

Управление образования администрации муниципального района «Сосногорск»  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» пгт.Войвож  
(МБУДО «ЦДТ» пгт.Войвож)

Рассмотрена  
Методическим советом  
МБУДО ЦДТ» пгт.Войвож  
Протокол №5 от 31.05.2022г

Утверждена  
Приказом МБУДО «ЦДТ» пгт.Войвож  
№ 125-ОД от 25.08.2022г

Принята  
Педагогическим советом  
МБУДО «ЦДТ» пгт.Войвож  
Протокол №5 от 31.05.2022г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Взгляд»**

**технической направленности**

Адресат программы: 14 - 17 лет

Вид программы по уровню освоения: базовый

Срок реализации: 4 года

Разработчик: **Кудинова Елена Владимировна**

педагог дополнительного образования

МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож

Педагог реализующий программу: **Кудинова Е.В.**

пгт. Войвож

2022 г.

## **РАЗДЕЛ 1. Комплексосных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная-  
дополнительная общеразвивающая программа «Взгляд», разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приложением к письму Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 19 сентября 2019г. № 07-13/631 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», Приказом Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 01 июня 2018г № 214-п «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми», Санитарными правилами СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Уставом МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож, локальным актом МБУДО "ЦДТ" пгт. Войвож «Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ».

#### **Направленность дополнительной образовательной программы.**

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Взгляд» - программа **технической направленности.**

#### **Актуальность программы.**

Актуальности педагогическая целесообразность разработки и реализации данной программы вызваны необходимостью ориентирования обучающихся в мире профессий. Предполагается, что обучающийся получает профессиональные навыки фотографа и журналиста теоретической и практической направленности, которые сможет применять в повседневной жизни и будущей профессии.

Программа основана на использовании современной техники, программного обеспечения, что имеет значительные творческие перспективы и позволяет ребенку научиться фотографировать и обрабатывать фото. В процессе фотосессий, сканирования, обработки фотографий дети получают знания и навыки, которые не даются в школе, изучают работу фототехники, изучают историю с помощью фотографии и современных методов работы с фотографией. Параллельно обучающиеся получают первоначальные навыки по профессии журналист.

#### **Отличительные особенности программы.**

Новизна программы и её отличительные особенности заключаются в расширении знаний, умений и навыков обучающихся, открывает новые возможности деятельности юных фотографов посредством использования цифровой фотоаппаратуры и компьютерной техники, позволяющей сохранить любительские фотографии, создать фото архивы, в том числе и семейные, имеющие давние фотографические традиции. Вместе с

тем, программа позволяет выразить собственный взгляд на происходящее как путем фотоискусства, так и при помощи навыков журналистской работы.

### **Адресат программы**

Возраст обучающихся, на которых рассчитана данная образовательная программа преимущественно 14- 17 лет. Обучение проходит в разновозрастной группе.

В объединение принимаются все желающие. Специальной подготовки для обучения данной программы не требуется. Зачисление учащихся в объединение производится на основании письменного заявления. Количество обучающихся одновременно находящихся в группе от 10 до 25 человек.

**Вид программы по уровню освоения** – базовый.

**Объем программы**– общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 936 часов.

**Срок реализации программы** – 4 года

**Формы обучения:** очная

**Режим занятий.** Продолжительность 1 академического часа - 40 минут, одно занятие составляет 1 академический час. Занятия группы проводятся:

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество раз в неделю	Всего часов
1 год обучения	5 часов	1 раз по 3 часа 1 раз по 2 часа	180 часов
2 год обучения	6 часов	2 раза по 3 часа	216 часов
3 год обучения	9 часов	3 раза по 3 часа	324 часа
4 год обучения	6 часов	2 раза по 3 часа	216 часов

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Состав группы постоянный.

В зависимости от особенностей и содержания работы занятия проводятся:

- всем составом группы;
- индивидуально при работе с одаренными детьми или по специфике преподавания: подготовка к конкурсу, подготовка к защите проекта, работа с не усвоившими материал др.

На определенном этапе обучающиеся могут объединяться в мини-группы.

**Цель образовательной программы** - развитие творческих и интеллектуальных способностей личности, посредством овладения навыками профессии журналиста и фотографа.

**Задачи:**

### Обучающие:

обучить:

- основам техники безопасности при работе с фотоаппаратурой, компьютером, сканером, принтером;
- работе с цифровым фотоаппаратом и другой техникой: камерой телефона, ПК, сканером, принтером;
- приемам проведения фотосъемки, цифровой обработки изображений, подготовки их к фотопечати;
- различным жанрам художественной фотографии и их специфики;
- различным жанрам журналистики;
- технологии цифровой обработки фотографий с элементами дизайна, созданию слайд-шоу;
- написанию статьи;
- ознакомить с профессиями журналиста и фотографа
- законодательству о фото съемке в РФ и о персональных данных

### *Воспитательные*

- содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи.
- воспитать эстетический вкус;
- способствовать формированию умения доводить начатое дело до конца, работать в команде, быть ответственным
- способствовать развитию чувства такта, уважения к собеседнику

### *Развивающие*

- способствовать развитию познавательной активности, самостоятельности и инициативности;
- способствовать развитию изобретательности, любознательности;
- способствовать развитию умения высказывать свою точку зрения и защищать ее

### **Учебный план 1 года обучения**

№	Название разделов	Кол-во часов	Теория	практика	Форма контроля
1	Введение в программу	3	1	2	Педагогическое наблюдение
2	История фотографии. Профессия фотограф.	17	4	13	
3	Виды фотокамер. Работа с цифровыми фотокамерами	23	5	18	
4	Фотожанры	12	3	9	
5	Компьютерное оборудование и программное обеспечение по обработке снимков.	20	3	17	Выполнение творческого задания
6	Профессия журналист	14	4	10	
7	Жанры журналистики	7	2	5	
8	Написание статьи с фоторепортажем.	10	2	8	
9	Праздник «ярмарка профессий»	2		2	Участие в мероприятии , педагогическое наблюдение
	<b>Всего</b>	<b>180</b>	<b>24</b>	<b>156</b>	

### **Содержание программы 1 года обучения**

№	Тема занятия и раздела	К-вочас	Содержание занятий
1 2 3	Введение в программу. Входящий контроль.	3	<u>Теория:</u> Специфика изучаемых предметов Инструктаж по технике безопасности при работе в фотостудии. <u>Практика:</u> тренинг и игры на знакомство и сплочение коллектива "Поход», «Доверенное лицо», «Лидер» (входящий контроль- педагогическое наблюдение). Решение проблемной задачи «голубиная почта» Выполнение заданий индивидуально и группами «Под прицелом объектива», «Письмо в будущее».
<b>История фотографии. Профессия фотограф 17</b>			
4 5 6 7 8	История фотографии.	5	<u>Теория:</u> История создания фотографии. <u>Практика:</u> решение проблемной задачи «Как сохранить для потомков важность момента». Просмотр презентации "история фотографии". Решение проблемной задачи – черно-белое фото – старое или новое?» Задание - соотнеси фотографию и время ее изготовления. Задание «Опиши фото» Игра «Стоп кадр»
9 10 11 12 13 14 15	Профессия фотограф	7	<u>Теория:</u> профессия фотограф. Известные фотографы и их работы. Деловые качества фотографа. <u>Практика:</u> решение проблемной задачи «момент ускользает» (по созданию постановочного фото) Задания: «Убери лишнее», найди в сети интернет фото и определи его вид. Задания по группам "Стоп кадр". Просмотр фильма «Работа фотографа». Игра «фотограф и клиент»
16 17 18 19 20	Фотография и Интернет	5	<u>Теория:</u> Фото в Интернет сети. Правила безопасного использования и размещения фотографий в социальных сетях. Понятие персональные данные. <u>Практика:</u> Игра "ДА.НЕТ"(что можно, а что нельзя размещать в общем доступе) Задание в группах "Опиши фото". Практическая работа "Выстроить композицию кадра". Взаимооценивание полученных кадров.
<b>Виды фотокамер. Работа с цифровыми фотокамерами 23</b>			
21 22 23	Виды фотокамер	3	<u>Теория:</u> виды фотокамер. Профессиональные фотокамеры. <u>Практика:</u> Задание – сделать снимок на улице. Анализ собственной фотографии по использованию естественного освещения.
24 - 38	Цифровой фотоаппарат, камера мобильного телефона	15	<u>Теория:</u> параметры цифровых фотокамер. Понятия "Кадр" Понятия "Дневной свет, рассеянный свет, направление света, отражение света, силуэт и изображение при дневном освещении" Понятие "Композиция фото". Правила компоновки кадра (крупный план, правило третей, свободное поле, новый ракурс, простота, 3D глубина, контраст размера, цвета, тона, фокус на героя, форматы - вертикальный, горизонтальный, квадрат, обрамление). Источники искусственного освещения. Вспышка. Блики. Атмосфера в ночной съемке - частички пыли, капли воды. Засвеченная область, засвеченная световая полоса как художественный прием. Цвета ночи (голубой, зеленый) Рисование светом.

			Практика: Дискуссия "Ошибка мастера?" на определение удачного и неудачного использования естественного освещения по готовой фотографии. Задание – сделать снимок на улице. Анализ собственной фотографии по использованию естественного освещения. Творческое задание по выбору: "вечерний пейзаж(природы и индустриальный), ночной портрет, витрина магазина. Самоанализ работ.
39-43	Работа над мини-проектом «Фотоальбом»	5	Теория: алгоритм работы над проектом Практика: мозговой штурм «Идея для фотоальбома» работа над проектом и защита проекта
<b>Фотожанры 12</b>			
44-55	Жанр фотографии .	12	Теория: Пейзажные съемки, анималистическое фото. Человек в кадре. Практика: Экскурсия в природу. Творческая работа «Фото пейзаж». Подготовка фото к выставке «Жанровая фотография»
<b>Компьютерное оборудование и программное обеспечение по обработке снимков 20</b>			
56-58	Сканер.	3	Теория: Сканер. Варианты переноса фото с фотоаппарата или телефона на компьютер Практика : сканирование старых фотографий. Практическое задание – перенести фото в компьютер.
59-75	ПО для обработки фото	17	Теория: ПО для обработки фото Практика: Обработка фото с помощью ПО
<b>Профессия журналист .14</b>			
76 - 78	Введение в профессию журналист.	3	Теория: Профессия журналист. Известные журналисты современности Практика: Просмотр репортажей. Обсуждение увиденного.
79 - 81	Телевидение и видеовещание в современном обществе	3	Теория – зарождение профессии журналист. Практика: Игра «Репортаж из зоопарка»
82 - 87	Правила использования фотоаппаратуры журналистом	6	Теория: Диктофон, микрофон, камера. Правила подготовки материала для сдачи в СМИ Практика: Мини-исследование: Журналист и репортер – сходство и различие. Деловая игра «Приемо-передача»
88 - 89	Основы экранной культуры Профессия репортер. Массмедиа	2	Теория: Видеовременных массмедиа. Законодательство о СМИ, правила подготовки материала Практика творческое задание - подготовить материал на тему... Контроль «Решение кейсов (Ситуационных задач)
<b>Жанры журналистики. 7</b>			
90 - 93	Жанры журналистики	4	Теория: Понятие "жанр". Практика: работа с текстами. игра «Стоп-кадр»
94 - 96	Работа с текстами различных жанров	3	Практика: журналистское расследование
<b>Написание статьи с фоторепортажем 10</b>			
97 - 106	Работа над проектом «Работа в СМИ».	10	Теория: алгоритм создания проекта Практика мозговой штурм «Статья» выполнение проекта. Защита проекта
<b>Ярмарка профессий 2</b>			
107 - 108	Праздник «Ярмарка профессий»	2	Практика: конкурсная программа «Моя профессия» итоговый контроль.

<b>Итого:</b>	108 часов		
---------------	--------------	--	--

### Учебно-тематический план 2 года обучения

Разделы	Количество часов	Теория	Практика
1. Вводное занятие	3	3	
2. Исторический обзор фототехники. Сохранение архивов.	6	3	3
3. Сканирование в экспериментальной фотографии	39	6	33
4. Жанры художественной фотографии и их специфика	12	3	9
5. Сканирование и цифровая обработка, фотомонтаж и элементы дизайна	51	3	48
6. Флора и фауна в фотографиях и компьютерной графике	45	3	42
7. Фотография и компьютерная графика	51	6	45
8. Подготовка к фотоконкурсам и выставкам	6		6
9. Заключительное занятие	3	3	
<b>Всего</b>	<b>216</b>	<b>30</b>	<b>186</b>

### Содержание 2 года обучения

#### 1. Вводное занятие -3ч

Теория. Постановка задач на год. Введение в курс программы. ОТ и ТБ при работе с техникой. Правила ТБ.

#### 2. Исторический обзор фототехники, сохранение архивов -6ч

Теория. Исторический обзор фототехники. Устройство и принцип действия фотоаппаратов разных марок (сходство и отличия).

**Практика.** Сравнение фотоаппаратов разных марок. Фотословарь (фототермины).

Необычные оптические устройства. Сканография как средство сохранения архивов.

Сканирование старых снимков.

Сохранение фоторабот на цифровые носители. Семейные и архивные снимки. История города по фотографиям и по «музейным» снимкам.

#### 3. Сканирование в экспериментальной фотографии -39ч

**Теория.** Понятие о фотографии. Этапы изготовления снимка. Направления современной фотографии. Сканирование и эксперименты.

**Практика.** Пробные снимки портрета. Архивные и домашние снимки. Раскрашивание ручное и компьютерное. Обработка на ПК. Составление коллажей после сканирования на заданную тему.

#### **4. Жанры художественной фотографии и их специфика -12ч**

**Теория.** Жанры фотографии и их специфика.

**Практика.** Детское фотоателье - съемки портретов кружковцев для последующих работ. Натюрморт и макросъемка. Отбор и обработка снимков на компьютере. Обработка, работа с подборками из архива. Оформление фотоэтюдов в разных жанрах.

#### **5. Сканирование и цифровая обработка, фотомонтаж и элементы дизайна -51ч**

**Теория.** Обработка изображений до сканирования и после.

Ручная и цифровая обработка, совмещение разных технологий в сканографии.

**Практика.** Сканирование, поворот, кадрирование, формат. Цвето-тональная коррекция снимков. Монтаж, сложности фотомонтажа. Элементы дизайна: художественные фильтры. Элементы дизайна: рамки. Элементы дизайна: надписи. Сохранение изображений и подборок для разных целей.

#### **6. Флора и фауна в фотографиях и компьютерной графике -45ч**

**Теория.** Природа Севера. Кедр – чудо дерево. Влияние техники на экологию.

**Практика.** Компьютерные рисунки и пейзажи. Компьютерные рисунки флоры и фауны. Съемки фотоэтюдов и природе. Обработка всех материалов на темы природы и экологии.

#### **7. Фотография и компьютерная графика -51ч**

**Теория.** Основы компьютерной графики. Применение фотографий и компьютерной графики при оформлении работ в различных видах деятельности.

**Практика.** Изменение размеров, сохранение в разных форматах. Компьютерное рисование в разных графических редакторах. Тематические компьютерные рисунки. Компьютерная обработка снимков в разных программах.

#### **8. Подготовка к фотоконкурсам и фотовыставкам -6ч**

**Практика.** Съемки на заданные и свободные темы.

Отбор, обработка снимков для подготовки к печати к выставкам и фотоконкурсам. Компонировка стендов, подборок.

#### **9. Заключительное занятие. (3ч)**

**Теория.** Подведение итогов года. Фотовикторина, конкурс компьютерных игр.

### **Учебно-тематический план 3 года обучения**

№	Название разделов	Кол-во часов 3год обучения	Теория	практика
1	Вводное занятие	3	3	
2	Выбор фототехники и снаряжения для съемок.	21	6	15
3	Сканирование в экспериментальной	42	6	36



	фотографии.			
4	Технологии получения фотоснимков.	39	3	36
5	Компьютерное оборудование и обработка снимков и изображений.	62	3	63
6	Фотография и компьютерная графика, коллаж.	66	6	60
7	Флора и фауна в фотографиях и компьютерной графике.	39	3	36
8	Подготовка к фотоконкурсам и выставкам	24		24
9	Знакомство с видеотехникой	21	3	18
10	Заключительное занятие	3	3	
	<b>Всего</b>	<b>288</b>	36	<b>252</b>

### Содержание 3 года обучения

#### 1. Вводное занятие -3 ч

**Теория.** Знакомство с программой объединения. Правила поведения в ЦДТ, на занятиях. Инструктажи по ОТ и ТБ при работе с электротехникой.

#### 2. Выбор фототехники и снаряжения для съемки - 21ч.

**Теория.** Снаряжение фотографа. Выбор фототехники, сравнение, сравнение фотоаппаратов.

**Практика.** Подготовка фотоаппарата и другого снаряжения к съемке.

#### 3. Сканирование в экспериментальной фотографии -42ч

**Теория.** Понятие о фотографии. Этапы изготовления снимка. Сканирование и эксперименты.

**Практика.** Съемки пейзажа и портрета. Сбор материала. Фотограмма и сканограмма и способы их получения. Ручной и компьютерное раскрашивание. Составление коллажей после сканирования, подборок на разные темы.

#### 4. Технологии получения фотоснимков -39ч.

**Теория.** Исторический обзор фототехники. Оснащение лаборатории для черно-белой печати (назначение различных устройств). Оснащение современного фотоателье.

**Оборудование для печати**

**Практика.** Учет фона и освещения. Учет времени года и суток (при уличных съемках). Пробные съемки в детском фотоателье при разном освещении. Процесс от съемки до выставки по-старому и по-новому. Фотовикторина, конкурс компьютерных игр.

#### 5. Компьютерное оборудование и обработка снимков и изображений - 62ч

**Теория.** Обработка изображений в фотоаппарате. Обработка изображений при сканировании. Обработка изображений на компьютере.

**Практика.** Передача снимков на ПК с разных источников (фотоаппарат, карта памяти, диск, флэш-накопитель, сканер). Графические программы для отбора, обработки и раскрашивания. Поворот, обрезка, дублирование, затушевка ненужного. Цветотональная коррекция. Оформление надписей и рамки. Занимательная фотография. Фотомонтаж и его сложности. Коллажи на тему «Мир детства».

#### 6. Фотография и компьютерная графика, коллаж – 66ч

**Теория.** Применение фотографий и компьютерной графики при оформлении работ в разных видах деятельности. Соединение фотографий и рисунков для усиления выразительности. Как получить большие форматы?

**Практика.** Изменение размеров, сохранение в разных форматах, приемы работы с графикой. Компьютерное рисование в разных графических редакторах (ColourPaint, TuxPaint, GIMP и др.) Тематические компьютерные рисунки. Компьютерная обработка снимков фильтрами в разных программах.

#### **7. Флора и фауна в фотографиях и компьютерной графике -39ч**

**Теория.** Природа родного края. Отличительные памятники природы. Влияние выхлопных газов на экологию.

**Практика.** Компьютерные рисунки пейзажей, флоры и фауны. Съёмки на свободные темы Съёмки фотозтюдод о животном мире. Просмотр видео-роликов.о животных. Обработка всех материалов на темы диких и домашних животных.

#### **8. Подготовка к фотоконкурсам и выставкам -24ч**

**Практика.** Связь фотографии кино Съёмки на заданные и свободные темы. Отбор, обработка снимков для подготовки к печати, выставкам и фотоконкурсам. Компановка стендов.

#### **9. Знакомство с видеотехникой -21ч**

**Теория.** Связь фотографии и кино. Знакомство с видеотехникой.

**Практика.** Просмотр роликов. Пробные видеосъёмки. Анимация с помощью GIF-аниматора и др.

#### **1. Заключительное занятие - 3ч**

**Теория.** Подведение итогов года..Повторение пройденного за год материала.

**Практика.** Подведение итогов года. Рубежный контроль знаний - викторина «Фотожанры» , конкурс компьютерных игр.

### **Учебно-тематический план 4 года обучения**

№	Название разделов	Кол-во часов 4 год обучения	Теория	практика
1	Вводное занятие	3	3	
2	Исторический обзор фототехники, сохранение архивов	18	3	15
3	Познание искусства через фотографию	15	3	12
4	Жанры художественной фотографии и их специфика	24	6	18
5	Сканирование и цифровая обработка, фотомонтаж и элементы дизайна	36	3	33
6	Слайд-шоу и пробная видеосъёмка. Просмотр роликов.	30	6	24
7	Компьютерная графика и фотозтюды.	27	3	24

8	История ручной черно – белой печати в фотолаборатории	9	3	6
9	Подготовка к выставкам и фотоконкурсам	21		21
10	Изобразительные средства для усиления художественной выразительности	30	3	27
11	Заключительное занятие. Подведение итогов	3		3
	<b>Всего</b>	<b>216</b>	<b>33</b>	<b>183</b>

### **1.Вводное занятие -3 ч**

Теория. Введение в курс программы объединения. Правила поведения. ОТ и ТБ при работе с техникой.

### **2.Исторический обзор фототехники, сохранение архивов -18ч**

Теория. Исторический обзор фототехники. Устройство и принцип действия фотоаппаратов разных марок (сходство и отличия). Сканография как средство сохранения архивов.

Практика. Сравнение фотоаппаратов разных марок. Фотословарь (фототермины). Необычные оптические устройства. Сканирование старых снимков. Сохранение работ на цифровые носители. Семейные и архивные снимки. История Республики, поселка по фотографиям и по «музейным» снимкам.

### **3.Познание искусства через фотографию -15ч.**

Теория. Художественная и документальная фотография. Направления современной фотографии. Архивные и домашние снимки, снимки для конкурсов.

Практика. Раскрашивание, обработка на ПК. Оформление подборки на исторические, краеведческие, семейные темы.

### **. Жанры художественной фотографии и их специфика -24ч**

Теория. Жанры фотографии и их специфика. Натюрморт и макросъемка.

Практика.Съемки портретов кружковцев для последующих работ. Съемки пейзажа.

Отбор и обработка снимков на компьютере. Обработка, работа с фотографиями из архива.

Сканирование и цифровая обработка, фотомонтаж и элементы дизайна Оформление фотоэтюдов в разных жанрах.

### **5.Сканирование и цифровая обработка, фотомонтаж и элементы дизайна – 36ч**

Теория. Обработка изображений до сканирования и после. Ручная и цифровая обработка, совмещение разных технологий в сканографии.

Практика. Сканирование, поворот, кадрирование, формат. Коррекция снимков. Монтаж.

Элементы дизайна: художественные фильтры, рамки, надписи. Сохранение изображений и подборок для разных целей.

### **6.Слайд-шоу и пробная видеосъемка. Просмотр роликов 30ч**

Теория. Связь фотографии с другими видами визуального искусства. Слайд-шоу раньше и теперь. Теория видеосъемки.

Практика. Устройство. Принцип действия инкамеры, видеокамеры. Сравнение камер.

Просмотр мультфильмов. Пробные видеосъемки фотоаппаратом и мобильными

телефонами. Просмотр видеороликов. Просмотр видеороликов «Оружие Победы».

### **7. Компьютерная графика и фотоэтюды -27ч.**

Теория. Просмотр графических материалов и о из архива для компьютерного монтажа.

Практика. Компьютерная графика: пейзажи и портреты на тему «Мир детства».  
Компьютерная графика: флора и фауна. Съёмки фотоэтюдов на тему «Мир детства».  
Обработка материалов на тему «Мир детства»

#### **8. История ручной черно – белой печати в фотолаборатории -9ч**

Теория. Отличия черно – белого процесса от цветного. Назначение устройства в фотолаборатории. Правила обращения с негативами.

Практика. Как из цветной фотографии сделать черно – белую и наоборот. Негативы, увеличитель и сканер.

#### **9. Подготовка к выставкам и фотоконкурсам -21ч**

Теория. Съёмки на заданные и свободные темы.

Практика. Отбор, обработка снимков и печать. Компонировка стендов, подборок.

#### **10.Изобразительные средства для усиления художественной выразительности -30ч**

Теория. Композиция и изобразительные средства в изобразительном искусстве, фотографии, компьютерной графике.

Практика. Анализ удачных и неудачных снимков при помощи кадрирования и формата, гаммы и других средств. Составление коллажей для отработки композиции.

#### **11.Заключительное занятие-3 ч**

Практика.Выставка работ, викторина, тесты, игры. Подведение итогов.

### **Ожидаемые результаты от реализации программы.**

#### Предметные

Будут знать:

- области применения в быту фотоаппаратуры,
- правила безопасного использования техники – фотоаппаратуры, ПК, сканера, принтера.

Жанры фотографии и жанры журналистики

Законодательство о персональных данных, о фото съёмке в РФ

Правила интервьюирования

Будут владеть:

навыками работы с цифровым фотоаппаратом и другой техникой: ПК, сканером, принтером;

навыками работы с программами Word, PowerPoint, программами обработки фотоумениями по проведению фотосъёмки, цифровой обработкой изображений, подготовке их к фотопечати;

умениями и навыками по передаче снимков на ПК разными способами

знаниями по истории фотографии, жанрам художественной фотографии и их специфике;

#### Метапредметные

Научаться поиску материала в различных источниках,

#### Личностные

Повысят уровень познавательной активности, самостоятельности и инициативности, отзывчивость, чувство коллективизма и взаимопомощи.

Итоги реализации программы подводятся в конце каждого года обучения на отчетной выставке работ, а также по результатам участия обучающихся в фотовыставках и конкурсах.

**Формы контроля освоения программы.** Оценка знаний проводится дифференцированно, с учетом возраста, с тем, чтобы соблюдался гуманистический подход и свободное развитие личности.

Для проверки знаний воспитанников проводятся викторины, тестирование, выставки, педагогическое наблюдение.

Для отслеживания результатов образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. входящий, (сентябрь 1 год обучения): собеседование с ребенком для выявления исходного уровня.
2. Вводный (сентябрь 2,3,4 года обучения)
3. Текущий, (в течение года)
3. Промежуточный, (май 1,2,3 года обучения)
4. Итоговый, (май 4 года обучения).

Для проверки умений и навыков оценивается выполнение практических заданий и результаты участия в выставках и конкурсах (районных, республиканских, российских).

### **Методическое обеспечение программы**

Обучение по программе основано на следующих принципах: систематичность, доступность, наглядность, последовательность, непрерывность, индивидуальность. Реализация программы предусматривает использование различных форм и методов обучения, используются следующие формы обучения:

- беседа
- игра
- наблюдения
- творческие задания
- экскурсии (познавательные и развивающие)

В программе предусмотрена некая вариативность: возможно изменение мест проведения экскурсий, а также тематики самих экскурсий, если это не противоречит цели и задачам программы и способствует достижению результатов обучения. Также возможно привлечение сторонних специалистов для проведения занятий, практических работ, организации экологических акций.

Данная программа является разноуровневой, т.к. позволяет обучать детей с разным уровнем знаний за счёт вариативности заданий, используемых педагогом на занятиях, а так же привлечение наиболее эрудированных детей к тьютерству над небольшими группами более «слабых» обучающихся при выполнении практических работ и сложных заданий.

В качестве наглядных пособий используются: календарь «150 лет фотографии», стенды по истории фотографии «Типы и виды фотоленок» и «Цифровые носители информации», альбом по истории поселка «70 лет Победы», коллекция фотоаппаратов б/у разных типов, кинокамера б/у, фотооборудование для черно-белой пленки и печати и др.

*В качестве дидактических материалов используются:*

- *тесты для проверки знаний по фотоделу (технические термины, названия, детали фотоаппаратуры);*
- *тематические карточки (снаряжение фотографа, области применения фотографии, фотословарь, фотография и компьютерная графика, технология сканографии и цифровой обработки фотографий с элементами дизайна 8 наборов),*
- *пазлы по темам (фото- видео- и компьютерное оборудование, 8 наборов);*
- *викторины по фотоделу;*
- *методические разработки практических работ;*

Основные методы работы для реализации программы – объяснительно-иллюстративный и репродуктивный.

Основные формы занятий – беседы, практические занятия, выставки и др. С целью обеспечения комфортной эмоциональной среды, занятия проводятся с переключением видов деятельности, с игровыми моментами (соответственно возрасту учащихся). Форма организации занятий групповая и по звеньям, что позволяет педагогу уделить внимание каждому обучающемуся с учетом его возраста, склонностей, уже имеющегося опыта, уровня развития и темпа усвоения знаний.

Большое значение в обучении фотоделу занимают съемки в классических жанрах: портрет, пейзаж (городской, вечерний, таежный), жанровые снимки (праздники, спорт и др), репортаж (экскурсии на выставку, в музей), натюрморт, макросъемка (растения, насекомые и т.п.), обозначенные в фотоконкурсах.

Часть съемок организуется на территории учреждения, особенно в солнечные дни, что заодно способствует оздоровлению и отдыху детей, на детской площадке. Перед выходом проводится инструктаж. Учебные съемки проводятся также и в помещении, в зависимости от темы, но без применения специального лабораторного осветительного оборудования (из-за его отсутствия).

Распечатка фоторабот для обучения производится на черно-белом принтере, а для фотоконкурсов и выставок - в фотосалоне на цветном принтере.

### **Кадровое обеспечение**

Обучение по программе ведет педагог, имеющий профильное техническое образование, либо учитель физики, математики и др.

### **Материально-техническое оснащение программы**

Для реализации программы необходимы следующие технические средства:

компьютеры, планшетный сканер, принтер, DVD-привод для просмотра дисков с фото- и видеоматериалами. Кроме того в работе можно использовать разную фотоаппаратуру и лабораторное оборудование для черно-белой печати и столы для коллажных фоторабот с традиционными материалами для монтажа и другой ручной работы

## Этапы педагогического контроля

Для определения результатов обучения, проводятся следующие виды контроля:

- I – входящий (проводится на вводном занятии);
- II – текущий (проводится на каждом занятии);
- III — промежуточный (проводится после прохождения каждого раздела);
- IV – итоговый (проводится в конце каждого года обучения).

Контроль предполагает определение предметного, метапредметного и личностного результата учащегося.

Предметный результат оценивается с помощью тестов..

Метапредметные результаты оцениваются на занятиях.

Личностный результат оценивается путём решения ситуативных задач. Данные задачи могут быть предложены детям как на занятиях по конкретным темам, так и на этапах педконтроля.

## Виды контроля на 1 году обучения

Виды контроля	Сроки	Цель	Форма	Содержание
Входящий контроль знаний	Сентябрь	Проверить начальный уровень знаний детей.	Викторина «фотоаппараты».	Простейшие сведения о фотоаппаратах, их возможностях, значении.
Тематический контроль знаний по теме «Фотография – это история».	Январь	Проверить степень усвоения знаний по теме «Фотография».	Викторина «Старое фото».	<ul style="list-style-type: none"><li>• Черно-белое фото.</li><li>• Цветное фото.</li><li>• Цифровое фото</li></ul>
Итоговый контроль знаний.	Май	Проверить степень усвоения знания на первом году обучения.	Викторина «моя фотография».	<ul style="list-style-type: none"><li>• Значение фотографии для человека.</li><li>• История фотографии.</li><li>• Основные правила хранения черно-белой фотографии, цветной</li></ul>

### Виды контроля на 2 году обучения

Виды контроля	Сроки	Цель	Форма	Содержание
Входящий контроль знаний	Сентябрь	Проверить уровень остаточных знания 2 года обучения.	Викторина «фотоаппарат»	Элементарные сведения о фотоаппаратах.
Тематический контроль знаний по теме «История в фотографии».		Проверить степень усвоения знаний по теме «Как фотографии связаны с историей семьи».	Тест «Домашние фотографии»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Значение домашних фотографий в жизни человека.</li> <li>• Основные виды домашних фотографий.</li> </ul>
Тематический контроль знаний по теме «фотоаппарат в семье».		Проверить степень усвоения знаний по теме «Фотоаппарат – в истории семьи».	Тестирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Как выбрать фотоаппарат.</li> <li>• Элементарные сведения о содержании фотоаппарата.</li> <li>• Основные правила ухода за фотоаппаратом.</li> </ul>
Итоговый контроль знаний.	Май	Проверить степень усвоения знания, полученных при изучении программы.	Тестирование.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коррекция снимков с помощью компьютерной программы.</li> <li>• Значение снимков в жизни человека.</li> <li>• Основные виды снимков.</li> <li>• Основные правила хранения снимков.</li> </ul>

### Критерии оценки

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
------------	----------	--	--------------------



<b>(оцениваемые параметры)</b>			
<b>Оценка теоретической подготовки</b>			
Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<p>- <b>минимальный уровень</b> (ребенок овладел менее чем 50 % объема знаний, предусмотренных программой);</p> <p>- <b>средний уровень</b> (объем усвоенных знаний составляет более 50 %, но менее 75 %);</p> <p>- <b>максимальный уровень</b> (ребенок освоил объем знаний свыше 75 %, предусмотренных программой за конкретный период).</p>	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
<b>Оценка практической подготовки</b>			
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<p>- <b>минимальный уровень</b> (ребенок овладел менее чем 50 % предусмотренных умений и навыков);</p> <p>- <b>средний уровень</b> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 50, но менее 75 %);</p> <p>- <b>максимальный уровень</b> (ребенок овладел более 75 % всех умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период).</p>	наблюдение и анализ практической деятельности учащихся
<b>Организационные общеучебные умения и навыки</b>			
Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<p><i>удовлетворительно</i></p> <p><i>хорошо</i></p> <p><i>отлично</i></p>	Наблюдение

Навыки соблюдения в процессе деятельности правил техники безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>удовлетворительно</i>  <i>хорошо</i>  <i>отлично</i>	Наблюдение
Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<i>удовлетворительно</i>  <i>хорошо</i>  <i>отлично</i>	Наблюдение

### Список литературы

#### Нормативная база

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Закон Республики Коми «Об образовании» от 6 октября 2006 г. № 92-РЗ (ред. От 25.12.2013 г.).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка» от 24.07.98 г. №124-ФЗ (ред. от 02.12.2013 г).
5. Закон РФ №120-ФЗ от 24.06.1999 г. (ред. от 28.12.2013 г.) «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».
6. Закон РК №148-РЗ от 23.12.2008 г. «О некоторых мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Республике Коми».
7. Межведомственная программа развития дополнительного развития детей в Российской Федерации до 2020 года.
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и

- организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".
  10. Устав ГУДО РК «РЦЭО»
  11. Нормативные локальные акты ГУДО РК «РЦЭО».

### **Литература для педагога**

1. «Учебник фотографии», А.Турицын, Москва, Изд.«Дрофа», 2013 г.
2. А. Агафонов, С. Пожарская. Фотобукварь. Издательство «Центр творческого развития ВОС», Москва, 2000 г.
3. В. Колесников. Необычная фотография. Издательство «Наукова думка», Киев, 2000.
4. К. Чибисов. Очерки по истории фотографии. Издательство «Искусство», Москва, 2000
5. Придайте снимкам настроение. "Chip" №11-2011, с. 128.
6. С. Пожарская. Фотомастер. Издательство «Пента», Москва, 2001 г.
7. Фотографируем на даче (особенности загородной съемки). "Computer Bild" №10-2013, 30.
8. Шнейдеров В.С. Фотография, реклама, дизайн на компьютере: Самоучитель. – Спб.: Питер, 2004.- 331 с.
9. А Пешков. Современные фотоаппараты. Издание 3. Издательство «Арлит ПХВ», Петербург, 2004 г.
10. Выбираем лучшую фотокамеру. "Chip" №4-2010, с.58.
11. Ким В.А. Коллажные мотивы в детском фототворчестве.- Искусство в школе, № 5, 2004.- с. 76-78.
12. Обработка фото и видео. "Chip" №4-2013, с.61.
13. Стилизуем фото. Обработка изображений. "Chip" №10-2011, с.124.
14. Том Энг. Фотография. Издательство АСТ - Астрель, Москва, 2008 г.
15. Фото и видео. Справочник. Издательство «Дрофа», Москва, 2008 г.
16. Шнейдеров В.С. Фотография, реклама, дизайн на компьютере: Самоучитель. - Спб.: Питер, 2004.
- 17.Экспедиция Колосова: Интервью Л. Яценко. - Фотомагазин, № 10, 2003.- с.212-221.