

Лавай познакомимся!

**Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира
дошкольников 4—6 лет**

Пособие для практических работников детских садов

Автор-составитель И.А. Пазухина

Санкт-Петербург
«ДЕТСТВО-ПРЕСС»
2008

К 88.8
74.100.58
Д13

13 Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4—6 лет: Пособие для практических работников детских садов / Автор-составитель И. А. Пазухина — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. - 272 с, ил. ISBN 5-89814-130-8

В предлагаемом вашему вниманию пособии представлена система занятий, направленная на развитие и коррекцию эмоционального мира дошкольников 4—6 лет. Основная его цель — опознание ребенком своих эмоциональных проявлений взаимоотношений с другими людьми и тем самым обеспечить всестороннее гармоничное развитие его личности, эмоциональный комфорт.

Пособие предназначено для психологов, воспитателей ДООУ, а также родителей дошкольников.

ББК88.8

74.100.58
ISBN 5-89814-130-8

© Составление И. А. Пазухина, 2004
© «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004

От автора

В последние годы в системе дошкольного воспитания и обучения стала прослеживаться тенденция к интеллектуальному развитию ребенка. При этом развитию эмоциональной сферы часто уделяется недостаточное внимание. Как справедливо указывали Л. С. Выготский и А. В. Запорожец, только согласованное функционирование этих двух систем — эмоциональной сферы и интеллекта, их единство могут обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности.

Умственное развитие ребенка тесным образом связано с особенностями мира его чувств и переживаний. Маленькие дети часто находятся в «плёну эмоций», поскольку еще не могут управлять своими чувствами, что приводит к импульсивности поведения, осложнениям в общении со сверстниками и взрослыми.

Всем известно, что дети эгоцентричны, поэтому так важно научить ребенка смотреть на ситуацию с позиции своего собеседника. Обучая ребенка «взгляду со стороны», мы тем самым помогаем ему по-другому взглянуть на себя, по-иному оценить собственные мысли, чувства и поведение. Так ребенок получает возможность более полно и адекватно выразить себя через общение.

Однако ни для кого не секрет, что лучший друг для современного ребенка — это телевизор или компьютер, а любимое занятие — просмотр мультиков или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Они не всегда способны осознавать и контролировать свои эмоции, а это приводит к импульсивности поведения. Поэтому так актуальна и важна работа, направленная на развитие эмоциональной сферы.

Для решения этой задачи и создана **система работы** по развитию эмоциональной сферы *«Давай познакомимся!»*.

Основная ее цель — повысить осознание ребенком своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений и тем самым обеспечить всестороннее гармоничное развитие его личности, эмоциональный комфорт.

В соответствии с этой целью формируются следующие задачи:

- © способствовать самопознанию ребенка, помогать ему осознавать свои характерные особенности и предпочтения;
- © развивать навыки социального поведения, чувство принадлежности к группе;
- © помогать ребенку прожить определенное эмоциональное состояние; объяснить, что оно означает, и дать ему словесное обозначение;
- © учить ребенка выражать свою любовь к близким, воспитывать интерес к истории его семьи;
- © воспитывать заботливое отношение к животным, учить понимать их настроение;
- © вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения; корректировать его нежелательные черты характера и поведения;
- © развивать творческие способности и воображение в процессе игрового общения.

Предлагаемая система рассчитана на работу с детьми 4—6 лет. В создании этой книги неоценимую помощь автору оказали многие специалисты, чьи произведения указаны в списке использованной литературы. Труды этих авторов, творчески переработанные и оформленные в определенную систему, легли в основу данного пособия.

Общие правила проведения занятий

Система работы по эмоциональному развитию состоит из 66 занятий и рассчитана на три года; средняя, старшая и подготовительная группы (по 22 занятия в год).

Одну и ту же тему проходят в разных возрастных группах, при этом используются игры и упражнения, соответствующие данному возрасту, содержание которых качественно расширяется и углубляется. Таким образом, происходит развитие от простого к сложному, и любой ребенок может в своем индивидуальном темпе обучаться по этой программе.

Занятия с подгруппой детей (5—6 человек) проводятся один раз в неделю, их продолжительность составляет от 15 до 30 минут (в зависимости от возраста детей).

Занятия проводятся в кабинете психолога или в помещении группы детского сада, в котором участники могут свободно располагаться и передвигаться.

Занятия строятся в доступной и интересной для детей форме. Для этого в основном используются:

- © развивающие игры (игры-драматизации, сюжетно-ролевые, игры на развитие навыков общения);
- © упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера, на мышечную релаксацию);
- © этюды;
- © рассматривание рисунков и фотографий;
- © чтение художественных произведений;
- © рассказ психолога и рассказы детей;
- © сочинение историй;
- © беседы;
- © моделирование и анализ заданных ситуаций;
- © слушание музыки;
- © рисование;
- © мини-конкурсы, игры-соревнования.

Во время занятий дети сидят в кругу — на стульчиках или на ковре. Форма круга создает ощущение целостности, облегчает взаимопонимание и взаимодействие детей. В начале и в конце занятий может использоваться какая-либо ритуальная игра, упражнения для настроения детей. Почти каждое занятие завершается созданием детьми какого-либо рисунка в индивидуальных альбомах. Детский рисунок — итог работы на занятии, который объединяет в себе все эмоции, впечатления, знания и умения, полученные в ходе занятия. К каждому занятию прилагается домашнее задание для совместного выполнения ребенком и родителями.

Краткая характеристика разделов

Система работы по эмоциональному развитию состоит из 5 разделов. При работе по этим разделам происходит постепенное психологическое развитие ребенка. Пространство вокруг ребенка начинает расширяться: в него включаются другие люди (ровесники и взрослые). Окружающий мир окрашивается цветами радуги: ребенок учится определять настроения, владеть своими чувствами. Затем в мир ребенка входят животные. Они по праву занимают одно из важных мест в его жизни и постепенно подводят к самому сложному — пониманию своего места в семье и своих взаимоотношений с близкими.

Раздел 1. «Я и Я» (темы: «Тайна моего имени», «Автопортрет», «Мой внутренний мир», «Мой любимый сказочный герой»). В этом разделе собраны игры и упражнения, направленные на развитие навыков самообладания и самоанализа, внимания к самому себе, к своим переживаниям и желаниям; способности различать свои индивидуальные особенности (внешность, лицо, пол), свои мышечные и эмоциональные ощущения.

Раздел 2. «Я и другие» (темы: «Мы так похожи», «Мы такие разные», «Язык жестов и движений», «Давайте жить дружно», «Мальчики и девочки»). В этом разделе представлены игры и упражнения, направленные на развитие у детей навыков совместной деятельности, чувства общности, понимания индивидуальных особенностей других людей; на формирование внимательного отношения к людям и друг к другу; развитие языка жестов, мимики и пантомимики, на понимание того, что кроме речевых существуют и другие средства общения.

Раздел 3. «Я и мои эмоции» (темы: «Радость», «Удивление», «Страх», «Гнев», «Горе», «Интерес», «Наши настроения»). Здесь содержатся игры и упражнения, направленные на знакомство с эмоциями человека, опознавание своих эмоций, а также на распознавание эмоциональных реакций окружающих и развитие умения адекватно выражать свои эмоции.

Раздел 4. «Я и животные» (темы: «Мой ласковый и нежный зверь», «Общение с животным»). Здесь собраны игры и упражнения, направленные на развитие умения видеть отличия человека от животного, особенности общения разных животных между собой; умения изображать животных, используя различные выразительные средства; умения переносить все хорошее из мира животных в общение с людьми; на снятие страха перед животными.

Раздел 5. «Я и моя семья» (темы: «С кем я живу», «Правила домашнего этикета»). В этом разделе собраны игры и упражнения, направленные на осознание ребенком своего места в семье и понимание внутрисемейных отношений; на осознание себя как полноправного, принимаемого и любимого домочадцами члена семьи; на развитие интереса к истории своей семьи.

В конце каждого годового курса проводятся итоговые занятия темы: «Путешествие в сказку», «Я знаю, я умею, я могу»). Для итоговых занятий подобраны игры и упражнения, направленные на повторение знаний и закрепление умений и навыков, полученных детьми в течение года, принятие ребенком самого себя и оптимизацию самооценки ребенка.

Тематический план занятий

<i>Раздел</i>	<i>Темы занятий</i>	<i>Время проведения</i>
1. Я и Я	«Тайна моего имени» «Автопортрет» «Мой внутренний мир» «Мой любимый сказочный герой»	1-я неделя ноября 2-я неделя ноября 3-я неделя ноября 4-я неделя ноября
2. Я и другие	«Мы так похожи» «Мы такие разные» «Язык жестов и движений» «Давайте жить дружно» «Мальчики и девочки»	1-я неделя декабря 2-я неделя декабря 3-я неделя декабря 4-я неделя декабря 2-я неделя января
3. Я и мои эмоции	«Радость» «Удивление» «Страх» «Гнев» «Горе» «Интерес» «Наши эмоции» (итоговое занятие по разделу)	3-я неделя января 4-я неделя января 1-я неделя февраля 2-я неделя февраля 3-я неделя февраля 4-я неделя февраля 1-я неделя марта
4. Я и животные	«Мой ласковый и нежный зверь» «Общение с животным»	2-я неделя марта 3-я неделя марта
5. Я и моя семья	«С кем я живу» «Правила домашнего этикета»	4-я неделя марта 1-я неделя апреля
Итоговые годовые занятия	«Путешествие в сказку» «Я знаю, я умею, я могу!»	2-я неделя апреля 3-я неделя апреля
ИТОГО		22 занятия

Раздел 1. «Я и Я»

Задачи

Средняя группа

- © Способствовать осознанию ребенком своего имени.
- © Дать детям представление о том, для чего в разных ситуациях общения нужны глаза, уши, нос, рот, руки.
- © Учить различать свои индивидуальные особенности (внешность, лицо, походка, пол).
- © Формировать адекватную самооценку.

Старшая группа

- © Способствовать самопознанию ребенка (обучение детей самонаблюдению, пониманию и принятию своих чувств).
- © Учить детей описывать свои желания и чувства.
- © Учить детей осознавать свои физические и эмоциональные ощущения.
- © Помогать ребенку поверить в свои силы.
- © Гармонизировать потребность ребенка в социальном признании

Подготовительная группа

- © Способствовать психическому и личностному росту детей.
- © Продолжать формировать позитивное отношение к своему «Я».
- © Помогать ребенку осознавать свои характерные особенности, предпочтения; способствовать пониманию того, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим.
- © Помогать детям отрегулировать имеющиеся у них неуверенность, тревожные состояния, страхи, которые препятствуют полноценному развитию детей.
- © Гармонизировать притязания ребенка на социальное пространство его личности (права и обязанности).

Содержание занятий

<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
Тема «Тайна моего имени»		
1. Игра «Паровозик с именем» 2. Игра «Поем имя» 3. Игра «Колокольчик» 4. Игра «Потерялся мальчик» 5. Игра «Соседи» 6. Игра «Ветер шепчет имя» 7. Оформление листа «Меня зовут...»	1. Чтение стихотворений М. Владимова «Был в старину такой обычай», Е. Долматовского «Октябрины» 2. Игра «Эхо» 3. Игра «Маленькое имя» 4. Беседа «Имена своих друзей» 5. Игра «Объясни имя» 6. Игра «Ласковое имя» 7. Конкуре «Кто знает больше имен» 8. Оформление личной визитной карточки	1. Беседа с детьми об именах, чтение стихотворения В. Бокова «Дарья» 2. Беседа «Что означает мое имя» 3. Игра «Имя растет» 4. Игра «Взрослое имя» 5. Игра «Цветок-имя» 6. Игра «Мы очень любим» 7. Игра «Имя шепчут волны» 8. Сказка: придумывание сказки о человеке с опорой на звучание и значение имени 9. Рисунок «Ромашка с именем»

Окончание табл.

<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
<i>Тема «Автопортрет»</i>		
1. Чтение стихотворения Н. Найденовой «Наши полотенца» 2. Упражнение «Вы-бери картинку» 3. Игра «Дотронься до...» 4. Игра «Мишка и кукла» 5. Рисунок «Живая Рука»	1. Чтение стихотворения Р. Сефа «Еще одно эхо» 2. Игра «Радио» 3. Игра «Ветер дует на...» 4. Рассказ про девочку Катю (по произведению Е. Пермяка «Про нос и язык») 5. Рисунок «Мой портрет»	1. Чтение отрывка из сказки А. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» 2. Игра «Составь фоторобот» 3. Игра «Найди друга» 4. Игра «Встань по порядку» 5. Игра-ассоциация «На кого я похож» 6. Ролевая игра «На границе»
<i>Тема «Мой внутренний мир»</i>		
1. Беседа «Мой внутренний мир» 2. Игра «Клубочек» 3. Упражнение «Назови свои сильные	1. Упражнение «Слушаем себя» 2. Игра «Свет мой, зеркальце, скажи!» 3. Игра-разминка «Ветер дует на...»	1. Беседа «Мой внутренний мир» 2. Упражнение «Солнечный зайчик» 3. Игра «Выдуманная биография»

стороны» 4. Игра «Мой зверь» 5. Игра «Кто это?» 6. Чтение стихотворения А. Барто «Я выросла» 7. Рисунок «Моя любимая игрушка»	4. Игра «Знакомство-представление» 5. Рисунок «Мне это нравится»	4. Игра «Угадай, кто я» 5. Рисунок «Ладощка»
Тема «Мой любимый сказочный герой»		
1. Чтение стихотворения Ю. Мориц «Песенка про сказку» 2. Игра «Колобок» 3. Игра-упражнение «Сказочные зайцы» 4. Рассказ детей «Моя любимая сказка и мой любимый сказочный герой» 5. Игра «Хоровод Сказочных героев» 6. Рисунок «Подарок сказочному герою»	1. Чтение русских народных присказок 2. Игра «Хоровод сказочных героев» 3. Загадки про сказочных героев 4. Игра «Любимый сказочный герой» 5. Придумывание сказки со всеми любимыми сказочными героями детей 6. Рисунок «Мой любимый сказочный герой»	1. Чтение отрывка из поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила» 2. Игра «Знакомство со сказочным героем» 3. Упражнение «Расскажи стихотворения голосом Сказочного героя» 4. Игра-пантомима «Кто здесь кто?» 5. Рисунок «Карнавал сказочных героев»

Раздел 2. «Я и другие»

Задачи

Средняя группа

- © Предотвратить возможность возникновения у детей социальной дезадаптации.
- © Дать детям начальные знания о культуре жеста, возможности выражать свои мысли и чувства при помощи мимики, жестов, движений, осанки, позы.
- © Сформировать чувство принадлежности к группе, помочь ребенку почувствовать себя более защищенным.
- © Дать представление о внешности и манере держаться у представителей разных полов и необходимости оказания помощи друг другу в игре и совместной деятельности.

Старшая группа

- © Расширить представления детей о различных способах коммуникации с окружающими.
- © Дать детям дополнительные сведения о важности и значимости органов чувств, памяти, внимания, эмоций, жестов и движений в процессе общения.
- © Сформировать позитивное отношение к сверстникам.
- © Учить детей понимать собеседника по выражению лица, положению тела, жестам, проявлениям эмоций, а также выражать свои эмоциональные реакции, мысли и чувства.
- © Учить понимать различия между мальчиками и девочками в основных чертах характера и поведения.

Подготовительная группа

- © Развивать способность детей к эмпатии (сопереживанию).
- © Формировать умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать и разрешать конфликтные ситуации.
- © Учить эмоционально воспринимать и понимать окружающих, а также выражать собственные чувства.
- © Дать детям представление о мужественности и женственности; о понимании своих возможностей при общении с партнерами противоположного пола в различных ситуациях и игровой деятельности.

<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
Тема «Мы так похожи»		
1. Упражнение «Чем я похож на соседа справа» 2. Игра «Обезьянки» 3. Игра «Люблю — не люблю» 4. Игра «Превращения» 5. Игра «Волшебник»	1. Игра «Ассоциация» 2. Игра «Подарок» 3. Игра «Мыльные пузыри» 4. Игра «Конкурс хвастунов» 5. Игра «Комната смеха» 6. Игра «Доброе животное»	1. Чтение отрывка из стихотворения С.Маршака «Где тут Петя, где Сережа?» 2. Игра «Ветер дует на...» 3. Игра «Снежная королева» 4. Игра «Елочка» 5. Игра «Зеркало» 6. Игра «Волшебник» 7. Игра «Озвучивание»
Тема «Мы такие разные»		
1. Чтение стихотворения «Посмотри на эти лица!» 2. Игра «Клубочек» 3. Игра «Я люблю» 4. Игра «Дотронься до...» 5. Игра «Я умею» 6. Игра «Что не так» 7. Игра «Кто это?»	1. Игра «Башенка из игрушек» 2. Игра «Мы — разные» 3. Игра «Заяц-хвоста» 4. Игра «Спиной друг к другу» 5. Игра «Испорченный телефон» 6. Игра «Знакомство-представление» 7. Игра «Встань на его место»	1. Игра «Интервью» 2. Игра «Поздравляю» 3. Игра «Я взрослый» 4. Игра «Мое будущее» 5. Игра «Угадайка» 6. Игра «Испорченный телевизор» 7. Игра «Фоторобот» 8. Рисунок «Загнимируй лицо человека»
Тема «Язык жестов и движений»		

1. Игра «Покажи руками» 2. Игра «Походки» 3. Игра «Игрушки» 4. Игра «Расскажи стихи руками» 5. Игра «Расскажи сказку без слов» 6. Этюды: «Это я! Это мое!», «Тише!», «До свидания!»	1. Беседа «Как можно общаться без слов» 2. Чтение стихотворения П. Воронько «Лучше нет родного края» 3. Игра «Через стекло» 4. Упражнение «Артисты пантомимы» 5. Упражнение «Расскажи стихи руками» 6. Игра «Кто я?» 7. Игра «Заколдованный ребенок» 8. Игра «Говорящая рука»	1. Игра «Иностранец» 2. Игра «Березки» 3. Игра «Волшебный карман» 4. Игра «Цирк» 5. Игра «Изобрази сказку» 6. Игра «Смелый мальчик» 7. Игра «Сурдоперевод»
<i>Тема «Давайте жить дружно»</i>		
1. Чтение стихотворения В. Товаркова «Почему так говорят?» 2. Упражнение «Назови соседа ласково» 3. Игра «Поезд»	1. Чтение стихотворения 3. Александровой «Шарик» 2. Игра «Путанка» 3. Игра «Поварята» 4. Игра «Психологическая лепка»	1. Обсуждение стихотворения М. Пляцковского «Настоящий друг» 2. Игра «Гомеостат» 3. Игра «Живая скульптура» 4. Игра «Сиамские близнецы»

Окончание табл.

<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
5. Игра «Котенок»	5. Упражнение «Договорись	5. Игра «Строим цифры»
6. Игра «Передай мячик»	взглядом»	6. Игра «Печатная машинка»
7. Игра «Рукавички»	6. Игра «Волны»	7. Чтение
8. Упражнение «Дружба начинается с улыбки»	7. Игра «Не намочи ноги»	стихотворения Л.Кузьмина «Дом с колокольчиком»
	8. Игра «Доброе животное»	8. Игра «Камушек в ботинке» 9. Игра «Сбор рукопожатий»
Тема «Мальчики и девочки»		
1. Игра «Мальчик или девочка»	1. Чтение стихотворения	1. Беседа «Наши отношения»
	А. Кузнецовой «Подружки»	2. Игра «Кто сильнее»
2. Чтение стихотворения Л. Найденовой «Новая девочка»	2. Беседа «С кем бы я хотел дружить»	3. Игра-драматизация «Спящая красавица»
	3. Игра «Петушки»	4. Игра «Защитники девочек»
3. Игра «Знакомство»	4. Упражнение «Приглашение на танец»	5. Чтение стихотворения С. Маршака «О мальчиках и девочках»
4. Игра «Цветы и пчелки»		
5. Игра «Наши прически»	5. Игра «Лужа»	
6. Игра «Надень и попляши»	6. Игра «Найди свою пару»	6. Рисунок «Мальчики и девочки»
	7. Рисунок «Мальчик и девочка»	
7. Этюд «Игрушки»		

Раздел 3. «Я и мои эмоции»

Задачи

Средняя группа

- © Дать детям первичные знания о некоторых базовых эмоциях: радости, удивлении, страхе, гневе, горе, интересе.
- © Учить детей различать эмоции по их схематическим изображениям.
- © Учить детей передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства (мимику, пантомимику, интонацию).
- © Развивать у детей эмпатию (способность к сопереживанию).

Старшая группа

- © Продолжать знакомство детей с эмоциями радости, удивления, страха, гнева, горя. Расширять представления детей об этих эмоциях, предлагая сравнивать их.
- © Учить понимать свои чувства и чувства других людей; рассказывать об этом.
- © Учить контролировать свои эмоции.

Подготовительная группа

- © Закреплять полученные знания об эмоциях.
- © Учить понимать относительность в оценке чувства.
- © Продолжать способствовать открытому проявлению эмоций различными социально-приемлемыми способами (словесными,

Физическими. Творческими

Содержание занятий

<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа»</i>	<i>Подготовительная группа</i>
Тема «Радость»		
1. Прослушивание веселой музыки 2. Чтение стихотворения А. Барто «Две сестры глядят на братца» 3. Рассматривание пиктограммы «радость» и изображений веселых людей 4. Упражнение «Зеркало» 5. Игра «Клоун Тяп-Ляп» 6. Этюды: «Золотые капельки», «Цветок» 7. Рисунок «Оживи кружочки»	1. Чтение стихотворения Ю.Тувима «Про пана Трулялинского» 2. Беседа «Радость — это...» 3. Игра «Море волнуется» 4. Игра-ассоциация «На что похожа радость» 5. Этюды: «Ласка», «Первый снег» 6. Игра «Что может поднять тебе настроение» 7. Рисунок «Я радуюсь»	1. Чтение стихотворения Г. Остера из цикла «Вредные советы» 2. Игра «Маски» 3. Беседа «Относительность радости» 4. Игра «Изобрази» 5. Этюд «Встреча с другом» 6. Рисунок «Ромашка радости»

Тема «Удивление»

1. Чтение стихотворения А. Барто «Купание» 2. Рассматривание пиктограммы «Удивление» и изображений удивленных людей 3. Упражнение «Зеркало» 4. Этюд «Удивление» 5. Упражнение «Тренируем эмоции» 6. Рисунок «Оживи кружочки»	1. Чтение отрывка из произведения А. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» 2. Беседа «Удивление — это...» 3. Игра «Море волнуется» 4. Игра-ассоциация «Удивление» 5. Этюд «Живая шляпа» 6. Рисунок «Удивленный человечек»	1. Чтение отрывков из сказки А.Пушкина «Сказка о царе Салтане» 2. Упражнение «Зеркало» 3. Игра «Изобрази» 4. Упражнение «Маски» 5. Игра «Фантазии» 6. Игра «Театр» 7. Этюд «Круглые глаза» 8. Рисунок «Чудеса»
--	---	--

Продолжение табл.

Средняя группа	Старшая группа»	Подготовительная группа
Тема « Страх»		
1. Чтение отрывка из русской народной песенки «Тили-бом»	1. Чтение стихотворения И. Демьянова «Трусов Федя»	1. Чтение стихотворения «Кто там страшный сидит в темноте?»
	2. Беседа «Страх — это...»	
2. Рассматривание пиктограммы «страх» и изображений людей с испуганными лицами	3. Игра «Расскажи свой страх»	2. Упражнение «Страх — это...»
	4. Игра «Гуси-лебеди»	3. Игра «Маски»
	5. Игра-ассоциация «Страх»	4. Игра «Рыбаки и рыбки»
3. Упражнение «Зеркало»	6. Этюд «Момент отчаяния»	5. Игра «Театр»
4. Игра «Медвежонок»	7. Чтение стихотворения К. Чуковского «Закаляка»	6. Этюд «Что в углу»
5. Упражнение «Тренируем эмоции»		7. Игра «Книга страхов»
6. Этюд «Лисенок боится»	8. Рисунок «Мой страх»	
7. Рисунок «Оживи кружочки»	9. Чтение рассказа С. Афонькина «Как побороть страх?»	
8. Упражнение «У страха глаза велики»	10. Игра «Жмурки»	
Тема «Гнев»		
1. Чтение отрывка из сказки	1. Чтение отрывка из произведения К. Чуковского «Мойдодыр»	1. Чтение отрывка из произведения К. Чуковского «Краденое солнце»
Л. Толстого «Три медведя»		
2. Упражнение «Зеркало»		

3. Игра «Выбиваем пыль»	2. Игра «Ругаемся овощами»	2. Игра «Толкование»
4. Упражнение «Тренируем эмоции»	3. Игра «Море волнуется»	3. Игра «Порви круг»
5. Рисунок «Оживи кружочки»	4. Игра-ассоциация «Злость»	4. Этюд «Хмурый орел»
	5. Игра «Тигр на охоте»	5. Игра «Маски»
	6. Этюд «Гневная гиена»	6. Игра «Руки знакомятся»
6. Игра «Тух-тиби-тух»	7. Рисунок «Злой человечек» 8. Упражнение «Уходи, злость, уходи!»	

Тема «Горе»

1. Чтение сказки «Теремок»	1. Чтение сказки «Волк и семеро козлят»	1. Чтение стихотворения И. Токмаковой «Мне грустно»
2. Рассматривание пиктограммы «горе» и изображений грустных людей		
	2. Когда я грустил (рассказы детей)	2. Игра «Театр»
3. Упражнение «Зеркало»	3. Игра «Море волнуется»	3. Беседа «Мне грустно, когда...»
4. Этюд «Стрекоза замерзла»	4. Игра-ассоциация «Горе»	
	5. Этюд «Северный полюс»	4. Игра «Маски»
5. Упражнение «Тренируем эмоции»	6. Рисунок «Грустный человечек»	5. Этюд «Золушка»
		6. Рисунок «Печальный человек»
6. Чтение стихотворения А. Барто «Встреча» и подбор к нему пиктограмм	7. Упражнение «Дружба начинается с улыбки»	7. Упражнение «Дружба начинается с улыбки»
7. Рисунок «Оживи кружочки»		

Окончание табл.

<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа»</i>	<i>Подготовительная группа</i>
Тема «Интерес»		
1. Чтение рассказа «Самый лучший подарок» 2. Рассматривание пиктограммы «интерес» и изображений заинтересованных людей 3. Упражнение «Зеркало» 4. Этюд «Кузнечик» 5. Упражнение «Тренируем эмоции» 6. Рисунок «Мне интересно»	1. Чтение стихотворения Е. Тараховской «Скворушка» 2. Что меня интересует (рассказы детей) 3. Игра «Море волнуется» 4. Игра-ассоциация «Интерес» 5. Этюд «Что там происходит?» 6. Рисунок «Интересное занятие»	1. Чтение стихотворения А. Барто «Снегирь» 2. Игра «Театр» 3. Этюд «Любопытный» 4. Игра «Маски» 5. Изготовление ромашки «Мне интересно»
Тема «Наши эмоции» (итоговое занятие)		
1. Знакомство с гномами 2. Игра «Кубик» 3. Упражнение «Выбери такое же настроение» 4. Игра «Хоровод» 5. Игра «Волны» 6. Игра «Зеркало» 7. Этюд «Разные настроения» 8. Игра «Облако» 9. Игра «Нарисуй облако»	1. Рассказываем сказки 2. Игра «Кривые зеркала» 3. Игра «Повтори фразу» 4. Упражнение «Слушаем музыку» 5. Игра «Профессии» 6. Игра «Азбука настроения» 7. Рисунок «Разные человечки»	1. Игра «Угадай эмоцию» 2. Игра «Прочитай письмо» 3. Игра «Джинн» 4. Игра «Встреча эмоций» 5. Игра «Полярные эмоции» 6. Игра «Зеркало» 7. Рисунок «Поезд эмоций»

Раздел 4. «Я и животные»

Задачи

Средняя группа

- © Дать знания о том, чем человек отличается от животных.
- © Учить наблюдать за животными, играть с ними, заботиться о них.
- © Учить изображать животных, используя различные выразительные средства.
- © Помогать преодолевать возможный страх перед животными.

Старшая группа

- © Закреплять знания детей о внешнем виде, повадках животных.
- © Продолжать воспитывать заботливое отношение к животным, сострадание к бездомному животному.

© Продолжать учить подражать характерным движениям, позе, эмоциональным реакциям животных и видеть их аналоги в человеческом поведении.

Подготовительная группа

© Дать детям представление о связи и взаимозависимости человека и животного.

© Продолжать учить детей видеть общие и специфические особенности общения разных животных между собой и понимать их (по жестам, движениям, эмоциональным реакциям).

© Закреплять умение определять по движениям, позе, эмоциям настроение животных.

© Подводить детей к пониманию того, как важно учиться у животных доброте, чуткости и бескорыстию; формировать умение переносить все хорошее из мира животных в общение с людьми.

Содержание занятий

<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
Тема «Мой ласковый и нежный зверь»		
1. Чтение стихотворения К. Чуковского «Путаница» 2. Рассказы детей об их домашних животных 3. Игра «Хоровод» 4. Беседа «Отличия животных от человека» 5. Игра «Мама и детеныш» 6. Игра «Повстречались» 7. Рисунок «Любимое животное»	1. Слушание аудиокассеты «Голоса животных» 2. Игра «Придумаем клички животным с картинки» 3. Игра «Большой — маленький» 4. Игра «Я и животное» 5. Игра «Изобрази животное» 6. Игра «Сказочная зверюшка»	1. Беседа «Я и животные» 2. Игра «Животные» 3. Игра «Зоопарк» 4. Игра «Маски» 5. Игра «На кого я похож» 6. Рисунок «Несуществующее животное» 7. Игра «Доброе животное»

Тема «Общение с животным»

<i>Общение с Медведем</i>	<i>Общение с Волком</i>	<i>Общение со Змеем</i>
1. Загадка про медведя 2. Рассказывание русской народной сказки «Маша и медведь» 3. Беседа «Злой медведь» 4. Упражнение «Разминка» 5. Конкурс на самого злого медведя 6. Игра «У медведя во бору»	1. Загадка про волка и трех поросят 2. Рассказывание сказки «Три поросенка» (пересказ С. Михалкова) 3. Беседа «Злой волк» 4. Упражнение «Разминка» 5. Конкурс на самого страшного волка	1. Рассказ русской былины «Добрыня и Змей» (пересказ Н. Колпаковой) 2. Беседа «Злая змея» 3. Упражнение «Разминка» 4. Конкурс на самого страшного Змея 5. Игра «Змея кусает свой хвост»

Окончание табл.

<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
7. Беседа «Добрый медведь» 8. Рисунок «Добрый и пушистый мишка» 9. Упражнение «Доброе слово медведю» 10. Игра «Шел медведь по лесу»	6. Игра «Сидит заяц на припеке» 7. Беседа «Добрый волк» 8. Рисунок «Добрый и веселый волк» 9. Упражнение «Доброе слово волку» 10. Игра «Иван царевич и серый волк»	6. Беседа «Добрый Змей» 7. Рисунок «Добрый и красивый Змей» 8. Упражнение «Доброе слово Змею» 9. Игра «Заклинатели змей»

Раздел 5. «Я и моя семья»

Задачи

Средняя группа

- © Воспитывать у детей чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку — маме.
- © Учить детей выражать внимание и сочувствие к маминой заботе обо всех членах семьи и ее труду.
- © Учить детей понимать свою роль в семье.
- © Учить детей ценить хорошие отношения, получать радость от общения со своими близкими и предлагать им посильную помощь.

Старшая группа

- © Учить видеть достоинства и недостатки собственного поведения и поведения окружающих взрослых.
- © Формировать у детей «кодекс чести», умение поступать по справедливости, подчинять свои желания общим интересам.
- © Дать представление о важности и значимости различных профессий (на примере родителей).
- © Продолжать учить детей проявлять уважение, доверие, взаимопонимание и взаимопомощь, заботливое отношение к членам семьи.

Подготовительная группа

- © Воспитывать интерес детей к истории своей семьи.
- © Продолжать формировать нравственность во взаимоотношениях с родителями, а также с незнакомыми взрослыми и сверстниками.

► Учить высказывать свое мнение о друзьях, замечая их хорошие и плохие поступки; общаться, несмотря на разницу желаний и возможностей.

Содержание занятий

<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
Тема «С кем я живу»		
1. Беседа «С кем ты живешь?» 2. Игра-беседа «Кто мы?» 3. Подвижная игра «Карусели» 4. Беседа «Мамина красота» 5. Этюд «Маме улыбаемся» 6. Игра «Найди свою маму» 7. Рисунок «Подарок для милой мамы»	1. Чтение стихотворения О. Бедарева «Кто чей?» 2. Беседа «Что такое семья?» 3. Упражнение «Кто кому кто?» 4. Чтение стихотворения К. Тангрыкулиева «Прожила на свете мама...» 5. Беседа «Чем порадуем родителей?» 6. Игра «Мы очень любим» 7. Рисунок «Особый день моей семьи»	1. Беседа «Семейная фотография» 2. Беседа «Обязанности в семье» 3. Игра «Родители и дети» 4. Чтение стихотворения М. Мазнина «Простое слово» 5. Этюд «Утреннее фото» 6. Игра «Фантазии» 7. Беседа «Как сделать родителей счастливыми?» 8. Рисунок «Мое генеалогическое древо»

Тема «Правила домашнего этикета»

1. Чтение отрывков из стихотворения А. Барто «Меджонок-невежа» Разыгрывание ситуаций Игра «Найди свою маму» Этюд «Любящие родители» Рисунок «Счастливая семья медведей»	1. Чтение рассказа Я. Тайца «Карандаш» 2. Беседа с детьми о необходимости уступать друг другу 3. Чтение стихотворения С. Михалкова «Бараны» 4. Разыгрывание сценки 5. Игра «Не поделили игрушку» 6. Рисунок «Общая игрушка»	1. Беседа «На меня в обиде мама...» 2. Чтение отрывка из стихотворения: Э. Мошковской «Обида» 3. Беседа «Как попросить прощения» 4. Игра «Встань на его (ее) место» 5. Игра «Мы очень любим» 6. Рисунок «Мы — вместе»
--	--	--

Содержание итоговых годовых занятий

<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
Тема «Путешествие в сказку»		
Приключение муравьишки	В гостях у маленькой Бабы-Яги	Путешествие на остров нарисованных человечков
1. Введение в сказку 2. Игра «Кенгуру» 3. Игра «Волшебные превращения веревочки» 4. Игра «Жмурки» 5. Игра «Доброе слово» 6. Рисунок «Картинка к сказке»	1. Введение в сказку 2. Игра «Клеевой дождик» 3. Игра «По кочкам» 4. Игра «Ромашка с настроением» 5. Игра «Гармоничный танец» 6. Игра «Комплименты» 7. Рисунок «Рисуем сказку»	1. Введение в сказку 2. Игра «Имя шепчут волны» 3. Игра «Врасти в землю» 4. Игра «Радуга» 5. Игра «Комплименты» 6. Игра «Узнай эмоцию на ощупь» 7. Рисунок «Иллюстрации к сказке»
Тема «Я знаю, я умею, я могу»		
1. Чтение отрывка из стихотворения Г. Бехлера «Лесной дедушка» 2. Игра «Заяц и лиса» 3. Игра «Ласковое слово» 4. Игра «Скучно, скучно так»	1. Чтение русской народной сказки «Заяц-хвостун» (обработка О. Капицы) 2. Игра «Заяц-хвоста» 3. Игра «Я и другие» 4. Игра «Колдун» 5. Игра «Я знаю» 6. Рисунок «Наш дом»	1. Чтение отрывка из рассказа Е.Шварца «Рассеянный волшебник» 2. Игра «Связующая нить» 3. Игра «Цветик-семицветик» 4. Игра «Расколдуй девочку»

сидеть»

5. Чтение
стихотворения

М. Клоковой

«Зайчик»

6. Игра «Зайчик и
одуванчик»

7. Рисунок «Смелый
заяц и я»

5. Игра «Предмет по кругу»

6. Игра «Словарик»

7. Игра «Закончи
предложение»

8. Рисунок «Картинка по
кругу»

9. Чтение стихотворения
Дж. Чиарди «Прощальная
игра»

Ожидаемые результаты

Средняя группа

Пройдя подготовку по системе работы «Давай познакомимся!», дети средней группы будут знать и уметь следующее.

Знать: имена всех детей в группе; для чего нужны глаза, уши, рот, нос, руки в процессе познания окружающего мира и общения; чем отличаются мальчики и девочки по манере держаться и внешности; названия некоторых базовых эмоций (радость, удивление, страх, гнев, горе, интерес); отличия человека от животного; как можно выражать свою любовь к маме и радовать членов своей семьи добрыми делами и хорошими поступками;) состав своей семьи.

Уметь: отмечать свои индивидуальные особенности (внешность, лицо, походка, пол) и свои отличия от других детей;) опознавать с помощью органов чувств хорошее и плохое настроение окружающих; правильно выражать свои эмоциональные реакции, мысли и чувства; оказывать помощь друг другу в игре и совместной деятельности;) делиться с друзьями сладостями и игрушками;) различать эмоции по схемам-пиктограммам; передавать заданное эмоциональное состояние при помощи мимики, пантомимики, интонации; наблюдать за животными; изображать их голоса, характерные движения, настроения; употреблять в речи «волшебные» слова (спасибо, пожалуйста, извините и т. п.); правильно определять свою роль в семье (сын, дочь, внук, внучка);

Старшая группа

Пройдя подготовку по системе работы «Давай познакомимся!», старшей группы будут знать и уметь следующее.

Знать: как можно объяснить имена некоторых сказочных персонажей;

- © различия между мальчиками и девочками в основных чертах характера и поведении;
- © о существовании индивидуальных особенностей своих сверстников;
- © важность различных профессий (на примере родителей);
- © какие достоинства собственного поведения помогают при общении с окружающими и какие недостатки этому общению мешают.

Уметь:

- © осознавать свое тело и его специфические особенности;
- © понимать и описывать свои желания и чувства;
- © осознавать свои физические и эмоциональные ощущения;
- © различать определенные эмоциональные состояния взрослых и детей по особенностям жестов, мимики, движений;
- © воспроизводить выразительные позы и движения;
- © сравнивать эмоции;
- © контролировать свои эмоциональные реакции;
- © подражать характерным движениям, позе, эмоциональным реакциям животных и видеть их аналогии в человеческом поведении;
- © оценивать поступки и видеть достоинства и недостатки собственного поведения и поведения окружающих взрослых в быту;
- © уступать друг другу в конфликтных ситуациях;
- © останавливать другого ребенка, если он делает что-то плохое;
- © вести доброжелательный диалог, используя различные средства выразительности;
- © выражать благодарность за проявление к ним внимания и доброты.

Подготовительная группа

Пройдя подготовку по системе работы «Давай познакомимся!», дети подготовительной группы будут знать и уметь следующее.

Знать:

- © что означают их имена;
- © что такое «мужественность» и «женственность», понимать особенности общения с партнерами противоположного пола;
- © об относительности в оценке чувств;
- © о связи и взаимозависимости человека и животного;
- © какие существуют особенности общения разных животных между собой;
- © историю собственной семьи.

Уметь:

понимать свою индивидуальность, свой внешний и внутренний мир; устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать и решать конфликтные ситуации, находить компромиссные решения; выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, движения, интонацию; понимать своего собеседника по выражению его лица, позе, эмоциям, жестам; рисовать пиктограммы, обозначающие различные эмоции; переносить доброту, чуткость, бескорыстие из мира животных в общение с людьми; принимать гостей у себя дома; общаться, несмотря на разницу желаний и возможностей, высказывать свое мнение о друзьях, замечая их хорошие и плохие поступки; оказывать помощь другим детям в трудной ситуации; рисовать свое генеалогическое древо.

Конспекты занятий (средняя группа)*Занятие «Тайна моего имени»*

Цели: способствовать гармонизации осознания ребенком своего имени; учить обращаться друг к другу по имени, запоминать имена товарищей.

Оборудование: две куклы; колокольчик; кассета с записью «Звуки леса», детских песен; альбом и цветные карандаши на каждого ребенка.

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, дети. Сегодня мы с вами отправимся в необычное путешествие. Мы посетим загадочную Страну Имен. Каждого из вас как-то зовут, этими красивыми именами вас называли мамы, папы, бабушки или дедушки. Они наверняка долго думали, выбирали ваше имя. Так вот сегодня мы поближе познакомимся с вашими именами. В Страну Имен мы поедem на паровозе.

Игра «Паровозик с именем». Паровозик у нас будет необычный, у каждого вагона — свое имя. Сначала у паровоза не будет вагонов, и тот из вас, кого мы выберем паровозиком, будет «ездить» по кругу, хлопать в ладоши и называть свое имя. Потом паровозик соскучится и подъедет к любому мальчику или девочке со словами: «Паровозик, чух-чух-чух» и назовет свое имя. Тот ребенок, к которому подъедет паровозик, в ответ назовет свое имя и станет новым паровозиком, а первый — его вагоном. Теперь они едут вместе и называют имя нового паровозика. *(Игра продолжается до тех пор, пока в «паровозик» не будут включены все дети.)*

Итак, мы приехали в сказочную Страну Имен *(появляются две куклы)*. Перед вами жители этой страны. Они хотят с вами позна-

комиться. Они назовут вам свои имена, а мы назовем им свои.

Первая кукла. Маша.

Вторая кукла. Света. (Имена кукол могут быть любыми.)

(Куклы по очереди «подходят» к каждому ребенку и представляются. *Дети здороваются с ними и называют свои имена.*) Педагог, Наше путешествие по сказочной стране продолжается.

Игра «Поем имя». Давайте представим себе, что мы разучились разговаривать и умеем только петь, а нам нужно познакомиться.

Учить каждый из вас по очереди пропоет свое имя, а потом ваше имя хором пропоют все дети. Первый ребенок (*поет*). Саша. (*Остальные дети хором пропевают его имя.* Второй ребенок (*поет*). Лена. (*Остальные дети хором пропевают это имя.*) Вы, ребята, так понравились жителям, что они решили провести по Стране Имен. Они предлагают вам посетить волшебный лес *случается музыка «Звуки леса»*). Вы слышите, как чудесно поют птицы. Только одна птичка грустит и не поет веселую песенку.

Игра «Колокольчик». Вот эта птичка (*педагог достает колокольчик*). Чтобы она запела, вы должны назвать ей свое имя. Каждый из вас дойдет к колокольчику, назовет свое имя и позвонит, а потом следующего, называя его по имени. (*Дети выполняют задание.*) Педагог. Молодцы, ребята! А теперь я предлагаю вам поиграть в новую игру.

Игра «Потерялся мальчик». Итак, мы с вами гуляли по лесу, слушали пение птиц, собирали ягоды и грибы. Но вдруг один из вас потерялся. Мы очень обеспокоены и громко, ласково по очереди ем его, например: «Ау, Сашенька!» «Потерявшегося» мы поставим спиной к группе, и он будет угадывать, кто же его позвал, звать будет тот, до кого я дотронусь.

Саша, ты сейчас в лесу.

Мы зовем тебя: «Ау!»

Ну-ка, глазки закрывай, не робей.

Кто зовет тебя — узнай поскорей.

А теперь давайте вспомним стихотворения, в которых упоминают чье-то имя.

Первый ребенок. Я знаю стихотворение «Мячик» Агнии то. В нем говорится о девочке Тане.

Второй ребенок. А я знаю стихотворение «Машенька».

тоже написала Агния Барто. А еще у нее есть стихотворение с Тамарой».

Педагог. Правильно. Наше занятие продолжается. Садитесь в кружок.

Игра «Соседи». Посмотрите на своих соседей, которые сидят от вас

справа и слева. Назовите их по имени. Когда все назовут своих соседей, можно встать и походить по комнате. По моему сигналу (*звон колокольчика*) все должны снова сесть на свое место рядом со своими соседями. (*Дети называют имена своих соседей справа и слева, затем расходятся по комнате. По сигналу педагога они быстро возвращаются на свои места. Если кто-то из детей ошибся и сел не на свое место, педагог просит группу помочь этому ребенку вспомнить своих соседей и занять правильное место.*)

Педагог. Вы отлично справились с заданием, и теперь мы можем отправиться в гости к ветру.

Игра «Ветер шепчет имя». Представьте себе, что мы вышли на берег озера. С этого озера дует легкий ветерок. Закройте глаза. Почувствуйте на своем лице теплое, нежное дуновение. Прислушайтесь, этот ветерок шепчет ваше имя. Откройте глаза. Прошепчите свое имя так, как это сделал ветер. (*Дети выполняют задание.*)

Педагог. Пришло время расставаться со сказочной Страной Имен. Но посмотрите, ее жители загрустили, им жалко расставаться с вами.

Давайте оставим им на память листочек с нашими именами (*оформление листа «Меня зовут...»*). На этом листочке те, кто умеет писать, напишут свое имя. Потом нарисуйте рядом с вашим именем все, что только захотите. Давайте договоримся, что это должен быть радостный, приятный предмет (*например, конфета, солнышко, цветочек и др.*). (*Дети выполняют задание и показывают рисунки друг другу.*)

Итак, мы побывали сегодня в Стране Имен. Мы играли в игры с вашими именами.

На этом наше занятие заканчивается.

Домашнее задание для родителей

1. Вместе с ребенком вспомните все возможные варианты его имени. Пусть он скажет вам, как его можно назвать по имени ласково, строго, весело. Запишите все эти имена в «Именную карточку». Спросите у ребенка, какое имя ему нравится больше всего. Пусть он подчеркнет это имя красным карандашом.

2. Выучите с ребенком одно из предложенных стихотворений.

Мячик

Наша Таня громко плачет:
Уронила в речку мячик.
— Тише, Танечка, не плачь:
Не утонет в речке мяч.
(А.Барто)

Погремушка

Как большой, сидит Андрюшка
На ковре перед крыльцом.
У него в руках игрушка
— Погремушка с бубенцом...
(А. Барто)

Машенька

Кто, кто
В этой комнате живет?
Кто, кто
Вместе с солнышком встает?
Это Машенька проснулась,
С боку на бок повернулась
И, откинув одеяло,
Вдруг сама на ножки встала.
(А.Барто)

Занятие «Автопортрет»

Цель: учить детей различать свои индивидуальные особенности внешность, лицо, походка, пол).

Оборудование: большое зеркало; мел; картинки с изображения - мальчиков и девочек, различающихся цветом и длиной волос; ростом; формой лица; одеждой и т. д. к упражнению «Выбери картинку»; кукла; игрушечный мишка; альбомы и цветные карандаши каждого ребенка.

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, дети. Садитесь поудобнее, сейчас я прочитаю вам стихотворение.

Наши полотенца

Мы картинки разные Сами рисовали, Их над полотенцами Сами прибавляли.

Полотенце Олино Саша не возьмет: С птичкой он не спутает Синий самолет.

Знает свой кораблик Боря-новичок. Миша — землянику, Машенька — волчок.

У Сережи — яблоко, У Володи — груша. А картинку с вишнями Выбрала Катюша.

Бабочка — у Игоря, Заяц — у Наташи... Мы совсем не путаем Полотенца наши.

(Н.Найденова)

Скажите, почему дети не путали полотенца? А теперь ответьте мне на такой вопрос: на детях нет никаких особых картинок, но разве дети путают друг друга? Почему?

Первый р е б е н о к. Потому что у людей разный цвет волос, глаз...

В т о р о й р е б е н о к, Потому что люди по-разному одеваются.

П е д а г о г. Правильно. Все люди чем-то похожи, а чем-то отличаются друг от друга. Об этом мы сегодня и поговорим.

Упражнение «Выбери картинку». Давайте посмотрим в зеркало и получше разглядим себя. А теперь взгляните: у меня на

столе разложены картинки. На этих картинках изображены разные дети. Внимательно их рассмотрите и покажите изображение того ребенка, на которого вы больше всего похожи. *(Дети рассматривают предложенные картинки и отбирают изображение того ребенка, на которого, как им кажется, они больше всего похожи.)*

Игра «Дотронься до...». А теперь давайте поиграем в новую игру. Все вы одеты по-разному. И когда я скажу: «Дотронься до... синего», вы внимательно посмотрите друг на друга и, обнаружив в одежде у кого-то что-то синее, дотроньтесь до этого цвета. *(Цвета в команде меняются. Ведущий следит, чтобы дотрагивались до каждого участника. Затем можно предложить детям дотронуться до того, кто самый высокий или низкий, у кого самые светлые волосы и т. д.)*

Игра «Мишка и кукла». Посмотрите, кто к нам пришел *(появляются игрушечный мишка и кукла)*. Поздоровайтесь с ними. *(Дети по очереди здороваются с персонажами и представляются им.)*

Послушайте, о чем спрашивают нас мишка и кукла: «Ребята, расскажите, чем мы похожи на вас и чем отличаемся».

Первый ребенок. Мишка лохматый, а у меня кожа гладкая. Второй ребенок. У мишки четыре лапы, а у меня две руки, две ноги.

Третий ребенок. Кукла хоть и двигается, но все равно не живая, а я живая.

Педагог. А теперь давайте покажем нашим гостям, как мы имеем сравнивать друг друга. *(Для сравнения выбираются два ребенка. Остальные дети называют, чем они отличаются — по цвету одежды, по росту, мальчик и девочка.)*

Я думаю, что сегодня на занятии вы хорошо разглядели себя и знали о своей внешности много интересного и нового. Сейчас мы нарисуем себя. Но рисунок будет необычным.

Рисунок «Живая рука». Возьмите в руку карандаш, другую положите на середину листа и обведите свою руку, каждый пальчик отдельности. Затем раскрасьте их цветными карандашами, нарисуйте глазки, нос и рот. Молодцы!

Домашнее задание для родителей

1. Сядьте с ребенком перед зеркалом. Предложите ребенку внимательно рассмотреть себя в зеркале и ответить на вопросы: Какого цвета у тебя глаза?

© Какой длины и цвета у тебя волосы?

© Какой формы нос?

При затруднениях помогите ребенку ответить на вопрос.

2. Предложите ребенку внимательно посмотреть на вас и ответить на аналогичные вопросы, но уже с закрытыми глазами.

3. Нарисуйте портрет ребенка. Раскрасить его ребенок должен сам, правильно подбирая цвет карандаша при раскрашивании глаз, волос и одежды.

Занятие «Мой внутренний мир»

Цели: учить детей понимать себя, свои желания, чувства, видеть в себе положительные качества.

Оборудование: клубок ниток; альбомы и цветные карандаши на каждого ребенка.

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, дети! Садитесь в круг. На прошлом занятии мы с вами говорили о том, как вы выглядите, то есть про вашу внешность: ваши глаза, волосы, одежду. Все это можно увидеть. Однако в каждом есть кое-что еще, что увидеть невозможно — это ваши желания, настроение, любовь к кому-то или чему-то. Это называется внутренним миром, он находится внутри вас, около вашего сердца.

Игра «Клубочек». Сейчас мы немного познакомимся с внутренним миром каждого из вас. Видите, я держу в руках клубочек. Я обмотаю кончик нитки вокруг пальца и задам вопрос кому-то из вас, бросив ему клубок. Этот ребенок должен поймать клубок, обмотать нитку вокруг пальца, ответить на мой вопрос, а затем задать свой вопрос любому. *(Задаются вопросы, выясняющие, что любит ребенок, какие сказки, мультфильмы нравятся ему больше всего, кого он любит и др.)*

Педагог. Посмотрите, какая причудливая паутинка у нас получилась. Поднимите руки вверх все вместе, теперь опустите вниз, снимите нитку с пальца. *(Клубок сматывается.)*

Упражнение «Назови свои сильные стороны». А сейчас пусть каждый из вас по очереди расскажет о себе только хорошее. Никто из других детей не смеется, не оспаривает сказанное. *(Дети рассказывают о своих сильных сторонах — о том, что они любят, ценят в себе.)*

Педагог. Молодцы! А теперь садитесь поудобнее. Наше занятие продолжается.

Игра «Мой зверь». Теперь, ребята, закройте глазки и вспомните, какое животное вам нравится. Это животное может жить рядом с вами или же в лесу. Покажите это животное нам: его движения, мимику, как оно разговаривает. Остальные ребята будут отгадывать. Затем каждый (*после того, как изобразит*) может рассказать еще что-нибудь о своем животном. (*Двое-трое детей по очереди изображают какое-либо животное, затем рассказывают о нем — называют кличку, перечисляют особенности поведения и т. д.*)

Педагог. На нашем занятии мы многое узнали о вас. Теперь давайте поиграем в новую игру.

Игра «Кто это?» Сначала я, а потом вы будем загадывать загадку про одного из вас. Необходимо рассказать о том, что любит этот ребенок, что ему нравится, то есть нужно вспомнить все то, что он говорил о себе на занятии. Также можно рассказать об одежде, волосах, глазах, росте этого ребенка. Остальные могут задавать вопросы, чтобы постараться выяснить, кого загадали. Послушайте первую загадку. Это девочка с темными волосами и серыми глазами. Она вплетает в косичку красную ленту и очень любит свою куклу Анюту. Ну-ка, кто это?

Дети. Это Вика.

Педагог. Правильно, угадали.

(Затем дети сами загадывают и отгадывают загадки друг про друга. При необходимости педагог может помочь им, задавая наводящие вопросы.)

Педагог. А теперь послушайте стихотворение.

Я выросла

Мне теперь не до игрушек — Я учусь по букварю, Соберу свои
игрушки И Сереже подарю.
Деревянную посуду Я пока дарить не буду. Заяц нужен мне самой —
Ничего, что он хромой,
А медведь измазан слишком... Куклу жалко отдавать:

Он отдаст ее мальчишкам
Или бросит под кровать.
Паровоз отдать Сереже? Он плохой, без колеса... И потом, мне нужно
тоже Поиграть хоть полчаса!
Мне теперь не до игрушек — Я учусь по букварю... Но я, кажется,
Сереже Ничего не подарю.
(А. Барто)

Как вы думаете, почему девочка ничего не подарит своему братику
Сереже? Чего она хочет?

Дети. Поиграть хоть полчаса!

Педагог. Назовите игрушки, которые были у девочки.

Дети. Деревянная посуда, заяц, медведь, кукла, паровоз.

Педагог. Вспомните, какие игрушки есть у вас дома. А какие игрушки
вы любите больше всего? Расскажите об одной из них (какого цвета,
формы, мягкая, твердая, большая, маленькая...). *(Дети рассказывают
о своих любимых игрушках.)*

Откройте свои альбомы и нарисуйте свою любимую игрушку.

Домашнее задание для родителей

1. Прочитайте ребенку стихотворения А. Барто «Лошадка», «Зайка».
2. Задайте вопросы по прочитанным стихотворениям:
 - © Кого любит мальчик?
 - © Как он заботится о лошадке?
 - © Какое настроение у зайки?
 - © Что бы ты предложил, чтобы улучшить настроение зайки?
3. Объясните ребенку, что внутренний мир (желания, настроение, мечты) есть и у других людей, и у животных.
4. Выучите с ребенком одно из стихотворений.

Лошадка

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шерстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.
(А.Барто)

Зайка

Зайку бросила хозяйка
— Под дождем остался зайка.
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок.
(А. Барто)

Занятие «Мой любимый сказочный герой»

Цели: способствовать самовыражению ребенка, учить его средствами жестикуляции и мимики передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.

Оборудование: мяч — «колобок»; игрушечный заяц; альбомы и цветные карандаши на каждого ребенка.

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, дети. Занимайте свои места. Сегодня мы с вами отправляемся в сказку. Послушайте стихотворение.

Песенка про сказку

Сказка по лесу идет
— Сказку за руку ведет,
Из реки выходит сказка!
Из трамвая!
Из ворот!
Это что за хоровод?
Это сказок хоровод!
Сказка — умница и прелесть,
С нами рядышком живет,
Чтобы, Чтобы,
Чтобы снова
Добрый злого

Победил!
Чтобы добрый,
Чтобы злого
Стать хорошим
Убедил!
Ух, за мной и за тобой
Сказки бегают гурьбой!
Обожаемые сказки
— Слаще ягоды любой!..
(Ю. Мориц)

Посмотрите, кто это появился? (*Достает игрушку колобок.*) Да это же колобок! Кому из вас мама читала эту сказку? Наш гость, колобок, пришел к нам из сказки, он там живет. И его называют сказочным героем. А каких героев из сказки «Колобок» вы можете назвать?

Дети. Заяц, волк, медведь, лиса, дедушка, бабушка.

Педагог. Сказочными героями могут быть не только люди, но и животные, и птицы, и даже предметы. В сказках все они умеют разговаривать человеческими голосами. Давайте мы сейчас поговорим с нашим гостем колобком.

Игра «Колобок». Пусть все дети встанут в круг и катают по полу друг другу мяч — колобок. Тот, к кому попадет колобок, должен сказать ему несколько слов или задать вопрос. После того, как вы скажете что-нибудь колобку, передайте его соседу.

Первый ребенок. Как тебя зовут?

Второй ребенок. Колобок, я знаю, из какой ты сказки.

Третий ребенок. Колобок, давай с тобой дружить.

Четвертый ребенок. Приходи ко мне в гости, колобок.

Игра-упражнение «Сказочные зайцы».

Педагог. А теперь послушайте загадку и отгадайте, про кого в ней говорится.

Маленький, Беленький, По лесочку Прыг, прыг! По снежочку Тык, тык! (*Заяц*).

* Хрестоматия для дошкольников 4—5 лет, М., 1999.

Правильно, это заяц. Сегодня он пришел к нам в гости. Зайчик говорит, что хочет выяснить, какие вы знаете сказки, в которых рассказывается о зайцах. Вы можете вспомнить, какие это зайцы, или изобразить, как они ведут себя, не называя при этом сказки. Остальные будут отгадывать, из какой сказки заяц. (Два-три ребенка по очереди изображают зайцев из разных сказок, остальные дети стараются отгадать загаданную сказку. В случае затруднения педагог может помочь детям.)

Педагог. А сейчас на минутку закройте глаза и вспомните свою любимую сказку и того, кто вам в этой сказке больше всего нравится. Расскажите об этом нам всем. *(Дети выполняют задание.)*

Игра «Хоровод сказочных героев». А теперь встаньте в хоровод. Этот хоровод будет не обычным, а сказочным. Тот, кто выйдет в центр хоровода, будет изображать какого-либо сказочного героя *(выбранного по собственному желанию или по подсказке педагога)*. Остальные, двигаясь по кругу, должны повторить эти движения. *(Несколько детей по очереди выходят в центр хоровода и изображают выбранного сказочного героя. Остальные дети, двигаясь вокруг водящего по часовой стрелке, повторяют его движения. Затем в центр выходит другой ребенок.)*

Рисунок «Подарок сказочному герою». А сейчас еще раз вспомните своего самого любимого сказочного героя, именно ему вы в своих альбомах будете рисовать подарок. Например, какой можно нарисовать подарок зайчику из сказки «Колобок»? (Морковку, капусту.) *(Дети выполняют задание.)*

Домашнее задание для родителей

1. Прочитайте ребенку или расскажите сами какую-либо русскую народную сказку, например: «Гуси-лебеди», «Бычок-черный бочок, белые копытца», «Смоляной бычок», «Снегурочка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».
2. Побеседуйте с ребенком о прочитанной сказке, используя при этом следующие вопросы:
 - © Как называется эта сказка?
 - © О ком рассказывается в сказке?
 - © Какие еще сказочные герои есть в этой сказке?
 - © Кто в сказке тебе больше всего понравился? Почему?
3. Помогите ребенку нарисовать этого сказочного героя. Пусть он раскрасит его сам.

Занятие «Мы так похожи»

Цели: обеспечивать профилактику социальной дезадаптации детей; формировать чувство принадлежности к группе; помогать ребенку почувствовать себя более уверенно.

Оборудование: клубок ниток; карточки с изображениями различных движений зарядки к игре «Волшебник».

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, ребята! На свете живет много людей, все они чем-то отличаются друг от друга, но между ними есть и что-то общее. Чем же похожи люди? Давайте поговорим об этом поподробнее.

Упражнение «Чем я похож: на соседа справа». Сейчас мы будем по кругу передавать клубок и по очереди говорить, чем вы похожи на соседа справа.

Первый ребенок. Я похожа на своего соседа справа тем, что тоже люблю смотреть мультфильмы.

Второй ребенок. А я похож на своего соседа справа, потому что мы оба любим ходить гулять.

Третий ребенок. Я похожа на свою соседку, потому что мы обе девочки и носим платье.

(Все дети по кругу выполняют задание педагога.)

Педагог. Вот видите, ребята, как много у вас общего! А теперь мы отправимся в зоопарк и подойдем к клетке с обезьянами.

Игра «Обезьянки». А знаете ли вы, что обезьянки умеют повторять за человеком любые движения? Сейчас мы разделимся на две группы: одна «превращается в обезьянок», а другая группа будет посетителями зоопарка.

«Люди» выберут себе каждый по обезьянке и будут ее слегка дразнить, а обезьянка должна запомнить это движение и повторить его.

(Дети делятся на пары и выполняют задание. Затем они меняются ролями.)

Игра «Люблю — не люблю». После прогулки по зоопарку мы очень проголодались. Сейчас мы пойдем в кафе, там к нам подойдет повар и будет предлагать разнообразную еду.

(Роль повара сначала выполняет педагог, затем это может быть ребенок.)

Но мы с вами так устали, что не можем даже говорить, поэтому, когда повар будет предлагать нам еду, вы должны только своей мимикой показать отношение к этому блюду: любите вы его или нет.

(Повар называет еду: конфета, яблоко, каша, лимон, пирожное и т.д.)

Вы заметили, что одну и ту же еду любят все или почти все дети?

Игра «Превращения». А сейчас представьте себе, что наша комната превратилась в лес, а мы все превратились в деревья, зверей, птиц в этом лесу. В кого вы превратитесь — выбирайте сами. Итак, наше превращение началось. *(Дети изображают деревья, зверей, птиц.)*

Игра «Волшебник». Вы так увлеклись, изображая лес и его обитателей, что не заметили, как к нам пришел волшебник. Волшебник решил немного поколдовать: он заколдовал всех вас так, что вы теперь будете выполнять только его команды. *(Волшебник командует: «Все подняли руки вверх, развели в стороны, присели, встали».)* А теперь волшебник решил усложнить задание: он будет вам показывать карточки с изображениями человечков (см. рис. 1), а вы должны будете повторить позу этого человечка. *(Педагог показывает детям карточки с изображениями человечка, а дети стараются повторить его позу. Тот ребенок, которому это удастся лучше, награждается аплодисментами.)*

Педагог. Наше занятие заканчивается. Давайте повторим, что мы узнали о нашем сходстве с другими людьми:

© мы говорили о том, чем похожи с соседом справа;

© повторяли движения друг друга в играх «Обезьянки» и «Волшебник»;

© обнаружили, что мы любим одну и ту же еду.

и т. д...

Домашнее задание для родителей

1. Объясните ребенку, что между всеми людьми нашей большой планеты есть сходство. Это может быть схожесть во внешнем облике, в чертах характера, особенностях поведения. Подтвердите это конкретными примерами.

2. Объясните, что иногда на свет появляется не один малыш, а сразу двое. Их называют двойняшками или близнецами. Предложите ребенку самому попробовать нарисовать двух одинаковых человечков: с одним цветом волос, одежды, одного роста.

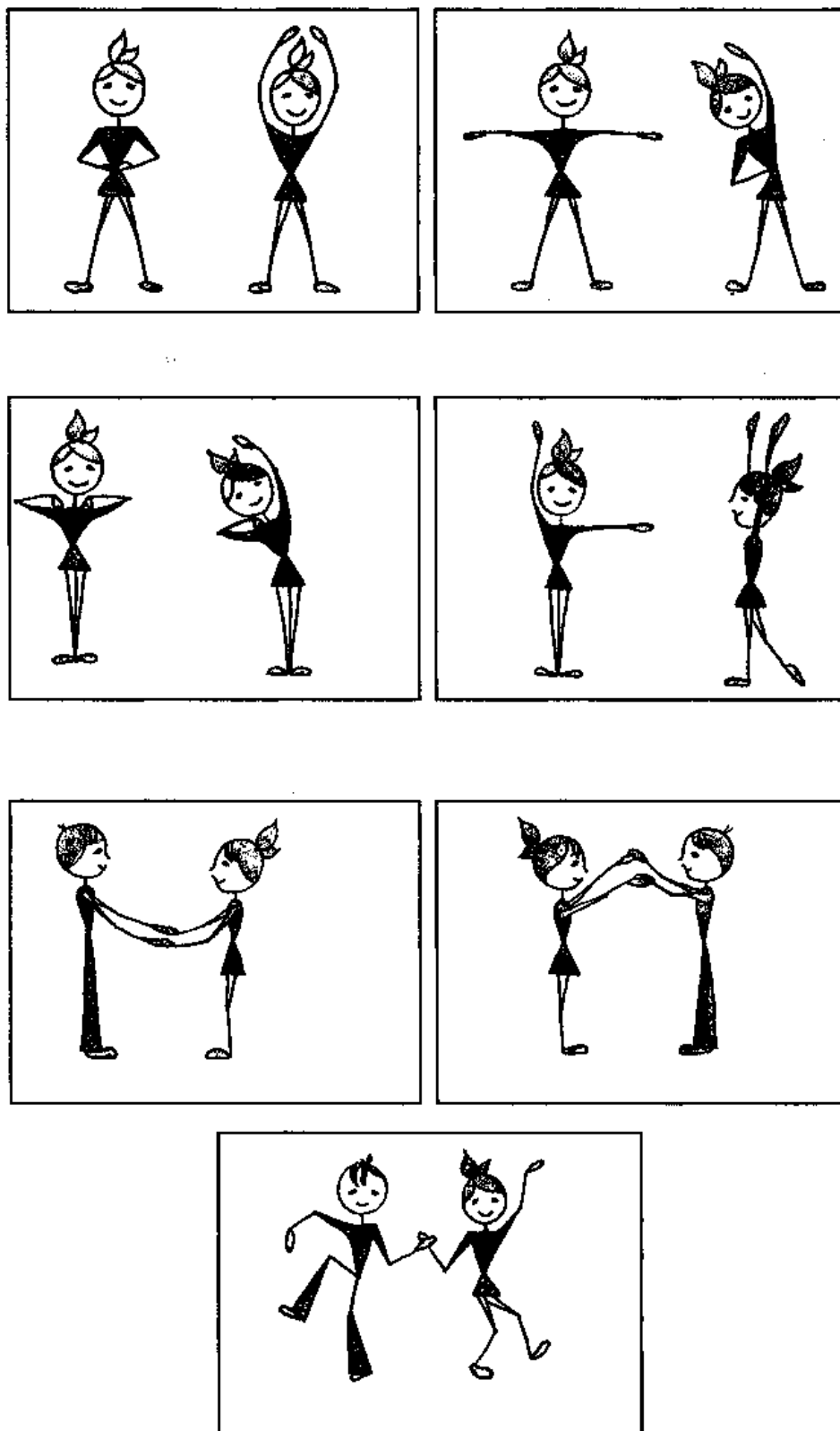


Рис. 1

Занятие «Мы такие разные»

Цели: учить различать индивидуальные особенности детей в группе; определять свои вкусы в еде, предпочтения по отношению к животным, играм и занятиям; сравнивать свой вкус со вкусами других.

Оборудование: клубок ниток; бумажная тарелка и изображения различных продуктов.

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, ребята! Давайте начнем наше занятие. Послушайте стихотворение.

Посмотри на эти лица!

С кем ты хочешь подружиться?

Это — Лидочка — дружок,

Это — Саша — огонек,

Это — Танечка — подружка,

Это — Аня — хохотушка,

Это — Светочка — краса,

Катя — длинная коса,

Петенька — смекалочка,

Сережа — выручалочка.

(«Что тебе нравится?» О. Князева, Р. Стеркина)

Давайте вместе подумаем, почему каждого из этих детей так необычно называют, например, почему Лидочку называют «дружок»? *(Ответы детей.)*

Итак, каждый из нас не только похож на другого, но и отличается от всех, каждый имеет что-то свое, особенное.

Игра «Клубочек». Сейчас я буду вам по очереди передавать клубок, а вы будете называть вашу самую любимую игрушку. Конечно же эта игрушка будет ни на чью не похожа. *(Дети выполняют задание.)*

Игра «Я люблю». А теперь мы поиграем. Ответьте мне на вопрос, что вам больше всего нравится из еды? На эту тарелочку каждый по очереди положит ту еду, которая ему больше нравится. *(Педагог достает тарелочку и картинки с изображениями различных продуктов. Дети по очереди выбирают те из продуктов, которые им нравятся больше всего, кладут их изображения на тарелочку.)*

Педагог. Итак, одни любят сладкое, другие предпочитают фрукты, а третьи ни на что не променяют, например, приготовленную мамой котлету.

Ребята, мы с вами не только любим разную еду, но и одеты по-разному. Сейчас мы это проверим.

Игра «Дотроньсядо...». Встаньте свободно вокруг меня. Как только я произнесу, например, такие слова: «Дотронься до того, на ком надета желтая футболка», вы должны быстро и внимательно осмотреться, заметить нужного ребенка и дотронуться до него ладошкой. Будьте внимательными! *(Дети выполняют задание.)*

Итак, вы, наверное, заметили, что в вашей одежде, внешнем виде есть что-то особенное, чего нет ни у кого другого.

Игра «Я умею». На одну минутку закройте глаза и вспомните то, что вы очень хорошо умеете делать, например, рисовать, надевать рубашку, танцевать, плавать... Откройте глаза. По кругу по очереди каждый будет называть и, если захочет, показывать какое-нибудь свое умение, например, «быстро бегать», «забивать гвозди», «выращивать цветы» и т. п. Вам нужно внимательно слушать, так как каждое умение может быть названо только один раз. Если кто-то не сумеет вспомнить свое умение, то выбывает из игры. Выигрывает тот, кто останется в круге до конца. *(После окончания игры можно вместе вспомнить те сферы деятельности, которые будут забыты детьми.)*

А сейчас давайте разделимся на две команды: мальчиков и девочек.

Игра «Что не так». Наши мальчики вначале будут отгадчиками: они внимательно посмотрят на девочек, запомнят, как они выглядят, и отвернутся. А мы с девочками договоримся о каких-то изменениях в деталях одежды и прически (спущенная на глаза челка, небрежно убранные волосы, развязанный бант, разная обувь на ногах, неправильно застегнутые пуговицы, разного цвета носки).

Девочки, теперь предложите мальчикам отгадать, что изменилось в вашей внешности. *(Затем команды меняются ролями. После игры педагог обсуждает вместе с детьми, насколько они были внимательны и как запомнили особенности внешнего вида друг друга.)*

Педагог. Сегодня мы с вами говорили о том, какие мы все разные. И в заключение занятия я вам предлагаю игру-загадку.

Игра «Кто это?» Я выберу одного из вас, но не назову его имени, а начну рассказывать о нем что-нибудь интересное, необычное, то, что я знала о нем раньше, и то, что узнала на этом занятии. Например: это девочка, она очень любит рисовать, есть мороженое, у нее есть любимая игрушка — кукла Ира, у нее светлые волосы и сейчас на ней надето красное платье с белым воротником. Догадались, кто это? Дети. Это Катя!

Педагог. Правильно. Теперь пусть каждый по очереди подойдет ко мне, тихонько на ушко скажет, о ком он хочет загадать загадку, и начнет рассказывать об этом ребенке, а я потом подскажу еще что-нибудь.

(Необходимо следить, чтобы загадки загадали о каждом ребенке в группе. После игры подводится итог занятия и еще раз подчеркивается существование черт различия, которые касаются вкусов в еде, любимых игрушек, увлечений, умений, особенностей одежды и др.)

Домашнее задание для родителей

1. Расскажите ребенку, что люди бывают непохожими друг на друга: они носят разную одежду, любят разную еду, им нравятся разные цветы; одни любят солнечную погоду, а другие радуются теплоте дождика.
2. Выясните, во что любит играть ваш ребенок. Пройдите вместе с ним в его уголок игрушек, пусть он выберет и покажет вам свою самую любимую игрушку.
3. Предложите ребенку поставить эту игрушку перед собой и нарисовать ее. Если у него не будет получаться, помогите нарисовать ее, а раскрасит ее он сам.

Занятие «Язык жестов и движений»

Цели: дать детям начальные знания о культуре жеста, возможности выражать свои мысли и чувства при помощи мимики, жестов, движений, осанки, позы.

Оборудование: карточки к игре «Покажи руками»; театральные маски деда, бабушки, курочки Рябы, яйца.

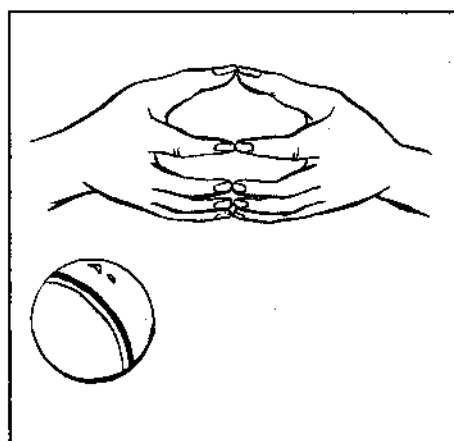
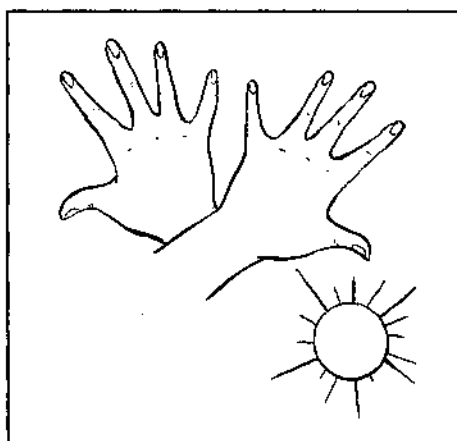
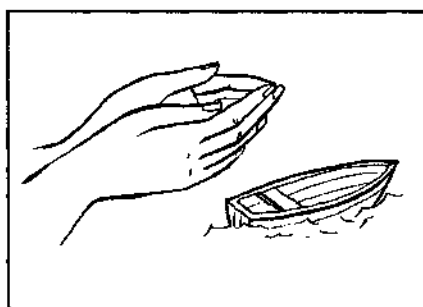
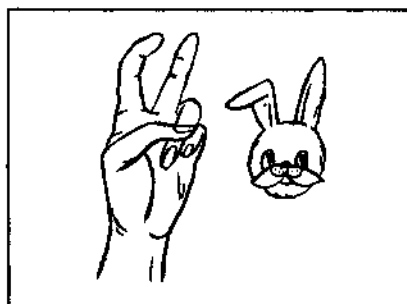
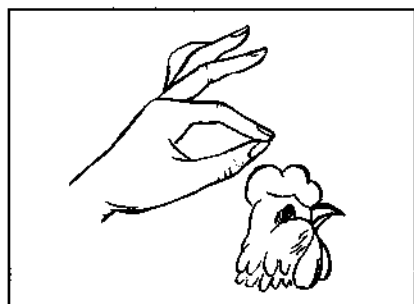
Ход занятия

Педагог. На сегодняшнем занятии мы побываем в очень необычной стране — Стране Молчания. В этой стране никто не разговаривает, все молчат, но в то же время люди общаются друг с другом, сообщают последние новости. Однако делают они это без слов — они «разговаривают» руками, движениями, изменениями выражения своего лица. Давайте и мы поучимся сегодня говорить без слов.

Игра «Покажи руками». Я вам буду показывать и называть предмет, а вы попробуйте описать его руками, если будет трудно,

я вам подскажу. (Демонстрируются карточки к игре (рис. 2), дети показывают движения.)

Педагог. Но разговаривать можно не только руками, но и всем своим телом.



41
Игра

Рис. 2

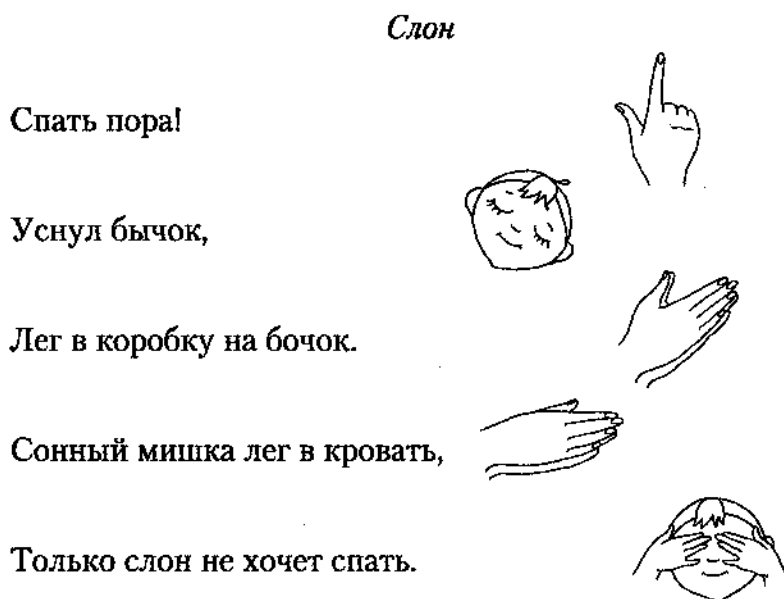
«Походки». Сейчас вы будете ходить, как ходят разные люди или животные. Итак, я даю вам задание — показать, как ходит маленький пушистый котенок. Вспомните, как он двигается, и попробуйте изобразить его. *(Варианты походок: походить, как клоун в цирке, как заяц, как глубокий старик, как слон и др. Дети могут придумать свои варианты, а остальные должны угадать, кого изображают.)*

А теперь попробуйте представить себе, что нас заколдовал волшебник и превратил каждого в какую-нибудь игрушку.

Игра «Игрушки». Закройте глаза и постарайтесь увидеть, в какую игрушку вы превратились: в куклу, мишку, машину, мячик или во что-нибудь другое. Может быть, вам удастся почувствовать, как ваш хозяин играет с вами, как он берет вас на руки, любит свою любимой игрушкой. Постарайтесь запомнить эти ощущения. А теперь откройте глаза. Давайте попробуем догадаться, кто в какую игрушку только что превращался. *(По очереди в центре внимания оказывается каждый ребенок.)*

Педагог. Без слов можно не только изображать различные предметы, показывать походки людей и животных, но и рассказывать стихотворения.

Игра «Расскажи стихи руками». Я буду вам читать стихотворение и показывать движения, а вы слушайте и запоминайте.



Головой кивает слон,



Он слонихе шлет поклон.



[1]

Теперь я буду только читать, а вы покажите нужные движения сами.
(Дети выполняют задание.) А теперь попробуйте сделать все сами.

Игра «Расскажи сказку без слов». Сейчас мы побываем в Молчаливом Театре. Здесь все актеры не говорят, а только показывают движения.

Мы будем без слов показывать сказку «Курочка Ряба». Давайте распределим роли и вспомним сказку. А наши зрители посмотрят этот спектакль и потом расскажут, все ли им было понятно. (Дети выполняют задание.)

Педагог. Сегодня мы учимся разговаривать без слов и многому уже научились. Я вам сейчас расскажу истории, а вы потом их покажете.

Этюд «Это я! Это мое!». Ребенок разговаривает с глухой бабушкой, которая, оказывается, ищет именно его. Он уже понял, что с бабушкой надо разговаривать при помощи рук: ничего-то бабушка не слышит. Бабушка спрашивает: «Где Витя?» (Называется имя ребенка.) «Чьи это игрушки?» и т. п. Мальчик отвечает жестом. (Выразительные движения: рука согнута в локте, указательный палец направлен на грудь: «Я!»; прижатая к груди кисть: «Мое, принадлежит мне!»)

Этюд «Тише!» Два мышонка должны перейти дорогу, на которой спит котенок. Они то идут на носочках, то останавливаются и знаками показывают друг другу: «Тише!» (Выразительные движения: шею вытянуть вперед, указательный палец приставить к самым губам, брови поднять вверх.)

А теперь давайте попрощаемся, но тоже без слов. (Дети машут руками: «До свидания!».)

Домашнее задание для родителей

1. Научите ребенка общаться без слов при помощи мимики, жестов, движений. Расскажите, что руками можно показывать различные предметы. Например:

© «Зайчик» (указательный и средний пальцы подняты вверх — это ушки; оставшиеся пальцы собраны в кулак — туловище);

© «Улитка с рожками» (рука прижата к столу ладонью вниз, указательный и средний пальцы широко разведены и выпрямлены вперед и вверх);

© «Солнечные лучи» (руки подняты вверх, скрещены, пальцы разведены);

© «Кораблик» (ладони плотно прижаты друг к другу нелегка приоткрыты);

© «Малыш взбирается на дерево» (локоть правой руки на столе, пальцы левой руки — указательный и средний — взбираются по предплечью правой).

Сначала покажите ребенку движения, а потом пусть он попробует их повторить.

2. Затем научите ребенка «рассказывать» стихотворение «Сорока-белобока» руками.



А этому не дала:



Ты воды не носил,



Дров не рубил,



Каши не варил —



Тебе ничего нет!



(Русская народная потешка) [1]

Занятие «Давайте жить дружно»

Цели: формировать чувство принадлежности к группе; помогать каждому ребенку чувствовать себя более защищенно, преодолевать трудности в общении.

Оборудование: мяч; вырезанные из бумаги пары рукавичек (по количеству детей); карандаши трех цветов; магнитофон и аудиокассета с записью песенки «Улыбка» (сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского).

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, дети! Послушайте стихотворение.

Почему так говорят?

Детский сад, детский сад...

Почему так говорят?

Мы ведь не осинки,

Мы ведь не рябинки.

Вовы, Клавы, Мишеньки

— Это же не вишенки!

Детский сад, детский сад...
Почему так говорят?
Мы ведь не листочки,
Мы ведь не цветочки,
Голубые, маленькие —
Мы ребята маленькие!
Детский сад, детский сад...
Почему так говорят?
Потому что дружно в нем
Мы одной семьей растем!
Оттого и говорят:
— В этом доме детский сад!
(В. Товарное)

Вы прослушали стихотворение о том, как дружно живут в детском саду дети. А сами вы — дружные ребята, помогаете ли вы друг другу? Не обижаете ли вы других? Если «да», то я хочу проверить правдивость ваших слов; если «нет», то давайте поучимся такими быть.

Упражнение «Назови соседа ласково». Посмотрите внимательно друг на друга. Давайте по кругу по очереди ласковыми словами назовем своего соседа справа/Это может быть ласковый вариант его имени или нежное, доброе прозвище. (*Дети выполняют задание.*)

Игра «Поезд». А теперь мы поиграем в поезд. Этот поезд у нас не простой, его вагончики — очень дружные, они крепко держатся друг за друга, никто не отстает, но никто и не убегает вперед. Вставляйте друг за другом, положите руки на плечи впереди стоящего. Тот, кто стоит первым, будет машинистом. Наш поезд пыхтит, свистит, колеса работают четко, в такт, каждый слушает ритм и подстраивается под соседей.

Поезд едет в разных направлениях, быстро, медленно, поворачивая. Машинист меняется. Но помните, как бы поезд ни ехал, вагончики крепко держатся друг за друга! (*Дети встают друг за другом и кладут руки на плечи стоящего впереди. Первый ребенок — «машинист», он задает темп и характер движения. Задача остальных детей — двигаться максимально слаженно, не сбиваясь, крепко держась друг за друга. «Машинист» может меняться несколько раз за время игры.*)

Педагог. А теперь мы поучимся заводить себе друзей.

Игра «Котенок». Кто хочет, чтобы ему подарили котенка? А у кого дома уже есть кошка? Представьте: мама принесла домой маленького котенка. Он напуган, ведь он первый раз в этой квартире. Кто может показать, как двигается этот котенок? Сейчас мы разобьемся на пары, один из пары будет изображать такого котенка. Котята, выходите в центр, покажите, как вам страшно в новом доме. Начинаем играть: пусть каждый из детей попробует познакомиться со своим котенком, подружиться с ним, успокоит его, приласкает и уговорит уснуть на коврике. *(Когда «котята» заснут, игра заканчивается. Можно провести обсуждение, поговорить о том, что чувствовали дети во время этой игры.)*

Педагог. Знакомиться вы уже научились, а вот поддерживать дружеские взаимоотношения еще нет.

Игра «Передай мячик». Встаньте в круг. Вам необходимо будет как можно скорее передавать мяч из рук в руки и ни в коем случае не уронить его. Тот, кто уронит мяч, выбывает из игры. *(Дети выполняют задание.)* Усложним нашу игру: повернитесь спиной в круг и, убрав руки за спину, передавайте мяч соседу. *(Дети выполняют задание.)* А теперь то же самое сделайте с закрытыми глазами. *(Дети выполняют задание.)*

Игра «Рукавички». В дружбе очень важно уметь договориться друг с другом. Ведь даже лучшие друзья иногда спорят друг с другом, но никто не обижается, так как они умеют найти общий язык. Мы тоже будем учиться тому, как нужно договариваться. Я по всей комнате разложу пары рукавичек с одинаковым орнаментом, но не раскрашенные. Вы поднимете одну рукавичку, найдете свою «пару», сядете вместе за стол и с помощью трех карандашей разного цвета постараетесь как можно быстрее раскрасить рукавички совершенно одинаково. *(Педагог наблюдает, как организуют совместную работу пары, как делят карандаши, как при этом договариваются; оказывает детям необходимую помощь.)*

П е д а г о г. Наше занятие заканчивается. Чему вы научились сегодня? *(Ответы детей.)* Давайте так же по-дружески с вами расстанемся.

Упражнение «Дружба начинается с улыбки». Встаньте в круг, возьмитесь за руки, посмотрите в глаза друг другу и подарите молча каждому, по очереди, самую добрую, какая есть, улыбку. *(Включается музыка.)*

Домашнее задание для родителей

1. Прочитайте ребенку произведение Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья».
2. Побеседуйте о прочитанном (как герои заводили себе друзей; какое у них было настроение, когда каждый нашел себе товарища; о том, что даже вредной старухе Шапокляк плохо в одиночестве).
3. Предложите ребенку нарисовать Дом Дружбы и поселить в нем своих самых любимых героев.

Занятие «Мальчики и девочки»

Цели: учить детей понимать различия между мальчиками и девочками в основных чертах характера и поведении; развивать навык общения мальчиков с девочками.

Оборудование: сюжетные картинки с изображениями мальчиков и девочек; кассета с легкой музыкой; принадлежности для ухода за волосами: расчески, заколки, резиночки, зеркало; несколько игрушек (машинка, кукла, мячик, пирамида, кубики и т. д.).

Ход занятия

Педагог. Мы с вами уже говорили о том, что между всеми людьми есть что-то общее и различное. Посмотрите на эти картинки. Скажите, кто здесь изображен? Чем отличаются эти два ребенка? *(Демонстрируются изображения девочки и мальчика рис. 1—2 вкладки. В ответах следует добиться того, что нарисованы девочка и мальчик.)*

Игра «Мальчик или девочка». Каждому по очереди я буду показывать картинки (рис. 3—4 вкладки), а вы должны ответить на вопросы:

Кто изображен на картинке — мальчик или девочка?

Почему вы так думаете?

Что делает мальчик или девочка?

Но вы должны не только ответить на вопросы, но и выйти перед детьми и показать те действия или движения, которые совершают ребята на той или иной картинке. *(Дети выполняют задание.)*

Педагог. А теперь послушайте стихотворение.

Новая девочка

Девочка новая
В детском саду.
К девочке новой
Сейчас подойду.
Зачем ты в сторонке?
Ведь скучно одной.
Вот наши игрушки,
Вот слон заводной.
Вот видишь
— Его я ключом завела.
Сейчас он пройдет
От стены до стола.
Вот кубики наши,
Мы строим дома.
Ты тоже научишься
Строить сама!
Пойдем, я к ребятам
Тебя отведу.
Всем девочкам нравится
В детском саду.
(Н. Найденова)

Представьте, что к нам в группу пришла сегодня такая новенькая девочка.

Игра «Знакомство», (Из группы выбирается девочка, которая встает перед детьми. Педагог представляет девочку, называя ее имя и фамилию,)

Посмотрите внимательно на новенькую девочку. Ответьте на такие вопросы:

Как бы вы оценили ее внешний вид?

Дети. Аккуратная, стройная, нежная, красивая...

Педагог. Кто должен поздороваться первым?

Дети. Мальчики. (Дети показывают жестом и движениями, как здороваются мальчик и девочка,)

Педагог. Что бы вы спросили у девочки, увидев ее впервые?

Дети. Как тебя зовут? Что ты любишь? Тебе нравится у нас? (Небольшое обсуждение ситуации знакомства.)

Педагог. А сейчас разделимся на пары и попробуем познакомиться друг с другом. *(Дети выполняют задание.)*

Теперь, когда девочки и мальчики познакомились, давайте вместе поиграем.

Игра «Цветы и пчелки». Я предлагаю вам распределиться на две команды — девочек и мальчиков. Девочки будут изображать пчелок, а мальчики — цветы. Мальчики, давайте подскажем девочкам, как им изображать пчелок.

Мальчики. Махать крылышками, покачивать головой, подражать жужжанию пчелы «в-зз-зз».

Педагог. Девочки, подумайте, как мальчикам лучше изобразить цветочки?

Девочки. Можно встать на одно колено и расправить руки как лепестки,

Педагог. Затем, по моему сигналу, вы меняетесь местами. Мальчики становятся шмелями: машут руками, словно крыльями, притоптывая ногами, жужжат, как большие шмели: «Ж-ж-ж...», а девочки изображают красивые цветы.

Игра «Наши прически». Дети, посмотрите на эту картинку *(показывает картинку, на которой изображены мальчики и девочки с различными прическами и цветом волос)*.

Обратите внимание на то, что мальчика всегда можно узнать по короткой, аккуратной стрижке. Девочки же могут носить длинные волосы. Мамы и бабушки вплетают в косы девочкам банты, закалывают заколки. Девочки иногда носят и короткие стрижки, но они могут украшать их разноцветными заколками.

Теперь я приглашаю одного мальчика и одну девочку выступить в роли парикмахеров. Кто желает сделать себе новую прическу? *(Девочка делает прическу у мальчика-парикмахера и наоборот. В конце дети обсуждают результаты работы каждого юного парикмахера.)*

Игра «Надень и попляши». Девочки и мальчики умеют вместе танцевать. Вставайте в круг. Одна девочка встанет в центр, и все мы немножко потанцуем.

По дорожке Катя шла,
Катя тапочки нашла,
Катя тапки примеряла,

Чуть надела — захромала,
Стала Катя выбирать,
Кому тапочки отдать.
Коле (Пете и др.) хороши,
На, надень и попляши.

Катя изображает, что надевает тапки, поднимая то одну, то другую ногу, а затем прыгает на одной ноге, будто хромает. Хоровод останавливается.

Дети, держась за руки, идут по кругу вправо, а Катя, находясь внутри круга, — влево. Катя и Коля пляшут внутри круга. Затем Коля остается один в кругу, и игра начинается сначала.

(Девочки приглашают только мальчиков и наоборот. В игре используются настоящие имена детей, для чего текст можно изменить.)

Педагог. Девочки и мальчики не только играют, вместе делают друг другу прически, танцуют, но и трудятся вместе, например убирают игрушки.

Этюд «Игрушки». Мне нужны будут один мальчик и одна девочка. Представьте себе, что в детском саду дети собираются на прогулку/Девочка Оля задержалась в игровом уголке. Она собирает оставленные детьми игрушки. Мальчик Дима решил ей помочь. Он подает Оле игрушки, а она аккуратно и красиво расставляет их на полках. *(Дети выполняют задание.)*

Домашнее задание для родителей

1. Поговорите с ребенком о том, что всех людей на свете можно условно разделить на две группы: мальчиков и девочек, юношей и девушек, мужчин и женщин, дедушек и бабушек. Дайте ребенку дополнительные представления о внешности мальчиков и девочек (прическа, одежда) и о манере держаться у представителей разного пола.
2. Приведите ребенку примеры общения девочек и мальчиков в игре (например, дети в игре выбирают роли, соответствующие определенному полу; некоторые игрушки предпочитают мальчики, другие — девочки и т. д.).
3. Расскажите ребенку, чем девочка может помочь мальчику (за-стегнуть пуговицы, завязать шнурки, сложить одежду) и чем мальчик может помочь девочке (например, принести тяжелый конструктор, найти потерявшуюся варежку и др.). [15]
4. Предложите ребенку нарисовать мальчика и девочку. Если ребенок затрудняется, помогите ему.

Занятие «Радость»

Цели: познакомить детей с эмоцией радости; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; формировать положительные чувства и эмоции через улыбку; учить эмоционально воспринимать веселое настроение людей.

Оборудование: пиктограмма «радость»; картинка с изображением веселой девочки; зеркало; магнитофон и кассета с записью веселой музыки; воздушный шарик или мяч; альбомы, цветные карандаши.

Ход занятия

Педагог. Давайте поздороваемся друг с другом. Сейчас я повернусь к тому, кто сидит справа от меня, назову его по имени и скажу, что я рада его видеть. Он повернется к своему соседу и поздоровается с ним, и так далее, пока все не поприветствуют друг друга по кругу. *(Дети выполняют задание.)*

Педагог. Начинаем наше занятие. Послушайте эту музыку *(включается запись веселой музыки)*. О чем вы думали, когда слушали музыку? Что чувствовали? Что хочется делать под эту музыку? Я предлагаю вам под эту музыку потанцевать *(повторное включение аудиозаписи)*. Вы обратили внимание, какие лица у вас были, когда вы танцевали? Именно так вы выражали радость, хотя каждый из вас во время танца выражал радость по-своему.

А теперь послушайте стихотворение.

Две сестры глядят на братца

Две сестры глядят на братца:
Маленький, неловкий,
Не умеет улыбаться,
Только хмурит бровки.
Младший брат чихнул спросонок,
Радуются сестры:
— Вот уже растет ребенок
— Он чихнул, как взрослый!
(Л.Барто)

Педагог. Как вы думаете, что чувствовали девочки, когда смотрели на своего маленького братца? Наверное, выражение лица у них было такое же, как у этой девочки *(демонстрируется изображение веселой девочки, рис. 5 вкладки)*. А вот так можно нарисовать

настроение «радость» (демонстрируется пиктограмма «радость», рис. 3>a).

Давайте попробуем сделать такое же выражение лица.

Упражнение «Зеркало» Я вам по кругу буду передавать зеркало, а вы порадуетесь, как эта девочка: уголки рта направлены вверх, щеки могут так подпереть глазки, что они превращаются в маленькие щелочки... (Дети по очереди выполняют задание.)

Игра «Клоун Тяп-Ляп». Сегодня к нам в гости пришел клоун Тяп-Ляп. Он очень веселый. Но ему интересно узнать, умеете ли и вы смеяться, радоваться, веселиться. Он предлагает вам поиграть с воздушным шариком. (Дети играют с шариком или мячом.) Да, клоун увидел, что вы, ребята, действительно умеете радоваться, и ему это очень приятно.

Клоун хочет спросить у вас, когда и над чем вы любите смеяться? (Ответы детей.)

А теперь клоун Тяп-Ляп предлагает вам пофантазировать.

Этюд «Золотые капельки». Представьте, что пошел теплый дождь. Пляшут пузырьки в лужах. И вот из-за тучки выглянуло солнышко. Дождь стал золотым. Вы подставляете лицо золотым каплям дождя. Как приятен теплый летний дождь! (Выразительные движения: голову запрокинуть, плечи опустить, нежная улыбка.)

Этюд «Цветок». А теперь представьте себе, что все вы превращаетесь в цветочки. Теплый луч упал на землю и согрел в земле семечко. Из семечка проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится цветок на солнышке, подставляет теплу и свету свои лепестки.

(Выразительные движения: присесть на корточки, голову и руки опустить; затем поднять голову, распрямить корпус, встать, руки медленно поднять в стороны — цветок расцвел. Мимика: глаза полузакрыты, улыбка, мышцы лица расслаблены.)

Рисунок «Оживи кружочки». О каком настроении мы говорили сегодня? Давайте попробуем нарисовать Колобка с таким настроением. (Демонстрируется пиктограмма «радость».) Рассмотрим внимательно эту картинку. А теперь нарисуйте этого веселого Колобка у себя в альбомах.

Домашнее задание для родителей

1. Прочитайте ребенку стихотворение:

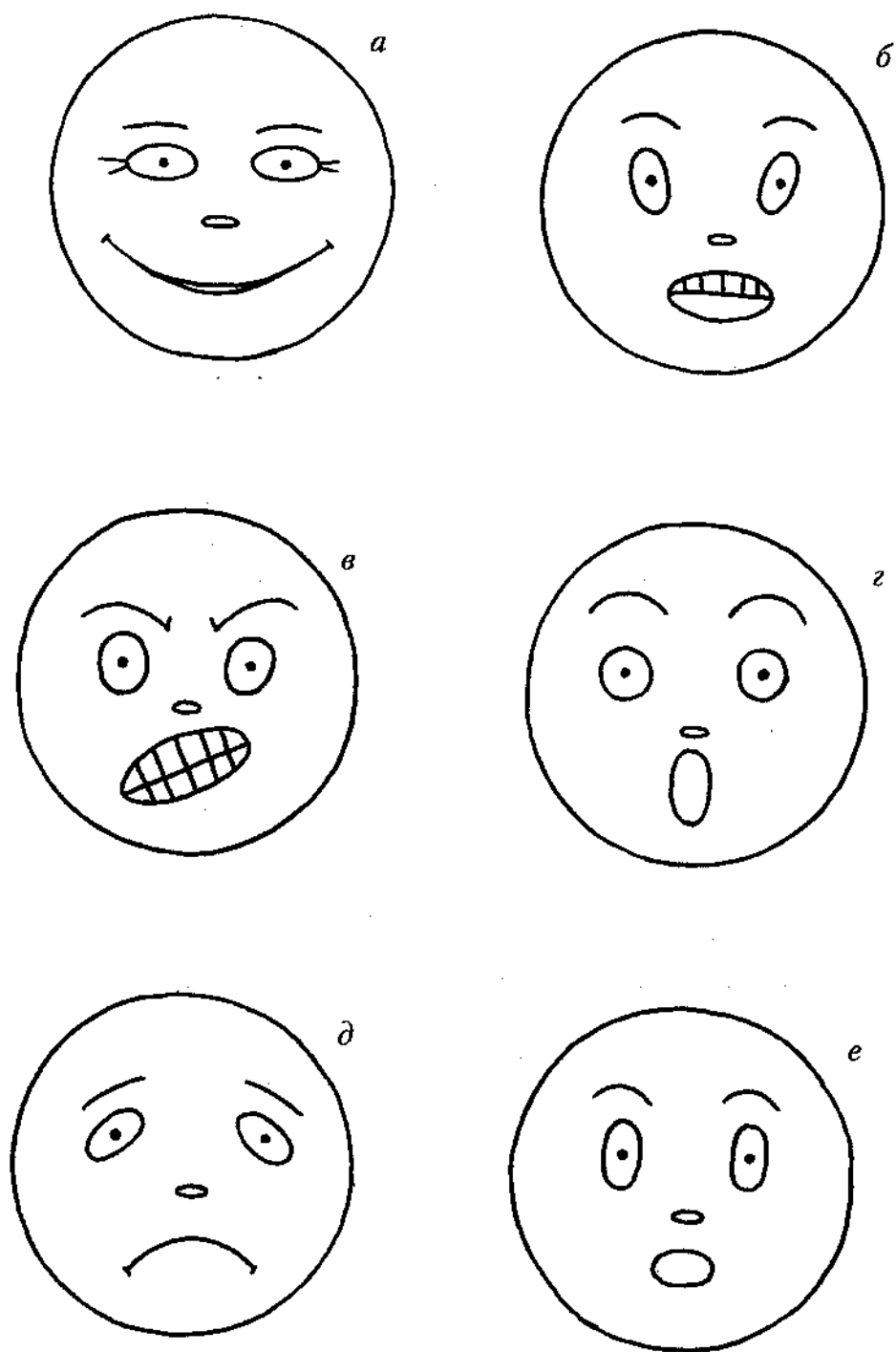


Рис. 3

Кораблик

Матросская шапка,
Веревка в руке,
Тяну я кораблик
По быстрой реке.
И скачут лягушки
За мной по пятам,
И просят меня:
— Прокати, капитан!
(А. Барто)

2. Побеседуйте с ребенком о прочитанном. Спросите, какое было настроение у мальчика? Почему он так думает? Спросите у ребенка, когда у него бывает радостное настроение.
3. Выучите с ребенком стихотворение «Кораблик» А. Барто.
4. Предложите ребенку нарисовать веселое солнышко и раскрасить его (см. рис. 4).

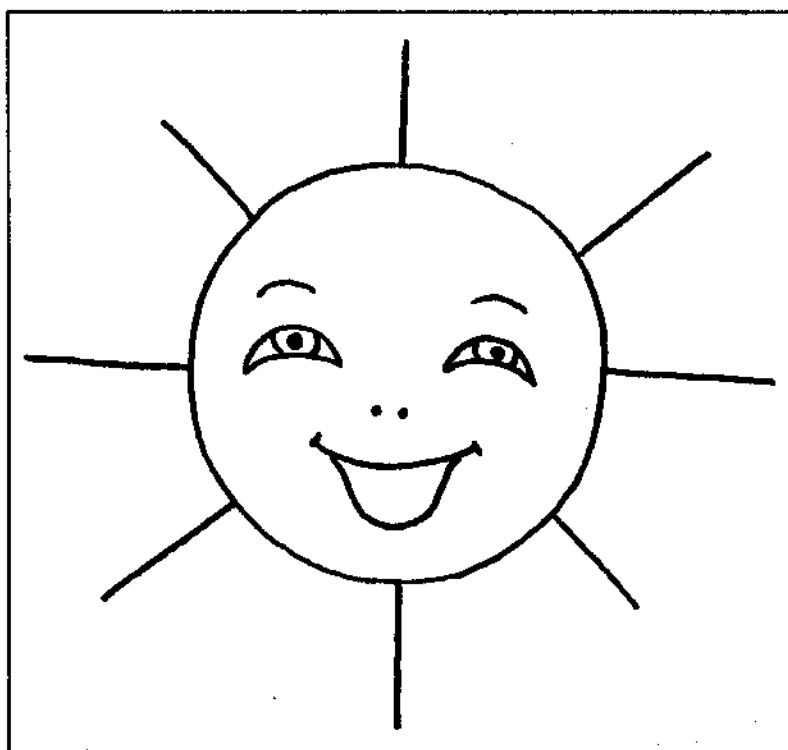


Рис. 4

Занятие «Удивление»

Цели: познакомить детей с эмоцией удивления; учить их передавать данное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; учить эмоционально воспринимать удивленное настроение людей; развивать умение чувствовать чужое настроение и сопереживать окружающим.

Оборудование: пиктограммы «радость», «удивление» (см. рис. 3,а, г); картинка с изображением удивленной девочки (рис. 6 вкладки); небольшое зеркало; альбомы, цветные карандаши.

Ход занятия

Педагог. Сегодня мы продолжаем изучать настроения. Послушайте стихотворение.

Купание

Купание! Купание!
Полон дом народу!
Целая компания
В кухне греет воду.
А мама в белой юбке,
Как капитан из рубки,
Дает команду бодро:
— Скорей несите ведра,
Мыльницы и губки!
Удивляет братца
Вся эта суматоха:
Зачем ему купаться?
Ему и так неплохо!..
(А.Барто)

Педагог. Какое настроение у тех, кто готовит принадлежности для купания?

Дети. Веселое.

Педагог. Найдите нужную картинку. А у малыша?

Дети. Удивленное.

Педагог. Давайте рассмотрим этот рисунок. (*Демонстрируется карточка с изображением удивленной девочки.*) У этой девоч-

ки тоже настроение удивления. Посмотрите внимательно на ее лицо. Что происходит с бровями? (Они подняты вверх дугой.) С глазами?.. (Они широко раскрыты.) С губами?.. (Они растянуты вниз и вверх и похожи на букву «О».)

Упражнение «Зеркало». Давайте попробуем изобразить настроение удивления на своих лицах. Я по кругу буду передавать зеркало, а вы представите себе, что там отразилось что-то сказочное, и удивитесь. Как вы думаете, чему может удивляться человек?

Дети. Сюрпризам необыкновенным; фокусам; мороженому, которого он никогда раньше не ел; бабочкам среди зимы; неожиданным подаркам; незнакомым симпатичным животным...

Педагог. Я расскажу вам одну историю, а потом мы попробуем ее проиграть.

Этюд «Удивление». Мальчик со своей мамой отправился в цирк. Там выступало много артистов — людей и животных. Но вдруг он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было..., а из чемодана выпрыгнула собака. Мальчик очень удивился. (*Мимика: рот раскрыт, брови и верхние веки приподняты.*)

Давайте распределим роли. Кто будет играть фокусника? мальчика? Остальные будут зрителями. (*Отработка мимики удивления.*)

Упражнение «Тренируем эмоции». Давайте сделаем гимнастику для лица. Улыбнитесь, как

© кот на солнце;

© само солнце;

© Буратино;

© хитрая лиса;

© радостный ребенок. (*Отработка эмоции радости.*)

А теперь удивитесь, как

© ребенок, который увидел в цирке фокус;

© человек, который обнаружил, что к нему в комнату вошел слон;

© ребенок, который встретил волшебника;

© ребенок, который увидел чудо. (*Отработка эмоции удивления.*)

Рисунок «Оживи кружочки». А теперь давайте нарисуем Колобка с настроением удивления. Вспомните, какое у него должно быть лицо. Нарисуйте его в своих альбомах. (*Дети выполняют задание и показывают рисунки друг другу.*)

О каком настроении вы узнали сегодня? Что вам особенно запомнилось и понравилось на занятии? (*Ответы детей*)

Домашнее задание для родителей

1. Прочитайте ребенку стихотворение А. Барто «Погремушка».

Как большой, сидит Андрюшка На ковре перед крыльцом. У него в руках игрушка — Погремушка с бубенцом. Мальчик смотрит — что за чудо? Мальчик очень удивлен, Не поймет он: ну откуда Раздается этот звон?

2. Побеседуйте о прочитанном. Спросите, какое настроение было у мальчика? Почему? Попросите ребенка показать, какое лицо было у мальчика. Спросите у ребенка, когда у него бывает настроение удивления.
3. Выучите с ребенком стихотворение «Погремушка» А. Барто.
4. Предложите ребенку нарисовать удивленное яблочко и раскрасить его (см. рис. 5).



Рис. 5

Занятие «Страх»

Цели: познакомить детей с эмоцией страха; учить их передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; учить эмоционально воспринимать это состояние у других людей; помогать детям осознавать и преодолевать страх.

Оборудование: пиктограммы «страх», «радость», «удивление» (см. рис. 3); картинка с изображением испуганного мальчика (рис. 7 вкладки); зеркало; маски медведя, лисы, лисенка; альбомы, цветные карандаши.

Ход занятия

Педагог. Давайте передадим друг другу по кругу улыбку. *(Дети выполняют задание.)*

А теперь послушайте стихотворение:

Тили-бом! Тили-бом! Загорелся кошкин дом! Идет дым столбом,
Кошка выскочила! Глаза выпучила! *(Русская народная песенка)*

Педагог. Как вы думаете, что чувствовала кошка?

Дети. Страх.

Педагог. Посмотрите на эту карточку. *(Демонстрируется пиктограмма «страх», рис. 3,6.)* Смотрите внимательно... Широко раскрыты глаза; рот открыт и растянут в стороны, он похож на букву «О», которую положили на бочок так, что видны верхние зубки; брови подняты кверху. А теперь посмотрим на этого мальчика. *(Демонстрируется картинка.)* Какое у него настроение?

Дети. Испуганное, он боится.

Упражнение «Зеркало». Сейчас мы с вами попытаемся изобразить страх на своих лицах. Я буду передавать вам зеркало, а вы постарайтесь представить, что там отразилось что-то очень страшное, и испугайтесь. *(Дети выполняют задание.)* Молодцы, у вас хорошо получается. А теперь расскажите, чего вы боитесь.

Д е т и. Привидений, темноты, оставаться одному дома, больших собак, переходить дорогу...

Педагог. Вставляйте в кружок.

Игра «Медвежонок».

Давайте выберем медвежонка. (*Выбранный ребенок надевает маску.*)
Наш медвежонок сидит внутри круга с закрытыми глазами.

Остальные дети берутся за руки, хором произносят следующие слова (можно петь) и медленно двигаются к центру круга:

Медвежонок, медвежонок Спит в своей берлоге. Хоть он и не опасен,
Будьте осторожны: Вы такому шалуну Не верьте никогда. [8]

Затем медвежонок должен вскочить и постараться дотронуться до кого-нибудь из детей. Дети прячутся от медвежонка за стульчики. (*Дети выполняют задание.*)

Педагог. Скажите, что вы испытывали, когда прятались от медвежонка?

Дети. Страх.

Педагог. Выберите пиктограмму страха. (*Детям предъявляются пиктограммы радости, удивления, страха.*)

Упражнение «Тренируем эмоции». Сейчас давайте сделаем гимнастику для лица. Улыбнитесь, как

© кот на солнце;

© радостный ребенок.

Удивитесь, как

© ребенок, который увидел чудо;

© человек, встретивший волшебника.

Испугайтесь, как

© ребенок, потерявшийся в лесу;

© заяц, увидевший волка;

© котенок, на которого лает собака.

(*Дети выполняют мимические упражнения.*) Замечательно!

Этюд «Лисенок боится». Садитесь поудобнее. Я вам расскажу одну историю.

Однажды лисенок гулял со своей мамой по лесу. Он погнался за разноцветной бабочкой. Бабочка улетела. Лисенок оглянулся, чтобы посмотреть, где мама. Он увидел свою маму на другом берегу ручья, но теперь он никак не может решиться войти в воду. Вода такая холодная, да и глубоко.

Давайте разыграем эту историю. Кто будет лисенком? мамой-лисой? бабочкой? *(Педагог может подсказать выразительные движения для лисенка: поставить ногу вперед на носок, потом вернуть ногу на место. Это движение повторяется несколько раз. Для большей выразительности можно имитировать стряхивание с ноги воображаемых капель воды.)*

Рисунок «Оживите кружочки». Нарисуйте в своих альбомах кружочек. *(Дети рисуют.)*

А теперь давайте оживим кружочки: нарисуем лицо испуганного человечка. *(Одновременный показ психолога.)* Широко открытые глаза. Брови — дугами. Рот похож на букву «О». Дорисуйте сами нос, уши, волосы. *(Дети выполняют задание.)* Молодцы, правильно нарисовали.

Встаньте в круг. Скажите, какое настроение мы изучали сегодня? *(Ответы детей.)*

Упражнение «У страха глаза велики». А теперь давайте поиграем со страхом. Представьте, что у вас большой, огромный страх. *(Дети широко разводят руки в стороны.)* У всех, кто боится, от страха большие глаза. *(Изображают большие, круглые глаза при помощи рук.)* Но теперь страх уменьшается. *(Дети сдвигают руки.)* А затем и вовсе исчезает. *(Пожимают плечами и в недоумении разводят руками.)* Посмотрите друг на друга и убедитесь, что ни у кого нет больше больших глаз и, следовательно, никто из вас ничего не боится, так как страх исчез. Улыбнитесь друг другу!

Домашнее задание для родителей

1. Прочитайте ребенку английскую сказку в обработке С. Михалкова «Три поросенка». Особое внимание обратите на эпизод, в котором описывается, как поросята убегают от волка и дрожат от страха.

«И вдруг поросята увидели настоящего живого волка. Он стоял за большим деревом, и у него был такой страшный вид, такие злые глаза и такая зубастая пасть, что у Ниф-Нифа и Нуф-Нуфа по спинкам пробежал холодок и тонкие хвостики мелко-мелко задрожали. Бедные поросята не могли даже пошевелиться от страха.

Волк приготовился к прыжку, щелкнул зубами, моргнул правым глазом, но поросята вдруг опомнились и, визжа на весь лес, бросились наутек. Никогда еще им не приходилось так быстро бегать! Сверкая пятками и поднимая тучи пыли, они неслись каждый к своему дому...»

2. Спросите у ребенка, что чувствовали поросята, когда за ними гнался волк.
3. Задайте ребенку вопрос, боится ли он сам чего-нибудь или что-нибудь.
4. Попросите ребенка изобразить страх на лице. *(Глаза широко закрыты. Брови чуть подняты кверху. Рот раскрыт, растянут в стороны.)*
5. Предложите ребенку перерисовать испуганного поросенка и раскрасить его (рис. 6).

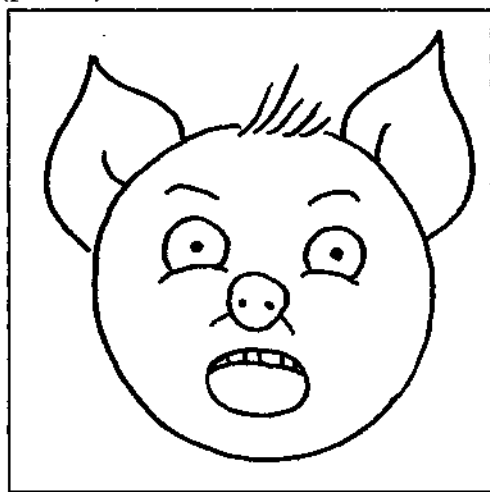


Рис. 6

Занятие «Гнев»

Цели: познакомить детей с эмоцией гнева; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства, социально-приемлемыми способами; знакомить со способами снятия негативных настроений.

Оборудование: пиктограмма «гнев» (см. рис. 3,в); картинка с изображением рассерженного мальчика (рис. 8 вкладки); зеркало; маски грех медведей; альбомы и цветные карандаши (по количеству детей).

Ход занятия

Педагог. Сегодня мы с вами продолжим изучать настроения. Послушайте отрывок из сказки Л. Толстого «Три медведя».

«... А медведи пришли домой голодные и захотели обедать. Большой медведь взял свою чашку, взглянул и заревел страшным голосом:

Кто хлебал в моей чашке?

Настасья Петровна посмотрела свою чашку и зарычала не так громко:

Кто хлебал в моей чашке?

А Мишутка увидал свою пустую чашечку и запищал тонким голосом:

Кто хлебал в моей чашке и все выхлебал?...» Педагог. Какое настроение у медведей? Дети. Злое, сердитое.

Педагог. Почему они сердятся?

Дети. Потому что они увидели, что кто-то пробрался в их дом, трогал их вещи и съел их обед. А они были голодные.

Педагог. Давайте разыграем отрывок из сказки, где сердятся медведи, узнав о том, что кто-то пользовался их вещами. Кто будет Михаилом Ивановичем? Настасьей Петровной? Маленьким Мишуткой? (*Дети распределяют роли.*) Хочу обратить ваше внимание на то, как по-разному выражают гнев медвежонок, медведица и медведь. (*Дети разыгрывают сценку.*)

Упражнение «Зеркало». Расскажите, а вы когда-нибудь сердились? (*Ответы детей.*) Я предлагаю вам изобразить свой гнев, сделать сердитое лицо. Но прежде давайте рассмотрим пиктограмму и рисунок с изображением злого мальчика. Посмотрите: брови нахмурены, рот открыт так, что видно два ряда зубов. А теперь изобразите злость на своем лице, передавая друг другу по кругу зеркало. (*Дети выполняют мимические упражнения.*)

Педагог. Люди могут иногда злиться друг на друга. И даже дети, играя, иногда сердятся, при этом обижая других. Но есть специальные игры, в которых ребенок может злиться, не причиняя вред другим. И сейчас мы с вами поиграем в одну из таких игр.

Игра «Выбиваем пыль». Возьмите каждый по воображаемой подушке. Представьте себе, что она очень пыльная. А теперь, усердно колотя руками, постарайтесь хорошенько ее почистить. (*Дети выполняют задание.*)

Садитесь в кружок. Прделаем гимнастику для лица.

Упражнение «Тренируем эмоции». Улыбнитесь, как Буратино. Удивитесь, как ребенок, который увидел чудесный цветок. Испугайтесь, как заяц, увидевший волка. Нахмурьтесь, как осенняя

туча; рассерженный человек; злая волшебница. (*Дети выполняют мимическую гимнастику.*)

Педагог. А сейчас встаньте свободно. Я буду читать вам стихотворение, а вы показываете движения, о которых говорится в тексте.

Шел король Боровик *Шагать на месте.*

Через лес напрямик.

Он грозил кулаком *Погрозить кулаками.*

И стучал каблуком. *Постучать ногой.*

Был король Боровик *Нахмурить брови.*

не в духе:

Короля покусали мухи.

(*В.Приходько*)

Рисунок «Оживите кружочки». Нарисуйте в своих альбомах кружочек. (*Дети рисуют.*)

А теперь давайте оживим кружочки: нарисуем лицо рассерженного человека. (*Используется одновременный показ психолога.*) Брови нахмурены: изогнуты буквой «Г». Рот открыт, растянут в стороны, бидны два ряда зубов. Дорисуйте сами глаза, нос, уши, волосы. (*Дети выполняют задание.*)

Покажите друг другу своих рассерженных человечков.

Какое настроение мы изучали сегодня?

Дети. Злость, гнев.

П е д а г о г. А как вы думаете, это хорошее состояние или плохое? (*Ответы детей.*)

Игра «Тух-тиби-тух». Сейчас я научу вас волшебному заклинанию против плохого настроения, против обид и злости. Чтобы то слово подействовало по-настоящему, необходимо сделать следующее. Начните ходить по комнате, ни с кем не разговаривая. Как только вам захочется поговорить, остановитесь напротив одного из детей и три раза сердито-пресердито произнесите волшебное слово: Тух-тиби-тух!» После этого продолжайте прогуливаться по комнате. (*Дети выполняют задание.*)

Педагог. Какое настроение у вас стало после игры?

Дети. Веселое.

Педагог. Злость ушла, и всем стало радостно.

Домашнее задание для родителей

1. Прочитайте ребенку стихотворение.

Разговор с мамой

Сын зовет: - Агу, агу!
— Мол, побудь со мною.
А в ответ: — Я не могу,
Я посуду мою.
Но опять: — Агу, агу!
— Слышно с новой силой.
И в ответ: — Бегу, бегу,
Не сердись, мой милый!
(А. Барто)

2. Спросите у ребенка, какое настроение было у малыша, когда он звал маму, а она не подходила к нему? (Рассерженное.)
3. Спросите ребенка, бывали ли у него ситуации, когда он сам злился и из-за чего он злился.
4. Попросите ребенка изобразить злость на лице: брови нахмурены, рот открыт и растянут в стороны, видны два ряда зубов.
5. Выучите с ребенком стихотворение А. Барто «Разговор с мамой».
6. Предложите ребенку нарисовать лицо рассерженного малыша и раскрасить его (рис. 7).

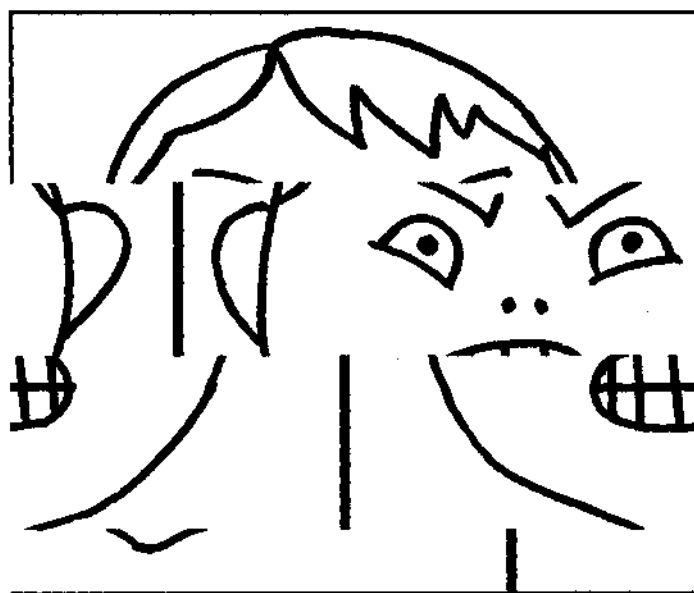


Рис. 7

Занятие «Горе»

Цели: познакомить детей с эмоцией горя; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; учить эмоционально воспринимать грустное настроение людей; знакомить со способами снятия негативных настроений.

Оборудование: пиктограммы «горе», «радость» (см. рис. 3, д, а); картинка с изображением грустной девочки (рис. 9 вкладки); зеркало; альбомы и цветные карандаши (по количеству детей).

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, дети! Я рада вас видеть. Сейчас я расскажу вам сказку «Теремок».

«Стоит в поле теремок. Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает:

Терем-теремок! Кто в тереме живет?

Никто не отвечает.

Вошла мышка в терем и стала в нем жить. Прискакала к терему лягушка-квакушка, прискакал зайчик-побегайчик, пришла лисичка-сестричка, прибежал волчок-серый бочок.

Вот они все в тереме живут, песни поют. Но когда забрался в теремок медведь косолапый, затрещал теремок, упал набок и весь развалился.

Еле-еле успели из него выскочить зверюшки...»

А теперь ответьте мне на вопрос. Как вы думаете, какое настроение было у зверей, когда они остались без домика?

Дети. Грустное, они горевали.

Педагог. Сегодня мы с вами изучаем настроение горя, грусти.

Упражнение «Зеркало». Давайте рассмотрим пиктограмму «горе».

Посмотрите, уголки рта опущены вниз, брови похожи на крышу дома.

А теперь посмотрите на эту грустную девочку (*демонстрирует картинку*). Сейчас я буду по кругу передавать зеркало, а вы попробуйте вспомнить что-то очень грустное и изобразить такую же грусть на своем лице. (*Дети выполняют задание.*)

О каком грустном случае вы вспоминали? (*Ответы детей.*)

Этюд «Стрекоза замерзла». Я расскажу вам одну историю, а потом мы попробуем ее разыграть.

В основу занятия положена русская народная сказка «Теремок» в обработке М. Булатова.

Пришла зима, а Стрекоза не приготовила себе домик, не запасла еды впрок.

Стрекоза дрожит от холода.

Холодно, холодно,
-еи-еи-еи!
Голодно, голодно,
Жутко зимой!
Мне некуда деться,
Сугробов не счесть.
Пустите погреться.
И дайте поесть. [14]

Педагог, Встаньте свободно. Я буду читать вам стихотворение, а вы представьте себя этой несчастной, грустной стрекозой. *(Дети выполняют задание. Мимика: приподнять и сдвинуть брови, стучать зубами.)*

Упражнение «Тренируем эмоции». А теперь давайте сделаем зарядку для лица. Улыбнитесь, как хитрая лиса. Удивитесь, как человек, увидевший чудо. Испугайтесь, как ребенок, потерявшийся в лесу. Нахмурьтесь, как рассерженный человек. Погрустите, как ребенок, который остался дома один; медвежонок, у которого болит живот; малыш, которому хочется плакать. *(Дети выполняют мимическую гимнастику.)*

Педагог. Послушайте стихотворение.

Встреча

Не в машине легковой,
Не в подводе тряской
— Едет брат по мостовой
В собственной коляске.
С горки на горку
По городу Загорску.
Вдруг откуда ни возьмись,
Как принцесса в сказке,
Едет важно с горки вниз
Девочка в коляске.
С горки на горку
По городу Загорску.
Но уже коляски нет—

Скрылась незнакомка.
Поглядел Андрюша вслед
И заплакал громко.
(А.Барто)

Выберите среди этих пиктограмм (*выставляет пиктограммы*) ту, которая обозначает настроение мальчика, который увидел маленькую девочку в коляске. (Пиктограмма «радость».) Как изменилось настроение мальчика, когда девочку увезли? (Пиктограмма «горе».)

Рисунок «Оживите кружочки». Давайте нарисуем этого грустного мальчика. Сначала нарисуйте кружочек. (*Дети рисуют.*) Сейчас мы его оживим. (*Используется одновременный показ психолога.*) Нарисуйте глаза. Над ними брови уголком, сбоку. Рот нарисуйте уголочками вниз. Нарисуйте нос, уши, волосы. Покажите своих мальчиков друг другу. (*Дети выполняют задание.*)
А теперь встаньте в кружок. Послушайте стихотворение.

Слезы

Пусть плачет, если хочет, кто-то.
А я не плачу. Неохота.
И мне за плачущих обидно:
Сквозь слезы солнышка не видно.
(Ф.Грубин)

Давайте возьмемся за руки и, чтобы с нами не осталось грустное настроение, улыбнемся друг другу самой доброй улыбкой.

Домашнее задание для родителей

1. Прочитайте ребенку стихотворение.

Зайка

Зайку бросила хозяйка
— Под дождем остался зайка.
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок.
(А.Барто)

2. Задайте ребенку вопрос: какое настроение было у зайчика, забытого своей хозяйкой?

3. Попросите ребенка сделать грустное выражение лица. (Брови сдвинуты, внешние края их опущены вниз; уголки рта опущены вниз.)
4. Спросите у ребенка, когда ему бывает грустно.
5. Выучите с ребенком стихотворение «Зайка» А. Барто.
6. Предложите ребенку перерисовать грустного зайчика и раскрасить его (рис. 8).



Рис. 8

Занятие «Интерес»

Цели: познакомить детей с эмоцией интерес; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства.

Оборудование: пиктограмма «интерес» (см. рис. 3,е); картинка с изображением заинтересованного мальчика (рис. 10 вкладки); альбомы и цветные карандаши (по количеству детей).

Ход занятия

Педагог. Сейчас я вам прочитаю рассказ «Самый лучший подарок».

«У Кати был день рождения. Дядя Юра принес ей большой мяч. Мама подарила куклу. А папа подарил книгу «Русские народные сказки». Поиграла Катя в мяч и бросила. Поиграла с куклой и спать уложила. Открыла Катя книгу и стала читать. Одна сказка интересная, а другая еще лучше. Катя и гулять не пошла. И телевизор смотреть не стала.

— Катя, иди чай пить! — зовет мама.

Подожди, мамочка! Дай я сказку дочитаю. Немножко остаюсь!»
(Архангельская К, Карлсен Е. и др. «Букварь»)

Какой самый лучший подарок получила Катя?

Дети. Книгу.

Педагог. А какое у нее было настроение, когда она читала?

Дети. Интерес.

Педагог. Давайте посмотрим на пиктограмму «интерес». Бровь слегка приподнята. Рот слегка приоткрыт. Такое выражение лица бывает, когда люди заняты каким-то интересным делом, например, как этот мальчик (показ картинки). Он тоже заинтересованно рассматривает книгу.

Упражнение «Зеркало». Попробуйте и вы изобразить на своем лице интерес. Я дам вам зеркало, вы изобразите это настроение и передайте зеркало дальше по кругу. (Дети выполняют задание.)

Педагог. А теперь послушайте историю, а потом мы, как всегда разыграем ее.

Этюд «Кузнечик». Девочка гуляла в саду и вдруг увидела большого зеленого кузнечика. Стала она к нему подкрадываться. Только протянула руку, чтобы прикрыть его ладошкой, а он прыг — и так уже стрекочет совсем в другом месте.

Встаньте свободно. Давайте разобьемся на пары: мальчик и девочка. Мальчики будут играть роль кузнечиков, а девочки будут пытаться поймать их, но сначала внимательно и с интересом рассмотрят их. Как это можно показать? (Выразительные движения: руки вытянуть вперед, пристальный взгляд, туловище слегка наклонить вперед, ступать на пальцах.)

Упражнение «Тренируем эмоции». А теперь давайте сделаем гимнастику для лица. Улыбнитесь, как кот на солнце. Удивитесь, как ребенок, увидевший чудо. Испугайтесь, как заяц, заметивший лка. Нахмурьтесь, как рассерженный Карабас Барабас. Погрустите, как ребенок, которому хочется к маме. Поинтересуйтесь вой игрушкой; интересной книжкой. (Дети выполняют мимическую гимнастику.)

Педагог. Когда я предлагала вам показать заинтересованное выражение лица и представить новую игрушку, увлекательную книжку, что вы представляли? *(Ответы детей.)* Интересным может быть какой-то цветок необычной формы или цвета, явление природы, например, радуга, гроза. Нарисуйте то, что вам интересно, в своих альбомах. *(Дети выполняют задание.)* Покажите свои рисунки другим детям и расскажите, что там изображено. *(Дети выполняют задание.)*

Домашнее задание для родителей

1. Прочитайте ребенку стихотворение.

Первая книжка

Книжку с картинками
Мама купила.
Радости сколько
У Леночки было!
Ах, до чего же
Красивы картинки!
Вот воробышка
Сидит на тропинке.
Дети у елки
Ведут хоровод,
Рожь золотая
Стеною встает.
Есть на картинке
Цветы полевые.
Многое девочка
Видит впервые.
Это у Леночки
Первая книжка,
Только читать
Не умеет малышка.
Нежно берет ее
На руки мать.
Первую книжку
Садятся читать.
(В. Калинин)

2. Спросите, что испытывала девочка, когда рассматривала книжку? (Интерес.)
3. Попросите ребенка изобразить интерес на лице. (*Брови слегка подняты. Рот слегка приоткрыт.*)
4. Задайте ребенку вопрос, какая книжка ему интересна. Почему именно эта книга ему интересна?
5. Еще раз просмотрите вместе с ребенком эту книгу, иллюстрации к ней.
6. Предложите ребенку нарисовать главного героя этого произведения. Помогите ребенку, подпишите название книги.

Занятие «Наши эмоции»

Цели: продолжить знакомство детей с эмоциями радости, удивления, страха, гнева, горя, интереса; закрепить полученные на предыдущих занятиях знания и умения; расширить представления детей об эмоциях; продолжить развивать эмпатию, воображение.

Оборудование: изображения гномов (радостного и грустного); «кубик эмоций» (кубик средних размеров, на сторонах которого приклеены пиктограммы шести изученных детьми эмоций — по одной на каждой стороне кубика); кассета с записью шума моря; две голубые атласные ленты длиной 1—1,5 м; карточки с изображениями облаков с разными настроениями; карточки к упражнению «Выбери такое же настроение» (рис. 9—10); альбомы, цветные карандаши (по количеству детей).

Ход занятия

Педагог. На сегодняшнем занятии мы поговорим обо всех изученных нами настроениях. Кто может назвать их?

Дети. Радость, удивление, страх, гнев, горе, интерес.

Педагог. К нам пришли в гости гномы Кирюша и Антоша. Посмотрите внимательно на гномов, чем они похожи? Чем отличаются?

Дети. Гномы отличаются настроением.

Педагог. Как вы думаете, что могло огорчить Кирюшу? Что могло обрадовать Антошу? (*Ответы детей.*)

Педагог. Ребята, наверно, очень печально, когда кто-то не умеет улыбаться. Мы сможем научить Кирюшу улыбаться, если выполним некоторые задания.



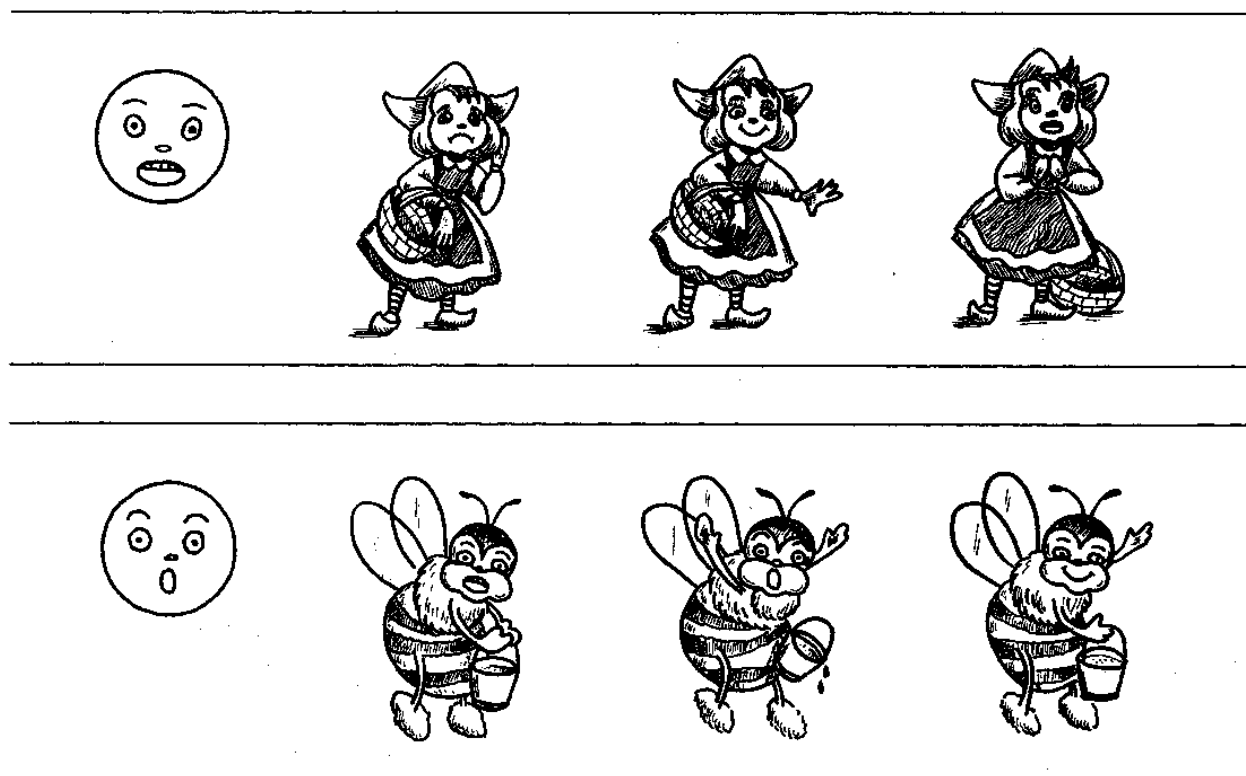


Рис. 10

Игра «Кубик».

У меня есть один необычный кубик. На каждой (стороне нарисовано лицо, выражающее какое-либо настроение. Я первая брошу кубик. Вам нужно будет изобразить настроение, соответствующее выпавшему. Тот, кто удачнее других выполнит задание, будет бросать кубик следующим. *(Дети выполняют задание. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не примут в ней участие.)*

Упражнение «Выбери такое же настроение». Каждому из вас я раздам карточки. Вам нужно будет внимательно рассмотреть пиктограмму, определить настроение и найти такое же у нарисованных героев. *(Дети выполняют задание.)* Теперь по очереди показываете карточку всем детям и объясняете, как вы выполняли задание.

Игра «Хоровод». Вставайте в круг. По моей команде (звон колокольчика), двигаясь друг за другом, вы должны будете показать печального зайчика, злого волка, радостную ласточку, сердитого медведя, удивленную кошку, задумчивую сову, испуганную мышку. *(Дети выполняют задание.)*

Игра «Волны». А сейчас садитесь поудобнее и представьте, что вы оказались на берегу моря *(включается кассета с записью шума моря)*. Послушайте, как плещутся волны. Одна волна за другой набегаёт на берег, нежно касаясь ваших ног. Волны шепчутся друг с другом. И если бы мы понимали их язык, то могли бы узнать, что они говорят. А так мы можем лишь догадываться. Наверняка и у волн бывает разное настроение. И мы сейчас попробуем его показать. Для выполнения этого задания мне будут необходимы двое детей. Я даю вам две голубые ленточки и предлагаю превратиться в морские волны, чтобы с помощью лент показать волны радости, *(Дети выполняют задание.)* Следующая пара покажет нам волны страха и др. *(Дети выполняют задание.)*

Игра «Зеркало». Теперь сделаем гимнастику для лица. Я буду вам показывать какое-то настроение, вы должны определить и назвать его и, как зеркало, повторить. *(Дети выполняют задание.)*

Этюд «Разные настроения». Сейчас я буду вам читать стихотворение, а вы изобразите различные настроения, описанные в тексте.

Вот какой малыш

Ох, как плачет малыш —
Что медведь рычит.
А смеется малыш —
Что ручей журчит.

Будто дождик льет.
Улыбается малыш
— Будто солнце взойдет.
Вот какой малыш
— Сын мой.
(Еф. Юдин)

(Дети выполняют задание.)

Игра «Облако». А теперь я прочитаю вам другое стихотворение, а вы изобразите настроение облаков в соответствии с текстом, о *время чтения* *предъявляются карточки с изображениями облаков с разными настроениями.*)

По небу плыли облака,
А я на них смотрел.
И два похожих облачка
Я долго всматривался ввысь
И даже щурил глаз,
А что увидел я, то вам
Все расскажу сейчас.
Вот облачко веселое



Смеется надо мной: зачем ты щуришь глазки так?
Какой же ты смешной!

(Демонстрируется веселое облачко.)

Я тоже посмеялся с ним:
Мне весело с тобой!
И долго-долго облачку
Махал я вслед рукой.
А вот другое облачко



Расстроилось всерьез: Его от мамы ветерок
Вдруг далеко унес.

(Демонстрируется грустное облако).

И каплями — дождинками
Расплакалось оно...

И стало грустно — грустно так,
А вовсе не смешно.
И вдруг по небу грозное
Страшилище летит
И кулаком громадным
Сердито мне грозит.
Ох, испугался я, друзья,

(Демонстрируется сердитое облачко.)



Но ветер мне помог:
Так дунул, что страшилище
Пустилось наутек.
А маленькое облачко
Над озером плывет,
И удивленно облачко
Приоткрывает рот:

(Демонстрируется удивленное облачко.)



— Ой, кто там в глади озера
Пушистенный такой,
Такой мохнатый, мягенький?
Летим, летим со мной!
Так очень долго я играл
И вам хочу сказать,
Что два похожих облачка
Не смог я отыскать.

(Н. Екимова)

Рисунок «Нарисуй облако». А теперь я предлагаю вам нарисовать облако, каждому свое, с определенным настроением. Настроение облака может быть таким же, как у вас. Покажите свое облако другим детям, расскажите о его настроении. *(Дети выполняют задание.)*

Домашнее задание для родителей

1. Сделайте карточки со схематичными изображениями лиц веселой, грустной, испуганной, злой девочки. Ребенок выбирает нужную карточку, наиболее подходящую к тексту каждого из предложенных стихотворений А. Барто.

Зайку бросила хозяйка
— Под дождем остался зайка.
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок.

Попросите ребенка: «Выбери, какая девочка бросила зайку?».

Идет бычок, качается,
Вздыхает на ходу:
Ох, доска кончается,
Сейчас я упаду!



Спросите ребенка: «Какая девочка испугалась за бычка».

Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу.
Все равно его не брошу —
Потому что он хороший.



Пусть ребенок выберет, какая девочка пожалела мишку.

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шерстку гладко,
Гребешком приглажу
хвостик И верхом поеду в гости.



Предложите ребенку показать, какая девочка любит свою лодку



2. Предложите ребенку нарисовать иллюстрацию к наиболее появившемуся стихотворению. Помогите ему правильно нарисовать выражение лица девочки.

Занятие «Мой ласковый и нежный зверь»

Цели: дать детям знания о том, чем человек отличается от животных; учить изображать животных, используя различные выразительные средства; учить детей общаться с животными.

Оборудование: картинки с изображениями различных животных и людей; альбомы и цветные карандаши (по количеству детей).

Ход занятия

Педагог. Послушайте стихотворение.

Путаница
Гуси начали опять
По-гусиному кричать:
Га-га-га!
Кошки замурлыкали:
Мур-мур-мур!
Птицы зачирикали:
Чик-чирик!
Лошади заржали:
И-и-и!
Мухи зажужжали:
Ж-ж-ж!
Лягушата квакают:
Ква-ква-ква!
А утята крикают:
Кря-кря-кря!
Поросята хрюкают:
Хрю-хрю-хрю!
(К. Чуковский)

Догадались, о ком пойдет речь сегодня?

Дети. О животных.

Педагог. Поднимите руки те, у кого есть домашние животные. Расскажите о них: об их внешнем виде, о том, как вы ухаживаете за ними. (*Рассказы детей.*)

Игра «Хоровод». А теперь давайте изобразим животных. Вставайте в круг и по моей команде (звон колокольчика), двигаясь друг за другом, изобразите печального зайчика, злого волка, веселого воробья, удивленную лисицу, сердитого медведя, испуганную лягушку. (*Дети выполняют задание.*)

Педагог. Садитесь поудобнее. Рассмотрим картинки. Здесь изображены разные животные и человек. Назовите, какие части тела есть только у животных, какие у животных и у человека, а какие — только у человека. (*Ответы детей.*)

Педагог. А вы знаете, чем еще похожи человек и животные? (Тем, что и у человека, и у животных есть мама.)

Игра «Мама и детеныш». Мы сейчас поиграем в игру «Мама и детеныш».

Разбейтесь на пары. Один в паре будет выполнять роль мамы, другой — детеныша. *(Затем можно поменяться ролями.)* Давайте вспомним, что может делать мама?

Дети. Ласкать, жалеть, учить, спасать детенышей, а иногда может и слегка наказывать за плохое поведение.

Педагог. У нас может быть семьи кошек, собак или других животных — по вашему выбору. *(Дети разбиваются на пары и изображают детенышей животных и их мам.)*

Игра «Повстречались». Я буду называть вам детенышей животных, а вы говорите, как они кричат, и одновременно делаете пальчиковую гимнастику.

Педагог. Повстречались два котика.

Дети. Мяу-мяу! *(Соединяют мизинцы обеих рук.)*

Педагог. Два щенка.

Дети. Гав-гав! *(Соединяют безымянные пальцы.)*

Педагог. Два жеребенка!

Дети. Иго-го! *(Соединяют средние пальцы.)*

Педагог. Два поросенка.

Дети. Хрю-хрю! *(Соединяют указательные пальцы.)*

Педагог. Два бычка.

Дети. Му-у! *(Соединяют большие пальцы.)*

Педагог. Нашим животным очень необходимы ласковые слова. Давайте скажем ласковые слова смешному котенку, доброй собаке, пугливому зайчику *(Дети выполняют задание.)*

А теперь откройте свои альбомы и нарисуйте любое животное, которое вам нравится. Посмотрите внимательно на него и расскажите нам, как его зовут, какой он. *(Дети выполняют задание.)*

Домашнее задание для родителей

1. Побеседуйте с ребенком о животных. Выясните, знает ли ребенок, чем человек отличается от животных и чем схож с ними. Черты сходства и различия могут касаться внешности *(например, у лисы и у человека два уха, у лисы есть хвост, а у человека — нет особенностей поведения (животные и человек могут радоваться, например собака радуется своему хозяину и т. п.).* Необходимо рассмотреть следующие группы животных: млекопитающие, рыбы, птицы.

2. Попросите ребенка назвать животное, которое ему особенно нравится. Побеседуйте с ребенком об этом животном по следующему плану:

© Как называется?

© Какие характерные движения у животного? (Попросите ребенка изобразить животное, его голос.)

© Чему может радоваться это животное?

© Как ты можешь ухаживать за ним?

© Какие ласковые слова ты скажешь ему?

© Нарисуй свое любимое животное, передай его настроение, нарисуй ему подарок (угощение, какой-то предмет). При необходимости помогите ребенку.

Занятие «Общение с животным. Медведь»

Цели: способствовать адекватному ролевому развитию детей, то есть обучать детей принимать роли, адекватные новым ситуациям, и развивать творчество; оптимизировать общение со сверстниками; способствовать снижению страха перед животными.

Оборудование: сказка «Маша и медведь» с картинками; маска медведя; магнитофон и кассета с записью веселой музыки; альбомы, цветные карандаши (по количеству детей).

Ход занятия:

П е д а г о г. На сегодняшнем занятии мы поближе познакомимся с одним животным. Послушайте загадку и попробуйте отгадать, о ком в ней говорится. Я большой и неуклюжий, Косолапый и смешной. Я живу в лесу дремучем, Очень мед люблю пахучий. [15]

Правильно, это медведь. Этот медведь не простой, он пришел к нам из сказки «Маша и медведь». Послушайте, я расскажу вам ее*.

* Русская народная сказка «Маша и медведь» в сокращении, обработка М. Булатова.

«Жили-были дедушка да бабушка. Была у них внучка Машенька.

Собрались

раз подружки в лес — по грибы да по ягоды. Пришли звать с собой и Машеньку.

— Дедушка, бабушка, — говорит Машенька, — отпустите меня в лес с подружками!

Дедушка с бабушкой отвечают:

— Иди, только смотри от подружек не отставай — не то заблудишься!

Пришли девушки в лес, стали собирать грибы да ягоды. Вот Маша ягодка за ягодкой, кустик за кустик — и ушла от подружек.

Стала она их звать. А подружки не слышат, не отзываются.

Ходила Машенька по лесу. Видит — стоит избушка. Вошла Машенька в избушку, села на лавочку и думает: «Кто же здесь живет?»

А в избушке жил большущий медведь. Увидел медведь Машу, обрадовался.

Ага, — говорит, — теперь не отпущу тебя. Будешь у меня жить.

Погоревала Маша, да делать нечего. Стала она жить у медведя в избушке и думать, как от медведя убежать. И придумала.

Напекла она пирожков, достала большой короб и говорит медведю: Вот смотри: я в этот короб положу пирожки, ты отнеси их дедушке и бабушке.

Да помни: короб по дороге не открывай, пирожки не вынимай. Я на дубок влезу, за тобой следить буду.

Ладно, — отвечает медведь. Машенька говорит:

Выйди на крылечко, посмотри, не идет ли дождичек. Только медведь вышел на крылечко, Машенька залезла в короб, а на голову себе блюдо с пирожками поставила. Вернулся медведь. Взял короб себе на спину и пошел в деревню. Пришел в деревню, нашел дом, где бабушка с дедушкой жили, и давай изо всех сил в ворота стучать:

Тук-тук! Отпирайте. Я вам от Маши гостинцев принес.

А собаки почуяли медведя и бросились на него. Испугался медведь, поставил короб у ворот и пустился в лес.

А дедушка с бабушкой подняли крышку короба и увидели Машу.

Обрадовались дедушка с бабушкой. Стали Машеньку обнимать, целовать.»

На этом сказка про Машу заканчивается, а про медведя продолжается.

Пришел медведь домой в избушку, увидел, что Маши нет, И понял он, что обманула она его. Очень разозлился медведь...

Беседа «Злой медведь». Ребята, давайте подумаем, что может сделать рассерженный медведь.

Дети. Пойти за помощью к Бабе-Яге; напасть на человека, который заблудился в лесу; похитить корову Буренку из стада; напугать подружек Маши...

Педагог. Правильно, молодцы.

Упражнение «Разминка». Давайте попробуем изобразить злого медведя.

Но изображать этого медведя мы будем «по частям», и каждому из вас будет особое задание:

© нахмурить брови, оскалить зубы, наморщить нос, то есть изобразить злость на лице (*мимическая разминка*);

© подвигаться, как злой медведь (*двигательная разминка*);

© поговорить, попеть, покричать, как рассерженный медведь (*дыхательная разминка*);

© посмотреть, как разозленный медведь (*глазная разминка*);

© подвигать рукой, как разъяренный медведь (*ручная разминка*). (Дети выполняют задание.)

Педагог. А теперь вспомните, что каждый из вас изображал, и мы проведем конкурс на самого злого медведя. (Дети по очереди представляют своего медведя, отмечается лучшее изображение.)

Игра «У медведя во бору». Давайте попробуем с этим медведем поиграть.

На одной стороне комнаты будет бор, здесь живет медведь. На другой стороне - дом, где можно спрятаться от медведя. Кто хочет исполнять роль медведя?

(Этому ребенку надевают маску медведя.) Наш медведь рычит, топчется в бору, переваливается с ноги на ногу, потом садится на пенек (стул) и делает вид, что засыпает. Дети приходят в бор и гуляют там со словами: У медведя во бору Грибы-ягоды беру, А медведь не спит, Все на нас глядит, А потом как зарычит И за нами побежит. [13]

После этих слов медведь вскакивает и начинает гоняться за детьми. Кто из детей успевает убежать в дом, того медведь не трогает. А кого поймает, отводит в бор, и уже этот пойманный становится медведем. (Хорошо, если каждый ребенок сможет побывать в роли медведя.)

Беседа «Добрый медведь». Во время этой игры наш медведь подобрел, ведь еще никто до этого с ним не играл. Давайте подумаем, что может делать добрый медведь.

Дети. Добрый медведь радуется и горюет, как человек; понимает человеческую речь; любит есть душистую малину и сладкий мед; может охранять коров и овец от волка; умеет лечить, так как знает целебные травы и корешки... Педагог. Молодцы, ребята!

Рисунок «Добрый и пушистый мишка». Вот, оказывается, каким милым, веселым может быть медведь, если к нему внимательно присмотреться. В своих альбомах нарисуйте этого доброго и забавного мишку. *(После окончания рисования дети показывают друг другу свои работы.)*

Упражнение «Доброе слово медведю». Давайте скажем нашему медведю по одному доброму слову. Медведь, ты...

Дети. Добрый, хороший, милый, пушистый, веселый...

Педагог. По-моему, медведю понравились ваши слова.

Игра «Шел медведь по лесу».

А сейчас мы устроим для нашего медведя праздник. Один из детей будет изображать доброго, веселого медведя *(на него надевается маска медведя)*.

Остальные дети берутся за руки и встают в круг, в центре которого стоит медведь. Хоровод начинает двигаться, все поют *(включается аудиозапись веселой мелодии.)*

Шел медведь по лесу,	<i>Медведь с закрытыми глазами кру-</i>
По лесу, по лесу,	<i>жится.</i>
Нашел медведь принцессу,	<i>Останавливается, открывает глаза.</i>
Принцессу, принцессу.	
Давай с тобой попрыгаем,	<i>Девочка и медведь прыгают в цент-</i>
Попрыгаем, попрыгаем,	<i>ре круга,</i>
Ножками подрыгаем,	<i>поочередно выставляют вперед пра-</i>
Подрыгаем, подрыгаем,	<i>вую и левую ноги,</i>
Ручками похлопаем,	<i>хлопают в ладоши.</i>
Похлопаем, похлопаем,	
Ножками потопаем,	<i>Топают.</i>
Потопаем, потопаем,	
Хвостиком помашем,	<i>Машут рукой, спрятанной за спину.</i>
Помашем, помашем,	
И опять попляшем,	<i>Свободный танец. [13]</i>
Попляшем, попляшем.	

(Если перед медведем окажется не девочка, а мальчик, то первые две строчки повторяются и поются так: «Нашел медведь принца...».)

Педагог. На этом наше занятие заканчивается. Что нового вы сегодня узнали о медведе? Что вам особенно понравилось? *(Ответы детей.)*

Домашнее задание для родителей

1. Прочитайте или расскажите ребенку сказку Л. Толстого «Три медведя».
2. После чтения задайте вопрос: «Какое настроение было у медведей, когда они пришли в дом и увидели непрошеную гостью?» *(Злое, рассерженное.)*
3. Спросите у ребенка, кто из трех медведей понравился ему больше всего — Михайло Иванович, Настасья Петровна или Мишутка?
4. Попросите ребенка изобразить этот персонаж рассерженным:
 - © нахмуриться, оскалить зубы;
 - © подвигаться;
 - © посмотреть злым взглядом;
 - © подышать, как дышал бы этот рассерженный медведь и др.
5. Предложите ребенку задуматься над вопросом: как можно улучшить настроение этого медведя? *(Спеть ему веселую песенку; «вернуть» девочку в дом и предложить навести порядок и починить сломанные вещи; посмотреть вместе с ним смешной мультфильм.)* Не спешите предлагать ребенку эти варианты, пусть он подумает и предложит свой.
6. Попросите ребенка нарисовать этого медведя веселым и добрым. При необходимости помогите ему.

Занятие «С кем я живу»

Цели: вызвать у детей интерес к собственной личности; дать детям представление о различных родственных отношениях в семье *(я сын, внук, брат и т. п.)*; показать отличие конкретного человека от других людей *(по имени, возрасту, полу и др.)*; воспитывать у детей чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку — маме; учить выражать внимание к маминой заботе обо всех членах семьи.

Оборудование: сюжетная картинка «Семья»; кукла Маша; магнитофон и кассета с записью веселой музыки; альбомы, цветные карандаши (по количеству детей).

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами поговорим о самом дорогом, что может быть у человека, — о семье. Кто может из вас объяснить, что означает слово «семья»? *(Ответы детей.)*

Беседа «С кем ты живешь?». Да, семья — это близкие, родные друг другу люди, чаще всего они живут вместе. Поговорим о том, с кем вы живете.

Пусть каждый по очереди расскажет о своей семье, о людях, близких ему. *(Рассказы детей.)*

А теперь давайте посмотрим на эту иллюстрацию *(демонстрируется сюжетная картинка «Семья»)*. Что за люди здесь изображены? Можно ли их назвать семьей? Каждого из этих людей связывают с другими невидимые ниточки, называются они родственными отношениями. Например, мальчик и девочка называют эту женщину — «мама», а мужчину — «папа». А как называет мама мальчика? **Дети.** Сын, сынок. **Педагог.** А девочку? **Дети.** Дочка, доченька.

Педагог. А кем доводится бабушке этот мальчик? **Дети.** Внуком, внучком.

Педагог. А девочка? **Дети.** Внучкой, внученькой. **Педагог.** Все правильно, молодцы!

Игра-беседа «Кто мы?» К нам сегодня пришла в гости кукла наша. Наша гостья хочет выяснить, хорошо ли вы знаете самих себя. Куклу Машу, например, интересуется, кому сколько лет, кто из вас мальчик, а кто девочка, кто сынок, кто дочка, кто внук, кто внучка, кто похож на маму, а кто — на папу.

(Педагог усаживает куклу так, чтобы ее малыши хорошо ее видели, и поясняет: «Здесь ей все видно и всех слышно».) А теперь расскажите, кому вы кем доводитесь. *(Взрослый помогает первому ребенку составить рассказ о себе.)*

Первый ребенок. Я девочка Оля, мне 4 года, я папина и [амина дочка, бабушкина и дедушкина внучка.

Педагог. Молодцы, вы хорошо рассказали о себе, кукла Маша благодарит вас за приятно проведенное время и прощается с вами. *Кукла «уходит».)*

Подвижная игра «Карусели». А сейчас мы отправимся с вами кататься на каруселях. И сделаем это не одни, а с родителями. Я буду выполнять роль мамы, а самого смелого мальчика выберем на роль папы. Мама и папа приглашают детей на карусели. (*«Папа» вместе с педагогом подходит по очереди к каждому из детей и спрашивает: «Сашенька, сынок, будешь кататься на карусели? Тогда прицепляйся». Сашенька дает руки педагогу, и они уже втроем дают руку следующему ребенку. Так собираются в общую цепочку «родители» и все дети. Цепочка замыкается и образует круг.*) Сейчас мы будем кататься на карусели. Повторяйте слова за мной и двигайтесь дружно по кругу, чтобы карусель не сломалась.

Еле-еле-еле-еле Завертелись карусели. А потом, потом, потом Все бегом, бегом, бегом. Тише, тише, не спешите, Карусель ос-та-но-ви-те. Раз-два, раз два, Вот и кончилась игра.

(*Затем на роли папы и мамы выбираются другие дети, игра повторяется снова. После окончания игры дети благодарят своих «родителей».*)

Педагог. А сейчас давайте поговорим о маме. У каждого из вас есть своя мама. Каждому на свете нужна мама: и ребенку, и слоненку, и котенку.

Беседа «Мамина красота». Даже если мама не похожа на первую красавицу, все равно она самая красивая. Послушайте строчки из песни: Красивые мамы, на свете вас много, В глаза вы смотрите открыто и прямо. В какую бы даль не звала нас дорога, Нас всех провожают красивые мамы...(А. Богомазов)

Но для нас не очень важно, чтобы у мамы было красивое лицо. Гораздо важнее, чтобы она была доброй, понимала и любила нас. А когда мама улыбается, она красивая? Улыбка, которая идет от души, всегда украшает человека.

Карусель медленно движется в правую сторону.

Темп речи и движений постепенно ускоряется.

Темп движений постепенно замедляется. Остановиться. Похлопать в ладоши. [15]

Этюд «Маме улыбаемся». Давайте и мы с вами улыбнемся маме.

Вставайте

В кружок. Я вам буду петь песенку и показывать движения, а вы повторяйте

За мной.

Ой, лады, лады, лады,

Похлопать в ладоши.

Не боимся мы воды,

Развести руки в стороны ладонями вверх

Чисто умываемся — вот так!

Погладить по кругу свои щеки.

Маме улыбаемся — вот так!

Опустить руки, улыбнуться.

(В.Агафонников)

Игра «Найди свою маму». А теперь встаньте парами: мальчик и девочка. Запомните свою пару. Девочка из пары будет мамой. Пока звучит музыка, вы можете свободно двигаться по комнате, танцевать. Как только музыка умолкнет, вы должны быстро найти свою «маму». *(Игра повторяется несколько раз. Можно также находить «папу».)*

Наверняка каждый из вас хочет, чтобы его мама была добрая, улыбочивая, ласковая. Давайте подумаем, что мы можем сделать, чтобы помочь маме?

Дети. Помыть посуду, сложить аккуратно свою одежду, поставить на место игрушки.

Педагог. А еще чем мы можем порадовать маму? *(Ответы детей.)*

Рисунок «Подарок для милой мамы». Давайте нарисуем для мамы картинку.

Вы можете нарисовать то, что порадует вашу маму: букет цветов, вкусную конфетку, ласковое солнышко, пушистого смешного котенка. *(Дети рисуют.)*

Покажите рисунки друг другу, а вечером, когда вы встретите маму, скажите ей какое-нибудь ласковое слово, обнимите ее, и вы почувствуете мамино тепло, ее любовь и ласку.

Домашнее задание для родителей

1. Побеседуйте с ребенком о вашей семье, о людях, которые ее доставляют;

обратите внимание ребенка на то, кто кем приходится ему в семье.

2. Рассмотрите вместе с ребенком ваш семейный альбом. Показывая фотографии его самого и близких, расспрашивайте, какое настроение было у этих людей, когда их фотографировали, что они чувствовали: радость, удивление, испуг, грусть, злость, интерес. Там, где ребен-

нок затрудняется с ответом, помогите ему, расскажите о ситуации, в которой была сделана фотография. Вы можете проводить такие беседы неоднократно: они позволят ребенку развить понимание чужих чувств, укрепят семейные связи и привязанности. [5]

3. Выучите с ребенком пальчиковую гимнастику:

Этот пальчик — бабушка,
Этот пальчик — дедушка,
Этот пальчик — папа,
Этот пальчик — мама,
А вот этот пальчик — я.
Вот и вся моя семья!

*На каждую строчку загибать пальчики, начиная с большого.
Ритмично хлопать в ладоши. [1]*

4. Спросите у ребенка, чему может обрадоваться его мама?

5. Предложите ребенку нарисовать веселое лицо мамы и то, что ее так порадовало. Помогите ребенку определить характерные особенности лица

(цвет глаз и волос, особенности прически).

Занятие «Правила домашнего этикета»

Цели: учить детей ценить хорошие отношения и получать радость от Общения со своими близкими; создавать положительное эмоциональное настроение у детей.

Оборудование: магнитофон и кассета с записью звуков леса; альбомы и цветные карандаши (по количеству детей).

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, ребята! На прошлом занятии мы с вами говорили о семье: о вас, ваших родителях, бабушках и дедушках. А сегодня мы с вами познакомимся поближе с одной семьей. Это семья не обычная, а медвежья: мама-медведица, папа-медведь и их сынок-медвежонок. Садитесь поудобнее, я начинаю свой рассказ.

Медвежонок-невежа
Был сынок у маменьки —
Медвежонок маленький.
В маму был фигурой —
В медведицу бурую...
Он упадет: — Ах, бедненький! —
Его жалеет мать. —

Умнее в заповеднике
Ребенка не сыскать!
Сыночек дисциплины
Совсем не признает!
Нашел он мед пчелиный —
И грязной лапой в мед!
Мать твердит: —
Имей в виду,
Так нельзя хватать еду!
А он как начал чавкать,
Измазался в
меду...
Он мать изводит просто.
Тут разве хватит сил?
Пошел к соседке в гости
Хозяйку укусил.
А медвежат соседки
Столкнул с высокой ветки.
Не знает он приличий,
Он дом разрушил птичий,
Дерется он в кустах,
В общественных местах!..
Но вот дошло и до того,
Что на медведя самого,
На родного папу,
Мишка поднял лапу!
Отец, сердито воя,
Отшлепал сорванца,
(Задело за живое,
Как видно, и отца)...
(А.Барто)

Педагог. Что вы скажете о том, как вел себя медвежонок со своими папой и мамой? (*Ответы детей.*)

Педагог. Что он делал неправильно? (*Ответы детей с опорой на примеры из текста стихотворения.*) Автор стихотворения: Агния Барто заканчивает эту историю так:

Я знаю понаслышке, И люди говорят, Что такие мишки Есть среди ребят.

Вы согласны с этими словами? Вспомните, может, вы тоже когда-нибудь вели себя не лучшим образом, доставляя неприятности родителям?

(Рассказы детей.)

Педагог. Каждый из вас может обидеть другого, это даже может произойти случайно. Что же делать в этом случае?

Дети. Необходимо попросить прощения.

Педагог. Правильно. А теперь давайте разыграем такую ситуацию.

Мальчик собрал для мамы букет красивых цветов. Он захотел поставить его в вазу. Но когда он налил воду в вазу, она стала такой тяжелой, что мальчик не удержал ее. Ваза упала на пол и разбилась. На этот шум пришла мама. Она увидела разбитую вазу и наказала мальчика: поставила его в угол. [13]

Кто хочет играть роль мамы? мальчика? Как мальчик попросит прощения?

Как он будет объяснять свое поведение? *(Проигрываются ситуации со словесным объяснением.)*

Педагог. А теперь давайте вернемся к нашему медвежонку. Наверняка он понял, как надо себя вести, и научился ценить хорошее отношение его любящей мамы. И теперь они даже играют вместе, радуются и смеются.

Игра «Найди свою маму. Встаньте парами. Один из вас превратится в маму медведицу, другой в медвежонка. Вы вместе гуляете на лесной площадке, собираете сладкую малину, гоняетесь за бабочками. Во время прогулки будет звучать мелодия со звуками леса. Как только музыка оборвется, мамы и медвежата должны соединиться, детеныши должны оказаться около своих мам. Мама приласкает своего медвежонка и погладит по головке. *(Дети выполняют задание.)*

Этюд «Любящие родители». А теперь снова рассаживайтесь поудобнее. Я расскажу вам окончание истории о медвежьей семье. Наступила ночь. Мама-медведица и папа-медведь сели укачивать своего любимого сыночка, напевать ему колыбельную песенку:

Мы тебя, малюточку, так любим! Приласкаем мы тебя и приголубим!
Мы снесем тебя на мягкую постельку! Мы тебя уложим в колыбельку!
(Из валлийской сказки «Джек — покоритель великанов», пер. К. Чуковского)

Сначала мама-медведица качала медвежонка, нежно прижимая его к себе, а папа-медведь с доброй улыбкой смотрел на маму

и сына. Наконец медвежонок уснул. Мама-медведица передала медвежонка, медведю, который уложил сына в колыбельку. Давайте разыграем эту историю. Сколько нам понадобится актеров? Дети. Трое: мама-медведица, папа-медведь, сыночек-медвежонок. Педагог. Постарайтесь передать настроение медведей, нежный и любящий взгляд. (*Проигрывание предложенного этюда.*)

Рисунок «Счастливая медведей». А теперь давайте нарисуем счастливую семью медведей. Подумайте, чем будут заняты ваши мишки?

Какое выражение лица у них будет? (*Дети рисуют.*)

Наше занятие закончилось. Я надеюсь, что иногда вы будете вспоминать медвежонка-невежу. Это поможет вам лучше относиться к маме, папе и другим близким людям: с любовью, нежностью, лаской, вниманием. И вы научитесь так же ценить доброе отношение ваших родителей к вам.

Домашнее задание для родителей

1. Прочитайте ребенку стихотворение:

Маринка

— Мам, — кричит Маринка,
— Где моя косынка?
Мам, — кричит Маринка,
— Где моя резинка?
Мам, на праздничный берет
Сделан бантик или нет?
Брат за пышную косичку
Повернул к себе сестричку:
Больно спросы велики,
А у мамы две руки!
(А. Усанова)

2. Задайте ребенку вопрос: «Как ты думаешь, кто в этом стихотворении ведет себя неправильно?» (Маринка, так как она капризничает и этим доставляет родителям много неприятностей и забот. А вот ее брат ее останавливает, осуждает.)

3. Объясните ребенку, что его родители, хотя и бывают строги из-за его непослушания или от усталости, тоже нуждаются во внимании и заботе. Они любят своего ребенка. А ребенок, в свою оче-

редь, может порадовать родителей: разложить игрушки по местам, сложить одежду в шкаф и т. д. Ведь не зря детей часто называют «мамиными помощниками».

4. Помогите ребенку научиться вставать на позицию окружающих. Говорите с ребенком о своих чувствах, переживаниях в доступной форме. Этим вы научите его лучше понимать вас и себя.

5. Прочитайте ребенку стихотворение:

Рядом с мамой я усну, К ней ресницами прильну: Вы, ресницы, не моргните, Мамочку не разбудите. *(Г.Виеру)*

6. После чтения задайте ребенку вопрос: «Как ребенок из стихотворения позаботился о маме?»

7. Нарисуйте с ребенком картинку: как вы вместе занимаетесь домашними делами (гуляете, ходите в цирк и т. п.).

Итоговые годовые занятия

Занятие «Путешествие в сказку»

Цели: повторить пройденное и закрепить знания, умения детей; создавать положительный эмоциональный фон; развивать навыки общения ребенка со сверстниками; способствовать уменьшению чувства страха у детей; формировать у детей представление о значении взаимопомощи на примерах сказочных сюжетов и персонажей.

Оборудование: магнитофон и кассета с записью шумов леса; фланелеграф, фигурки для фланелеграфа: муравей, гусеница, паук, кузнечик, водомерка, майский жук, береза, муравейник; отрезки шнура длиной от 20 см до 1 м; несколько пуговиц; платок для завязывания глаз; мяч; альбомы цветные карандаши (по количеству детей)

Ход занятия

Педагог. Доброе утро, дети! Сегодня мы с вами отправляемся в путешествие по сказке. Сказка наша про крошечного муравьишку. Представьте: сейчас мы на ковре-самолете отправимся в лес. Закройте глазки. *(Включается аудиозапись шумов леса.)* Вы слышите эти звуки? Значит — мы уже на месте. Откройте глазки.

Итак, сказка начинается.

Залез муравьишка на березу *(на фланелеграфе появляется изображение муравья)*. Добрался до вершины, посмотрел вниз, а там, на земле, его родной дом-муравейник чуть виден.

Муравьишка сел на листок и думает: «Отдохну немножко — и вниз».

У муравьев ведь строго: только солнышко садится — все домой бегут.

Сядет солнце, муравьи все ходы и выходы закроют — и спать. Кто опоздал, тот хоть на улице ночуй.

В основу занятия положена сказка В. Бианки «Путешествие муравьишки».

Солнце уже к лесу спускалось.

Муравей сидит на листке и думает: «Ничего, успею». А листок был плохой: желтый, сухой. Дунул ветер и сорвал его с ветки. Занес ветер листок на луг за деревней да там и бросил. Упал листок на камень, муравьишка себе ноги ушиб. Лежит и думает: «Пропала моя головушка! Не добраться мне до дому: ноги болят». Смотрит муравьишка — рядом гусеница лежит. Муравьишка говорит гусенице: Гусеница, отнеси меня домой! У меня ножки болят. Ну, садись, подвезу.

Педагог. Давайте мы с вами попробуем представить, как муравьишку Несла гусеница.

Игра «Кенгуру». Вам нужно будет разбиться на пары. Один ребенок будет играть роль муравьишки, другой — гусеницы. Гусеница встает спиной к муравьишке и приседает. Они берутся за руки. Их задача — не расцепляя рук пройти в таком положении до окна. *(Дети выполняют задание.)*

Педагог. Итак, провезла гусеница муравьишку немного, устала. Слез муравьишка. Видит — луг впереди, а по лугу паук шагает: ноги длинные. Паук, снеси меня домой! У меня ножки болят. Да я бы рад подвезти тебя, только паутинку мне закончить надо, — отвечает паук.

Игра «Волшебные превращения веревочки». Давайте, ребята, поможем пауку: доплетем его паутину, а то не успеет муравьишка попасть домой. Перед вами разложены кусочки шнура, пуговицы. Выходите по очереди и на полу выкладываете из веревочек лицо с определенным настроением. Вместо глаз можно использовать пуговицы. *(Если дети затрудняются, педагог демонстрирует схемы-пиктограммы изученных эмоций.)*

Педагог. Итак, отправился муравьишка верхом на пауке к дому. Идет паук не быстро, брюхом по земле чиркает. Надоела муравьишке такая езда. Остановился паук.

Слезай, — говорит. — Вон кузнечик прыгает: он резвей меня.

Кузнечик, снеси меня домой! У меня ножки болят.

Хорошо, подвезу тебя немного. Да только скучно мне — поиграй со мной сначала, — говорит кузнечик.

Игра «Жмурки». Давайте и мы поиграем с ними вместе. Выберем ведущего и завяжем ему глаза, потом раскрутим его. При этом вы будете произносить скороговорку:

Д е т и. На чем стоишь?
Один ребенок. Намосту.
Дети. Что ешь?
Один ребенок. Колбасу.
Дети. Что пьешь?
Один ребенок. Квас.
Дети. Ищи мышей, а не нас! [5]

(После этого дети разбегаются. «Жмурка» должна ходить по комнате и ловить их. Если «Жмурка» поймает кого-то из детей, она должна на ощупь отгадать, кто это. «Жмурка» постоянно меняется.)

Педагог. Поиграл муравьишка с кузнечиком, сел на него верхом и поехал дальше. Так и прыгал кузнечик с травинки на травинку и вдруг остановился.

Стоп! — говорит кузнечик. — Приехали.

Муравьишка глядит вперед, а там река. Кузнечик говорит:

Через реку и мне не перескочить: очень уж широкая.

Стой-ка, я водомерку позову.

На зов кузнечика подбежала водомерка. я —

Водомерка, снеси меня домой! У меня ножки болят.

— Перевезу я тебя, муравьишка, через речку. Да только произнес ты неправильно: надо вежливое слово сказать и меня ласково назвать.

Игра «Доброе слово». Давайте поможем муравьишке придумать ласковое имя для водомерки. Мы будем по кругу передавать друг другу мячик. Каждый из вас, получив мячик, представляет, что то наша водомерка и ее можно прижать к себе, погладить, сказать что-то приятное, какое-то ласковое слово. После этого нужно передать (или перебросить) мячик другому ребенку. *(Игру можно повторить еще раз в другом направлении.)*

П е д а г о г. Выслушала водомерка муравьишку и говорит:

Понравились мне эти ласковые слова.

Садись, муравьишка, перевезу.

Сел муравьишка.

Водомерка подпрыгнула и зашагала по воде, как посуху.

Живо на том берегу реки очутилась.

А по земле не можешь? — спрашивает муравьишка.

По земле мне трудно: ноги не скользят.

Ищи себе другого коня.

Видит муравьишка: ползет мимо майский жук.

Жук, снеси меня домой. У меня ножки болят.

— Хорошо,— отвечает майский жук, — только поговори со мной немного.

Расскажи о своем путешествии, а еще лучше — нарисуй его.

Рисунок «Картинка к сказке». А мы, ребята, поможем муравьишке сделать рисунки, рассказывающие о его путешествии: о том, как гусеница несла на своей спине муравьишку, как муравьишка помогал плести паутину, вы можете нарисовать и саму паутину в виде лиц с каким-то настроением. Кто хочет, может нарисовать, как муравьишка играл с кузнечиком в жмурки, говорил водомерке доброе слово. Нарисуйте по своему выбору какую-то одну картинку о путешествии нашего героя. *(Дети выполняют задание.)*

Педагог. Посмотрел муравьишка на небо: солнце уже совсем низко. Сел он на майского жука. Как помчался жук! Жжж! Глянул муравьишка вниз, а там,

Под березой, его дом родной.

А внизу, в муравейнике, муравьи хлопчут, спешат: входы-выходы закрывают. Все закрыли, один — последний — вход остался.

Муравьишка с майского

Жука кувырк! — и домой.

Тут и солнышко зашло.

Вот и вся сказка про муравьишку.

А мы, ребята, давайте возьмемся за руки, посмотрим друг другу в глаза и скажем «Спасибо!» за взаимопомощь, взаимовыручку в этом нелегком путешествии.

Домашнее задание для родителей

1. Вспомните вместе с ребенком, какие сказки вы с ним читали.
2. Спросите, какая из них ему больше нравится, почему. Что Привлекательного он видит в героях этой сказки, какие их поступки или личные качества ему нравятся? (Смелость, доброта, веселость и др.)
3. Попросите ребенка выбрать одного из героев сказки и ответить на вопросы:
 - © Чем этот герой похож на тебя?
 - © Чем отличается?
 - © Какое настроение у этого героя?
 - © Что ты можешь сказать о его поступках и поведении?
4. Предложите ребенку внимательно рассмотреть рисунки к этой сказке, а потом нарисовать или перерисовать одну из картинок. При необходимости помогите ребенку.

Занятие «Я знаю, я умею, я могу!»

Цели: повторить пройденный материал и закрепить знания и умения детей; развивать представление детей о себе и своем отличии от других; формировать у детей адекватную самооценку; продолжать учить детей позитивным способам общения со сверстниками.

Оборудование: игрушка Лесовичок; маски зайца и лисы; магнитофон и кассета с записью веселой музыки; мяч; альбомы и цветные карандаши (по количеству детей).

Ход занятия

П е д а г о г. Доброе утро, дети! К нам сегодня пришел гость — Лесовичок.

Лесной дедушка

Этот дедушка из шишек
Из зеленой чащи вышел.
С длинной трубкой желудевой
На столе у нас сидит...
Знает дедушка из шишек
Много песенок лесных,
Видел он в лесу зайчишек,
Сказки выведал у них...
(Г.Бехлер)

Лесовичок расскажет нам сказку про зайца по имени Длинно-ушко непослушко. Вот послушайте.

Жила-была зайчиха с зайчатами. Младший зайчонок был шустрым, быстрым и непослушным. Его так и прозвали Длинноушко-непослушко. Как-то раз

Подавала им мама на обед веток. А Длинно-ушко не хочет этой еды, а хочет травки молодой. И решил наш зайчик: «Сбегаю я за лесной травкой!»

Мама-зайчиха его отговаривает: «Ты еще мал. Да и где будешь искать травку?» «Ничего, — отвечает Длинноушко-непослушко, — справлюсь. Я смелый. Я все смогу!»

Сказал так и пошел. Идет зайчик. Перепрыгивает через веточки и пеньки.

Вдруг видит перед собой ореховый куст. Говорит ему ореховый куст: В основе рассказа лежит стихотворение Ц. Ангелова «Длинноушко непослушко».

— Стой, Зайчонок, не беги
По тропинке узенькой,
Лучше ты побереги
Хвостик свой кургузенький,
Лис крадется вдоль тропы.
Вряд ли ищет он грибы!
(И. Токмакова)

Игра «Заяц и лиса». Давайте представим, что мы очутились в лесу рядом с Длинноушко. Кто исполнит роль зайца? (*Этому ребенку надевается маска зайца.*) Лисы? (*Надевается маска лисы.*) Итак, наша лисица спряталась за куст (стул) и караулит зайца. Когда зайчик подойдет совсем близко, лиса попытается его схватить. Остальные дети должны помогать зайчику убежать от лисы. (*Игра повторяется несколько раз и заканчивается, когда «зайчику» удастся убежать от «лисы».*)

Педагог. Да, действительно смелым и шустрым оказался зайчик. И отправился зайчик дальше, искать весеннюю травку. Вдруг навстречу ему бежит белочка. Рыжуха.
— Здравствуй, Белочка! — говорит Длинноушко.
Здравствуй, Длинноушко-непослушко! Давно тебя не видела, доброго слова от тебя не слыхивала. А я тебе сейчас скажу. Ты пушистая, быстрая, красивая...

Игра «Ласковое слово». Давайте и мы, ребята, скажем друг другу что-нибудь доброе, хорошее. Мы будем передавать мяч по кругу и говорить друг другу нежные, ласковые слова. (*Дети выполняют задание. Педагог учит детей вежливо принимать комплименты, говорить «спасибо».*)

Педагог. Наши белочка Рыжуха и заяц Длинноушко сказали друг другу добрые слова и заскучали. Сидят, смотрят друг на друга. А Длинноушко и говорит:

Скучно, скучно так сидеть,
Друг на друга все глядеть;
Не пора ли пробежаться
И местами поменяться? [14]

И они поменялись местами.

Игра «Скучно, скучно так сидеть». Давайте и мы поиграем в эту игру. Садитесь на стульчики, поставленные в два ряда друг против друга. Я буду говорить текст стихотворения, а ваша задача — без слов,

одним взглядом отыскать себе партнера, с которым вы будете меняться местами. *(Педагог помогает растерявшимся детям найти партнера для игры).*

Педагог. Поиграл Длинноушко с Рыжухой и поскакал дальше траву для Обеда искать. Вдруг увидел он на лесной полянке молодую зелененькую травку.

Обрадовался Длинноушко, стал травку рвать.

Зайчик

Скачет между травками
Быстроногий зайчик.
Смял своими лапками
Белый одуванчик.
Полетели высоко
Белые пушинки.
Скачет зайчик далеко
По лесной тропинке.

(М.Клокова)

Игра «Зайчик и одуванчик». Давайте изобразим, как зайчик скачет между белых пушинок одуванчика. Кто будет исполнять роль зайчика? *(Этому ребенку надевают маску зайца.)* Остальные — пушинки. Они летают около Длинноушко, могут мягко касаться его шерстки.
(Включается запись веселой музыки. Затем роль зайца может исполнить другой ребенок.)

Педагог. Посмотрите, каким веселым, смелым оказался наш зайчик. Такими же смелыми были и мы. И в своих альбомах нарисуйте смелого зайчика и себя рядом с ним.

Наше занятие заканчивается!

Давайте возьмемся за руки и скажем, глядя в глаза друг другу: «Я все знаю, я умею, я могу!» И когда у вас что-нибудь не будет получаться, вспомните об этом, постарайтесь, потрудитесь, и все у вас получится!

Домашнее задание для родителей

1. Кратко вспомните вместе с ребенком основные разделы предыдущих занятий («Я и Я», «Я и другие», «Я и мои эмоции», «Я и животные», «Я и моя семья»).
2. Помогите ребенку понять, что все люди на земле разные: хорошие и плохие, умные и глупые, добрые и злые. А сам он, хотя еще

мал, но все же уже многому научился. Вспомните вместе с ребенком, чему он научился за год.

3. Прочитайте ребенку стихотворение и побеседуйте о прочитанном:

Я сама
— Давай, будем одеваться...
Я сама! Я сама!
Пойдем, будем умываться...
Я сама! Я сама!
Ну идем, хоть причешу я...
Я сама! Я сама!
Ну давай, хоть накормлю я...
Я сама! Я сама!
(И. Муравейка)

4. Акцентируйте внимание ребенка на том, что он физически еще не очень силен, однако даже самая малая помощь не может быть лишней. Вспомните сказку «Репка».

5. Нарисуйте вместе с ребенком рисунок, который бы отражал его знания, умения, полученные на занятиях с педагогом.

Конспекты занятий (старшая группа)

Занятие «Тайна моего имени»

Цель: способствовать гармонизации осознания ребенком своего имени.

Оборудование: мяч; альбомы и цветные карандаши на каждого ребенка.

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, ребята. Садитесь поудобнее, кто как хочет. Посмотрите внимательно друг на друга и скажите, чем вы похожи. *(Ответы детей.)*

Несмотря на то, что у нас много общего, все-таки есть у каждого и что-то такое, чего нельзя увидеть, но что отличает его от других. Что это? *(Имя.)*

Нет ни одного человека, у которого не было бы имени. Что же такое имя? Имена - это слова; но особые. Они означают очень многое. Я расскажу вам, как на Руси давали имена. Наши предки внимательно относились к выбору имени для своих детей. Им хотелось, чтобы их дети выросли сильными, добрыми, милыми. Вот и имена они давали такие, как, например, Добрыня (делающий добро), Любомир (любящий мир, людей), Людмила (милая людям).

Послушайте стихотворение.

Был в старину такой обычай

Был в старину такой обычай:
Несли младенца в церковь.
Там, в страницы святцов пальцем тыча,
Поп имена давал по дням.
Коль ты родился в день Ефима,
То назван именем таким.
Но если в день Иеронима,
То — хоть не хошь — Иероним!
М.Владимов)

По имени можно много узнать о человеке: мальчик это или девочка, молодой человек или пожилой. Вот мы сегодня и постараемся побольше узнать о ваших именах. Послушайте отрывок еще из одного стихотворения.

Октябрины

Сергеями,
Андреями,
Иванами,
Иринами,
Маринами,
Татьянами

Теперь детей стараются назвать.
А было время — именами странными
Одаривали их отец и мать.
(Е. Долматовский)

Игра «Эхо». Сейчас мы поиграем в новую игру. Тот, кто сидит справа от меня, должен будет назвать свое имя и прохлопать его в ладоши, вот так: «Вика, Вика». А мы дружно, как эхо, за ним повторяем. Затем свое имя прохлопывает Викина соседка справа — Ира, а мы снова повторяем. Таким образом, все по очереди назовут и прохлопают свое имя. *(Дети по очереди называют и прохлопывают свое имя — сперва по одному, затем все вместе.)* Педагог. Молодцы!

Игра «Маленькое имя». А теперь давайте представим себе, что вы вдруг стали маленькими. Мы будем бросать друг другу мяч, называя имя того, кому бросаем. Тот, кто получит мяч, должен будет принять позу маленького ребенка. Все остальные повторяют его позу и хором называют его имя.

(Когда все дети поучаствуют в игре, можно обсудить, что почувствовали при этом дети, почему был выбран именно тот или иной возраст «маленького ребенка».)

П е д а г о г. Не знать, как зовут своих родных, знакомых, друзей, — невежливо. Именно поэтому люди всегда помнят их имена и не ленятся приветливо их называть, здороваясь, прощаясь или обращаясь с просьбой. Давайте каждый из вас назовет имя своего друга. *(Ответы детей.)*

Игра «Объясни имя». Итак, у каждого человека есть имя. Есть оно и у сказочных персонажей, а у животных есть кличка. Я сейчас

вам буду называть имя героя из сказки или кличку животного, а вы попробуйте объяснить, почему их так зовут.

Педагог. Незнайка.

Дети. Его так называли, потому что он ничего не знает.

Педагог. Белоснежка.

Дети. Она белая, как снег.

Педагог. Снегурочка.

Дети. Она сделана из снега.

Педагог. Синеглазка.

Дети. Это девочка с синими глазами.

Педагог. Курочка Ряба.

Дети. Она пестрая, рябая.

Педагог. Корова Буренка.

Дети. Она коричневая, бурая.

Педагог. Бычок Смоляной Бочок.

Д е т и. У этого бычка бок в смоле.

Педагог. Молодцы! А теперь попробуйте угадать, откуда взялись названия некоторых животных. Вот, например, есть на свете жук-олень — рога у этого жука знатные. Чем не олень? Или ящерица медянка — она получила свое название из-за того, что шкура у нее красновато-зеленая, отливающая медью.

А как вы думаете, откуда получила свое имя бабочка-голубянка?

Дети. Наверное, у нее голубые крылья.

Педагог. А бабочка-поденка?

Дети. Она день всего на свете живет.

Педагог. Змея гадюка.

Дети. Опасная, ядовитая змея.

Педагог. Рыба-голец.

Дети. Наверное, у нее нет чешуи, она «голая».

Педагог. Снегирь.

Дети. Эта птица прилетает к нам тогда, когда выпадает снег.

Педагог. Птица кукушка.

Д е т и. Ее так называли из-за того, что она кукует.

Педагог. Все правильно, молодцы!

Игра «Ласковое имя». А теперь давайте встанем в круг. Вспомним, как ласково зовут вас дома. Мы будем бросать друг другу мячик. И тот, к кому мячик попадет, назовет одно или несколько своих ласковых имен. Важно, кроме того, запоминать, кто каждому из вас бросил мячик. Когда все дети назовут свои ласковые имена, мячик пойдет в обратную сторону. Нужно постараться не перепутать и бросить мяч

тому, кто первый раз бросил вам, и произнести его ласковое имя.
(Повтори по кругу перебрасывают друг другу мячик, называя свои ласковые имена. Затем игра повторяется в обратном порядке.)

Конкурс «Кто знает больше имен». Сейчас мы разделимся на две команды и проведем конкурс. Называть можно не только свои имена, но и имена своих родных, знакомых, друзей. Победит та команда, которая вспомнит и назовет больше имен. (Дети выполняют задание.)

Педагог. Сегодня мы говорили про ваши имена, вы слышали много вариантов вашего имени, эти знания пригодятся вам. Сейчас мы оформим личную визитную карточку. Здесь должны быть красиво написаны имя, фамилия и что-нибудь важное о вас. Например:

Аня Соловьева, девочка из группы «Гномик»

Визитку можно украсить узорами по краю листа.

Домашнее задание для родителей

1. Продолжите с ребенком оформление личной визитной карточки: вспомните все красивые, ласкательные варианты его имени и запишите их на обороте визитки. [9]

2. Попросите ребенка с вашей помощью подготовить визитку для одного из членов семьи (мамы, папы, брата и т. д.):

© из листа белой бумаги вырежьте вместе с ребенком прямоугольник (10х15 см);

© затем помогите ребенку красиво написать имя и фамилию;

© на обороте вместе запишите красивые варианты имени, которое придумает ребенок;

® предложите ребенку нарисовать узоры по краю листа и подчеркнуть наиболее понравившийся ему вариант имени.

Занятие «Автопортрет»

Цель: помочь детям понять собственную индивидуальность.

Оборудование:

большое зеркало; альбомы и цветные карандаши на каждого ребенка.

Ход занятия

Педагог. Ребята, здравствуйте. Сегодня я предлагаю вам послушать стихотворение.

Еще одно эхо

Взглянул я
В квадратную дырку колодца
И неба клочок
Увидал в глубине.
Но кто там в колодце
Так громко смеется?
Но кто там на дне
Улыбается мне?
Я крикнул:
Не хочешь ли
Прыгнуть сюда?
И тут же в ответ
Мне послышалось: -Да-а!
Вот это потеха!
Послушай-ка, ЭХО, Ты знаешь,
Тебе написал я стихи?
А эхо в ответ П
окапилось со смеха,
Послышалось снизу:
Ха-ха! И хи-хи!
И вскоре овальное,
Словно яйцо,
Увидел в колодце
Я чье-то лицо.
На лице курносый нос,
Над лицом — копна волос.
Кто же спрятался в колодце
И пытит как паровоз?
В общем, я открыл секрет:
Невидимок в мире нет.
ЭХО — попросту мальчишка
Девяти примерно лет.
(*Р.Сеф*)

Скажите, а если бы вам довелось заглянуть в колодец (конечно се, при этом вас должен держать за руку кто-нибудь из взрослых), то бы привиделось вам? (*Ответы детей.*)

Игра «Радио». Итак, сегодня мы с вами говорим о том, как мы выглядим. И я предлагаю вам новую игру. Знаете ли вы, как называют человека, которого мы слышим по радио? Правильно, диктором. Сегодня по радио диктор будет разыскивать детей нашей группы. Он будет кого-нибудь описывать, а мы по его рассказу узнаем, кто же потерялся. Сначала диктором буду я. Слушайте:
«Внимание! Внимание! Потерялась девочка. На ней красный свитер, в косичках белые банты. Она хорошо поет песни. Кто знает эту девочку?»
Дети. Знаем, Это Ира!

Педагог. Правильно, угадали.

А теперь диктором будет кто-нибудь из вас. *(Во время игры педагог следит, чтобы дети перечисляли характерные черты своих товарищей: как они одеты, чем любят заниматься, как относятся к друзьям...)*

Игра «Ветер дует на...». Итак, диктор рассказал про каждого из вас. Это пригодится вам в следующей игре. Сначала выберем ведущего. Ведущий начинает игру словами «Ветер дует на...». Например: ветер дует на того, у кого светлые волосы, — значит, все светловолосые собираются вместе.

(Задания могут быть следующими: «Ветер дует на того, у кого есть сестра», «кто любит животных», «кто любит лето» и т. д. Можно выбрать ведущим кого-то из детей.)

Педагог. Мы хорошо подвигались, а теперь присаживайтесь на коврик, отдохните, а я вам расскажу про девочку Катю.

«Сидит девочка Катя и смотрит на себя в зеркало. Рассуждает: „У меня два глаза, два уха, две руки, две ноги, а язык один и нос тоже один". „Почему это у меня всего по двое, а язык один и нос тоже один?" — спрашивает Катя свою бабушку. А бабушка отвечает ей: „А потому, милая внучка, чтоб ты больше видела, больше слушала, больше делала, больше ходила, меньше болтала и курносый нос свой куда не надо не совала"». *(По произведению Е. Пермяка «Про нос и язык».)*

Дети, а вы как думаете? Правильно бабушка ответила Кате? Давайте и мы посмотрим на себя в зеркало. А у вас тоже так? Два уха, два глаза, один нос, один рот? *(Дети рассматривают себя в большом зеркале, смотрят друг на друга.)*

Рисунок «Мой портрет». А теперь раскройте свои альбомы и нарисуйте себя.

Постарайтесь передать цвет волос, одежды. *(Дети выполняют задание.)*

Домашнее задание для родителей

1. Предложите ребенку еще раз внимательно рассмотреть себя в зеркале.
2. Поиграйте с ним в следующую игру. Пусть ребенок закроет глаза, сядет поудобнее. После этого скажите ему: «Представь, что прошло много-много лет. Ты вырос(ла). Стал(а) совсем взрослым(ой). Постарайся увидеть себя взрослым(ой). Какая у тебя будет прическа, одежда? Запомни себя. Открой глаза и зарисуй себя таким(ой), каким(ой) ты будешь, когда вырастешь».

Занятие «Мой внутренний мир»

Цели: учить детей описывать свои желания, чувства; учить осознавать свои физические и эмоциональные ощущения; развивать внимание детей к себе, своим переживаниям.

Оборудование: магнитофон и кассета со спокойной музыкой; альбомы и цветные карандаши на каждого ребенка.

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами поближе познакомимся с миром, который находится внутри вас. Ваши переживания, настроения, желания — все это и есть ваш внутренний мир.

Упражнение «Слушаем себя». Давайте сядем поудобнее, расслабимся и закроем глазки. Послушаем, что происходит вокруг..., что происходит внутри каждого из вас. Внимательно прислушайтесь к своим ощущениям... Что каждый из вас сейчас чувствует, чего хочет? Что вы слышали? (*Дети делятся своими впечатлениями.*)

Игра «Свет мой, зеркальце, скажи!». А теперь у нас следующее задание.

Попробуйте посмотреть на себя со стороны, а потом расскажите о себе: своем внешнем облике, поведении, желаниях... (*Дети выполняют задание.*)

Педагог. Молодцы! Продолжаем наше занятие.

Игра-разминка «Ветер дует на...». Давайте поиграем в игру «Ветер дует на...». Когда я буду произносить слова задания, все, к кому эти слова относятся, бегом собираются в кружок. Итак, мы начинаем: «Ветер дует на того, кто любит рисовать..., кто хотел бы иметь собаку или кошку, а мама не разрешает... кто любит ходить

в цирк или кукольный театр..., кому нравится получать подарки..., кто любит есть конфеты...» (*Дети выполняют задание. Затем проводится краткое обсуждение игры.*)

Игра «Знакомство-представлением. Сегодня на занятии мы много Говорили о вашем внутреннем мире, мы также много узнали о желаниях и настроениях других. Теперь нас ждет новая игра. Необходимо разбиться на пары, внимательно посмотреть на своего партнера, вспомнить все, что вы знаете о нем или что он сам рассказывал о себе. А затем познакомьте нас со своим партнером, представьте его нам. Расскажите о нем то, что могло бы заинтересовать всех присутствующих.

Рисунок «Мне это нравится». А сейчас давайте немного порисуем. Постарайтесь припомнить самое замечательное переживание, которое стало возможным благодаря вашим глазам, то есть вы можете нарисовать то, что вы когда-либо видели и это вам очень понравилось. (*Дети выполняют задание.*)

Домашнее задание для родителей

1. Прочитайте ребенку стихотворение М. Бородинской «Разговор с пчелой».

Разговор с пчелой

Меня ужалила пчела.
Я закричал: «Как ты могла?!»
Пчела в ответ:
«А ты как мог
Сорвать любимый мой цветок?
Ведь он мне был уж-жасно нуж-жен:
Я берегла его на ужин!»
(*М.Бородинская*)

2. После прочтения стихотворения задайте ребенку следующие вопросы:

© Что чувствовала пчела? Мальчик?

© Как пчела помогла мальчику взглянуть на свое поведение со стороны?

3. Предложите ребенку нарисовать иллюстрацию к этому стихотворению.

Занятие «Мой любимый сказочный герой»

Цели: способствовать самовыражению ребенка; продолжать учить средствами жестикуляции и мимики передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.

Оборудование: магнитофон и кассета с записью спокойной музыки; альбомы и цветные карандаши на каждого ребенка.

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, я рада вас видеть. Садитесь поудобнее.

Присказка

Начинаются наши сказки,
Заплетаются наши сказки.
На море-океане, на острове Буяне.
Там березонька стоит,
На ней люлечка висит,
В люльке зайка крепко спит.
Как у зайки моего
Одеяльце шелково,
Перинушка пухова,
Подушечка в головах.
Рядом бабушка сидит,
Зайке сказки говорит.
Сказки старинные
Не короткие, не длинные:
Про кошку,
Про ложку,
Про лису и про быка,
Про кривого петуха...
Про гусей-лебедей,
Про смысленных зверей...
(Русская народная присказка)

Это присказка, а сказки? Сказки дальше пойдут.

Игра «Хоровод сказочных героев». Назовите сказки, которые читают вам дома.

Дети. «Волшебник Изумрудного города», «Приключения Незнайки и его друзей», «Колобок», «Сказка о царе Салтане», «Красная Шапочка», «Карлсон, который живет на крыше», «Царевна-лягушка», «Три поросенка», «Дядя Федор, пес и кот», «Финист — ясен сокол»...

Педагог. Вспомните, какие сказочные герои живут в этих сказках, но не называйте их. Мы сейчас поиграем. Один ребенок встанет в центр круга и изобразит какого-либо сказочного героя. Остальные должны сначала отгадать, а затем изобразить этого же героя. *(Дети по очереди изображают своих любимых сказочных героев, остальные пытаются угадать, кого задумал водящий.)*

Педагог. Послушайте загадки о сказочных героях и попробуйте их отгадать.

На сметане мешен,
На окошке стужен,
Круглый бок, румяный бок
Покатился...

Дети. Колобок.

Педагог.

Бабушка девочку очень любила,
Шапочку красную ей подарила.

Девочка имя
забыла свое.

А ну, подскажите имя ее.

Дети. Красная Шапочка.

Педагог.

Носик круглый, пяточком,
Им в земле удобно рыться,
Хвостик маленький крючком,
Вместо туфелек — копытца.

Трое их — и до чего же
Братья дружные похожи.

Отгадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?

Дети. Три поросенка.

Педагог.
Лечит маленьких детей,
Лечит птичек и зверей,
Сквозь очки свои глядит
Добрый доктор...
Дети. Айболит.
Педагог.
Толстяк живет на крыше,
Летает он всех выше.
Дети. Карлсон.
Педагог.
Возле леса, на опушке
Трое их живет в избушке.
Там три стула и три кружки,
Три кровати, три подушки.
Угадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?
Дети. Три медведя.
Педагог.
Что за странный
Человечек деревянный
На земле и под водой
Ищет ключик золотой?
Всюду нос сует он длинный.
Кто же это?..
Дети. Буратино.
Педагог.
Вместе с Карлсоном
Прыгал с крыш
Шалунишка наш...
Дети. Малыш.*

* 1000 загадок / Сост. Н. В. Елкина, Т. И. Тарабарина. Ярославль, 1997.

Игра «Любимый сказочный герой». А теперь попробуйте исполнить свою самую любимую сказку, любимого сказочного героя, на которого вам хотелось быть похожим. Конечно, это может быть и герой мультфильма. Попробуйте превратиться в этого сказочного героя. Затем по очереди представьтесь от имени героя. Например, «Я — Золушка», а потом войдите в круг и подвигайтесь, как двигается ваш герой, немного поживите его жизнью. Затем остальные могут задавать необычные вопросы «Золушке»: «Золушка, какие цветы ты больше всего любишь? Что ты ешь на завтрак?

Что видишь во сне?» *(Дети выполняют задание.)*

Педагог. Итак, все показали троих героев, а теперь давайте посмотрим внимательно друг на друга и попытаемся найти сходство каждого ребенка с его героем. *(Дети выполняют задание. Затем следует краткое обсуждение проведенной игры.)*

Педагог. Итак, каждый из вас назвал и изобразил своего любимого героя. А сейчас я вам предлагаю сочинить сказку, в которой все эти герои будут жить. Пусть каждый придумает по 1—2 предложения, но так, чтобы эти предложения связывались между собой. *(Дети выполняют задание.)*

Рисунок «Мой любимый сказочный герой». Мы с вами много говорили сегодня о сказках и сказочных героях. А теперь закройте глаза и еще раз представьте себе какого-нибудь сказочного героя. Постарайтесь запомнить, как он выглядит. Откройте глаза и нарисуйте этого сказочного героя в своем альбоме. *(Дети выполняют задание.)*

Домашнее задание для родителей

1. Прочитайте ребенку или расскажите сами любую русскую народную сказку.

Например, «Финист — ясный сокол», «Сивка-бурка», «Царевна-лягушка», «Никита Кожемяка», «Лиса и кувшин», «Зимовье зверей».

2. Побеседуйте с ребенком о прочитанной сказке по следующему плану:

© Как называется эта сказка?

© О ком рассказывается в сказке? Назови всех сказочных героев.

© Кто в сказке тебе больше всего понравился? Почему? Не понравился? Почему?

3. Предложите ребенку нарисовать эпизод из сказки. Если он затрудняется, помогите ему.

Занятие «Мы так похожи»

Цели: формировать у каждого ребенка чувство принадлежности к группе; расширять представления детей о различных способах коммуникации с окружающими.

Оборудование: магнитофон и кассета с записью спокойной музыки.

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, дети! Задумывались ли вы над тем, что, несмотря на все разнообразие человеческих лиц, иногда мы встречаем двух почти Одинаковых людей? Как их называют? (Двойняшки, близнецы.) Но похожими между собой могут быть не только двойняшки, но даже мы с вами. Не верите?! Посмотрите друг на друга и скажите, чем вы схожи с соседом справа. Вы можете называть черты сходства во внешности, в поведении, увлечении.

Первый ребенок. Я похож на своего соседа справа тем, что у нас обоих Светлые волосы.

Второй ребенок. А я похож на своего соседа справа, потому что мы оба мальчики.

Третий ребенок. Я похож на своего соседа справа тем, что мы оба ходим в бассейн.

(Игра продолжается до тех пор, пока все дети не примут в ней участие.)

Педагог. Ну вот, вы и убедились, что черты сходства можно найти между любыми людьми.

Игра «Ассоциация». А теперь я хочу усложнить задание. Закройте глаза и представьте себе тот цветок или животное, на которое, как вам кажется, вы похожи. *(Включается музыка.)* Рассмотрите его получше, а теперь откройте глаза и расскажите нам, кого вы представляли себе и почему. *(Дети выполняют задание.)*

Игра «Подарок». Вы хорошо выполнили это задание, поэтому я могу вас пригласить в Парк развлечений, где нас ждут удивительные приключения. В этот Парк входят не по билету — при входе нужно сделать подарок другим людям. Ребята, кто любит получать подарки? А кто дарить? А кто что больше любит? *(Ответы детей.)*

Сегодня мы поиграем в игру, которая позволит вам и дарить, и получать подарки, только выдуманные. Но я думаю, что выдуманные подарки почти так же интересны, как и настоящие. Итак, давайте представим себе, что мы стали всемогущими. И можем подарить любой подарок соседу слева.

Посмотрите на него внимательно, попробуйте угадать, какой подарок ему хотелось бы получить больше всего.

А теперь давайте по очереди «подарим друг другу наши подарки». Не забывайте при этом смотреть товарищу в глаза. А тот, кто получит подарок, конечно, не забудет поблагодарить. *(После того как дети «подарят друг другу подарки», можно спросить их, какие подарки им понравились больше и почему, что было приятнее: дарить или получать.)*

Игра «Мыльные пузыри». Итак, мы вошли в Парк. Смотрите, навстречу нам выходит клоун, который выдувает мыльные пузыри. *(Педагог-ведущий имитирует выдувание мыльных пузырей, а дети произвольно двигаются по комнате, сталкиваются и кружатся, изображая полет этих пузырей: Во время свободного движения читается стихотворение.)*

Мыльные пузыри

Осторожно — пузыри...

Ой, какие!

Ой, смотри!

Раздуваются!

Блестят!

Отрываются!

Летят!

(Э. Фарджен)

(После команды «Лопнули!» дети ложатся на пол).

Педагог. Молодцы! Вы все были такими замечательными пузырями: круглыми, блестящими, похожими друг на друга. А теперь — новая игра!

Игра «Конкурс хвастунов». Мы отправляемся дальше по нашему Парку развлечений. Давайте присядем на лужайку (ковер). Это лужайка не простая: всякий, кто попадает сюда, превращается в хвастуна. И так как нас много, мы сможем провести необычный конкурс — конкурс хвастунов. Выиграет тот, кто лучше похвастается.

А хвастаться мы будем соседом справа. Посмотрите на своего соседа справа.

Подумайте, какой он, что он умеет делать, что у него хорошо получается.

Первый ребенок. У меня — самый лучший сосед справа. Это Лена. Она очень умная, красивая, быстро бегают, весело смеется.

Второй ребенок. Самый лучший сосед справа — у меня. Это Стасик. Он самый сильный и самый добрый в нашей группе!

(«Конкурс» продолжается до тех пор, пока все дети не примут в нем участие.)

Педагог. Вы заметили, что, когда вы хвастались, вы часто говорили одни и те же слова о разных детях, наверное, именно этими качествами они похожи друг на друга.

Игра «Комната смеха». А теперь мы с лужайки хвастунов отправимся в комнату смеха. Кто-нибудь из вас бывал в комнате смеха? Там стоят кривые зеркала, которые могут расширить или сузить изображение, удлинить или укоротить, или же совсем искривить его. Смотреть на себя в такие зеркала бывает обычно очень смешно. Сейчас каждый из вас станет кривым зеркалом. *(Ведущий задает детям тип зеркала.)*

Один из вас зайдет в нашу «комнату смеха» и по очереди будет подходить к каждому зеркалу и делать перед ним какое-либо движение. А «зеркало» попробует его отразить. Побеждает то «зеркало», которое сумеет отразить «посетителя» смешнее всего. Потом в комнате смеха у нас побывает каждый.

(Все дети по очереди выполняют роль «посетителя». После игры проводится небольшое обсуждение.)

Педагог. Ну, сразу видно, что смеяться и веселиться вы все умеете и любите, и этим вы тоже похожи друг на друга.

Игра «Доброе животное». Встаньте в круг и возьмитесь за руки.

Сейчас я проверю, как вы умеете вместе дышать. Мы превратимся в одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит.

А теперь подышим вместе. Вдох — все вместе делайте шаг вперед.

Выдох — шаг назад.

Наше животное дышит очень ровно и спокойно. А теперь давайте изобразим и послушаем, как бьется его большое сердце. Стук — делайте шаг вперед. Стук шаг назад.

Наше занятие подходит к концу, давайте в заключение еще раз вспомним, чем вы схожи с другими людьми. *(Ответы детей.)*

Домашнее задание для родителей

1. Обсудите с ребенком еще раз, чем он похож на других людей. Черты схожести могут касаться внешности, особенностей поведения, увлечений.

Помогите ребенку подобрать конкретные примеры.

2. Предложите ребенку нарисовать то, что объединяет его с близкими ему людьми. Это может быть какая-то еда, цветы, животные, которые ребенок любит так же, как и его близкие. При необходимости помогите ребенку.

Занятие «Мы такие разные»

Цели: учить различать индивидуальные особенности детей в группе; учить определять свои вкусы и предпочтения по отношению к играм, занятиям, животным и сравнивать их со вкусами других людей.

Оборудование: набор изображений разных игрушек (например, машинка, кукла, мяч, мишка, паровозик, кубики, самолет, домик, шарик, зайчик и т. д.) и макет башенки с пятью окошками.

Ход занятия

Педагог. Доброе утро, дети. На сегодняшнем занятии мы поговорим о том, какие мы все разные.

Игра «Башенка из игрушек». У меня на столе лежат картинки с изображениями различных игрушек и других предметов. Пусть каждый из вас по очереди возьмет набор картинок и выложит такую башенку: в первом окне на ее вершине будет находиться ваша самая любимая игрушка, в окне ниже менее любимая и т. д.

(По завершении упражнения педагог помогает детям сделать вывод, что у каждого из них получилась своя башенка, т. е. дети выбирали игрушки по своему личному предпочтению.)

Игра «Мы — разные». Вставайте в круг. Я буду задавать вопросы, а тот ребенок, о котором пойдет речь, сделает шаг вперед.

Педагог. Кто у нас самый высокий? ... самый маленький?

У кого самые светлые волосы? ... темные волосы?

У кого на голове есть бант?

У кого на одежде нет пуговиц?

У кого в одежде присутствует красный (синий, желтый) цвет? *(После игры педагог обращает внимание детей на то, что они снова*

смогли убедиться в наличии у каждого из них чего-то такого, чего нету других.)

Игра «Заяц-хваста». А теперь давайте вспомним сказку про Зайца-хвасту и тетку Ворону.

В этой сказке Заяц стоял на пенечке перед другими зайцами и хвастал: «Я самый умный, я самый смелый и хитрый!» Тогда тетка Ворона потрепала его за ухо и не разрешила хвастаться. А потом прибежали собаки, поймали тетку Ворону и начали ее трепать, а Заяц помог ей освободиться. И увидела Ворона, что Заяц — не хвастун, а молодец. А сейчас каждый из вас побудет немножко Зайцем-хвостой, встанет на стул и очень громко проговорит: «Я самый-самый...» Постарайтесь придумать окончание этого предложения, например: «Я самый умный». Первый р е б е н о к. Я самый сильный!

Второй р е б е н о к. Я самый умный!

Третий ребенок. Я самая красивая!

(После того как все дети побывают «Зайцем», можно предложить им подумать о том, что большинство детей на самом деле не хвастались, а говорили о себе правду. Можно предложить детям снова повторить фразу о себе, только без слов «самый-самый», а группе — хором сказать ту же фразу, например: «Ты умный, красивый и ласковый».)

Игра «Спиной друг к другу». А теперь давайте проверим, насколько хорошо вы умеете запоминать особенности внешности друг друга. Для этого вам необходимо разбиться на пары и встать спиной круг к другу. Я разрешаю вам на минутку развернуться и посмотреть круг на друга. Затем один из пары будет описывать внешность своего партнера — какие у того волосы, глаза, нос, одежда...

(В конце игры педагог отмечает лучших игроков, которые смогли запомнить и назвать наибольшее число деталей внешности и одежды своего партнера по игре. Затем педагог вместе с детьми обсуждает на примере 1—2 пар играющих, чем они отличаются друг от друга.)

Игра «Испорченный телефон».

Педагог. А теперь посмотрим, как вы умеете запоминать и предавать слова.

Вы будете по цепочке по очереди передавать друг (кругу) на ухо мое сообщение как будто по телефону. А почему эта игра называется «Испорченный телефон», вы узнаете в конце игры. *Дети выполняют задание.)*

Русская народная сказка «Заяц-хвастун» в обработке О. Капицы,

Игра «Знакомство-представление».

Педагог. Мы сегодня много говорили о том, какие мы разные. Вы много узнали и о себе, и о других детях. Теперь я дам вам новое задание. Разбейтесь на пары. Познакомьте нас со своим партнером, представьте его всем нам. Расскажите о нем то, что могло бы заинтересовать всех присутствующих, постарайтесь вспомнить что-то необычное, свойственное только ему... *(Дети выполняют задание.)*

Педагог. Надеюсь, что после нашего занятия вы поняли, какие люди разные, каждый со своими привычками, внешностью, поведением. Поэтому иногда нам так трудно бывает понять другого человека, но мы все же попробуем это сделать.

Игра «Встань на его место». Я прочитаю вам рассказ, а вы слушайте его внимательно.

«Миша пришел в детский сад нарядный и радостный — у него сегодня был день рождения. При входе в группу он нечаянно задел локтем Васю. Вася так рассердился, что толкнул Мишу. Миша упал, ударился и порвал рубашку.» [13]

Давайте попробуем разобраться в этой ситуации. Сначала необходимо выбрать водящего — он играет роль обиженного мальчика Миши. В центре круга мы поставим стул для его обидчика Васи. Вам необходимо будет по очереди сесть на стул, представить, что вы — Вася, и рассказать о том, что вы пережили, таким образом, чтобы объяснить причину своих действий.

Первый ребенок. Я — Вася. Вчера вечером я долго смотрел кино и сегодня не выспался. Мама накричала на меня, потому что я не хотел вставать. Сестренка съела мой пирожок, пока я мылся, поэтому я и толкнул тебя, Миша.

(Игра заканчивается на том участнике, который так представит свои чувства, что водящий-обиженный перестанет обижаться и сообщит об этом группе.)

Домашнее задание для родителей

1. Поговорите с ребенком о том, что каждый человек имеет во внешности, привычках, увлечениях что-то свое, уникальное, свойственное только ему. Приведите ребенку конкретные примеры.
2. Расскажите ребенку, что люди держат дома самых разных животных. Некоторым даже нравятся змеи и крокодилы. Важно знать, какие условия нужны животным, чем они питаются, как за ними надо ухаживать. В качестве примера вы можете привести кошку,

собаку, волнистого попугайчика, рыбок, черепаху, ежика, морскую свинку, лягушку, мышку, курицу.

3. Спросите у ребенка, какое животное ему нравится. Пусть он нарисует животное, которое он хотел бы иметь у себя дома.

Занятие «Язык жестов и движений»

Цели: расширять представления детей о различных способах коммуникации с окружающими; дать детям дополнительные сведения о значении жестов, движений в процессе общения.

Оборудование: магнитофон и кассета с записью музыки; маски героев из сказки «Колобок»; карточки к игре «Говорящая рука» (рис. 11).

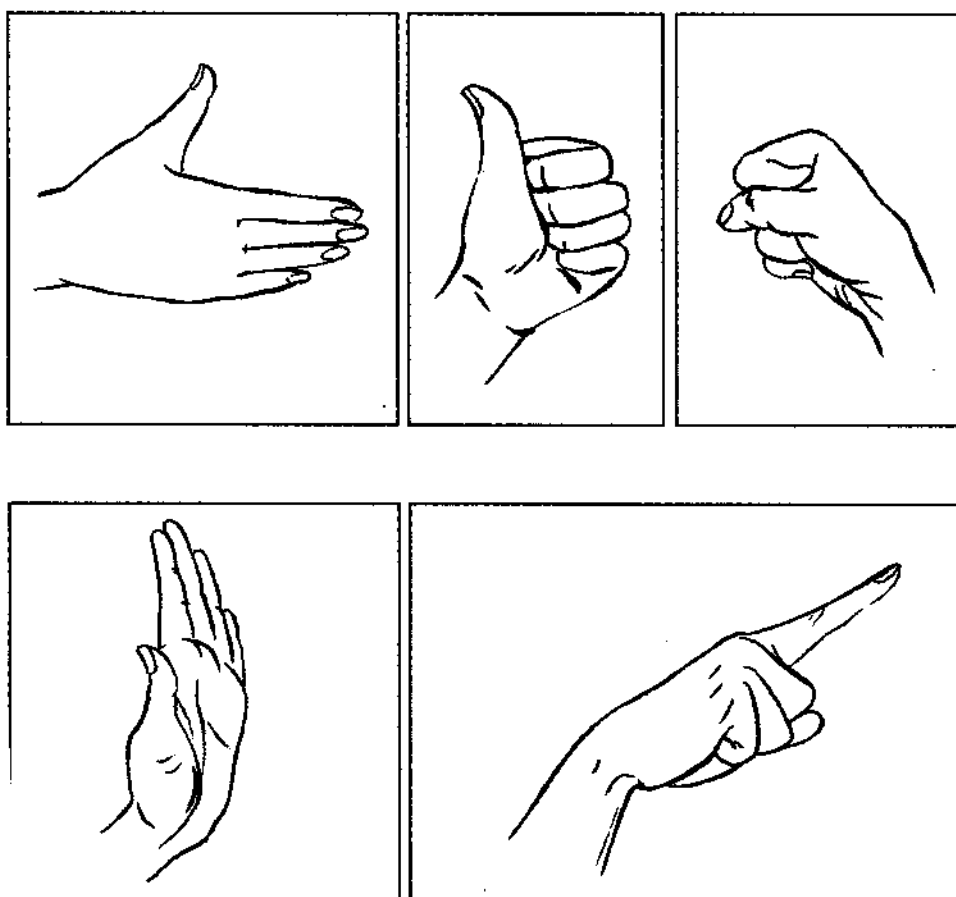


Рис. 11

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, дети. Я очень рада вас видеть. Скажите, с помощью чего вы можете общаться с другими людьми?

Д е т и. С помощью слов, речи.

Педагог. А есть еще один способ объяснения с человеком: без слов, с помощью движения рук, тела, взгляда. Как вы думаете, можно ли узнать, о чем думал, что чувствовал писатель, художник или композитор, читая, рассматривая или слушая их произведения?

Попробуйте угадать настроение автора, когда он писал это стихотворение (*читает стихотворение*).

Лучше нет родного края

Жура-жура-журавель!
Облетел он сто земель.
Облетел, обходил,
Крылья, ноги
натрудил.
Мы спросили журавля:
Где же лучшая земля?
Отвечал он, пролетая:
Лучше нет родного края!
(*Воронько*)

А теперь угадайте настроение, слушая музыку (*звучит мелодия*).

Дети. Это настроение радостное, восторженное, гордость за свой край.

Педагог. Вот видите, как много можно узнать о настроении автора, даже не говоря с ним.

Игра «Через стекло». Давайте и мы поучимся разговаривать без слов. Сейчас вы разделитесь на пары. Каждая пара по очереди попробует перед нами сказать что-то без слов. Представьте, что между вами стекло, через которое не проникают звуки, и вам нужно объясниться с помощью движений рук.

(*Темы для разговора детям можно предложить:*

© «Выходи на улицу гулять,

поиграем в футбол» — «Я сейчас поем и выйду»;

© «Принеси мне стакан воды, я хочу пить» — «Я не знаю, где стакан»;

© «Надень шапку, на улице холодно» — «Я не буду надевать, я не замерзну» и т. п.

Дети также могут сами придумать свое сообщение. После игры надо выяснить, насколько точно и правильно дети поняли друг друга, и обсудить, что они чувствовали при передаче сообщений, легко ли им было.)

Упражнение «Артисты пантомимы».

Педагог. А вы знаете, что без слов можно не только разговаривать друг с другом, но и изображать различные предметы? Давайте попробуем это сделать. (Детям предлагается изобразить предметы: часы с кукушкой, горящую свечу, мигающую лампочку, горячий утюг; людей различных профессий: дирижера оркестра, парикмахера за работой, повара, готовящего обед, зубного врача, выдергивающего зуб, шофера, чинящего автомобиль.)

Упражнение «Расскажи стихи руками». Без слов можно даже рассказывать стихотворение. Давайте я вас этому научу. (Педагог читает стихотворение и показывает движения.)

Есть в лесу под елкой хата,



Там уснули медвежата,



А меньшей не хочет спать,



Маме стал надоедать.



Капризуля косолапый



Просит: «Ужин мне состряпай,



Принеси скорей сюда



Меду, рыбки из пруда».



уснешь, и сон придет — Все в корзинке принесет».ъ. «Ты

«Баю-баю, надо спать», —



Напевает сыну мать.



«Ты уснешь, и сон придет —



Все в корзинке принесет».



(П. Воронько) [1]

Педагог.

Запомнили движения? А теперь расскажите мне это стихотворение без слов. *(Дети выполняют задание.)*

Игра «Кто я?».

Педагог. Вы уже умеете разговаривать без слов, и мы можем поиграть в игру-загадку. Я предлагаю вам подумать и изобразить что-то или кого-то движениями рук, тела, взглядом (например: поезд, чайник, дерево, собаку, птицу, самовар и т. д.). Остальные должны отгадать изображаемый предмет. *(После правильного ответа педагог спрашивает, по каким признакам ребенок догадался, что загадан именно этот предмет.)*

Педагог. А теперь давайте попробуем поставить спектакль по сказке «Колобок» без слов. Сначала распределим роли и подумаем, как можно изобразить тот или иной персонаж? *(Дети разыгрывают спектакль. Затем можно обсудить его.)*

Игра «Заколдованный ребенок». А теперь — новая игра. Сначала выберем водящего. Представьте себе, что этого ребенка заколдовали. Он не может говорить и на вопросы отвечает только жестами. Указательным пальцем он может показывать на различные предметы и указывать направления: шкаф, стол, внизу, вверху, там. Задайте нашему заколдованному ребенку какой-нибудь вопрос, а он пусть ответит на него без слов. *(Дети выполняют задание.)*

Игра «Говорящая рука». Теперь я предлагаю вам проверить, насколько хорошо вы научились не только говорить без слов, но и понимать другого человека по движению его рук. *(Предъявляются карточки к игре «Говорящая рука».)* Как вы думаете, что хочет сказать нам каждая рука (рис. 11)?

Покажите по очереди каждый жест и скажите, что вы при этом чувствуете?

Расскажите, что нового вы узнали на нашем занятии сегодня?
ответы детей.)

Домашнее задание для родителей

Объясните ребенку, что люди могут общаться между собой слов, при помощи движений рук, тела, взгляда.

1. Поиграйте с ребенком в игру «Изобрази предмет». Вы называете ребенку какой-либо предмет, а ребенок без слов рассказывает размере, форме. С помощью жестов он характеризует предмет: маленький, заостренный, крупный, круглый, четырехугольный, длинный, короткий. Пусть он охарактеризует так три предмета, запомнит движения и представит эти предметы в виде загадки.

3. Выучите с ребенком стихотворение «Две мартышки» и движения к нему.

Две мартышки

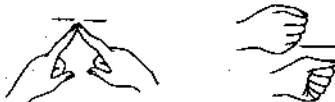
Две мартышки, слов не тратя,



Раз подрались на кровати.



Друг из друга в этой схватке



Вышибли ума остатки.



Врач пришел, уселся в кресле



И сказал мартышкам: «Если



Драться будете, мартышки, —



Выгону из этой книжки!»

(И. Токмакова)



Занятие «Давайте жить дружно»

Цели: развивать групповую сплоченность; преодолевать трудности в общении; формировать позитивное отношение к сверстникам; учить детей взаимопомощи, взаимовыручке.

Оборудование: магнитофон и кассета с записью легкой, веселой музыки; 6 дощечек для игры «Не намочи ноги».

Ход занятия

Педагог. Доброе утро, дети! Послушайте стихотворение, и тогда вы, наверное, поймете, о чем у нас сегодня пойдет разговор.

Шарик

Подарили нашей Варе
Шарик с красным петушком,
Ой, какой красивый шарик!
Все мечтают о таком.
Но поднялся ветер вдруг,
Шарик выхватил из рук.
Улетает легкий шарик
Высоко под облака.
Чуть не плачет наша Варя:
Очень жаль ей петушка.
Ребятишки собрались,
Все кричат и смотрят ввысь.
Подошла к подружке Таня:
Ну чего же мы стоим?
Шарик твой мы не достанем,

Так давай играть с моим.
Посмотри: цветок на нем,
Будем с ним играть вдвоем!
(З.Александрова)

Что вы можете сказать об этом стихотворении? Как поступила девочка Таня? Как ее можно назвать?

Дети. Эту девочку можно назвать настоящим другом.

П е д а г о г. А у вас есть настоящие друзья? Как вы думаете, что значит выражение «настоящий друг»?

Дети. Так говорят о человеке, который всегда поможет в трудную минуту что-то сделать или что-то понять, к которому ты всегда можешь обратиться.

П е д а г о г. А вот можно ли сказать про вас, что вы все «хорошие друзья», мы и проверим сегодня. В дружбе обязательно все помогают друг другу.

Игра «Путанка». Нам необходимо выбрать одного водящего. Он встанет спиной к остальным детям. Все игроки выстраиваются в шеренгу, берутся за руки и начинают «запутываться», но обязательно не разжимая рук. Задача водящего — распутать всех с тем же условием, не разжимая рук. Настоящие друзья все делают вместе, сообща. Например, вместе готовят обед.

Игра «Поварята». Все встают в круг — это кастрюля. Сейчас мы будем готовить суп. Пусть каждый придумает, чем он будет (мясом, картошкой, морковкой, луком, капустой, петрушкой, солью и т.д.). (Ведущий *выкрикивает по очереди, что он хочет положить в кастрюлю. Узнавший себя должен впрыгнуть в круг. Игра продолжается до тех пор, пока все «продукты» не окажутся в «кастрюле».*

П е д а г о г. Посмотрите, ребята, какое у нас получилось вкусное, красивое блюдо — просто объединение.

Каждый человек вкладывает в дружбу какую-то частичку себя: кто-то — доброту, кто-то — веселость, кто-то — заботу о других.

Игра «Психологическая лепка». Сейчас вы попытаетесь стать частью целого, а именно — одной общей скульптуры. Я попрошу вас «слепить» из своих тел одну общую фигуру (*можно на ковре*): морскую звезду (ракушку, кота, птицу, цветок, машину и т. д.) — и показать, как она движется.

Запомните: вы должны не только «слепить» фигуру, но и оживить ее, двигаясь плавно и слаженно, не нарушая ее целостности. (Дети по заданию психолога образуют

скульптурную композицию» и в таком виде проходят по комнате, стараясь двигаться слаженно и не нарушить целостность группы.)

Упражнение «Договорись взглядом».

Педагог. Хорошие друзья понимают друг друга с полуслова, иногда им стоит только посмотреть друг на друга, и они поймут, о чем хотел сказать другой. Вот и мы сейчас попытаемся это сделать. Рассаживайтесь по кругу. Вам необходимо найти себе пару при помощи одного взгляда, без слов. Когда вы услышите мой хлопок, Поменяйтесь местами с выбранным партнером. Старайтесь, чтобы Никто у нас без пары не остался. *(Дети выполняют задание.)*

Игра «Волны».

Педагог. Наверное, вы любите купаться в речке, в пруду, но особенно в море. Почему в море? Наверное потому, что в море обычно бывают небольшие волны, и так приятно, когда они ласково омывают тебя. Давайте сейчас превратимся в морские волны *(включается музыка)*. Попробуем улыбнуться, как волны, когда они искрятся на ярком солнышке.

Попробуем двигаться, как будто мы полны. Попробуем «прошуршать», как волны, когда они накатываются на камушки на берегу. Я предлагаю вам по очереди «искупаться» в море. «Купающийся» становится в центр, «волны» по одной подбегают к нему и, поглаживая его, тихонько проговаривают по одному ласковому словечку. *(Дети выполняют задание. Необходимо, чтобы в роли «купающегося» побывал каждый ребенок. После игры можно спросить у детей, что они чувствовали, когда были «волнами» и что — когда «купальщиками».)*

Педагог. Настоящие друзья также помогают друг другу в трудных ситуациях.

Игра «Не намочи ноги» (игру можно провести в виде соревнования).

Условно разделим нашу комнату на две части: сушу и болото. Через болото можно перейти по этим дощечкам *(психолог выкладывает на пол дощечки)*, но только в паре. Найдите себе пару. Каждой паре необходимо по этим дощечкам-мостикам перейти на другой берег. Один ребенок должен встать спереди, другой пойдет за ним следом. Второй каждый раз передает дощечку вперед, а первый кладет ее и осторожно переступает на нее и т.д.

Победит та пара, которая дружно и быстро доберется до края болота. *(Дети разбиваются на пары и выполняют задание.)*

Игра «Доброе животное». Встаньте в круг и возьмитесь за руки. Мы — одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. *(Все прислушиваются к своему дыханию, дыханию*

соседей.) А теперь подышим вместе. Вдох — вместе делайте шаг вперед. Выдох — шаг назад. Вдох — вместе делайте два шага вперед; выдох — два шага назад. Послушайте, как четко и ровно бьется его большое доброе сердце. Стук — делайте шаг вперед, стук — шаг назад. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе.

Домашнее задание для родителей

1. Побеседуйте с ребенком о том, зачем человеку нужен друг и каким он должен быть.
2. Вспомните с ребенком героев мультфильма «Волшебник изумрудного города» (Элли, Тотошка, Страшила, Железный Дровосек, Лев). Спросите, можно ли их назвать настоящими друзьями? Почему? Предложите ребенку привести примеры дружеского отношения (забота о друге, взаимопомощь, взаимовыручка героев), вспомните вместе с ребенком примеры из этой сказки.
3. Попросите ребенка выбрать одного-двух персонажей из сказки «Волшебник Изумрудного города», объяснить свой выбор и нарисовать этих героев.

Занятие «Мальчики и девочки»

Цели: учить понимать различия между мальчиками и девочками в основных чертах характера и поведении; развивать навыки общения мальчиков с девочками.

Оборудование: любой предмет, подходящий для «распиливания» (например, стул); магнитофон и кассета с записью польки; альбомы и цветные карандаши.

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, дети! Послушайте стихотворение.

Подружки

Мы поссорились с подругой
И уселись по углам.
Очень скучно друг без друга!
Помириться нужно нам.
Я ее не обижала,
Только мишку подержала,

Только с мишкой убежала
И сказала: «Не отдам».
Я пойду и помирюсь.
Дам ей мишку, извинюсь,
Дам ей куклу, дам трамвай
И скажу: «Играть давай!»
(А. Кузнецова)

Как вы думаете, о ком и о чем это стихотворение? А с кем дружите вы? И почему вы дружите именно с тем или другим ровесником? Ссоритесь ли вы со своим другом? Почему происходят ссоры? Как вы миритесь?

А как вы думаете, каким должен быть мальчик, с которым детям хотелось бы дружить?

Дети. Мальчик должен быть умным, сильным, ловким, смелым, уметь постоять за себя и за девочку, не должен обманывать. Мальчики не должны обижать девочек, наоборот, они должны их защищать, помогать, уступать им игрушки. Мальчик не должен быть слабым, неловким, трусливым, ленивым.

Педагог. А какой должна быть девочка, с которой детям хотелось бы дружить?

Дети. Девочка должна быть доброй, аккуратной, многое уметь делать. Не должна быть лживой, злой, ленивой, болтливой, неряшливой.

Педагог. А теперь, девочки, давайте предоставим мальчикам возможность проявить смелость, ловкость.

Игра «Петушки». Я приглашаю мальчиков принять участие в веселом соревновании. Мне понадобятся два игрока. Им нужно будет встать друг напротив друга и, прыгая на одной ноге, хлопать друг друга ладонью по ладони. Не устоявший на одной ноге считается проигравшим.

Проигравшие по очереди выбывают из игры. В конце игры остается один — победивший всех остальных. (*Дети выполняют задание.*)

Педагог. Девочки, давайте поздравим победителя и поаплодируем ему. А сейчас мы проведем конкурс среди девочек. Девочки наши должны быть изящными, грациозными, и мы с мальчиками это сейчас проверим.

Упражнение «Приглашение на танец». Наши девочки будут танцевать. Но, чтобы им было легче это делать, им будут немножко помогать наши мальчики. Итак, мальчики приглашают девочек на

танец. *(Педагог объясняет и показывает детям, как это надо делать, мальчики кланяются, приглашают жестами девочек на танец, а девочки грациозно приседают, благодаря мальчиков за приглашение.)*

Разбейтесь на пары: мальчик с девочкой. Возьмитесь за руки. *(Звучит музыкальное сопровождение. Дети танцуют.)* Музыка закончилась. Поклонитесь друг другу. Мальчики, отведите девочек на место. Теперь, мальчики, выбирайте девочку, которая танцевала лучше других.

Игра «Лужа».

Педагог. Я подготовила для вас игру, в которой мальчики научатся помогать девочкам, а девочки — благодарить мальчиков за их помощь.

Садитесь на стульчики. *(Психолог, переходя от одного ребенка к другому, говорит: «Иду, иду, иду, дружка себе найду!» Затем останавливается перед одним из детей и спрашивает: «Хочешь играть со мной? Тогда пойдем вместе». Психолог берет ребенка за руку, и они вместе идут дальше, декламируя: «Идем, идем, идем, дружка себе найдем!»)*

Постепенно психолог собирает в одну цепочку всех детей. Все образуют круг.)

Я буду читать стихотворение и показывать движения, а вы мне помогайте: Хоровод движется вправо, с последним словом дети слегка приседают, держась за руки.

Опускают руки, поворачиваются лицом к центру, берутся руками за голову и качают головой. С последним словом поворачиваются спиной к луже.

Делают несколько прыжков от центра и останавливаются. С последним словом дети приседают, «попадают в лужу». [15]

Педагог. После последних слов мальчикам нужно быстро вскочить с пола, подбежать к девочкам, взять их за руки и помочь им «выскочить из лужи». Девочки благодарят своих спасителей. *(Игра повторяется несколько раз.)*

Игра «Найди свою пару». А теперь — новая игра. Встаньте парами:

девочка с мальчиком. Посмотрите на своего партнера. Как

Ай, гугу, гугу, гугу, Не кружится на лугу

На лугу-то лужица, Голова закружится. Ой, вода! Ой, вода! Вот беда так беда!

Прыг-скок, прыг-скок!

Прыгал, прыгал и скакал, Прямо в лужицу попал!

только зазвучит музыка, вы свободно будете двигаться по группе уже без пары. Как только музыка прервется, все девочки и мальчики должны как можно скорее найти свою пару. Те мальчик и девочка, которые первыми успеют найти друг друга и взяться за руки, будут победителями. *(Игру можно повторить 3—4 раза.)*

Итак, что нового вы узнали сегодня о мальчиках и девочках? Каким должен быть мальчик? девочка? *(Ответы детей.)* Нарисуйте в своих альбомах мальчика и девочку.

Домашнее задание для родителей

1. Побеседуйте с ребенком о том, какими качествами должен обладать мальчик (сила, ловкость, смелость) и девочка (аккуратность, доброта, опрятность).
2. Обсудите с ребенком правила отношений между мальчиками и девочками. [15]

Мальчики должны:

- © быть внимательными и предупредительными по отношению к девочкам;
- © уметь подать девочке куртку, пальто;
- © пропускать девочку вперед;
- © помогать нести тяжелые вещи;
- © защищать девочку, если ее кто-нибудь обидит.

Девочки должны:

- уметь принимать помощь мальчиков, благодарить их;
 - помогать мальчикам в уборке: подметать пол, вытирать пыль;
 - помогать следить за одеждой и внешним видом мальчиков: застегнуть пуговицы, завязать шнурки и др.
3. Поговорите с ребенком о том, что мальчик и девочка предпочитают разные игрушки. Спросите у ребенка, как он думает, с какими игрушками чаще всего играет мальчик, а с какими — девочка.
 4. Предложите ребенку нарисовать мальчика и девочку, а рядом с ними — их любимые игрушки.

Занятие «Радость»

Цели: расширять представления детей об эмоции «радость»; учить детей понимать свои чувства и чувства других людей; учить передавать свое эмоциональное состояние, используя различные

выразительные средства; формировать положительные чувства эмоции через улыбку.

Оборудование: пиктограмма «радость» и изображение веселой девочки; альбомы, цветные карандаши (по количеству детей).

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, дети! Пожалуйста, послушайте стихотворение.

Про пана Трулялинского

Кто не слышал об артисте
Трал из лавы Трулялинском!
А живет он в Припевайске,
В переулке Веселинском.
С ним и тетка
— Трулялетка,
И дочурка
— Трулялюрка,
И сынишка
— Трулялишка,
И собачка
— Трулялячка.

Есть у них еще котенок,
По прозванию Труляленок,
И вдобавок попугай
— Развеселый Труляляй!..
(70. Тувим, пер. Б. Заходера)

Какое настроение было у вас, когда вы слушали это стихотворение? Посмотрите на эту картинку (*демонстрируется изображение веселой девочки*). Какое настроение у этой девочки? Дети. Радостное.

Педагог. А теперь попробуйте изобразить радость на своем лице. Что для этого нужно сделать?.. (*Ответы детей.*) А вот как можно нарисовать схему изображения радости (*демонстрируется пиктограмма «радость»*). Послушайте, как отвечали на вопрос «Что такое радость?» ваши ровесники:

© Радость — это когда все радуются. Бывает радость большая, а бывает маленькая. Маленькая — это когда у одного, а большая — когда у всех.

© Радость — это когда праздник.

© Радость — когда никто не плачет.

© У моей бабушки болит сердце. А когда не болит, мы с ней вместе радуемся.

© Радость — это я! Потому что мама говорит: «Ты моя радость!»
(с.м. М. Потоцкая «Что такое радость»)

А что такое «радость» для вас? Как вы понимаете это слово?

Дети. Радость — это когда человек радуется и у него хорошее настроение, как будто от какого-то хорошего сюрприза. День рождения — это радость.

Когда что-то получается, что раньше не получалось, — это тоже радость.

А еще радость — получать и дарить подарки.

Педагог. Молодцы!

Игра «Море волнуется». Свободно вставайте кто где хочет, сейчас мы с вами поиграем в новую игру.

Море волнуется — раз, Море волнуется — два, Море волнуется — три!

Фигура радости, замри!

(Ведущий выбирает лучшую фигуру, этот ребенок становится ведущим.
Игру можно повторить несколько раз.)

Игра-ассоциация «На что похожа радость».

Педагог. А теперь присаживайтесь. Закройте глаза. Вспомните какую-нибудь свою радость, какой-то радостный день. Представьте, на что была похожа эта ваша радость. На какой цветок? Животное? Музыку? Запах? Звук? (Ответы детей.)

Педагог. Послушайте, я расскажу вам историю, а потом мы попробуем ее разыграть.

Этюд «Ласка». Представьте себе мальчика, которому подарили котенка.

Мальчик с улыбкой гладит и прижимает к себе пушистого малыша.

Котенок прикрывает глаза от удовольствия, мурлычет и выражает расположение к своему хозяину тем, что трется головой о его руки.

(Можно использовать музыку А. Холминовой «Ласковый котенок».)

Давайте представим себя на месте этого мальчика. «Возьмите» в руки этого пушистого котенка. Погладьте его. Улыбнитесь ему. Подуйте на него теплым воздухом. Чувствуете, как котенок отвечает на вашу ласку? (Дети выполняют задание.)

Педагог. Послушайте еще одну историю.

Этюд «Первый снег». Много дней шел мелкий холодный дождь. Дул противный ветер. В саду было уныло и грязно. Мальчика

не выпускали на улицу. Вот и сегодня мальчик проснулся и по что опять не пойдет гулять. Он подошел к окну и замер от радостного изумления. Все вокруг было покрыто белым-белым снегом.

Утром глянул я чуть свет: Двор по-зимнему одет. Распахнул я настежь двери, В сад гляжу, глазам не верю. Эй! Смотрите, чудеса — Опустились небеса! Было облако над нами, Оказалось под ногами. *(А. Гунули)*

В саду стало чисто, просторно, красиво. Теперь можно идти гулять. Скорее-скорее одеваться! *(Выразительные движения: откинуть назад голову, приподнять брови, улыбнуться.)* Давайте теперь попробуем проиграть эту историю. *(Дети выполняют задание.)*

Педагог. Скажите, вы теряли когда-нибудь свои игрушки, варежки, носовые платки? А теряли ли вы когда-нибудь хорошее настроение?

Игра « Что может поднять тебе настроение ». Скажите, что может поднять ваше настроение? Может быть, веселая шутка, хорошая передача по телевизору, цветы, цирк, книга, рисование, воздушный шарик или, быть может, таблетки, уколы? А теперь пусть каждый нарисует, что помогает ему вернуть хорошее настроение, что может его легко развеселить. Рядом нарисуйте себя с веселым выражением лица.

Домашнее задание для родителей

1. Прочитайте ребенку стихотворение, предложив внимательно его послушать и попытаться найти неточности.

Это правда или нет?

Теплая весна сейчас, Виноград созрел у нас. Конь рогатый на лугу Летом прыгает в снегу. Поздней осенью медведь

Любит в речке посидеть. А зимой среди ветвей «Га-га-га» — пел соловей. Быстро дайте мне ответ — Это правда или нет? *(Пер. с болг. А. Александровой)*

2. После прочтения задайте ребенку вопрос: какое у него было строение, когда он слушал это стихотворение? Спросите у ребенка, что означает для него слово «радость»? Когда у него бывает это строение?
3. Выучите с ребенком стихотворение.
4. Объясните, что каждое настроение имеет свой цвет. Пусть ребенок подумает и нарисует цвет радости (например, он может Нарисовать воздушный шарик яркого цвета).

Занятие «Удивление»

Цели: расширять представления детей об эмоции удивления; учить понимать свои чувства и чувства других людей; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства.

Оборудование: пиктограмма «удивление»; альбомы, цветные карандаши.

Ход занятия

Педагог. Доброе утро!

Послушайте отрывок из произведения А. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

...Дом царевна обошла, Все порядком убрала, Засветила богу свечку, Затопила жарко печку, На полати взобралась И тихонько улеглась. Час обеда приближался, Топот по двору раздался: Входят семь богатырей,

Семь румяных усачей. Старший молвил: «Что за диво! Все так чисто и красиво. Кто-то терем прибирал Да хозяев поджидал...»

Как вы думаете, чему удивились семь богатырей?

Я предлагаю вам вспомнить и рассказать об удивительных вещах, которые вам встречались, или об удивительных случаях, которые с вами происходили. *(Рассказы детей.)*

Педагог. А теперь попробуйте изобразить на своем лице удивление. Как вы думаете, оно будет длиться долго, или же удивление мгновенно возникает и быстро исчезает?

Дети. Оно неожиданно возникает и быстро исчезает.

Педагог. Совершенно верно. Посмотрите на пиктограмму «удивление». Что происходит с нашими лицами, когда мы удивляемся? Удивление можно сравнить с быстрым прикосновением. Давайте передадим это прикосновение по кругу. *(Дети выполняют задание.)*

Педагог. У вас замечательно получилось! Вы обратили внимание на то, что каждый из вас удивлялся по-своему? И все же, несмотря на разницу, в выражениях удивления всегда есть что-то очень похожее. Что общего в том, как вы изображали удивление? *(Ответы детей.)*

Игра «Море волнуется». А теперь встаньте свободно. Я начинаю игру: Море волнуется — раз, Море волнуется — два, Море волнуется — три! Фигура удивления, замри! Никто не двигается. Сейчас мы все вместе выберем наиболее яркую фигуру.

Игра-ассоциация «Удивление». Закройте глаза и попробуйте представить себе, на какой звук похоже удивление? На какой цвет? Запах? Цветок? Животное? *(Дети выполняют задание.)*

Этюд «Живая шляпа». Теперь послушайте историю «Живая шляпа». Мальчик Дима гулял во дворе. Вдруг он услышал, как мама зовет его, стоя у открытого окна:

— Дима, пора домой, обед уже на столе.

Дима попрощался с приятелями и пошел к дому. На дороге он увидел шляпу и решил ее поднять, но шляпа как будто угадала, что хочет сделать мальчик, и отпрыгнула в сторону. Дима очень удивился.

Попробуем разыграть эту историю. Кто хочет быть Димой? Мамой? Как вы думаете, кто мог находиться под шляпой? *(Дети разыгрывают сценку, педагог закрепляет мимические навыки.)* [14]

Рисунок «Удивленный человечек». Вспомните, что происходит с вашим лицом, когда вы удивляетесь.

Дети. Рот широко открывается и вытягивается сверху вниз. Глаза широко распахиваются. Брови ползут вверх.

Педагог. Запомните это. Нарисуйте такое же лицо вашему человечку. Не забудьте нарисовать волосы, туловище, нос, уши, одежду. А пока вы рисуете, придумайте, что это за человечек и чему он удивляется. *(Когда работа закончена, дети садятся в круг и рассказывают о своих человечках.)*

Домашнее задание для родителей

1. Прочитайте ребенку стихотворение:

И чему тут удивляться?

Не хотим мы умываться!

Ох и грязные,

Безобразные...

Захотели — и умылись,

И опять все удивились.

Глазки — ясные,

Щечки красные.

(«Веселые, грустные» О. Князева, Р. Стеркина)

2. Спросите у ребенка, какие настроения были у окружающих, наблюдавших сперва чумазных, а затем умытых детей? Поговорите с ребенком о том, как по выражению лица или позе человека можно понять, что он удивлен.

3. Предложите ребенку изобразить на лице удивление. Если потребуется, подскажите ему *(рот открыт и вытянут, похож на букву «О»; брови подняты вверх; глаза широко раскрыты)*.

4. Попросите ребенка рассказать, когда и чему он удивлялся.

5. Помогите ребенку нарисовать иллюстрацию к стихотворению.

Занятие «Страх»

Цели: расширять представления детей об эмоции «страх»; учить понимать свои чувства и чувства других; продолжать учить передавать эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; способствовать снятию страхов детей, повышению уверенности в себе.

Оборудование: пиктограмма «страх»; магнитофон и кассета с записью веселой музыки; кукла Мура; альбомы, карандаши; платок для завязывания глаз.

Ход занятия

Педагог. Доброе утро! Послушайте стихотворение.

Трусов Федя

Расхрабрился Трусов Федя:
— Я убью в лесу медведя,
Изловлю в лесу лису
И домой их принесу.
— В дачном поезде спросонок
В этот миг у самых ног
Громко хрюкнул поросенок,
Заворочался мешок...
В юбку бабушкину Федя
Замотался, задрожал...
Хорошо, что не медведя
Трусов Федя повстречал!
(К Демьянов)

Как вы думаете, что чувствовал Федя?

Д е т и. Страх, он испугался.

П е д а г о г. Посмотрите на эту пиктограмму. Какое настроение здесь изображено?

Дети. Страх.

Педагог. Сегодня мы поговорим о страхе. Как вы думаете, что такое страх? (Ответы детей.)

Игра «Расскажи свой страх». Когда я была такой, как вы сей-[ас, то очень боялась злых собак. А с вами такое случалось? Поднимите тогда руку. А кто чего еще боялся? Расскажите! (Дети по

очереди рассказывают о ситуациях, когда им было страшно. Ведущий — психолог каждый раз просит поднять руку тех, с кем случалось что-то подобное. Педагог следит, чтобы сюжеты рассказов были разными, обговаривает все возможные детские страхи: темноты, одиночества, животных, смерти, чужих людей, злых сказочных героев.)

Игра «Гуси-лебеди». Встаньте свободно. Представьте, что вы гуляете на лужайке, собираете цветы, наблюдаете за бабочками. Но вдруг звучит сигнал тревоги: умолкает музыка. Это значит, что летят гуси-лебеди, и вам необходимо спрятаться от них за стульчики. *(Дети выполняют задание.)*

Какое чувство вы переживали, когда прятались от гусей?

Дети. Страх, испуг.

Педагог. Правильно.

Игра-ассоциация «Страх». Закройте глаза. Представьте, на какой цвет похож страх? Какой звук? Животное? Растение? *(Дети выполняют задание.)*

Этюд «Момент отчаяния».

Педагог. А сейчас послушайте еще одну историю.

Представьте себе мальчика, который с родителями приехал в незнакомый ему город. Они только что сошли с поезда и идут по перрону. Мальчик отстал от родителей. Он не знает, что делать: мамы и папы нигде нет. [14] Давайте разыграем эту историю. Распределим роли... *(Выразительные движения для мальчика: голова наклонена вперед и втянута в плечи, плечи приподняты, брови идут вверх, губы раскрыты так, что виден верхний ряд зубов, одна рука с силой сжимает другую.)*

Рисунок «Мой страх». А вот другая история. К нам в гости пришла кукла Мура. Послушайте, что она вам расскажет.

Закаляка

Дали Мурочке тетрадь,
Стала Мура рисовать.
«Это — елочка мохнатая,
Это — козочка рогатая,
Это — дядя с бородой,
Это — дом с трубой!»
«Ну, а это что такое,
Непонятное, чудное?»

С десятью ногами,
С десятью рогами?»
«Это Бяка-Закаляка Кусачая,
Я сама из головы ее выдумала».
«Что ж ты бросила тетрадь,
Перестала рисовать?»
«Я ее боюсь!»
(К. Чуковский)

А теперь нарисуйте свой страх — Закаляку. Расскажите, что вы нарисовали. (*Рассказы детей.*)

Педагог. Послушайте, какой интересный рассказ я для вас нашла.

Как побороть страх?

На свете много страшных вещей — темные длинные коридоры и подозрительные собаки с большими зубами, волки, прячущиеся в густом лесу, и пауки с длинными мохнатыми лапами. Ядовитые и очень кусачие змеи, грохочущий над головой гром и сверкающая молния. А Баба-Яга из сказок? Того и гляди, проберется в дом или влетит в раскрытое окно, когда никого из взрослых нет дома.

Но на самом деле страшным это только кажется. В темных углах ничего интересного, кроме пыли, не бывает. Собаки никогда не нападают на маленьких детей. А если сидит собака и сторожит что-нибудь, не подходи к ней. Она на работе.

Волки давно сами прячутся от людей. Их даже берут под охрану.

Пауки никого, кроме мух, не обижают. Змеи при виде человека стараются поскорее удрать восвояси. Подумай — если ты не будешь хватать змею за хвост или грозить ей палкой, зачем ей вступать в борьбу с великаном-человеком?

Гром — это просто громкий звук. Разве звук может причинить вред? Баба-Яга живет только в сказках. Ей никуда не выбраться из книжки.

Подумай!..

Если ты как следует подумаешь, то не будешь бояться и победишь страхи, все до одного. (*СЛфонькин*)

(*Следует небольшое обсуждение прочитанного рассказа.*)

Педагог. Дети, со страхом ведь можно даже играть.

Игра «Жмурки». Для начала нам необходимо выбрать ведущего, ему мы завяжем глаза. Остальные дети будут бегать по комнате,

издавая веселые звуки: «ку-ку», «ля-ля», «а вот и я!» Схватив попавшееся, водящий должен угадать, кто это, и только после этого он может снять повязку. *(Педагог следит, чтобы ребенок долго не «жмурился» в поисках игроков, подсказывает детям «поддаться».)* П е д а г о г. Молодцы!

Домашнее задание для родителей

1. Прочитайте ребенку стихотворение.

Страх

У страха глаза велики.
У страха не зубы — клыки.
У страха, как бочка живот.
У страха желанье есть —
Схватить, укусить, даже съесть!
Трусишка придумает страх
И жалобно ахает:
-Ах!
А я ничего не боюсь.
Придумаю страх —
И смеюсь.
(В.Кудрявцев)

2. Задайте ребенку вопросы:

- © что чувствовал мальчик-трусишка?
- © Как ты думаешь, чего и кого он боялся?
- © А ты сам чего пугаешься?

3. Попросите ребенка изобразить страх на лице. *(Брови подняты вверх. Рот открыт и растянут в стороны, виден верхний ряд зубов. Глаза расширены.)*

4. Предложите ребенку нарисовать испуганного мальчика.

Занятие «Гнев»

Цели: расширять представление об эмоции «гнев»; учить понимать свои чувства и чувства других людей; продолжать учить передавать эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; учить преодолевать негативные настроения.

Оборудование: пиктограмма «гнев»; альбомы, цветные карандаши; кассета с записью спокойной музыки.

Ход занятия

Педагог, Доброе утро! Продолжим знакомство с различными настроениями. Послушайте отрывок из стихотворения «Мойдодыр» К. Чуковского.

... Вдруг из маминой из спальни, Кривоногий и хромой, Выбегает умывальник И качает головой: «Ах ты, гадкий, ах ты, грязный, Неумытый поросенок! Ты чернее трубочиста, Полюбуйся на себя...

Какими словами можно описать настроение Мойдодыра?

Дети. Злое, сердитое.

Педагог. Именно это настроение мы будем изучать сегодня. Давайте рассмотрим пиктограмму «гнев». Расскажите, что вы видите?

Дети. Брови нахмурены, похожи на перевернутую букву «Г», рот открыт, растянут в стороны, зубы сжаты так, что видны два ряда зубов.

Педагог. Вспомните, когда, при каких обстоятельствах у вас было такое же настроение. (*Рассказы детей.*)

Игра «Ругаемся овощами». Когда у людей злое настроение, ни могут ссориться, ругаться друг с другом. И я предлагаю вам ругаться, но не плохими словами, а... овощами: «Ты — огурец», «А ты — редиска» и т. д. (*Дети выполняют задание.*)

Игра «Море волнуется». А теперь давайте поиграем. Кто будет водящим? Давайте вспомним, какие эмоции мы уже изучали?

Дети. Радость, удивление, страх, злость.

Педагог. Их и будут загадывать наши ведущие. Лучшая фи-ура станет новым ведущим.

Итак, море волнуется раз,... два, ...три — фигура радости, замри! *Дети выполняют задание.*

Игра-ассоциация «Злость». Садитесь поудобнее. Давайте на минутку закроем глаза и представим, на какой цвет, запах, цветов,

животное-похожа злость. Расскажите о ваших ассоциациях. (*Рассказы детей.*)

Игра «Тигр на охоте».

Педагог. Среди животных, на которых похожа злость, гнев, можно назвать тигра. Давайте выберем «тигра». За нашим тигром встанут остальные дети-тигрята. Тигрята должны подражать движениям ведущего и не выскакивать вперед, иначе они получают шлепок. Тигр Должен очень медленно выставлять вперед одну ногу с пятки на носок, вытягивать одну когтистую лапу, потом выставлять вторую ногу, вторую лапу, подгибать голову, выгибать спину и медленно, осторожно красться к добыче. Сделав три таких скачка, он группируется, поджимает к груди лапу и голову, приседает, готовясь к решающему прыжку, затем резко прыгает, издавая громкий крик: «Ха!» Тигрята делают все это одновременно с тигром.

(*Дети выполняют задание.*)

Педагог. Садитесь поудобнее, я вам расскажу одну историю, а потом мы ее разыграем.

Этюд «Гневная гиена». Представьте себе гиену, которая стоит возле пальмы (специально поставленный стул). В листьях пальмы прячется обезьянка. Гиена ждет, когда обезьянка обессилеет от голода и жажды и спрыгнет на землю. Тогда она ее съест. Гиена приходит в ярость, если кто-нибудь приближается к пальме, желая помочь обезьянке, и все время повторяет:

Я страшная Гиена,

Я гневная Гиена,

От гнева на моих губах

Всегда вскипает пена. [14]

Итак, сколько человек нам понадобится, чтобы разыграть эту историю?

Дети. Все.

Педагог. Выберем гиену, обезьянку, остальные будут помощниками, выручающими бедную обезьянку. Подумайте, как надо изображать злобную гиену? (Выразительные движения: усиленная жестикуляция.

Мимика: сдвинутые брови, сморщенный нос, оттопыренные губы.) А как изобразить испуганную обезьянку? (Раскрытые широко глаза и рот, растянутый в стороны.)

Рисунок «Злой человечек». А теперь нарисуйте в своих альбомах человечков со злым, сердитым выражением лица. (*При необходимости педагогу следует еще раз повторить описание особенностей*

мимики.) Покажите своих человечков друг другу. *(Дети выполняют задание.)*

Упражнение «Уходи, злость, уходи!» Сегодня мы с вами все занятие говорили про злость. А в конце занятия я предлагаю прогнать от нас это настроение. Ложитесь на ковер по кругу /Закройте глаза. Со всей силы крикните: «Уходи, злость, уходи!» Можете при этом постучать ногами и руками по полу. *(Дети выполняют задание.)* А теперь по моей команде ложитесь в позу «звезды», широко раздвинув ноги и руки, и спокойно лежите, слушая музыку.

Домашнее задание для родителей

1. Прочитайте или расскажите ребенку одну из сказок: «Гуси-лебеди», «Бычок — черный бочок, белые копытца».
2. После чтения спросите ребенка, какое настроение было у Бабы-Яги в этих сказках.
3. Попросите ребенка показать это настроение. *(Брови нахмурены. Рот открыт, растянут в стороны, зубы сжаты так, что видны два ряда зубов.)*
4. Спросите ребенка, когда он сердился?
5. Предложите ребенку нарисовать Бабу-Ягу и передать в рисунке сердитое выражение ее лица.

Занятие «Горе»

Цели: расширять представления детей об эмоции «горе»; учить их понимать свои чувства и чувства других; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; помогать детям преодолевать негативные настроения.

Оборудование: пиктограмма «горе»; магнитофон и кассета с грустной мелодией; альбомы, цветные карандаши.

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, ребята!

Давайте вспомним вместе с вами сказку «Волк и семеро козлят». Сейчас я прочитаю вам отрывок из этой сказки.

«...Проглотил волк шестерых козлят, пошел в лес, лег под куст да и заснул крепким сном.

А коза домой пришла, видит: двери отперты, лавки опрокинуты, стекла выбиты, нет козлятушек, нет ребятушек, нет нигде милых детушек. Стала коза горько плакать-рыдать...»

Как вы думаете, какое настроение было у козы, когда она, придя домой, не увидела своих козлятушек?

Дети. Грустное, печальное.

Педагог. А еще можно сказать, что коза горевала. И сегодня мы с вами будем изучать горе.

Посмотрите на пиктограмму, изображающую горе. Расскажите, что вы видите.

Дети. Брови слегка приподняты, внешние уголки рта опущены вниз; уголки глаз тоже направлены вниз.

Педагог. Вспомните, когда вам было грустно. Расскажите об этих случаях. (*Рассказы детей.*)

Педагог. Молодцы. А теперь продолжим наше занятие.

Игра «Море волнуется». Встаньте свободно. Кто назовет больше всех настроений, которые мы уже изучили (радость, удивление, страх, гнев, горе), тот будет первым ведущим. (*Выбирается ведущий.*)

Теперь наш ведущий загадывает первую фигуру, например:

Море волнуется раз, ...два, ...три — фигура удивления, на месте замри!

Лучшая фигура удивления становится новым ведущим.

Игра-ассоциация «Горе». Присаживайтесь на ковер. Закройте глаза и подумайте, на что похожи горе, грусть, печаль: на какой звук, цвет, запах, растение, животное. (*Включается кассета с записью грустной мелодии.*)

Откройте глаза. Что вы представляли? Расскажите об этом. (*Ответы детей.*)

Этюд «Северный полюс». Садитесь поудобнее. Я расскажу вам одну удивительную историю, а потом мы попробуем ее разыграть.

У девочки Жени был волшебный цветик-семицветик. Захотела она попасть на Северный полюс. Достала Женья свой заветный цветик-семицветик, оторвала один из его лепестков, подбросила его вверх и сказала:

Лети, лети лепесток, Через запад на восток, Через север, через юг,

* Русская народная сказка в обработке А. Толстого.

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли — Быть по-моему вели.

Вели, чтобы я была на Северном полюсе!

И Женя тут же как была в летнем платье, с голыми ногами, одна-одинешенька, оказалась на Северном полюсе, а мороз там сто градусов.

(По В. Катаеву.)

Давайте мы с вами попробуем теперь изобразить эту девочку Кеню.

Представьте, что вы берете в руки волшебный цветик-семицветик, отрываете лепесток и загадываете желание оказаться на Северном полюсе *(зачитывается стихотворение)*. И вот вы уже на Неверном полюсе. Как можно изобразить, что вам холодно, одиноко, грустно? *(Выразительные движения: колени сдвинуты так, что дно колена прикрывает другое; руки около рта; дышать нужно на пальцы. Мимика: брови сдвинуты к переносице, внешние уголки опущены вниз; уголки рта тоже опущены вниз.)*

Рисунок «Грустный человечек».

Педагог. Один человек рассказал мне, что, когда он путешествовал по свету, он попал однажды на волшебный остров, где живут одни плаксы. И мы сейчас попробуем такой остров создать, пусть каждый из вас нарисует в своем альбоме печального человека, у которого могут даже катиться слезы. *(Дети рисуют.)*

Педагог. Покажите своих человечков друг другу. Какой удивительный остров плакс у нас получился! Я вам желаю никогда не попадать на этот остров.

Упражнение «Дружба начинается с улыбки». Вставайте в кружок. Возьмитесь за руки, давайте прогоним грустное настроение и подарим друг другу самую добрую улыбку. *(Дети выполнять задание.)*

Домашнее задание для родителей

1. Прочитайте ребенку произведение К. Чуковского «Федорино горе».

Особенно акцентируйте внимание ребенка на следующих уроках:

...А бедная баба одна, И плачет и плачет она. Села бы баба за стол,

Да стол за ворота ушел. Сварила бы баба щи, Да кастрюлю поди поищи! И чашки ушли, и стаканы, Остались одни тараканы, Ой, горе Федоре! Горе!

2. Спросите у ребенка, какое настроение было у Федоры?

3. Задайте ребенку вопрос: А когда тебе бывает грустно?

4. Попросите его изобразить грусть на лице. (*Брови приподняты, внешние концы их опущены вниз. Уголки рта опущены вниз.*)

5. Выучите с ребенком этот отрывок.

6. Предложите ребенку нарисовать грустную Федору.

Занятие «Интерес»

Цели: расширять представления детей об эмоции «интерес»; учить их понимать свои чувства и чувства других людей; учить передавать эмоциональное состояние «интерес», используя различные выразительные средства.

Оборудование: пиктограмма «интерес»; альбомы, цветные карандаши.

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, дети! Послушайте внимательно стихотворение.

Скворушка

Мы построили скворечню
— Дом веселого скворца.
Мы повесили скворечню
Возле самого крыльца.
Все семейство вчетвером
Проживает в доме том:
Мать, отец и скворушки
— Черненькие перышки...
(*Е. Тараховская*)

Как вы думаете, с каким настроением дети наблюдают за скворцами?
Д е т и. С интересом.

Педагог. Посмотрите на пиктограмму «интерес». Расскажите, какое выражение лица бывает у людей, когда им интересно. (Брови слегка приподняты; рот приоткрыт.) Попробуйте по кругу изобразить это настроение. *(Дети выполняют задание.)*

Как вы думаете, что для вас является интересным? *(Рассказы детей.)*
Педагог. Спасибо, молодцы. А теперь я предлагаю вам немного поиграть.

Игра «Море волнуется». Встаньте свободно. Кто будет ведущим?
Море волнуется — раз, море волнуется — два, море волнуется — три, фигура интереса, на месте замри! Тот из вас, кто лучше всех изобразит загаданное настроение, станет ведущим. (Дети должны показать все шесть изученных эмоций: радость, удивление, страх, гнев, горе, интерес.)

Игра-ассоциация «Интерес». Подумайте, на какой звук, запах, цвет, животное, растение похоже настроение «интерес». Расскажите, что вы представляли. *(Рассказы детей.)*

Этюд «Что там происходит?»

Педагог. Присаживайтесь поудобнее. Я вам расскажу одну историю. Мальчики стояли в тесном кружке и что-то делали, наклонив головы вниз. А в нескольких шагах от них стояла девочка. «Что там происходит?» — думала она, но ближе подойти не решалась.

Давайте попробуем разыграть эту историю. Кто будет играть роль девочки? Остальным нужно встать в тесный кружок. Давайте продумаем движения девочки. *(Выразительные движения: голова повернута в сторону происходящего действия, взгляд пристальный. Поза: одна нога выдвинута вперед, на нее перенесен вес тела, одна рука на бедре, другая опущена вдоль тела.)*

Рисунок «Интересное занятие». На свете много интересного: радуга на небе, книжки с картинками, увлекательные мультфильмы. А каким интересным делом вы любите заниматься?

Д е т и. Рисовать, играть в куклы...

Педагог. А теперь нарисуйте, как вы занимаетесь этим интересным делом. Покажите друг другу свои рисунки и расскажите о своих рисунках. *(Дети выполняют задание.)*

Домашнее задание для родителей

1. Прочитайте ребенку стихотворение.

Фонарик

Мне не скучно без огня
— Есть фонарик у меня.
На него посмотришь днем
— Ничего не видно в нем,
А посмотришь вечером
— Он с зеленым огоньком.
Это в баночке с травой
Светлячок сидит живой.
(А.Барто)

2. После чтения спросите ребенка, с каким настроением этот малыш рассматривал светлячка? (*С интересом.*)
3. Попросите ребенка изобразить интерес (*брови приподняты; рот слегка приоткрыт*).
4. Спросите у ребенка, что интересно ему? (Какие игрушки, животные, занятия и др.)
5. Выучите стихотворение «Фонарик» А. Барто.
6. Предложите ребенку нарисовать иллюстрацию к этому стихотворению.

Занятие «Наши эмоции»

Цели: продолжать знакомство детей с эмоциями радости, удивления, страха, гнева, горя, интереса; закреплять полученные на предыдущих занятиях знания и умения; расширять представления детей об эмоциях; продолжать развивать эмпатию, воображение; развивать выразительность речи и движений; развивать умение определять настроение по схемам, мимике, движениям, жестам.

Оборудование: декорации — лес; мягкие игрушки: щенок, медвежонок, кукла-страшилка Одюдюка; пиктограммы с изображениями основных эмоций; магнитофон и кассета с записью музыки: веселой и грустной; разноцветные кусочки ткани (15х15 см); карточки к игре «Азбука настроения» (рис. 12—16); круги для обводки (по количеству детей), альбомы, цветные карандаши.





Рис. 13



Рис. 15



Рис. 14



Рис. 16

Педагог. Доброе утро, ребята. Нас сегодня ждет увлекательное путешествие. А сначала я расскажу вам одну историю...

Жил-был сказочный лес. Он укрывал всех своих жителей от палящих лучей солнца и от дождя. Лес был заботливым и внимательным, и его жители платили ему тем же. Каждое утро щенок Пиф подметал лесные дорожки, убирал поломанные ветки. У него был друг медвежонок Тимка, который осматривал все деревья в лесу и отмечал, какое из них нуждается в медицинской помощи.

И вот однажды шел щенок Пиф по тропинке и услышал: «У-гу-гу!» Прилетело «Оно» и стало пугать Пифа. От страха шерсть на щенке встала дыбом. Он залаял, но страшилка не пропала, а продолжала летать вокруг и толкаться. Пиф побежал искать своего друга медвежонка Тима. А Тим в это время рассматривал елочки, которые растил для предстоящего Нового года. И вдруг сзади на него кто-то налетел и толкнул изо всех сил. Медвежонок испугался и бросился на поиски друга. Когда Пиф и Тим встретились, они решили поймать страшилку. Звери окружили ее, сорвали покрывало. И предстала перед всеми страшилка Одююка во всей своей красе и давай ругаться:

Что вам от меня надо? Видно, мало я вас попугала!

Да погоди ты, не ругайся, лучше расскажи, зачем в наш лес пришла.

Видит Одююка, деваться ей некуда, пришлось рассказать о себе.

История получилась очень печальная.

Мама и папа у меня потомственные Одююки. Мы всегда всех пугаем.

Мне за всю мою жизнь никто доброго слова не сказал. Вот и решила я навредить всем в этом добром лесу. Не хочу, чтобы все дружно жили, чистоту и порядок везде наводили... А сейчас делайте со мной что хотите. Хотите — напугайте, хотите — поколотите.

Стали Пиф и Тимка думать, как Одююку наказать, а потом решили ее просто пожалеть. Ведь никто и никогда не говорил ей добрые слова. (Как вы думаете, какие слова говорили звери Одююке?) А потом, чтобы Одююка перестала быть злой и страшной, звери задумали научить ее удивляться, радоваться, печалиться (иногда и это умение может пригодиться), интересоваться.

Давайте и мы с вами поможем Пифу и Тимке! [7]

Прежде всего вспомним, какие настроения мы изучали.

Дети. Радость, удивление, страх, гнев, горе, интерес.

Педагог. По чему мы можем определить настроение человека?

Дети. По его лицу.

Педагог. Я сейчас покажу вам карточки с изображениями различных настроений, а вы попробуйте угадать их и назвать. *(Дети выполняют задание.)*

Игра «Кривые зеркала». Давайте поиграем. Вам необходимо разбиться на пары. Один из вас становится «зеркалом», а второй будет в это зеркало смотреться. «Зеркалу» я дам карточку, на которой изображено какое-то настроение. Ему необходимо будет изобразить это настроение, при этом не называя его. Зеркало у нас необычное, а кривое, потому оно искажает лицо того, кто в него смотрится, и должно изобразить другое настроение. *(После того, как пара изобразит настроение, остальные дети угадывают его по мимике; затем в игре участвует другая пара.)*

Игра «Повтори фразу». Как еще можно определить настроение человека?

Дети. По его голосу, интонации.

Педагог. Правильно. Давайте сейчас поиграем в игру, где необходимо будет с различными настроениями произносить русскую потешку:

Во саду-содочке

Выросла малинка.

Сначала выучим ее: повторите за мной хором. А теперь пускай один из вас повторит эту потешку по-разному: с радостью, удивленно, грустно, со страхом. *(Дети по очереди выполняют задание.)*

Упражнение «Слушаем музыку».

Педагог. А теперь садитесь поудобнее. Я включу вам музыку, слушайте ее внимательно, постарайтесь определить настроение музыки (радостное). Посмотрите, у меня на столе разложены разноцветные кусочки ткани. Выберите те кусочки, которые подходят настроению «радость». Я вам немного подскажу: выбранная вами ткань может по цвету совпадать с каким-то предметом. Например, желтое теплое солнце несет людям радость. *(Аналогичное упражнение проводится с мелодией грустного характера.)*

Каждое настроение имеет свой вкус и запах. Угадайте, о каком настроении напоминают вам эти продукты? Например, горький лук.

Дети. Злость.

Педагог. Кислый лимон.

Дети. Грусть.

Педагог. Сладкий виноград.
Дети. Радость.
Педагог. Молодцы, ребята!

Игра «Профессии». Вы знаете, что взрослые люди чаще всего где-то и кем-то работают. И у них тоже бывает разное настроение. И это мы сейчас попробуем изобразить. Встаньте свободно и выразительными движениями своего тела и выражением своего лица покажите мне веселого танцора, удивленного дирижера, злого дворника, грустного художника, испуганного водителя, заинтересованного исследователя животных. *(Дети выполняют задание.)*

Игра «Азбука настроения».

Педагог. А теперь садитесь за столы.

Бывают чувства у зверей, У рыбок, птичек и людей. Влияет, без сомнения, На всех нас настроение. Кто веселится? Кто грустит? Кто испугался? Кто сердит? Рассеет все сомнения Азбука настроения. *(Н. Белопольская)*

(Детям, сидящим за столом, раздается по конверту с набором из шести карточек, на каждой из которых изображен персонаж с разным эмоциональным состоянием — см. рис. 12—16.)

Педагог. Внимательно рассмотрите свои карточки... А теперь по моему сигналу поднимите карточку, на которой ваш персонаж удивлен, радуется... и т. д.

(В игре можно использовать пиктограммы — подсказки с изображениями основных эмоций. Задача детей; в своем наборе отыскать персонаж с такой же эмоцией.)

Рисунок «Разные человечки».

Педагог. Мы сегодня очень много говорили о настроениях: угадывали их, изображали на своем лице и своими движениями. Самое время эти настроения зарисовать.

Откройте свои альбомы. Мы будем создавать портреты. Возьмите по одному кружку, обведите его шесть раз. Обводите кружки, оставляя между ними достаточно места. Эти кружки мы будем превращать

в лица человечков с разными настроениями. Следите, чтобы настроения не повторялись. Используйте карандаши разного цвета. (*Дети выполняют задание.*)

Покажите работы друг другу.

Наше занятие окончилось. Я думаю, что мы научили Одююку разным настроениям.

Домашнее задание для родителей

1. Повторите с ребенком предыдущие задания по разделу «Я и \ мои эмоции».

2. Прочитайте ребенку рассказ «В лесу».

Друзья пошли прогуляться в лес. Один мальчик отстал, оглянулся — нет никого. Он стал прислушиваться: не слышно ли голосов. Вроде бы слышит он какой-то шорох, потрескивание веток — но вдруг это волк или медведь? Но тут ветки раздвинулись, и он увидел своих друзей — они тоже искали его. Мальчик обрадовался: теперь можно возвращаться домой.

3. После чтения задайте ребенку вопросы:

© Что чувствовал мальчик, потерявшийся в лесу? (*Страх.*)

© Как изменилось его настроение, когда он увидел своих друзей? (*Он обрадовался.*)

4. Помогите ребенку нарисовать иллюстрацию к этому рассказу. Пусть он нарисует испуганного мальчика и его обрадованных друзей, а также поместит этих героев на лесную полянку.

5. Поговорите с ребенком о настроениях. Поиграйте в игру «Закончи предложение». Начало этих предложений будет такое:

© Радость — это...

© Удивление — это...

© Страх — это...

© Злость — это...

© Грусть — это...

© Интерес — это...

Запишите ответы ребенка.

Занятие «Мой ласковый и нежный зверь»

Цели: закреплять знания детей о внешнем виде, повадках животных; продолжать воспитывать чувство заботы о животных, сострадание к бездомному животному; продолжать учить детей под-

ражать характерным жестам, движениям, позам, эмоциональным реакциям животных и видеть их аналогии в человеческом поведении; развивать воображение детей, выразительность их движений.

Оборудование: магнитофон и аудиокассета с записью голосов животных; картинки с изображениями различных животных; пособие к игре «Сказочная зверюшка» (карточки с изображениями частей тела животных и человека); альбомы, цветные карандаши.

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, дети! Садитесь поудобнее, я включу вам аудиозапись, а вы постарайтесь догадаться, о чем пойдет речь сегодня (*звучит запись голосов животных*). Да, мы поговорим сегодня о животных. Голоса каких животных вы слышали? (*Ответы детей.*)

Игра «Придумаем клички животным с картинки». А теперь давайте вспомним, как выглядят некоторые животные. В центре стола разложены картинки, перевернутые изображениями вниз. Каждый из вас по очереди должен будет взять по одной картинке, рассмотреть ее и назвать животное. А теперь вам нужно придумать ему имя, у животных оно называется кличкой. Кличку необходимо подбирать, опираясь на внешние данные и на внутренние качества животного. Например, посмотрите на эту картинку. Здесь нарисован кот, которого можно назвать и Пушок (потому что он пушистый), и Черныш (потому что мех у него черного цвета), и Мурлыка (ведь наверняка он мурлычет чудные песенки), и Шустрик (потому что ему все интересно, он быстро бежит за ленточкой). (*Далее дети выполняют задание, педагог может помочь в определении черт животных для выбора его клички.*)

Игра «Большой — маленький». А сейчас мы вспомним, как двигаются животные. Для этого вам необходимо разбиться на пары. Один из пары будет изображать взрослое животное, другой — его детеныша. Давайте вспомним, что может делать взрослое животное?

Дети. Ласкать детеныша; учить добывать себе еду, если это дикое животное; жалеть, наказывать.

Педагог. Все верно. А детеныш отвечает своим поведением на эти действия. (*Дети работают в парах, изображая по заданию педагога различных животных.*)

Игра «Я и животное».

Педагог. А теперь давайте немного пофантазируем. Представьте, что к нам в комнату по очереди друг за другом входят разные

животные. Они невидимые, видеть их могу только я в своих вол« хлебных очках. Я называю животное, а вы представляете, что оно оказалось рядом с вами, и реагируете на него. Например, я говорю* «змея». Наверняка, это животное, которого вы боитесь, или, по крайней мере, опасаетесь. И поэтому нужно сделать испуганное лицо, поджать ноги, чтобы нечаянно не наступить на нее. *(Далее педагог называет животных. Это могут быть: кошка, собака, жираф, еж, хомячок, лев, лиса и др.)*

Игра «Изобрази животное».

Педагог. А теперь закройте глаза и представьте себе любое животное. Рассмотрите его хорошенько — как оно выглядит, как движется. Теперь мы будем по очереди показывать движения животного, не называя его. Остальные дети должны угадать, что это за животное. *(Дети выполняют задание.)*

Игра «Сказочная зверюшка».

Педагог. Сейчас я попрошу вас представить себе далекие планеты, на которых обитают невиданные странные животные. Затем, дети, представьте себе, что появился зоопарк, где можно посмотреть на этих необыкновенных животных. И каждый из вас может придумать и создать какое-нибудь невиданное животное для этого зоопарка. Оно может быть настолько странным и необычным, насколько вы пожелаете. Перед вами на столе лежат карточки с изображениями частей тела животного и человека. Из этих частей вы и должны собрать свою сказочную зверюшку, выкладывая части на листе бумаги. Вы можете карандашом обвести эти части по контуру. Раскрасьте своих животных. По желанию можете дорисовать дополнительные детали, части. *(Когда рисунки готовы, дети показывают их друг другу.)* А теперь расскажите нам про своего сказочного зверька, как его зовут, где он живет, чем питается; какое у него настроение. *(Если ребенок испытывает затруднения в рассказе о своей сказочной зверюшке, дети вместе с педагогом задают ему вопросы, а он отвечает.)*

Педагог. Наше занятие подходит к концу. Сегодня мы много говорили о животных. Как и людям, животным приятно, когда им говорят ласковые слова, даже если это животное, на ваш взгляд, злое или страшное.

Вспомните любое животное и скажите ему ласковое слово. Например, я скажу льву: «Ты такой сильный и смелый!» *(Высказывания детей.)*

Расскажите, что вам особенно запомнилось? Что нового вы узнали о животных?

Домашнее задание для родителей

1. Познакомьте ребенка с произведением Э. Успенского «Дядя Федор, пес и кот». (Вы можете прочитать ему отрывки из книги, предложить посмотреть мультфильм.)
2. Загадайте загадки о животных — героях этого произведения, пусть ребенок попытается найти отгадку:

С хозяином дружит,
Дом сторожит,
Живет под крылечком,
Хвост колечком.
(пес Шарик)

Острые ушки,
На лапках подушки.
Усы, как щетинка,
Дугою спинка.
(кот Матроскин)

Голодна — мычит,
Сыта — жует,
Дяде Федору
Молочка дает.
(корова Мурка)

Этот маленький ребенок
Спит без простынь и пеленок.
Под коричневые ушки
Не кладут ему подушки.
Он сказать не может «мама»
И потому целый день твердит упрямо «му».
Этот маленький ребенок называется...*
(теленка Гаврюша)

3. Спросите у ребенка, кто из животных и чем понравился ему больше всего. Предложите изобразить это животное, его характерные жесты, движения, позы, настроение.
4. Побеседуйте об этом животном. Вместе с ребенком определите особенности его поведения. Помогите ребенку привести конкретные примеры, подтверждающие этот вывод. Определите его основное

* 1000 загадок / Сост. Н. В. Елкина, Т. И. Тарабарина. Ярославль, 1997.

настроение, поговорите о мимике. Помогите ребенку найти аналог такого поведения и эмоциональных реакций в человеческом поведении.

5. Предложите ребенку нарисовать наиболее понравившееся животное из произведения Э. Успенского «Дядя Федор, пес и кот».

Примечание. Ребенок может, по желанию, нарисовать еще какое-нибудь животное, которое ему интересно.

Занятие «Общение с животным. Волк»

Цели: обеспечивать адекватное ролевое развитие детей, то есть обучать детей умению принимать роли, соответствующие новым ситуациям, и развивать в детях творческое начало; оптимизировать; общение детей со сверстниками; способствовать снижению страха перед животными.

Оборудование: серия иллюстраций к сказке «Три поросенка»; маска волка; магнитофон и кассета с записью веселой музыки; несколько платков для завязывания глаз; альбомы и цветные карандаши.

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, дети! Послушайте загадку об одном животном:

День и ночь по лесу рыщет,
День и ночь добычу ищет.
Ходит-бродит он молчком,
Уши серые торчком.*

Кто это?

Дети. Волк.

Педагог. Да, именно с волком мы сегодня и познакомимся поближе.

Этот волк у нас будет сказочный, не настоящий. А вот из какой сказки он к нам пожалует, догадайтесь сами. Для этого найдите отгадку к загадке:

Носик круглый, пяточком,
Им в земле удобно рыться,

* 1000 загадок / Сост. Н. В. Елкина, Т. И. Тарабарина. Ярославль, 1997.

Хвостик маленький крючком,
Вместо туфель — копытца.
Трое их — и до чего же
Братья дружные похожи.
Отгадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?

Догадались, как называется сказка? Дети. «Три поросенка».
Педагог. Правильно. Садитесь поудобнее: я напомним вам ее.*
Жили-были на свете три брата, три поросенка. Звали поросят: Ниф-Ниф, Наф-Наф и Нуф-Нуф. Все лето они кувыркались в траве и грелись на солнышке, нежились в лужах. Но вот наступила осень.
Пора нам подумать о зиме, — сказал как-то Наф-Наф своим братьям...
Ниф-Ниф решил, что проще и скорее всего смастерить дом из соломы...
Уже к вечеру его хижина была готова.
Нуф-Нуф не遠далеке тоже строил себе домик. Он вбил в землю колья, переплел их прутьями, на крышу навалил сухих листьев, и к вечеру дом был готов.
Пойдем к Наф-Нафу и посмотрим, какой он себе выстроил дом! — сказал Нуф-Нуф.
Ниф-Ниф и Нуф-Нуф застали брата за работой.
Что это, дом для поросенка или крепость?
Дом для поросенка должен быть крепостью! — спокойно ответил Наф-Наф, продолжая работать.
Не собираешься ли ты с кем-нибудь воевать? — весело прохрюкал Ниф-Ниф и подмигнул Нуф-Нуфу.
И оба так развеселились, что их визг и хрюканье разнеслись далеко по лужайке.
По дороге они пели и плясали, а когда вошли в лес, то так расшумелись, что разбудили волка, который спал под сосной. ...Но поросята вдруг опомнились и, визжа на весь лес, они неслись каждый к своему дому.
... Ниф-Ниф первый добежал до своей соломенной хижины...
Сейчас же отопри дверь! — прорычал волк. — А не то я так дуну, что весь твой дом разлетится.

* Английская народная сказка в обработке С. Михалкова.

... Когда волк дунул в третий раз, дом разлетелся во все стороны...

Через минуту Ниф-Ниф был уже у двери Нуф-Нуфа...

Когда поросята совсем успокоились, волк взял овечью шкуру и осторожно подкрался к дому...

Это я, бедная овечка! — тонким, чужим голосом пропищ волк.

Но когда поросята открыли дверь, они увидели не овечку, а все того же зубастого волка...

Ну, погодите же! От этого дома сейчас ничего не останется! И только когда волк дунул в пятый раз, дом развалился. Поросята быстро промчались мимо большой яблони, даже не задев ее. А волк не успел свернуть и налетел на яблоню, которая осыпала его яблоками.

... Ниф-Ниф и Нуф-Нуф подбежали в это время к дому Наф-Нафа... Они молча бросились под кровать. Наф-Наф сразу догадался, что за ними гнался волк.

Ах, так! Ну, держитесь! Теперь я съем всех троих. Волк, облизнувшись, полез в трубу.

А когда на крышку стола стала сыпаться сажа, умный Наф-Наф сразу догадался, в чем дело. Он быстро бросился к котлу, в котором кипела вода, и сорвал с него крышку.

С диким ревом ошпаренный волк вылетел в трубу обратно на крышу... и бросился в лес. А три брата, три маленьких поросенка, глядели ему вслед и радовались, что они так ловко проучили злого разбойника.

Беседа «Злой волк». На этом сказка про трех поросят заканчивается. Но я предлагаю вам пофантазировать и мысленно отправиться вслед за ошпаренным волком. Как вы думаете, какое настроение было у волка в тот момент?

Дети. Злое, сердитое.

Педагог. А что мог сделать этот разозленный волк?

Дети. Волк, когда он злой, может похищать скот; пугать в лесу людей, пришедших за ягодами; нападать на зайцев.

Педагог. Давайте изобразим этого злого волка.

Упражнение «Разминка». Каждому из вас будет дано особое задание:

© нахмурить брови, оскалить зубы, наморщить нос (мимическая разминка);

© подвигаться, как злой волк (телесная разминка);

- © поговорить, попеть, покричать, как рассерженный волк (голосовая разминка);
- © подышать, как разозленный волк (дыхательная разминка);
- © посмотреть злым взглядом (глазная разминка);
- © сжать кулаки, как у разъяренного волка (ручная разминка). *(Дети выполняют задание.)*

Педагог. А теперь проведем **Конкурс на самого страшного волка.** Каждый по очереди должен изобразить злого волка *(отмечается лучшее исполнение роли)*. Победившему в конкурсе мы наденем маску волка, и он изобразит волка еще раз. *(Дети выполняют задание.)*

Игра «Сидит заяц на припеке». Послушайте отрывок из стихотворения «Волк».

...Вдруг глядим — крадется волк,
 Страшной пастью щелк да щелк!
 Волк взаправдашний, с клыками,
 Хвост веревкой, шерсть клоками.
(К. Кубилинскас)

Давайте поиграем с этим волком. Вставайте в кружок и вытягивайте перед собой руку ладонью вверх. Я буду произносить слова считалки, на каждое слово касаясь ваших ладошек. Участник игры, на которого пришлось слово «заяц», убегает. Ловить его будет волк.

Сидит заяц на припеке,
 Молвит слово по-турецки,
 Эван, бонк,
 Куралон.
 Этот — заяц,
 Этот — волк. [13]

(Затем волком становится тот, кто был зайцем. Игра повторяется несколько раз.)

Беседа «Добрый волк».

Педагог. Вы заметили, каким совсем нестрашным был волк, когда он играл с нами? Волк может быть и добрым. Что может делать добрый волк?

Дети. Может лечить, так как знает, где находится живая и мертвая вода; может давать мудрые советы; защищать героя от опасности...

Педагог. Правильно!

Рисунок «Добрый и веселый волк». Давайте вы сейчас в своих альбомах нарисуете этого доброго волка и постараетесь передать его радостное настроение. *(Дети выполняют задание).*

Упражнение «Доброе слово волку». Покажите свои рисунки друг другу. Я предлагаю сказать по одному ласковому слову волку; Волк — ты...

Дети. Смелый, добрый, сильный, красивый, веселый...

Педагог. Давайте мы устроим праздник для нашего волка. Я предлагаю вам вспомнить сказку про Ивана царевича и серого волка, представить, как иногда было страшно Ивану царевичу мчаться на волке в неведомые страны, но он доверял волку.

Игра «Иван царевич и серый волк». А теперь разделитесь на пары — Ивана царевича и его волка. Иванам царевичам мы завяжем глаза. Затем они встанут позади своих волков и возьмут их за локти. Как только зазвучит музыка, волки начнут двигаться по комнате и «возить» своих царевичей, при этом волкам необходимо не допустить столкновений или падения Иванов царевичей. *(Далее дети меняются ролями.)*

Педагог. Наше занятие подошло к концу. Что интересного вы узнали о волке? Что вам особенно запомнилось? *(Ответы детей.)*

Домашнее задание для родителей

1. Прочитайте или расскажите ребенку сказку Ш. Перро «Красная Шапочка».
2. После чтения спросите ребенка, какое настроение было у волка в этой сказке? (Злое.)
3. Попросите ребенка изобразить этого злого волка:
 - © нахмурить брови, наморщить нос, оскалить зубы;
 - © посмотреть злым взглядом;
 - © подвигаться;
 - © подышать так, как дышал бы этот рассерженный волк.
4. Предложите ребенку переделать сказку так, чтобы у нее было не такое печальное (для волка) завершение. Дайте ребенку время для раздумья, а потом можете предложить ему следующие варианты: улучшить настроение волка, сказав ему добрые слова; попробовать приучить его есть другую пищу, а не людей и животных; поиграть с ним в веселую игру и т. д.
5. Предложите ребенку нарисовать этого доброго и веселого волка.

Занятие «С кем я живу»

Цели: помочь каждому ребенку почувствовать себя любимым и принимаемым другими членами его семьи; продолжать учить детей проявлять уважение, доверие, взаимопонимание и взаимопомощь, заботливое отношение к членам семьи.

Оборудование: сюжетная картинка «Семья»; раздаточные карточки с изображениями отдельных членов семьи; мяч; альбомы, цветные карандаши.

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, дети! Послушайте стихотворение:

Кто чей?

— Чей ты, чей, лесной ручей?

Ничей!

Но откуда ж ты, ручей?

Из ключей!

Ну, а чьи же те ключи?

Ничьи!

Чья березка у ручья?

Ничья!

А ты, девочка-лапочка?

— Я мамина,

папина и бабушкина!

(О. Бедарев)

Беседа «Что такое семья?» А вот чьи вы — это мы сегодня и попробуем выяснить. Сегодня наш разговор пойдет о вас и о ваших семьях. Как вы думаете, что такое семья? *(Ответы детей.)* Да, семья — это близкие друг другу люди, они живут вместе и помогают друг другу.

Упражнение «Кто кому кто?» Посмотрите на эту картинку: здесь изображена большая семья. *(Демонстрируется сюжетная картинка «Семья».)* Давайте разберемся, кто в этой семье кому и кем доводится. Каждому из вас я дам карточку, на которой изображены отдельные члены семьи. Вы должны будете сказать, кто кому

кем приходится. Например, в этой семье два мальчика: они друг другу — братья; бабушке девочка доводится внучкой. (*Дети выполняют аналогичные задания.*)

Давайте поближе познакомимся с каждым членом семьи. А начнем мы это знакомство с мамы. С чем можно сравнить мамину улыбку?

Д е т и. С солнышком.

Педагог. Да, от маминой улыбки нам становится очень хорошо, радостно, светло и тепло, как от солнышка. А сами вы улыбайтесь своей маме? (*Ответы детей.*)

Педагог. Хотите послушать стихотворение про маму?

Прожила на свете мама
Уж немало лет,
Никого дороже мамы
В целом мире нет.
Позже всех она ложится,
Раньше всех встает,
По дому весь день хлопочет,
Хоть и устает.
Ты живи на свете, мама,
Много, много лет.
Никого тебя роднее
В целом мире нет!
(*К Тангрыкулиев*)

А вы наблюдали когда-нибудь, что делает мама дома по хозяйству?
(*Ответы детей.*)

Беседа « Чем порадуем родителей? » Я предлагаю вам послушать еще одно стихотворение:

Мой день

Утром я проснулся сам,
Утром я оделся сам,
А потом умылся сам,
Съел свой завтрак тоже сам.
Днем я прогулялся сам
И домой вернулся сам.
Дома поиграл я сам,

Книжку почитал я сам, Вечером разделся сам, Спать улегся в тишине...
Увидал звезду в окне. Не скандалил и не хныкал. Вот и все.

Спасибо мне! [15]

Дети, расскажите, как вы ведете себя дома и что умеете делать самостоятельно. Узнал ли кто-нибудь из вас в этом стихотворении себя? Объясните, плохо или хорошо вел себя мальчик в стихотворении, и как бы вели себя вы, понравится ли ваше поведение маме или папе, если вы будете такими, как этот мальчик? Как вы можете порадовать маму? Папу? *(Ответы детей.)*

Игра «Мы очень любим».

Педагог. Семья — это люди, которые любят друг друга. Вставайте в кружок. Выберем ведущего, он встанет в центр круга. А остальные представят, что они — мама, папа, бабушка, дедушка — словом, те, кто очень любит нашего ведущего. Он будет нам по очереди кидать мячик, а мы — называть его ласковыми словами.

А теперь вспомните ситуации, когда вы всей своей семьей бывали в интересном месте или, может, вы отмечали какой-нибудь праздник, а может, это был самый обычный день, но вам вместе было хорошо, уютно. *(Рассказы детей.)*

Рисунок «Особый день моей семьи».

Педагог. В своих альбомах нарисуйте этот день, подумайте, чем будут заняты на картинке члены вашей семьи, какое настроение будет на их лицах. Покажите рисунки друг другу, поделитесь своими впечатлениями.

Что нового вы узнали на сегодняшнем занятии? Что вам особенно запомнилось?

Домашнее задание для родителей

Предложите ребенку посмотреть семейные фотографии. Поговорите о людях, которые на них изображены, может быть, кого-то из них ребенок не знает. Спросите у ребенка, что, по его мнению, чувствуют те или иные люди на фотографиях. Предложите ребенку придумать какую-нибудь историю про этих людей.

2. Выясните, знает ли ребенок, кто в семье кем и кому приходится?
(Мама, папа, дочь, сын, брат, сестра, бабушка, дедушка, тетя, дядя.)
Объясните ребенку значение этих родственных связей.
3. Выучите с ребенком пальчиковую гимнастику:

Ладушки, ладушки,

Похлопать в ладоши.

Где были? У бабушки!
А у бабушки ладони
Все в морщинках собраны.
А у бабушки ладони
Добрые-предобрые.
Все работали ладони
Долгими годами.
Пахнут добрые ладони
Щами с пирогами.
По кудрям тебя гладят
Добрые ладони.
И с любой печалью сладят

Сложить ладони, поднести к лицу,

Теплые ладони.

подуть на них.

Ладушки, ладушки,

Похлопать в ладоши. [15]

Где были? У бабушки!

(К Голь)

4. Спросите ребенка, в какие игры он играл сегодня? И во что он хочет поиграть с мамой (или чем заняться)?
5. Предложите ребенку нарисовать эту совместную игру (занятие). По мере необходимости помогите ребенку.
- Показать руки ладонями вверх.*
Поглаживать ладони друг о друга.
Постукивать кулачками о ладони.
Поднести ладони к лицу, «принюхаться». Имитировать поглаживание.

Занятие «Правила домашнего этикета»

Цели: продолжать учить детей ценить хорошее отношение близких и отвечать им вниманием, заботой, добротой; учить детей оценивать свои поступки и поступки других, сравнивая их с поступками персонажей литературных произведений; учить детей благополучно выходить из конфликтных ситуаций, находить компромиссное решение.

Оборудование: две маски — белого и черного барашков; различные игрушки в большой сумке; альбомы и цветные карандаши.

Ход занятия

Педагог. Доброе утро, ребята!

На прошлом занятии мы с вами говорили о вашей семье. У некоторых из вас есть братья и сестры. И сегодня мы порассуждаем, как должны вести себя в семье дети: вы, ваши братья и сестры. Но прежде я предлагаю вам послушать рассказ.

Карандаш

Папа принес большой карандаш.
Маша кричит: «Мне!»
Миша кричит: «Мне!»
Папа сказал:
Тише! Мы его разделим.
Провел одним концом — синий.
Провел другим концом — красный.
Миша с Машей смеются:
«Давай делить карандаш!»
Мише синий конец, а Маше красный.
Миша рисует синие картинки, а Маша — красные.
(*Я.Тайц*)

Скажите, что предложил сделать папа, чтобы брат с сестрой не поссорились?

Дети. Поделиться друг с другом: разрезать карандаш.

Педагог. Как вы думаете, необходимо ли умение делиться в семье? Приведите примеры, когда нужно уметь уступать друг другу. (*Рассказы детей.*)

Педагог. Но ведь в жизни бывает и так, что никто не хочет уступить другому. Я прочитаю вам сейчас одно стихотворение, а вы подумайте, могла ли эта история закончиться по-другому?

Бараны

По крутой тропинке горной
Шел домой барашек черный
И на мостике горбатом
Повстречался с белым братом.
И сказал барашек белый:
«Братец, вот какое дело:
Здесь вдвоем нельзя пройти
— Ты стоишь мне на пути».
Черный брат ответил:
«Ме-е, Ты в своем, баран, уме-е?»

Пусть мои отсохнут ноги,
Не сойду с твоей дороги».
Помотал один рогами,
Уперся другой ногами,
Как рогами ни крути,
А вдвоем нельзя пройти.
Сверху солнышко печет,
А внизу река течет.
В этой речке утром рано
Утонули два барана.
(С. Михалков)

Я предлагаю двум детям выйти и попытаться показать этих упрямых баранов. (Для этого на полу можно условно обозначить мостик.) Остальные становятся зрителями, которые смотрят эту сценку, а ? потом оценивают поведение двух «упрямых баранов». (*Разыгрывание сценки.*) А теперь я предлагаю вспомнить, может, когда-нибудь и вы вели себя подобным образом? (*Ответы детей.*)

Педагог. Что вы можете придумать, чтобы эта история закончилась не так печально? (*Варианты детей, проигрывание новой ситуации с другими актерами.*)

Игра «Не поделили игрушку». Дети, я хочу сообщить вам, что сегодня утром в детский сад прилетал Карлсон и оставил много игрушек. (*Педагог достает из сумки новые игрушки, они должны быть разными и заметно отличаться друг от друга.*) Я предлагаю вам разобрать их. (*Дети, как правило, стараются взять наиболее интересные, яркие игрушки. Претендентов на «самые хорошие» игрушки оказывается много. В группе между детьми складывается конфликтная ситуация: кому достанется та или иная игрушка.*) Как же нам быть, ребята? Ведь игрушка одна, а желающих с ней поиграть много.

Первый ребенок. Отдать игрушку тому, кто взял ее первым.

Второй ребенок. Никому не давать игрушку, чтобы не было обидно.

Третий ребенок. Играть всем вместе.

Четвертый ребенок. Посчитаться.

Пятый ребенок. Играть с игрушкой по очереди.

Шестой ребенок. Отдать игрушку Кате, потому что она в группе самая слабая девочка и часто бывает грустной...

(*Педагог с детьми обсуждает каждый вариант, стараясь, чтобы в ходе обсуждения дети прислушивались друг к другу. У них*

появляется возможность выбора и осознание необходимости соотносить свое решение с решением других, а подчас и усомниться в правильности своего предложения.)

Педагог. Итак, надеюсь, после этого упражнения вы научились делиться, уступать друг другу. Я думаю, это умение пригодится вам и в детском саду, и дома, когда вы будете играть с вашими братьями и сестрами.

Рисунок «Общая игрушка». А теперь вспомните самую увлекательную, интересную игрушку из тех, что есть у вас дома. Подумайте, как бы вы вместе со своей сестрой (братом) играли с этой игрушкой. Нарисуйте эту общую игру в своих альбомах. Если у кого-то нет брата или сестры, можете представить на их месте своего друга или подружку. *(Дети выполняют задание.)*

Ребята, расскажите, что нового вы узнали сегодня о том, как нужно вести себя воспитанным мальчикам и девочкам? *(Ответы детей.)*

Домашнее задание для родителей

1. Поговорите с ребенком о правилах поведения младших членов вашей семьи: братьев и сестер ребенка и его самого. Если у ребенка нет родных братьев и сестер, можно вспомнить о двоюродных или о друзьях — ровесниках ребенка.

Задайте ребенку вопросы:

© Часто ли ты ссоришься со своим братом (сестрой)?

© Из-за чего происходят ваши ссоры?

© Знаешь ли ты, как нужно относиться к младшим? (Маленьких братьев и сестер нужно жалеть, заботиться о них, приучать к порядку, делиться с ними игрушками, сладостями.)

© А как нужно относиться к старшим братьям (сестрам)? (Старших нужно уважать и помогать им. Со старших детей и спрос больше.

Поэтому, когда за ваши совместные поступки расплачиваются они, а вы молчите в стороне, вы теряете друзей в лице старших братьев и сестер.)

2. Прочитайте ребенку стихотворение:

Вот мой новый самокат, Покатайся — буду рад! До чего же это здорово — Все делить с друзьями поровну!

Вот конфеты — раз, два, три!
Мне не жалко — на, бери!
До чего же это здорово
— Все делить с друзьями поровну!
Мячик все поймать хотят
— Пусть его поймает брат!
До чего же это здорово
— Все делить с друзьями поровну!
(Г. Сатир)

3. Побеседуйте с ребенком о прочитанном. Особо отметьте умение главного героя делиться игрушками и сладостями, уступать другим.
4. Предложите ребенку нарисовать иллюстрацию к этому стихотворению. При необходимости помогите ему.

Итоговые годовые занятия

Занятие «Путешествие в сказку»

Цели: повторять и закреплять уже приобретенные знания, умения детей; создавать положительный эмоциональный фон на занятиях; развивать навыки общения ребенка со сверстниками; формировать у детей представление о значении взаимопомощи на примерах сказочных сюжетов и персонажей; способствовать снижению агрессивности и уровня негативных эмоций детей.

Оборудование: «волшебная палочка»; магнитофон и кассета с записью шумов леса, кассета с записью плавной музыки; фланелеграф и фигурки для фланелеграфа: Баба-Яга, ворон; несколько подушек; карточки к игре «Ромашка с настроением» (рис. 17—22); несколько платков для завязывания глаз; альбомы и цветные карандаши.

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, ребята. Сегодня нас ждет увлекательное приключение. Мы отправляемся в гости к Бабе-Яге, но эта Баба-Яга не злая старуха, а маленькая девочка.

По взмаху моей волшебной палочки мы с вами перенесемся в лес. *(Включается запись шумов леса.)* Итак, давайте посидим в сторонке и понаблюдаем за нашей героиней.

Жила-была когда-то маленькая Баба-Яга *(на фланелеграфе выставляется фигурка Бабы-Яги)*: Жила она в крошечной избушке, одиноко стоявшей в лесу. Вместе с Бабой-Ягой в избушке жил еще ворон *(выставляется фигурка ворона)*. Звали его Абрахас. Он говорил не только «Доброе утро!» и «Добрый вечер!», как это умеют делать все говорящие вороны. Ворон Абрахас умел говорить все. Он был мудрым вороном и знал толк буквально во всем на свете.

Примерно шесть часов в день маленькая Баба-Яга училась колдовать. Ведь колдовство не такая уж простая штука.

В основе сюжета занятия лежат главы из книги О. Пройслер «Маленькая Баба-Яга». Сначала надо

та остановилась прямо над самой избушкой, крикнула: ее рукой I, когда

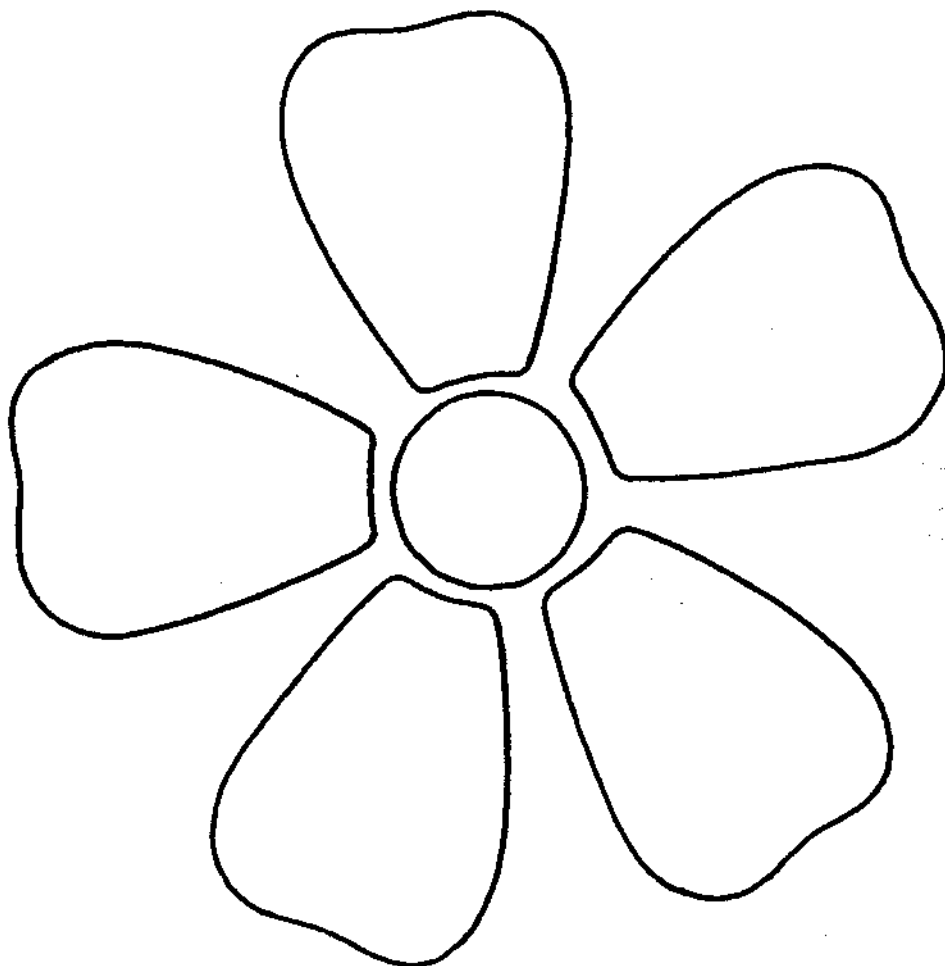


Рис. 17

выучить простые колдовские штуки, а потом уже более сложные. В это утро маленькая Баба-Яга упражнялась в вызывании дождя. Она повелела собрать в небе небольшой туче, подманила ее рукой и, когда та остановилась прямо над самой избушкой, крикнула:

— А ну, пролейся дождем!

Туча прорвалась, и с неба пошел... клеевой дождик.

Игра «Клеевой дождик». Смотрите, ребята, капли этого клеевого дождя попали и на нас. Наши руки приклеились к плечам других ребят. Давайте встанем друг за другом и будем держаться за плечи впереди стоящего. В таком положении нам нужно будет

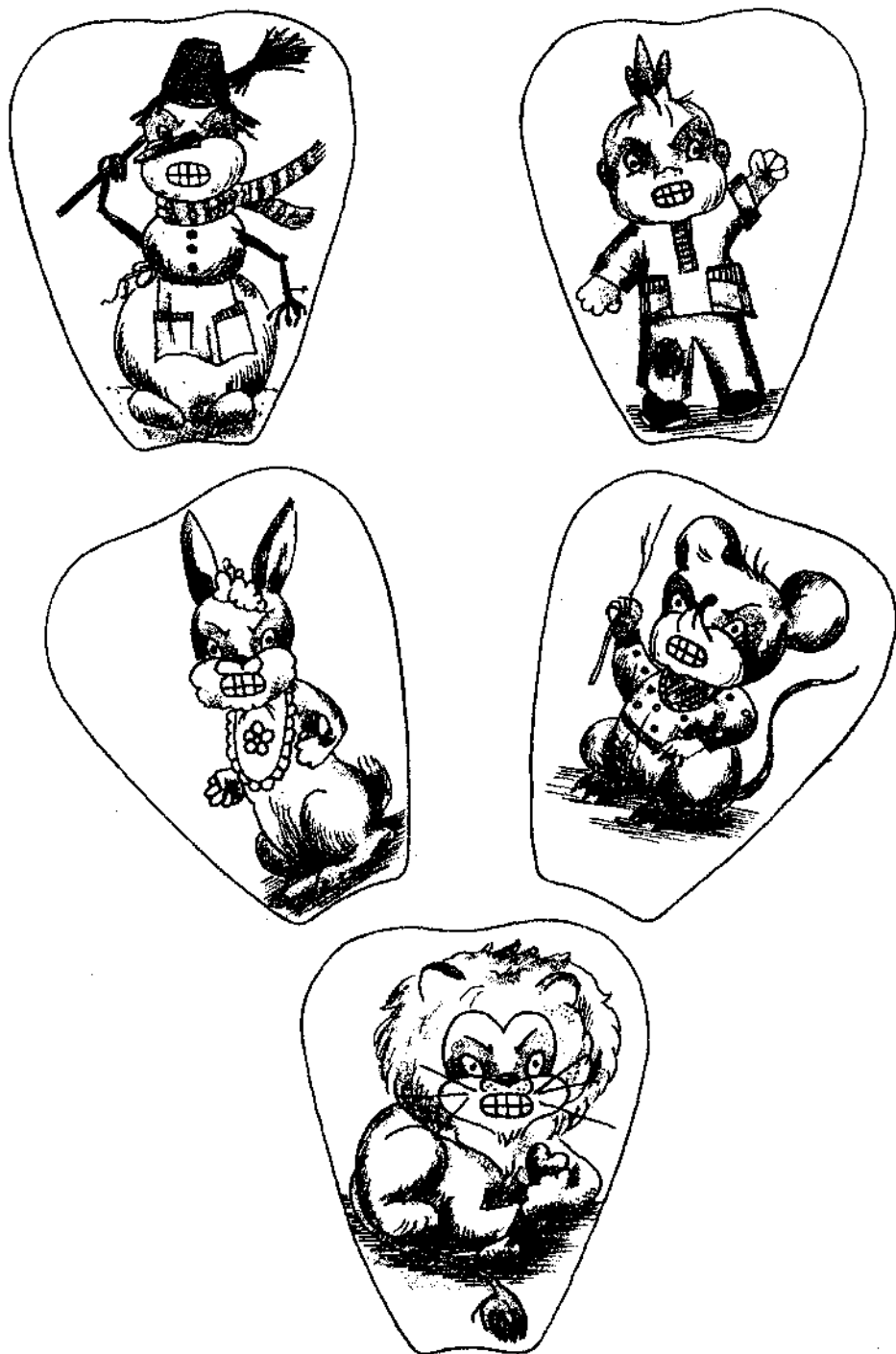
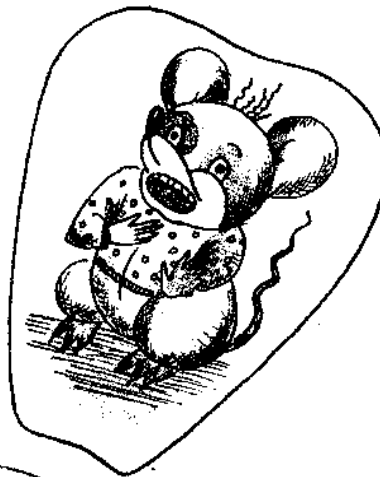
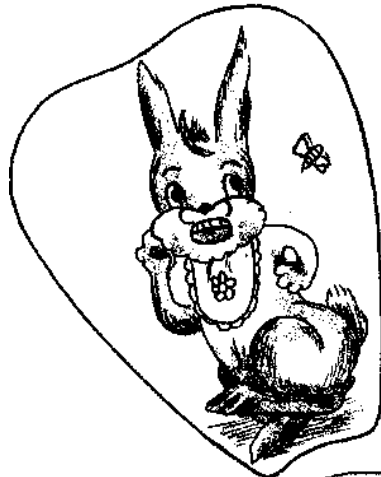
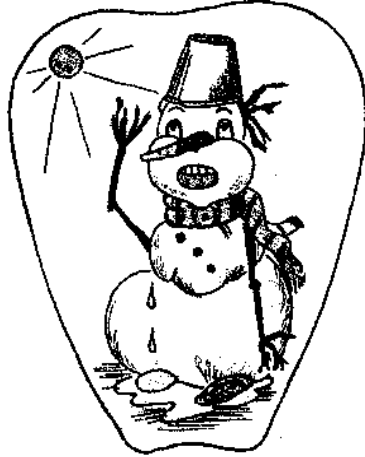
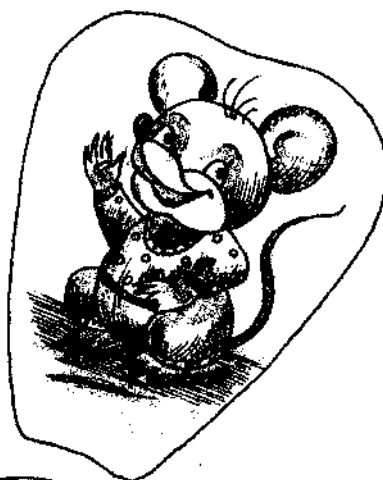
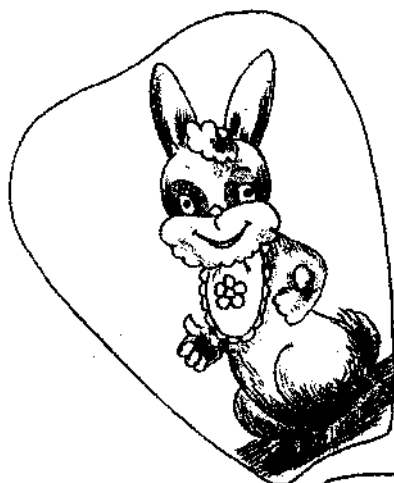


Рис. 18





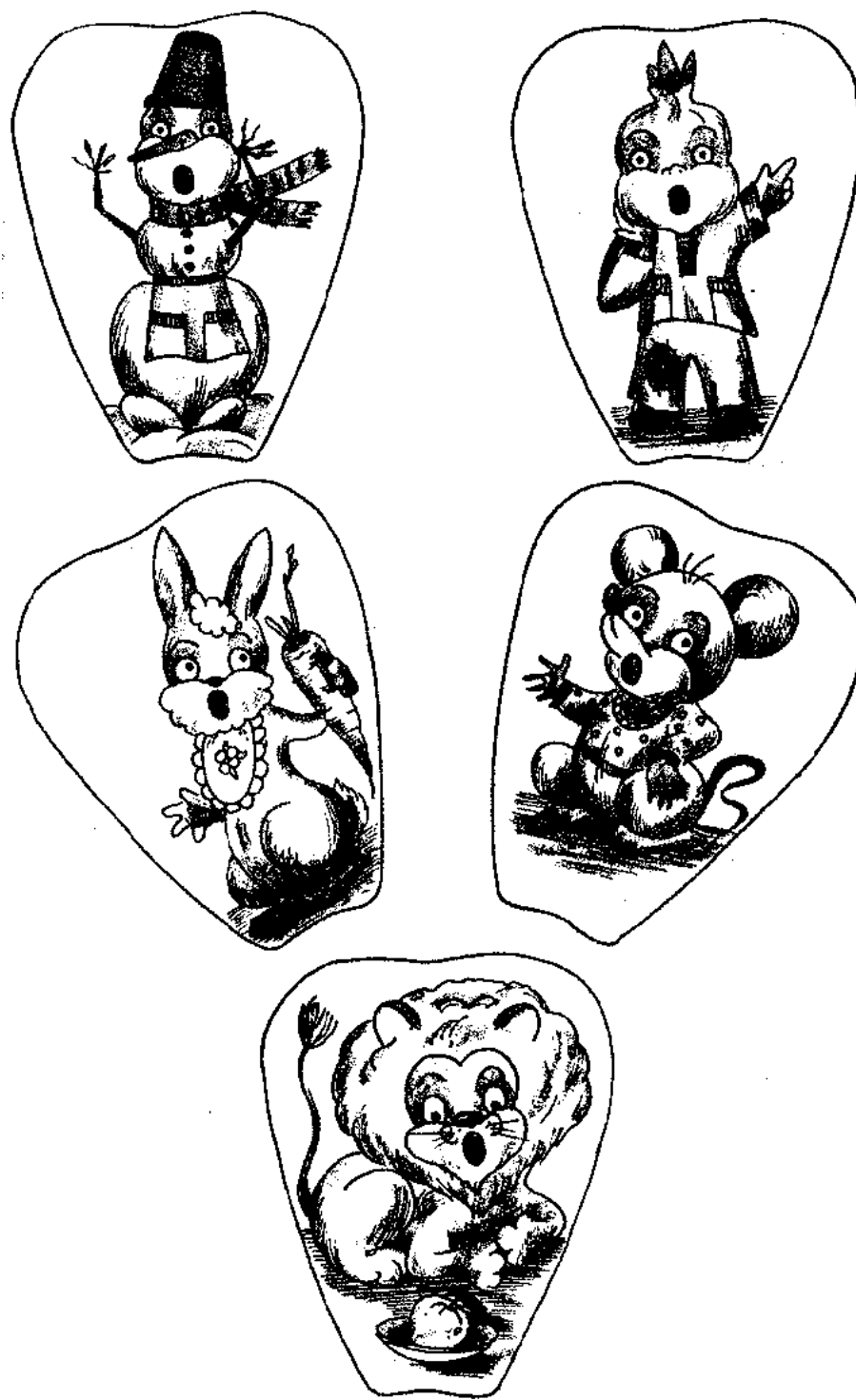


Рис. 22

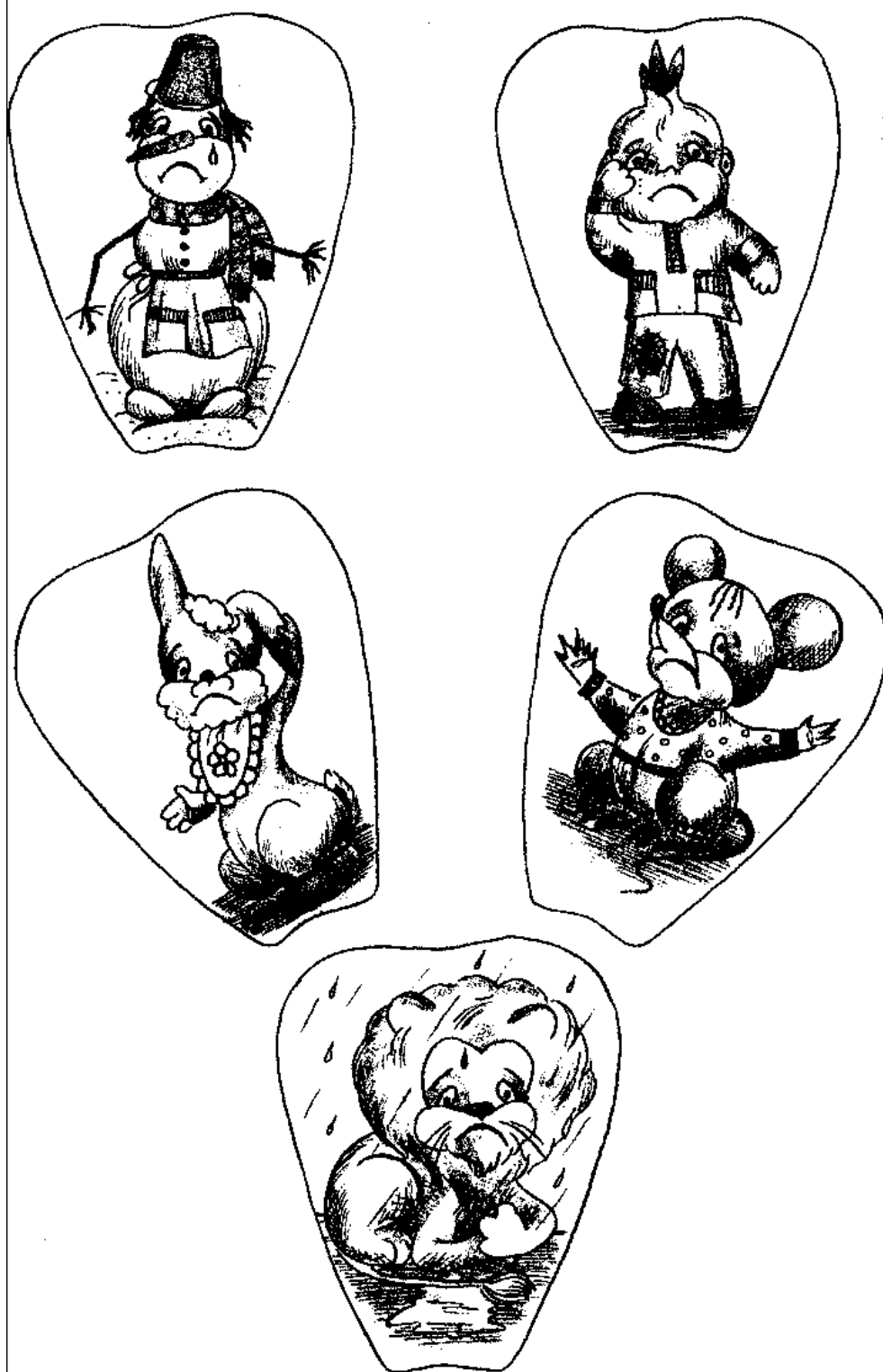


Рис. 21

задания. при этом не отцепляясь друг от друга. И дагога выполняют
Педагог. Вот мы и перешли на другую сторону поляны. Давайте опять понаблюдаем за маленькой Бабой-Ягой и ее другом вороном.

Клеевой дождь! — в ужасе каркнул Абрахас. — Что ты еще нам наколдуешь? Может быть, манную кашу? Или лягушек?

Должно быть, я оговорила! — сказала маленькая Баба-Яга.

«Оговорила!» — проворчал ворон. — Я тебе скажу, в чем дело!

Рассеянная ты, вот что! Если думаешь о всякой всячине, то непременно оговоришься. Сосредоточиться тебе надо, вот что!

Ты находишь? Да, ты прав. Я не могу сосредоточиться. И знаешь,

почему? — Она сверкнула глазами. — Потому что я вне себя от злости!

Сначала «выплесни» свою злость, успокойся, а потом расскажешь, в чем дело.

И маленькая Баба-Яга отправилась прыгать по болотным кочкам.

Игра «По кочкам». Давайте и мы отправимся за ней. Представьте себе, что вы превратились в лягушек, живущих на болоте. Лягушки прыгают по кочкам. (Кочки-подушки раскладываются на полу на таком расстоянии друг от друга, которое можно преодолеть в прыжке с некоторым усилием.) Вместе на одной кочке капризным лягушкам тесно. Они запрыгивают на подушки соседей и квакают: «Ква-ква, подвинься!» Если двум лягушкам тесно на одной подушке, то одна из них прыгает дальше или сталкивает в «болото» соседку, и та ищет себе новую кочку. *(Если между «лягушками» дело доходит до серьезного конфликта, педагог вмешивается и помогает найти выход из ситуации.)*

Педагог. Наша история продолжается...

Ты вне себя от злости? — переспросил Абрахас. — На кого же ты злишься?

Я злюсь потому, что сегодня Вальпургиева ночь! Самый большой праздник! Сегодня все ведьмы соберутся и будут танцевать до утра!

Ну и что? — спросил ворон.

А то, что я еще слишком мала для танцев. Так говорят взрослые ведьмы.

Ведь я не могу решить задачку про настроение.

Вот когда ты станешь постарше, тогда другое дело... — попытался утешить маленькую Бабу-Ягу старый ворон.

— Ах, оставь! — заплакала маленькая Баба-Яга. — Я хочу уже сейчас танцевать вместе со всеми! Понимаешь?..

Игра «Ромашка с настроением». Ребята, а может, мы с вами попытаемся помочь этой девочке? Каждый участник игры получит по большой карте. Вам нужно будет рассмотреть свою ромашку, определить ее настроение по схематическому изображению в сердцевине: радость, злость, испуг, грусть, удивление. Теперь вам необходимо «оживить» эту ромашку, то есть подобрать лепестки, на которых изображены животные с таким же настроением. *(Педагог берет поочередно маленькие карточки — лепестки, показывает их игрокам и просит внимательно рассмотреть мимику и позы животных. Тот, кто узнал «свое» животное, называет еще раз его настроение. Педагог отдает игроку цветную карточку, которой тот закрывает силуэт лепестка.)*

Педагог. А теперь я предлагаю вам выбрать карточку с наиболее симпатичным животным и изобразить это животное и его настроение. Остальные зрители по позе, движениям игрока должны узнать это животное и его настроение и рассказать о нем нам. *(Дети выполняют задание.)*

Педагог. Ну вот, мы помогли маленькой Бабе-Яге справиться с этой задачей. Теперь она может отправиться на праздник, последуем и мы за ней.

...Все взрослые колдуньи уже были там. В веселой пляске кружились они вокруг костра. Маленькая Баба-Яга незаметно замешалась в толпу танцующих.

Вместе со всеми носилась она вокруг костра, думая про себя: «Видел бы меня сейчас Абрахас! Он бы вытаращил глаза от удивления, как лесной филин!»

Игра «Гармоничный танец». Давайте и мы не будем стоять, в стороне и потанцуем. Танец у нас будет необычный. Для начала вам необходимо разбиться на пары. Одному ребенку из пары мы завяжем платком глаза. Встаньте друг напротив друга, легко соприкасаясь ладонями. *(Включается плавная музыка.)* Паре необходимо потанцевать, выполняя разные движения: плавные движения руками, приседания, переходы в сторону, назад и др. Задача ведомого с завязанными глазами следовать за руками ведущего и повторять его движения, стараясь не «потеряться». *(Дети танцуют.)*

Педагог. Усталая, но довольная вернулась маленькая Баба-Яга домой. Сегодня у нее был отличный день, наполненный разными делами и развлечениями. Баба-Яга легла в свою кроватку, пожелала

себе «доброй ночи!» и сказала, что сегодня она была веселой, старательной и что скоро она станет настоящей доброй колдуньей.

Игра «Комплименты». Давайте и мы скажем друг другу несколько добрых слов. Сидя по кругу, возьмитесь за руки. Глядя в глаза соседу, постарайтесь сказать ему одно-два добрых слова, за что-то похвалить. Принимающий добрые слова должен кивнуть головой и сказать: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплименты своему соседу и так далее по кругу. *(Если ребенок затрудняется сделать комплимент, педагог или дети помогают ему.)*

Маленькая Баба-Яга заснула и уже видит сны. Пора и нам возвращаться домой. В этом нам поможет волшебная палочка.

Рисунок «Рисуем сказку». Наше занятие подходит к концу. Я предлагаю вам нарисовать в альбомах картинку к услышанной вами сегодня сказке. Вы можете нарисовать, что мы видели и делали в гостях у Бабы-Яги: как нас склеил клеевой дождь, как мы превратились в лягушек и прыгали по кочкам, как играли с «ромашкой», танцевали. Покажите рисунки друг другу, поделитесь впечатлениями. Что вам особенно запомнилось в гостях у маленькой Бабы-Яги? *(Рассказы детей.)*

Домашнее задание для родителей

1. Вспомните вместе с ребенком, какие сказки вы читали, какие сказочные герои живут в них.
2. Предложите ребенку выбрать трех различных сказочных героев: добрых и злых, сильных и слабых, умных и глупых, хороших и плохих — и нарисовать их.
3. После рисования обратите внимание ребенка на особенности его рисунка: каким цветом какие герои нарисованы, какое у них выражение лица.
4. Задайте ребенку вопросы:
 - © Какой герой тебе больше нравится? Почему?
 - © На какого героя ты хотел бы быть похож?

Занятие «Я знаю, я умею, я могу»

Цели: закреплять приобретенные ранее знания и умения детей; развивать представления детей о себе и своих отличиях от других; формировать у детей адекватную самооценку; продолжать учить

детей позитивным способам общения со сверстниками и развивать навыки совместной деятельности.

Оборудование: мяч; большой лист бумаги и цветные карандаши.

Ход занятия

Педагог. Доброе утро, ребята! Садитесь поудобнее, я расскажу вам сказку.*

Жил-был заяц в лесу. Летом жилось ему хорошо, а зимой голодно.

Вот забрался он раз к одному крестьянину на гумно снопы воровать, видит: там уже много зайцев собралось. Он и начал им хвастать:

У меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи, я никого не боюсь!

Пошел зайчик опять в лес, а другие зайцы рассказали тетке вороне, как заяц хвастался. Полетела ворона хвастунишку разыскивать. Нашла его под кустом и говорит:

А ну, скажи, как ты хвастался?

А у меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи.

Потрогала его ворона за ушки и говорит:

Смотри, больше не хвастай! Испугался заяц и обещал больше не хвастать.

Вот сидела раз ворона на заборе, вдруг собаки набросились на нее и стали трепать. Увидел заяц, как собаки ворону треплут, и думает: надо бы вороне помочь.

А собаки увидели зайца, бросили ворону да побежали за зайцем. Заяц быстро бежал — собаки гнались за ним, гнались, совсем выбились из сил и отстали от него.

Сидит ворона опять на заборе, а заяц отдышался и прибежал к ней.

Ну, — говорит ему ворона, — а ты молодец: не хвастун, а храбрец!

Вы прослушали сказку про храброго зайца. А теперь давайте поиграем.

Игра «Заяц-хваста»» Сейчас каждый из вас побудет немножко Зайцем-хвастой, встанет на стул и очень громко проговорит: «Я самый-самый...»

Первый ребенок. Я самый-самый сильный!

Второй ребенок. Я самый-самый умный!

Третий ребенок. Я самая красивая!

* Русская народная сказка «Заяц-хвастун» в обработке О. Капицы.

(Дети выполняют упражнение. При необходимости педагог и другие дети помогают хвастающемуся, однако не следует настаивать, если ребенок, стесняясь, отказывается выполнять задание. После того как все побывают в роли зайца, можно предложить подумать о том, что большинство детей на самом деле вовсе не хвастались, а говорили правду о себе. Можно предложить каждому ребенку снова повторить фразу о себе, только без слов «самый-самый», а группе хором произнести ту же фразу, например: «Ты умный, красивый и ласковый».)
Педагог. Молодцы!

Игра «Я и другие». Теперь, раз вы такие замечательные, я предлагаю вам выполнить следующее задание. Посмотрите на своего соседа справа, а потом расскажите нам о нем, о том, что в нем есть хорошего, подчеркните его положительные черты. А после скажите, от чего ему надо избавиться, чтобы стать еще лучше. *(Дети выполняют задание.)*

Игра «Колдун».

Педагог. Вы хорошо говорили друг о друге, а теперь давайте помолчим. Представьте, что вас заколдовал колдун, так, что вы потеряли способность говорить. На вопросы, которые будем задавать я и другие дети, вы можете отвечать только жестами. С помощью наших вопросов вы постараетесь рассказать историю о том, как вас заколдовали. Вспомните, что с помощью движений рук можно показать размер и форму предметов, свое настроение. *(Дети по очереди выполняют задание.)*

Игра «Я знаю».

Педагог. Мы с вами многому научились за этот год, стали старше и умнее. Давайте вспомним, что мы уже знаем. Вставайте в фуг. Мы будем кидать мяч друг другу. Я первый кидаю мяч со словами: «Я знаю пять (шесть — семь — по количеству детей в подгруппе) имен девочек...» (мальчиков; названий настроений; ласковых слов; отличий животного от человека; способов порадовать родителей и т.п.). Мяч передается на каждое новое слово, таким образом, каждый из вас говорит одно слово и кидает мяч соседу. *Дети выполняют задание.)*

Рисунок «Наш дом».

Педагог. А теперь я предлагаю вам на одном большом листе >умаги нарисовать дом, в котором могла бы жить вся наша группа. Саждый рисует то, что хочет. Может быть, кто-нибудь будет рисовать свой уголок в доме, а, возможно, несколько детей нарисуют >дну общую комнату. *(Дети выполняют задание.)*

Домашнее задание для родителей

1. Кратко вспомните с ребенком все разделы работы («Я и Я», «Я и другие», «Я и мои эмоции», «Я и животные», «Я и моя семья»).
2. Попросите ребенка привести примеры того, чему он научился за этот год на занятиях, Спросите ребенка, чему он хотел бы научиться еще.
3. Предложите ребенку нарисовать картинку, иллюстрирующую его знания и умения по любому пройденному разделу. Спросите ребенка, какая тема ему понравилась больше всего, почему, и попросите ребенка нарисовать картинку к ней.

Конспекты занятий (подготовительная группа)

Занятие «Тайна моего имени»

Цель: способствовать гармонизации Осознания ребенком своего имени.

Оборудование: списки толкований наиболее распространенных имен мальчиков и девочек; магнитофон и кассеты «Звуки леса» и «Звуки моря»; мяч; альбомы и цветные карандаши на каждого ребенка.

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, дети! Садитесь поудобнее, я расскажу вам интересную историю.

В далекие времена люди, чтобы отличаться друг от друга, стали придумывать себе и другим имена — клички. Как правило, «Зоркий глаз», «Храбрый», «Доброе сердце». Называя так человека, люди как бы сразу давали ему характеристику, которую он должен был подтверждать в течение всей жизни. Поэтому имя человеку давалось не сразу после рождения, а через полгода и более.

По мере того как людей стало больше, имена стали повторяться, и звучали короче, так было удобнее обращаться к человеку придумывать их стали задолго до рождения ребенка. И назвать мальчика или девочку могли теперь в честь деда или бабушки. Предлагаю вам послушать стихотворение об одном таком имени.

Дарья

Девочку назвали Дарья.
Дедушка просил об этом,
Бабушка того хотела.
Молодая мать сияла:
— Дайте Дашеньку скорее!
Молодой отец сердился,

Целый день ходил не в духе:
— Дарья! Что это такое?
Дарья! Что это за имя?
Теща зятя устыжала:
— Полно, чем ты недоволен?
Дарья — это дар природы,
Это лучше, чем Светлана,
Проще, тверже и серьезней,
Вырастим девчонку нашу,
Выдадим за космонавта,
Унесет он имя Дарья
В межпланетные высоты.
Разве только что в высоты!
— Потихоньку зять сдавался,
Сам улыбку в фикус прятал,
Потому что тесть заметил,
Что у Даши нос папаши.
(В. Боков
)

Но часто родители, выбирая имя, стараются, чтобы оно было красивым и говорило о том, каким они хотели бы видеть ребенка, ведь каждое имя и сегодня что-то означает. (*Педагог зачитывает отрывки из книги «Твое имя».*)

Игра «Имя растет».

Педагог. Известно ли вам, что имена растут вместе с людьми? Сегодня вы малы и имя у вас маленькое (например, Саша, Маша). Это неполное имя. Когда вы подрастаете и пойдете в школу, ваше имя тоже подрастет и станет полным (например, Александр, Мария). Теперь пусть каждый назовет свое сокращенное и полное имя. (*Дети выполняют задание.*) А когда вы станете взрослыми, вас станут величать по имени-отчеству. Вспомните, как зовут ваших пап. У нас, на нашей родине, то есть в Отечестве, принято к своему имени добавлять имя папы, отца. Раз отец — значит отчество — отчество. Имя папы дополняется частичкой «-овна» («-евна»), «-ович» («-евич»). Вот так: если папу зовут Сергей, то ребенок получает отчество Сергеевна или Сергеевич. А какое у вас будет полное имя-отчество? (*Дети называют свои полные имена.*)

Игра «Взрослое имя».

Педагог. Теперь закройте глаза и попробуйте увидеть себя взрослыми. Как вы будете ходить? Во что будете одеты? Как вы

будете разговаривать? Давайте поиграем. Тот, кого я назову, встает со своего места, походит по комнате, как ходят взрослые. Затем подаст руку кому-то из детей и представится по имени и отчеству, например: «Я — Мария Николаевна», «Я — Игорь Викторович», затем представлять себя взрослым будет тот, кому подал руку первый игрок. *(После игры можно предложить детям обсудить, понравилось ли им быть в роли взрослых и почему.)*

П е д а г о г. Когда мальчики станут папами, их имя станет еще и тчеством. Как оно будет звучать? *(Ответы детей.)*

К сожалению, имена мам не будут звучать в наших полных именах.

Значит, от имен наших девочек отчество, увы, не образуются.

Попробуйте ради эксперимента «примерить» мамино имя как отчество, то есть «маминство».

Дети. Ириновна, Натальевич, Татьянович, Еленовна...

Педагог. Молодцы!

Игра «Цветок-имя». А сейчас мы все вместе отправимся на чудесную полянку. Чтобы лучше представить ее себе, закройте глаза. Почувствуйте запахи летнего дня. *(Можно включить соответствующую музыку.)* Может быть, кто-то сможет услышать, например, пение птиц, шелест листьев. Рассмотрите цветы вокруг себя. А теперь попробуйте увидеть цветок, который вы могли бы назвать своим именем. Какой он? Рассмотрите его, ощутите его запах, возьмите его в руки. Попробуйте запомнить, что чувствуют ваши руки. Сделайте глубокий вдох и откройте глаза. А теперь расскажите друг другу о цветах, которые носят ваши имена, поделитесь своими чувствами. *(Дети выполняют задание.)*

Игра «Мы очень любим».

П е д а г о г. Сейчас давайте выберем водящего, а потом представим, что все мы — его мама, папа, бабушка, дедушка или друзья — ловом, те, кто очень любит нашего водящего. Он будет кидать нам [О очереди мячик, а мы называть его ласковое имя. *(Лети выполняет задание.)*

Игра «Имя шепчут волны». А теперь я хочу пригласить вас на берег моря. Закройте глаза *(включается кассета «Звуки моря»)*. Представьте себе, что мы сидим на песке, на который набегают волны. И волны хотят заговорить с нами, волны шепчут имя каждого из вас. Попробуйте услышать сначала про себя, как зовут вас волны. Откройте глаза и по очереди произнесите это имя вслух. А сейчас представьте себя в сказке и попробуйте услышать и произнести вслух, как вас назовут Баба-Яга, Русалочка, Илья Муро-

мец, Буратино, Лиса Алиса и другие сказочные герои. *(Дети выполняют задание.)*

Педагог. Теперь давайте сами придумаем сказку, но не простую, а с использованием имени, опираясь на значение и звучание имени. Например, Марина — означает «морская», значит, и сказку нужно придумать о морской девочке. *(Дети вместе выбирают имя и придумывают сказку. Педагог помогает им.)*

Рисунок «Ромашка с именем». Вы хорошо потрудились сегодня, узнали много нового о своих именах, все это пригодится вам. В своих альбомах нарисуйте ромашку с большими лепестками. На лепестках напишите все возможные варианты своего имени. Это могут быть ласкательные имена, полное имя, имя, которым мама окликает вас, когда сердится. Затем пририсуйте божью коровку на лепесток с тем именем, которое нравится вам больше всего.

Домашнее задание для родителей

1. Расскажите ребенку об одном из замечательных людей нашей страны, нашего города (например, Юрий Гагарин, Петр I, А. С. Пушкин и др.). Объясните ребенку, что жизнь человека на земле не бесконечна. Но некоторые люди за свою жизнь успевают сделать так много полезного для других, что их постоянно вспоминают с благодарностью и уважением. В их честь называют города и улицы. Пройдет человек по такой улице, увидит ее название и подумает что-нибудь хорошее о том, кто носил это имя и сделал его знаменитым.
2. После вашего рассказа предложите ребенку записать имя этого знаменитого человека и нарисовать его портрет.
3. Предложите ребенку вспомнить имя и отчество мамы и папы. Пусть он запишет их.

Занятие «Автопортрет»

Цели: помочь каждому ребенку осознать его характерные особенности; дать понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим.

Оборудование: карточки с изображениями носов, глаз и лиц различных форм; несколько платков разного цвета и формы для завязывания глаз; аудиокассета с записью спокойной музыки.

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, дети! Садитесь поудобнее, я прочитаю вам отрывок из сказки А. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

...Но царевна молодая, Тихомолком расцветая, Между тем росла, росла, Поднялась — и расцвела, Белолица, черноброва, Нраву кроткого такого...

Вспомните, как автор описывает царевну?

Дети. Белолицая, чернобровая, кроткая, красивая...

Педагог. Так выглядит царевна, а как выглядите вы? *(Ответы детей.)* Именно это (ваша внешность) и будет темой нашего занятия.

Игра «Составь фоторобот». Посмотрите, у меня на столе разложены карточки с изображениями носов и лиц разной формы, глаз разного цвета и формы. Давайте рассмотрим их. *(В речь детей вводятся понятия: нос прямой, курносый, с горбинкой; глаза голубые, карие, зеленые, серые; лицо круглое, овальное, с заостренным подбородком, с широкими скулами и др.)* А теперь пусть кто-нибудь из вас выберет одного из детей и отберет те карточки, которые подходят к его внешности. *(Ребенок выполняет задание.)* А теперь давайте все вместе проверим правильность составления «фоторобота».

Игра «Найди друга». Итак, вы рассмотрели себя и других, а вот насколько хорошо вы это сделали, мы сейчас проверим. Разделитесь на пары. Игрокам одной команды мы завяжем глаза, раскрутим их и предложим найти и узнать своего друга по паре. Узнавать можно с помощью рук, ощупывая волосы, одежду, руки. *(Затем игроки меняются ролями.)*

Игра «Встань по порядку». А сейчас встаньте по росту: от самого высокого до самого маленького... *(Затем дети строятся по цвету глаз, длине волос и др. Игру можно усложнить, предложив детям закрыть глаза и только тогда выполнять задание.)*

Игра-ассоциация «На кого я похож». Теперь садитесь поудобнее, я включу музыку, а вы закройте глаза и постарайтесь представить себе, на какое дерево, цветок или животное вы похожи. Рассмотрите внимательно все. Запомните. Можете раскрыть глаза и рассказать о том, что вы увидели. *(Дети выполняют задание.)*



Рис. 1. Картинка к игре «Мальчик или девочка»



Рис. 2. Картинка к игре «Мальчик или девочка»



Рис. 3. Картинка к игре «Мальчик или девочка»



Рис. 4. Картинка к игре «Мальчик или девочка»

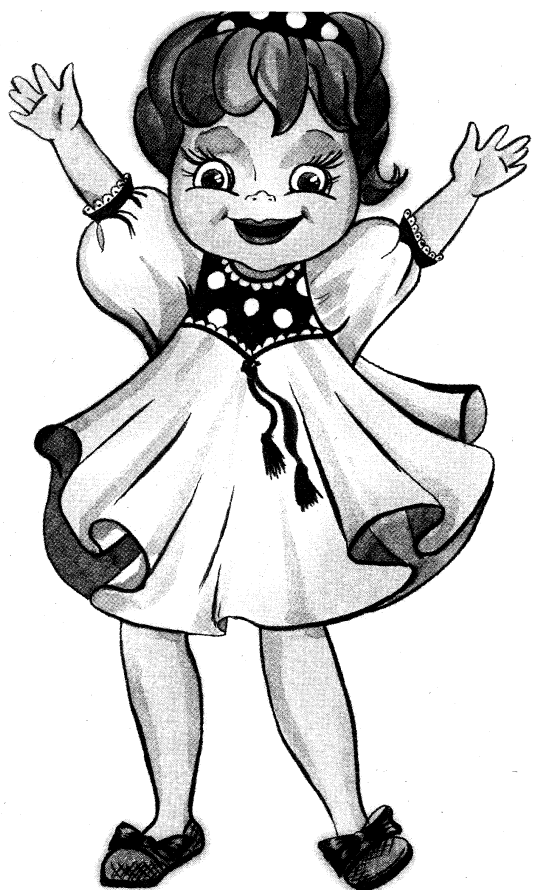


Рис. 5. Веселая девочка



Рис. 6. Удивленная девочка

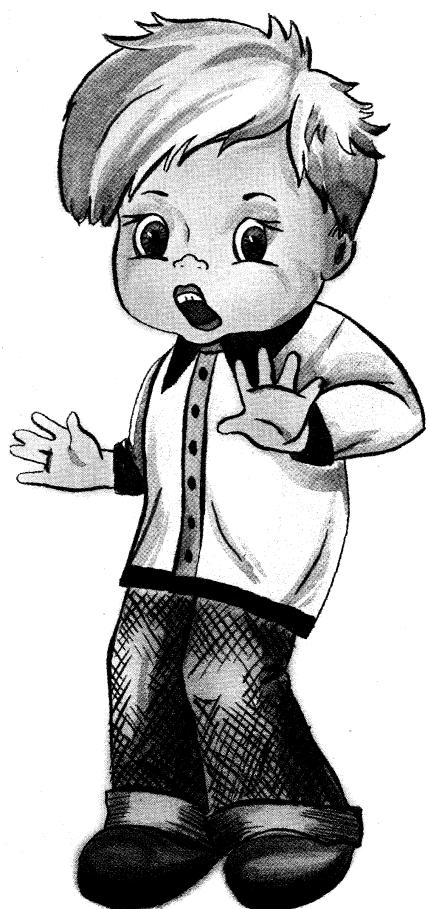


Рис. 7. Испуганный мальчик



Рис. 8. Рассерженный мальчик



Рис. 9. Грустная девочка



Рис. 10. Заинтересованный мальчик

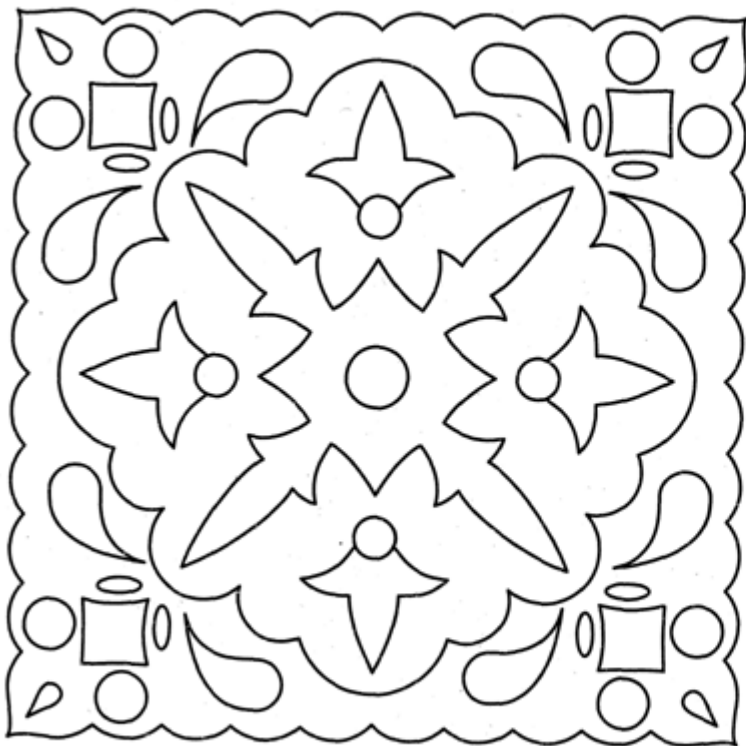


Рис. 12. Рабочий лист к игре «Полярные эмоции»



Рис. 13. Лицо злой девочки к игре «Расколдуй девочку»

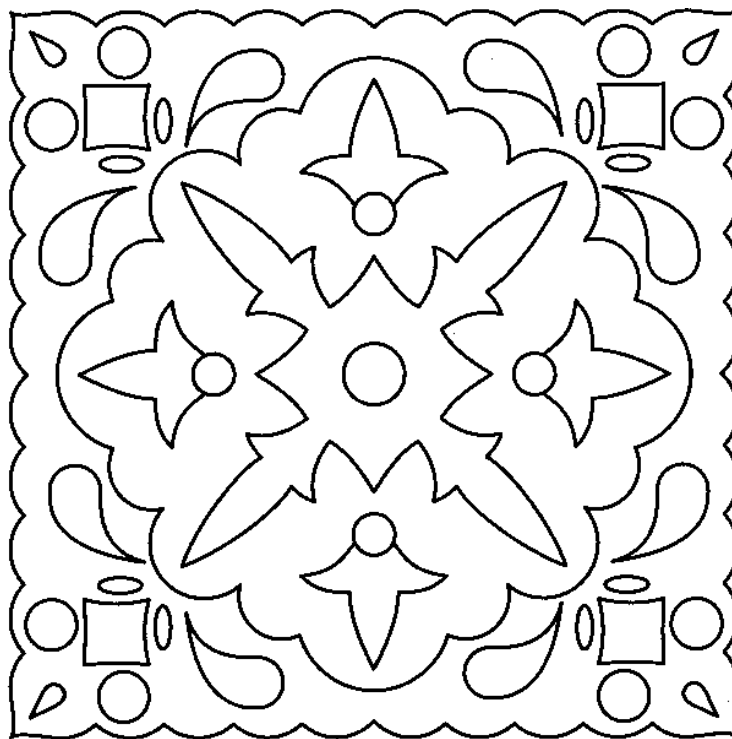




Рис. 15. Лицо грустной девочки к игре «Расколдуй девочку»



Рис. 14. Лицо испуганной девочки к игре «Расколдуй девочку»



Рис. 16. Лицо удивленной девочки к игре «Расколдуй девочку»



Рис. 17. Лицо радостной девочки к игре «Расколдуй девочку»

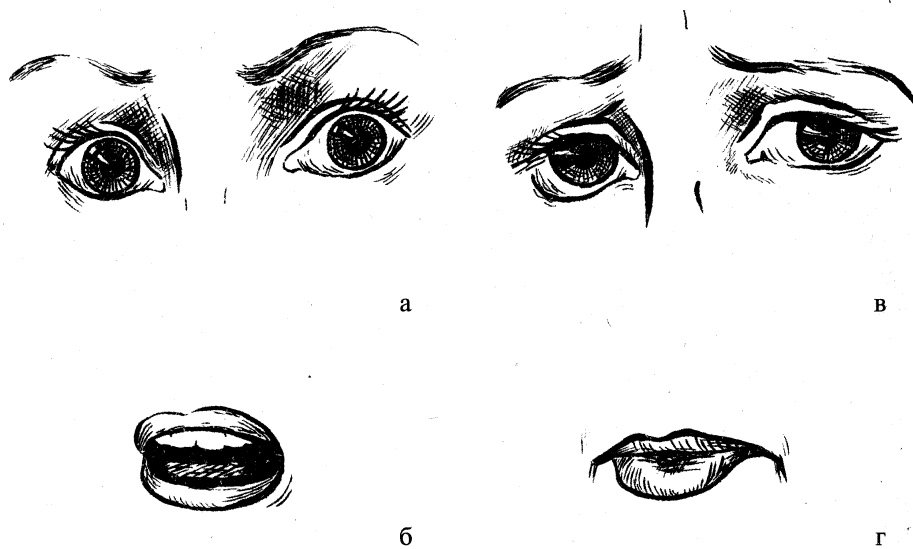


Рис. 18. Карточки к игре «Расколдуй девочку»: а, б — испуг; в, г — грусть

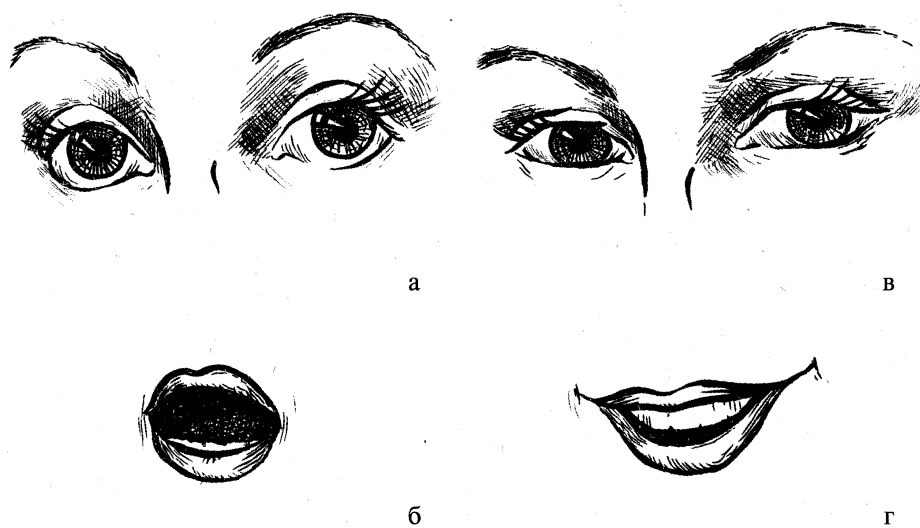


Рис. 19. Карточки к игре «Расколдуй девочку»: а, б — удивление; в, г — радость

какой формы у вас лицо. цвет глаз. длина волос. на вас. вспомните.

Теперь мы выберем таможенника. И пусть таможенник проверит ваши документы, посмотрит, какие глаза, волосы, рот, нос, уши у владельца паспорта. Наш таможенник может «проверить» багаж, спросить, что везут за границу и зачем это там *требуется*. (Дети выполняют задание.)

Домашнее задание для родителей

1. Прочитайте ребенку описание царевны Лебеди из сказки А. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Предложите ребенку нарисовать портрет царевны. После этого по готовому рисунку составьте вместе словесное описание, используя наводящие вопросы:

© Какой формы лицо у царевны?

© Какого цвета ее глаза?

© Какой формы нос?

© Какого цвета и длины ее волосы?

2. Найдите вместе с ребенком в стихотворении отрывки, в которых автор сравнивает красоту царевны с чем-нибудь или с кем-нибудь.

3. Предложите ребенку самому изобразить то, с чем сравнивается царевна, как это делают актеры. Объясните ему, что пава — это самка павлина. Так говорят о женщине с гордой осанкой и плавной походкой.

...Вот идет молва правдива: За морем царевна есть, Что не можно глаз отвести:

Днем свет божий затмевает, Ночью землю освещает, Месяц под косою блеснит,
А во лбу звезда горит. А сама-то величава, Выступает, будто пава; А как речь-
то говорит, Словно реченька журчит. Молвить можно справедливо, Это диво,
так уж диво.

(А.Пушкин)

Занятие «Мой внутренний мир»

Цель: помочь каждому ребенку осознать свои характерные особенности, предпочтения.

Оборудование: белые и черные кружочки; «волшебная палочка»; альбомы и цветные карандаши на каждого ребенка.

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, дети! Садитесь поудобнее. Сегодня мы с вами поговорим о ваших желаниях, переживаниях, о том хорошем и не очень, что есть в каждом из вас.

У каждого из нас есть самые разные черты характера, одни из них мы считаем достоинствами, а другие недостатками. Достоинства — такие черты, от которых и окружающим людям, и самому человеку польза, а недостатки приносят всем, да и самому человеку, только неприятности.

Посмотрите, у вас на столах лежат белые и черные кружочки. Белыми мы будем отмечать достоинства, а черными недостатки. Подумайте, доброта — достоинство или недостаток? Почему? *(Затем дети анализируют такие качества характера, как лень, неряшливость, бережливость, лживость, аккуратность, терпеливость, вежливость, грубость, драчливость, правдивость... По окончании задания дети показывают белые и черные кружочки и объясняют, какие свои достоинства они отметили белыми кружочками, а какие недостатки — черными.)*

Упражнение «Солнечный зайчик».

Педагог. А теперь закроем глаза. Пусть каждый представит себе, что в глаза ему заглянул солнечный зайчик. Закройте их ладошками. Зайчик побежал дальше по лицу, нежно погладьте его ладонями: на лбу, на носу, рту, щечках, подбородке. Поглаживайте аккуратно, чтобы не спугнуть. Погладьте голову, шею, руки, ноги... Он забрался на животик, погладьте его там. Солнечный зайчик любит вас, а вы погладьте его и подружитесь с ним. От общения с солнечным зайчиком вам стало спокойно, так что каждый может внимательно прислушаться к себе, почувствовать свое настроение, свои желания. Теперь вы можете открыть глаза и поделиться с нами своими мыслями, чувствами. *(Дети выполняют задание.)*

Педагог. А теперь выполните такое задание: вспомните какой-нибудь интересный случай, который произошел с вами, и расскажите его нам. Подробно опишите свое настроение, свои переживания в этой ситуации. *(Дети выполняют задание.)*

Игра «Выдуманная биография». Биография — это история жизни. Каждый из вас прожил лишь маленький кусочек всей вашей жизни, поэтому большую часть биографии мы будем домысливать, додумывать. И сочинять мы будем одну общую биографию. Один начинает, другой продолжает. Наш главный герой может жить в любое время, в любой стране, а может и вообще быть не с нашей планеты. *(Дети выполняют задание.)*

Игра «Угадай, кто я».

Педагог. На наших занятиях вы много узнали и о себе и о других, поэтому я предлагаю вам поиграть в игру «Угадай, кто я». Для начала нам необходимо выбрать водящего. Я тихонько назову водящему имя одного из участников группы и дотронусь до него «волшебной палочкой», превращая водящего в этого участника. Дальше вы будете задавать водящему вопросы, касающиеся его вкусов, увлечений, например: «Какой цвет ты любишь?», «Чем тебе нравится заниматься?» и др. А водящий постарается отвечать на них так, словно он действительно был превращен в другого человека. А вы должны будете догадаться, в кого превращен водящий. *(Дети выполняют задание.)*

Рисунок «Ладонка». А теперь откройте свои альбомы. Положите левую ладонку на лист бумаги, раздвиньте пальцы. Обведите ладонку карандашом. На каждом пальчике напишите что-либо хорошее о себе, например: «Я красивая», «Я смелый» и др., можно написать название того, что вы любите, или имена тех, кого вы любите, то, чем вам нравится заниматься. Затем я соберу «ладонки» и по очереди

прочитаю, что написано на них, а вы будете отгадывать, кому какая ладошка принадлежит. *(Дети выполняют задание.)*

Домашнее задание для родителей

1. Вместе с ребенком найдите его фотографию, на которой ему 2—4 года.
2. Помогите ребенку подготовить рассказ о себе на тему «Когда я был маленьким». Это могут быть интересные случаи из жизни ребенка, его собственные воспоминания, касающиеся того возраста, который отражен на фотографии.
3. Предложите ребенку принести эту фотографию в детский сад и поделиться своими воспоминаниями.

Занятие «Мой любимый сказочный герой»

Цели: способствовать самовыражению ребенка, продолжать учить средствами жестикуляции и мимики передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.

Оборудование: карточки с именами сказочных героев или рисунки с их изображениями (Баба-Яга, Лиса Алиса, Бармалей, Буратино и др.); альбомы и цветные карандаши на всех детей.

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, дети! Сегодня мы с вами отправимся в сказку.

У лукоморья дуб зеленый;
Златая цепь на дубе том:
И днем и ночью кот ученый
Все ходит по цепи кругом;
Идет направо — песнь заводит.
Налево — сказку говорит,
Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;

Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей;
Там лес и дол видений полны;
Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных,
И с ними дядька их морской;
Там королевич мимоходом
Пленяет грозного царя;
Там в облаках перед народом
Через леса, через моря
Колдун несет богатыря;
В темнице там царевна тужит,
А бурый волк ей верно служит;
Там ступа с Бабою-Ягой
Идет, бредет сама собой;
Там царь Кащей над златом чахнет;
Там русский дух... там Русью пахнет!
И там я был, и мед я пил;
У моря видел дуб зеленый;
Под ним сидел, и кот ученый
Свои мне сказки говорил.
(А, Пушкин, отрывок из поэмы
«Руслан и Людмила»)

Сегодня мы с вами поговорим о сказках. Вспомните свою самую любимую сказку и сказочного героя, который вам больше всего нравится.
Первый ребенок. Мне нравится сказка про Незнайку и ее главный герой — Незнайка.

Второй ребенок. А я люблю книгу про Маугли.

Третий ребенок. Моя любимая сказка — о спящей царевне и семи богатырях...
(Все дети по очереди называют свои любимые сказки и любимых сказочных героев. Психолог следит, чтобы дети не повторялись.)

Педагог. Очень хорошо, молодцы!

Игра «Знакомство со сказочным героем». Давайте поиграем. Вам нужно будет представиться от имени героя какой-нибудь сказки и рассказать другим детям что-нибудь интересное о себе. Например,

— колобок. Я кругленький, румяный, веселый, люблю петь песен-си». (*Дети выполняют задание.*)

Упражнение «Расскажи стихотворение голосом сказочного героя».
Давайте вспомним с вами какое-либо стихотворение, которое вы учили раньше. Теперь вам нужно будет рассказать его голосом какого-либо сказочного героя. Например, голосом Золушки или Бармалея. Имя этого сказочного героя вы прочитаете на карточках, которые вам раздам. Остальные внимательно послушают, а затем постараются отгадать, голосом какого сказочного героя было рассказано стихотворение. (*Дети выполняют задание.*)

Игра-пантомима «Кто здесь кто?»

Педагог. А сейчас мы с вами поделимся на две группы. Каждая группа будет готовить спектакль по какой-нибудь известной сказке. Для этого нам нужно будет разойтись по разным углам комнаты. (*Каждой группе педагог сообщает «по секрету», какую сказку та будет разыгрывать, и помогает в распределении и подготовке ролей. Сказка разыгрывается без слов.*) Теперь вам надо показать вой спектакль другой группе и наоборот. По характерным движениям и жестам дети-зрители должны будут догадаться, какую сказку они видели и кто какие роли в ней исполнял. Помните, что сказку показываем без слов. (*Дети могут разыграть сказки: «Теремок», Репка», «Колобок» и др.*)

Рисунок «Карнавал сказочных героев».

Педагог. А теперь закройте глаза и представьте своего сказочного героя на карнавале. На карнавал никто не приходит без маскарадного костюма. Рассмотрите внимательно, какой маскарадный костюм у вашего героя. Запомните его и нарисуйте своего сказочного героя в маскарадном костюме. (*Дети выполняют задание.*)

Домашнее задание для родителей

1. Помогите ребенку вспомнить названия известных ему сказок.
2. Предложите ему выбрать одну из этих сказок и рассказать ее нам. Если необходимо, напомните ребенку какие-либо детали из сказки.
3. Вместе с ребенком определите 3—4 главных момента сказки. Еще раз обговорите их. Предложите ребенку «создать мультфильм», то есть нарисовать последовательно 3—4 картинки к главным эпизодам.

Занятие «Мы так похожи»

Цели: продолжать формировать у детей чувство принадлежности к группе; развивать способность детей к эмпатии.

Оборудование: очки; еловая шишка; платок для завязывания глаз.

Ход занятия

Педагог. Доброе утро! Начнем наше занятие. Послушайте стихотворение.

Где тут Петя, где Сережа?

Друг на друга так похожи
Комаровы — братья.
Где тут Петя, где Сережа,
— Не могу сказать я.
Только бабушка и мать
Их умеют различать.
Не могу я вам сказать,
Кто из них моложе.
Пете скоро будет пять
И Сереже тоже...
Доктор смешивает их,
— Так они похожи!
Пьет касторку за двоих
Иногда Сережа.
В праздник папа всю семью
Угощал мороженым.
Петя долю съел свою,
А потом — Сережину...
(С. Маршак)

Как вы думаете, почему похожи Петя и Сережа?

Д е т и. Они братья.

Педагог. Правильно. Но им еще и одинаковое количество лет, значит, они родились вместе, они близнецы, двойняшки. Эти братья Комаровы очень похожи не только внешне, но и по поведению: они озорники и выдумщики. Но я хочу сказать вам по секрету, что так похожи могут быть не только братья, но и любые другие люди.

Игра «Ветер дует на...» Сейчас мы с вами поиграем, и вы убедитесь в правоте моих слов. Игра заключается в следующем: я произнесу какое-то определение, и те дети, которые решат, что это сказано про них, соберутся вокруг меня. Например: ветер дует на того, у кого есть мама, ...у кого светлые волосы, ...кто любит мороженое и т. д.

(После окончания игры педагог подводит итог: у всех людей есть черты сходства.)

Игра «Снежная королева». А теперь вспомним сказку Г. К. Андерсена «Снежная королева». Помните, в ней рассказывалось про зеркало, в котором все доброе уменьшалось, а все дурное и безобразное делалось еще больше и заметнее. Вспомните, сколько бед натворили осколки этого зеркала, которые попали в глаза людям. Но когда Кай и Герда выросли, они изобрели волшебные очки, в которых, в отличие от зеркала, можно было разглядеть то хорошее, что есть в человеке, и даже то хорошее, которое человек иногда прячет ото всех. Мне хочется, чтобы каждый из вас примерил сейчас эти очки. Тот, кто наденет их, пусть внимательно посмотрит на каждого из ребят и постарается увидеть как можно больше хорошего в каждом, может быть, даже то хорошее, что обычно не замечается.

(Ведущему — педагогу лучше самому первому «надеть очки» и показать детям, как в них смотреть. После игры дети делятся впечатлениями, чувствами в пережитыми ими обеих ролях: смотрящих и рассматривающих. Игру можно повторять несколько раз, отмечая, что раз от раза в очки можно увидеть все больше и больше хорошего.)

Педагог. Итак, в каждом человеке есть много хорошего и о каждом можно сказать много теплых, приятных слов.

Игра «Елочка». Давайте представим себе, что скоро Новый год и нам нужно нарядить нашу елочку. Пусть один из вас будет елочкой — он встанет в центре с шишкой в руке. Жаль, конечно, что у нас нет настоящих игрушек. Но мы можем повесить на елочку волшебные игрушки, внутри которых будет спрятано что-нибудь хорошее: крепкая дружба, веселый смех, смелость, честность, ласковая улыбка или что-нибудь другое. Пусть каждый из вас придумает, какую игрушку он хочет повесить на нашу елочку, а потом подойдет, повесит и расскажет о своей игрушке вслух. *(Ведущий — педагог показывает, как надо «вешать игрушку», обязательно прикасаясь к «веточкам» — телу ребенка. Игра заканчивается хороводом вокруг елочки со словами любой из детских песен о елочке.)*

Педагог. Видите, ребята, сколько волшебных игрушек с добрыми пожеланиями внутри мы смогли придумать, в этом мы с вами тоже похожи.

Игра «Зеркало». Ответьте мне на вопрос: где вы могли бы встретить человека, во всем похожего на вас?

Д е т и. В зеркале.

Педагог. Правильно. И сейчас мы поиграем с вами в зеркало. Вам нужно будет разбиться на пары, в которых один из вас станет «зеркалом», а другой будет смотреться в это зеркало, показывать разнообразные движения, которые зеркало будет повторять. *(После игры обсуждается, насколько точно дети отразились в зеркалах.)*

Игра «Волшебник». Ребята, а вам приходилось когда-нибудь читать в сказках о том, как волшебник превращался в двойника какого-либо сказочного персонажа и становился его точной копией? *(Ответы детей.)* Давайте теперь попытаемся сами стать волшебниками.

Кто хочет попробовать? Кандидату в волшебники мы завяжем глаза и предложим догадаться, кто из детей будет подходить к нему. Для этого ему нужно будет ощупывать кисти рук этого ребенка. Посмотрим, кому действительно удастся стать настоящим волшебником. *(После завершения игры можно обсудить, как детям удавалось правильно узнавать друг друга, на какие признаки они ориентировались.)*

Игра «Озвучивание». На нашем сегодняшнем занятии мы учились определять черты сходства во внешности, привычках, человеческих качествах. И теперь я предлагаю вам игру, которая поможет увидеть, насколько вы похожи друг на друга. Сначала вам нужно будет разделиться на две команды. Одна команда придумает историю и покажет, проиграет ее перед другой командой, но без слов. Другая команда должна будет придумать слова к данной истории и озвучить персонажи, при этом повторяя их движения, позы. Затем первая команда должна будет проговорить свой текст к показанной истории. И тогда мы сравним слова обеих команд.

(В зависимости от результата этой игры окончание занятия, может быть двояким.)

© Если тексты обеих команд практически совпадают, делается вывод о том, что детям удалось стать действительно похожими друг на друга.

© Если команды придумали совершенно разные тексты, делается вывод о том, что во всем люди не могут походить друг на друга, они разные, что и будет темой следующего занятия.)

Домашнее задание для родителей

1. Еще раз напомните ребенку, что между людьми можно найти черты сходства. Предложите ребенку самому попробовать привести примеры его сходства с другими людьми во внешности, поведении, увлечениях.
2. Попросите ребенка нарисовать того из родителей, на которого он больше похож, и подписать его имя, а рядом нарисовать животное и цветок, с которыми у ребенка (по его мнению) есть черты сходства.

Занятие «Мы такие разные»

Цели: закреплять у детей представление о том, что все люди непохожи друг на друга; развивать восприятие образа ровесника по его внешности и индивидуальным особенностям.

Оборудование: модель микрофона; поздравительная открытка; любая сюжетная картинка; карточки к игре «Фоторобот»; картинки : изображениями людей с загримированным лицом (грим: клоун, Пьеро, кот — рис. 23—24); листы со схематическим изображением черт лица одного и того же человека и цветные карандаши по количеству детей.

Ход занятия

Педагог. Доброе утро, дети!

Сегодня на занятии мы попытаемся разобраться в том, чем мы с вами различаемся.

Игра «Интервью». Для этого мы проведем нашу первую игру, каждого ребенка группы по очереди все желающие будут брать интервью, передавая друг другу микрофон. Они могут задавать ему различные вопросы:

Любишь ли ты рисовать?

Тебе нравится, когда тебе читают сказки?

Ты любишь смотреть сны? И т. д.

Каждому из детей можно задать несколько вопросов, попробуйте с их помощью узнать друг о друге что-нибудь интересное. (*Дети выполняют задание.*)

Педагог. Вот мы и убедились в том, что каждый из вас имеет то-то свое, особенное, чего нет ни у кого другого.

А теперь представьте себе, что у каждого из вас сегодня день рождения, поэтому мы будем сочинять друг другу поздравительные открытки.

Игра «Поздравляю». Выберите себе партнера без слов, только глазами; глазами договоритесь, что вы будете придумывать открытки друг для друга. Никто не остался без пары? Тогда давайте представим себе, что у вашего партнера сегодня день рождения и вам хочется придумать для него интересную открытку, пожелать что-то очень хорошее, только ему одному приятное.

(Далее по кругу передается «поздравительная открытка», и дети вслух «зачитывают» свои поздравления. Можно провести игру по второму кругу, в котором детям предлагается придумать открытку самому себе.)

Педагог. Вот видите, какие необычные, непохожие друг на друга поздравления у вас получились.

Игра «Я взрослый». А сейчас мы с вами немножечко поколдуем. Закройте глаза. Постарайтесь увидеть себя взрослыми. Рассмотрите, как вы одеты, что делаете, какие люди вас окружают. Эти люди вас очень любят. Как вы думаете, за что они вас любят? Откройте глаза и расскажите друг другу, какими вы станете, когда вырастаете, какие ваши качества будут нравиться окружающим.

(Каждый из детей по очереди рассказывает о себе «взрослом», остальные добавляют «хорошие качества», которыми, по их мнению, будет обладать рассказчик в будущем. Затем делается вывод о том, что и тогда, когда дети вырастут, они также будут обладать чем-то особенным.)

Педагог. Теперь давайте попытаемся заглянуть в ваше будущее еще дальше.

Игра «Мое будущее». Наверняка вам хочется, чтобы в будущем вы многое смогли. Может быть, вам хочется стать, например, шофером, летчиком, ученым или еще кем-нибудь. Наверняка вам хочется стать очень сильным или очень красивой. Подумайте, чего вам хочется для себя в будущем. А теперь пусть каждый из вас по очереди расскажет группе, только обязательно громким голосом, о своем самом заветном желании, например: «В будущем я смогу полететь на Марс». А мы (ведь теперь мы уже научились быть волшебниками) еще раз поколдуем. После слов каждого мы будем хором очень громко повторять: «В будущем ты сможешь...» И тогда ваше желание непременно сбудется. *(Дети выполняют задание. Педагог помогает сделать вывод о разнообразии их желаний.)*

Игра «Угадайка».

Педагог. Вы уже так долго представляете себя повзрослевшими, что следующее задание вам будет выполнить очень легко. Посмотрите на своего соседа справа и попробуйте угадать, что нравится в вашем соседе его маме. *(Дети по очереди проговаривают вслух свои догадки. Педагог помогает детям сделать вывод о сложности выполнения этого задания ввиду трудности представления себя на месте незнакомого человека.)*

Педагог. А теперь давайте проверим, как вы умеете передавать друг другу сообщения. Садитесь в кружок.

Игра «Испорченный телевизор». Одному из вас я покажу картинку. Он должен постараться ее запомнить, а потом рассказать на ухо следующему то, что видел, и так далее. Когда свой вариант расскажет последний из играющих, я вам всем покажу эту картинку. *(Педагог помогает детям сделать вывод образности видения, понимания и объясняет, почему эта игра называется именно так.)*

Игра «Фоторобот».

Педагог. Посмотрите на эту картинку *(демонстрируются карточки с четырьмя лицами людей)*. Давайте рассмотрим внешний облик этих людей. Попробуйте представить себе, кто эти люди, чем они занимаются, какой у них характер, а затем придумайте историю про каждого из них. *(Дети выполняют задание.)* А как вы думаете, сто будет, если изменить какую-либо деталь их внешности? Сейчас мы поиграем в игру «Фоторобот» и посмотрим, как, подбирая изображения отдельных черт лица, можно изменить облик человека, толучить портрет совсем другого, нового человека, у которого наверняка будет другой характер. *(Дети выполняют задание.)*

Рисунок «Загримируй лицо человека».

Педагог. А теперь давайте рассмотрим эти картинки (рис. 29—30). У всех этих людей на лицо нанесена краска, то есть грим. Давайте поговорим о том, как грим может преобразить лица человека *(рассматривание лиц)*. Представьте себя загримированным так, как какой-либо из этих персонажей, подумайте, как тогда изменится ваше поведение? С помощью грима можно сделать безобразное лицо красивым, молодое — старым. Я вам предлагаю сейчас «загримировать» лицо человека. *(Каждому ребенку выдаются шаблонный рисунок (см. рис. 23), который предлагается дорисовать.)* Подумайте, каким каждый хочет сделать это лицо. *Затем дети еще раз проговаривают черты различия людей и выполняют задание.)*

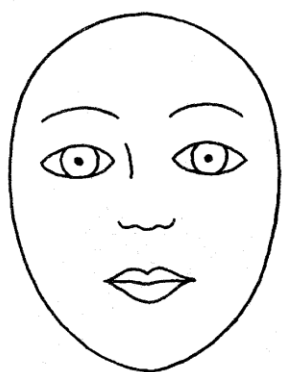


Рис. 23



Рис. 24

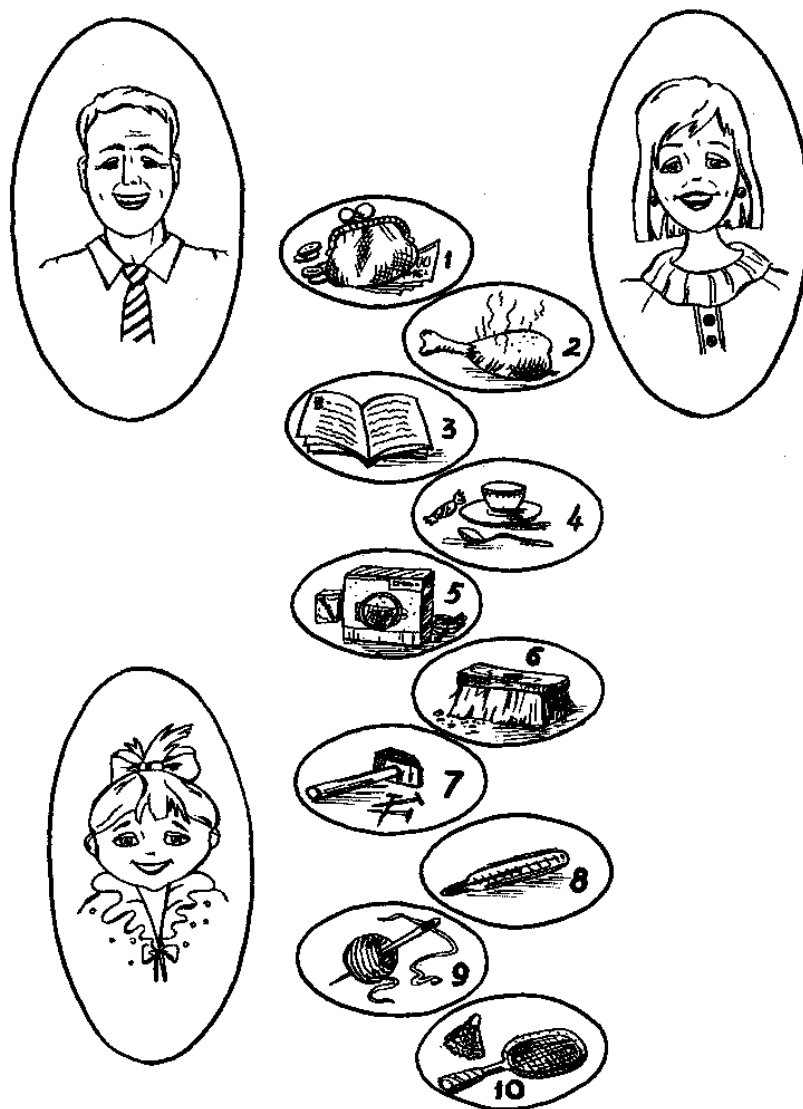


Рис. 25

Домашнее задание для родителей

1. Прочитайте или перескажите ребенку сказку «Маленький принц» (Антуан Де Сента-Экзюпери). Побеседуйте с ребенком о Маленьком принце и его планете.
2. Предложите ребенку закрыть глаза и представить, что у него тоже есть своя собственная планета. Расспросите ребенка о его планете: какого размера эта планета, кто на ней живет, какие там растения и можно ли добраться до этой планеты.
3. Затем предложите ребенку нарисовать его планету.

Занятие «Язык жестов и движений»

Цели: продолжить формировать у детей умение устанавливать и поддерживать контакты; учить их понимать своего собеседника по выражению его лица, жестам, движениям тела.

Оборудование: магнитофон и кассета с записью музыки; карточки к игре «Смелый мальчик».

Ход занятия

Педагог. Сегодня я предлагаю вам немного пофантазировать: представьте себе, что все люди вдруг разучились говорить. Как вы думаете, что произошло бы тогда? (*Ответы детей.*) Но людям все равно нужно было бы общаться между собой, передавать сообщения, задавать вопросы и отвечать на них. Вот тогда, давайте предположим это, они посмотрели внимательно на братьев наших меньших, на животных, которые общаются между собой при помощи особых знаков, движений тела. Вот этому бессловесному способу общения мы и поучимся сегодня.

Игра «Иностранец». Прежде чем начать нашу новую игру, нам с вами нужно будет выбрать водящего. Он исполнит роль иностранца. Итак, представьте себе, что к нам в гости приехал иностранец, который не знает русского языка, а вы не знаете того языка, на котором говорит он. Но нам же нужно как-то принять гостя, пригласить в комнату, показать игрушки, предложить пообедать, и, естественно, сделать это нужно без слов. (*Лети при помощи мимики и жестов общаются с «иностранцем».*)

Педагог. А знаете ли вы, что без слов можно изобразить деревья в любое время года?

Игра «Березки». Встаньте там, где вы хотите. Представьте, что вы превращаетесь в березки, а все вместе образуете березовую рощу. *(Далее включается легкая музыка; дети изображают деревья в разное время года, следуя словам-подсказкам педагога.)*

Лето. Березки разговаривают друг с другом, шелестя листочками, помахивая веточками.

Осень. Облетают листья на березках. Все чаще дует сильный, порывистый ветер, который качает деревья из стороны в сторону, заставляет дрожать их ветки.

Зима. Веточки на березках дрожат от холода. Снег пригибает их к земле.

Весна. Снег тает. Ветки поднимаются вверх. Набухшие почки лопаются, и из них появляются нежные листочки.

Педагог. Молодцы, ребята!

Игра «Волшебный карман». С помощью движений рук можно изобразить и различные предметы. Закройте глаза. Представьте себе какой-либо предмет, рассмотрите его получше, вспомните, как с ним можно обращаться. Откройте глаза. Мысленно положите свой предмет в карман; он у вас волшебный и может вместить даже большой предмет. А теперь пусть первый ребенок — водящий достанет из кармана свой воображаемый предмет и выполнит с ним какие-либо характерные для этого предмета действия. Тот, кто первым угадает этот предмет, сам станет водящим. *(Дети выполняют задание.)*

Игра «Цирк», к теперь мы с вами отправимся в цирк. Сначала я предлагаю вам вспомнить, каких артистов можно встретить в цирке. Дети. Клоуны, дрессировщики, фокусники, канатоходцы, животные. Педагог. Итак, мы начинаем представление. Один из вас станет ведущим, он будет объявлять, кто выходит на арену. Все остальные дети будут цирковыми артистами. *(Все организационные вопросы, от которых зависит выступление, дети решают сами.)*

Игра «Изобрази сказку». Теперь мы будем без слов показывать сказку. Играют две команды (или два ребенка). Одна команда должна задумать какую-либо известную сказку и попытаться разыграть ее без слов. А другая команда должна будет догадаться, что это за сказка и кто кого изображает. *(Для этой игры подходят такие сказки, например, как «Теремок», «Репка». Дети в разных углах комнаты сами договариваются о совместном показе сказки, распределяют роли, продумывают движения.)*

Игра «Смелый мальчик».

Педагог. Без слов можно научиться изображать настроения людей, а также какие-то особенности их характера. Посмотрите, у меня в руках карточки, на каждой из которых написано, какого мальчика или какую девочку вам нужно будет изобразить (например: веселый мальчик, грустная девочка, неряшливый мальчик, ласковая девочка, мальчик-хулиган и т. д.). Я вам раздам по одной карточке так, чтобы никто не увидел, что там написано. А вы попробуйте изобразить доставшегося вам мальчика или девочку без слов. Для этого можно вставать со своего места, ходить по комнате, подходить друг к другу, к предметам. Нельзя только произносить ни одного звука. Остальные дети должны будут догадаться, что им показывают.

Педагог. Наше занятие подходит к концу. Я хочу проверить, хорошо ли вы научились говорить без слов, лишь с помощью рук, тела, взгляда.

Игра «Сурдоперевод». Видели ли вы когда-нибудь по телевизору новости, где сообщения передают два диктора: один говорит (он располагается в центре экрана телевизора), другой то же самое «рассказывает» руками (он располагается внизу, сбоку)? Этого второго диктора называют сурдопереводчиком. Он рассказывает новости руками для тех людей, которые не слышат речь, но понимают движения рук. Итак, мне нужны двое. Один — рассказчик, другой — диктор-сурдопереводчик. Рассказчик может читать сказку или стихотворение; другой ребенок находится рядом и как специальный диктор-переводчик изображает руками и мимикой содержание текста. *(Дети выполняют задание. Переводчиков может быть и двое. Тогда зрители выбирают лучшего.)*

Домашнее задание для родителей

1. Напомните ребенку о том, что человек может общаться без слов, при помощи жестов (движений рук), пантомимики (движений тела), мимики (выражения лица, взгляда).
2. Поиграйте с ребенком в игру-загадку «Изобрази предмет». Ребенку необходимо жестами рассказать о форме, величине предмета. Подключив пантомимику, нужно показать, как можно действовать, играть с этим предметом. При помощи мимики — продемонстрировать свое отношение к этому предмету. Пусть ребенок задумает 2—3 предмета и, используя все средства выразительности (жесты, мимику, пантомимику), охарактеризует их.

3. Выучите с ребенком стихотворение «Гусеница» и движения к нему.

Гусеница

Этот странный дом без окон

У людей зовется «кокон».



Свив на ветке этот дом,



Дремлет гусеница в нем.



Спит без просыпа всю зиму.



Но зима промчалась мимо —



Март, апрель, капель, весна...



Просыпайся, соня-сонюшка!



Под весенним ярким солнышком



Гусенице не до сна —

Стала бабочкой она! [1]



Занятие «Давайте жить дружно»

Цели: продолжать формировать у детей чувство принадлежности к группе, умение устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать и решать конфликтные ситуации.

Оборудование: магнитофон и кассета с записью песни «Настоящий друг» (слова М. Пляцковского, музыка Б. Савельева); карточки с буквами для игры «Печатная машинка».

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, дети! Послушайте эту песню. (*Звучит песня «Настоящий друг»*).

Настоящий друг

Дружба крепкая не сломается,
Не расклеится от дождей и вьюг.
Друг в беде не бросит,
Лишнего не спросит,
— Вот что значит настоящий,
Верный друг!
Мы поссоримся и помиримся,
«Не разлить водой!»— шутят все вокруг.
В полдень или в полночь
Друг придет на помощь, —
Вот что значит настоящий,
Верный друг!
Друг всегда меня сможет выручить,
Если что-нибудь приключится вдруг.
Нужным быть кому-то
В трудную минуту—
Вот что значит настоящий,
Верный друг!

Педагог. А у вас есть хороший друг? Почему вы считаете его хорошим? А таким, о каком поется в песне, вы хотели бы видеть своего друга? Но важно помнить, что вы сами должны поступать

друг с другом так, как хотели бы, чтобы поступали с вами. Народная мудрость гласит: «Скажи, кто твой друг, и я скажу, кто ты». Поступкам ваших друзей судят и о вас. Поэтому, если ваш друг совершает недостойные поступки, помогите ему стать лучше. Лучшими друзьями в вашей жизни могут стать и ваши близкие: родители, братья и сестры, бабушки и дедушки. Они любят вас, вы им дороги. Относитесь к ним с любовью, добротой, и вы приобретете настоящих друзей. Хорошо, когда и в группе детского сада вы относитесь друг с другом по-дружески. Давайте сегодня мы и поучимся это делать.

Игра «Гомеостат». Рассаживайтесь в круг. Пусть каждый из нас сожмет кулаки и по моей команде будет «выбрасывать пальцы». Вы должны стремиться к тому, чтобы все участники «выбросили» одно и то же количество пальцев. Игра будет продолжаться до тех пор, пока мы не достигнем этой цели. Запрещено перемигиваться, {оговариваться словами. *(Дети выполняют задание.)*

Игра «Живая скульптура».

Педагог. А теперь давайте немножко пофантазируем. Сегодня мы все вместе создадим одну общую скульптуру. Пусть первым в центр выйдет самый смелый. Он примет какую-нибудь юзу, такую, в которой ему будет удобно стоять. Следующий присоединится к нему в том месте, где много свободного пространства, и тоже примет какую-либо позу, после чего к ним присоединяется третий. Затем первый осторожно выберется из «скульптуры», а четвертый займет любое пустое место в общей группе и так далее. *(Педагог выполняет роль «скульптора» в течение всего упражнения; помогает детям придумать, на что похожа композиция и т. д.)*

Игра «Сиамские близнецы».

Педагог. Настоящие друзья часто встречаются друг с другом, они все делают вместе. Сейчас нас ждет новая игра. Найдите каждый себе пару. Встаньте плечом к плечу, обнимите друг друга одной рукой за пояс. Теперь вы становитесь «сиамскими близнецами»: у вас две головы, три ноги, одно туловище, две руки. *(Чтобы третья нога была «дружной», ее можно скрепить веревочкой.)* Я предлагаю вам так походить, повернуться, лечь, встать... Победит та пара, в которой все движения были слаженными. *(Дети выполняют задание.)*

Игра «Строим цифры».

Педагог. А вы знаете, что вместе с другом можно не только строить скульптуры, играть, но и заниматься математикой? Сейчас я вам это докажу. Я буду считать до 10, а вы должны за это время

выстроиться все вместе так, чтобы получился контур цифр 1, 2, 3, 4, 5 и т. д. (*Дети выполняют задание.*)

Педагог. Хороший друг всегда поможет не только написать цифру, но и составить слово.

Игра «Печатная машинка». Сейчас я вам всем раздам карточки с буквами. Пусть каждый назовет свои буквы. Теперь мы будем печатать слова. Я назову слово, а вы будете «печатать», то есть отхлопывать каждый свою букву, строго друг за другом. А теперь будем печатать предложение. Для этого вам нужно будет еще всем вместе отхлопывать паузы между словами. (*Дети выполняют задание.*)

П е д а г о г. Послушайте, я прочитаю вам стихотворение.

Дом с колокольчиком

Стоит небольшой старинный
Дом под зеленым бугром.
У входа висит колокольчик,
Украшенный серебром.
И если ты ласково, тихо
В него позвонишь, то поверь,
Что в доме проснется старушка,
Седая-седая старушка,
И сразу откроет дверь.
Старушка приветливо скажет:
□\ Входи, не стесняйся, дружок. —
На стол самовар поставит,
В печи испечет пирожок.
И будет с тобою вместе
Чаяк распивать дотемна.
И старую добрую сказку
Расскажет тебе она.
Но если, но если, но если
Ты в этот уютный дом
Начнешь кулаком стучаться,
Поднимешь трезвон и гром,
То выйдет к тебе не старушка,
А выйдет Баба-Яга,
И не слышать тебе сказки,
И не видать пирога.
(*Л. Кузьмин*)

(После чтения стихотворения нужно обсудить с детьми, почему во второй части стихотворения к ребенку вышла не добрая старушка, а Баба-Яга.)

Педагог. Иногда даже с лучшим другом может выйти ссора.

Игра «Камушек в ботинке». Но надо обязательно суметь договориться, выяснить отношения и помириться. Попадал ли к кому-нибудь из вас камушек в ботинок? Может, сначала он никому и не мешает. Но через некоторое время этот маленький камушек воспринимается уже как обломок скалы. Тогда вы снимаете обувь и вытряхиваете его оттуда. Однако на ноге уже образовалась ранка, и маленькая неприятность стала серьезной проблемой. Вот и когда мы сердимся, ссоримся, сначала это воспринимается как маленький камушек в ботинке. Поэтому говорить о своих проблемах лучше сразу, как только вы их заметите. Если вы скажете: «У меня камушек в ботинке», то все мы будем знать, что вам что-то мешает, и сможем поговорить об этом. Я хочу, чтобы вы сейчас хорошо подумали, нет ли в настоящий момент чего-то такого, что мешало бы вам. Скажите тогда, например: «У меня есть камушек. Мне не нравится, что Петя смеется над моими очками». *(Педагог побуждает даже самых стеснительных детей рассказать о своих проблемах и заботах. Полезно обсудить отдельные «камушки», которые будут называть дети.)*

Педагог. Надеюсь, никто не обиделся на эти высказывания. Но на всякий случай я предлагаю вам помириться. Когда люди хорошо относятся друг к другу, они подают руку, то есть здороваются, приветствуют друг друга, пожимая друг другу руки.

Игра «Сбор рукопожатий». Я даю вам задание поздороваться за руку как можно с большим количеством детей за одну минуту, при этом с одним и тем же ребенком можно здороваться несколько раз. Считайте свои рукопожатия, а потом мы сравним, кто сколько раз пожал руку другому. *(Дети выполняют задание.)*

Домашнее задание для родителей

1. Побеседуйте с ребенком о таких понятиях, как «дружба», «настоящий друг», «одиночество».
2. Попросите ребенка объяснить значение пословиц: «Старый друг лучше новых двух». «Скажи, кто твой друг, и я скажу, кто ты».
3. Прочитайте ребенку стихотворение.

Мы поссорились с подружкой,
Только я сильней была:
Я взяла и все игрушки
У подружки отняла.
Я кричала: «Ты плохая!
Я с тобою не играю!»
Отчего и почему?
И сама я не пойму.
«Ты прости меня, Иришка,
Вот тебе любимый мишка.
Не играем мы с утра,
Помириться нам пора». [6]

4. Побеседуйте с ребенком о прочитанном. Спросите, бывали ли у него ссоры с друзьями? Почему? Как они помирились?
5. Выучите с ребенком стихотворение.
6. Предложите ребенку нарисовать иллюстрацию к этому стихотворению.

Занятие «Мальчики и девочки»

Цели: дать детям представление о мужественности и женственности, о понимании своих возможностей при общении с партнерами противоположного пола в различных ситуациях и игровой деятельности; развивать навык общения мальчиков и девочек.

Оборудование: сюжетные картинки, на которых мальчики и девочки выполняют различные действия; цветные карандаши, альбомы.

Ход занятия

П е д а г о г. Доброе утро, ребята! Я хочу вам рассказать одну историю. Много-много лет тому назад существовали рыцари и прекрасные дамы. Рыцари носили доспехи и сражались за прекрасных дам, а дамы были очень воспитаны, благородны. Рыцари понимали, что они сильнее, выносливее, и поэтому и могут, и должны защищать более слабых. А кто был слабым? Женщины, дети, старики. Вот почему с давних времен и остался этот рыцарский обычай — помогать

и заботиться о слабых. Поэтому мужчина всегда идет рядом с женщиной, готовый поддержать ее. В присутствии женщины мужчины не должны сидеть, если она стоит. Выходя из транс-юрта, мужчина подает женщине руку. Он несет ее тяжелые сумки. Только маленькую дамскую сумочку несет женщина сама. Еще она поддерживает чистоту и порядок в доме, создает уют.

Наверняка это будете делать и вы, когда вырастете. Но кое-что фуг для друга, мальчики и девочки, вы можете сделать уже сейчас.

Беседа «Наши отношения». Как вы думаете, что мальчик может :делать для девочки?

Дети. Может подавать ей куртку, пальто; пропускать впереди себя в дверях; уступать стульчик во время обеда или занятий; помогать перейти лужу, собирать игрушки; защищать, если кто-то обидит девочку.

Педагог. А как должна вести себя девочка?

Дети. Должна уметь принимать помощь мальчиков, поблагодарить или, в случае необходимости, вежливо отказать, сказав «спасибо»; не должна быть вредной, ябедой; должна помогать мальчишкам в уборке группы, должна уметь подметать пол, собирать игрушки, вытирать пыль, поливать цветы, раздавать материал для проведения занятий; помогать мальчикам следить за своим внешним видом: застегивать пуговицы, завязывать шнурки.

Педагог. Правильно.

Игра «Кто сильнее». А сейчас давайте проведем «рыцарский турнир» и выберем самого сильного мальчика. Сначала нам необходимо будет выбрать двух участников. Эти мальчики сядут за стол круг напротив друга. Игра заключается в том, чтобы, крепко ухватив ладонь противника, положить его руку на стол. Зрители могут возгласами и жестами подбадривать соревнующихся. Выигрывает тот, у кого сильнее и крепче рука. Победившего мы наградим аплодисментами. *(Дети выполняют задание.)*

Игра-драматизация «Спящая красавица».

Педагог. А теперь мы с вами вспомним сказку Ш.Перро «Спящая красавица».

Пусть наши девочки по очереди изобразят спящую красавицу. Остальные дети по очереди будут подходить к ней и пытаться подобрать хорошие, добрые сказочные слова, которые, по их мнению, смогли бы «разбудить» спящую красавицу. *(Педагог может предложить детям свой вариант обращения к «сказочному персонажу»: «Светочка, ты очень добрая, ты всегда делишься с другими своими*

игрушками».) Спящая красавица может не дослушать всех детей до конца, а проснуться от тех слов, которые ей особенно понравятся. Тот, чьим словам было отдано предпочтение, сам становится спящей красавицей, а, может быть, спящим принцем.

Игра «Защитники девочек». Давайте рассмотрим картинки. Что делают изображенные на них дети? Обратите внимание на то, что это (танцевать, играть, лепить снежинки и т. д.) умеют делать и девочки, и мальчики. В этом мальчики и девочки похожи друг на друга. Но все-таки мальчики сильнее девочек, и они могут защищать девочек от разных неприятностей.

Мальчики и девочки —
Все у нас равны,
Только помнить
Мальчики
Об одном должны:
Девочки слабее их,
Могут и пищать,
И должны их мальчики
Храбро защищать. [15]

Педагог. Защищать — не значит с кем-нибудь драться, это:

- © помочь подняться девочке, если она упала;
- © найти на прогулке рукавичку, чтобы у нее не замерзли руки;
- © пропустить вперед в дверях и многое другое.

А теперь пусть мальчик и девочка выйдут вдвоем на середину комнаты и покажут те действия, которые совершали дети на рассматриваемых картинках. (*Дети выполняют задание.*)

Педагог. Скажите, что интересного, нового вы узнали сегодня о поведении мальчиков и девочек? (*Ответы детей.*)

Педагог. А теперь послушайте стихотворение.

О мальчиках и девочках

Из чего только сделаны мальчики?
Из чего только сделаны мальчики?
Из улиток, ракушек
И зеленых лягушек.
Вот из чего сделаны мальчики!
Из чего только сделаны девочки?
Из чего только сделаны девочки?

Из конфет и пирожных И сластей всевозможных. Вот из чего сделаны девочки! (*Английская народная песенка в переводе С. Маршака*)

Рисунок «Мальчики и девочки». Я предлагаю вам пофантазировать и придумать, из чего могут быть сделаны мальчики, а из его — девочки. (*Ответы детей.*) А теперь нарисуйте мальчика и девочку, сделанных из конфет, различных игрушек и всевозможных предметов. (*Дети выполняют задание.*)

Домашнее задание для родителей

1. Побеседуйте с ребенком о том, в чем он видит сходство и в нем различия в поведении, манере держаться у мальчиков и девочек. Пусть ребенок сам попробует привести примеры.
2. Поговорите с ребенком о том, что, когда девочка и мальчик подрастают, они превращаются в девушку и юношу, а затем — в женщину и мужчину, а потом — в старушку и старика.
3. Постарайтесь помочь ребенку запомнить возрастную последовательность:
девочка — девушка — женщина — бабушка; Э мальчик — юноша — мужчина — дедушка.
4. Предложите ребенку зарисовать какую-либо возрастную последовательность. Окажите ему помощь, подсказав, как можно точнее изобразить возраст того или иного человека; можно дорисовать атрибуты, соответствующие возрасту (например, дедушке — палочку и др.).

Занятие «Радость»

Цели: расширять представление детей об эмоции «радость»; учить понимать относительность в оценке чувств; формировать положительные эмоции, чувства через улыбку; способствовать открытому проявлению эмоций социально-приемлемыми способами (словесными, творческими, физическими).

Оборудование: пиктограмма «радость»; одноцветные бумажные салфетки; клубок ниток.

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, дети! Я хочу предложить вам послушать стихи Г. Остера из цикла «Вредные советы».

Если ждет вас наказание
За плохое поведение,
Например, за то, что в ванной
Вы свою купали кошку,
Не спросивши разрешенья
Ни у кошки, ни у мамы,
Предложить могу вам способ,
Как спастись от наказания, —
Головою в пол стучите,
Бейте в грудь себя руками
И рыдайте, и кричите:
«Ах! Зачем я мучил кошку!?
Я достоин страшной кары!
Мой позор лишь смерть искупит!»
Не пройдет и полминуты,
Как, рыдая вместе с вами,
Вас простят и, чтоб утешить,
Побегут за лимонадом.
И тогда спокойно кошку
Вы за хвост ведите в ванну,
Ведь наябедничать кошка
Не сумеет никогда.

Что вы чувствовали, когда слушали это стихотворение? *(Ответы детей.)*

Педагог. Давайте вспомним, как изображается радость на лице и на схеме *(обсуждение мимики; показ пиктограммы «радость»)*.

Игра «Маски». А теперь попробуйте сделать маску «Радость». Вы должны щипковыми движениями сделать отверстия в этих салфетках так, чтобы получилась маска, выражающая чувство радости. *(Дети выполняют задание.)*

Беседа «Относительность радости».

Педагог. Один и тот же ребенок может совершать и плохие поступки, и замечательные, например... *(приводятся примеры знакомых детям ситуаций)*. То же самое характерно и для чувства радости. Послушайте внимательно мой рассказ, а потом мы побеседуем о нем.

В одном городе жила семья: папа, мама и двое детей — Леша и Аня. Дети любили, когда родители им что-нибудь покупали и очень этому радовались. И родители старались порадовать детей, часто покупая им игрушки и сладости. И вот настал день, когда комната заполнилась игрушками настолько, что в ней стало трудно передвигаться. А дети посмотрели на игрушки, и им стало скучно. «С кем бы поиграть», — подумали они, взяли игрушки и побежали на улицу. Там кто-то играл в прятки, кто-то — в футбол. Никому из детей не интересны были дорогие игрушки Ани и Алеши. Дети загрустили. Неизвестно, чем бы закончилась эта история, если бы неожиданно не приехала бабушка и не увезла их в деревню.

В деревне было весело и без игрушек. Днем они помогали бабушке в огороде, гоняли кур, ловили в пруду головастика, а вечером смотрели на звезды.

Через месяц приехали их навестить родители и не смогли узнать своих детей: такие веселые они стали. На это Аня и Алеша сказали: «Когда ты можешь сделать что-то своими руками, это для тебя большая радость».

[13]

Как понимали радость родители этих детей? А что стало для ребят настоящей радостью?

(Педагог помогает детям сделать вывод: не бывает хороших или плохих чувств. Но любое чувство может быть полезно как самому человеку, так и окружающим его людям, а может и навредить.) [13]

Игра «Изобрази».

Педагог. Сейчас я назову по имени одного из вас, брошу ему клубок и попрошу, например, так: «Саша, изобрази медвежонка». Саша должен будет поймать клубок и сказать: «Я — медвежонок. Я радуюсь, когда...».

Саша расскажет нам, когда медвежонок радуется, изобразит его, а затем бросит клубок кому-нибудь из вас и, назвав его по имени, в свою очередь скажет: «Изобрази...» и назовет любое животное, птицу или предмет.

(Дети выполняют задание.)

Этюд «Встреча с другом». Послушайте историю, а потом мы попробуем ее разыграть.

У мальчика был друг. Но вот настало лето, и им пришлось расстаться. Мальчик остался в городе, а его друг уехал с родителями на юг. Скучно в городе без друга. Прошел месяц. Однажды шел мальчик по улице и вдруг увидел, как на остановке из троллейбуса выходит его товарищ. Как же обрадовались они друг другу! *(Дети разыгрывают этюд. Выразительные движения: объятия, улыбка.)* [14]

Рисунок «Ромашкарадости». На нашем занятии мы говорили о чувстве радости. Что нового вы узнали об этом чувстве? (*Ответы детей.*)

Педагог. В своих альбомах нарисуйте ромашку с крупными лепестками. В сердцевине ее изобразите улыбающуюся рожицу. А в лепестках напишите варианты окончания предложения «Я радуюсь, когда...». (*Дети выполняют задание.*)

Педагог. Наше занятие заканчивается. В заключение представьте, что вы стали волшебниками и можете пожелать всем людям что-то такое, отчего они смогут стать радостными. Давайте подумаем, что можно пожелать всем людям, которые живут на Земле... Например:

© пусть избавятся от болезней;

© пусть никогда не умирают;

© пусть у всех будет дом;

© пусть все дружно живут;

© пусть все будут счастливы...

И тогда все люди станут радостными!!!

Всем спасибо!

Домашнее задание для родителей

1. Прочитайте ребенку стихотворение Г. Остера из цикла «Вредные советы»:

Если друг на день рожденья Пригласил тебя к себе, Ты оставь подарок дома — Пригодится самому. Сесть старайся рядом с тортом, В разговоры не вступай, Ты во время разговора Вдвое меньше съешь конфет. Если вдруг дадут орехи, Сыпь их бережно в карман, Но не прячь туда варенье — Трудно будет вынимать.

2. После прочтения задайте вопрос «Какое чувство у тебя вызвало это стихотворение?»

3. Спросите у ребенка, какое из времен года вызывает у него радостное настроение? Пусть ребенок нарисует картину природы

(растения, людей), выражающую настроение радости. Если необходимо, помогите ему выбрать цветовую гамму.

Занятие «Удивление»

Цели: расширять представление детей об эмоции удивления; учить понимать свои чувства и чувства других людей; развивать эмпатию.

Оборудование: пиктограмма «удивление»; клубок ниток; бумажные одноцветные салфетки; альбомный лист; альбомы, цветные карандаши.

Ход занятия

Педагог. Я сейчас вам прочитаю отрывки из сказки А. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».

... За морем житье не худо;
В свете ж вот какое чудо:
Остров на море лежит,
Град на острове стоит
С златоглавыми церквами,
С теремами да садами;
Ель растет перед дворцом,
А под ней хрустальный дом;
Белка там живет ручная,
Да затейница какая!
Белка песенки поет
Да орешки все грызет,
А орешки не простые,
Все скорлупки золотые,
Ядра — чистый изумруд;
Слуги белку стерегут...
... В свете есть иное диво:
Море вздуется бурливо,
Закипит, подымет вой,
Хлынет на берег пустой,

Расплеснется в скором беге
— И останутся на бреге
Тридцать три богатыря,
В чешуе златой горя,
Все красавцы молодые,
Великаны удалые,
Все равны, как на подбор;
С ними дядька Черномор...
... За морем царевна есть,
Что не можно глаз отвести:
Днем свет божий затмевает,
Ночью землю освещает,
Месяц под косой блестит,
А во лбу звезда горит.
А сама-то величава,
Выступает будто пава;
А как речь-то говорит,
Словно реченька журчит.
Молвить можно справедливо,
Это диво, так уж диво...

Педагог. Пожалуйста, ответьте на вопросы: Какие чудеса описывает автор? Почему все эти чудеса так удивляли и привлекали людей?
(*Ответы детей.*)

Педагог. Я предлагаю вам вспомнить и рассказать об удивительных вещах, которые вам встречались, или об удивительных случаях, которые с вами происходили. (*Рассказы детей.*)

Упражнение «Зеркало».

Педагог. Удивление похоже на легкое прикосновение. Давайте передадим это настроение по кругу, но прежде вспомним, каким должно быть наше лицо, и посмотрим на пиктограмму «удивление». (*Рот открыт и вытянут, похож на букву «О»; брови подняты кверху, глаза широко открыты.*)

Игра «Изобрази».

Педагог. А теперь мы снова поиграем в игру, которая называется «Изобрази». Сейчас я назову по имени одного из вас, брошу ему клубочек и, например, попрошу: «Паша, изобрази собаку». Паша должен будет поймать клубок и сказать: «Я — собака».

Я удивляюсь, когда...» Паша расскажет, когда собака удивляется, изобразит ее нам, а затем бросит клубок еще кому-нибудь из вас и, назвав его по имени, в свою очередь скажет: «Изобрази...» и назовет любое животное, растение, птицу или предмет. *(Дети выполняют задание.)*

Упражнение «Маски».

Педагог. Посмотрите еще раз на пиктограмму «удивление». Сейчас я раздам вам бумажные салфетки, а вы щипковыми движениями проделаете в них отверстия так, чтобы получились маски, выражающие чувство удивления. *(Дети выполняют задание.)*

Игра «Фантазии».

Педагог. Теперь мы с вами немного пофантазируем. Я предлагаю вам придумать продолжение для удивительных историй, которые я начну:

- © К нам пришел слон...
- © Мы оказались на другой планете...
- © Внезапно исчезли все взрослые...
- © Волшебник ночью поменял все вывески на магазинах...

(Дети придумывают и рассказывают продолжение историй.)

Игра «Театр».

Педагог. А сейчас я предлагаю вам представить, что вы актеры и вам нужно показывать заданное чувство только ртом или глазами. Я буду закрывать листом бумаги верхнюю или нижнюю части лица одного из вас и тихонько называть чувство. Ребенок-актер должен будет изобразить названное мной чувство, а остальные дети-зрители — догадаться, какое чувство загадано. *(Педагог загадывает эмоции радости, удивления. Дети выполняют задание.)*

Этюд «Круглые глаза».

Педагог. Садитесь поудобнее, я вам расскажу одну историю.

Однажды первоклассник Артур подсмотрел в подъезде удивительную сценку и написал об этом рассказ: «Я шел из школы. Я зашел в подъезд и увидел, что там бегают тряпки. Я поднял тряпку и увидел, что под ней сидит котенок».

Как вы думаете, почему этот рассказ называется «Круглые глаза»? Давайте разыграем эту историю. *(Дети разыгрывают этюд.)*

Педагог. Какое чувство мы сегодня изучали? Какое задание вам понравилось больше всего? Давайте вспомним, с чего началось наше занятие? *(Ответы детей.)*

Рисунок «Чудеса». Нарисуйте в своих альбомах картинку к этой сказке: удивленных людей и чудеса, которые так удивили их.

Домашнее задание для родителей

1. Прочитайте ребенку стихотворение.

Что это было?

Я шел зимою вдоль болота
В галошах,
В шляпе
И в очках.
Вдруг по реке пронесся кто-то
На металлических крючках.
Я побежал скорее к речке,
А он бегом пустился в лесу
К ногам приделал две дощечки,
Присел,
Подпрыгнул
И исчез.
И долго я стоял у речки,
И долго думал, сняв очки:
«Какие странные
Дощечки
И непонятные крючки!»
(Д. Хармс)

2. После прочтения задайте ребенку вопрос: какое настроение было у главного героя, который увидел такие необычные вещи (странные дощечки, непонятные крючки)? Попросите ребенка изобразить на лице удивление и произнести последние строки с удивлением в голосе.
3. Выучите с ребенком это стихотворение. Добивайтесь выразительного произношения.
4. Спросите у ребенка, что, по его мнению, может удивить маму? Предложите ему нарисовать удивленную маму и то, чему она удивляется.

Занятие «Страх»

Цели: расширять представление детей об эмоции «страх»; учить их понимать относительность в оценке чувств; способствовать открытому проявлению эмоций социально-приемлемыми способами

словесными, творческими, физическими); способствовать снятию тревожных состояний, страхов.

Оборудование: пиктограмма «страх»; одноцветные бумажные салфетки; лист бумаги формата А4; листочки бумаги; цветные карандаши.

Ход занятия

Педагог. Доброе утро, дети! Послушайте стихотворение.

Кто там страшный сидит в темноте?
У него сто шипов на хвосте,
У него много лап, много глаз,
Неужели проглотит он нас?
Выключатель скорее нажмем!
Безопасен при свете наш дом.
*(«Веселые, грустные»
О. Князева, Р. Стеркина)*

Как вы думаете, что чувствуют дети, о которых рассказывается в этом стихотворении?

Дети. Страх.

Педагог. Когда мы смотрим на испуганного человека, что помогает нам опознать это чувство?

Дети. Выражение его лица.

Педагог. Посмотрите внимательно на эту пиктограмму (*демонстрируется пиктограмма «страх»*). Расскажите о выражении этого лица (глаза широко раскрыты; рот открыт и растянут в стороны; брови «идут» кверху). Давайте и мы попытаемся изобразить :трах на своем лице. Посмотрите на картинку и попробуйте изобразить страх. (*Дети выполняют задание.*)

Упражнение «Страх — это...» Вспомните ситуации, когда вы испытывали это чувство. Расскажите о своем страхе. Начните свой рассказ словами «Страх — это...» (*Рассказы детей.*)

Игра «Маски».

Педагог. Давайте попробуем из бумажных салфеток сделать маску страха. Щипковыми движениями проделайте в салфетке отверстия так, чтобы получилась маска, выражающая чувство страха. (*Дети выполняют задание.*)

А знаете ли вы, что важно не только научиться распознавать чувство страха на лицах других, знать, чего ты боишься, но и уметь

преодолевать свой страх и даже суметь подружиться с ним. Для этого я предлагаю вам поиграть со страхом.

Игра «Рыбаки и рыбки». Для начала нам необходимо будет выбрать двух игроков-рыбок. Остальные ребята пусть встанут парами лицом друг к другу в две линии и возьмут друг друга за руки — это сеть. Рыбка хочет выбраться из сети, она знает, что это опасно, но впереди ее ждет свобода. Наша рыбка должна проползти на животе под сцепленными руками, которые при этом задевают ее по спине, слегка постукивают по ней, щекочут. Выползая из сети, рыбка ждет свою подругу, ползущую за ней, они берутся за руки и сами становятся сетью. (*Процесс смены ролей повторяется 2—3 раза.*)

Игра «Театр».

Не д а г о г. А теперь мы с вами будем продолжать учиться изображать на своем лице различные чувства. Одному из вас я буду на ухо называть одно из тех чувств, которые мы с вами изучали, и закрывать ему листом бумаги нижнюю или верхнюю половину лица. Этот ребенок должен будет изобразить названное мной чувство, а остальные попытаются догадаться, какое чувство я загадала, и назвать его. (*Дети выполняют задание.*)

Этюд «Что в углу». Садитесь поудобнее. Я вам прочитаю одну стихотворную историю.

Что в углу?

Что виднеется в углу
С черной тенью на полу,
Непонятное, немое,
Не пойму и сам какое,
Человек или предмет?
Ах, скорей зажгите свет!
Вдруг оно сейчас подскочит,
Утащить меня захочет?
Вдруг, издав ужасный стон,
Побежит за мной вдогон?
Схватит? Стащит одеяло?
Свет зажгли — мне стыдно стало.
Я ошибся. Виноват.
Это — дедушкин халат!
(*А.Кушнир*)

Давайте попробуем эту историю разыграть. Сколько человек нам для этого понадобится?

Дети. Двое — мальчик и дедушка.

Педагог. Кто может их изобразить? Из стульев построим кровать.

Мальчик делает вид, что раздевается и ложится в постель, закрывает глаза.

Входит дедушка — другой ребенок. Он делает вид, что снимает халат, вешает его на стул, потом подходит к внуку, видит, что он спит,

поправляет одеяло и, уходя из комнаты, выключает свет. *Ведущий снова читает стихотворение «Что в углу?»*,) Затем мальчик открывает глаза — ему делается страшно. Входит дедушка и включает свет. Мальчику стало стыдно. *(Дети разыгрывают этюд.)*

Игра «Книга страхов». О каком чувстве мы сегодня с вами говорили?

Что нового вы узнали о страхе? *(Ответы детей.)* Вы, ребята, так много знаете теперь о страхе, что можете даже выпустить целую книгу,

посвященную этому чувству. Итак, сегодня мы создадим **Книгу страхов**.

Пусть каждый из вас придумает для нее свои картинки. Вспомните, чего вы боитесь, и нарисуйте свой страх. Садитесь в кружок, покажите свои работы, расскажите о том, что у вас получилось. А теперь я вам предлагаю придумать, что нужно добавить в каждый рисунок, чтобы страх пропал или стал меньше. *(Дети дорисовывают.)*

Вы замечательно сумели побороть свои страхи, которые, как оказалось, не такие уж и страшные. Баба-Яга живет в сказках и никогда [е придет к вам домой. Собака злобно лает, только когда вы близко подходите к дому, который она охраняет. Одному дома быть не очень-то приятно, но стоит включить мультфильм или магнитофон с веселой музыкой, как страх сразу исчезает. В темной комнате тоже ничего страшного нет, стоит только включить свет, и вы убедитесь в этом.

Домашнее задание для родителей

1. Прочитайте ребенку стихотворение.

Счастливая ошибка

Меня напугал так сильно страх

В потемках у ворот,

Что я в испуге крикнул: «Ах!»

Совсем наоборот.

Я крикнул: «Ха!», и мигом страх

Забился под забор...

Он струсил сам!
И слово «Ах!»
Я позабыл с тех пор.
(Г.Семенов)

2. Спросите ребенка, что чувствовал мальчик в начале стихотворения. Почему стихотворение так называется?
3. Поговорите с ребенком о страхе. Спросите, что, по его мнению, означает выражение: «У страха глаза велики»? Постарайтесь понять, чего боится ваш ребенок, и помогите ему преодолеть этот страх.
4. Выучите с ребенком стихотворение «Счастливая ошибка» Г.Семенова.
5. Предложите ребенку нарисовать к этому стихотворению иллюстрацию.

Занятие «Гнев»

Цели: расширять представление детей об эмоции «гнев»; способствовать открытому проявлению эмоций социально-приемлемыми способами, снятию негативных настроений, ослаблению агрессивности; учить детей анализировать свою агрессивность и устранять ее через игру и позитивное поведение.

Оборудование: пиктограмма «гнев»; одноцветные бумажные салфетки.

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, дети! Сегодня мы продолжим знакомство с основными человеческими эмоциями. Попробуйте отгадать, о каком настроении пойдет у нас речь. Для этого послушайте отрывок из стихотворения К. Чуковского «Краденое солнце».

И встал Медведь,
Зарычал Медведь,
И к Большой Реке
Побежал Медведь.
А в Большой Реке
Крокодил лежит,
И в зубах его
Не огонь горит
— Солнце красное,

Солнце краденое.
Подошел Медведь тихонько,
Толкнул его легонько:
«Говорю тебе, злодей,
Выплюнь солнышко скорей!
А не то, гляди, поймаю,
— Пополам переломаю,
— Будешь ты, невежа, знать,
Наше солнце воровать!
Пропадает целый свет,
А тебе и горя нет!

Дети. Мы будем говорить о гневе.

Педагог. Правильно, сегодня речь у нас пойдет о гневе, или, о другому, о злости. Посмотрите на пиктограмму «гнев». Расскажите, глядя на нее, какое выражение лица должно быть у человека, тогда у него злое настроение (*брови нахмурены, рот открыт, растянут в стороны, видны два ряда сжатых зубов*). Покажите это настроение по кругу друг другу. (*Дети выполняют задание.*)

Игра «Толкание».

Педагог. Вы уже научились показывать сердитое лицо. А теперь позлимся немножко, играя. Разбейтесь на пары. Встаньте на расстоянии вытянутой руки друг от друга. Поднимите руки на ширину плеч и обопритесь ладонями о ладони своего напарника. По моему сигналу начинайте толкать своего партнера ладонями, стараясь сдвинуть его с места. Если же партнер сдвинет вас назад, постарайтесь вернуться на свое место. Учтите, что, поставив одну ногу назад, вы получите великолепную опору. (*Варианты игры: дети могут толкаться, сложив руки крест-накрест; спиной к спине, после игры нужно обсудить приятные и неприятные моменты в ре, подвести детей к выводу о необходимости соизмерять свои ты, следовать определенным правилам.*)

Садитесь поудобнее. Закройте глаза. Мысленно продолжите предложение: «Злость — это...» Теперь по кругу скажите в быстром темпе окончание этого предложения. (*Дети выполняют задание.*)

Игра «Прорви круг».

Педагог. А теперь давайте поговорим вот о чем. Кто из вас •шал когда-нибудь в ситуации, когда другие дети не принимали с в игру? Что вы делали в этих ситуациях?

Первый р е б е н о к. Я играл один.

Второй ребенок. А я подошел к другим детям и играл с ними.

Педагог. А, возможно, бывало и такое, что вы все же насильно хотели включиться в игру: расталкивали детей, отбирали игрушки.

Итак, сейчас мы разыграем эту ситуацию.

Пусть все встанут в круг и крепко сцепятся руками. Один ребенок должен будет остаться за кругом и попытаться прорваться в круг. *(Если ребенок оказывается не в состоянии сделать это, педагог следит, чтобы он находился вне круга не более одной минуты. Дети должны впустить его.)*

Педагог. Расскажите, что вы чувствовали, когда были за пределами круга. Давайте обсудим варианты поведения в подобных ситуациях. *(Ответы детей.)*

Этюд «Хмурый орел».

Педагог. А теперь послушайте одну стихотворную историю.

Вот за решеткой, хмур и зол,
Сидит орел.
Могучих крыльев гордый взмах
Внушает страх.
Давно ль громады грозных скал
Он облетал
И камнем падал свысока
На врага.
Он был свободный властелин
Седых вершин.
Теперь в неволе, хмур и зол,
Сидит орел.
(В.Викторов)

Кто сыграет роль орла? *(Ребенок, изображая орла, медленно взмахивая крыльями, взбирается на камень /стул/ и хмуро разглядывает детей из-за решетки, составленной из стульев.)*

Игра «Маски».

Педагог. А теперь присаживайтесь за столы. Мы сейчас будем делать маску гнева. Возьмите салфетки. Щипковыми движениями проделайте в них отверстия так, чтобы получилась маска со злым выражением лица. Попробуйте примерить эту маску. *(Дети выполняют задание.)*

Игра «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся».

Педагог. А сейчас разбейтесь на пары. Сядьте напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки и закройте глаза. Я буду

давать вам задания, а вы — выполнять их. (Каждое задание выполняется 2—3 мин.)

Закройте глаза, протяните навстречу друг другу руки, познакомьтесь одними руками. Постарайтесь получше узнать своего соседа. Опустите руки.

Снова вытяните руки вперед, найдите руки соседа. Ваши руки ссорятся, злятся, сердятся. Опустите руки.

Ваши руки снова ищут друг друга. Они хотят помириться. Ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстаетесь друзьями. Давайте обсудим, как проходила эта игра. Какие чувства возникают в ходе упражнения, что понравилось больше? *(Ответы детей.)*

Домашнее задание для родителей

1. Прочитайте ребенку стихотворение:

Я не знаю, что со мной,
Разве лучше быть одной?
Всех друзей обидела,
Плохое в них увидела.
Посмотрите, вон у Ирки
Не глаза, а просто дырки!
Вовка жадный! Сашка грубый!
Ленка супом любит хлюпать!
Вместе мы с утра играли
— Не с кем поиграть сейчас.
Нет, ребята, я не злая,
— Злинка мне попала в глаз.

2. Попросите ребенка изобразить лицо девочки, которой в глаз попала злинка (брови нахмурены, рот открыт, видны зубы).

3. Спросите ребенка, почему, по его мнению, злых людей никто не любит?

4. Вспомните с ребенком персонажей известных сказок (например, Дюймовочка, доктор Айболит, Змей Горыныч, Красная Шапочка, Баба-Яга, Чебурашка, Карабас Барабас). Попросите ребенка определить, кто из них добрый, а кто злой. Поговорите с ним о том, почему ему нравятся добрые. Расскажите, что внешность бывает обманчивой, как у Снежной Королевы — хотя и красивой, но злой и жестокой.

5. Предложите ребенку нарисовать любого злого героя и передать сердитое выражение его лица.

6. Выучите с ребенком стихотворение «Я не знаю, что со мной...»

Занятие «Горе»

Цели: расширять представление детей об эмоции «горе»; способствовать открытому проявлению эмоций социально приемлемыми способами; снимать негативные настроения.

Оборудование: пиктограмма «горе»; лист нелинованной бумаги формата А4; одноцветные бумажные салфетки; магнитофон и кассета с записью мелодии вальса; альбомы, цветные карандаши.

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте! Я рада вас видеть. Послушайте стихотворение и определите, каково настроение главного героя.

Мне грустно

Мне грустно — я лежу больной.

Вон новый катер заводной.

А в деревне — лошади.

Папа мне купил тягач,

Кран игрушечный и мяч.

А в деревне — лошади.

Мне грустно — я лежу больной.

Вот вертолетик жестяной.

А в деревне — лошади.

А я в деревне летом был,

Я лошадь серую кормил,

Она сухарь жевала

И головой кивала.

(И. Токмакова)

Догадались, о каком настроении пойдет речь сегодня?

Д е т и. О грусти, печали, горе.

П е д а г о г. Правильно. Расскажите, какое выражение лица бывает у человека, когда он грустит.

Д е т и. Брови сдвинуты, опущены вниз, уголки рта тоже направлены вниз.

Педагог. Давайте посмотрим на пиктограмму «горе» и определим, правильно ли вы описали грустное выражение лица. *(Дети рассматривают пиктограмму.)*

Игра «Театр». Я предлагаю вам представить себя актерами и показывать различные чувства на своем лице. Я буду закрывать листом

бумаги верхнюю или нижнюю часть лица одному из вас, этот ребенок должен будет изобразить чувство, название которого я шепну ему на ухо, а остальные — угадывают. Закройте глаза. Мысленно закончите предложение «Мне грустно, когда...» Теперь по кругу проговорите окончание этого предложения. (*Дети выполняют задание,*)

Игра «Маски», Для выполнения следующего задания вам понадобятся бумажные одноцветные салфетки. Щипковыми движениями проделайте в салфетке отверстия так, чтобы получилась маска грусти примерьте на себя эту маску. (*Дети выполняют задание,*)

Этюд «Золушка», Садитесь поудобнее, я хочу вам рассказать одну печальную историю.

Жила когда-то девочка Золушка. Жила она с отцом, мачехой и двумя сестрами. Мачеха невзлюбила ее, заставляла много работать, обижала. И даже не взяла на бал. Но добрая фея, крестная Золушки, помогла ей: подарила платье, карету, хрустальные туфельки. Золушка отправилась на бал. Принцу она сразу же понравилась, они танцевали и не заметили, как наступила ночь, часы стали бить 2 раз. Золушка испугалась, так как знала, что и красивое платье, и карета с лошадьми исчезнут после последнего удара часов. Она побежала и в спешке обронила туфельку. Печальная возвращалась Золушка домой. Таким же грустным был Принц: ему очень понравилась эта девочка, а он даже не спросил ее имени.

Давайте разыграем эту историю. Начнем с того момента, когда Золушка и Принц танцуют на балу. (Используется кассета с записью музыки.)

Сколько человек нам понадобится, чтобы разыграть ту историю?

Дети. Два человека — Золушка и Принц.

Педагог. Кто будет играть роль Золушки? Принца? Но нам нужен еще и третий актер: его задачей будет «бить» полночь. (*Дети разыгрывают сценку.*) Давайте обсудим, как менялось настроение Золушки?

Дети. Радостное, когда она танцевала с Принцем; испуганное, тогда услышала бой часов; печальное, когда возвращалась домой.

Педагог. В своих альбомах нарисуйте по своему выбору легального Принца, или грустную Золушку. Покажите рисунки друг [другу], (*Дети выполняют задание,*)

Упражнение «Дружба начинается с улыбки». Наше занятие заканчивается. Встаньте в круг. Возьмитесь за руки. Подарите друг другу самую добрую улыбку.
До встречи!

Домашнее задание для родителей

1. Прочитайте ребенку стихотворение:

Мне приснился грустный сон,
Но я его забыл.
Только помню, что во сне
Я без мамы был.
Мне не хочется играть
И мультфильм смотреть.
Даже битву рисовать,
Даже песни петь.
Ничему-то я не рад,
Может, дождик виноват. [6]

2. Спросите у ребенка, каково настроение мальчика в этом стихотворении.
3. Попросите ребенка вспомнить, бывало ли у него такое настроение и если бывало, то почему.
4. Поговорите с ребенком о грусти, плохом настроении. Расскажите, почему вам тоже иногда бывает грустно. Может быть, вы припомните какой-нибудь подходящий случай из своего детства.
5. Выучите с ребенком это стихотворение.
6. Предложите ребенку нарисовать иллюстрацию к этому стихотворению.

Занятие «Интерес»

Цели: расширять представление детей об эмоции «интерес»; способствовать открытому проявлению эмоций социально-приемлемыми способами (словесными, творческими, физическими).

Оборудование: пиктограмма «интерес»; лист нелинованной бумаги формата А4; одноцветные бумажные салфетки; спортивная сумка; цветные карандаши, альбомы.

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, дети! Послушайте стихотворение.

Снегирь

На Арбате, в магазине,
За окном устроен сад.

Там летает голубь синий,
Снегири в саду свистят.
Я одну такую птицу
За стеклом видал в окне,
Я видал такую птицу,
Что теперь не спится мне.
Ярко-розовая грудка,
Два блестящие крыла...
Я не мог ни на минутку
Оторваться от стекла...
(А.Барто)

Как вы думаете, с каким настроением мальчик рассматривал снегиря?
Д е т и. С интересом.

Педагог. Расскажите о том, какое выражение лица бывает при этом настроении.

Дети. Брови слегка приподняты, рот также слегка приоткрыт.

Педагог. Посмотрите на пиктограмму и сравните, правильно ли вы описали это выражение. А теперь изобразите по кругу это настроение.

Игра «Театр». Листом бумаги я буду закрывать одному из вас верхнюю или нижнюю половину лица и шепотом называть какую-то эмоцию. Играющий должен будет изобразить ее, а остальные постараются догадаться, что было названо. *(Дети выполняют задание.)*

Этюд «Любопытный».

Педагог. А теперь послушайте одну историю.

По улице шел мужчина и нес в руке спортивную сумку, из которой что-то выпирало. Мальчик заметил это, и ему очень захотелось узнать, что же лежит в сумке. Мужчина шел широкими шагами и не замечал мальчика. А мальчик прямо-таки «прилип» к прохожему: то с одной стороны подбегал к нему, то с другой и, вытягивая шею, заглядывал в полуоткрытую сумку. Вдруг мужчина остановился, поставил сумку на землю, а сам зашел в телефонную будку. Мальчик присел на корточки около сумки, слегка потянул за молнию и заглянул внутрь. Там лежали всего-навсего две обыкновенные ракетки. Мальчик разочарованно махнул рукой, встал и не спеша пошел к своему дому.

Давайте разыграем эту историю. Кто будет исполнять роль мальчика? Мужчины? Пусть «мужчина» возьмет спортивную сумку. Итак, начинаем. *(Дети разыгрывают этюд.)*

Игра «Маски».

Педагог. А сейчас возьмите бумажные салфетки. Щипковыми движениями сделайте отверстия так, чтобы получилась маска интереса. Примерьте эту маску. Представьте себе что-то, что вызывает у вас интерес, любопытство. Расскажите, что вы представили. (*Рассказы детей.*)

Изготовление ромашки «Мне интересно».

Педагог. Давайте запишем ваши истории необычным способом. Нарисуйте в альбомах ромашку с большой серединкой и большими длинными лепестками. В сердцевине ромашки нарисуйте пиктограмму «интерес». А в лепестках запишите названия того, что вам интересно. Покажите свои ромашки друг другу и прочитайте то, что вы написали. (*Дети выполняют задание.*)

Домашнее задание для родителей

1. Прочитайте ребенку стихотворение, предварительно объяснив значение выражения «живой уголок».

Живой уголок

Любят ребята Живой уголок
— Каждую птицу
И каждый цветок...
Много зверюшек
Живет в уголке:
Рыжая белка
Сидит на сучке,
Рыбки в воде
Затевают игру,
Кролик грызет
На полене кору,
Здесь черепаха
И ежик живут
— Каждому дети
Гостинцы несут.
(*И.Молчанов-Сибирский*)

2. После чтения спросите ребенка, с каким настроением, по его мнению, дети наблюдали за животными в живом уголке? (С интересом.)

3. Попросите ребенка изобразить на своем лице интерес (брови слегка подняты вверх; рот немного приоткрыт).
4. Попросите ребенка рассказать, что интересно ему.
5. Выучите вместе с ребенком стихотворение «Живой уголок».
6. Предложите ребенку нарисовать иллюстрацию к этому стихотворению.

Занятие «Наши эмоции»

Цели: закреплять полученные знания об основных эмоциях; разевать умение понимать свои чувства и чувства других; продолжать взвивать эмпатию, воображение, выразительность речи и движений.

Оборудование: пиктограммы с изображениями основных эмоций; пособие к игре «Прочитай письмо» (можно использовать два забора пиктограмм); рабочие листы (рис. 11, 12 вкладки) к игре «Полярные эмоции» (по количеству детей); альбомы, цветные карандаши.

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, дети! Сегодня у нас необычное занятие. Нам предстоит совершить путешествие по Стране Настроений, чтобы мы не заблудились в неизвестном месте, я дам вам маршрутную карту. На этой карте отмечены основные станции, где мы будем останавливаться.

Игра «Угадай эмоцию». Первая станция называется «Угадай эмоцию». Пусть каждый из вас по очереди возьмет любую из карточек с изображением настроений, не показывая ее остальным. Задача играющего — по схеме узнать эмоцию и изобразить ее с помощью голоса, движений лица и тела. Остальные дети — зрители должны угадать, какое настроение переживает, изображает ребенок, назвать его и обосновать свой ответ.

Игра «Прочитай письмо». Мы продолжаем наше путешествие попадаем на станцию «Почта». Работающий здесь почтальон предлагает нам посмотреть на письма. Письма эти были написаны 5 далекой древности, когда люди еще не знали букв и не умели по-настоящему писать. Но все же они общались друг с другом, мы с вами постараемся расшифровать эти необычные письма, каждом из них изображены последовательно несколько лиц, от-

ражающих разные настроения, и вам надо будет их расшифровать. Я покажу вам, как можно это сделать. Например, на этой картинке последовательно изображены грустное и веселое лицо. Это письмо можно расшифровать так: мальчик сидел у окна, смотрел на дождь и грустил, потому что мама не пускала его гулять. Но вот неожиданно дождь прекратился, выглянуло солнце. Ура! Теперь можно идти на улицу! *(Каждому ребенку вручается по письму, и дети друг за другом рассказывают, что они «прочитали». Затем можно предложить детям самим сочинить и «написать» подобные письма, а потом, обменявшись ими, расшифровать послания товарищей.)*

Игра «Джинн».

Педагог. Следующая остановка — станция «Исполнение желаний». Здесь нас встречают Джинны. Нам необходимо выбрать того, кто будет исполнять роль Джинна. Остальные превращаются в бутылку, в которой живет Джинн. Встаньте в круг, поднимите вверх руки и направьте их к центру. «Джинн» становится в центр круга. После волшебных слов «Крибле! Крабле! Буме!», которые произнесут все дети хором, им нужно будет расступиться и выпустить Джинна. Он выбегает и просит, чтобы дети загадали три желания, которые он должен выполнить. Желания должны заключать в себе изображение какого-то настроения с использованием выразительных движений. *(На роль Джинна избирается затем другой ребенок.)*

Игра «Встреча эмоций». Теперь мы попадаем на станцию «Сортировочная». Здесь нам необходимо будет рассортировать, разложить карточки с изображениями различных настроений на две группы: приятные и неприятные. *(Дети выполняют задание.)* Теперь я предлагаю вам представить, как встречаются разные настроения: то, которое вам нравится, и то, которое неприятно. Я предлагаю выйти вперед паре детей, пусть они возьмут по одной карточке из разных групп и, повернувшись друг к другу лицом, изобразят настроения: один — «хорошее», другой — «плохое». *(Затем выходит другая пара. Дети-зрители и педагог наблюдают изменения выражений лиц при встрече эмоций — это может быть удивление, смех ит.д. — и вместе придумывают, как можно «помирить» эмоции.)*

Игра «Полярные эмоции». Итак, мы с вами поговорили о том, что настроение бывает хорошим и плохим. Теперь мы можем сделать остановку на следующей станции — «Двух волшебниц». Здесь живут две волшебницы: одна злая, другая — добрая. Каждому из вас я раздам листы с изображениями волшебниц и их узорчатых

ковриков. Вам необходимо подумать и раскрасить все, соотнося цветовую гамму с образами этих двух волшебниц, особенностями характера, настроением. *(На своих листочках дети раскрашивает предметы, обозначающие полярные понятия:*

изображения доброй волшебницы и злой колдуньи;

волшебный ковер доброй волшебницы и волшебный ковер злой колдуньи; 5 зонтик, уснув под которым, увидишь добрые, веселые сны, и зонтик, уснув под которым, увидишь только страшные сны.

Затем дети объясняют свой выбор цвета.)

Игра «Зеркало». Следующая остановка в нашем путешествии — станция «Зеркальная». Вам необходимо разбиться на пары, встать друг к другу лицом. По моей команде один ряд детей должен будет показать настроение, а другие члены пары — отразить то. *(Затем дети меняются местами. Так проигрываются все изученные эмоции.)*

Рисунок «Поезд эмоций». Наше путешествие подходит к концу, А сейчас мы нарисуем поезд, на котором путешествовали. Поезд рисуем так:

© впереди поезда паровоз;

© за паровозом друг за другом прицеплены три вагона;

© в каждом вагоне по два пассажира — человечка;

© у каждого человечка свое настроение.

Вспомните, какие настроения мы изучали, и перенесите их изображение на лица пассажиров.

(Дети рисуют. Затем педагог вместе с детьми обсуждает получившиеся картинки.)

Домашнее задание для родителей

1. Повторите с ребенком все задания по разделу «Я и мои эмоции».
2. Прочитайте ребенку стихотворные отрывки. После чтения каждого отрывка предложите ребенку назвать и изобразить соответствующее настроение на своем лице.

Плачет серый воробей:
«Выйди, солнышко, скорей!
Нам без солнышка обидно
— В поле зернышка не видно!»

* * *

Но мохнатые бояться:
«Где нам с таким сражаться!
Он и грозен и зубаст,
Он нам солнце не отдаст!»

* * *

Рады зайчики и белочки,
Рады мальчики и девочки,
Обнимают и целуют косолапого:
«Ну, спасибо тебе, дедушка, за солнышко!»
(К. Чуковский «Краденое солнце»)

Вдруг по небу грозное
Страшилище летит
И кулаком громадным
Сердито мне грозит.
А маленькое облачко
Над озером плывет,
И удивленно облачко
Приоткрывает рот.
(Н. Екимова «Облака»)

Расскажите ребенку историю и спросите его, о какой эмоции идет в ней речь.

Мальчики стояли в тесном кружке и что-то делали, наклонив головы вниз. В нескольких шагах от них остановилась девочка. «Что там происходит?» — подумала она, но ближе подойти не решилась. (*Интерес.*) [14]

3. Спросите ребенка, какие настроения ему было легко передать, а какие — трудно? Предложите ребенку еще раз послушать те отрывки, в эмоциональном изображении которых у него возникли затруднения.

4. Предложите ребенку выбрать одно настроение и составить о нем рассказ по следующему плану:

© Назвать настроение.

Рассказать, как оно изображается на лице человека (положение бровей, губ, глаз).

Привести пример из своей жизни, когда он(а) испытывали это настроение. Найти ассоциацию этому настроению в растительном и животном мире (на какое растение, животное похоже это настроение).

5. Запишите рассказ со слов ребенка.

6. Попросите ребенка нарисовать иллюстрацию к своему рассказу. Пусть он, например, нарисует картинку к случаю из своей жизни, животное или растение, соответствующее обсуждаемому настроению, схематически прорисует мимику. При необходимости окажите ребенку помощь.

Занятие «Мой ласковый и нежный зверь»

Цели: учить детей видеть общие и специфические особенности общения разных животных между собой; дать детям представление взаимозависимости человека и животного; подвести детей к пониманию того, как важно учиться у животных доброте, чуткости; формировать у детей умение переносить все хорошее из мира животных в общение с людьми.

Оборудование: «волшебный мешочек» с набором маленьких пластмассовых животных — диких и домашних; маски различных животных; магнитофон и кассета с записью спокойной музыки; альбомы, цветные карандаши.

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, дети!

На сегодняшнем занятии мы с вами поговорим о животных, о том, как человек связан с животными и чему он может у них научиться. Скажите, с помощью чего человек общается с «братьями своими меньшими»?

Дети. С помощью слов, то есть речи; движений рук, тела.

Педагог. А как вы думаете, может ли у животных изменяться настроение? Как мы можем определить их настроение?

Дети. По выражению мордочки, движениям тела.

Педагог. Но ведь от настроения наших животных может меняться и наше настроение. К примеру, возвращаетесь вы домой ус-

талые, грустные, открываете дверь, а там вас встречает ваша собака. Она так рада вас видеть, что даже подпрыгивает от нетерпеливого желания лизнуть своим язычком вашу щеку. И вы в ответ наверняка улыбнетесь ей, и ваше настроение улучшится.

У кого-то дома есть животные — понаблюдайте за ними, позаботьтесь, чтобы им жилось с вами хорошо, скажите им ласковое слово. Ведь, как в народе говорят, доброе слово и кошке приятно.

Игра «Животные». Я предлагаю вам поиграть в интересную игру, которая так и называется «Животные». Для выбора первого игрока давайте посчитаемся.

Кошке дай молочка, Мишке — сладкого медка. Дай травы козленку, Дай попить ягненку. А тебе я книжку дам, Если прочитаешь сам. **[15]**

Посмотрите: у меня в руках «волшебный мешочек», в котором находятся фигурки животных. Вам нужно опустить внутрь мешочка руку, нащупать одну из фигурок и по частям тела попробовать догадаться, что за животное вам попало. Затем достаньте игрушку из мешочка. Мы посмотрим, правильно ли было угадано животное. Затем тот же игрок называет нам настроение, которое он связывает с этим животным, и объясняет свой выбор. *(Дети по очереди выполняют задание.)*

Игра «Зоопарк».

Педагог. Мы рассмотрели с вами множество животных. Скажите мне, где мы можем встретить всех этих животных вместе?

Д е т и. В зоопарке.

Педагог. Правильно. Сейчас мы отправимся в зоопарк. Вам необходимо будет разделиться на две группы: в первой группе будут дети, изображающие животных в зоопарке, вторая группа — дети, гуляющие по зоопарку и отгадывающие, какое животное перед ними. Тех, кто будет изображать животных, я попрошу вспомнить, как движется задуманное ими животное, какие звуки издает. *(После того, как все животные будут угаданы, дети меняются ролями.)*

Игра «Маски».

П е д а г о г. А теперь давайте поиграем в другую игру. На одного из детей, который встанет перед остальными, я надену маску

животного, но он не будет знать, какого. Чтобы догадаться, чья это маска, ребенок должен предложить кому-либо из детей изобразить это животное или сказать, чем оно питается, рассказать о каких-либо особенностях его тела и т.д. *(Если животное будет угадано, водящим становится тот ребенок, который его изображал.)*

Игра «На кого я похож».

Педагог. Садитесь в круг. Посмотрите внимательно друг на друга. А теперь давайте выберем одного ребенка, который встанет в центре круга. А все остальные будут отвечать по очереди на вопрос: «На какое животное он похож?» Свои варианты может предлагать и сам ребенок. При этом все также говорят, почему, с их точки зрения, этот ребенок похож на то или иное животное. Черты схожести каждого ребенка с животным могут касаться не только внешности, но и поведения. *(Дети по очереди выходят в центр круга.)*

Рисунок «Несуществующее животное».

Педагог. А сейчас давайте немного пофантазируем. Представьте себя великими учеными, которые создают необычных животных. Вам необходимо будет придумать какое-либо животное, которого на самом деле в природе не существует. Закройте глаза *(включается музыка)*, представьте себе это животное, получше рассмотрите его тело, то, как оно движется. А теперь откройте глаза и зарисуйте свое животное. *(Дети рисуют.)* Вы нарисовали животное, а теперь вам нужно будет по очереди представить его нам, то есть изобразить это животное, пройти по комнате, как это животное. Представление будет идти без слов, под музыку. А другие участники игры постараются угадать, какое это животное: веселое или грустное, доброе или злое и т. п. *(Дети выполняют задание.)*

Игра «Доброе животное».

Педагог. Давайте попрощаемся с нашими животными. Встаньте в круг и возьмитесь за руки. Мы — одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. *(Дети прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей.)* А теперь подышим вместе! Вдох — все делают шаг вперед. Выдох — все делают шаг назад. Вдох — все делают два шага вперед, выдох — два шага назад. Так же четко и ровно бьется большое доброе сердце нашего животного. Стук — шаг вперед, стук — шаг назад. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе. Мы возьмем себе также его доброту, отзывчивость, ласку, жизнелюбие. До встречи!

Домашнее задание для родителей

1. Побеседуйте с ребенком о взаимосвязи и взаимозависимости человека и животного. Спросите ребенка:

- © как человек заботится о животных, как ухаживает за ними;
- © какую пользу приносят животные человеку в материальном и эмоциональном плане;
- © как животные могут изменить настроение и самочувствие человека.

2. Поиграйте с ребенком в игру «Оживи камешки!» Попросите ребенка закрыть глаза и представить себя на берегу реки. На берегу лежат «волшебные камешки». Если эти камешки взять в руки, они оживают, то есть превращаются в животных. Попросите ребенка «оживить» 2—3 камешка. Затем попросите ребенка изобразить этих животных, рассказать об их поведении, настроении.

3. Предложите ребенку нарисовать этих «оживших» животных.

Занятие «Общение с животным. Змей»

Цели: обеспечивать адекватное ролевое развитие детей, то есть обучать детей умению принимать роли, соответствующие новым ситуациям, и развивать творческие способности детей; оптимизировать общение детей со сверстниками; способствовать снижению страха перед животными.

Оборудование: маска змея; былина «Добрыня и Змей» с иллюстрациями; магнитофон и кассета с записью спокойной музыки; альбомы и цветные карандаши.

Ход занятия

Педагог. Доброе утро, дети! Сегодня у нас необычное занятие. На машине времени мы перенесемся в прошлое, в те далекие времена, когда жили на Руси богатыри и водилась разная нечисть: Соловей Разбойник, Леший и Змеи. Мы с вами познакомимся с богатырем Добрыней Никитичем и с одной Змеей. Садитесь поудобнее, я расскажу вам эту историю.

Добрыня и Змей

Случилось богатырю молодому, Добрыне Никитичу, в жаркий день возле Пучай-реки в поле гулять. А неподалеку оттуда жила Змея свирепая, жадная. Ненавидела Змея Добрыню за то, что не раз богатырь ее змеенышей ядовитых топтал, не раз спасал от плена змеиного людей русских, которых Змея к себе на гору в пещеру утаскивала. Много раз уговаривала Добрыню матушка:

Берегись, Добрыня, Пучай-реки, не купайся в ней. Налетит на тебя Змея, как безоружный с ней справишься?

Помнил Добрыня наказы матушкины. Да очень уж жарко в этот день было. Сбросил одежду, в воду кинулся.

А Змея тут как тут. Поднялась над рекой, броситься на Добрыню готова. Но не испугался Змеи Добрыня: успел ловко на берег выскочить. Кинулся к платью своему, выхватил нож булатный. Испугалась, завывала Змея лютая:

Не бей меня, Добрынюшка! Не буду больше на Русь летать, людей русских в плен уносить! Помиримся! И ты моих детенышей не трогай впредь.

Поверил ей Добрыня. Отпустил Змею на волю. Улетела Змея. А Добрыня домой пошел.

Приходит домой, встречаются ему печальные люди.

Что за горе приключилось? — спрашивает Добрыня. Отвечают ему люди: Была у князя Владимира племянница любимая, Забава. Пошла она в зеленом саду прогуляться. Прилетела тут Змея лютая. Подхватила, унесла княжну в свою пещеру змеиную!

Сел Добрыня на своего добра коня и помчался к пещере змеиной. До пещеры доехал. Начал он тут коня плеткой стегать, начал конь копытами змеенышей топтать. А из пещеры навстречу Добрыне вылетает Змея лютая.

Это что же ты Добрыня делаешь? А не ты ли обещался не топтать больше моих детенышей?

Отвечал ей Добрыня:

А не ты ли обещала не носить людей русских к себе? Зачем похитила Забаву? Не спуцу тебе этого!

И пошла тут у Добрыни со Змеей битва жестокая. Три дня они бились. Не выдержала Змея, сдохла. Прикончил ее Добрынюшка.

Русская народная былина в обработке Н. Колпаковой.

Побежал он в пещеру змеиную, стал на свет выводить пленников и княжну Забаву нашел. Возвратились они вместе в Киев. Вышел князь Владимир, встретил Добрыню с поклоном, с великой благодарностью:
Спасибо тебе, Добрынюшка!
И наградил он Добрыню золотой казной и платьем праздничным.

Беседа «Злая Змея». На этом заканчивается история про богатыря Добрыню и Змею. Как называют в былине Змею?

Дет и. Лютая, свирепая.

Педагог. Когда Змея злая, что она может делать? А в других русских сказках вместо Змеи живет Змей Горыныч, так что можете вспомнить и о его злодеяниях.

Дети. Может палить огнем, так как выдыхает из пасти дым и обжигает пламенем; может испепелять взором, то есть человек, которого коснется взор змея, падает мертвым; разрушать человеческое жилье; похищать красавиц; отравлять питьевую воду своим ядом...

Педагог. Правильно, молодцы!

Упражнение «Разминка» А теперь давайте поупражняемся в изображении этого лютого Змея. Вам нужно:

- © изобразить злость на лице (*мимическая разминка*);
- © подвигаться, как лютая Змея (*физическая разминка*);
- © пошипеть, поговорить, попеть, как Змея (*голосовая разминка*);
- © подышать, как свирепая Змея (*дыхательная разминка*).

Конкурс на самого страшного Змея. Вспомните, что изображал каждый из вас, и представьте нам Змея, изобразите его уже целиком. Каждому выступающему мы будем надевать маску Змея. (*Отмечается лучшее исполнение.*)

Игра «Змея кусает свой хвост». А сейчас давайте поиграем со Змеем. Встаньте в шеренгу, возьмитесь крепко за руки. Вы все должны будете изобразить одну большую змею. У нашей змеи есть голова (*педагог указывает на первого из детей в шеренге, ему надевается маска Змея*), есть туловище — дети посередине, и есть хвост — последний ребенок. Змея такая злая, лютая, что кусает даже собственный хвост, а хвост «убегает» от головы, спасаясь от укуса. (*После того, как голова укусит хвост, дети меняются ролями.*)

Беседа «Добрый Змей». Вы заметили, как поменялось настроение у нашего Змея? Из свирепого и кровожадного он превратился в доброго и забавного. Давайте подумаем, что может делать Змей, когда он добрый?

247

Дети. Змей может лечить, так как знает лечебные травы, которые и поныне сохранили в своем названии принадлежность змею, — змеиный корень, змеиная головка, а также владеет живой водой; может учить, так как ведает все тайное — в некоторых сказках герой идет к Змею и обращается с вопросами и загадками; может помогать, так как обладает богатырской силой и несметными богатствами...

Педагог. Молодцы!

Рисунок «Добрый и красивый Змей». Давайте нарисуем Змея добрым и красивым. Вы можете нарисовать ему не одну, а несколько голов с разными настроениями: с каким настроением ты обратишься к Змею, та голова тебе и ответит. *(Дети выполняют задание.)*

Упражнение «Доброе слово Змею». Покажите свои рисунки друг другу. Теперь пусть каждый из вас по очереди скажет Змею доброе слово. Змей — ты...

Дети. Добрый, ласковый, сильный, красивый, хороший...

Педагог. По-моему, Змею понравились ваши добрые слова.

Игра «Заклинатели змей». А теперь устроим праздник нашему Змею. Поиграем в игру «Заклинатели змей». Существуют на свете такие люди — заклинатели змей. Они живут со змеями в большой дружбе, позволяют им обвиваться вокруг себя. Змеи, в свою очередь, не обижают своих хозяев, не кусают их. Вам необходимо будет разделиться на пары: заклинателя и его змею. Змеи руками обхватывают своего хозяина и прижимаются к нему всем телом, заклинателю же не разрешается поддерживать свою змею или касаться ее руками.

Итак, я объявляю танец «Заклинателей змей» *(включается запись спокойной ритмичной мелодии)*. Я буду хлопать в ладоши и задавать последовательность движений: подпрыгиваем, кружимся, наклоняемся вправо, влево... Змеи по мере танца теряют своих хозяев. Побеждает наиболее дружная пара змеи и заклинателя, сумевшая дольше всех остаться вместе.

Наше занятие заканчивается. Что нового, необычного вы узнали о Змее? Что вам особенно запомнилось? *(Ответы детей.)*

Домашнее задание для родителей

1. Побеседуйте с ребенком о Змее Горыныче. Вспомните русские народные сказки, в которых встречается этот персонаж (например, «Никита Кожемяка», «Чудесная рубашка», «Хрустальная юра», «Иван — крестьянский сын и Чудо-Юдо», «Два Ивана — солдатских сына» и др.)

Задайте ребенку вопросы:

- © Какое настроение у Змея? (Злое.)
- © Какие злые дела совершает Змей? (Испепеляет огнем, разрушает жилье человека, похищает красавиц и др.)
- 2. Попросите ребенка изобразить злого Змея:
 - © подвигаться, как лютый Змей Горыныч;
 - © подышать тяжелым, свирепым дыханием;
 - © изобразить злость на лице;
 - © поговорить хриплым, рассерженным голосом и др.
- 3. Предложите ребенку придумать, как сделать Змея добрым. (Сказать ему приятное, ласковое слово; научить применять силу в мирных целях; научить вместо огня выпускать воду и посоветовать стать пожарным и др.)
- 4. Прочитайте ребенку стихотворение.

Дракон

В дверь диетической столовой
Вошел дракон семиголовый.
Он хором «Здравствуйте!» сказал
И, улыбаясь, заказал:
□\ Для этой головы,
Пожалуйста, халвы.
Для этой пасти—
Прочие сласти.
Для этой головки —
Перловки.
Для этой глотки —
Селедки.
Для этой башки —
Пирожки.
Для этой рожки —
Тоже.
Для этого личика —
Два сдобных куличика.
Что еще? Лимонада бутылку,
Семь салфеток и вилку.
(В.Берестов)

- 5. Попросите ребенка определить настроение этого Змея (веселое и доброе, так как он улыбается, заказывая себе на обед не красавиц, а халву, лимонад).

6. Предложите ребенку нарисовать этого доброго и смешного Дракончика.

Занятие «С кем я живу»

Цели: продолжать формировать в детях чувство семейной сплоченности на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях; воспитывать интерес к истории своей семьи и потребность радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним; помогать ребенку в осознании себя как полноправного, любимого члена семьи.

Оборудование: заранее подготовленные фотографии из семейных альбомов детей; рабочие листы «Моя семья» и «Мое генеалогическое древо» (по количеству детей); карандаши; макет телевизора, микрофон.

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, дети.

Беседа «Семейная фотография». Сегодня мы с вами поговорим о семье. Но прежде всего давайте договоримся о том, что такое семья, и разберемся, чем она отличается от других групп людей. Как вы могли бы ответить на вопрос: что такое семья? (*Ответы детей.*)

Педагог. Когда вы появились на свет, каждого из вас окружали заботой члены вашей семьи, они давали вам имя и фамилию. Семьи для того и создаются, чтобы воспитывать детей, помогать им стать сильными и самостоятельными. Все члены семьи — очень близкие друг другу люди. Они вместе живут и вместе ведут хозяйство. Они помогают друг другу и в трудную минуту, и в обычных делах. Каждый член семьи связан с другими особыми отношениями, которые обозначены специальным словом: например, есть в семье папа и...

Дети. ...мама.

Педагог. Есть дочь и...

Дети. ...сын.

Педагог. Есть братья и...

Дети. ...сестры.

Педагог. Я вижу, вы принесли из дома фотографии, на которых запечатлены члены вашей семьи. Но прежде, чем мы посмотрим их, я предлагаю вам послушать стихотворение.

Есть в доме любом
Семейный альбом.
Как в зеркале,
Мы отражаемся в нем.
Пускай не всегда мы красивы,
Зато эти фото — правдивы.
Хранится альбом в нашем доме,
И снимки хранятся в альбоме.
Их много — и старых и новых
— У нас, у семейства..!
(Н. Голь, Г. Григорьев)

Я предлагаю вам внимательно посмотреть на семейную фотографию...
(называется кто-то из детей или жеребенок вызывается сам. Педагог задает ребенку вопросы:

— Кто изображен на фотографии?

— Где ты? Где твоя мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра?
Что вы делаете?

— Какое у вас настроение?

Затем по желанию могут быть вызваны другие дети. При этом педагог помогает детям.)

А теперь послушайте еще одно стихотворение про семейный альбом:

Итак, мы сегодня
Для вас открываем
Семейный альбом:
Мы в этом альбоме
Гостей принимаем,
Цветы поливаем
И в игры играем,
Мы спорим, гуляем,
Мы дом убираем,
Друзей вспоминаем
И песни поем!
(П. Голь, Г. Григорьев)

Беседа «Обязанности в семье». У каждой семьи, как у отдельного человека, есть свои потребности. Если эти потребности не удовлетворять, жизнь станет невозможной. Ну, например, долго ли вы сможете обходиться без еды? Но ведь еда сама не появляется у вас в тарелке, да и тарелки тоже сами не моются. И тем не менее вы

живете спокойно. Это значит, что кто-то о вас заботится. И эти «кто-то» — ваша семья. Сейчас об этом мы с вами и поговорим. *Каждому ребенку выдается рабочий лист «Моя семья» рис. 25, на котором изображены мама и папа и перечень основных обязанностей в рисунках.)*

Я вам буду называть по порядку обязанности, а вы подумайте, кто выполняет их в вашей семье, и соедините соответствующий рисунок с изображением мамы или папы.

Перечень обязанностей

© Материальное обеспечение семьи, зарабатывание денег.

© Приобретение продуктов и приготовление пищи.

© Воспитание и обучение детей.

© Мытье посуды.

© Забота о чистоте и внешнем виде одежды, белья.

© Уборка квартиры.

© Ремонт вещей и квартиры.

© Забота о здоровье, уход за больными.

© Ремонт одежды, пошив и вязание вещей.

© Организация досуга и отдыха семьи.

Эти обязанности пока выполняют старшие члены вашей семьи. Но когда вы подрастаете, вы научитесь все это делать самостоятельно. Нарисуйте себя в пустом овале, а на свободных листах нарисуйте остальных членов семьи. Подпишите их имена. *(Дети выполняют задание.)*

Игра «Родители и дети». А теперь давайте поиграем. Мы превратимся в родителей. Представьте себе, что вы очень любите своего ребенка, хотите, чтобы он вырос хорошим человеком, и поэтому даете ему советы, каким ему следует быть. Например, «Будь всегда аккуратным». *(Далее выбирают одного из детей пароль воспитуемого ребенка, его сажают в круг и по очереди дают ему советы. В конце можно обсудить чувства детей в обеих ролях.)*

А теперь послушайте стихотворение.

Простое слово

На свете добрых слов живет немало,
Но всех добрее и важней одно
— Из двух слогов простое слово: «Мама».
И нету слов нужнее, чем оно!
(И. Мазнин)

Объясните, почему именно мама так нужна и важна для каждого человека. (*Ответы детей.*) Правильно, именно мама вас любит, заботится о вас, помогает вам, и даже утром, когда открываете глаза, то первым делом многие из вас видят маму, ее лицо улыбку.

Этюд «Утреннее фото». Давайте представим, что сейчас утро.
Встань, как только солнце встанет,
И тихонечко к окошку
Руку луч к тебе протянет
— Ты подставь скорей ладошку,

*Потянуть руки вверх.
Потянуть руки вперед.
Подставить ладошки солнышку.
Провести ладонями по лицу,
наклониться и дотронуться до обуви.*

Все прибрав, иди к ней прямо

Повторить вместе с педагогом:

И скажи ей: «С добрым утром!»

«С добрым утром».

Пусть тебя увидит мама
И умытым, и обутым.
А потом с улыбкой, с песней
Выйди к травам, людям, птицам...
И веселым, интересным
День твой должен получиться!

*Широко развести руки в стороны;
шагать на месте.
Улыбнуться друг другу, взяться за руки. [15]*

(А. Костецкий)

Игра «Фантазии». А сейчас я предлагаю вам побывать в роли вашей мамы. Представьте себе, что вы включаете телевизор, а там ваша мама отвечает на вопросы журналиста.

(*Далее педагог исполняет роль журналиста, а кто-то из детей — роль мамы. Журналист может попросить маму рассказать о сыне (дочери), о том, что ей больше всего нравится в ее ребенке и чем она недовольна, об увлечениях ее ребенка и о том, как она относится к ним, и др. Затем роль журналиста может исполнить ребенок.*)

Сейчас на минутку закройте глаза и задумайтесь над вопросом: «Что я могу сделать, чтобы родители были счастливы?» (*Ответы детей.*)

На нашем занятии мы говорили о ваших семьях. Вы, когда вырастаете, наверняка захотите создать свою семью, растить и воспитывать своих детишек.

То же самое происходит в мире животных. Только животные вырастают и забывают своих родителей. И своих детенышей они тоже забывают, когда те становятся взрослыми. Животные не помнят своего родства. А человек — помнит, изучает и даже зарисовывает.

Рисунок «Мое генеалогическое дерево». Рисунок, на котором человек изображает, как он связан со своими предками, называется генеалогическое дерево. Оно действительно похоже на дерево. На этом дереве есть ячейки. Заполнять ячейки этого дерева нужно по правилам:

1. На вершине дерева, в кроне найдите ячейку (прямоугольник). В эту ячейку впишите свое имя и обведите ее красным карандашом.
2. В ячейки, которые находятся справа и слева от вашего имени, впишите имена своих родных братьев и сестер, если они есть.
3. Ниже запишите имена своих родителей. Ячейки для их имен расположены на стволе дерева.
4. У ваших родителей тоже были родители, которые их любили, воспитывали и учили уму-разуму. Родителей ваших родителей вы называете бабушками и дедушками. Впишите имена маминых родителей в ячейки, которые расположены в корнях дерева под именем мамы; потом впишите имена папиных родителей в ячейки, которые расположены под именем папы.
5. Цветным карандашом закрасьте ячейки с именем предка, который является твоим тезкой, то есть носит такое же имя, что и ты. Когда вы вырастаете, у вас появятся свои дети, на этом дереве жизни появятся новые веточки с именами.

Домашнее задание для родителей

1. Расскажите ребенку что-нибудь интересное из жизни его предков, родственников. Может быть, о некоторых он услышит впервые, на других взглянет иначе, увидит с более привлекательной стороны, они станут ему понятнее и ближе.
2. Попросите ребенка подумать над вопросом: на кого из своих родственников он хотел бы быть похожим? Почему? Пусть ребенок запишет его имя и нарисует его портрет.
3. Попросите ребенка посчитать, сколько братьев и сестер у папы и мамы, записать и запомнить их имена. Объясните ребенку, что это его дяди и тети.

Занятие «Правила домашнего этикета»

Цели: продолжать учить детей ценить доброе отношение к ним их низких и отвечать им заботой, добротой, лаской и вниманием; учить находить социально-приемлемый выход из конфликтных ситуаций.

Оборудование: картинка «С каким лицом лучше просить прощения»; мяч; альбомы и цветные карандаши.

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, дети! Мы с вами говорили о семье и людях, которые ее составляют.

Беседа «На меня в обиде мама...» А сегодня мы побеседуем о том, как ведут себя люди в семье. Вы сами знаете, что детям случается иногда поссориться со своими мамами. Причины бывают разные: не убрал свои игрушки, не слушался маму, плохо вел себя на лице... Задумайтесь на минутку и вспомните, обижал ли кто-нибудь свою маму, а мама — вас? *(Высказывания детей. Педагог в ходе обсуждения сложившихся ситуаций помогает понять поведение мамы.)* В следующий раз спросите у мамы, почему она так поступила. Ваша мама очень любит вас, не жалеет для вас ничего, но бывает так, что мама или просто устала, или была чем-то огорчена, тогда маму нужно понять и пожалеть, а не сердиться на нее. Но и, дети, в свою очередь должны задуматься над своим поведением, поговорить с мамой, а не молчать, «дуться» на нее. Как, например, то делал герой одного стихотворения.

Обида

Я ушел в свою обиду
И сказал, что я не выйду.
Вот не выйду никогда!
Буду жить в ней все года!
И в обиде я не видел
Ни цветочка, ни куста.
И в обиде я обидел
И щеночка, и кота...
(Э.Мошковская)

А вот другой мой знакомый мальчик тоже обиделся на свою даму. И тогда он вдруг заметил, что вокруг все стало не так: не све-

тит солнце, ничего не получается, вещи падают из рук, даже конфеты стали несладкими. Но он сам понял причину этого и нашел правильный выход из сложившейся ситуации:

...Причина в том,
Скажу вам прямо,
На меня в обиде мама...
Что ж все исправить не спешу?
Пойду прощенья попрошу!
(Л. Костецкий)

Беседа «Как попросить прощения». Представьте себе двух детей. Они оба просят у мамы прощения. Но давайте обратим внимание на их лица. Лицо одного ребенка хмурое, сердитое; у другого — спокойное, с искренним раскаянием. А теперь скажите, с каким лицом лучше подходить просить прощения? (*Ответы детей.*)

Игра «Встань на его (ее) место». А теперь мы с вами поиграем. Я вам прочитаю одну историю, а потом мы ее обсудим и попробуем разыграть. Сегодня не задали уроков, поэтому Лена решила помочь маме и после школы забежать в магазин и купить хлеба. «Вот мама обрадуется», — мечтала она. Правда, в магазине рядом со школой не было свежего хлеба, и ей пришлось пойти в дальний, так что когда Лена подошла к своему дому, мама уже стояла у дверей с ремнем в руках. «Ты где это пропадала! Вот придет отец, он тебе добавит!» — кричала мама. И Лена горько заплакала. [13]

Сейчас мы разыграем эту историю. Сколько человек нам понадобится? Дети. Двое — Лена и мама.

Педагог. Правильно. (*Проигрывание этюда.*)

Педагог. А теперь давайте подумаем, как можно изменить эту историю, чтобы у нее было не такое печальное завершение? (*Предложения детей.*) Давайте проиграем эту историю еще раз. (*Дети выполняют задание.*)

Надеюсь, вы убедились в том, что на самом деле родители вас очень любят, и вам необходимо помочь им вас понять, и тогда все будут счастливы.

Игра «Мы очень любим». Сначала мы выберем водящего, а потом представим, что мы все — его мама, папа, дедушка, бабушка — словом, те, кто очень любит нашего водящего. Он будет кидать

по очереди мячик, а мы — придумывать и называть его ласковое имя.
(Затем водящий меняется.) Что вы чувствовали, когда вам дарили ласковые слова?

Дети. Счастье, радость, тепло...

Рисунок «Мы — вместе». А теперь в своих альбомах нарисуй себя и маму, постарайтесь передать ваше хорошее настроение, окажите рисунки друг другу. Поделитесь своими впечатлениями. *Дети выполняют задание.)*

На прощание давайте дадим друг другу совет: надо стараться не ссориться друг с другом, с мамой и другими людьми по пустякам, пытаться каждый раз понять других и себя.

Совет

Поссорились
Чашка и блюдце.
Сейчас
Они разобьются.
Скоро
В кухне, на полке,
Будут лежать
Осколки.
И ты
Не ссорься напрасно —
Это
Очень опасно.
(Р.Сеф)

А если вы сделали что-то не так, поступили не очень хорошо, лучше честно признаться сразу. Человек, скрывающий правду, называет себя дважды. Сначала он боится, что все раскроется, и живет в страхе, а затем, когда все становится известным, его наказывают за ложь. Выходит, что за один скрытый проступок он получает два наказания.

Домашнее задание для родителей

1. Расскажите ребенку о том, что много-много лет назад, когда человек начал переделывать окружающий мир, делать его лучше, появилось то, что мы называем культурой. И сразу же возникла необходимость в создании правил взаимоотношений людей. Если

человек делает только то, что ему захочется, не считаясь с окружающими, мы говорим о том, что он не соблюдает правил поведения. Такие же правила поведения должны соблюдаться и в семье. В семье все люди любят друг друга и стараются относиться друг к другу с любовью, заботой, вниманием, добротой. Но также все в семье должны учиться понимать друг друга.

2. Предложите ребенку поиграть в игру «Угадай чувства героев». Задача ребенка — определить, что чувствуют ребенок и его мама в следующих ситуациях:

© когда ребенок упал и разбил коленку, он чувствует ..., его мама чувствует...

© когда дети не хотят играть с ребенком, он чувствует ..., его мама чувствует...

© когда ребенок себя плохо вел, он чувствует..., его мама чувствует... [13]

3. Запишите высказывания ребенка.

4. Прочитайте ребенку стихотворение:

Разговор с дочкой

— Мне не хватает теплоты,

— Она сказала дочке.

Дочь удивилась:

— Мерзнешь ты

И в летние денечки?

Ты не поймешь, еще мала,

— Вздохнула мать устало.

А дочь кричит: — Я поняла!

— И тащит одеяло.

(Л.Барто)

5. Побеседуйте с ребенком о стихотворении. Спросите:

© Правильно ли дочь поняла маму?

© О какой теплоте говорила мама? *(О душевной.)*

© Что дочка могла сделать, чтобы улучшить настроение мамы? *(Сказать ласковое слово, обнять и др.)*

6. Предложите ребенку нарисовать иллюстрацию к этому стихотворению.

Итоговые годовые занятия

Занятие «Путешествие на остров нарисованных человечков»

Цели: закреплять полученные знания, умения детей; развивать навыки общения детей со сверстниками; формировать у детей представление о значении взаимопомощи на примерах сказочных сюжетов; способствовать саморегуляции и снятию психоэмоционального напряжения у детей.

Оборудование: фланелеграф и фигурки для фланелеграфа: Добрый Художник, Злой Художник, еж, Еженька, Пятирог, людоеды; магнитофон и кассета с записью шумов моря; платок для завязывания лаз, пособие к игре «Узнай эмоцию на ощупь» (6 карточек с изображениями изученных эмоций. Каждая карточка изготавливается из двух [истов плотного картона разных цветов. В одном листе делаются прорезы для глаз, бровей, рта, положение которых соответствует заданной эмоции. Подготовленный таким образом, лист наклеивают на торой, другого цвета. Таким образом на карточке получают углубления, которые дети используют для определения эмоции на ощупь).

Ход занятия

Педагог. Доброе утро, дети! Сегодня мы с вами отправимся на удивительный остров Нарисованных человечков. Садитесь поудобнее, я познакомлю вас с нашими героями.

Далеко-далеко, на берегу моря-океана, за тридевять земель, в маленьком городе жили два брата-художника. Младшего брата звали Добрый Художник, а старшего — Злой.

Работает Добрый Художник, рисует,

К вечеру холодно ему стало, руки совсем замерзают.

Пошел он в дремучий лес — хворосту набрать и печь протопить.

Идет он, идет и вдруг слышит дрожащий голосок:

В основе сюжета занятия лежит произведение А. Шарова «Приключение Еженьки и других нарисованных человечков».

— Простите, пожалуйста, я ззз....а-мм...е..рр...ззз...аю...
Оглянулся Добрый Художник, а в сугробе, под елочкой, ежик.
Плохо бедняге: шуба заледенела, щечки побелели от мороза. Пожалел он ежика и положил его за пазуху отогреться. Положил его на грудь и укололся больно-пребольно.
И сразу почувствовал: что-то странное творится кругом. Голова закружилась. Послышались голоса:
□\ Не бойся! Просто-напросто ты стал волшебником.
Так бывает с каждым, кто в зимнюю стужу повстречает Ежа и согреет его.
И помни: это нелегко — стать настоящим Добрым Волшебником.
Очнулся Художник, а он уже дома. «Неужели мне все это приснилось?» — подумал он.
Глядит, а из рубашки ежиные иглы торчат.
Положил он иглы на стол, и вот уже это не иглы, а цветные карандаши. Один серый карандаш укатился к Злому Художнику.
□\ Мой! — говорит тот. — Не отдам!
Добрый Художник сразу догадался: это не простые карандаши, а волшебные. И все, что нарисуеть ими, будет живое!
И он подумал: «Нет у меня детей! Дай нарисую я себе маленькую дочку. И назову ее Еженька».
Взял и нарисовал. Синеглазая, рыжая, с бантиками — славная!
Огляделась Еженька и захныкала:
Ску-у-у-учно!
Подумал Художник и нарисовал море — спокойное, веселое. Послушайте, как плещутся волны. *(Включается запись шумов моря.)*

Игра «Имя шепчут волны». Море это не простое, а тоже волшебное, поэтому оно может разговаривать. Представьте, что мы с вами стоим сейчас на берегу моря. Мы стоим на песке, на который набегают волны. Они шепчут имя каждого из вас. Попробуйте сначала молча послушать, как зовут вас волны. Теперь становитесь в кружок. Один из вас пусть встанет в центр. Остальные возьмитесь за руки, вы превращаетесь в волны и будете ласково шептать имя того, кто находится в центре круга. При этом вам нужно будет сужать круг, нежно касаясь нашего водящего руками. *(Педагог следит за тем, чтобы в центре круга побывали все дети.)*

Нарисовал художник и солнышко, и цветы и сказал:
Погуляй, Еженька, а я пойду работать. И ушел. А Злой Художник тут как тут.

Нарисовал серым карандашом бурю: завыл ветер, все закружились, забурлило и нарисованное море. Того и гляди, погибнет Еженька. А Злой Художник так и прыгает от радости...

Педагог. Давайте, пока нет Доброго Художника, поможем Еженьке.

Игра «Врасти в землю». Будем умирять разбушевавшуюся стихию. Встаньте и попробуйте сильно-сильно надавить пятками а пол, руки сожмите в кулачки, крепко сцепите зубы. Вы — могуче деревья, кустарники, у вас сильные корни, и никакие ветры вам е страшны. *(Дети выполняют задание.)*

А вот и Добрый Художник подрос, бросился в самую пучину, волшебным карандашом разгребая волны, и одним движением нарисовал остров посреди моря.

Перебралась на него Еженька, стоит, смотрит и радуется солнцу, небу с разноцветной радугой.

Игра «Радуга». Я предлагаю вам попробовать изобразить эту радугу. Вам нужно будет встать друг за другом, начиная с того, у кого одежда самого темного цвета, и заканчивая самым светлым, за дну минуту... *(Дети выполняют задание.)*

А Злой Художник тем временем пристроился рядом и нарисовал он Чудовища-Пятирога: у него был огромный острый рог а носу, да по рогу на каждой ноге. Приказал ему Злой Художник:

Беги и сейчас же растопчи глупую Еженьку!

Побежало Чудовище. Остров задрожал под его лапами. Увидела го Еженька и крикнула:

Остановись, Пятирог! Ты такой большой, сильный, хороши. Разве ты растопчешь меня, маленькую девочку?!

Остановилось Чудовище, вдруг улыбнулось и сказало:

Ни за что я тебя не растопчу и не проглочу. Давай будем дружить!

Добрые слова Еженьки влетели в сердце Чудовища, и стало оно доброе и милое. А Еженька смело сказала:

Давай будем дружить!

Игра «Комплименты». А мы, ребята, тоже скажем друг другу добрые слова. Наша игра начнется со слов: «Мне нравится в тебе...» Пусть каждый ребенок скажет эту фразу соседу справа. *После игры желательно обсудить, что чувствовали ее участники, то неожиданного они о себе узнали, понравилось ли им говорить комплименты.)*

Игра «Узнай эмоцию на ощупь».

Педагог. Все бы хорошо, но Злой Художник нарисовал своим карандашом трех людоедов, чтобы они поймали Еженьку и съели. А расколдовать мы их сможем только, если выполним еще одно задание. Нужно будет изобразить эмоции радости, удивления, страха, гнева. Задержите на несколько секунд определенное выражение лица, ощупайте руками свои брови, глаза, рот. *(Дети выполняют задание.)* А теперь посмотрите на карточки и определите, какое настроение на каждой из них изображено. Я предлагаю вам попытаться определить настроение на ощупь. Одному из вас я завяжу глаза. Этот ребенок должен будет ощупать карточку, определить настроение и назвать его, объяснить свой выбор и вспомнить положения бровей, рта, соответствующие этому настроению. А правильно ли он угадал, играющий проверит, сняв с глаз повязку. *(Следующее настроение угадывает другой ребенок.)*

Педагог. Итак, мы расколдовали людоедов. Послушайте, что они говорят: А мы и не людоеды вовсе. Нас только прозвали так, чтобы страшней было. Воевать больше не будете? — спросили Еженька и Пятирог. Честное слово, не будем!

Тогда идемте мириться.

И они помирились и зажили дружно.

А остров с тех пор стал называться Островом Нарисованных Человечков. Вы посмотрите на глобус и, может быть, найдете его. А может быть, и не найдете, потому что он очень маленький.

Рисунок «Иллюстрации к сказке». Зато мы с вами можем его нарисовать. Откройте свои альбомы и нарисуйте картинки про наше увлекательное путешествие на этот остров.

Домашнее задание для родителей

1. Вспомните вместе с ребенком, какие сказки вы читали.
2. Предложите ребенку назвать героев этих сказок.
3. Задайте ребенку вопросы:
 - © Чем привлекателен (непривлекателен) тот или иной персонаж?
 - © На кого из сказочных героев ребенок хотел бы быть похож? Почему?
 - © Какое настроение у этих сказочных героев?

4. Предложите ребенку нарисовать высокую башню с пятью большими окнами. Пусть ребенок заселит эту башню пятью сказочными героями, которых выберет сам. В окне первого этажа ребенок изображает того из сказочных персонажей, кто ему симпатичен меньше. В окне пятого этажа должен быть нарисован самый симпатичный ребенку сказочный герой. При необходимости помогите ребенку.

Занятие «Я знаю, я умею, я могу»

Цели: закреплять полученные знания и умения детей; развивать представления детей о себе и своем отличии от других; формировать у детей адекватную самооценку; продолжать учить детей позитивным способам общения со сверстниками.

Оборудование: клубок ниток; игрушка «цветик-семицветик» со съемными лепестками; пособие к игре «Расколдуй девочку» рис. 13—19 вкладки); альбомы и цветные карандаши.

Ход занятия

Педагог. Доброе утро, ребята! Садитесь поудобнее, я расскажу вам историю про одного рассеянного волшебника.

Жил-был на свете один ученый, настоящий добрый волшебник, по имени Иван Иванович Сидоров. И был он такой прекрасный инженер, что легко и быстро строил машины, огромные, как двор, и маленькие, как часики. Между делом, шутя, построил он для своего чудесные машинки, которые и пол мели, и мух выгоняли, и мололи кофе, и в домино играли. А любимая его машинка >ша величиной с кошку, бегала за хозяином, как собака, а разговаривала, как человек. Уйдет Иван Иванович из дому, а машинка эта на телефонные звонки отвечает, и обед готовит. На ночь машинка разбиралась, а утром сама собиралась и кричала:

Хозяин, а хозяин! Вставать пора!

Иван Иванович был хороший человек, но очень рассеянный. То идет на улицу в двух шляпах разом, то забудет, что вечером у него собрание. И машинка ему тут очень помогала: когда нужно — помнит, когда нужно — поправит.

И вот однажды проснулся Иван Иванович, а машинка его любимая не собралась. Посмотрел он на нее: одна деталька сломалась.

Чинить некогда: на работу пора. Но вот только справится ли Иван Иванович без помощницы? Ведь он такой забывчивый! *

Педагог. Давайте мы, ребята, поможем этому доброму волшебнику справиться с делами.

Игра «Связующая нить». Первое задание — создать связующую нить. Мы с вами сядем и по кругу будем передавать друг другу клубок так, чтобы все, кто уже держали клубок, взяли за нить. Передавая клубок, рассказывайте нам о том, что вы сейчас чувствуете, что хотите для себя и что можете пожелать для других. *(Лети по кругу выполняют задание. Когда клубок вернется к ведущему, дети натягивают нить, закрывают глаза и представляют, что они составляют одно целое, что каждый из них важен и значим в этом целом.)*

Игра «Цветик-семицветик». Следующее, что нужно сделать Ивану Ивановичу, — это придумать машину Желаний. Давайте-ка вспомним, с помощью какого цветка исполняются все желания?

Дети. Это цветик-семицветик!

Педагог. Да, это цветик-семицветик. Каждый из вас, сорвав лепесток, может загадать одно заветное желание. Давайте договоримся, что ваши желания будут касаться наших заданий. Например, вы можете загадать желание «изобразить определенное настроение», «сказать, чем похож на кого-то...», «назвать имя и отчество родителей» и др. Рассказать о своем желании можно только тогда, когда лепесток облетит весь свет. По очереди дети с лепестками будут кружиться вместе с остальными.

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли,
Быть по-моему вели.

(В.Катаев)

Затем тот, у кого в руках лепесток, должен загадать желание и назвать имя того, кто это желание будет исполнять. *(Вариант игры: Один лепесток срывают двое детей. Держась за руки, они «совершают полет», обдумывая и согласуя друг с другом общее желание.)*

Игра «Расколдуй девочку».

Педагог. А сейчас мы с вами будем помогать расколдовывать одну девочку. Жила среди нас одна девочка. Она была очень

* Орывок из рассказа Е.Шварца «Рассеянный волшебник».

жизнерадостная, добрая, отзывчивая. И все окружающие ее люди обили и уважали девочку. Этому очень завидовала одна злая фея. И тогда она решила заколдовать девочку и забрала себе пригрозливое выражение ее лица. *(Педагог раздает детям шаблонные рисунки лица девочки и карточки с изображениями глаз, бровей и па, которые соответствуют различным эмоциональным состояниям, рис. 13—19 вкладки.)*

Педагог. Давайте расколдуем эту девочку.

Первый шаг. Злая фея взамен доброго лица девочки отдала ей свое. Какое выражение будет у девочки теперь?

Дети. Злое, сердитое.

Педагог. Изобразите злость на своем лице. Расскажите о положении бровей, рта. Посмотрите, правильно ли вы изобразили злое що. *(Педагог демонстрирует детям рис. 13.)*

Второй шаг. Увидев ее выражение своего лица, девочка испугалась.

(Далее повторяется тот же алгоритм действий детей: самостоятельное изображение эмоций на лице, описание положения частей лица, составление изображения эмоции на лице девочки. Затем дети сравнивают получившееся изображение с рис. 14, который демонстрирует педагог после того, как дети сложили картинку.)

Третий шаг. Девочка загрустила при воспоминании о приветливом выражении своего лица. *(Повторяется алгоритм действий детей. Затем педагог демонстрирует детям рис. 15.)*

Четвертый шаг. Девочка заметила, что ее лицо стало более подвижным, и удивилась этому. *(Повторяется тот же алгоритм действий, жучившееся изображение сравнивается с рис. 16.)*

Пятый шаг. Девочка обрадовалась, что наконец к ней возвратилось ее прежнее лицо. *(Повторяется алгоритм действий детей. Затем педагог демонстрирует детям рис. 17.)*

Игра «Предмет по кругу». Итак, мы расколдовали девочку, тем временем наш рассеянный волшебник сделал предметы невидимыми и просит нас теперь передать их по кругу. Пусть каждый из детей задумает какой-то предмет. Первый из вас показывает, изображает свой предмет при помощи рук, жестами. Сидящий справа от него должен этот предмет отгадать и назвать, и только после этого «прятать» его. Далее второй ребенок изображает уже свой предмет, а сидящий справа отгадывает и так далее. *(Дети выполняют задание.)*

Игра «Словарик». Задумал Иван Иванович создать словарь, чтобы разъяснялись значения разных слов. Давайте поможем ему. буду называть разные слова, а вы — говорить, как вы их понимаете. Дайте определение таким понятиям: я — это.., друзья — это..,

мечта — это..., люди — это..., радость — это..., общение — это..., (*Дети выполняют задание.*)

Игра «Закончи предложение».

Педагог. А теперь давайте по очереди закончим предложения: Я хочу...; Я умею...; Я могу...; Я знаю... (*При этом можно попросить детей объяснить свой ответ.*)

Вот видите, какие вы молодцы. Никто, кроме вас, не смог бы помочь Ивану Ивановичу. Вы помогали друг другу, а каждому из вас помогали знания, умения, смелость, доброта, находчивость.

Рисунок «Картинка по кругу». Сейчас я предлагаю вам порисовать. Возьмите альбомы и нарисуйте за одну минуту все, что хотите. Затем передайте альбом сидящему слева. И опять одну минуту вы будете рисовать, но уже в чужих альбомах. Будем делать это до тех пор, пока ваш альбом не вернется к вам. Расскажите о том, что за картинка получилась у каждого из вас. Скажите «спасибо» за помощь, которую оказали вы друг другу.

Наше занятие заканчивается, сейчас мы играем в последнюю игру.

Прощальная игра

А вот и прощальная игра...

Нам книгу
Закрывать пора,
Мы все надеемся,
Что с ней
Ты стал
Немножечко умней,
Узнал ты много
Слов смешных
И много
Всяких всячин.
И, если ты
Запомнил их,
Не зря
Твой день потрачен.
И нам с тобой
Пришел черед
Сыграть в игру «НАОБОРОТ».
Скажу я слово

ВЫСОКО,
А ты ответишь:
НИЗКО.
Скажу я слово
ДАЛЕКО,
А ты ответишь:
Скажу я слово ПОТОЛОК,
А ты ответишь:
Скажу я слово ПОТЕРЯЛ
И скажешь ты:
Скажу тебе я слово
ТРУС.
Ответишь ты:
ХРАБРЕЦ.
Теперь
НАЧАЛО
Я скажу, —
Ну, отвечай:
(Дж. Чиарди)

Домашнее задание для родителей

1. Кратко вспомните с ребенком все разделы («Я и Я», «Я и другие», «Я и мои эмоции», «Я и животные», «Я и моя семья»).
2. Попросите ребенка рассказать о своих достоинствах и недостатках.
3. Спросите ребенка, что помогает ему общаться с другими детьми и взрослыми? Что мешает?
4. Предложите ребенку дважды нарисовать себя. На первом рисунке — таким, какой он сейчас, на втором — таким, каким бы он хотел быть.

Литература

1. *Белкина В. Н., Васильева Н. Н. и др.* Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. Ярославль, 1998.
2. *Богуславская Н.Е., Кутина Н.А.* Веселый этикет. Екатеринбург, 1997.
3. *Казанский О. А* Игры в самих себя. М., 1995.
4. *Калинина Р. Р.* В гостях у Золушки. Псков, 1997.
5. *Клюева Н. В., Касаткина Ю. В.* Учим детей общению: характер, коммуникативность. Ярославль, 1997.
6. *Князева О. Л., Стеркина Р. Б.* Я, ты, мы: Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста. М., 1999.
7. *Крюкова С. В., Слободяник Н. Я.* Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь: Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. М., 1999.
8. *Кряжева К.Л.* Развитие эмоционального мира детей. Ярославль, 1997.
9. *Любина Г.* Как тебя зовут? // Дошкольное воспитание. **1997.** №8. С. 7.
10. *Минаева В.М.* Развитие эмоций дошкольников: занятия, игры. М., 1999.
- И. *Мое настроение: Методическое пособие для занятий взрослыми с детьми / Авторы-сост. С. В. Щербинина, И. Г. Топоркова и др.* М., 2000.
12. *Твое имя / Сост. И. Воробьева.* М., 2000.
13. *Хухлаева О. В.* Лесенка радости: Коррекция негативных личностных отклонений в дошкольном и младшем школьном возрасте. М., 1998.
14. *Чистякова М. И.* Психогимнастика. М., 1995.
15. *Шипицына Л. М., Защиринская О. В., Воронова А. Я., Шилова Т. А.* Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. СПб., **2000.**

Содержание

От автора.....	3
Общие правила проведения занятий.....	4
Краткая характеристика разделов.....	5
Тематический план занятий	7
Раздел 1. «Я и Я».....	7
Раздел 2. «Я и другие».....	10
Раздел 3. «Я и мои эмоции».....	12
Раздел 4. «Я и животные».....	15
Раздел 5. «Я и моя семья».....	17
Ожидаемые результаты.....	20
Конспекты занятий (средняя группа).....	23
Занятие «Тайна моего имени».....	23
Занятие «Автопортрет».....	26
Занятие «Мой внутренний мир».....	29
Занятие «Мой любимый сказочный герой».....	32
Занятие «Мы так похожи».....	35
Занятие «Мы такие разные».....	38
Занятие «Язык жестов и движений».....	40
Занятие «Давайте жить дружно».....	45
Занятие «Мальчики и девочки».....	48
Занятие «Радость».....	52
Занятие «Удивление».....	56
Занятие «Страх».....	59
Занятие «Гнев».....	62
Занятие «Горе».....	66
Занятие «Интерес».....	69
Занятие «Наши эмоции».....	72
Занятие «Мой ласковый и нежный зверь».....	78
Занятие «Общение с животным. Медведь».....	81
Занятие «С кем я живу».....	85
Занятие «Правила домашнего этикета».....	89
Итоговые годовые занятия.....	94
Занятие «Путешествие в сказку».....	94
Занятие «Я знаю, я умею, я могу!».....	98
Конспекты занятий (старшая группа).....	102
Занятие «Тайна моего имени».....	102
Занятие «Автопортрет».....	105
Занятие «Мой внутренний мир».....	108
Занятие «Мой любимый сказочный герой».....	110
Занятие «Мы так похожи».....	114
Занятие «Мы такие разные».....	117

Занятие «Язык жестов и движений».....	120
Занятие «Давайте жить дружно».....	125
Занятие «Мальчики и девочки».....	128
Занятие «Радость».....	131
Занятие «Удивление».....	135
Занятие «Страх».....	138
Занятие «Гнев».....	141
Занятие «Горе».....	144
Занятие «Интерес».....	147
Занятие «Наши эмоции».....	149
Занятие «Мой ласковый и нежный зверь».....	158
Занятие «Общение с животным. Волк».....	162
Занятие «С кем я живу».....	167
Занятие «Правила домашнего этикета».....	170
Итоговые годовые занятия..	175
Занятие «Путешествие в сказку».....	175
Занятие «Я знаю, я умею, я могу!».....	184
Конспекты занятий (подготовительная группа)	188
Занятие «Тайна моего имени».....	188
Занятие «Автопортрет».....	191
Занятие «Мой внутренний мир».....	194
Занятие «Мой любимый сказочный герой».....	196
Занятие «Мы так похожи».....	199
Занятие «Мы такие разные».....	202
Занятие «Язык жестов и движений».....	207
Занятие «Давайте жить дружно».....	211
Занятие «Мальчики и девочки».....	215
Занятие «Радость».....	218
Занятие «Удивление».....	222
Занятие «Страх».....	225
Занятие «Гнев».....	229
Занятие «Горе».....	233
Занятие «Интерес».....	235
Занятие «Наши эмоции».....	238
Занятие «Мой ласковый и нежный зверь».....	242
Занятие «Общение с животным. Змей».....	245
Занятие «С кем я живу».....	250
Занятие «Правила домашнего этикета».....	256
Итоговые годовые занятия	260
Занятие «Путешествие на остров нарисованных человечков».....	260
Занятие «Я знаю, я умею, я могу!».....	264
Литература	269

