

Давай поиграем. Пособие для практических работников детских садов. Автор-составитель И.А. Пазухина

От автора

Дошкольное детство — очень короткий отрезок в жизни человека, всего первые шесть-семь лет. Но они имеют очень большое значение. В этот период развитие идет как никогда бурно и стремительно. Из совершенно беспомощного, ничего не умеющего существа младенец превращается в относительно самостоятельную, активную личность. Получают определенное развитие все стороны психики ребенка, тем самым закладывается фундамент для дальнейшего роста. Особенно важным и в то же время своеобразным можно назвать возраст 3—4 лет. В этот период ребенок начинает осознавать свое «Я», свою активность, деятельность. Усложняется эмоциональная жизнь малыша: обогащается содержание эмоций, формируются высшие чувства. От общения только с матерью ребенок переходит к общению со сверстниками. Именно в этом возрасте ребенок чаще всего приходит в детский сад и попадает в новые социальные условия. Меняется привычный образ жизни, возникают новые отношения с людьми. Смена окружения может сопровождаться повышением тревожности, нежеланием общаться с окружающими, замкнутостью, снижением активности. В этом возрасте встречаются дети с недоразвитием речи или даже с полным безречием. Это в сочетании с несформированностью мотивации общения ведет к нарушению активности разных компонентов деятельности. В ряде случаев у детей развиваются патологические качества личности, невротические черты характера. Как реакция на речевую недостаточность у детей отмечаются замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, напряженное состояние, повышенная раздражительность, обидчивость и т.д. Иногда дети пользуются речью только в эмоционально окрашенных ситуациях. Боязнь ошибиться и вызвать насмешку приводит к тому, что они стараются обойти речевую трудность, отказываются от общения речью, охотнее используют жесты. Речевая неполноценность выключает ребенка из детского коллектива и с возрастом все больше травмирует его психику. Предлагаемая система работы позволяет ребенку легче адаптироваться в группе детей, создает условия для самовыражения, объединяет всех детей совместной деятельностью, способствует повышению уверенности в своих силах, появлению сплоченности, знакомит с навыками релаксации и саморегуляции. По мнению Л. С. Выготского, именно игра является источником развития дошкольника, создает «зону ближайшего развития» - возможность перехода ребенка от того, что он уже умеет делать самостоятельно, к тому, что он сумеет это сделать в сотрудничестве. Эта возможность характеризует динамику развития и успешность ребенка.

Основная цель цикла тематических занятий «Давай поиграем!» — ввести ребенка в сложный мир человеческих взаимоотношений, формируя мотив общения, коммуникативное намерение и потребность в общении, и тем самым помочь ему адаптироваться в группе детей.

В соответствии с этой целью формулируются задачи:

1. Формировать чувство принадлежности к группе.
2. Формировать позитивное отношение к своему «Я» и к сверстникам.
3. Способствовать повышению уверенности в себе и развитию самостоятельности.

4. Развивать навыки социального поведения.
5. Развивать способность ребенка к эмпатии, сопереживанию.
6. Развивать творческие способности и воображение в процессе игрового общения.
7. Корректировать у детей нежелательные черты характера и поведения.
8. Развивать психические функции, мелкую моторику рук.

Система работы по эмоциональному развитию и коррекции поведения

Система работы по эмоциональному развитию и коррекции социальных отношений состоит из 24 занятий и рассчитана на 1 год (младшая группа детского сада). Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью каждого — по 10—15 минут с подгруппой детей (4—5 человек). Занятия проводятся в кабинете психолога или в помещении группы детского сада, в котором участники могут свободно располагаться и передвигаться.

В содержание каждого занятия входят:

- © развивающие игры;
- © этюды;
- © рассматривание рисунков и фотографий;
- © чтение художественных произведений;
- © рассказ психолога и рассказы детей;
- © слушание музыкальных произведений;
- © рисование.

Во время занятий дети сидят в кругу на стульчиках или ковре. Форма круга позволяет участникам лучше видеть друг друга, легче устанавливать социальные контакты и взаимодействия. В начале и конце может использоваться какая-либо ритуальная песня или игра для настроя детей на определенный лад. Почти всегда в заключение дети выполняют какой-либо рисунок в индивидуальных альбомах. Детский рисунок — итог работы на занятии, который синтезирует в себе все эмоции, впечатления, знания, умения, полученные в ходе занятия. К каждому занятию прилагается система домашних заданий для совместного их выполнения с родителями. Эти задания направляют работу родителей по развитию чувств детей. Кроме того, совместное творчество способствует более частому и продуктивному общению родителей с ребенком. Система работы по эмоциональному развитию и коррекции социальных отношений разделена на четыре раздела. Работа по этим разделам затрагивает основные сферы социального общения ребенка: общение с самим собой, общение со сверстниками и общение с окружающими их взрослыми.

Первая тема — изучение ребенком своего «Я», своего маленького мира. Понимание и принятие малышом своих индивидуальных особенностей, поведенческих реакций и личностных возможностей имеет большое значение для дальнейшего развития социальных отношений. Когда ребенок счастлив, спокоен и находится в мире с самим собой, он переносит эти чувства на взаимоотношения с окружающими: ровесниками и взрослыми. Познавая себя, ребенок стремится к общению с другими детьми. Общаясь со сверстниками, малыш учится устанавливать контакты, считаться с другими, постоять за себя. Эффективные взаимоотношения с детьми помогают ребен-

ку без проблем войти во взрослый мир. Ребенок учится понимать свое место в семье, различать хорошие и плохие поступки и устанавливать контакты с окружающими людьми. Далее затрагиваются некоторые вопросы этикета. Культурный человек не только владеет приемами общения, но и обладает такими качествами, как сочувствие, сопереживание, добросердечность, уважительное отношение к людям.

В разделе 1. «Я сам» (темы «Мое имя», «Кто такой „Я"», «Мои умные помощники», «Мои игрушки», «Мои любимые сказки», «Я хочу», «Я могу», «Мое настроение») собраны игры и упражнения, направленные

- на осознание ребенком самого себя, своей индивидуальности;
- на развитие самооценки в отношении своей внешности, предпочтений, возможностей;
- на развитие способностей анализировать собственную реакцию: настроение, мысли, поведение.

В раздел 2. «Я и другие дети» (темы «Плохо быть одному», «Мы разные», «Мы веселимся, смеемся, играем», «Говорим руками и телом», «Помогаем друг другу», «Мальчики и девочки») вошли игры и упражнения, направленные

- на развитие чувства симпатии по отношению к сверстникам;
- на развитие способности понимать индивидуальность других детей, сочувствовать друг другу и взаимодействовать между собой в игровой, а также трудовой и учебной деятельности;
- на развитие желания общаться с ровесниками на языке слов, жестов и движений, усваивая при этом некоторые общие правила поведения.

В разделе 3. «Я и взрослые» (темы «Все начинается с мамы», «Дружная семья», «Маленький помощник», «Я в детском саду») собраны игры, направленные

- на развитие у ребенка способности ценить общение с родными и окружающими взрослыми, которое приносит массу радостных переживаний;
- на развитие чувства доверия и привязанности к близким;
- на развитие способности понимать эмоциональное состояние взрослых и умение предлагать им посильную помощь;
- на осознание себя как принимаемого, любимого другими людьми человека.

Раздел 4. «Я и культура общения» (темы «Секрет волшебных слов «Мы поссоримся и помиримся», «Давай поговорим», «Что такое „хорошо" и что такое „плохо"») состоит из игр и упражнений, направлены

- на формирование у детей норм социального поведения, умения договориться друг с другом и учитывать обоюдные интересы;
- на развитие способности к совместным действиям и умения общаться, взаимодействовать с людьми на основе морали, доброты, сочувствия.

В конце учебного года проводятся итоговые занятия (темы «В гостях сказки», «Урок общения»), в которых содержатся игры и упражнения, направленные

•на повторение знаний и закреплений умений и навыков, полученные детьми в течение года;

•на развитие способности принимать ребенком самого себя;
на формирование адекватной самооценки.

Пройдя подготовку по данной системе работы, дети младшей группы овладеют следующими знаниями и умениями.

Знать.

© имена детей в группе;

© для чего человеку в процессе общения и познания окружающего мира нужны глаза, нос, уши, рот;

© названия некоторых базовых эмоций;

© чем отличаются друг от друга мальчики и девочки во внешности и поведении;

© как можно проявлять заботу и выражать свою любовь по отношению маме и другим членам семьи;

© состав своей семьи;

© основные правила этикета;

© основные способы разрешения межличностных конфликтов.

Уметь:

© определять свои отличительные особенности во внешности;

© определять свои предпочтения по отношению к игрушкам, сказкам сказочным персонажам;

© взаимодействовать друг с другом в процессе игрового общения;

© выражать свои мысли, чувства при помощи мимики, жестов, осанки, позы;

© проявлять любовь и внимание к членам семьи добрыми делами и хорошими поступками;

© общаться со взрослыми в процессе совместной деятельности;

© правильно определять свою роль в семье (сын, дочь, внук, внучка);

© отличать хорошие поступки от плохих;

© пользоваться правилами и нормами поведения;

© употреблять в речи «волшебные слова».

Содержание занятий по разделу 1. «Я сам»

Задачи

1.Учить ребенка идентифицироваться со своим именем, воспитывать интерес к своим тезкам, реальным людям или героям детских книжек.

2.Учить детей различать свои индивидуальные особенности (внешность, пол, лицо).

3.Дать детям представление о том, для чего в разных ситуациях общения нужны уши, глаза, нос, рот, руки.

4.Учить детей определять свои предпочтения по отношению к игрушкам, сказкам и сказочным персонажам.

5. Учить детей понимать свои желания, возможности.
6. Дать детям начальные знания о некоторых базовых эмоциях.
7. Формировать адекватную самооценку.

Занятие 1.1. «Мое имя»

1. Упражнение «Приветствие»
2. Игра-упражнение «Скажи как я»
3. Игра-имитация «Имена»
4. Игра «Ласковые слова»
5. Игра-загадка «Постарайся отгадать»
6. Рисунок «Раскрась имя» (авторское).

Занятие 1.2. «Кто такой „Я“»

1. Чтение отрывка из стихотворения Е. Благининой «Аленушка».
2. Упражнение «Отражение в зеркале»
3. Подвижная игра «Дотронься до...»
4. Упражнение «Ребенок и кукла»
5. Игра-загадка «Угадай, кто это»
6. Рисунок «Моя ладошка» (авторское).

Занятие 1.3. «Мои умные помощники»

1. Игра-имитация «Послушай и угадай»
2. Слушание «Звуки леса»
3. Подвижная игра «Листики осенние»
4. Дидактическая игра «Свой цвет узнай»
5. Чтение стихотворения А. Боске «Для чего нужны глаза».
6. Игра-упражнение «Что в мешочке»
7. Этюд «Дождик»
8. Рисунок «Дождик» (авторское).

Занятие 1.4. «Мои игрушки»

1. Чтение стихотворения Ю. Маркова «Игрушки для Андрюшки».
2. Игра-упражнение «Возьми игрушку»
3. Упражнение «Назови любимую игрушку» (авторское).
4. Игра-упражнение «Куклы»
5. Игра-упражнение «Отгадай, что в мешочке»
6. Рисунок «Игрушка» (авторское).

Занятие 1.5. «Мои любимые сказки»

1. Чтение «Присказки» (русское народное творчество).
2. Игра-упражнение «Колобок»
3. Моя любимая сказка (рассказы детей).
4. Игра-имитация «Лесная зверобика»

5.Рисунок «Сказочный герой» (авторское).

Занятие 1.6. «Я хочу»

- 1.Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка»
- 2.Подвижная игра «Карусели»
- 3.Этюд «Зайчики»
- 4.Творческая игра «Чудесный сундучок»
5. Рисунок «Желанный подарок» (авторское).

Занятие 1.7. «Я могу»

- 1.Рассматривание иллюстраций книги «Я сам!» Р. Юриной.
- 2.Игра-упражнение «Не ошибись, Петрушка!»
- 3.Подвижная игра «Смелые мышки»
- 4.Игра-имитация «Умная головка»

Занятие 1.8. «Мое настроение»

- 1.Знакомство с эмоцией «Радость», упражнение «Зеркало».
- 2.Подвижная игра «Веселый мячик»
- 3.Знакомство с эмоцией «Злость», упражнение «Зеркало».
- 4.Этюд «Король Боровик»
- 5.Знакомство с эмоцией «Грусть», упражнение «Зеркало».
- 6.Подвижная игра «Развеселим дедушку»
- 7.Игра-упражнение «Волшебный мешок»
8. Рисунок «Веселое солнышко» (авторское).

Содержание занятий по разделу 2. «Я и другие дети»

Задачи

- 1.Профилактика у детей социальной дезадаптации.
- 2.Формировать у детей первые представления о том, как важно иметь друга.
- 3.Учить детей видеть и понимать отличительные особенности (внешность, настроение, предпочтения) друг друга.
- 4.Учить детей взаимодействовать в процессе игрового общения.
- 5.Формировать у детей элементарные представления о значении взаимопомощи.
- 6.Дать первоначальное представление о внешности и поведении у представителей разного пола.
7. Формировать чувство принадлежности к группе.

Занятие 2.1. «Плохо быть одному»

1. Чтение рассказа «Поезд» Я. Тайца (в сокращении).
- 2.Игра «Ау, ау»
- 3.Игра-упражнение «Передай другому».
- 4.Подвижная игра «Ищу друга»
- 5.Упражнение «Дружба начинается с улыбки»

Занятие 2.2. «Мы разные»

1. Упражнение «Посмотрим друг на друга» (авторское).

2. Игра-драматизация «Мишка-отгадчик»

3. Подвижная игра «Море волнуется».

4. Игра-упражнение «Это я. Узнай меня»

Занятие 2.3. «Мы веселимся, смеемся, играем»

1. Чтение отрывка из стихотворения Д. Хармса «Веселый старичок».

2. Игра «Клоун Тяп-Ляп» [27].

3. Этюд «Делай как я» [27].

4. Игра «Пушинка» [18].

5. Рисунок «Дорисуй веселого клоуна» (авторское).

Занятие 2.4. «Говорим руками и телом»

1. Подвижная игра «Веселый хоровод»

2. Творческая игра «Живая картинка»

3. Игра-имитация «Мы обезьянки»

4. Творческая игра «Подарки»

5. Этюд «До свидания!»

Занятие 2.5. «Помогаем друг другу»

1. Чтение отрывка из стихотворения Н. Мордовиной «Кто поможет?»

2. Подвижная игра «Сборщики»

3. Игра-упражнение «Помоги Тане»

4. Подвижная игра «Только вместе»

5. Творческая игра «Большой PUZZLE»

Занятие 2.6. «Мальчики и девочки»

1. Упражнение «Найди отличия» (авторское).

2. Дидактическая игра «Мальчик и девочка»

3. Творческая игра «Подружки»

4. Игра-имитация «Надуй мяч».

5. Дидактическая игра «Кому что подарим?» .

6. Рисунок «Дорисуй мальчика, дорисуй девочку» (авторское).

Содержание занятий по разделу 3. «Я и взрослые»

Задачи

1. Воспитывать у детей чувства любви и привязанности к маме.

2. Учить детей проявлять заботу и добрые чувства к своим близким.

3. Учить детей вступать в контакты с окружающими людьми в духе добра и взаимопонимания.

4. Воспитывать у детей желание общаться в процессе совместной деятельности.

5. Помочь детям осознать себя как любимого, принимаемого другими членами социального общества.

Занятие 3.1. «Все начинается с мамы»

1. Чтение стихотворения В. Руссу «Моя мама».
2. Подвижная игра «Идем к маме»
3. Дидактическая игра «Наша мама»
4. Рисунок «Цветочек для мамы»

Занятие 3.2. «Дружная семья»

1. Беседа с детьми «Веселая семейка» (авторское).
2. Пальчиковый театр «Семья» (авторское).
3. Подвижная игра «Карусели»
4. Игра-упражнение «Ласковый мелок»
5. Дидактическая игра «Портрет семьи» (авторское).

Занятие 3.3. «Маленький помощник»

1. Беседа с детьми «Маленький помощник» (авторское).
2. Дидактическая игра «Маленькие помощники»
3. Подвижная игра «Кенгуру»
4. Творческая игра «Волшебные превращения веревочки»

Занятие 3.4. «Я в детском саду»

1. Рассказывание произведения Ф. Зерновой «Как Антон полюбил ходить в детский сад» (в сокращении).

2. Игра-упражнение «Утреннее приветствие»
3. Игра-имитация «Лесная зарядка»
4. Упражнение «Качели»
5. Подвижная игра «Веселый танец»

Содержание занятий по разделу 4. «Я и культура общения»

Задачи 1. Способствовать освоению детьми основных правил этикета.

2. Формировать у детей представление о хороших и плохих поступках, правилах и нормах поведения и общения друг с другом.

3. Учить детей анализировать причины ссор и разрешать межличностные конфликты, используя при этом нормы-регуляторы (уступить, договориться, извиниться, соблюдать очередность и др.).

4. Учить детей не только устанавливать, но и поддерживать контакты, развивая при этом умение договориться.

Занятие 4.1. «Секрет волшебных слов»

1. Беседа с детьми «Вежливые слова»
2. Игра-занятие «Волшебные слова»
3. Игра-упражнение «Выполни задание»

4.Упражнение «Дружба начинается с улыбки»

Занятие 4.2. «Мы поссоримся и помиримся»

1.Дидактическая игра-беседа «Умей извиняться»

2.Упражнение «Просим извинения» (авторское).

3.Подвижная игра «Гнездышко»

4.Подвижная игра «Нам не тесно»

5.Игра «Хоровод друзей» (авторское).

Занятие 4.3. «Давай поговорим»

1.Чтение стихотворения Т. Копыловой «Хмурый мишка».

2.Игра-упражнение «Потерянное словечко» (авторское).

3.Игра-инсценировка «Доброе слово лечит, а худое калечит»

4.Беседа с детьми «Как вести себя во время разговора»

5.Творческая игра «Мир без тебя»

Занятие 4.4. «Что такое „хорошо" и что такое „плохо"»

1.Беседа с детьми «Хорошо и плохо» (авторское).

2.Игра-драматизация «Узнай себя»

3.Этюд «Упрямые козлики»

4.Игра-упражнение «Я принес тебе подарок»

Содержание итоговых годовых занятий

Занятие «В гостях у сказки»

1.Введение в сказку: знакомство со сказочными персонажами (используется произведение С. Прокофьевой «Сказка о невоспитанном мышонке»).

2.Игра «Пробуждение» (авторское).

3.Игра-упражнение «Менялки игрушек»

4.Подвижная игра «Сороконожка»

5. Рисунок «Симметричные рисунки»

Занятие «Урок общения»

1.Введение в сказку: знакомство с героями (используется произведение Н. Павловой «На машине»).

2.Творческая игра «Украсим наш мячик»

3.Подвижная игра «Воздушный бал»

4.Подвижная игра «Самолет летит по небу»

5.Песенка-игра «Если весело живется»

Тематический план занятий на год

Раздел	Тема занятий
Адаптационно-диагностический этап	1. Божья коровка 2. Мишка 3. Зайка

	4. Мыльные пузыри
Коррекционно-развивающий этап	1. Я сам <ul style="list-style-type: none"> 1.1.Мое имя 1.2.Кто такой «Я» (автопортрет) 1.3.Мои умные помощники 1.4.Мои игрушки 1.5.Мои любимые сказки 1.6.Я хочу 1.7.Я могу 1.8.Мое настроение 2. Я и другие дети <ul style="list-style-type: none"> 2.1. Плохо быть одному 2.2. Мы разные 2.3. Мы веселимся, смеемся, играем 2.4. Говорим руками и телом 2.5. Помогаем друг другу 2.6. Мальчики и девочки 3. Я и взрослые <ul style="list-style-type: none"> 3.1. Все начинается с мамы 3.2. Дружная семейка 3.3. Маленький помощник 3.4. Я в детском саду 4. Я и культура общения <ul style="list-style-type: none"> 4.1. Секреты волшебных слов 4.2. Мы поссоримся и помиримся 4.3. Давай поговорим 4.4. «Что такое «хорошо» и что такое «плохо» 5. Я и Я <ul style="list-style-type: none"> 5.1 Тайна моего имени 5.2.Автопортрет 5.3.Мой внутренний мир 5.4.Мой любимый сказочный герой 6. Я и другие <ul style="list-style-type: none"> 6.1.Мы так похожи 6.2.Мы такие разные 6.3.Язык жестов и движений 6.4.Давайте жить дружно 6.5.Мальчики и девочки
Итоговое занятие	В гостях у сказки Урок общения
Диагностика	
	Итого 33 занятия

Занятие 1.1. «Мое имя»

Цели

© способствовать гармонизации осознания ребенком своего имени;

- © учить обращаться друг к другу по имени, запоминать имена своих товарищей;
- © развивать эмпатию и навыки общения.

Оборудование

- © кукла;
- © колокольчик;
- © индивидуальные альбомы на каждого ребенка и цветные карандаши.

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, дети! Сегодня к вам пришла гостья — кукла. Давайте с ней познакомимся. Когда знакомятся, всегда спрашивают: «Как тебя (или вас) зовут?» Вот давайте и познакомимся с куклой и спросим, как ее зовут.

Кукла называет свое имя — Маша.

Педагог. А теперь давайте и мы назовем кукле наши имена.

Упражнение «Приветствие»

Педагог. Для этого я возьму колокольчик, подойду к кому-то из вас и позвоню около ушка, пропою его имя и приветствие: «Миша, доброе утро!»

Миша отвечает: «Доброе утро».

Теперь уже Миша берет колокольчик и подходит к тому, чье имя он хочет пропеть, и т. д.

Педагог подходит к ребенку, приветствует его, звеня колокольчиком. Ребенок берет колокольчик и подходит к следующему ребенку с приветствием. Так дети всей группы поприветствовали друг друга. Если ребенок забыл имя кого-то из детей, педагог помогает ему.

Педагог. Кукла Маша тоже захотела, чтобы и ее имя пропели. Давайте вместе пропоем: «Маша». А сейчас кукла Маша хочет посмотреть, как вы умеете говорить громко и тихо.

Игра-упражнение «Скажи, как я»

Педагог. Послушайте внимательно, как я произнесу ваши имена: громко или тихо, и вы их повторите так же.

Педагог. А теперь встаньте в кружок. Кукла Маша хочет посмотреть, как вы умеете делать зарядку.

Игра-имитация «Имена»

Педагог. Я буду произносить имя одного из вас и выполнять какое-то действие, а вы его повторяйте.

Варианты заданий: произнести имя и прохлопать его, держа руки прямо, вверху над головой, внизу; произнести имя и хлопнуть по коленям; при произнесении имени присесть, наклониться вперед, подпрыгнуть, повернуться, топнуть ногой и т. п.

Педагог. А сейчас давайте отдохнем.

Игра «Ласковые слова»

Педагог. Кукла Маша попросила меня сказать вам ласковые слова.

Педагог выбирает по очереди ребенка, ставит его рядом с собой, ласково смотрит на него, гладит его по голове, побуждая его внимательно слушать.

Педагог. Я на Коленьку (или называется другое имя), на моего милого погляжу, про хорошего расскажу. Посмотрите, у Коленьки ясные глазки. Посмотрите, какой наш Коленька добрый, ласковый. А какой наш Коленька сильный и ловкий. А как мой дорогой замечательно поет: «Ляля-ля». Педагог побуждает ребенка вместе с ним спеть «ля-ля-ля» и похлопать в ладоши.

Педагог. Кукла Маша хочет проверить, как вы запомнили имена друг друга.

Игра-загадка «Постарайся отгадать»

Педагог. Садитесь на коврик.

Один ребенок — водящий — поворачивается к нам спиной. Дети по очереди дотрагиваются до его плеча, спинки, гладят его и говорят:

Раз, два, три, четыре, пять,

Постарайся отгадать.

Я с тобою рядом тут,

Скажи, как меня зовут.

Водящий ребенок пытается отгадать, кто же его погладил.

Если ребенок не может произнести все слова, тогда первые три строчки говорит педагог (или вместе с остальными детьми), а четвертую — ребенок сам либо вместе с педагогом. Если водящий никак не может правильно угадать, он поворачивается лицом к играющим и ему показывают, кто его гладил, а он просто пытается вспомнить и назвать по имени этого ребенка.

Педагог. Кукле Маше понравилось у нас в гостях, но ей пора домой. А на прощанье давайте подарим Маше рисунки с вашими именами.

Рисование на тему «Раскрась имя»

Педагог. Откройте альбомы. На первом листочке написано ваше имя (имя написано объемными буквами). Раскрасьте букочки внутри разноцветными карандашами.

Домашнее задание для родителей

1. Расскажите ребенку, что у каждого человека, как и у него, есть имя. Попросите, чтобы ребенок назвал свое имя. Скажите ребенку, что его имя можно назвать по-разному, например: Саша, Сашенька, Санечка, Сашок, Сашуля.

2. Попросите ребенка назвать имена мамы, папы, бабушки, дедушки, брата или сестры.

3. Разучите с ребенком стихотворение с движениями, подставляя настоящее имя ребенка.

Катя, Катя маленькая,

Присесть.

Катенька удаленькая,

Погладить руками по голове.

Пройди по дороженьке,

Шагать на месте.

Топни, Катя, ноженькой.

Топнуть ногой.

(Русская народная потешка)

Ваня, Ваня маленький,
Присесть.
Ванечка удаленький,
Погладить руками по голове.
Пройди по дороженьке,
Шагать на месте.
Топни, Ваня, ноженькой.
Топнуть ногой.

Занятие 1.2. «Кто такой „Я“»

Цели

© научить детей различать индивидуальные особенности своей внешности, лица, роста, возраста; © развивать у детей умение мысленно воспроизводить образ себе подобного через собственное видение человека;

© учить детей выделять общие и отличительные признаки человека и его подобия — куклы. Оборудование

- © зеркало;
- © кукла Аленушка;
- © магнитофон;
- © аудиокассета с записью веселой музыки;
- © индивидуальные альбомы, карандаши.

Ход занятия Педагог. Доброе утро, дети! Садитесь поудобнее.

Педагог показывает детям куклу.

АЛЕНУШКА

А у нас есть девочка,
Как у нашей дочки
Звать ее Аленушка.
Розовые щечки.
Девочка-припевочка,
Как у нашей птички
Круглая головушка.
Темные реснички...
Целый день «уа-уа»
Вот и все ее слова.

(Е. Благинина)

Посмотрите, какая красивая кукла к нам пришла. Вы запомнили, как ее зовут? (Аленушка.)
Расскажите, как выглядит наша кукла.

Педагог побуждает детей использовать слова из стихотворения.

Педагог. Кукла Аленушка хочет посмотреться в зеркало. Кого она там увидит? (Себя.)
Правильно: в зеркале всегда отражается тот, кто в него смотрит. С помощью этого зеркала можно узнать, как мы выглядим.

Упражнение «Отражение в зеркале»

Дети по очереди смотрятся в зеркало.

Педагог помогает детям рассказать о своей внешности: волосы светлые, черные, коричневые, длинные, короткие; нос курносый, прямой и т. д. Затем педагог привлекает внимание детей к особенностям их внешности, делает вывод о разнообразии во внешнем облике, подчеркивает, что каждый — особенный и красивый.

Педагог. В зеркало мы посмотрелись, а теперь — поиграем.

Подвижная игра «Дотронься до...»

Педагог. Вы все одеты по-разному. Я буду говорить: «Дотронься до... синего!»

Все должны быстро сориентироваться, обнаружить у участников в одежде что-то синее и дотронуться до этого цвета. Затем педагог просит дотронуться до того, на ком надет джинсовый сарафан, черные шорты, кто самый высокий, у кого самые светлые волосы и др.

Педагог. А теперь давайте посмотрим на нашу куклу Аленушку и на Таню (выбирается одна девочка из подгруппы).

Упражнение «Ребенок и кукла»

Педагог. Чем кукла похожа на девочку, а чем отличается?

Дети высказывают свои предположения.

Педагог поощряет высказывания детей типа: «У меня две руки и две ноги, и у куклы тоже», «У куклы короткие волосы, а у меня длинные», «Я живая, а кукла хоть и двигается, но все равно не живая, а только кукла» и др.

Педагог. А сейчас я вам буду загадывать загадки.

Дети сидят в кругу.

Игра-загадка «Угадай, кто это?»

Педагог. Я буду рассказывать о ком-нибудь из вас: какой он(а), какого цвета волосы, глаза, какое лицо, во что одет, а вы угадаете, о ком я говорю. Например, это девочка. У нее светлые длинные волосы, синие глаза, курносый носик; одета в красное платье с белыми горошинами. Выслушав рассказ, дети угадывают, о ком шла речь. Тот, кто первым угадает, подходит к узанному по описанию ребенку, выводит его в середину круга к рассказчику, и они втроем, взявшись за руки, шагают под пение всех детей (включить музыку).

Станьте, дети,

Станьте в круг,

Станьте в круг,

Станьте в круг,

Я твой друг,

И ты мой друг,

Добрый, добрый друг.

Ля-ля-ля, ля-ля-ля.

На слова «Ля-ля-ля» все дети хлопают в ладоши, весело кружатся. Игру можно повторять многократно.

Педагог. А теперь давайте порисуем в альбомах.

Рисование на тему «Моя ладошка»

Педагог. Возьмите в одну руку карандаш, а другую, свободную ладошку положите на серединку листа. Аккуратно обведите каждый пальчик. И вот у каждого получилась нарисованная ладошка. Дети рисуют карандашами, цвет которых выбирают на свое усмотрение.

Педагог. Давайте вспомним, чем мы занимались на занятии.

Педагог коротко напоминает детям игры и упражнения, в которые они играли. Дети под-сказывают, если педагог что-то «забыл».

Педагог. До встречи!

Домашнее задание для родителей

1. Сядьте с ребенком перед большим зеркалом. Расскажите ребенку о его внешности. Например: «Ты — мальчик. У тебя короткие светлые волосы, голубые глаза, курносый носик с веснушками. Ты одет в синюю рубашку и джинсовые шорты и т. п.» Побуждайте ребенка внимательно рассмотреть себя.

2. Продолжая сидеть перед зеркалом, начните читать текст рифмовки. Дотрагивайтесь до тех частей тела, о которых в данный момент говорится. Попросите ребенка выполнять все движения вместе с вами (упражнение «Малютка и я»).

Посмотри, малютка, — это я,

И носик у тебя.

А это деточка моя.

У меня два уха,

У меня глазки есть,

Два ушка у тебя.

И глазки у тебя.

Это ты, а это я,

У меня есть нос,

Крошка, деточка моя.

Занятие 1.3. «Мои умные помощники»

Цели

© учить детей понимать и ценить роль наших «умных помощников» — органов чувств — в процессе познания окружающего мира, их значение для развития общения;

© развивать навыки исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств.

Оборудование

© магнитофон;

- © аудиокассета с записью звуков леса;
- © корзины трех цветов: желтая, красная, зеленая;
- © несколько штук (2—3) листиков трех цветов: желтые, красные, зеленые;
- © мешок, небольшие игрушки;
- © альбомы, синие, голубые карандаши.

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, дети! Сегодня мы с вами отправляемся путешествовать по осеннему лесу.

Игра-имитация «Послушай и угадай»

Педагог. По тропинке в лес пойдем, *Шагают друг за другом.*

Лужу мимо обойдем, *Обходят воображаемую лужу.*

Перепрыгнем ручеек, *Прыгают.*

Посмотрели мы налево, *Стоят, смотрят налево.*

Посмотрели мы направо, *Смотрят направо.*

Посмотрели вверх на солнышко, *Смотрят вверх, встали на носочки.*

Посмотрели вниз на травку. *Смотрят вниз, наклонились.*

Ах, как красиво! *Удивились.* (Автор движений — И. А. Пазухина)

Педагог. И вот мы с вами пришли в лес. Садитесь поудобнее. Давайте послушаем звуки леса.

Прослушивание кассеты с записью звуков леса. Дети слушают пение птиц, жужжание жука, кваканье лягушки, журчание ручейка.

Педагог. Чьи голоса вы слышали? *Ответы детей.*

Педагог. Вы слушали внимательно, а что помогало вам в этом? (Уши.) Наши уши помогают нам не только слушать магнитофон, но и друг друга, они помогают нам общаться. Уши — это первый умный помощник человека. А в лесу поднялся сильный ветер, оторвались листочки от дерева, закружились листочки.

Подвижная игра «Листики осенние»

Педагог. Покажите, как они это сделали. Мы — листики осенние. Дети приседают. На веточках сидели. Дунул ветер — полетели. Мы летели, мы летели Бегают на носочках. И на землю тихо сели. Приседают. Ветер снова набежал Встают. И листочки все поднял. Повертел их, покружил. Кружатся на месте. И на землю опустил. Приседают. Педагог. Раскидал ветер листочки, а нам придется порядок в лесу наводить. Дидактическая игра «Свой цвет узнай» Педагог. Перед вами три корзины. Какого они цвета? (Желтая, красная и зеленая.) А по лесу ветер раскидал листочки таких же цветов. (Листики хаотично разбросаны по полу.) Этот листочек желтого цвета, в какую корзинку его надо положить? (Тоже в желтую.) Дети, разложив листочки, возвращаются на свое место. Ведущий проверяет правильность выполнения этого задания. Педагог. А что вам помогало раскладывать листочки по корзинкам? (Наши глаза.) С помощью глаз мы видим друг друга и разные предметы Глаза — тоже наши помощники. ДЛЯ ЧЕГО НУЖНЫ ГЛАЗА Для чего нужны гла-

за? Чтоб текла из них слеза? Ты закрой глаза ладошкой, Посиди совсем немножко: Сразу сделалось темно, Где кровать? Где окно? Странно, скучно и обидно — Ничего вокруг не видно... (А. Боске) Педагог. У человека есть еще помощники — это его две руки. И ош сейчас помогут разобрать волшебный мешочек. Игра-упражнение «Что в мешочке» Педагог. В этом мешочке лежит много интересных вещей. Тот, к кому; я подойду, пусть вынет из мешочка одну игрушку, назовет ее и покажи всем детям. Педагог подбирает игрушки соответственно тематике занятия: гриб ежик, листочек, белка и др. Педагог. Когда вы брали игрушки из мешочка, почувствовали ли ваши руки, что ежик — колючий, белочка — пушистая, листик гладкий и т.п.? Ответы детей. Педагог. Пока мы вынимали игрушки из мешочка и рассматривали их, набежали на небо тучки, спрятали солнышко и начался дождик, забарабанил по листьям и траве. Как капли закапали? Эту «Дождик» Капля раз, капля два, Дети сопровождают эти слова мед Капли медленно сперва — ленивыми хлопками. Кап, кап, кап, кап. Стали капли поспевать, Хлопки учащаются. Капля каплю догонять — Кап, кап, кап, кап. Зонт поскорей раскроем, Дети поднимают руку над головой, От дождя себя укроем. имитируя зонт. Педагог. Скажите, с помощью чего можно услышать дождь? (Ушей.) А увидеть дождь можно? А почувствовать дождь ладошками: теплый или холодный? Вот видите: нам опять пригодились наши умные помощники: уши, глаза и руки. А теперь давайте нарисуем тучку и дождевые капли. Рисование на тему «Дождик» Педагог. Какого цвета карандаши выберем? (Синий или голубой.) Покажите рисунки друг другу. Какой веселый дождик у нас получился! До встречи! Домашнее задание для родителей 1.Расскажите ребенку о том, что у него есть «умные помощники»: глаза, уши, руки. Что они делают? Глаза — смотрят, жмурятся, закрываются, открываются. Уши — слушают. Руки — берут, кладут, моют, одевают, рисуют. 2.Прочитайте ребенку стихотворение, интонацией побуждайте его до- бавлять слово, т. е. подсказывать, кто Олины помощники. Олины помощники ...Оля ягодки берет По две, по три штучки. А для этого нужны Нашей Оле... РУЧКИ. ...Оля смотрит на кота, На картинки — сказки. А для этого нужны Нашей Оле... ГЛАЗКИ. (Е. Карганова) После чтения стихотворения обратитесь к ребенку с вопросом: «О каком умном помощнике Оли забыли сказать? (Об ушах.) А кто твои помощники? Что они умеют делать?» 3. Затем нарисуйте ребенка, не забудьте об умных помощниках. Пусть ребенок раскрасит рисунок. Окажите ему помощь в выборе цвета для рас- крашивания волос, глаз, одежды. Занятие 1.4. «Мои игрушки». Цели © учить детей определять свои предпочтения по отношению к игрушка? © развивать познавательную активность и способность к целенаправленным усилиям, которые приводят к построению обязательного образ воспринимаемой формы. Оборудование © кукла-мальчик; © игрушки контрастной формы средних размеров (пирамидка, мячи, пупсик, неваляшка, птичка, кубик, машинка и др.); © мешочек из мягкой непрозрачной яркой ткани, который задерживаете на шнуре; © альбомы и цветные карандаши для каждого ребенка. Ход занятия Педагог. Здравствуйте, ребята! Посмотрите, кто к нам сегодня пришел (достает куклу). Это Андрюшка. А посмотрите, что принес с собой Андрюшка. В кузове большой машины находятся игрушки контрастной формы средних размеров, хорошо знакомые детям. Это могут быть следующие игрушки: пирамидка, мячик, пупсик, неваляшка, птичка, кубик, машинка и др. Педагог показывает игрушки

детям, читает стихотворение: ИГРУШКИ ДЛЯ АНДРЮШКИ Все игрушки в детский сад Взял с собой Андрюшка. Очень рады все ему И его игрушкам. (Ю. Марков) Педагог. Давайте повнимательнее рассмотрим игрушки. Игра-упражнение «Возьми игрушку» Педагог. Я буду шепотом называть одну из игрушек, лежащих в кузове машины, рядом сидящему ребенку. Этот ребенок так же шепотом должен назвать его соседу. Слово передается по цепочке. Ребенок, который услышал слово последним, встает и отыскивает нужную игрушку и громко называет ее. Затем этот ребенок становится первым звеном цепочки. Педагог. Эти игрушки привез Андрюшка, а теперь вы вспомните свою самую любимую игрушку. Упражнение «Назови любимую игрушку» Педагог. Расскажите о своей игрушке: какого она цвета, размера, как с ней можно играть. Педагог по необходимости оказывает детям помощь, задавая наводящие вопросы. Педагог. Как много вы вспомнили игрушек. И в них любят играть дети. Дети любят играть и в куклы. Игра-упражнение «Куклы» Педагог. Вот и мы с вами сейчас поиграем в куклы. Но куклы у нас будут живыми. Вам нужно разделить на пары. В куклу-девочку или в куклу-мальчика превратится один из пары. Затем педагог предлагает помыть кукле руки, каждый пальчик в отдельности, потом покормить обедом, поправить одежду и др. После окончания игры педагог обсуждает с детьми, как они чувствовали себя в роли кукол, понравилось ли им быть в роли кукол. Педагог. А сейчас мы поиграем в прятки. Игра-упражнение «Отгадай, что в мешочке» Педагог. Но прятки будут особенные, потому что прятаться будут не дети, а игрушки. Вот они эти игрушки (показывает набор игрушек Андрюшки). Прятаться игрушки будут в мешочек. Все мы выберем какую-нибудь игрушку и положим ее в мешочек. А искать будет тот, кого я назову. Педагог показывает детям, как искать: нужно просунуть руку в мешочек через узенькое отверстие, потрогать рукой спрятанную там игрушку и по форме, материалу отгадать, что это такое. Затем педагог выставляет перед детьми игрушки и задает им вопросы, направляющие их на зрительное обследование формы предметов: что это такое? Что у него есть? (Назови части предмета. Какие на ощупь: мягкие или твердые и др.) Педагог подзывает к себе одного из наиболее смелых и смысленных детей и предлагает ему отойти подальше, повернуться к стенке, закрыть глаза. Предупредив остальных участников игры о необходимости сохранять тишину и о том, что нельзя называть игрушку, которая прячется, педагог вызывает еще одного ребенка и предлагает ему выбрать одну игрушку и положить ее в мешочек. Затем ребенок начинает «искать» игрушку, ощупывая ее рукой, называет спрятанный предмет, вынимает из мешочка и показывает остальным детям. Если он отгадал загадку, то будет награжден аплодисментами. Выбирается новый ребенок, игра продолжается до тех пор, пока не будут найдены все игрушки. Педагог. А теперь давайте нарисуем на память Андрюшке одну из его игрушек. Рисование на тему «Игрушка» Педагог. Давайте посмотрим, какого цвета игрушка? Какой формы? Из каких частей состоит? О чем мы говорили сегодня? Дети рисуют. Педагог. До встречи! Домашнее задание для родителей 1.Пройдите с ребенком в его игрушечный уголок и предложите ему выбрать 4—5 игрушек. 2.Поиграйте с ребенком в «Магазин игрушек». Скажите ребенку «У нас открылся магазин игрушек. Посмотри, сколько в нем красивых игрушек. Ты будешь продавцом, а я — покупателем. Я буду покупать игрушку. Но чтобы купить ее, нужно выполнить одно условие: не называть иг-

рушку, а рассказать о ней. По моему рассказу ты узнаешь игрушку и продаешь ее мне. И так, магазин открылся». — Здравствуйте! Я хочу купить игрушку. Она круглая, резиновая умеет прыгать, с ней можно играть в футбол. Ребенок должен узнать мяч по описанию и отдать его вам. Затем ВЫ предлагаете ребенку еще 1—2 алгоритма описания игрушек. А потом предложите поменяться ролями: ребенок становится покупателем и ему нужно будет самостоятельно описать игрушку. Если ребенок затрудняется, помогите ему, задавая наводящие вопросы.

3. Пусть ребенок выберет одну игрушку. Помогите нарисовать ее. Рас красит ее пусть ребенок сам.

Занятие 1.5. «Мои любимые сказки» Цели © учить детей определять свои предпочтения по отношению к сказкам сказочным героям; © развивать творческое воображение ребенка, способствовать освоению образных движений. Оборудование © магнитофон; ® аудиокассета с записью звуков леса; © мяч «Колобок»; © альбомы и цветные карандаши для каждого ребенка.

Ход занятия Педагог. Здравствуйте, ребята! Сегодня мы отправимся в путешествие. Мы все вместе погуляем по сказочному лесу, послушаем, какие звуки слышны в этом необычном лесу, и, может быть, кого-нибудь там встретим... А может быть, они будут добрыми и веселыми — те, кого мы найдем в загадочном лесу, — и тогда веселые игры и интересные занятия нас ждут впереди. Вы согласны отправиться со мной в это увлекательное путешествие? Тогда приготовьтесь — мы отправляемся... ПРИСКАЗКА Летела сова — веселая голова. И опять полетела. Вот она летела, летела и села, Летала, летала и села. Хвостиком повертела Хвостиком повертела. Да по сторонам посмотрела... Да по сторонам посмотрела... Это присказка. А сказка? Сказка вся впереди. (Русское народное творчество) Педагог. Мы отправляемся в сказочный лес (включает кассету с записью звуков леса). Добрый лес, старый лес! Полон сказочных чудес! Мы идем гулять сейчас И зовем скорее вас! (И. Воронова) Педагог. Посмотрите, кто нам повстречался. Игра-упражнение «Колобок» Педагог. Кто это? (Колобок.) Мы с вами встанем в круг и будем катать друг другу мяч — «Колобок». Тот, к кому попадает «Колобок», должен сказать ему несколько слов или задать вопрос, т. е. спросить о чем-либо. Например: —Как тебя зовут? —Колобок, я знаю, из какой ты сказки. —Колобок, давай с тобой дружить. —Приходи ко мне в гости, Колобок... и др. Педагог. После того как вы сказали слова Колобку, передавайте его соседу или кому захотите. Дети садятся в круг и играют. Педагог помогает тем, кто затрудняется в выборе. Педагог. А теперь садитесь на стульчики. Колобок хочет спросить, есть ли у вас любимые сказки? Рассказы детей «Моя любимая сказка» Педагог. Назовите сказку. В сказках у нас живут разные звери, птицы, люди. Они называются «сказочные герои». Назовите своего любимого героя. Дети вспоминают названия сказок и рассказывают, о чем они. Педагог. А сейчас Колобок расскажет вам, кого он повстречал, гуляя по сказочному лесу. Игра-имитация «Лесная зверюшка» Педагог. Мы будем слушать и этих зверей изображать. Вставляйте каждый на свою тропинку леса. Мышка, мышка, Мягкий, пружинистый шаг, спина слег Серое пальтишко. ка прогнута вперед, «лапки» перед гру- Мышка тихо идет, дью. В норку зернышко несет. А за мышкой шел медведь, Ноги слегка расставлены, колени чуть Да как начал он реветь: согнуты, корпус прямой. Пружинис- «У-у! У-у! тый шаг на всей ступне. Руки перед Я вразвалочку иду!» грудью слегка согнуты в локтях, словно мишка держит бочонок с медом. А веселые зайчата — Легкие прыжки, ноги мягко

пружинят в Длиноухие ребята — коленах, руки перед грудью, кисти сво- Прыг да скок, прыг да скок бодно опущены. Через поле за лесок. Шел по лесу серый волк, Широкий пружинистый шаг с чуть на- Серый волк — зубами щелк! клоненным вперед корпусом. Руки по- Он крадется за кустами, переменно выносятся вперед. Грозно щелкает зубами. Вот лягушка по дорожке Прыжки из положения «вприсядку», Скачет, вытянувши ножки, колени разведены. По болоту скок-скок-скок, Под мосток — и молчок. Птички в гнездышках Легкий бег врассыпную; птички чист- проснулись, тят крылышки, машут хвостиком Улыбнулись, встрепенулись: (руки сзади, ладошками друг к другу); «Чик-чирик, всем привет! легко прыгают. Мы летаем выше всех!» (Н. Воронова) Педагог. И полетели птички на свои места и превратились опять в ребят. И вот пора нам прощаться со сказочным лесом и его сказками. До свидания, старый лес, Полный сказочных чудес! По тропинкам мы гуляли, На полянке поскакали. Подружились мы с тобой, Нам теперь пора домой. (Н. Воронова) Педагог. А на прощанье давайте нарисуем тех, кто нам повстречался в нашем путешествии. С кем мы встречались? (Колобок, мышка, медведь, зайчик, волк, птицы.) Откройте альбомы и нарисуйте одного из этих сказочных героев. Рисование на тему «Сказочный герой» Дети рисуют в альбомках. Педагог. О чем мы сегодня говорили? Ответы детей. Педагог. Дома выберите с мамой книжку с любимой сказкой и прочитайте ее. До встречи! Домашнее задание для родителей 1. Вместе с ребенком отберите 2—3 сказки, желательны русские народные, которые вы ему читали. Например: «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок», «Козлятки и волк», «Репка», «Лиса, заяц и петух», «Маша и медведь», «Снегурочка и лиса», «Кот, петух и лиса», «Петушок и бобовое зернышко». 2. Спросите у ребенка, какая сказка нравится ему больше всего. Прочитайте сказку, рассмотрите картинки. Спросите, кто живет в этой сказке (какие животные, люди). Ребенок должен назвать героев этой сказки. Выясните у ребенка, кто из героев ему нравится больше всего. 3. Нарисуйте вместе с ребенком этого наиболее симпатичного ему героя. Раскрасит его ребенок сам. Подпишите название сказки. По готовому рисунку составьте вместе с ребенком описание этого сказочного героя. Например: это Колобок, он круглый, желтый, румяный, веселый.

Занятие 1.6. «Я хочу»

Цели © развивать у детей способность оценивать свои желания; © направлять внимание детей на осознание и сравнение собственных мысленных и эмоциональных ощущений; © учить детей управлять своим поведением и способствовать формированию волевых качеств личности; © воспитывать в детях способность сдерживать себя, а также оценивать выполнение игровых правил. Оборудование © игрушка собака Рыжик; © яркий сундучок (большая картонная коробка с откидной крышкой); © образные игрушки (кукла, самолетик, зайчик, машинка, уточка, лягушка, солдатик и др.); © альбомы и цветные карандаши для каждого ребенка. Ход занятия Педагог. Доброе утро, ребята! Сегодня мы с вами отправляемся на ярмарку. Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка» Педагог. Ярмарка — это место, где продают много всяких вещей, а еще забавляют детишек, например катают на карусели. Вот и мы с вами пойдем посмотрим, нет ли на нашей ярмарке чего-нибудь интересного. Берегитесь, вон собака! Появляется игрушечная собака. Собака (ворчит). Р-р-р! Педагог. Дети, страшно вам? Рыжик, так зовут собачку, не пускает нас покататься на карусели.

Давайте поговорим с ней: Не ворчи ты, Рыжик, страшно, Мимо нам пройти опасно. Перестань ты нас пугать, И сердиться, и ворчать. Собака. Все вы хотите покататься на карусели, но что нужно сделать, чтобы покататься на ней? (Спросить разрешения.) А вы умеете это делать? Дети. Пожалуйста, разрешите покататься на карусели. Собака. Теперь приглашаю вас. Подвижная игра «Карусели» Обратившись к наиболее смелому и активному ребенку, педагог предлагает ему вместе с ним пригласить детей поиграть в новую игру. Педагог берет малыша за руку, ставит впереди себя и вместе с ним начинает собирать в одну цепочку всех желающих поиграть. Выбранный ребенок вместе со взрослым подходит по очереди к каждому из детей, называет его по имени и спрашивает: «Сашенька, будешь играть с нами? Тогда прицепляйся к нам!» (Сашенька дает руку педагогу, и они втроем подходят к следующему ребенку. Так собираются в общую цепочку все участники игры. Цепочке замыкается и образует круг.) Педагог. Сейчас мы будем кататься на карусели. Повторяйте слова за мной и двигайтесь дружно по кругу, держитесь за руки, чтобы карусель не сломалась. Еле-еле-еле-еле «Карусель» медленно движется вправо. Завертелись карусели. вую сторону. А потом, потом, потом Темп речи и движений постепенно усиливается. Все бегом, бегом, бегом! коряется. Тише, тише, не спешите, Темп речи и движений постепенно замедляется. Карусель останавливается. медляется. Раз-два, раз-два, Хлопают в ладоши. Вот и кончена игра. Кланяются друг другу. Педагог. А теперь представим себя веселыми зайчиками, играющими на барабане на ярмарке. Этюд «Зайчики» Педагог. Представьте, что у вас по две барабанные палочки в руках. Как сильно зайчики стучат на барабане! А вы чувствуете, как напряжены у них лапки? Ощущаете, какие лапки твердые, не гнутся? Чувствуете, какие твердые у вас кулачки? А вот лица — нет! Лицо улыбается, свободное, расслабленное. И животик расслаблен. Он дышит. А кулачки напряженно стучат! Во время этюда педагог помогает уточнить точную локализацию ощущений своими прикосновениями к ребенку: взяв за руку, встряхнув — «расслаблена ли?», погладив спинку — «где напряжение?» и т. п. Педагог. А вы знаете, ребята, что на ярмарке есть и сюрпризы для детей? Творческая игра «Чудесный сундучок» Педагог. Мой сюрприз для вас — чудесный сундучок (приносит сундучок). Я чудесный сундучок, Вам, ребята, я — дружок. Очень хочется мне знать. Как вы любите играть. «Здравствуйте, ребята! — говорит сундучок. — Примите меня поиграть с вами». Дети здороваются с сундучком и принимают его в игру. Приступая к наглядно-действенному объяснению игры, взрослый обращается к детям, подсказывая им нужные слова, то говорит от имени сундучка. В результате происходит примерно такой диалог между малышами и чудесным сундучком. Дети. Сундучок, что ты нам принес? Сундучок. Я всем вам принес игрушки. Дети. Спасибо! А какие игрушки ты принес? Сундучок. Я принес вам много игрушек: машинку, куклу, солдатика, зайчика, уточку, лягушку, самолетик. Хватит всем. Затем дети по очереди подходят к сундучку и называют одну игрушку, которую они хотели бы иметь, получают ее и садятся на свои места. Опустевший сундучок закрывается, а педагог напоминает детям, что сундучок хотел бы узнать, как они любят играть, и предлагает выразительные движения, которые выполняются по подражанию. Например, малыш, получивший самолетик, летает по комнате, ребенок, получивший зайчика, весело прыгает и т. д. Педагог. А теперь давайте скажем чудесному сундучку «спасибо». И в благодарность нарисуем

ему ту игрушку, с которой вы играли. Рисование на тему «Желанная игрушка» Педагог. Поставьте игрушку перед собой и нарисуйте ее. Дети рисуют выбранные игрушки. Педагог. Давайте вспомним, что интересного мы увидели на ярмарке, с кем встречались? Дети отвечают. Педагог. До свидания! Домашнее задание для родителей 1. Определите вместе с ребенком его предпочтение в играх и игрушках. Спросите, что ребенок хотел бы получить в подарок, почему ему хотелось бы иметь именно эту вещь или игрушку. Если ребенок затрудняется с выбором, покажите ему картинки с изображением игрушек и спросите, есть ли среди них то, что он хотел бы получить в подарок. 2. Если ответ будет положительным, помогите вырезать и наклеить картинку в альбом. Если отрицательным — помогите нарисовать то, что ребенку захочет. Раскрасит ребенок пусть сам.

Занятие 1.7. «Я могу»

Цели © развивать познавательную активность детей; © приучать детей к самостоятельности, к соблюдению правил; © учить детей управлять своим поведением и способствовать формированию волевых качеств личности. Оборудование © кукла-девочка и кукла-мальчик; © серия картинок «Что делает птичка?» (рис. 1); © набор игрушек средних размеров и контрастной формы (шарик, кубик, матрешка, пупсик, машинка, грибок, чашечка и др.); ® нарядный мешочек для хранения игрушек; © колпачок Петрушки из непрозрачной бумаги. (Колпачок должен сидеть на голове ребенка свободно и глубоко, доходить почти до кончика носа.) Ход занятия Педагог. Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами отправимся в гости к куклам Насте и Павлику и проведем с ними целый день. Итак, наступило утро. Настя и Павлик только что встали. Они брат и сестра. Павлик старше Насти, но он ее не обижает, а если надо, помогает. Вот и сейчас Павлик помогает своей сестре застелить кровать. Затем дети умылись, позавтракали и пошли играть в свою комнату. Настя и Павлик умеют себя развлечь, могут играть друг с другом в разные игры. А сейчас приглашают поиграть в свою любимую игру. Игра-упражнение «Не ошибись, Петрушка!» Педагог. Посмотрите, какие красивые игрушки хранятся в мешочке. Педагог вынимает из мешочка по очереди каждую игрушку, показывает малышам и ставит ее на стол. Дети рассматривают игрушки. Педагог. А теперь я достаю колпачок Петрушки, и тот, кто наденет этот колпачок, будет выступать, как на празднике, и показывать фокусы, как в цирке. Вызывается один ребенок, ему надевают колпачок. Педагог. Петрушка, здравствуй, сними колпачок, поклонись ребятам и скажи им: «Здравствуйте, ребята!», — а они тебе похлопают и скажут: «Здравствуй, Петрушка!» Петрушка отсаживается за отдельный столик. Затем педагог подзывает еще одного ребенка и дает ему важное поручение: как только Петрушка надеет свой колпачок, надо подойти к игрушкам, выбрать любую из них, подойти к нему, положить игрушку прямо в руки и сказать: «Петрушка, потрогай, что у тебя в руках, и назови игрушку. Не ошибись, Петрушка!» По ходу игры детям напоминаются правила: соблюдать тишину и не называть предмет, который дают Петрушке в руки. Петрушка ощупывает игрушку пальцами, поворачивает в руках, а затем называет ее. Правильный ответ вызывает аплодисменты. Петрушка снимает колпачок и раскланивается перед зрителями, как артист. Выбирается новый Петрушка. Игра повторяется. Педагог. Итак, поиграли мы с Настей и Павликом. А теперь они стали собираться на прогулку, оделись и вышли во двор. Во дворе они весело

играют и никого не обижают, но и не боятся, хотя еще сами маленькие. На прогулке братик с сестрой любят играть. Подвижная игра «Смелые мышки» Педагог. Давайте и мы в нее поиграем, выберем кота, а остальные будут смелыми мышками. Кот сидит на стуле поодаль. Вышли мыши как-то раз «Мыши» на носочках подкрадываются Посмотреть, который час. к «коту». Раз, два, три, четыре, «Мыши» делают движения руками, Мыши дернули за гири. будто дергают за гири. Вдруг раздался страшный звон! «Мыши» и «кот» замирают, готовясь (Длительная пауза) бежать. Пауза дополняется «боем часов», который имитирует педагог, произнося: «Бом-бом-бом!» Убежали мышки вон! «Мыши» убегают к стульчику-доми- кам, а «кот» их ловит. Педагог. Обратите внимание: наши мышки не боятся попасть в лапы к коту, потому что они смелые и хитрые. Они к тому же любопытные, их заинтересовали часы, вот они и дернули за гири. А пока мы играли, наступил вечер, скоро нужно ложиться спать. Перед сном Павлик читает Насте сказку, а потом они вместе разглядывают картинки. А вы любите рассматривать картинки? Игра-имитация «Умная головка» Педагог. Я вам каждому по очереди буду показывать картинки, на которых изображена птичка, а вы постарайтесь назвать, что она делает, и показать это. При необходимости педагог помогает назвать действие и изобразить его. Каждый раз, когда ребенок правильно выполняет задание, надо погладить его по голове и сказать: «Вот умница, вот умная головка». Педагог. Вот мы с вами и провели целый день с ребятами — Настей и Павликом. Давайте вспомним, что умеют делать малыши, а тот, кто может это сделать, хлопайте один раз в ладоши. Кто может одеваться? Кушать сам? Играть? Рассматривать картинки? Рисовать? И т. д. Вот видите, сколько вы всего уже умеете делать, а если еще не научились — не расстраивайтесь, обязательно научитесь! До встречи! Домашнее задание для родителей 1. Прочитайте ребенку стихотворение. Я хотя Сам оденусь, И не большой, Сам обуюсь, Но и не малыш Сам собою Грудной, Полюбуюсь... 2. После чтения задайте ребенку вопрос, что умеет делать мальчик из стихотворения. (Одеваться, обуваться, собой любоваться.) Затем проговорите, что ребенок может сделать сам (например, чистить зубы, убирать за собой посуду, играть в мозаику, петь песни и т. п.). Поговорите с ребенком о том, чему он еще может научиться и как этого добиться. Занятие 1.8. «Мое настроение» Цели © дать детям начальные знания о некоторых базовых эмоциях (радость, грусть, злость); © учить детей изображать эмоциональные состояния с помощью выразительных средств (мимика, пантомимика, жесты); © помочь детям осознать свои некоторые эмоциональные состояния и освободиться от негативных эмоций. Оборудование © изображения веселого гномика Смешинки, грустного гномика — Дедушки, злого гриба Боровика (рис. 2), веселого Солнышка для фланелеграфа (у гнома Дедушки рот — дуга — на липучке); © большое зеркало; © магнитофон; © аудиозапись веселой музыки, звуков леса; © яркий разноцветный мячик; © письмо в конверте; © волшебный мешочек; © альбомы и цветные карандаши для каждого ребенка. Ход занятия Педагог. Доброе утро, дети! Сегодня мы с вами отправимся в гости к маленькому гномику. Он живет в лесу, и зовут его Смешинка. Этот гномик всегда улыбается, смеется, поэтому его так и зовут. А вот и он сам (выставляет фигурку веселого гномика). Посмотрите, какое улыбчивое лицо у Смешинки. Давайте и мы поздороваемся с гномиком, улыбнемся как он. Упражнение «Зеркало» Педагог. Я буду передавать зерка-

ло, вы посмотрите в него и улыбнитесь: ваш ротик растягивается в улыбочку, а глазки становятся узенькими. Вот так. Педагог демонстрирует мимику. Педагог. Наш гномик Смешинка очень любит играть с мячом и приглашает вас поиграть с ним. Подвижная игра «Веселый мячик» Педагог. Вставайте в кружок. Мы будем передавать мячик по кругу со словами: Ты катись, веселый мячик, Быстро, быстро по рукам. У кого веселый мячик, Тот сейчас станцует нам. У кого в руках на последнем слове оказывается мяч, тот выходит в середину круга и танцует. Включается веселая музыка. Ребенок танцует Игра повторяется. Педагог. А пока мы с вами играли — не заметили, как почтальон принес письмо. Это письмо адресовано Смешинке, а он читать еще не умеет поэтому давайте прочитаем: «Любимый мой Смешинка! Я очень соскучился по тебе. Приходи в гости. Твой Дедушка». Педагог. Да, ребята, придется нам вместе со Смешинкой отправиться через лес навестить Дедушку гнома. Включается запись звуков леса. Педагог. Идем мы по лесу, слушаем, как птички поют, как лесной ручей журчит, собираем цветочки. А посмотрите, это там кто? (Выставляется фигурка злого гриба-Боровика.) Это, ребята, самый главный гриб в лесу, его называют король Боровик. Посмотрите, какой он злой. А вы можете показать злое лицо? Упражнение «Зеркало» Педагог. Я опять буду передавать зеркало, а вы позлитесь, глядя в него: нахмурьте брови, откройте рот и покажите все ваши зубы. (Пока: мимикой.) Послушаем же, почему король Боровик злится. Этюд «Король Боровик» Педагог. Садитесь на стульчики, слушайте его историю, а еще запоминаем и показываем движения к ней. Шел король Боровик Дети шагают на месте. Через лес напрямик. Он грозил кулаком Грозят кулаком. И стучал каблуком. Стучат каблуком одной ноги. Был король Боровик не в духе: Нахмуривают брови, оскалывают зу Короля укусили мухи. бы, сжимают кулаки. (В. Приходько) (Автор движений — И. А. Пазухина) Педагог. Давайте пожалеем Боровика, погладим его. А нам пор; снова в путь. Да, вот и сам Дедушка гном. (Появляется фигурка Дедушки гнома.) Посмотрите, Дедушка гном очень грустный, невеселый (рис. 3, а). Покажите, как он грустит. Упражнение «Зеркало» Педагог. Спросим, почему он грустный? Дедушка свою волшебную шапочку с бубенцом потерял. Он такой грустный, вот-вот заплачет. Нам жалко Дедушку? Пойдемте к нему, присядем на корточки и жалобно посмотрим ему в глаза, погорюем вместе с ним. Ох, какое горе — потерять волшебную шапочку. А может быть, развеселим Дедушку: улыбнемся ему, скажем ласковое слово? А что вы можете подарить Дедушке гному вместо шапки? (Конфетку, шарик, цветочек, дудочку.) А теперь пойдемте все вместе потанцуем. Берем за руки, будем водить хоровод. Включается веселая музыка. Подвижная игра «Развеселим Дедушку» Хоровод, хоровод, Дети выполняют любые танцевальные движения - стоя на месте, под- Танцевать, дзинь-дзинь, прыгивая, передвигаясь по залу. Ля-ля-ля, Мы готовы целый год! Дзинь-ля-ля, Дзинь-ля-ля, Вот так песенка моя! Педагог. Посмотрите, ребята, Дедушке гному так понравилась наша песенка и веселый танец, что и он повеселел. Педагог переворачивает рот-дугу на лице гнома уголками вверх, получилась улыбка (рис. 3. б). Педагог. А теперь настала пора гномику Смешинке, да и нам возвращаться домой. Давайте вспомним, каких героев мы встречали сегодня (Гномика, Дедушку гнома, гриба Боровика.) Какое у них было настроение (Веселое, злое, грустное.) Как изменилось настроение Дедушки гном (Сначала грустное, затем весе-

лое.) Такие же настроения могут быть и у вас; Но мне бы хотелось, чтобы грустили и сердились вы не часто. Игра-упражнение «Волшебный мешок» Педагог. У Дедушки гнома есть волшебный мешочек. Я предлагаю вам, сложить в него грусть и злость. И этот мешок со всем плохим, что в нем есть мы выбросим. А вот веселое настроение оставим себе, с радостью всем свете жить светло, тепло и приятно, как с этим веселеньким солнышком (вставляет изображение Солнышка). Давайте и мы нарисуем солнышко. Рисование на тему «Веселое солнышко» Педагог. Возьмите желтые карандаши, нарисуйте круг, лучики. А теперь нарисуем солнышку глазки, носик и ротик — улыбочку. Покажи солнышко друг другу. Почувствуйте его тепло, ласку. Дети рисуют в альбомах солнышко. Педагог. До свидания. Домашнее задание для родителей 1. Расскажите ребенку о том, что у него, как и других людей, бывает разное настроение: веселое, грустное, сердитое, спокойное. 2. Вспомните вместе с ребенком случаи из его жизни, когда он радовался, грустил, сердился. 3. Сядьте с ребенком перед большим зеркалом. Сначала изобразите мимикой эмоции «радость» (улыбнуться, слегка прищурить глаза), «грусть» (глаза полуоткрыты, уголки рта направлены вниз), «злость» (нахмурить брови, открыть рот, растянуть его в стороны, показав два ряда плотно сжатых зубов), а потом попросите ребенка последовательно повторить за вами данную мимику, при этом вы сразу же даете соответствующее словесное наименование данному эмоциональному состоянию. 4. Прочитайте ребенку стихотворение, а он пусть изобразит мимику различные эмоциональные состояния, описанные в тексте. ВОТ КАКОЙ МАЛЫШ Ох, как плачет малыш — Изобразить грустное лицо. Что медведь рычит. А смеется малыш — Улыбнуться. Что ручей журчит. А уж слезы текут — Изобразить грустное лицо. Будто дождик льет. Улыбается малыш — Улыбнуться. Будто солнце взойдет. Вот какой малыш — Похлопать в ладоши. Сын мой. (Е. Юдин) (Автор движений — И.А. Пазухина) Для девочки последние строчки могут быть прочитаны так: Вот какая малышка — Доченька моя. 5. Нарисуйте вместе с ребенком улыбающегося мальчика (или девочку). Раскрасит ребенок пусть сам. Занятие 2.1. «Плохо быть одному» Цели © учить детей устанавливать и поддерживать социальные контакты; © учить детей ориентироваться на партнера, обращаться к нему с высказываниями и вопросами; © учить детей поддерживать короткий диалог; © способствовать плавному переходу от игры «рядом» к игре «вместе». Оборудование © платок для завязывания глаз; ® меховой комочек; © набор игрушек (или парных картинок на веревочке в виде медалей): 2 зайчика, 2 мишки, 2 лисички и т. п.; © аудиозапись веселой музыки; © магнитофон. Ход занятия Педагог. Здравствуйте, ребятки! Садитесь на ковер поудобнее. Я вам прочитаю историю про поезд. Чтение рассказа «Поезд» Я. Тайца (в сокращении). ПОЕЗД Везде снег. У Маши санки. У Толи санки. У Гали санки. Один папа без санок. Он взял Галины санки, прицепил к Толиным. Толины — к Машиним. Получился поезд. Толя кричит: - Ту-ту! Он машинист. Маша кричит: — Ваши билеты! Она кондуктор. А папа тянет за веревку и приговаривает: — Чух-чух... Чух-чух... Значит, он паровоз. Педагог. Скажите, ребята, что придумал папа, чтобы все дети могли играть вместе? (Построил поезд.) Правильно, и детям сразу стало весело, никто не грустил один. Вот и мы сегодня не будем грустить, ведь плохо быть одному, а будем вместе играть. Но перед этим нужно нам отыскать друг друга. Игра «Ау, ау» Один ребенок прячется и время от времени гово-

рит: «Ау». Другой ребенок с завязанными платком глазами ищет его. Я скажу тебе: «Ау!» Угадай, где я стою. Ты найди меня, найди! Здесь я, где-то на пути. Игра повторяется несколько раз, до тех пор пока не будут «найжены» все дети. Педагог. Итак, все ребятки у нас нашлись. А теперь поучимся ласково обращаться друг к другу. Игра-упражнение «Передай другому» Педагог. Вставайте в кружок. Посмотрите, у меня в руках белый меховой комочек. Рассмотрите его, потрогайте, понюхайте, погладьте. А теперь нужно бережно, осторожно передать его соседу, соблюдая правила вежливости: передавать комочек меха прямо в руки, глядя в глаза товарищу, называя его ласково по имени: «Танечка, возьми, пожалуйста». А Таня, беря комочек, отвечает: «Спасибо!» Игра продолжается по кругу. Педагог. Сейчас будем танцевать вместе со зверятами. Подвижная игра «Ищу друга» Педагог. Каждому из вас я дам игрушку. Но одному зайчику или мишке танцевать скучно, поэтому, пока звучит музыка, каждый должен найти для своей зверюшки друга: зайчик находит зайчика, мишка — мишку и т. д. Дети выбирают игрушки и находят «свою пару». Когда друг (пара) будет найден, дети танцуют вместе с игрушками. Игрушки можно поставить на пол перед собой и танцевать вокруг них. В том случае, если у педагога нет необходимого набора игрушек, его можно заменить картинками с изображением животных, которые нужно вырезать в форме медали и повесить каждому ребенку на грудь. Педагог. Вот так славно мы повеселились все вместе, никто не грустил в одиночестве, и всем было замечательно и радостно. Упражнение «Дружба начинается с улыбки» Педагог. Давайте встанем в кружочек, возьмемся за руки, посмотрим друг на друга и улыбнемся доброй улыбкой. Дети встают в круг. Педагог. До следующей встречи! Домашнее задание для родителей 1. Прочитайте ребенку сказку. КАК ГРУЗОВИЧОК ДРУГА ИСКАЛ Жил-был на свете грузовичок. Он был очень одинок, у него не было друга. Поехал грузовичок друга искать. Едет, едет по дороге, а навстречу ему коза. Остановился грузовичок и спрашивает: —Вам не нужен друг? —А что ты умеешь делать? —Я умею катать. —Прокати. Залезла коза в кузов, а тут лиса дорогу перебегаёт. —Вам не нужен друг? —Нужен. А что ты умеешь делать? —Я умею катать. —Прокати. Стало их уже двое в грузовичке. Катятся звери в грузовичке, а навстречу заяц. —Вам не нужен друг? —Очень нужен. А что ты умеешь делать? —Я умею катать. —Прокати. Стало их трое в грузовичке. Катятся звери, а навстречу самосвал. —Вам не нужен друг? —А что ты умеешь делать? —Я умею катать. —А я умею грузы перевозить и сваливать их в кучу. —Как же мы все будем дружить? — спрашивает грузовичок. —А вот как, — говорит умная лиса. — Вы — грузовичок и самосвал — будете работать на стройке, грузы возить. А мы будем помогать: коза будет молоко давать, заяц — в барабан бить, а я, лиса, сказки рассказывать. 2. Побеседуйте с ребенком о прочитанном: — Как жилось грузовичку до встречи с друзьями? (Плохо, одиноко.) —Каких друзей повстречал грузовичок? (Козу, лису, зайца, самосвал.) —Что придумала умная лиса, чтобы все они могли вместе дружить? (Грузовичок и самосвал стали работать на стройке, коза — молоко давать, заяц — в барабан бить, лиса — сказки рассказывать.) 3.Обратите внимание ребенка на то, что и он должен учиться находить себе друзей, ведь одному быть скучно, грустно, плохо. Поощряйте общение ребенка с другими детьми, его вопросы, высказывания, рассказы из личного опыта. 4.Помогите ребенку нарисовать грузовичок и одного его

друга (по выбору самого ребенка). Раскрасит рисунок пусть ребенок сам. Занятие 2.2. «Мы разные» Цели © развитие умения узнавать отличительные черты друг друга; © развитие эмпатии, тактильного восприятия; © снятие эмоционального напряжения; © создание положительного эмоционального климата в группе. Оборудование © большая мягкая игрушка Мишка; © платок для завязывания глаз; © магнитофон и кассета с записью спокойной музыки. Ход занятия Педагог. Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам пришел гость (достает большого Мишку). Мишка хочет с нами поближе познакомиться. Все вы такие красивые, хорошие, веселые, но все — очень разные. Давайте покажем Мишке, какие мы. Упражнение «Посмотрим друг на друга» Педагог. Сядьте на коврик. Вы будете выходить по очереди, а я буду Мишке рассказывать о каждом из вас что-то особенное. Далее педагог составляет рассказ, включающий в себя индивидуальные характеристики ребенка. Например, это девочка. Зовут ее Полина. У нее длинные светлые волосы, синие веселые глазки. Одеты она в красивое синее платье. Любит играть с куклами. К составлению рассказа можно привлечь хорошо говорящего ребенка. Педагог. Итак, ребята, познакомились мы с Мишкой, он вас хорошо узнал, а теперь он хочет поиграть с вами. Игра-драматизация «Мишка-отгадчик» Педагог. Если ему завязать платочком глаза и дать себя потрогать, он отгадает, кто это был. Давайте проверим. Я приготовила платочек. Сейчас тебе, Мишенька, завяжу глаза (завязывает). Вот так! Хорошо завязала? Тебе ничего не видно? (Наклоняется, как бы проверяет, хорошо ли завязан платок.) Теперь кто-нибудь подойдет к Мишке и разрешит ему себя погладить. Педагог обращается к ребенку, не называя его по имени. Педагог. Подойди к Мишке. А теперь садись на место. А тебе, Миша, надо отгадать, кто подходил к тебе. Я развяжу тебе глаза. Пойди поищи, кто это был. Развязывает платочек, берет Мишку под мышки, опускает его со стула на пол и ведет к детям так, чтобы Мишка переступал по полу с ноги на ногу. Мишка останавливается около каждого ребенка, как бы раздумывая, и приговаривает: «Нет, не тот». Наконец останавливается около искомого ребенка и бросается к нему в объятия. Педагог. Правильно отгадал Мишка? Давайте похлопаем ему. Затем игра возобновляется. Детям предлагается самим побывать в роли отгадчика. Если ребенок испытывает затруднения, педагог может помочь ему, сообщая ему подсказки-характеристики. Педагог. Мишка мне на ушко сказал, что хочет посмотреть, как вы танцуете. Подвижная игра «Море волнуется» Педагог. Я вам включу музыку, а вы будете танцевать. Но будьте внимательны: как только музыка замолкнет, вы должны остановиться, замереть и не двигаться. Педагог произносит считалки: Море волнуется — раз! Море волнуется — два! Море волнуется — три! Морская фигура, замри! Музыка замолкает, дети замирают в движении танца. Педагог. А теперь Мишенька пройдет — посмотрит на вас и выберет того, чей танец ему больше понравился. Кого Мишка выберет, тот сам становится ведущим. Педагог помогает детям принять разнообразные позы, следит, чтобы все побывали в роли ведущего. Педагог. Мишке очень понравилось, как вы танцуете, и он хочет еще поиграть с вами в одну игру. Игра-упражнение «Это я. Узнай меня» Педагог. Я опять завяжу Мишке глаза. Он повернется к вам спиной. Нужно подойти к Мишке, погладить его по спине и сказать: «Это я. Узнай меня». А Мишка должен отгадать, кто до него дотронулся и чей голос он слышал. Затем на роль ведущего вызывается смелый ребенок. При за-

труднениях педагог помогает ребенку отгадать, называя по очереди по имени всех участвующих в игре детей. Желательно, чтобы каждый ребенок побывал в роли ведущего. Педагог. Пришла пора нашему Мишке отправляться домой. Он вас всех полюбил, всех запомнил, несмотря на то что вы все разные, отличаетесь и одеждой и говорите разными голосами. Давайте попрощаемся с Мишкой. Наше занятие окончено. Домашнее задание для родителей 1.Расскажите ребенку о том, что все окружающие его люди отличаются друг от друга: каждый ребенок или взрослый имеет свое особенное лицо, любит одежду определенного цвета, любит есть определенную пищу. 2.Рассмотрите с ребенком любую книгу с картинками, на которых были бы изображены люди. Обговорите с ребенком черты внешнего отличия. Например: «У этой девочки длинные светлые волосы, а у этого мальчика — короткие и темные. На этой женщине надето красивое платье красного цвета, а на этой — футболка и брюки» и т. п. 3.Выберите момент, когда вся ваша семья в сборе. Предложите ребенку поиграть в игру «Кто тебя позвал?», предварительно рассказав о том, что каждый человек имеет свой неповторимый голос. Попросите ребенка от вернуться, закрыть глаза. Кто-нибудь из членов семьи зовет ребенка по имени, а он должен угадать, кто его позвал (мама, папа, бабушка, дедушка, сестра и т. д.). Занятие 2.3. «Мы веселимся, смеемся, играем» Цели ® развивать у детей умение взаимодействовать со сверстниками в процессе игрового общения; ® расширять диапазон эмоций у детей через понимание и переживание чувства радости; ® развивать двигательную активность и скоординированность действий с партнером. Оборудование ® клоун-притворщик Тяп-Ляп; ® разноцветный мячик; ® маленькие плотные комочки ваты (по количеству детей); ® рабочие листы (рис. 4) «Дорисуй веселого клоуна» (по количеству Детей).
Ход занятия Педагог. Здравствуйте, ребята! Посмотрите, кто к нам сегодня в гости пришел (показывает клоуна-притворщика). Это веселый старичок-клоун по имени Тяп-Ляп. Посмотрите на него. Дети рассматривают клоуна, а педагог читает стихотворение. ВЕСЕЛЫЙ СТАРИЧОК Жил на свете старичок Да бух-бух! Маленького роста, Бу-бу-бу И смеялся старичок Да бе-бе-бе, Чрезвычайно просто: Динь-динь-динь «Ха-ха-ха Да трюх-трюх!..» Да хе-хе-хе, (Д. Хармс) Педагог. Клоун Тяп-Ляп очень веселый. Но ему интересно узнать, умеете ли вы смеяться и играть в веселые игры. Посмотрите: наш гость что-то прячет за спиной. Да это разноцветный мячик! Игра «Клоун Тяп-Ляп» Педагог. Клоун предлагает вам поиграть. Вставайте в кружочек. Тяп-Ляп будет бросать вам мячик, а вы будете его ловить и кидать ему обратно. Дети выполняют игровое задание. По окончании игры клоун отмечает, что дети такие ловкие и умелые и действительно умеют радоваться и веселиться. Педагог. А теперь клоун хочет спросить у вас, когда и над чем смеются дети? Рассказы детей. Педагог. А какие лица у людей, когда они смеются? (Улыбающиеся.) Давайте и мы с вами улыбнемся друг другу. Наш клоун работает в цирке, и там он веселит грустных детей. Этюд «Делай как я» Педагог. Клоун и меня научил играть в такую игру. Я буду показывать движения, а вы повторяйте их вслед за мной:) указательным пальцем нажать на кончик носа;) растянуть уголки губ в улыбке;) показать длинный нос, как у Буратино, с помощью ладоней рук;) изобразить смешное лицо обезьянки и т. п. Педагог. Клоун Тяп-Ляп посмотрел на вас и увидел, как вы, ребята, умеете веселиться, и сказал, что из вас могут получиться хорошие клоуны. Наш гость сказал мне по секрету,

что больше всего на свете он любит, когда идет снег. Игра «Пушинка» Педагог. Давайте порадуем Тяп-Ляпа и устроим полет снежинок. Я каждому из вас раздам по маленькому комочку ваты. Этот комочек надо будет разрыхлить так, чтобы он стал легким, как снежинка-пушинка. Посмотрите, как это сделаю я (демонстрирует способ действия, дети повторяют). А теперь положите свои пушинки на ладошку и подуйте на нее Постарайтесь дуть на свои снежинки как можно дольше, все время поддерживая их в воздухе, но без помощи рук. Поднимите пушинки с пола и подуйте на них еще раз. Дети выполняют задание. Рис.4 Педагог. Ну вот, пришла пора нам расставаться с клоуном Тяп-Ляпом. А на прощанье давайте нарисуем ему подарок. Рисование на тему «Дорисуй веселого клоуна» Педагог. Я вам раздам листочки, на которых нарисован портрет нашего веселого гостя. Но портрет этот не закончен: нужно нарисовать глазки, нос, рот- улыбку, волосы, придумать узор для колпачка (круги, полоски, нарисовать помпончик) и раскрасить разноцветными карандашами. Дети выполняют задание, а педагог, при необходимости, оказывает помощь. Педагог. Давайте попрощаемся с Тяп-Ляпом и пригласим его в гости в Другой раз. Что мы сегодня делали на занятии? (Играли, веселились.) Вот с таким радостным настроением возвращаемся в группу. До встречи! Домашнее задание для родителей 1. Поиграйте с ребенком в шуточную игру «Покажи нос». Сядьте с ребенком друг напротив друга и скажите ему: Раз, два, три, четыре, пять, Начинаем мы играть. Вы смотрите, не зевайте И за мной все повторяйте, Что я вам сейчас скажу И при этом покажу. Далее называйте вслух (можно вместе с ребенком) и одновременно показывайте на себе какую-либо часть лица, тела. Уши-уши. Показать уши. Глазки-глазки. Показать глазки. Ручки-ручки. Показать ручки и т. д. Потом усложните игру: начните специально путать ребенка — называйте одну часть тела или лица, а показывайте другую. Ребенок должен заметить это и не повторять неверное движение. Вы можете помочь ребенку обнаружить неточность, изменяя интонацию, хитро улыбаясь, тем самым заостряя внимание на каком-либо движении. 2.Вспомните с ребенком забавные, смешные случаи из его жизни, когда у него и окружающих его людей было радостное настроение, когда вы все весело смеялись (например: катание на горке, купание в реке и т. д.). 3.Нарисуйте один рисунок к вашим радостным воспоминаниям. Занятие 2.4. «Говорим руками и телом» Цели © дать детям начальные знания о культуре жеста; © учить ребят воспроизводить выразительные движения и позы; © учить детей изображать с помощью движений различные предметы; © развивать у детей творческое воображение. Оборудование © большая кукла — Молчунья; © картинки к игре «Живая картинка» (самолет, птичка, заяц, машинка, медведь, лиса); © магнитофон и любая плясовая мелодия. Ход занятия Педагог. Здравствуйте, ребята! К нам сегодня пришла в гости кукла. Она еще пока не научилась разговаривать человеческим голосом. Ее так и прозвали — Молчунья. Но она с вами очень хочет поиграть. А разговаривать с ней мы будем с помощью движений наших рук, тела. Давайте пригласим куклу в наш хоровод. Подвижная игра «Веселый хоровод» Педагог. Вставайте в кружок. Я вам буду читать стихотворения и показывать различные движения, а вы будете их повторять вслед за мной. Ножками затопали, Дети шагают на месте. Зашагали по полу, Топ-топ-топ, Топа-топа-топ. Скачут словно зайчики — Подпрыгивают на месте. Прыг, прыг, скок. Девочки и мальчики — Прыг, прыг, скок. Потопаем мы ножками, Хлопают

в ладоши. Похлопаем ладошками. Хлоп-хлоп-хлоп, Хлоп-хлоп-хлоп. Гуси-гусенята — Идут друг за другом впрыскаду. Дружные ребята. Ходят весело гуськом, Без сапожек — босиком. Лапками затопали — Поднимают и опускают прямые руки. Топ-топ-топ. Крыльями захлопали — Хлоп-хлоп-хлоп. (Автор движений — И. А. Пазу хина) Педагог. Кукла Молчунья принесла нам картинки. Творческая игра «Живая картинка» Педагог. Каждому из вас я дам одну картинку. Вы должны посмотреть, кто или что нарисовано на ней, и «оживить» этот предмет, показывая какое-то движение. Дети поочередно изображают с помощью жестов и движений свой предмет. Педагог может помочь отдельным детям, подсказывая варианты движений. Затем можно усложнить игру, проведя ее в виде игры-загадки. Педагог. Наша кукла очень любит ходить в зоопарк. Игра-имитация «Мы обезьянки» Педагог. Особенно ей нравятся обезьянки. Обезьянки очень веселые и повторяют за человеком разные движения. Все вы превращаетесь в обезьянок, я вам буду показывать движения, а вы будете повторять. Затем педагог может пригласить на роль ведущего активного ребенка. Педагог. Нашей кукле нужно возвращаться домой. Давайте ей подарим что-нибудь на прощанье. Творческая игра «Подарки» Педагог. Вы любите, когда вам дарят игрушки? Вот и наша Молчунья любит. И мы сейчас будем делать кукле подарки, да и себе тоже. Вставайте в кружок. А кто у нас будет первым делать подарок, встает в середину круга. А мы с остальными детками идем хороводом. Принесли мы всем подарки, Кто захочет, тот возьмет, Вот вам кукла с лентой яркой, Конь, волчок и самолет. (М. Ивенсон) Эти слова вместе с педагогом могут произносить все участники игры, постепенно их запоминая. С окончанием слов дети останавливаются. Педагог, обращаясь к ребенку, стоящему в круге, спрашивает, какой из перечисленных подарков он выбирает. Если малыш выбирает коня, дети изображают, как скачет конь и т. п. Примеры слов и движений, которые дети выполняют в хороводе. Конь Скачет конь наш, Дети поворачиваются и бегут друг за Чок-чок-чок! другом по кругу, высоко поднимая ноги, Слышен топот как лошадки. Руки протянуты вперед, Быстрых ног — а корпус слегка отклоняется назад. Хоп-хоп-хоп! Тпрррууу! «Конь» останавливается. (М. Ивенсон) Педагог. Посмотри (обращается к ребенку внутри круга), какие красивые у нас кони, выбери того, который тебе больше всего понравился. Тот, кого выбрали, выходит на середину хоровода и становится новым ведущим. А мы снова беремся за руки и ведем хоровод. Педагог снова произносит слова: «Принесли мы всем подарки...» КУКЛА Кукла, кукла, попляши, Дети свободно пляшут на месте, ли- Яркой лентой помаши. цом к центру, под любую плясовую ме- (Повторяется два раза.) лодию, изображая куклу. (М. Ивенсон) Педагог. Теперь нужно выбрать самую красивую куклу. Ребенок выбирает, «кукла» становится ведущим. Педагог следит за тем, чтобы все дети смогли побывать в роли ведущего. Игра продолжается. ВОЛЧОК Вот как кружится волчок, Дети кружатся на месте, потом при- Прожуж-ж-жал — и на бочок. седают, слегка склонившись на бок, опи- (Повторяется два раза.) раясьрукой о пол. (М. Ивенсон) САМОЛЕТ Самолет построим сами, Дети заводят «мотор», деляя круго- Понесемся над лесами. вые движения руками перед собой. Раз- Понесемся над лесами, двигают руки (крылья) и летят (т. е. А потом вернемся к маме. бегут) по кругу со звуком «ж-ж-ж!» (А. Барто) Сделав полный круг, самолет замедляет движение и медленно приземляется (приседают на корточки). В то время как дети изображают

данные игрушки, педагог побуждает детей делать это красиво, выразительно, чтобы игрушки легко было узнать. При необходимости педагог сам выполняет соответствующие движения, а дети подражают ему. Педагог. Кукле очень понравилось, как вы показывали игрушки. А теперь скажем кукле: «До свидания!», — но только без слов, с помощью наших рук. Этюд «До свидания!» Педагог. Поднимите одну руку вверх и ладошкой этой же руки помашите: «До свидания! До встречи!» Наше занятие окончено! Домашнее задание для родителей 1. Напомните ребенку о том, что у него есть умные помощники — руки. Прочитайте ребенку стихотворение. РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ! Раз, два, три, четыре, пять! Ребенок загибает поочередно пальчики Будем пальчики считать — на правой руке, начиная с большого. Крепкие, дружные, Все такие нужные. На другой руке опять: Ребенок загибает пальчики на левой Раз, два, три, четыре, пять! руке, начиная с большого. Пальчики быстрые, Хоть не очень чистые!.. (3. Александрова) 2. Расскажите ребенку о том, что его руки умеют «говорить» и показывать разные движения. Демонстрируйте поочередно игровые задания, а ребенок пусть повторяет их за вами. V подбросить и поймать воображаемый мяч; •/ причесаться невидимой расческой; •/ сорвать и понюхать воображаемый цветок; •/ почистить зубы невидимой щеткой; •/ помахать рукой «До свидания!» и т. п. Аналогичные задания с изображением действий с воображаемыми предметами вы можете придумать сами и поиграть с ребенком. Занятие 2.5. «Помогаем друг другу» Цели © воспитывать у детей навыки партнерского общения; © формировать умения согласовывать свои действия с действиями других детей; © развивать у детей желание помогать друг другу в игровой, трудовой и учебной деятельности. Оборудование © игрушка-птенчик, макет гнезда; © большое ведро и два десятка всевозможных мелких игрушек из «Кин- дер-сюрприза»; © 3—4 старые игрушки, каждая из которых разделена на две части (например, шляпка гриба и ножка гриба, две части одной матрешки, кузов и кабина машины, две части мяча); © 3—4 мяча; © фланелеграф и картинки для него (солнышко, дерево, гнездо, птенчик, цветы и др.). Ход занятия Педагог. Доброе утро, дети. Я рада вас видеть. Послушайте, какая произошла история. КТО ПОМОЖЕТ? У скворца в семье беда — Выпал птенчик из гнезда. — Ох, — кричит скворец-отец, — Пропадет теперь птенец! Он летать не может, Кто ж ему поможет?!.. (Н. Мордовина) Педагог. Посмотрите, вот и он, бедняжка-птенец (демонстрирует игрушечного птенчика). Какой он маленький. Пушистый, с коротенькими крылышками. Сам он летать не умеет. Давайте спросим у птенца, как же он выпал из гнезда. Птенец. Я самый младший в нашей семье скворцов. Мама и папа улетели по делам. А я сидел один в домике-гнездышке и играл. И случайно выронил из гнезда все свои игрушки, хотел слетать за ними, а подняться не могу: крылышки слабые. И теперь я не знаю, что делать. Птенчик заплакал. Педагог. Ребята, давайте поможем нашему птенчику. А для начала соберем его игрушки. Подвижная игра «Сборщики» Педагог. Посмотрите, маленькие игрушки разбросаны по полу. Вам нужно для этого задания найти себе друга, возьмите его за руку крепко-крепко. Дети разбиваются на пары и берут друг друга за руку. Педагог. По моему сигналу вы начинаете свободными руками собирать игрушки в это ведро. Дети парами собирают игрушки. Педагог. Молодцы ребята, собрали игрушки. Только вот беда: некоторые игрушки сломались. Вот, посмотрите, остались только части. Игра-упражнение «Помоги Тане» Пе-

дагог. Эти детальки я раздам вам — каждому по одной, — давайте починим птенчику его игрушки. Дети выполняют задание, т. е. находят для себя партнера по игре с нужными частями игрушки и соединяют их. Педагог. Итак, починили мы игрушки нашего маленького птенчика, а он говорит вам «спасибо» и хочет в благодарность за помощь поиграть с вами в свою любимую игру. Птенчик играет в нее со своими братьями и сестрами, а мы поиграем друг с другом. Подвижная игра «Только вместе» Педагог. Вам нужно встать парами лицом друг к другу и держать ручками один мяч. По моей команде вы будете выполнять разные действия, но при этом каждой паре необходимо следить за тем, чтобы не выронить мяч. Варианты заданий: присесть, попрыгать на месте, наклониться, покружиться и т. д., стараясь не выпустить мяч из рук. Педагог. Нашему птенчику пора возвращаться домой, к себе в гнездышко. Но давайте на память подарим ему картину. Творческая игра «Большой PUZZLE» Педагог. На этой основе (фланелеграфе) и нужно будет создавать нашу картину. Каждому из вас я раздам по одной (две) части этой картины. Ваша задача — собрать из них общую картину. Вы будете по очереди подходить и выкладывать изображение своего предмета. Дети выполняют задание. Педагог при необходимости организует процесс складывания картины. Педагог. Посмотрите, какая красивая картина у нас получилась, каждый из вас помог другим справиться с этим заданием. Молодцы! А теперь (берет птенца в руки) давайте согреем птенчика своим теплым дыханием. Дети дуют на птичку. Педагог. Посадим его в гнездышко. На этом наше занятие окончено. Домашнее задание для родителей 1. Прочитайте или расскажите ребенку русскую народную сказку «Кот, петух и лиса». 2. На примере данного сказочного сюжета побеседуйте с ребенком о значении взаимопомощи. Задайте ребенку вопросы: — Дружно ли жили кот и петух? (Да.) — Чем занимался кот? (Ходил на охоту.) — Что делал петух? (В избушке прибирал, пол подметал.) — Как кот выручил своего друга? (Спас от лисы.) 3. Поощряйте, развивайте у ребенка желание помогать другим, учите принимать помощь и благодарить за нее. 4. Нарисуйте вместе с ребенком картинку к сказке «Кот, петух и лиса». Занятие 2.6. «Мальчики и девочки» Цели © учить детей различать мальчиков и девочек по внешности и поведению; © учить детей находить характерные отличия во внешнем облике мальчиков и девочек; © развивать навыки общения мальчиков и девочек. Оборудование © две куклы (мальчик и девочка); © сюжетные картинки (см. цв. вкл.) с изображениями мальчиков и девочек (мальчик играет с машинкой, девочка укладывает куклу спать в кровать); © большая сюжетная картинка, где изображены несколько девочек и мальчиков; © магнитофон и кассета со спокойной мелодией; © картинки, на которых изображены различные предметы (машинка, кукла, платье, рубашка, шубка, куртка, самолет, кошка); © рабочие листы «Дорисуй мальчика, дорисуй девочку» для каждого ребенка (рис. 5). Ход занятия Педагог. Доброе утро, дети! Сегодня к нам пришли два гостя: кукла девочка Маша и кукла мальчик Миша. Давайте разберемся, где Миша, а где Маша. Упражнение «Найди отличия» Дети показывают и называют, где мальчик, где девочка. Педагог. А как вы догадались? Далее педагог совместно с детьми находит отличительные черты мальчика-куклы и девочки-куклы во внешности, одежде. Например, у Миши волосы короткие, а у Маши — длинные, заплетены в косы с красными бантами. На Маше надета белая кофточка и красный сарафан, а на Мише — бело-голубая рубашка

в клеточку и синие шорты и т. п. Педагог. А теперь посмотрите: Маша и Миша принесли картинки. Дидактическая игра «Мальчик и девочка» Педагог. Давайте рассмотрим по очереди каждую картинку. Кто изображен на картинке — мальчик или девочка? Что делает мальчик (или девочка)? А теперь давайте мальчики покажут те движения, которые совершает мальчик на картинке. Мальчики катают воображаемую машинку по полу. Педагог. А теперь девочки изобразят то, чем занимается девочка на картинке. Девочки укладывают воображаемую куклу в кровать, накрывают одеялом. Педагог. Правильно ли показывали движения мальчики? Девочки? А теперь (демонстрирует большую сюжетную картину) я предлагаю найти на этой картине всех мальчиков и всех девочек. Что они делают? Дети описывают действия ребят, изображенных на картине: один мальчик играет с самолетиком, другой — рисует; одна девочка катает коляску, вторая — играет с плюшевым мишкой и т. п. Педагог. А теперь давайте поиграем, сначала девочки, потом мальчики. Творческая игра «Подружки» Во время выполнения педагог может демонстрировать выразительные движения. Педагог. Пошли девочки-подружки в поле гулять (включается магнитофон). А там цветов красивых видимо-невидимо. Как зеленый ковер трава расстилается, под теплым ветерком цветы головками кивают. Стали девочки цветы собирать — красный мак, белую ромашку, синие васильки. Нарвали большие букеты и начали плести венки. Надели венки — собой залюбовались. Притопнули каблучком и заплясали, развеселились. Довольные прогулкой пошли девочки обратно домой (на стульчики). Девочки выполняют движения по ходу рассказа педагога. Педагог. А теперь приглашаю поиграть мальчиков. Игра-имитация «Надуй мяч» Педагог. Мальчики, найдите себе пару. Вы будете надувать мячик. У одного в руках находится воображаемый «насос». Вторым изображает сдутый мячик. Первый ребенок стоит прямо, слегка расставив ноги, второй — присаживается. Педагог помогает детям принять правильную позу; следит за тем, чтобы корпус у ребенка-«мячика» находился в расслабленном состоянии, т. е. голова и руки должны быть опущены. Педагог. Начинаем надувать мячики: первый ребенок выполняет быстрые наклоны, изображая движения насоса, второй — начинает медленно подниматься, расставив закругленные руки в стороны, изображая постепенно наполняющийся воздухом мяч. При необходимости педагог демонстрирует движения. Затем дети меняются ролями. Педагог. Мы с вами так заигрались, что совсем забыли про Машу и Мишу. Дидактическая игра «Кому что подарим?» Педагог. Давайте им сделаем подарки. Подарки будут разные: для мальчика и девочки. Каждому из вас я дам по одной картинке. Посмотрите внимательно, что на ней изображено, и подумайте, кому можно подарить этот предмет — Маше или Мише. Детям раздаются картинки. Педагог. Что нарисовано на твоей картинке? (Машинка.) Кому мы подарим машинку? (Мише.) Пойди положи картинку рядом с Мишей. Аналогично раскладываются все остальные картинки. Педагог. Давайте перечислим, что мы подарили Маше, а что — Мише. Дети перечисляют. Педагог. А теперь мы порисуем. Рисование на тему «Дорисуй мальчика, дорисуй девочку» Педагог. Каждому из вас я раздам лист бумаги, на котором нарисованы мальчик и девочка. Покажите, где мальчик, а где девочка. Вам нужно дорисовать их: нарисовать мальчику короткие волосы, девочке длинные, можно добавить еще и бантик. И девочке, и мальчику нарисуйте глаза, нос, рот, уши. Раскрасьте одежду. Дети выполняют задание.

Педагог. Покажите рисунки нашим гостям. Молодцы. Наше занятие окончено. До следующей встречи! Домашнее задание для родителей 1. Побеседуйте с ребенком о том, чем отличаются друг от друга мальчик и девочка. Черты отличия должны касаться внешности, одежды, поведения. Вспомните вместе с ребенком, с какими игрушками чаще всего играет мальчик (машинка, самолетик, кубики и т. д.) и девочка (кукла, коляска, мягкие игрушки и т. д.). 2. Нарисуйте мальчика и девочку, учитывая отличительные особенности: длину волос (у мальчика — короткие, у девочки — длинные), одежду (у мальчика — брюки, рубашка, у девочки — платье, юбка). 3. Предложите ребенку раскрасить рисунок. Занятие 3.1. «Все начинается с мамы» Цели ® способствовать углублению у детей чувства привязанности и любви к маме; учить детей выражать внимание и сочувствие по отношению к маме; ® учить понимать эмоциональные состояния на примере мамы. Оборудование ® пособие к игре «Наша мама» (см. цв. вкл.); ® листы бумаги (по количеству детей) и цветные карандаши. Ход занятия Педагог. Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами поговорим о ваших мамах. У каждого из вас мама своя, но для каждого — она самая красивая, добрая, ласковая. Послушайте, как один малыш говорит о своей маме. Наверное, так же о ней могли сказать и вы. МОЯ МАМА Много мам на белом свете, Всей душой их любят дети. Только мама есть одна, Всех дороже мне она. Кто она? Отвечу я: Это мамочка моя. (В. Руссу) Педагог. А сейчас мы поиграем. наших девочек мы попросим исполнить роль мам. Подвижная игра «Идем к маме» Педагог. Вам нужно разбиться на пары: мальчик с девочкой (или девочка с девочкой). Запомните своих девочек-мам. Девочки-мамы становятся на одну сторону нашей комнаты, остальные — на противоположную. Педагог помогает детям разместиться в пространстве комнаты-кабинета. Педагог. Итак, мы с детьми идем каждый к своей маме, а мамочки ждут нас. Чтобы к мамочке прийти, Дети шагают на месте. Долго надо нам идти. По дорожке мы пойдем, Идут по направлению к «мамам». Через мостик перейдем, Проползем мы под забором Приседают, идут «гусиным шагом». И зайдем в широкий двор. Останавливаются, разводят руки в стороны. Там и мамочку найдем. Улыбаются, обнимают «мам». (Автор движений — И. А. Пазухина) Педагог. И мамочки наши тоже рады своим деткам, они ласково гладят их по головке. А теперь садитесь на свои места. Дети рассаживаются на места. Педагог. Давайте поговорим о том, какое настроение бывает у мамы. Вот, например, когда мама улыбается, смеется, поет песенки, какое у нее настроение? (Веселое, радостное.) А когда чем-то расстроена, устала на работе, что-то болит или переживает за вас? (Грустное.) Педагог. А теперь послушайте другое стихотворение Улыбнется мама Ясно и тепло — Вот уж вам и солнышко В комнате взошло! (О. Дриз) Педагог. Какое настроение у этой мамы? (Веселое). Нужно найти веселый рот и опять прикрепить его на нужное место. Один ребенок выполняет данное задание. Педагог. Вот теперь оба маминых портрета закончены. И давайте мы с вами будем стараться, чтобы мамочка поменьше грустила и побольше улыбалась. А порадуем мы наших мам подарками. Рисование на тему «Цветочек для мамы» Маму я свою люблю, Ей цветочек подарю. Мой цветочек не простой Самый ей он дорогой. Педагог демонстрирует способ выполнения данного рисунка, дети повторяют. Педагог. Покажите свои цветочки друг другу. Какой красивый цветник получился! Когда мама придет за вами в детский сад, подарите ей свой рисунок. До встречи! До-

машнее задание для родителей 1.Поговорите с ребенком о том, что у каждого ребенка есть мама — самый близкий и родной человек. Обратите внимание малыша на то, как мама заботится о нем и других членах семьи (приведите примеры). В повседневной жизни поддерживайте желание ребенка помогать маме в ее работе по дому. 2.Прочитайте ребенку стихотворение. Мама! Так тебя люблю, Что не знаю прямо! Я большому кораблю Дам названье «Мама». (Я. Аким) Задайте ребенку вопрос: «Почему мальчик назвал корабль „Мама“?» 3.Нарисуйте кораблик, напишите название «Мама», а раскрасит рисунок пусть ребенок сам. 4.Учите ребенка проявлять заботливое отношение к маме, а также к другим членам семьи. Поиграйте с малышом в игру «Не разбуди маму» [6]. Маме надо отдыхать. Стоя на месте, «погрозить» пальчиком. Маме хочется поспать. Две ладони вместе положить под щеку. Я на цыпочках хожу. Пройти на цыпочках. Маму я не разбужу. Приложить палец к губам и сказать:«Тс-с-с...» (Автор движений — И.А. Пазухина) Занятие 3.2. «Дружная семья» Цели © учить детей проявлять чуткое, ласковое отношение к самым близким людям — маме, папе, бабушке, дедушке; © формировать у детей интерес к своей семье и учить делиться с ними своими впечатлениями; © развивать у детей стремление и потребность радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением. Оборудование © сюжетная картинка «Семья» (см. цв. вкл.); © пальчиковый театр «Семья» (4—5 комплектов); © игра «Притворщик» из серии «Семья». Ход занятия Педагог. Доброе утро, дети! На прошлом занятии мы с вами говорили о ваших мамах. Педагог проводит беседу с детьми «Веселая семейка». Педагог. Но ведь не только вместе с мамой вы живете дома. Назовите, с какими людьми вместе вы живете. (Папа, бабушка, дедушка, брат, сестра.) Правильно, и всех этих людей, и вас в том числе, можно назвать семья. Семья — это близкие, родные люди, которые живут вместе и заботятся друг о друге. Посмотрите на эту картинку (демонстрирует детям сюжетную картинку «Семья»). Кто изображен здесь? (Мама, папа, дочка, сын, бабушка, дедушка.) Что делает бабушка, дедушка, папа, мама, сын, дочка? Как мама называет мальчика? (Сын, сынок.) А как папа называет девочку? (Дочь, дочка.) Далее педагог учит детей правильно называть людей по другим родственным отношениям: внук, внучка, брат, сестра; дети хором повторяют. А теперь наши пальчики поиграют в семью. Пальчиковый театр «Семья» Педагог. Сейчас каждый из вас наденет на пальчики одной руки чехольчики с изображением лиц членов семьи: дедушки, бабушки, папы, мамы и малыша. На большой пальчик наденем чехольчик с изображением дедушки, на следующий пальчик — бабушки, потом папы, мамы, малыша. У всех пальчики подготовились к игре? Тогда начинаем. Это деда, Наклонить большой палец с изображением дедушки. Это баба, Наклонить указательный палец. Это папа, Наклонить средний палец. Это мама, Наклонить безымянный палец. Это я. Наклонить мизинец. Это вся моя дружная семья! Кисть руки вращать вправо-влево. (И. А. Пазухина) Педагог. А сейчас мы пойдем всей семьей кататься на каруселях. Подвижная игра «Карусели» Педагог. Но сначала мы выберем детей на роли мамы и папы (по желанию ребят или самого педагога). Итак, мама и папа у нас есть, остальные — их дети. Наши родители приглашают своих детей покататься на карусели: берут малышкой за руку, собирая в цепочку. Педагог помогает «родителям» организовать детей на игру, замыкает цепочку в круг. Педагог. Держимся за руки, все вместе движемся по кругу

и произносим следующие слова: Еле-еле-еле-еле Карусель начинает медленно Завертелись карусели. двигаться. А потом, потом, потом Темп речи и движений постепенно ус- Все бегом, бегом, бегом! коряется. Побежали, побежали, Бегут. Побежали, побежали! Тише, тише, не спешите, Темп речи и движений постепенно за- Карусель ос-та-но-ви-те. медляется. Раз-два, раз-два (пауза) — Останавливаются, хлопают в ладоши. Вот и кончена игра. Кланяются друг другу. Педагог. Вот как славно мы повеселились! И вы почувствовали, как нам вместе было хорошо, светло и тепло, как будто в нашей комнате сол- нышко взошло. Игра-упражнение «Ласковый мелок» Педагог. Рисунок наш будет необычным: рисовать будем волшебным невидимым мелочком друг у друга на спинке. Посмотрите, как нужно рисовать этим мелком. Педагог мягким прикосновением пальцев изображает контур солнца на спинке одного из детей. Педагог. Понятно, как надо рисовать? Тогда разделитесь на пары. Один ребенок из пары поворачивается спиной, а другой рисует солнышко: сначала круг, затем лучики. Помните, что наш мелок — волшебный и рисовать им надо нежно, аккуратно. Затем дети меняются ролями. По окончании игры педагог показывает, как нежными движениями руки «стереть» все, что нарисовано, при этом \ слегка массируя спину. Педагог. А теперь мы с вами вместе будем создавать портрет семьи. Дидактическая игра «Портрет семьи» Педагог. Мы будем из этих частей изготавливать портрет мамы, папы и малыша. Для начала возьмем три заготовки для лиц и на их основе будем составлять портрет семьи. Сначала составим портрет мамы, приделаем глаза, нос, рот, длинные волосы, затем украсим мамочку: изготовим разноцветные бусы. Дети поочередно под руководством педагога собирают портрет мамы. Педагог. Затем изготавливаем папин портрет: прикрепляем глаза, нос, рот, короткие волосы, усы или бороду. Дети выполняют задание. Педагог. А теперь составим портрет малыша: возьмем для лица основу круглой формы, ведь малыши всегда пухленькие, прикрепим нос, рот, глазки. Из малыша-мальчика можно легко сделать малыша-девочку, прикрепив на волосы бантик. Дети выполняют задание. Педагог. Посмотрите, какая дружная веселая семейка у нас получилась. Старайтесь, чтобы такими же радостными были все члены вашей семьи. Порадуйте их своим заботливым отношением и добрыми делами. До следующей встречи! Домашнее задание для родителей

1. Рассмотрите с ребенком свой семейный альбом. Показывая фотографии его самого и родных, расспрашивайте, кто изображен на фото (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра, сам ребенок, т. е. все члены семьи), что они делают. Там, где ребенок затрудняется, помогите ему, расскажите о ситуации, когда была сделана фотография.
2. Предложите ребенку поиграть с пальчиками. Этот пальчик — дедушка, Загнуть большой палец. Этот пальчик — бабушка, Загнуть указательный палец. Этот пальчик — папочка, Загнуть средний палец. Этот пальчик — мамочка, Загнуть безымянный палец. Этот пальчик я. Загнуть мизинец. Вот и вся моя семья! Сгибать-разгибать пальцы руки.
3. Нарисуйте вашу семью, обращая внимание на характерные прически, одежды, рост людей.

Предложите ребенку самому раскрасить рисунок. Занятие 3.3. «Маленький помощник» Цели ® учить детей радовать своих родных и близких добрыми делами и хорошими поступками; ® воспитывать у детей желание оказывать окружающим людям посильную помощь; ® способствовать продуктивному общению в процессе совместной деятельности. Оборудование ® кукла-мальчик

Знайка (в очках); © различные наборы предметов (или картинок): ведро, тряпка, швабра, очки, спицы, клубок ниток, шарф, шапка, варежки, молоток, гвозди, клещи; ® отрезки шнура длиной от 0,3 до 1 м желтого, белого, красного и зеленого цветов. **Ход занятия Педагог.** Доброе утро, дети! Посмотрите, к нам пришел гость (демон-стрирует куклу). Зовут его Знайка. Назвали его так потому, что он много знает и умеет и поэтому всегда помогает другим. И пришел он к нам, чтобы выяснить, чему вы научились. Давайте расскажем Знайке, что мы умеем делать. Педагог проводит беседу с детьми «Маленький помощник». Педагог. Давайте подумаем, как вы можете помочь вашим папам и мамам, ведь они устают на работе и поэтому нуждаются в вашем внимании и заботе. Дети предлагают различные варианты помощи: аккуратно поставить обувь, разложить по местам игрушки, убрать одежду в шкаф и т. д. Педагог. А что приятного можно сделать для бабушек и дедушек, немного ворчливых, но милых и добрых? Дети высказываются. Педагог. Можно еще нарисовать подарок к празднику. Проверьте, ваши подарки взрослые бережно хранят и с любовью рассматривают. Что можно нарисовать? Ответы детей. Педагог. Так вот, Знайка, много умеют наши дети. Педагог делает вид, что Знайка шепчет что-то ему на ухо. Педагог. Ребята, оказывается, Знайка хочет своими глазами посмотреть, как вы умеете помогать окружающим людям. Давайте ему покажем, что вас действительно можно назвать маленькими помощниками, а не хвастунишками. Давайте сейчас поиграем. Дидактическая игра «Маленькие помощники» Педагог. Я вам буду раздавать различные поручения, а вы покажете, как вы умеете оказывать помощь своей семье. Итак, наша бабушка захотела связать носок. Но она совсем позабыла, где же находятся спицы, клубок ниток и очки. Нужно помочь ей найти эти вещи. Кто хочет поучаствовать в поиске бабушкиной пропажи? Педагог помогает детям договориться, какой предмет будет искать каждый из них. Названия предметов дети повторяют вслух. Педагог. А теперь помощники расходятся по группе и ищут предметы. Найдя их, нужно возвратиться на места и показать, что нашли. Дети выполняют задание. Педагог. А сейчас давайте проверим правильность выполнения задания каждым помощником. Молодцы, бабушка будет очень рада и скажет «спасибо» за помощь. Первые бабушкины помощники садятся отдыхать, а теперь будем помогать папе. Педагог подзывает следующую тройку детей. Педагог. Итак, папа решил починить стул. Для этого ему необходимо собрать следующие предметы: молоток, гвозди, клещи. Дети выполняют данное задание по аналогичной схеме. Для продолжения игры педагог предлагает следующие ситуации: ♣Маме надо помочь вымыть пол. Помощники должны принести ей ведро, тряпку и швабру. ♣Маленькая сестренка собралась на прогулку, но она растеряла свою одежду и не может ее найти. Помогите ей. Отыщите ее шапку, шарф и варежки. ♣В конце игры педагог благодарит детей и говорит, что они растут настоящими помощниками в семье. Педагог. Да, наш гость Знайка убедился, что помогать своим родным вы умеете. А теперь он хочет проверить, будете ли вы такими же хорошими помощниками для животных. Подвижная игра «Кенгуру» Педагог. Для этого вы разбиваетесь на пары. Нужно помочь маленькому кенгуренку дойти до его домика (стула). Итак, один ребенок из пары будет помощником, а второй — кенгуренком. Кенгуренок встает спиной к своему помощнику, а затем приседает. Потом оба ребенка из пары берутся за руки. Педагог помогает детям занять исходное положение.

Педагог. Задача помощников — не расцепляя рук, пройти в таком положении до «домика» кенгуренка. А кенгуренок, в свою очередь, тоже крепко держится за своего провожающего. Дети выполняют задание. Затем дети меняются ролями, и игра повторяется еще раз. Педагог. Молодцы, дети, вы справились и с этим заданием. Но Знайка придумал для вас последнюю задачу. Он хочет посмотреть, как вы помогаете друг другу в процессе рисования. Творческая игра «Волшебные превращения веревочки» Педагог. Рисовать мы будем не карандашами или кисточкой, а обыкновенной веревочкой. У нас есть веревочки желтого, белого, красного и зеленого цветов. Рисовать, т. е. раскладывать веревочки, мы будем прямо а полу. Нарисовать нам нужно солнышко, облака и цветочек. Какого цвета необходимо выбрать веревочки для изображения солнышка? (Желтого.) Сначала раскладываем длинный шнурочек по кругу, а с помощью коротких делаем лучики. Дети «рисуют» солнышко под руководством педагога. Педагог. Около солнышка рисуем облачко. Какого цвета шнурочек вам понадобится? (Белого). Облачка могут быть разнообразной формы. Например, такие (демонстрирует способ выполнения). Теперь рисуем цветочек, он у нас будет с красными лепестками и с зелеными стебельками и листочками. Следите, чтобы лепестки были одинаковыми, тогда цветок будет красивым. Дети с помощью педагога выполняют рисунок цветка. Педагог. Посмотрите, какая замечательная картинка у нас получилась! И Зайка убедился, что вас действительно можно назвать маленькими помощниками. Молодцы! Так держать! Наше занятие окончено! До свиданья! Домашнее задание для родителей 1. Поговорите с ребенком о том. Что он (она) хотя еще и маленький, но тоже может помогать взрослым. Спросите у ребенка, что он умеет делать. 2. Поиграйте с ребенком в игру «Добавь слово». Вы читаете начало предложения, а ребенок говорит окончание. Я умею игрушки... убирать Я умею пол... подметать Я умею пыль...вытирать Я умею цветы...поливать Я умею одежду по полкам ...раскладывать Я умею посуду ... мыть Я умею белье... стирать 3. Поговорите с ребенком о том, что он уже самостоятельно, без помощи взрослого, может выполнить какие-то дела. 4. Поиграете с ребенком в игру «Я сама» (авторское). —Давай будем одеваться.. Слова произносит взрослый. —Я сама! Я сама! Слова произносит ребенок (мальчик говорит: «Я сам!») и имитирует процесс одевания. —Пойдем, будем умываться... Слова произносит взрослый. —Я сама! Я сама! Ребенок «умывается». —Ну идем хоть причешу я... Слова произносит взрослый. —Я сама! Я сама! Ребенок «причесывается». —Ну давай хоть накормлю я... Слова произносит взрослый. —Я сама! Я сама! Ребенок «ест» с помощью ложки. (И. Муравейка) (Автор движений- И.А. Пазухина) Занятие 3.4. «Я в детском саду» Цели © создать положительный эмоциональный климат в группе; © развивать навыки общения; © вырабатывать навыки социального поведения и совместных действий; © способствовать профилактике социальной дезадаптации. Оборудование © магнитофон; © кассета с записью любой веселой детской песенки. Ход занятия Педагог. Здравствуйте, ребята! Садитесь поудобнее, я расскажу вам историю про мальчика по имени Антон. Рассказывание произведения Р. Зерновой «Как Антон полюбил ходить в детский сад» (в сокращении). Сначала Антон очень не любил ходить в детский сад. Утром мама надевает на него пальто, а он топает ногами и кричит: —Ненавижу пальто!.. Ненавижу твою работу!.. Ненавижу детский сад! —Но ведь там у тебя товарищи! Как же они бу-

дут без тебя? — спрашивает мама. — Нет у меня там товарищей! — кричит Антон. И правда, у него в детском саду не было друзей, потому что он целый день сидел один забившись в угол. Однажды ребята гуляли в садике. Антон сидел на скамейке возле воспитательницы. И вдруг он увидел, что один мальчик стоит в стороне и плачет. Антон слез со скамейки и подошел к мальчику. Он поднял голову, увидел Антона и перестал плакать. Мальчик и Антон помолчали немного, потом Антон спросил: — Тебя как зовут? — Вася, — сказал мальчик. — А меня зовут Антон... Потом Вася сказал: — У меня есть дома электрическая железная дорога. — А у меня, — сказал Антон, — есть Ушастик. Так они разговорились. Потом они вместе собирали желуди, с прогулки шли тоже вместе — воспитательница поставила их в пару. Вася ростом был меньше Антона, и Антон очень крепко держал его за руку. Вечером мама сказала Антону: — Завтра можешь остаться дома — я взяла выходной день. Но Антон сказал: — Не могу я остаться дома, мне надо идти в детский сад. А то там без меня Вася будет плакать. Педагог. Ребята, скажите, почему Антон полюбил ходить в детский сад? (Антон нашел там друга.) А у вас есть в детском саду друг, с которым вместе в группе и на прогулке? Ответы детей. Педагог. Но вашими друзьями в детском саду могут стать не только дети, но и взрослые: воспитатели, няня и другие. Ведь они с вами тоже играют в разные игры, заботятся о вас, помогают вам. Но давайте представим, что у нас в группе появился новенький ребенок. Он всего боится, у него еще нет друзей, он стоит в сторонке и плачет, и хочет к маме. Что же нужно сделать, чтобы его развеселить? Варианты ответов детей. Педагог. А еще нам надо показать ему, как хорошо может быть в детском саду. Итак, утро в детском саду начинается с приветствия. Игра-упражнение «Утреннее приветствие» Педагог. Мы все встаем в круг и поднимаем руки вверх. (Руки над головой образуют круг.) С добрым утром, солнце! Мы тебе рады. Все мы проснулись, за руки взялись. Дети медленно опускают руки вниз и берутся за руки. А педагог, обращая взгляд поочередно к каждому ребенку, продолжает. Педагог. И Таня здесь... И Саша здесь... И Ариша здесь... Все здесь! Дети встают на цыпочки, подняв сцепленные руки вверх, и хором говорят: «Все здесь!» После этого все медленно опускаются на корточки. Педагог. Итак, все дети собрались в детском саду, можно и зарядкой позаниматься. Помогут нам в этом лесные звери и птицы. Игра-имитация «Лесная зарядка» Педагог. Вставайте в рассыпную. ЛЕСНАЯ ЗАРЯДКА Раз — присядка, два — прыжок Присесть, а потом подпрыгнуть. И опять присядка. Присесть. А потом опять прыжок — Прыгать. Заячья зарядка. Изобразить зайчиков, прикладывая к голове обе руки (будто заячьи уши). Птичка скачет, словно пляшет. Руки на поясе, прыжки на месте. Птичка крыльшками машет Помахать руками. И взлетает без оглядки. Бег по комнате. Это — птичкина зарядка. Имитировать полет птиц. А лисята, как проснутся, Протереть кулачками глаза. Очень любят потянуться, Встать на цыпочки, прямые руки вытянуть вверх. Обязательно зевнуть, Позевать. Ловко хвостиком махнуть. Помахать сзади рукой. Ну, а Мишка косолапый Ходить в рассыпную, имитируя поход- Широко разводит лапы — ку медведя. То одну, то обе вместе. Долго топчется на месте. Шагать на месте. А когда зарядки мало, Хлопать в ладоши. Начинает все сначала. (Автор движений — И. А. Пазухина) Педагог. Спортом мы позанимались, а теперь «отправляемся» на прогулку и будем качаться на качелях. Упражнение «Качели» Педагог. Качели наши будут вол-

шебными — невидимыми, и качаться на них надо по очереди парами: один ребенок качается, а другой — его раскачивает. Тот малыш, который «садится» на качели, приседает, обхватывает руками колени, наклоняет голову к коленям, закрывает глаза. Педагог помогает ребенку принять позу «зародыша». Педагог. А тот, кто будет качать качели, встает сзади, кладет руки на плечи сидящему и осторожно начинает медленно покачивать его, как качели. Педагог помогает ребенку плавными движениями своих рук организовать медленный ритм раскачивания. Движения рук должны быть поддерживающего характера, передающие качающемуся уверенность. Данное упражнение выполняется 1—2 минуты. Затем участники меняются ролями. Педагог. Погуляли мы на площадке, а теперь пришло время возвращаться в группу. Посидим — отдохнем немножко. А сейчас мы пойдем на музыкальное занятие. Будем здесь учиться петь и танцевать. Подвижная игра «Веселый танец» Педагог. Послушайте начало этой песенки. Педагог на 30 секунд включает запись. Дети слушают. Педагог. Какое настроение у нее? (Веселое, радостное.) Вот таким же веселым будет и наш танец. Исполнять этот танец нужно вдвоем, поэтому каждому необходимо найти себе пару. Дети выбирают себе партнеров. Педагог. А теперь — танцуем! Дети танцуют под музыку. Педагог. Кто знает слова этой песенки, может подпевать. Молодцы! А теперь похлопаем себе. Скажем друг другу «спасибо» за компанию. Дети хлопают в ладоши и благодарят друг друга. Педагог. Мы сегодня с вами много играли. Что вам особенно запомнилось? Ответы детей. Педагог. Посмотрите, как интересно и весело в детском саду. Вечером расскажите папе и маме, как хорошо вам в садике играть и заниматься. До новой встречи! Домашнее задание для родителей 1. Побеседуйте с ребенком о детском саде: © спросите, что ему там нравится, например, какие игрушки, игры, книги; © выясните, есть ли у ребенка друг в детском саду, попросите в случае положительного ответа назвать его имя и в какие игры они играют; © поупражняйте ребенка в установлении социальных контактов, т. е. поучите знакомиться: сначала нужно назвать свое имя, спросить, как зовут другого ребенка, рассказать о любимой игрушке или занятии и др.; © приведите ребенку примеры, как о нем в детском саду заботятся взрослые (повар, няня, воспитатели и др.). 2. Поиграйте с ребенком в игру «Молчок» [26]. **НОВИЧОК** В детский сад пришел Шагать на месте. Молчок — Очень робкий новичок. Закрывает глаза ладошками. Он сначала был несмел, Присесть. С нами песенок не пел. Приложить указательный палец к губам. А потом, глядим, привык: Встать. Словно зайка — скок да прыг. Прыгать на месте. До чего же осмелел: Хлопать в ладоши. Даже песенку запел. Петь «ла-ла-ла» на любой мотив. (А. Бродский) (Автор движений — И. А. Пазухина)

Занятие 4.1. «Секрет волшебных слов»

Цели © формировать у детей навыки культурного поведения, учить употреблять в речи вежливые слова («спасибо», «пожалуйста», «здравствуйте», «до свидания», «извините»); © учить детей видеть недостатки в своем поведении и их исправлять; © воспитывать уважительное отношение к окружающим людям. Оборудование © большой плюшевый медведь; © игрушки для игры «Выполни задание»: две куклы, кукольная кровать, зайчик, грузовик, кубики (3—5 штук), мяч, 1—2 разрезные картинки, состоящие из 3—4 частей, пирамидка. Ход занятия Педагог. Доброе

утро, ребята! Сегодня мы поговорим с вами о волшебных словах. Беседа с детьми «Вежливые слова». Педагог. Каждый день вы встречаете много людей — на улице, в детском саду, во дворе — и с ними разговариваете. Важно, чтобы ни один из них не пожалел о встрече с вами и не обиделся на вас, поэтому вам обязательно нужно вставлять в речь вежливые слова. Какие вежливые слова вы знаете? Варианты ответов детей. Педагог. На сегодняшнем занятии мы еще раз вспомним эти вежливые слова. А у нас к тому же сегодня гость — медвежонок Топтыжка (демонстрирует плюшевого медведя). Гулял он по лесу, заблудился и пришел к нам. Давайте с ним познакомимся, поиграем, а потом поможем найти дорогу домой. Игра-занятие «Волшебные слова» Педагог. Каждый должен поздороваться с мишкой по-своему: кто-то говорит «здравствуй», кто-то — «доброе утро», кто-то — с поклоном, по-разному обращаясь к нашему гостю. Дети каждый по-своему приветствует мишку. Педагог. Как вы думаете, как чувствует себя мишка? Почему? (Ему хорошо. Он радуется и улыбается всем, потому что он увидел, как мы внимательны к нему.) Давайте и мы все улыбнемся мишке и скажем друг другу «Здравствуйте». Дети выполняют задание. Педагог. Мы все сейчас стали маленькими волшебниками, потому что сказали свои первые волшебные вежливые слова. Какие это слова? («Здравствуйте», «доброе утро».) А сейчас мы их еще поищем. Мы разыграем две сценки. Для этого нужны актеры: одна девочка и два мальчика. Сценка №1. Сидит девочка, к ней подходит мальчик и говорит: «Здравствуй». Сценка № 2. К девочке подходит второй мальчик и говорит: «Здравствуй, Таня». Дети разыгрывают сценки. Педагог. А теперь давайте спросим у Тани, какое приветствие ей больше понравилось? Какое улучшило ее настроение? Оказывается, наши имена — тоже настоящие волшебные слова, потому что становится приятно от того, что обращаются именно к тебе, что помнят, как тебя зовут. Давайте потренируемся здороваться, обращаясь по имени. Вставляйте все в круг. Один ребенок встает в центр круга. По желанию, или педагог приглашает застенчивого малыша с заниженной самооценкой. Педагог. Давайте поздороваемся с ним, улыбнемся ему, назовем по имени. Дети выполняют задание. Педагог. А сейчас, ребята, давайте покажем Топтыжке, как вы умеете выполнять различные поручения. Игра-упражнение «Выполни задание» Педагог. Играть будем в парах: один ребенок предлагает выполнить какое-либо задание, а другой выполняет. Но давайте прежде вспомним, какие вежливые слова нам понадобятся. (попросить нужно, используя слово «пожалуйста», а затем поблагодарить за сделанное словом «спасибо».) Педагог. Итак, первые участники Лариса и Коля. Коля, попроси Ларису взять куклу и положить её спать в кроватку, не забудь про волшебные слова «пожалуйста», «спасибо». Дети выполняют задание с предметами, заранее разложенными педагогом на столе и на видных местах кабинета. После выполнения задания дети меняются ролями, затем вызывается следующая пара. Примерные варианты поручений: } Посадить зайку в машину; } Сложить из кубиков башенку; } Взять мяч и предать его ребенку, обращаясь к нему по имени; } Собрать пирамидку; } Взять куклу и посадить её на стульчик и т.п. Педагог помогает ребятам правильно сформулировать свою просьбу, следит, чтобы ребята верно выполняли задания, старается чаще привлекать малоактивных детей. Педагог. Молодцы, ребята! Вы высказали вежливо просьбу и хорошо выполнили задание. Теперь надеюсь, что нас гость медвежонок сумеет вежливо попросить

лесных жителей помочь ему найти дорогу домой. Какие это будут слова? («Помогите мне, пожалуйста, найти дорогу к дому».) Педагог. Дети, а какие волшебные вежливые слова вы узнали сегодня? (здравствуйте, спасибо, пожалуйста). Запомните их. Пусть эти вежливые слова всегда звучат в вашей речи. Они станут волшебными для вас и помогут вам в жизни. А сейчас мне хочется вспомнить еще одно волшебное слово – «до свидания». Упражнение «дружба начинается с улыбки» Педагог. Давайте, встанем в круг, возьмемся за руки, посмотрим друг другу в глаза и подарим самую добрую улыбку. Скажем все вместе: «До свидания!» Дети прощаются. Педагог. Наше занятие окончено! Домашнее задание для родителей 1. Побеседуйте с ним о вежливости. Спросите какие вежливые слова он знает. Учите ребенка употреблять эти слова в речи, при этом показывайте ему пример вежливого ведения разговора. 2. Поиграйте с ребенком игру «Пожалуйста». Эта игра – упражнение поможет выработать у него навык употребления «волшебных» слов. Для этого вы показываете ему самые разнообразные движения зарядки, но повторить ООН их должен лишь в том случае, если вы говорите «пожалуйста». Занятие 4.2. «Мы поссоримся и помиримся» Цели © учить детей понимать некоторые причины возникновения ссоры и находить правильный выход из конфликтных ситуации; © учить детей пользоваться общими вещами и игрушками, уступать друг другу и считаться друг с другом, уместно употреблять различные формы извинений; © воспитывать дружеские отношения между детьми в процессе общения. Оборудование © детали детского конструктора. Ход занятия Педагог. Здравствуйте, ребята! Дидактическая игра-беседа «Умей извиниться» Педагог. Давайте вспомним, с какими вежливыми словами вы познакомились на прошлом занятии. («здравствуйте», «доброе утро», «пожалуйста», «спасибо».) Сегодня мы вспомним еще другие волшебные слова, которыми пользуются, если обидели кого-нибудь или поступили неправильно. Догадались, какие это слова? («Извините», «простите».) А теперь послушайте стихотворение. ПОССОРИЛИСЬ Мы поссорились с подругой И уселись по углам. Очень скучно друг без друга! Помириться нужно нам. Я ее не обижала, Только мишку подержала, Только с мышкой убежала И сказала: «Не отдам!» Я пойду и помирюсь. Дам ей мишку, извинюсь, Дам ей мячик, дам трамвай И скажу: «Играть давай!» (А. Кузнецова) Педагог. Ребята, скажите, что произошло с девочками? (Они поссорились.) А хорошо им было друг без друга? (Нет, им было скучно.) Как девочка помирилась со своей подружкой? (Извинилась, отдала ей отнятые игрушки и предложила играть опять.) Педагог. А как вы думаете, какие вежливые слова могла она сказать? («Прости», «извини».) Эти волшебные слова пригодятся и вам, когда необходимо будет попросить прощения за свой поступок. Давайте разыграем такую сценку. Упражнение «Просим извинения» Педагог. Для этого задания мне нужны двое. Игроки выбираются по желанию или самим педагогом. Педагог. Итак, для одного ребенка, для Димы, у меня приготовлены детали конструктора, из этого конструктора он строит красивую башенку. Ребенок выполняет задание. Педагог. Башенка готова. Теперь второй игрок, Сережа, проходит мимо и случайно задевает башенку ногой, она рассыпается. Дима расстроен, чуть не плачет. Дети, что вы посоветуете сделать Сереже? (Попросить прощения.) Педагог. Правильно. Извиниться нужно, глядя в глаза тому, кого обидели, называть его по имени. Педагог помогает данному ребенку найти нужные слова извинения, учит, как прощать

обидчика. Педагог. А теперь Сережа исправляет свою ошибку, помогая Диме снова построить башенку. Ребята выполняют задание. При необходимости игра может повториться еще раз. Педагог. Сейчас давайте все вместе поиграем в веселую игру, < никто друг на друга не обижался и не ссорился. Жили-были Я ли, ты ли. Между нами вышел спор. Кто затеял, позабыли И не дружим до сих пор. Вдруг игра на этот раз Помирить сумеет нас? Все встаем в кружок. Подвижная игра Гнездышко» Педагог. Теперь нужно взяться за руки и присесть — это гнезд] Внутри гнезда сидит птичка. Выбирается один ребенок. Педагог. Когда вы услышите команду: «Птичка вылетает!», г рассыпается, и все летают, как птицы. А когда вы услышите кол «Птичка — в гнездо!», нужно вновь сделать гнездо с птичкой внутри Игра повторяется 2—3 раза, на роль птички каждый раз выбирает новый ребенок. Педагог. А теперь поиграем в другую игру. Подвижная игра «Нам не тесно» Педагог. Нам нужно поставить стульчики к одной стеночке будет наш дом. Отсюда наши ножки побегут по дорожке, а побегут другой стороне комнаты, к окну. Педагог помогает детям построиться у линии стульчиков-домиков Ножки, ножки Дети бегут по направлению ко второму Бежали по дорожке. ориентиру (окну, например). Бежали лесочком, Прыгали по кочкам. Прыг-скок, прыг-скок, Прыгают на двух ногах. Прибежали на лужок, Останавливаются, приседают кор- Потеряли сапожок. точки и поворачиваются то в одну, то в другую сторону, будто ищут сапожок Педагог. Нашли сапожок! Все бегут обратно к исходной линии. Игра может повториться еще раз. В ходе игры педагог помогает детям соблюдать правила: не толкаться, считаться друг с другом, выполнять определенные согласованные движения в ограниченном пространстве. Педагог. Молодцы, ребята! Все дружно играли, никто не ссорился. А если вдруг произойдет этот неприятный случай, то теперь вы знаете, как надо просить прощения и какие вежливые слова следует говорить при этом. Давайте еще раз повторим эти волшебные слова. Дети выполняют задание. Педагог. А в конце нашего занятия давайте устроим веселый хоровод. Игра «Хоровод друзей» Педагог. Вставайте в маленький кружок так, чтобы ваши плечики касались плеч ваших соседей, возьмитесь за руки. Слушайте слова стихотворения и повторяйте за мной движения. ДРУЖАТ ДЕТИ ВСЕЙ ЗЕМЛИ Шире круг, шире круг. Круг детей постепенно становится Музыка зовет шире. Всех друзей, всех подруг Хоровод начинает движение. Дети ос- В шумный хоровод! танавливаются, расцепляют руки. Дружат птицы в вышине, Имитируют движения крыльев птиц. Дружат рыбы в глубине, Складывают ладони вместе, имити- рую плавные ритмичные движения рыб. Дружит с небом океан, Поднимают руки вверх, затем опуска- ют и приседают. Дружат дети разных стран. Берутся за руки. Дружат солнце и весна, Поднимают сцепленные руки вверх, Дружат звезды и луна. ритмично покачиваются вправо-влево. Опускают руки. Дружат в море корабли, Складывают ладони «лодочкой». Дружат дети всей Земли. Берутся за руки, улыбаются друг другу. (В. Викторов) (Автор движений — И. А. Пазухина) Педагог. Занятие окончено. До следующей встречи! Домашнее задание для родителей 1.Попросите ребенка вспомнить, какие вежливые слова он уже знает. Затем спросите, какими вежливыми словами пользуются люди, если их обидели или поступили неправильно. («Извините» или «простите меня, пожалуйста».) 2.В повседневной жизни побуждайте ребенка уместно употреблять различные формы извинений. Учите ребенка избегать ссор, мириться

и просить прощения, обязательно обращаясь к обиженному по имени и глядя ему в глаза. 3. Поиграйте вместе с ребенком в игру «Хороший друг». Играют двое: ребенок и родитель или два ребенка. ЕСТЬ ХОРОШИЙ ДРУГ Настроение упало, Стоят лицом друг к другу, руки вверх. Дело валится из рук... «Бросают» вниз постепенно: кисти, предплечья, плечи. Но еще не все пропало, Грозят указательным пальчиком. Если есть хороший друг. Хлопают в ладоши. С делом справимся вдвоем, Берутся за руки. С облегчением вздохнем — Вздыхают. Настроение поднимем Поднимают сцепленные руки вверх. И от пыли отряхнем! «Отряхиваются» от пыли, улыбаются друг другу. (А. Шалыгин) (Автор движений — И. А. Пазухина) Занятие 4.3. «Давай поговорим» Цели © познакомить детей с тем, что словом можно воздействовать на чувства и поведение людей; © учить детей вежливо общаться друг с другом и с окружающими взрослыми, вести диалог, употреблять различные обращения и использовать разнообразные средства выразительности. Оборудование © большой плюшевый мишка; © сюжетные картинки с изображением ситуаций вежливого и невежливого поведения детей во время разговора (см. цв. вкл.); © мяч. Ход занятия Педагог. Доброе утро, дети! Посмотрите, к нам в садик пришел гость (демонстрирует плюшевого медведя). ХМУРЫЙ МИШКА Хмурый мишка-шалунишка Он рычит, он ворчит, По лесу идет, Топает ногами. Никого не замечая, Почему наш мишка злой? Песенку поет. Мы не знаем сами! (Т. Копылова) Педагог. Ребята, давайте спросим, почему мишка такой злой. Педагог наклоняется к игрушке, будто его слушает. Педагог. Дети, оказывается, с мишкой никто не хочет дружить, никто не хочет принимать его в игру. Давайте послушаем его рассказ, и, может быть, вы сумеете ему помочь. Далее педагог говорит от своего имени и от имени мишки. Мишка. Гулял я как-то по лесу. Игра-упражнение «Потерянное словечко» Мишка. Увидел, как зайчата играют на полянке в догонялки, и крикнул: «Эй вы, я хочу играть с вами!» А они почему-то сразу убежали. Педагог. Ребята, как вы думаете, правильно ли мишка поступил? (Он забыл поздороваться и не умеет проситься в игру.) Дети предлагают различные варианты. Например, «Примите меня, пожалуйста, в игру», «Разрешите, пожалуйста, с вами поиграть» и т. п. Педагог. Мишка, ты запомнил, как нужно вежливо попросить? Продолжай теперь свой рассказ. Мишка. Как-то нес я домой в берлогу бочонок с медом. Мимо проходил медвежонок Топтыжка, он помог мне донести бочонок до дома. обрадовался, что сейчас поем, забрал мед и закрыл за собой дверь. Топтыжка с тех пор со мной не разговаривает. Может, вы, ребята, знаете почему? Дети. Медвежонок забыл сказать «спасибо», а также забыл угостить медом своего помощника. Педагог. Запомнил, мишка, еще одно волшебное слово? Продолжай! Мишка. Однажды лисята смастерили из бревна качели. Захотел я с лисятами покататься. Сел на качели, а бревнышко подо мной сломалось, я ведь тяжелый. Встал я со сломанных качелей и пошел малину искать. 1 лисята с тех пор со мной дружить не хотят. Педагог. Помогите, дети, мишке разобраться в этой ситуации. Дети. Мишка должен был извиниться за то, что он сломал качели, казать: «Извините, пожалуйста» или «Простите, пожалуйста» — и почтить их. Педагог. Мишка, ты запомнил вежливые слова, которым научили тебя ребята? Эти слова волшебные, если их произносить, то все будут к себе относиться по-другому. Мишка. Спасибо, ребята. Теперь я буду вести себя иначе. Педагог. А мы продолжаем наше занятие, а мишка посидит и послушает.

Знаете ли вы, дети, что с помощью слова можно творить чудеса? Игра-инсценировка «Доброе слово лечит, а худое калечит» Педагог. Слово может рассмешить, огорчить, обидеть человека. Когда человек огорчен, грустит или обижен, ему очень трудно справиться с плохим настроением, а добрым словом его можно утешить. Послушайте стихотворение. МЯЧИК Наша Таня громко плачет — Уронила в речку мячик. Тише, Танечка, не плачь, Не утонет в речке мяч. (А. Барто) Педагог. Как вы думаете, ребята, перестанет Таня плакать? Какие слова утешили Таню? Ответы детей. Педагог. Давайте разыграем эту историю про Таню. Дети с помощью педагога выполняют задание. Педагог. Однако при разговоре друг с другом важно не только использовать вежливые слова, но и знать некоторые правила поведения. Беседа «Как вести себя во время разговора» Педагог. Давайте рассмотрим рисунки (демонстрирует парные картинку, на которых изображены ситуации вежливого и невежливого поведения детей во время разговора, направляя восприятие малышей наводящими вопросами). Педагог. Итак, мы с вами знаем, что разговаривать с человеком надо вежливым тоном, используя «волшебные» слова. А теперь посмотрите внимательно на эти две картинку. На одной картинке девочка разговаривает со своей подружкой, при этом считает ворон, пролетающих мимо, а на другой — девочка смотрит в лицо своему собеседнику. На какой картинке девочка поступает правильно? Можно ли ее назвать вежливой, внимательной? Ответы детей. Далее педагог предлагает детям для рассматривания и анализа следующие пары картинок: } при разговоре — мальчик держит руки в карманах и мальчик, который этого не делает; } девочка, ведя разговор, жует пирожок, ее щеки надулись, вот-вот лопнут, брызги слюны летят в лицо собеседнику, и другая девочка, которая, начав разговор, кладет в карман вкусную конфетку; } мальчик тянет за рукав свою маму, которая беседует со своей знакомой, вмешивается в их разговор, требуя его прекращения, и другой мальчик, спокойно играющий со своей машинкой немного поодаль от разговаривающих взрослых. Педагог. Теперь, ребята, я надеюсь, что вы будете вежливо разговаривать друг с другом и со взрослыми и никто не обидится на вас и будет очень скучать без общения с вами. Творческая игра «Мир без тебя» Педагог. А сейчас давайте разберемся, чем вы интересны для окружающих вас людей. Мы встаем в круг, в центр которого по очереди встает один ребенок — ему мы и будем говорить хорошие, приятные, добрые слова. Игрок в центре будет кидать мяч. Тот, кому кинули мяч, бросает его обратно, говоря доброе слово. Итак, мир без тебя, Ваня, был бы неинтересен, потому что ты... (веселый, хорошо танцуешь, знаешь много игр и т. п.). В ходе этой игры педагог помогает детям, подсказывая нужные слова-комплименты, тем самым показывая каждому ребенку его личностную значимость и самооценку в этой группе и в этом мире. Педагог. Наше занятие подходит к концу. Давайте еще раз вспомним и повторим нашему гостю Мишке, как надо разговаривать с другими детьми и взрослыми. Ответы детей. Педагог. Будьте вежливы и внимательны друг к другу! До свидания! Домашнее задание для родителей 1. Побеседуйте с ребенком о том, что каждый человек, и он в том числе, должен знать и соблюдать правила вежливого ведения разговора. Выясните, знает ли ваш малыш, что, беседуя с человеком, нужно: обращаться к нему по имени, говорить вежливым тоном, не кричать, использовать «волшебные» слова (спросите, какие), смотреть в лицо собеседнику, не держать руки в карманах, не

перебивать говорящего и не говорить с едой во рту. Учите ребенка соблюдать эти правила в повседневной жизни. 2. Расскажите ребенку о том, что слова могут рассмешить, обидеть или утешить человека. Приведите примеры. 3. Прочитайте или расскажите ребенку русскую народную сказку «Куричка Ряба». После спросите малыша, какими словами куричка утешала, успокаивала деда с бабой. («Не плачь, дед! Не плачь, баба! Я снесу вам яичко другое, не золотое — простое».) 4. Нарисуйте вместе с ребенком куричку, утешающую деда и бабу. А раскрасит рисунок пусть ребенок сам.

Занятие 4.4. «Что такое „хорошо" и что такое „плохо"» Цели [®] формировать у детей представления о хороших и плохих поступках; [®] учить детей правильно оценивать собственное поведение и поведение других, видеть положительные и отрицательные качества персонажей литературных произведений; [©] воспитывать у детей такие качества личности, как щедрость, честность, доброта, уступчивость и умение сопереживать и сочувствовать другим людям. Оборудование [©] кукла-мальчик; [©] маски белого и серого козликов; [©] несколько дощечек из крупного конструктора; [©] разнообразные атрибуты, изменяющие внешний облик ребенка (бусы, значки, ленточки, головные уборы, галстук, козырек на резинке, косынка), а также флажок, султанчик, искусственные цветы; [©] нарядная коробка; [©] яркий платок больших размеров; [©] магнитофон, кассета с записью веселой музыки.

Ход занятия Педагог. Доброе утро, ребята. Беседа «Хорошо и плохо» Педагог. К нам сегодня пришел гость (демонстрирует куклу). Крошка сын к отцу пришел, и спросила кроха: (Педагог меняет голос, подражая мальчику.) — Что такое хорошо и что такое плохо? (В. Маяковский) Педагог. А может быть, ребята, вы сами объясните это мальчику? Что такое «хорошо»? За какие поступки можно похвалить детей? Ответы детей. Педагог. А что такое «плохо»? Какие поступки детей расстраивают взрослых? Ответы детей. Педагог. На сегодняшнем занятии мы попробуем разобраться в хороших и плохих поступках и этим поможем нашему гостю. А теперь послушайте стихотворение. Игра-драматизация «Узнай себя» КТО ПОМОЖЕТ Кто упал? Таня. Кто поможет Вите встать? Кто не плачет? Таня. Оленька и Митя. Что за умница у нас Кто поможет Вите встать? Маленькая Таня! Оленька и Митя. Что за умница у нас Коля и Нина, Маленькая Таня! Толя и Зина. Кто упал? Витя. Все помогут, да? Кто заплакал? Витя. (М. Ивенсен) Педагог. Можно ли похвалить девочку Таню? (Да.) А как мы можем назвать Витю? (Плакса, рева.) А что хорошего совершили остальные дети? (Помогли Вите встать на ноги.) Зная своих детей, педагог привлекает к обсуждению стихотворения тех из них, кому следует преодолевать плаксивость, и тех, кто заслужил поощрение за выдержку и чуткость. Педагог. А теперь, ребята, я расскажу вам историю про двух козликов. Эпюд «Упрямые козлики» Педагог. Давайте внимательно рассмотрим, что здесь изображено. Через речку перекинута узенькая дощечка — мостик. По берегам реки растет зеленая травка. На этом берегу (показывает) серый козлик щипал траву. Она сочная и вкусная. Козлик решил попробовать травку на другом берегу. А вдруг она вкуснее? И подошел к мостику. В это время на другом берегу к мостику подходит белый козлик. Пошли козлики по мостику навстречу друг другу, встретились на его середине. А мостик был узенький, и козлики не могли разойтись. Серый козлик говорит: «Я иду на тот берег! Пропусти меня!» А белый отвечает: «Нет, не пущу! Сначала дай мне пройти!» Серый козлик кричит: «А я тебя не пущу!» «Ах

так!» — воскликнул белый, и они начали бодаться. То серый козлик оттеснит белого, то белый серого. Но вот они отошли друг от друга, с разбегу сильно столкнулись лбами и... оба упали вниз, в речку. Вот как бывает с упрямыми! Педагог. Я предлагаю двум детям (по желанию ребят) выйти перед группой и попытаться показать эту сценку. И пока наши козлики надевают маски, мне нужны помощники для постройки мостика из дощечек. Дети разыгрывают сценку. Педагог. Какими были козлики? (Упрямыми.) Что можно предложить сделать козликам, чтобы история закончилась не так печально? (Уступить друг другу.) Давайте разыграем эту сценку со счастливым завершением. Пара новых актеров разыгрывает другой вариант этой истории. Педагог. Скажите, а встречаются ли такие упрямые козлики среди детей? Из-за чего они могут спорить? Что вы им посоветуете? Высказывания детей. Педагог. Итак, ребята, надеюсь, вы поняли, что нехорошо попусту упрямиться и необходимо уметь уступать друг другу. А сейчас мы поиграем в другую игру. Игра-упражнение «Я принес тебе подарок» Педагог. Будем учиться делать что-то приятное для другого, например дарить ему то, что нравится самому. Это хороший поступок. Давайте поиграем в детский праздник. Сначала каждый выберет из вещей то, что ему нравится, положит вещь в коробку, а потом подарит тому, кому захочет, и вместе с ним попляшет. Посмотрите, какие красивые подарки приготовлены для вас на этом столе. Педагог вместе с детьми подходит к столу, на котором заранее разложен игровой материал, накрытый ярким большим платком. Открывает его и дает возможность детям полюбоваться различными украшениями и атрибутами. Педагог. С помощью этих вещей можно украсить себя на празднике. По очереди выберите глазками понравившиеся вещи и возвращайтесь на свои стульчики. Наш праздник начинается. Никита (называет имя ребенка), кому ты хочешь сделать подарок? Возьми эту коробку и иди выбирай свой подарок. Интересно, что выберет Никита и кому он подарит свой подарок?! Малыш вместе с коробкой, в которой лежит подарок, подходит к тому для кого этот подарок выбран. Педагог. Никита, повторяй за мной следующие слова: Я принес тебе подарок, Если нравится — возьми, Всем ребятам покажи И со мною попляши. Педагог. Теперь Никита открывает коробку и передает подарок Насте (называет настоящее имя ребенка). Настя, покажи всем ребятам подарок и поблаговари Никиту за это украшение. Затем педагог помогает надеть или приладить украшение. Педагог. А теперь я включу музыку, а вы потанцуете. Остальные дети хлопают им. Потом эти двое садятся на место, а за подарком отправляется следующий ребенок, которому передается коробка. Так по очереди все дети дарят подарки друг другу. Когда у каждого участника игры будет подарок дети встают, и начинается торжественное шествие под музыкальное сопровождение. Все ходят по комнате, демонстрируя свои подарки, обыгрывают их и танцуют. Педагог. Наше занятие подходит к концу. Я думаю, что вы научились не делать «плохо» (плакать, хныкать, упрямиться) и научились делать «хорошо» (уступать друг другу, разговаривать вежливо, делать другим приятное, например, подарки дружно и весело играть). До следующей встречи! Домашнее задание для родителей 1. Прочитайте ребенку произведение В. Маяковского «Что такое „хорошо" и что такое „плохо"» или расскажите по памяти основное его содержание. Побеседуйте с ребенком о прочитанном. 2. Учите своего малыша наблюдать за своим поведением и поведением окружающих, а также контролировать свое поведение.

ние в общении с детьми взрослыми. 3. Обучите ребенка умению осознавать и корректировать отрицательные черты своего характера. Вам помогут герои следующих произведений: Барто «Девочка-ревушка» (плаксивость), А. Барто «Девочка чумазя» и К. Чуковский «Мойдодыр» (неряшливость, нечистоплотность), С. Михалков «Два барана» (упрямство), венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка» (жадность) и др. Познакомьте с этими произведениями малыша.

4. Поиграйте с ребенком в игру «Вставать пора». Расскажите ему о мальчике Ване, который совершенно не умеет просыпаться утром. Мама удит его, а он, вместо того чтобы встать и одеться, прячется с головой под одеяло, упирается, кричит. Мама каждое утро переживает, расстраивается. Она пытается объяснить Ване, как нужно себя вести, но мальчик не слушает ее. Обсудите с ребенком поведение Вани, задавая вопросы: — Как ты считаешь, правильно ли ведет себя Ваня? — Что же ему нужно делать утром? Предложите ребенку научить Ваню вести себя хорошо, разучив игру: Ванька, встань-ка, Руки на поясе. Подниматься на носки, Ванька, встань-ка, затем возвращаться в и. п. Приседай-ка, приседай-ка, Присесть, встать, опять присесть. Будь послушен, ишь какой! Погрозить указательным пальцем. Нам не справиться с тобой. Хлопать в ладоши. Итоговое занятие «В гостях у сказки» Цели © продолжать учить детей взаимодействовать друг с другом при помощи не только вербальных, но и невербальных средств общения; © развивать у детей коммуникативные склонности, умение работать с партнером; © способствовать сплочению детского коллектива. Оборудование © фланелеграф и фигурки для него: плоскостные декорации леса, мышонок, девочка, зайцы, белки, птица, гусеница; © любые игрушки средних размеров (4—5 штук); © маска мышонка; © рабочий лист «Карта путешествия Мышонка» (рис. 6), несколько карандашей зеленого и желтого цветов. Ход занятия Педагог. Здравствуйте, дети! Садитесь поудобнее, сегодня мы отправимся в гости к одному мышонку. Мышонок этот не настоящий, а сказочный. Давайте познакомимся с ним. На фланелеграф выставляется фигурка мышонка. Жил в лесу один невоспитанный Мышонок. Утром он никому не говорил «доброе утро». А вечером никому не говорил «спокойной ночи». И вообще не умел он с другими лесными жителями дружить, обижал их часто. Рассердились на него все звери в лесу. Не хотят с ним играть. Грустно стало Мышонку. Рано утром прибежал Мышонок к девочке Маше (выставляется фигурка девочки) и говорит: — Маша, Маша! Как мне помириться со всеми зверями в лесу? Маша сказала мышонку: — Прежде всего утром надо всем говорить «доброе утро». А вечером надо всем говорить «спокойной ночи». А потом надо исправить те ошибки в твоих поступках, которые обидели лесных жителей. И тогда все будут с тобой дружить и захотят играть. Вот только помочь тебе, Мышонок, я не могу: в школу мне надо. Педагог. А может, мы, ребята, поможем Мышонку? Ведь вы уже многое умеете и знаете! Итак, мы последуем за нашим Мышонком и будем ему помогать. Педагог. Сначала побегал Мышонок к зайцам. (Выставляются фигурки заячьей семьи.) Ребята, что нужно сказать Мышонку зайцам? («Здравствуйте», «доброе утро».) Правильно, именно это и сказал наш малыш и папе-зайцу, и маме-зайчихе, и маленькому Зайчонку. Улыбнулись зайцы, дали Мышонку морковку и пригласили поиграть. Игра «Пробуждение» Педагог. А Мышонок в свою очередь зовет поиграть и нас. В эту игру вы можете поиграть и дома, когда утром вам не очень хочется вставать.

Вставайте кто где хочет, садитесь на корточки, обхватите руками колени и наклоните к ним голову. Сейчас вы похожи на маленькие семечки, которые будут расти к солнышку, навстречу теплу и весне. УТРЕННИЕ СТИХИ Как это приятно — Поднять головы. Проснуться И встать, Встать на ноги. И синее небо Поднять руки вверх. В окно увидеть, И снова узнать, Приложить указательные пальцы к вискам. Что повсюду — весна, Развести вытянутые руки в стороны. Что солнце и утро Поставить руки на пояс. Прекраснее сна! (И. Мазнин) (Автор движений — И. А. Пазухина) Педагог. Поиграл Мышонок с зайчиками и побежал к белкам. На фланелеграфе выставляется семья белок). Всем белкам сказал «доброе утро» — и папе, и маме, и даже маленькому Бельчонку. Засмеялись белки, похвалили Мышонка и предложили поиграть в игру, которая научит Мышонка делиться игрушками. Игра-упражнение «Менялки игрушек» Педагог. Нам нужно выбрать одного водящего, остальные дети выбирают по одной игрушке, берут их в руки и встают рядом друг с другом в линейку. Водящий внимательно смотрит, у кого в руках какая игрушка, и старается запомнить. Затем он встает спиной к играющим и считает до 5 (возможен счет вместе с педагогом). В это время двое играющих (на них укажет молча педагог) меняются игрушками. Пока вы меняетесь игрушками, разговаривать нельзя. Дети выполняют задание. Педагог. Теперь ведущий поворачивается к игрокам. Его задача — гадать, кто с кем поменялся игрушками. Педагог своими наводящими вопросами может помочь ребенку вспомнить. Игра повторяется еще 1—2 раза со сменой ведущего. Педагог. Поиграл Мышонок с белками, попрощался с ними и поспешил к Лесной Птице. Свила гнездо Лесная Птица на самой верхушке высокой сосны. — Доброе утро! — крикнул Мышонок. Голосок у Мышонка тонкий. А сосна высокая-высокая. Не слышит его Лесная Птица. — Доброе утро! — изо всех сил крикнул Мышонок. Все равно не слышит его Лесная Птица. Делать нечего. Ползет Мышонок на сосну. Трудно лезть Мышонку. Цепляется лапками за кору, за ветки. Того и жди упадет. Ползет мимо Гусеница. (На фланелеграфе появляется фигурка гусеницы.) Хотел Мышонок попросить Гусеницу помочь ему, а забыл волшебное слово. Педагог. Ребята, помогите Мышонку. («Гусеница, помоги мне, пожалуйста, добраться до Лесной Птицы».) Педагог. Согласилась Гусеница, уцепился за нее Мышонок, и так полезли они вместе вверх, к верхушке сосны. Подвижная игра «Сороконожка» Педагог. Давайте и мы представим, как добирался Мышонок до гнезда Лесной Птицы. Кто хочет побывать в роли Мышонка? Данному ребенку надевают соответствующую маску. Педагог. Остальные дети встают друг за другом, держась за пояс впереди стоящего, а Мышонок встает самым последним. Итак, Гусеница начинает двигаться вперед, а Мышонок старается держаться крепко, чтобы не отстать. Затем педагог усложняет задание, предложив детям присесть и идти «гусиным шагом», будто проползая под веточкой, перепрыгнуть через щель в коре, пролезть между двумя веточками, например, это могут быть стулья и т. п. Главная задача играющих — не разорвать единую «цепь», не потерять Мышонка и сохранить Гусеницу в целостности! Педагог. «А вот и гнездо Лесной Птицы», — говорит Гусеница. Ребята, какое волшебное слово теперь должен сказать Мышонок? («Спасибо!») — Спасибо тебе, Гусеница, за помощь! — поблагодарил малыш. Оглянулся Мышонок, увидел Лесную Птицу (появляется фигурка птицы) и сказал: — Доброе утро, Лесная Птица! Ох как долго я до тебя добирался! Лесная

Птица засмеялась: — Спокойной ночи, Мышонок! Посмотри, уже темно. Уже ночь настала. Уже пора всем говорить «спокойной ночи». Посмотрел Мышонок вокруг — и правда: небо совсем темное, а на небе звезды. — Ну, тогда спокойной ночи, Лесная Птица! — сказал Мышонок. Лесная Птица погладила Мышонка крылом: — Какой ты стал хороший, Мышонок, вежливый! Садись ко мне на спину, я отнесу тебя к твоей маме. На этом заканчивается история про малютку Мышонка. Что вам запомнилось? Какие игры понравились? Чему научился наш Мышонок и вы вместе с ним? Ответы детей. Педагог. А на прощание мы нарисуем карту путешествия Мышонка. Рисование на тему «Симметричные рисунки» Педагог. На этом большом листе нарисован Мышонок, дорожка, по которой он шел к лесным жителям. Осталось только нарисовать деревья. Вот эти (вертикальные) линии нужно превратить в елочки. На каждой линии есть точки, от этих точек вы будете рисовать вниз зеленые веточки. Но выполнять этот рисунок будем в паре: один рисует веточки справа, другой — слева. Педагог помогает детям определить исходные точки. Дети ставят карандаши в одну точку и рисуют веточки в одном ритме, можно под счет взрослого. Для того чтобы дети лучше поняли задание, педагог может своими руками взять руки детей и помочь нарисовать первые веточки-линии. Затем вызывается следующая пара ребят. Педагог. Вот вы и нарисовали елочки, а теперь, чтобы Мышонку светло было идти одному по лесу, нарисуем солнце. Какого цвета карандаш нам понадобится теперь? (Желтого.) Вот от этой линии (показ) нужно нарисовать два полукруга, а потом лучики. Дети выполняют задание. Педагог. Ну, вот у нас и получился славный рисунок. Давайте посмотрим друг на друга и скажем хором «спасибо». До свидания!

Домашнее задание для родителей 1. Вспомните вместе с ребенком его любимую сказку (перечитайте ее, рассмотрите иллюстрации и посмотрите или прослушайте еще раз кассету с этой сказкой). 2. Побеседуйте с малышом о данной сказке. Задайте вопросы: — Как называется сказка? — Кто в этой сказке тебе больше нравится? — Как зовут этого героя? — Какой он? (Помогите наводящими вопросами ребенку определить его характерные черты.) — Есть ли у этого героя друзья? Кто они? И др. 3. Нарисуйте героя сказки, который понравился ребенку больше всего. Предложите малышу самому раскрасить его. Затем простым карандаш крупными печатными буквами напишите название сказки, а ребенку предложите обвести буквы разноцветными фломастерами, предварительно показав, как это нужно делать.

Итоговое занятие «Урок общения»

Цели

- © развивать эмпатию детей;
- © продолжать учить детей взаимодействовать и сотрудничать друг с другом;
- © развивать у детей навыки общения;
- © расширить поведенческий репертуар и словарный запас детей.

Оборудование

- © игрушки: большой грузовик, мышка, зайчик, собачка, кукла, самолет кастрюлька;
- © небольшой камень;

© старый резиновый мяч с приклеенными на него липучками, яркие бантики, цветочки из ткани и другие украшения в небольшой коробочке

© магнитофон;

© кассета с записью спокойной музыки.

Ход занятия

Педагог. Доброе утро, ребята! Сегодня к нам приехали необычные гости (ввозит игрушечный грузовик, в кузове которого сидят мышка, за собакой). Давайте с ними познакомимся и послушаем рассказ об их путешествии. Вылезли наши гости из машины. (На протяжении всего занятия педагог с помощью игрушек разыгрывает соответствующий сюжет и действия) И говорят вам: «Здравствуйте, ребята!» А какими словами вы поприветствуете наших гостей? («Доброе утро!» «Здравствуйте».)

Педагог. А теперь садитесь поудобнее: наши герои расскажут свою историю. Решили как-то раз Мышка, Зайчик и Собачка на машине покататься. Сели друзья в грузовичок и поехали. Едут, едут. Наехали на камень. Бух! — и опрокинулись! Полетели кто куда! Сидят на земле. Плачут. Но ехать-то дальше надо! Тут Мышка и говорит: — А я машину подниму. Стала поднимать, да никак не поднять! Зайчик говорит: — Дай-ка я подниму. Я посильнее. Стал поднимать, да никак не поднять! А Собачка говорит: — Давайте-ка, ребята, все вместе поднимать. Стали поднимать все вместе. Раз! — и подняли! Обрадовались друзья, засмеялись. Но вдруг услышали, как невдалеке кто-то горько плачет. (Появляется нарядно одетая кукла со старым мячом.) Да, это знакомая наших героев, кукла по имени Маша.

Творческая игра «Украсим наш мячик»

Педагог. «Здравствуй, Маша,— говорят друзья,— ты чего такая грустная?» И сказала им Маша, что ей очень жалко старый мяч: он стал некрасивым, а был новенький, красивый. Но все равно она его очень любит.

Мышка, Зайчик и Собачка говорят:

Кукла Маша, не грусти,

Мы тебе поможем,

Расцветим, раззолотим

Мячик твой, как сможем.

Будет он красивый,

Яркий и счастливый.

Педагог. Ребята, а может, мы поможем кукле Маше? Ведь Мышка, Зайчик и Собачка поднимали тяжелый грузовик, пускай отдохнут! Посмотрите, у меня в коробочке есть бантики, тряпочные цветочки и другие украшения. С помощью этих предметов мы сделаем мячик красивым вновь. Украшать мячик будем по очереди. Сначала первый ребенок выбирает украшение и прикрепляет его на липучку к мячику, затем — второй и т. д. Дети по очереди выполняют задание. Педагог. Итак, наша работа закончена. Молодцы, ребята. Полюбуйтесь на мячик: он теперь такой красивый и совсем как новый. И кукла Маша рада и довольна. Она разрешила нам немного поиг-

рать с мячом. Вставайте в кружок и бросайте его друг другу. Педагог следит за тем, чтобы мяч попал к каждому ребенку. Педагог. А сейчас кукле Маше пора домой. Давайте отдадим ей мяч, скажем «До свидания!» (Кукла «уходит».) Как раз и наши знакомые отдохнули. Влезли Мышка, Зайчик и Собачка в машину. А машина не идет: камень задние колеса не пускает. Тут Мышка и говорит: —А я камень в сторону столкну. Стала толкать, да никак не столкнута! Зайчик говорит: — Дай-ка я столкну. Я посиленее. Стал толкать, да никак не столкнута! А Собачка говорит: —А давайте-ка, ребята, все вместе толкать. Стали толкать все вместе. Раз! — и столкнули камень в сторону. Влезли в машину и поехали. Едут, едут, едут и не опрокидываются. Вдруг заметили друзья: стоит в сторонке грустный Самолетик. (Появляется игрушечный Самолетик.) — Здравствуй, Самолетик, ты почему такой грустный? — спрашивают Мышка, Зайчик и Собачка. И вот что рассказал им печальный Самолетик. ТУМАН Убежало молоко, побежало далеко: по полям, по лугам, по лесам и городам. Загрустил Аэрофлот: не взлетает самолет. Пассажирам нелегко. Убежало молоко!!! (Р. Сеф) Педагог. Так вот, оказывается, ребята, что произошло: забывчивая старушка не уследила за молоком, оно закипело, убежало из кастрюли и зал все вокруг. Из-за этого не может взлететь Самолетик и перевезти пассажира. Давайте поможем остудить молоко и собрать его в кастрюлю. Подвижная игра «Воздушный бал» Педагог. Я предлагаю вам превратиться в птиц, бабочек, стрекоз, будете летать, кружиться и махать крылышками, остужая молоко и ее собирая его в эту кастрюльку. Педагог ставит игрушечную кастрюльку в центр комнаты, включает запись спокойной музыки. Педагог. Собрали мы молоко, и Самолетик предлагает нам, а также Мышке, Зайчику и Собачке покататься. Да вот не решили друзья, на чем им нравится больше: ездить на грузовичке или летать на самолете. Подвижная игра «Самолет летит по небу» Педагог. Вот и мы сможем покататься и на машине, и на самолете. Вставайте в кружок. Самолет летит по небу, Дети изображают руками крылья. В самолете я лечу. самолета, гудят. На машине я поеду, Дети изображают, как они едут на Если только захочу. машине, держатся за руль, рычаг, подражая звуку мотора. Педагог выполняет движения вместе с детьми. Игра повторяется несколько раз. Когда дети уже привыкнут к игре, педагог усложняет условия и сознательно «путает» слова и движения. Например, он говорит: «В самолете я лечу», — а сам показывает, как едет на машине. Дети стараются не ошибиться. Педагог. Вдоволь накатались мы на машине и на самолете. Нам пора возвращаться домой, да и история наших друзей подошла к концу. Им очень понравилось у нас в гостях, и Мышка, Зайчик и Собачка предлагают поиграть в прощальную игру. Песенка-игра «Если весело живется» Педагог. Вставайте в хоровод, запоминайте слова песенки и движения. Педагог произносит слова песни нараспев или поет на любой мотив, демонстрируя детям соответствующие движения. ЕСЛИ ВЕСЕЛО ЖИВЕТСЯ Если весело живется, Хлопнуть два раза в ладоши. хлопай так. Если весело живется, Хлопнуть два раза в ладоши. хлопай так. Если весело живется, Взяться за руки. Мы друг другу улыбнемся. Улыбнуться друг другу. Если весело живется, топай так. Два притопа правой ногой. Если весело живется, топай так. Два притопа левой ногой. Если весело живется, Взяться за руки. Мы друг другу улыбнемся. Улыбнуться друг другу. Дети повторяют за взрослыми движения и по желанию повторяют слова. Чтобы усложнить задание, педагог может сам

придумать движения добавить к предыдущим. Например, прыгай, покружись и т. д. Педагог. Наше занятие окончено! Всего вам доброго! Домашнее задание для родителей 1. Прочитайте ребенку стихотворение. У МЕНЯ РАСТЕТ СЕСТРИЧКА У меня растет сестричка Чуть побольше рукавички. Мы с ней дружим, между прочим, Хоть кричит порою очень. Малыши должны кричать, Прежде чем болтать начать. Я сестричку утешаю, Я стихи ей сочиняю: «Ты немного подрастешь, В лес гулять со мной пойдешь, Под березки, под дубы — По малину, по грибы...» И сестричка затихает — В лес пойти со мной мечтает. (М. Стельмах) 2. Поговорите с малышом о прочитанном. Задайте вопросы: —Что сделал мальчик, чтобы успокоить, утешить сестренку? (Поговорил с ней, сочинял для нее стихи.) —Успокоили ли эти слова малышку? (Да.) —О чем она стала мечтать? (Пойти на прогулку в лес.) 3. Спросите у ребенка: —Для чего человеку нужны слова? (Разговаривать друг с другом, с общаться, утешать, веселить и др.) —Какие волшебные вежливые слова ты знаешь? 4. Нарисуйте иллюстрации к стихотворению. Пусть ребенок раскрасит рисунок.

Литература

1. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей 3—7 лет. — М., «Мозаика-Синтез», 1999. 2. Белкина В. Н., Васильева Н. Н., Елкина Н. В. и др. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и детям. — Ярославль, «Академия развития» — «Академия К0», 1998. 3. Белобрыкина О. А. Речь и общение. — Ярославль, «Академия развития» — «Академия К°», 1998.

4. Богуславская З. М., Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. — М., «Просвещение», 1991.

5. Богуславская Н. Е., Купина Н. А. Веселый этикет (развитие коммуникативных способностей ребенка). — Екатеринбург, «АРД ЛТД», 1997.

6. Борисенко М. Г., Датешидзе Т. А., Лукина Н. А. Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем. (Развитие общей моторики) — СПб., «Паритет», 2002.

7. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Наши пальчики играют. (Развитие мелкой моторики) — СПб., «Паритет», 2002.

8. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. — СПб., XXI век, 1998.

9. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В. Учимся понимать друг друга. — М., «Библиотека Ильи Резника», «Олма-Пресс», 2002.

10. Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. — М., «Просвещение», 1989.

11. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. — М., «Просвещение», 1991.

12. Ключева Н. В., Касаткина Ю. В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль, «Академия развития», 1997.

13. Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Я, ты, мы. Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста. — М., «Дрофа», «ДИК», 1999.

14.Крюкова С. В. Здравствуй, я сам! Тренинговая программа работы с детьми 3—6 лет. — М., «Генезис», 2002.

15.Крюкова С. В., Слободяник Н. П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного младшего школьного возраста. Практическое пособие. — М., «Генезис*» 1999.

16.Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль, «Академия развития?» 1997.

17.Логопедия. / Под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. — М., «Влгдос», 1998.

18.Лютова Е.К., Моница Г. Б. Тренинг общения с ребенком (период раннего детства). — СПб., «Речь», «Т У Сфера», 2001.

19.Лютова Е. К, Моница Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия детьми. — СПб., «Речь», 2000.

20.Максаков А. И., Тумакова Г. А. Учителю, играя: Игры и упражнения с звучащим словом. — М., «Просвещение», 1983.

21.Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры.- М., «Аркти», 2000.

22.Миронова С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. — М., «Просвещение», 1991.

23.Николаева С. О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками младшими школьниками. — М., Гуманит. изд. центр «Владос», 1999.

24.Рылеева Е. В. Как помочь дошкольнику найти свое «Я». Книга- путеводитель для ребенка 6 лет. — М., «Изд-во Гном и Д», 2002.

25.Хухлаева О. В. Лесенка радости. — М., «Совершенство», 1998.

26.Чистякова М.И. Психогимнастика.— М., «Просвещение: Владос 1995.

27.Шипицына Л. М., Защиринская О. В., Воронова А. П., Нилова Т. А. А: буква общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей 3—6 лет). — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС»; 2000.

Содержание

От автора.....	3
Система работы по эмоциональному развитию и коррекции поведения	5
Тематический план занятий на год	13
Конспекты занятий	
Занятие 1.1. «Мое имя»	14
Занятие 1.2. «Кто такой „Я“».....	17
Занятие 1.3. «Мои умные помощники».....	19
Занятие 1.4. «Мои игрушки»	23
Занятие 1.5. «Мои любимые сказки».....	25
Занятие 1.6. «Я хочу»	28
Занятие 1.7. «Я могу».....	31

Занятие 1.8. «Мое настроение».....	34
Занятие 2.1. «Плохо быть одному».....	38
Занятие 2.2. «Мы разные»	41
Занятие 2.3. «Мы веселимся, смеемся, играем»..	43
Занятие 2.4. «Говорим руками и телом»	46
Занятие 2.5. «Помогаем друг другу»	50
Занятие 2.6. «Мальчики и девочки»	52
Занятие 3.1. «Все начинается с мамы».....	55
Занятие 3.2. «Дружная семья»	58
Занятие 3.3. «Маленький помощник»	61
Занятие 3.4. «Я в детском саду».....	65
Занятие 4.1. «Секрет волшебных слов»	68
Занятие 4.2. «Мы поссоримся и помиримся»	71
Занятие 4.3. «Давай поговорим»	75
Занятие 4.4. «Что такое „хорошо" и что такое „плохо"»	78
Итоговое занятие «В гостях у сказки»	82
Итоговое занятие «Урок общения»	87
Литература	