

Департамент образования администрации г. Дзержинска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Средняя школа № 7 с углубленным
изучением отдельных предметов»

Принята на заседании
методического совета
МБОУ школа №7
протокол №1
от «30» июня 2020г.

Утверждена
приказом МБОУ школа №7
№ 63/3-п от «25» июля 2020г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Подружки-рукодельницы»**

Возраст учащихся: 11-13 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Ильичева Ольга Анатольевна
учитель технологии

Дзержинск 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарно мыслящей личности, в развитии самобытности каждого воспитуемого, его творческой самореализации и саморазвитии. Проблемы совершенствования гуманитарно-эстетического образования в общеобразовательных учреждениях обуславливает необходимость нового методолого -теоретического подхода к формированию и развитию творческой индивидуальности воспитанника.

Одним из факторов, оказывающим влияние на становление творчески деятельной личности, является занятие декоративно-прикладным творчеством, так как оно дает возможность самовыражения и самореализации личности в конкретных образах.

Социально-экономическая ситуация в нашей стране требует от ребят творческой инициативы и коммуникабельных способностей. Человек, обладающий умением творчески подходить к решению различных проблем, будет чувствовать себя уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения. Чем раньше начать формирование у ребенка перечисленных умений и навыков, тем проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа имеет художественную направленность.

Содержание программы «Подружки-рукодельницы» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: лоскутное шитье, декорирование одежды, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно-прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются,

дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у учащихся.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профессионально-ориентационной работы.

Полученные знания позволяют учащимся преодолеть психологическую инертность, позволяют развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Педагогическая целесообразность программы

Одно из основных направлений современной школы и системы дополнительного образования – усиление воспитывающей функции всего учебно-воспитательного процесса, дальнейшее обновление содержания, форм, методов обучения и воспитания в соответствии с поставленными целями и задачами.

Занятие детей декоративно-прикладным творчеством тесно связано с образованием и передачей культурных традиций в самом широком смысле этого слова. Знакомясь с декоративно-прикладным творчеством, работами народных мастеров, дети приобщаются к основным культурным ценностям своей общины, к ее традициям, верованиям и мировоззрению в целом.

В основе программы лежит идея использования потенциала декоративно – прикладного творчества, народной мудрости, позволяющей развивать личность ребенка.

Отличительной особенностью программы является синтез программ основного общего образования и современных образовательных технологий, она дает возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Цель программы:

Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через обучение специальным навыкам работы с инструментами и приспособлениями; овладение техниками изготовления предметов декоративно-прикладного искусства, технологией обработки различных материалов.

Задачи:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством;
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей школьного возраста.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Планируемые результаты

Освоение детьми программы «Подружки-рукодельницы» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся должны быть сформированы:

- учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Школьники получают возможность научиться:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
 - приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
 - осваивать особенности художественно- выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве.
 - развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
 - художественно- образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно-прикладного искусства;

Школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;

Школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Принципы реализации программы

Программа кружка строится на следующих концептуальных принципах:

- *принцип успеха*. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я - концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира;

- *принцип динамики*. Предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится;

- *принцип демократии*. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год;

- *принцип доступности*. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

- *принцип наглядности*. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, мастер - классы, презентации, интернет ресурсы;

- *принцип систематичности и последовательности*. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Педагогические приемы:

- Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, педагога, степень сложности задания и т.п.

Принципы жизнедеятельности детей на занятиях кружка:

- личностно-ориентировочный подход в воспитании;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- атмосфера доброжелательности и взаимопомощи;
- общественно-полезная направленность в деятельности;
- эмоциональная насыщенность занятий;
- сотрудничество педагога и воспитанников;
- добровольное участие в совместных делах.

Формы аттестации и контроля

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- **однодневные** - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- **постоянные** - проводятся в помещении, где работают дети;
- **тематические** - по итогам изучения разделов, тем;
- **итоговые** – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей

Формы обучения:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая (или в парах);
- фронтальная;
- экскурсия;
- конкурс;
- выставка.

Основной вид занятий – практический.

Организация и проведение учебного занятия.

Занятия рассчитаны на детей 11-13 лет

Занятия проводятся 1 раз в неделю

Продолжительность занятия 45 минут

Занятие включает следующие структурные элементы:

1. Организационный этап. Мотивация к деятельности и положительный настрой.
2. Этап постановки целей и задач занятия.
3. Этап изучения новых знаний и способов деятельности
4. Этап деятельностный, в котором можно выделить три основных подэтапа:

Первый - обучения разделов в процессе тренировочных упражнений воспитанники отрабатывают элементарные трудовые умения. Умение – это знание в действии. Всякое трудовое действие осуществляется воспитанником с тщательным продумыванием каждого выполненного элемента. Осмысление

и освоенные трудовые действия постепенно объединяются в трудовые приемы. Основная цель упражнений на первом этапе заключается в том, чтобы ребенок ясно осознал, как правильно выполнять трудовой прием, и стремился согласовывать свои действия имеющимися представлениями о действии.

Второй - обучения вырабатывается система трудовых движений на основе сознательного совершенствования умений, повышается культура труда. Основная цель тренировочных упражнений заключается в том, чтобы воспитанник ясно осознал пути совершенствования умений и постепенно от трудовых приемов переходил к трудовым операциям.

Третий - знания и умения (сознательные действия) становятся устойчивыми и постепенно перерастают в навыки (автоматизированные действия). Умения и навыки дополняют и обуславливают друг друга. В конечном итоге каждый ребенок осваивает следующие умения и навыки: планирует трудовой процесс, организует рабочее место, проводит технологические операции и самоконтроль.

5. Этап рефлексии.

6. Заключительный этап.

Программа «Подружки-рукодельницы» предусматривает работу по следующим направлениям:

- вышивка
- аппликация
- вязание крючком
- лоскутная техника

Вышивка. Ручная вышивка – один из самых интересных и распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Это увлекательный, творческий труд, приносящий радость, заполняющий досуг, вводящий в мир прекрасного, а кому-то и помогающий в выборе будущей профессии. С помощью вышивки можно украсить свой быт и одежду, оформить помещение, изготовить такие простые вещи, как салфетки, традиционные свадебные и обычные кухонные полотенца, панно, наволочки на диванные подушки, сувениры в подарок своим родным и близким. Душевное тепло, идущее от этих изделий вышивальщиц, передаётся другим людям.

Аппликация из ткани: техника тканевой аппликации заключается в создании орнаментов или рисунков путём закрепления кусочков ткани на тканевом фоне. Кусочки можно приклеить или пришить. Аппликация может быть предметной, декоративной и сюжетной; одноцветной или многоцветной. Применяют как декоративный элемент как изделий, так и одежды. Также аппликация из ткани отлично применяется для создания красивых подарочных открыток, валентинок, поздравлений, подарков.

Вязание крючком. Этот вид рукоделия известен во многих странах. Каждое поколение открывает для себя его привлекательность. Вязание крючком – многогранная техника, крючком можно связать самые разные изделия. Современная модель, связанная своими руками, оказывается неповторимой и более доступной по цене, чем готовое изделие. Вязанием крючком можно отделать и предметы домашнего обихода.

Лоскутная техника. Ткани органично вписываются в нашу повседневную жизнь: мы шьем из них одежду, украшаем ими квартиру или дом. Из них же и выполняются изделия из лоскутков. Работа с тканями означает работу с цветом. Создавая лоскутные изделия надо думать о том, что без цвета наша жизнь была бы серой и мрачной. Благодаря огромному выбору материалов, красок, форм и новых технологий, в этом виде искусства можно без труда реализовать свои творческие фантазии.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	Прак- тика	
1	Вводное занятие	1 ч.			
2	Вышивка	7+8			
	<i>Вышивка нитками</i>	7 ч.			
	Запяливание ткани в пальцы, закрепление четного количества нитей в ткани, выполнение швов "вперед иголку", "вперед иголку с обвивом" (2 способа), "шов-строчка", закрепление нитей.	1 ч.	15 мин	45 мин	
	Закрепление нечетного количества нитей, выполнение стебельчатого шва, тамбурного шва, петель с прикрепом.	1 ч.	15 мин	45 мин	
	Выполнение узелков, шва рококо, петельных стежков, крестообразного шва "козлик".	1 ч.	15 мин	45 мин	
	Увеличение или уменьшения узора, способы переноса				

	рисунка на ткань. Выбор рисунка для украшения одежды, увеличение/уменьшение рисунка, перенос его на ткань.	1 ч.	15мин.	45 мин	
	Выполнение вышивки.			3 ч.	
	Организация выставки работ в кабинете.	1 ч.			Организация выставки работ в кабинете.
	Вышивка лентами	8 ч.			
	Закрепление ленты в игле, в ткани. Выполнение швов "ленточного" - 3 способа, "бантики".			1 ч.	
	Выполнение швов "французский узелок", "скрученная роза", "роза-паутинка".			1 ч.	
	Выполнение швов петля с прикрепом, полупетля, перекрученный шов "стебелек"			1 ч.	
	Выполнение швов «петля» (воздушный стежок), «петелька с глазком», "гофрированная роза"			1 ч.	
	Лоскутные букеты. Розы и листики из лент. Хризантемы и ромашки из лент.			1 ч.	
	Выбор рисунка для вышивки настенного панно (декорирования одежды), подбор лент, перевод рисунка на ткань. Начало работы по вышивке.			1 ч.	
	Вышивка лентами настенного панно (декорирование одежды).			1 ч.	
	Вышивка лентами настенного панно (декорирование одежды). Организация выставки работ в кабинете.			1 ч.	Организация выставки работ в кабинете.
3	Аппликация из ткани	4 ч.			

	Виды аппликаций. Принцип выполнения аппликации ручным способом. Заготовка деталей для выполнения аппликации. Раскрой деталей.			1 ч.	
	Выполнение аппликации ручным способом.			1 ч.	
	Выполнение аппликации ручным способом.			1 ч.	
	Принцип выполнения аппликации термоспособом. Заготовка деталей для выполнения аппликации . Выполнение аппликации термоспособом.			1 ч.	Организация выставки работ в кабинете.
4	Вязание крючком	6 ч.			
	<i>Вводное занятие.</i> Основные приёмы вязания крючком. Виды крючков и пряжи. Подбор крючков и пряжи. Правильное положение рук во время работы. Зарисовка условных обозначений столбиков и воздушных петель.			1 ч.	
	Выполнение цепочки из воздушных петель, столбиков без накида и полустолбиков. Правила вязания прямоугольного полотна.			1 ч.	
	Выполнение столбиков с 1, 2 накидами. Вязание полотна по кругу. Выполнение круглой подставки под горячее.			1 ч.	
	Выполнение съёмной аппликации "Роза" крючком.			1 ч.	
	Чтение схем. Вязание салфетки по схеме.			2 ч.	Организация выставки работ в кабинете.
5	Лоскутная пластика	7 ч.			
	История пэчворка. Пэчворк в наши дни. Ткани и цвета,	1			

	подбор ткани. Материалы и приспособления для работы. ТБ при работе с иглой, ножницами и утюгом.				
	Изготовление прихватки в технике "бревенчатая изба". Выбор рисунка для прихватки. Раскрой полосок для прихватки.			1	
	Сборка прихватки по схеме рисунка.			1	
	Раскрой нижнего слоя прокладки для прихватки. Сборка прихватки. Стежка прихватки.			1	Организация выставки работ в кабинете.
	Изготовление чехла для табурета в технике "квадратики". Раскрой квадратов.			1	
	Сборка чехла.			1	
	Окончательная отделка чехла. Окантовка.			1	Организация выставки работ в кабинете.
	Заключительное занятие. Подведение итогов года	1 ч			

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Знакомство с программой и правилами поведения в кружке. Правила техники безопасности при выполнении работ. Инструменты и материалы необходимые для занятий. Режим работы.

2. Вышивка нитками. Простейшие швы. Виды вышивки. История развития вышивки. Инструменты, материалы и приспособления для вышивки. Подготовка ткани к работе.

Практическое занятие 1. Запяливание ткани в пальцы, закрепление четного количества нитей в ткани, выполнение швов "вперед иголку", "вперед иголку с обвивом" (2 способа), "шов-строчка", закрепление нитей.

Практическое занятие 2. Закрепление нечетного количества нитей, выполнение стебельчатого шва, тамбурного шва, петель с прикрепом.

Практическое занятие 3. Выполнение узелков, шва рококо, петельных стежков, крестообразного шва "козлик".

Практическое занятие 4. Увеличение или уменьшения узора, способы переноса рисунка на ткань. Выбор рисунка для украшения одежды, увеличение/уменьшение рисунка, перенос его на ткань.

Практическое занятие 5. Выполнение вышивки.

Практическое занятие 6. Выполнение вышивки.

Практическое занятие 7. Выполнение вышивки. Организация выставки работ в кабинете.

3.Вышивка лентами. Декоративное оформление одежды.

Практическое занятие 1. Закрепление ленты в игле, в ткани. Выполнение швов "ленточного" - 3 способа, "бантики".

Практическое занятие 2. Выполнение швов "французский узелок", "скрученная роза", "роза-паутинка".

Практическое занятие 3. Выполнение швов петля с прикрепом, полупетля, перекрученный шов "стебелек"

Практическое занятие 4. Выполнение швов «петля» (воздушный стежок), «петелька с глазком», "гофрированная роза"

Практическое занятие 5. Лоскутные букеты. Розы и листики из лент. Хризантемы и ромашки из лент

Практическое занятие 6. Лоскутные букеты . Хризантемы и ромашки из лент.

Практическое занятие 7. Выбор рисунка для вышивки настенного панно (декорирования одежды), подбор лент, перевод рисунка на ткань. Начало работы по вышивке.

Практическое занятие 8. Вышивка лентами настенного панно (декорирование одежды).

Практическое занятие 9. Вышивка лентами настенного панно (декорирование одежды). Организация выставки работ в кабинете.

4. Аппликации.

Практическое занятие. Виды аппликаций. Принцип выполнения аппликации ручным способом. Заготовка деталей для выполнения аппликации. Раскрой деталей.

Практическое занятие. Выполнение аппликации ручным способом.

Практическое занятие. Выполнение аппликации ручным способом.

Практическое занятие. Принцип выполнения аппликации термоспособом. Заготовка деталей для выполнения аппликации. Выполнение аппликации термоспособом.

5. Вязание крючком.

Вводное занятие. Основные приёмы вязания крючком. Виды крючков и пряжи. Подбор крючков и пряжи. Правильное положение рук во время работы. Зарисовка условных обозначений столбиков и воздушных петель.

Практическое занятие. Выполнение цепочки из воздушных петель, столбиков без накида и полустолбиков. Правила вязания прямоугольного полотна.

Практическое занятие. Выполнение столбиков с 1, 2 накидами. Вязание полотна по кругу. Выполнение круглой подставки под горячее.

Практическое занятие. Выполнение съёмной аппликации "Роза" крючком.

Практическое занятие. Чтение схем. Вязание салфетки по схеме.

Практическое занятие. Чтение схем. Вязание салфетки по схеме.

6. Лоскутная техника. Декоративные изделия. История пэчворка. Пэчворк в наши дни. Ткани и цвета, подбор ткани. Материалы и приспособления для работы. ТБ при работе с иглой, ножницами и утюгом.

Практическое занятие. Изготовление прихватки в технике "бревенчатая изба". Выбор рисунка для прихватки. Раскрой полосок для прихватки.

Практическое занятие. Сборка прихватки по схеме рисунка.

Практическое занятие. Раскрой нижнего слоя прокладки для прихватки. Сборка прихватки. Стежка прихватки.

Методические материалы

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

- иллюстративный и демонстрационный материал по изучаемым темам
- электронный сборник иллюстративного материала по изучаемым темам;
- схемы для вышивки к теме «Вышивка»;
- схемы для вязания спицами и крючком;
- шаблоны к теме «Работа с тканью» (мягкая игрушка, прихватки).

Кабинет для занятий оборудован необходимыми приспособлениями (столами, шкафами для хранения материалов, настольными лампами, гладильной доской, швейными машинами и пр.)

Список литературы

1. "Лоскутики" Авторы: Марина Кузьмина, Маргарита Максимова, Издательство "Эксмо-Пресс", 2000г. Серия "Заботы маленькой хозяйки"
2. Большая энциклопедия. "Лоскутное шитье", Издательство "АСТ", 2015г. Серия "Самая лучшая книга"
3. Лоскутное шитье. Большая иллюстрированная энциклопедия. Авторы: Изабель Стэнли, Дженни Уотсон Издательство "Эксмо", 2013г.
4. Лоскутное шитье. Мастер-класс на дому.
Банакина Лариса Валентиновна, Издательство - "АСТ-Пресс", 2015г.
5. "Вышивка лентами. Большая энциклопедия" Автор: Анна Зайцева, Издательство "Эксмо", 2000г.
6. Серия "Вышивка от А до Я" Вышивка лентами.
7. Серия "Вышивка от А до Я" Вышивка шерстяными нитками
8. Вышивка лентами. Шаг за шагом
Автор: В. Ю. Гаврилова Издательство "Клуб семейного досуга", 2007г.
9. "Быстрый крючок" Авторы: М. Максимова, М.Кузьмина. Издательство "Эксмо-Пресс", 1999г
10. «Вязание крючком. Узоры и схемы. Мастер-класс для начинающих». Авторы:Полина Нечаева, Любовь Нечаева. Издательство «Владис», 2013

