18	18	22	22	20
А.05.00.	Аттестация				Годовой объем в неделях				
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7			1	1	1	1	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.02.01.	Специальность и чтение с листа	1							
ИА.05.02.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.05.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
	Резерв учебного времени	8							

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени.
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
6. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 2 часа в неделю; 3-4 классы – по 3 часа; 5-6 классы – по 4 часа; 7-8 классы – по 5 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.