

Управление образования администрации муниципального района «Сосногорск»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» пгт.Войвож
(МБУДО «ЦДТ» пгт.Войвож)

Рассмотрена
Методическим советом
МБУДО ЦДТ» пгт.Войвож
Протокол №5 от 31.05.2022г

Утверждена
Приказом МБУДО «ЦДТ» пгт.Войвож
№ 125-ОД от 25.08.2022г

Принята
Педагогическим советом
МБУДО «ЦДТ» пгт.Войвож
Протокол №5 от 31.05.2022г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Тропа»

туристско-краеведческой направленности

Адресат программы: 10 - 13 лет

Вид программы по уровню освоения: базовый

Срок реализации: 2 года

Разработчик: **Волкова Татьяна Викторовна**

педагог дополнительного образования

МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож

Педагог реализующий программу: **Волкова Т.А.**

пгт. Войвож
2022 г.

1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

-Направленность (профиль) программы - туристско-краеведческая
Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа «ТРОПА», разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приложением к письму Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 19 сентября 2019г. № 07-13/631 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», Приказом Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 01 июня 2018г № 214-п «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми», Санитарными правилами СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Уставом МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож, локальным актом МБУДО "ЦДТ" пгт. Войвож «Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ».

Актуальность программы. Как указано в Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), «Именно в XXI веке приоритетом образования должно стать приобщение к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа».

Как отмечается в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва). В число основных направлений развития и воспитания включены гражданское, патриотическое, духовное и нравственное воспитание детей. Этому посвящен раздел программы "Разговор о важном", в ходе изучения которого у обучающихся формируется интерес к изучению истории своей страны, чувство патриотизма, стремление к сохранению семейных ценностей.

Новизна данной программы Большую часть времени обучающиеся работают с музейным материалом, занимаются сбором этнографического материала, что способствует вовлечению детей в исследовательскую, краеведческую, творческую деятельность, создает условия для эмоционального и интеллектуального развития личности, а также дает возможность сформировать умение проводить работу по подготовке и проведению докладов и экскурсий в музее. Программа занятий в течение года идет от простых задач к более сложным, что обеспечивает интеллектуальное развитие детей, патриотическое воспитание.

Педагогическая целесообразность - Программа обеспечивает социально-значимую и общественно-полезную деятельность обучающихся в культурной жизни ЦДТ, поселка.

Отличительная особенность-использование этнографического материала, которое дает возможность для погружения в историю своего народа с помощью настоящих предметов в оригинале, расширяет знания, умения и навыки детей в поиске все новых экспонатов.

Адресат:

- Возраст учащихся преимущественно 10-13 лет;
- Численность детей в группе – 15 человек.

Вид программы по уровню усвоения-- средний**Объем программы**

Год обучения	Число часов в неделю	Всего часов
1 год	6 часа	216 часов в год
2 год	8 часов	288 часа в год
Всего:		504 часа

Срок освоения программы

Количество недель в году	Количество месяцев	Год обучения
36 недель	9 месяцев	1 год
36 недель	9 месяцев	2 год
72 недели	18 месяцев	2 года

Форма обучения – очная.

Программа предполагает фронтальные, групповые и мелкогрупповые формы занятий. Основной формой учебно-воспитательного процесса является групповое учебное занятие. При подготовке к конкурсам и выставкам возможны занятия в малых группах по 2-5 человек. Применяются различные формы проведения занятий:

- аудиторные (групповые занятия, конкурсы, выставки, самостоятельная работа по собственному замыслу),
- внеаудиторные (экскурсии, творческие отчёты, самостоятельная работа по собственному замыслу).

Вариативность учебной деятельности обеспечивается:

- возможностью выбора учащимися приёмов и техник выполнения творческого задания,
- варьированием сложности выполняемых работ с учетом индивидуальных возможностей и желания ребенка;

При особых обстоятельствах (длительная болезнь учащегося, невозможность присутствовать на очном занятии большого количества учащихся и т. д.) возможно применение дистанционных технологий на основании локального акта МБУДО «ЦДТ» пгтВойвож «Об организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

режим занятий – периодичность и продолжительность занятий.-

Год обучения	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю
1 год	* 3 часа	2 раза	6 часов
2 год	3 часа 2 часа	3 раза 1 раз	8 часов

Продолжительность академического часа – 40 минут, динамическая пауза между часами – 10 минут.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Формирование духовно-нравственного воспитания обучающихся посредством изучения истории коми края с использованием этнографического материала нашего музея.

Задачи 1 года обучения

Образовательные (обучающие), предметные результаты:

- Овладение знаниями этнографического характера о культуре и быте народа коми.
- Получение представлений о проведении поисково-исследовательской работы по всестороннему изучению родного края.
- Приобретение знаний самостоятельно расширять кругозор в области этнографии.

Воспитательные (личностные результаты):

- Воспитание ответственности за сохранение наследия прошлого.
- Воспитание патриотических чувств и семейных ценностей.
- Развитие самооценки ребенка.

Развивающие (метапредметные результаты):

- Развитие мышления, творческих способностей посредством реконструкции предметов быта, одежды, украшений через использование коми орнамента и при изготовлении предметов современности.
- Развитие коммуникативных способностей учащихся (договариваться, работать в коллективе).
- Формирование навыков работы с разными материалами. Т.Б.О.

Задачи 2 года обучения:

Образовательные: (предметные)

- Овладение знаниями этнографического характера о культуре и быте народа коми.
- Приобретение личного опыта в проведении поисково-исследовательской работы по всестороннему изучению родного края.
- Формирование умения проводить работу по подготовке докладов и экскурсий в музее и их проведение.

Воспитательные (личностные результаты):

- Воспитание ответственности за сохранение наследия прошлого.
- Воспитание патриотических чувств и семейных ценностей.
- Развитие самооценки ребенка.

Развивающие: (метапредметные)

- Развитие мышления, творческих способностей посредством реконструкции предметов быта, одежды, украшений через использование коми орнамента и при изготовлении предметов современности.
- Развитие коммуникативных способностей учащихся (слушать и слышать; выступать перед аудиторией).
- Формирование навыков работы с разными материалами, Т.Б.О.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

	Наименование разделов	Кол-во часов 1 год обучени я	Кол-во часов 2 год обучени я	Всего
1.	Вводное занятие	3		
2	Экскурсия «Природа родного края» с элементами	6		

	выставки работ обучающихся МОУ ДОД «ЦДТ пгт. Войвож			
3.	Экскурсия «Коми край в далеком прошлом»	3		
4.	« Коми орнамент»	39		
5.	Возникновение письменности	15		
6.	«Архитектура» жилых и хозяйственных построек народа коми	42		
7.	«Интерьер»	24		
8.	«Предметы быта»	39		
9.	«Традиционная посуда народа коми»	24		
10	Экскурсия «Жизнь и быт коми охотников и рыбаков».	3		
11	Беседа с показом экспонатов музея «Традиционные ремесла коми народа».	3		
12	Игровая программа «Игры коми народа для детей».	12		
13	«Разговор о важном»			
14	Итоговое занятие	3		
	Итого:	216		
1.	Вводное занятие		3	
2.	«Одежда традиционная мужская и женская».		51	
3.	Традиционные украшения коми		39	
4.	Загадки народов коми		27	
5.	«Коми пословицы и поговорки		27	
6.	Предания народов коми		15	
7.	Легенды и сказания народов		54	
8.	Музейная работа		15	
9.	Подготовка и проведение музейной экскурсии		15	
10	Как подготовить доклад, экскурсию		18	
11	Методы проведения экскурсий		3	
12	Как работать с газетами, журналами, книгами и интернет ресурсами.		15	
13	Как оформить выставку, музейную экспозицию		15	
14	Создание экспозиции к 9 мая из предметов военных лет.		9	
15	Проведение экскурсий обучающимися объединения «Музейное дело»		15	
16	«Разговор о важном»			
17	Итоговое занятие		3	
	Всего		324	540

Учебный план 1 года обучения

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля
		всего	Тео рия	Практ ика	
1	Вводное занятие	3	2	1	Собеседование
2	Экскурсия «Природа родного края» с элементами выставки работ обучающихся МОУ ДОД «ЦДТ пгт. Войвож	6	2	4	Рисунок о природе родного края.

3	Экскурсия «Коми край в далеком прошлом»	3	1	2	
4	« Коми орнамент»	39	6	33	Выставка работ
5	Возникновение письменности	15	1	14	Письменная работа
6	«Архитектура» жилых и хозяйственных построек народа коми	42	7	35	Контрольная работа. Выставка рисунков
7	«Интерьер»	24	4	20	Контрольная работа
8	«Предметы быта»	39	6	33	Тестирование
9	«Традиционная посуда народа коми»	24	3	21	Контрольная работа
10	Беседа с показом экспонатов музея «Традиционные ремесла коми народа».	3	2	1	Контрольная работа
11	Экскурсия «Жизнь и быт коми охотников и рыбаков».	3	2	1	Викторина
12	Игровая программа «Игры коми народа для детей».	12	1	11	Умение играть
13	«Разговор о важном»				Беседа
14	Итоговое занятие: промежуточная аттестация	3		3	Тестирование
14	Итого:	216	37	179	

Содержание первого года обучения.

№ занятия	Наименование темы, раздела	Количество часов			Содержание программы
		Всего	Теория	Практика	
I	Вводное занятие	3	2	1	
1.	Вводное занятие	3	2	1	Обсуждение режима работы. Плана занятий. Правила техники безопасности. Собеседование. Посещение музея
II	Экскурсия «Природа родного края» с элементами выставки работ обучающихся МОУ ДОД «ЦДТ пгт.Войвож»	6	2	4	
2	Экскурсия-поход	3	2	1	Беседа о природе родного края с показом слайдов. Экскурсия-поход в природу
3	Подготовка к выставке	3		3	Рисование природы сел родного края по теме «Осень»
III	Экскурсия «Коми край в далеком прошлом»	3	1	2	
4	Экскурсия «Коми край в	3	1	2	Беседа о географических картах с

	далеком прошлом»				изображением пещер. Работа по карте. Мастер-класс по изготовлению оберега.
IV	« Коми орнамент»	39	6	33	
5	Пас знаки	3	2	1	Превращения косоугольного креста. Пас знаки. Изучение истории возникновения знака. Рисование пас знаков.
6	Пас знаки	3		3	Рисование и запоминание значения пас знаков.
7	Пас знаки	3	2	1	«Превращения» пас знаков сыновей и внуков в сложные орнаментальные мотивы. Изучение «превращения» косоугольного креста. Зарисовка схем
8	Пас знаки	3		3	Конструирование из полосок бумаги «превращения» косоугольного креста (отец-сыновья).
9	Пас знаки	3		3	Конструирование из полосок бумаги «превращения» косоугольного креста (отец-сыновья).
10	Пас знаки	3		3	Придумать и зарисовать пас знаки для своей семьи
11	Традиционные орнаментальные мотивы коми.	3	1	2	Беседа с показом иллюстраций различных предметов с орнаментом. Нарисовать образ человека
12	Традиционные орнаментальные мотивы коми.	3		3	Воспроизведение предметов разными изобразительными приемами: лес, ягоды
13	Традиционные орнаментальные мотивы коми.	3		3	Воспроизведение предметов разными изобразительными приемами: ошейники разных видов, оленей.
14	Традиционные орнаментальные мотивы коми.	3		3	Воспроизведение предметов разными изобразительными приемами: солнце, птиц
15	Традиционные орнаментальные мотивы коми.	3		3	Воспроизведение предметов разными изобразительными приемами: чум, людей (женщину, мужчину, ребенка)
16	Задания игрового и занимательного характера	3		3	Эстафета «Орнаментальные отгадки на загадки» (стр.64,4ч.).
17	«Необычное письмо другу»	3	1	2	Беседа о написании писем с помощью знаков. Практика: чтение письма, написанного с помощью пас знаков. (стр.109, 4часть)
V	Возникновение письменности	15	1	14	
18	Возникновение письменности	3	1	2	Просмотр слайдов с изображением иероглифов и других знаков,

					которыми пользовались люди с древних времен. Рассмотрение разных видов ручек. Письмо палочками.
19	Письмо перьями	3		3	Письмо перьями разными чернилами, используя пас знаки. Исследование чернил.
20	Письмо перьевыми ручками	3		3	Письмо перьевыми ручками и чернилами, используя пас знаки
21	Письмо авторучками	3		3	Письмо авторучками текста под диктовку
22	Письменная работа	3		3	Написать письмо другу, используя пас знаки.
VI	«Архитектура» жилых и хозяйственных построек народа коми	42	7	35	
23	Лесной край.	3	1	2	Просмотр фильма о лесном крае республики Коми. Рисование даров леса.
24	«Виды деревьев наших лесов»	3	1	2	Презентация «Виды деревьев наших лесов». Игра «Угадай, чей лист?»
25	Декоративные украшения жилища	3	1	2	Рассказ о назначении каждой части украшения жилища: охлупень, уключина, флюгер. Выполнить из пластилина 2 разных охлупня.
26	Дом с охлупнями.	3	1	2	Показ образцов. Рисование домов с охлупнями,
27	Дом с уключинами	3	1	2	Рассмотрение иллюстраций с изображением старинных домов. Рисование домов с добавлением уключин.
28	Дом с флюгером	3	1	2	Рассказ о происхождении разных видов флюгеров. Рисование домов с добавлением флюгера.
29	Наличники окон.	3	1	2	Презентация об использовании наличников на окнах домов. Настольная игра «Найди наличники коми народа»
30	Наличники	3		3	Загадки об элементах украшения домов. Изображение на бумаге различных наличников по образцу.
31	Наличники	3		3	Изображение на бумаге домов со всеми деталями и украшениями.
32	Жилой домками.	3		3	Изучение внутреннего убранства дома. Кроссворды (стр.184, 4ч.)
33	Жилой домками.	3		3	Поход в музей для рассматривания настоящей люльки или зыбки. Конструирование ее из картона.
34	Задания игрового характера	3		3	Ограды дивной красоты. (стр.103, 4ч.)

35	«Веселые игры» на развитие мышления	3		3	Ребусы (стр. 169, 4ч.); «Веселые игры» на развитие мышления
36	Контрольная работа.	3		3	Выставка рисунков
VII	«Интерьер»	24	4	20	
37	Мебель.	3	1	2	Наблюдение имеющихся в музее предметов мебели.
38	Лавка	3	1	2	Рассматривание иллюстраций с изображением лавок. Конструирование из картона лавки.
39	Стол	3		3	Зарисовка стола со штриховкой
40	Полки в красном углу.	3	1	2	Беседа в музее с показов экспонатов. Рисование красного угла в избе. Ребусы (стр.170, 4ч.)
41	Люлька	3		3	Обследование настоящей люльки в музее. Лепка люльки по образцу. Прослушивание колыбельных коми народа. Подвижные игры.
42	Интерьер.	3	1	2	Беседа с просмотром фильма разных интерьеров. Подвижные игры.
43	Интерьер.	3		3	Коллективная работа по изображению интерьера избы на листе ватмана. Разгадывание кроссвордов (стр.185, 4ч.)
44	Контрольная работа	3		3	Устный опрос: правильно назвать предметы интерьера
VIII	«Предметы быта»	39	6	33	
45	Полотенце.	3	1	1	Беседа с использованием иллюстраций с изображением разных вариантов и расцветок полотенец. Выбор наиболее понравившихся.
46	Полотенце	3		3	Проект эскиза полотенца, раскрасить, придумывая свой вариант оформления.
47	Полотенце	3		3	Дидактическая игра «Назови сказки, в которых фигурирует полотенце»
48	Скатерть	3	1	2	Беседа с показом скатертей, имеющихся в музее, рассказать о декоративном украшении коми мастерицами скатертей.
49	Скатерть	3		3	Проект эскиза декоративного оформления повседневных скатертей
50	Ткань	3		3	Беседа о процессе изготовления тканей, предназначенных для мужских и женских рубах
51	Ткань	3	1	2	Познакомить с процессом набойки тканей традиционных тканей коми. Набойка тканей.
2	Половики	3	1	2	Видео фильм о процессе изготовления половиков, дорожек. Плетение половиков из цветной

					бумаги.
3	Половики	3		3	Воспроизводить в рисунке образцы традиционных половинок, дорожек. Выполнить несколько вариантов решений половинок, дорожек.
4	Шкатулки	3	1	2	Показ презентации процесса изготовления бытовой утвари. Копирование образцов прорезной резьбы.
5	Корзины	3	1	2	Просмотр иллюстраций двух способов украшения бытовой утвари: прорезной резьбе и тиснении по бересте. Тиснение по бересте. Кроссворды (стр.186, 4ч.)
6	Плетеные сумки	3		3	Апликация из бересты. Ребусы (стр.171, 4ч.)
7	Выставка	3		3	Выбор лучших работ. Тестирование
IX	«Традиционная посуда народа коми»	24	3	21	
58	Деревянная посуда	3	1	2	Рассказ о традиционной посудной утвари коми народа, изготовленной из дерева долблением, резанием, клепанием с показом слайдов. Изготовление картонной модели деревянного подойника.
59	Блюдо, ложки	3		3	Изготовление блюда или ложки из папье-маше.
60	Глиняная (лепная)	3	1	2	Беседа о технологии изготовления глиняной посуды древних коми. Изготовление пластилиновых жгутов.
61	Горшок, кувшин, кvasник	3		3	Лепка из пластилина «жгутовым налепом» из пластилиновых жгутов. Кроссворды (стр.187, 4ч.)
62	Миска	3		3	Лепка из целого куска пластилина. Оформление декора посуды процарапыванием пас знаков, делая бордюры.
63	Берестяная (плетеная)	3	1	2	Дать сведения о традиционной посудной утвари коми, изготовленной из бересты. Подготовка бересты. Ребусы (стр.172, 4ч.)
64	Туес, солонка, плетеный короб, сосуд для сыпучих продуктов, хлебница	3		3	Изготовление берестяной посуды на выбор
65	Контрольная работа	3		3	Ответы на вопросы.
X	Беседа с показом экспонатов музея «Традиционные	3	2	1	

	ремесла коми народа».				
66	Беседа	3	2	1	В музее диалог с детьми об использовании экспонатов в жизни коми народа. Мастер-класс изготовления ковша из бересты
XI	Экскурсия «Жизнь и быт коми охотников и рыбаков».	3	2	1	
67	Экскурсия «Жизнь и быт коми рыбаков и охотников»	3	2	1	Обучение проведению экскурсий. Наглядный пример проведения экскурсии. Викторина.
XII	Игровая программа «Игры коми народа для детей».	12	1	11	
68	Беседа	3	1	2	Экскурс в историю игр народа коми. Игры.
69	Подвижные	3		3	Игры
70	Развивающие	3		3	Игры
71	Опрос	3		3	Назвать и рассказать содержание некоторых из них.
XIII	«Разговор о важном»	9			
99	История флага республики Коми	3			
100	История герба	3			
101	Леса республики	3			
102	Реки	3			
103	Озера	3			
104	Болота	3			
105	Водопад	3			
106	Комплекс Кажимского железоделательного завода с домной	3			
107	Шахты	3			
XIV	Итоговое занятие: промежуточная аттестация	3		3	
108	Тестирование	3		3	Ответы на вопросы
	Итого:	288	37	179	

Учебный план 2 год обучения.

		Общее количество часов			
		всего	теория	практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	3	3		Собеседование
2.	«Одежда традиционная мужская и женская».	32	6	26	Выставка. Обсуждение готовых работ.
3.	Традиционные украшения коми	25	3	22	Выставка
4.	Загадки народов коми	24	2	22	
5.	«Коми пословицы и поговорки	24	10	14	

6.	Предания народов коми	14	5	9	
7.	Легенды и сказания народов	48	9	39	Викторина
8.	Музейная работа	13	4	9	
9.	Исследовательская и поисковая деятельность	14	3	11	
10	Как подготовить доклад, экскурсию	16		16	Доклад
11	Методы проведения экскурсий	3	2	1	
12	Как работать с газетами, журналами, книгами и интернет ресурсами.	13	1	12	Мини исследование
13	Как оформить выставку, музейную экспозицию	14	1	13	
14	Создание экспозиции к 9 мая из предметов военных лет.	8	3	5	Мини исследование
15	Проведение экскурсий обучающимися объединения «Музейное дело»	14		14	Проведение экскурсий
16	«Разговор о важном»	21		21	Собеседование
17	Итоговое занятие	3		3	
	Всего	288	54	234	

Содержание второго года обучения.

№ занятия	Наименование темы, раздела	Количество часов			Содержание программы
		Всего	Теория	Практика	
I	Вводное занятие	3	2	1	
1.	Вводное занятие	3	2	1	Обсуждение режима работы, плана занятий. Правила техники безопасности, минутка безопасности. Собеседование
II	«Одежда традиционная мужская и женская».	32	6	26	
2	Рубаха (мужская и женская).	2	1	1	Беседа об истории развития национального костюма (рубаш) с показом иллюстраций из книги. Изготовление контурных изображений человека: женщины и мужчины.
3	Рубаха женская, мужская	3		3	Контурное изображение рубахи, украшение орнаментом для вышивки.
4	Чулки (мужские и женские).	3	1	2	Загадки о чулках, носках. Изготовление контурных изображений мужских и женских чулок. Украшение орнаментом для вязания.
5	Сарафан-шушун, Сарафан-«китайка»	3		3	Украшение орнаментом для вышивки в соответствующем порядке. Основной цвет синий, красный или

					желтый. Украшение имитацией лентами и яркими пуговицами.
6	Обувь (мужская и женская).	3	1	2	В рассказе показать посредством старых фотографий разницу между мужской и женской обувью. Подготовка контурных изображений
7	«коты», пимы, лапти	2		2	Рисование контурного изображения коротких ботинок. Вырезать контур пим и раскрасить их, имитируя мех. Контурное изображение и раскрашивание плетеных лаптей.
8	Передник (запон) и пояс.	3	1	2	Беседа о предметах женского туалета с использованием иллюстраций. Подготовка контуров передника. Раскрашивание передника, имитируя вышивку, чередуя красные и синие полосы и декорируя его лентами и пуговицами.
9	Головной убор, варежки, перчатки.	3	1	2	Рассказ по изучению народных вариантов головных уборов, варежек, перчаток с показом презентации. Подготовка контура изображения головного убора.
10	Мужской-долгоушка, женский-кичка, варежки	2		2	Раскрашивание контурного изображения головного убора в соответствии с назначением и полом. Раскрашивание двух образцов варежек: рабочих и нарядных с изображением вышивки орнаментом «рог барана» или «куриный палец».
11	Верхняя одежда: малица, шабур, шубейка, безрукавка	3	1	2	Рассказ о верхней одежде прошлого века народа коми с показом слайдов и иллюстраций. Подготовка трафаретов верхней одежды. Оформить аппликацией коми орнамента подол, оторочку капюшона мехом.
12	Игровые задания	3		3	Ребусы (стр.174, 4ч.). Кроссворды (стр.189, 4ч.). Пословицы и поговорки об одежде (стр. 166) Загадки (стр.167)
13	Выставка	2		2	Обучение правильному оформлению выставок. Выкладывание поделок по темам: сначала одеть картонных кукол (мальчика и девочку), потом разложить остальную одежду по сезонам и назначению.
III	Традиционные украшения коми	25	3	22	
14	Пояс	3	1	2	История пояса. Чтение рассказа об изготовлении поясов, особенностях цветовой гаммы. Рассмотрение

					иллюстраций с образцами поясов.
15	Пояс	3		3	Цветовая гамма трехцветная с участием белого; многоцветная с участием белого и черного
16	Серьги.	3		3	Сведения о традиционном женском украшении коми. Презентация
17	Серьги.	3		3	Изобразить 1 или 2 вариант, копируя с таблицы
18	Меховые сумки	2	1	1	Лекция по изучению истории создания аксессуаров из меха. Подготовка материала (меха) для изготовления сумки, создание эскиза.
19	Меховая сумка - «патко», «тучу»	3		3	Создание маленькой сумки из меха для рукоделия, для женских украшений
20	Металлические украшения	3	1	2	Беседа о металлических украшениях мужчин коми с показом слайдов. Наброски эскизов на основе увиденного.
21	Металлические украшения	2		2	Изготовление пряжки для ремня из фольги, подвесок для ремня в виде бычьего рога.
22	Выставка	3		3	Выставка лучших работ
IV	Загадки народов коми	24	2	22	
23	Загадки в литературе коми народа.	2	1	1	Изучение загадок в литературе коми народа. Изображение отгадок стр. 146,147 «Детям о культуре народа коми» 4 часть
24	Загадки в орнаменте коми народа.	3	1	2	Изучение загадок в орнаменте коми народа. Изображение отгадок стр.151, 152
25	Ребусы про животных	3		3	Отгадай и нарисуй. Ребусы про животных стр. 166
26	Игра «Рисуем отгадку»	2		2	Игра «Рисуем отгадку» стр. 143
27	Игра домино.	3		3	Игра домино элементы коми орнамента «Коми загадка и коми орнамент», стр. 48,ч.4 1.запомнить названия элементов.
28	Продолжение игры в домино	3		3	Продолжение игры в домино элементы коми орнамента «Коми загадка и коми орнамент», стр. 48, ч.4. 2.По показу изображения назвать элемент орнамента
29	Продолжение игры в домино	2		2	Игра домино элементы коми орнамента «Коми загадка и коми орнамент», стр. 48, ч.4. 3.По названию показать элемент
30	Ребус «Загадки» №1	3		3	Ребус «Загадки» стр.176, часть 4. Игра домино
31	Ребус «Загадки» №2	3		3	Ребус «Загадки» стр.176, часть 4. Игра домино

V	«Коми пословицы и поговорки	24	10	14	
32	Изучение народного творчества коми.	2	1	1	Изучение народного творчества коми. Ребус стр. 177.
33	Разбираемся в коми пословицах.	3		3	Научить разбираться в коми пословицах. Ребусы по теме «Загадки» стр.166
34	Разбираемся в коми поговорках.	3		3	Научить разбираться в коми в поговорках. Ребусы по теме «Пословицы». стр.166
35	Применяем на практике коми пословицы.	2	1	1	Научить применять на практике коми пословицы, поговорки. Ребусы по теме «Пословицы» стр.166; Ребусы по теме «Легенды» стр.166
36	О чем пословицы? Поговорки о временах года.	3	1	2	Объяснить, о чем говорят пословицы? Ребус стр. 177 Прослушивание поговорок о временах года. Нарисовать время года на выбор.
37	Пословицы в сказках.	3	2	1	Пословицы в сказках. Прослушивание сказки. Выписать услышанные поговорки.
38	Прослушивание сказки.	2	1	1	Прослушивание сказки. Вспомнить поговорки по теме сказки. Нарисовать кроссворд из названий животных.
39	Рассматривание иллюстраций к сказкам.	3	2	1	Рассматривание иллюстраций к сказкам и назвать подходящие по смыслу пословицы.
40	Объяснить смысл некоторых пословиц.	3	2	1	Объяснить смысл некоторых пословиц. Составить для них ребус.
VI	Предания народов коми	14	5	9	
41	Предание «Чудской клад».	3	1	2	Изучение предания «Чудской клад». Зарисовка образов.
42	Чтение предания «Чудской холм».	3	1	2	Изучение предания «Чудской холм». Зарисовка образов.
43	Предание «О Стефане Пермском».	2	1	1	Предание «О Стефане Пермском». Лепка образов.
44	Предание о силаче: «Богатырь Пера».	3	1	2	Предание о знахаре «Богатырь Пера». Зарисовка образов.
45	Предание о знахаре «Шипича».	3	1	2	Предание о знахаре «Шипича». Зарисовка образов.
VII	Легенды и сказания народов	48	9	39	
46	Сказание «Яг-Морт».	2	1	1	Изучение художественного произведения народа коми: сказание «Яг-Морт». Создание иллюстраций по мотивам произведения.
47	Нарисовать Лешего	3		3	Рисование Лешего
48	Иллюстрация встречи старшего брата с горшком.	3		3	Нарисовать встречу старшего брата с горшком.
49	Иллюстрация встречи среднего брата с граблями	2		2	Нарисовать встречу среднего брата с граблям

50	Иллюстрация младшего брата с добычей от Лешего.	3		3	Нарисовать младшего брата с добычей от Лешего
51	Легенда «Йиркап».	2	1	1	Изучение художественного произведения народа коми: «Йиркап». Начать создание проекта панно.
52	Создание панно.	3		3	Работа над панно
53	Продолжение работы	3		3	Продолжение работы над панно
54	Предание «Кирьян-Варьян».	2	1	1	Изучение художественного произведения народа коми: «Кирьян-Варьян». Изготовление настенной декоративной тарелки по мотивам предания: проект сюжета
55	Изготовление настенной декоративной тарелки по мотивам предания.	3		3	Работа над декоративными тарелками.
56	Предание «Педор-Кирон».	3	2	1	Изучение художественного произведения народа коми: «Педор-Кирон». Изготовление настенной декоративной тарелки по мотивам предания.
57	Изготовление настенной декоративной тарелки по мотивам предания.	2		2	Продолжение работы над изготовлением настенной декоративной тарелки по мотивам предания.
58	Художественное произведение народа коми: «Кудым-Ош».	3	2	1	Изучение художественного произведения народа коми: «Кудым-Ош». Изготовление разделочной доски по мотивам предания.
59	Изготовление разделочной доски по мотивам предания.	3		3	Продолжение работы над разделочной доской.
60	Художественное произведение народа коми: «Керча-ю».	3	2	1	Изучение художественного произведения народа коми: «Керча-ю». Изготовление подноса по мотивам предания.
61	Изготовление подноса по мотивам предания.	3		3	Продолжение работы над подносом.
62	Изготовление подноса по мотивам предания.	2		2	Продолжение работы над подносом.
63	Викторина	3		3	Ответы на вопросы по теме «Эпос народа коми» стр.8,4ч
VIII	Музейная работа	13	4	9	
64	Основные документы музея. Фонды музея и их значение.	3	1	2	Основные документы музея. Фонды музея и их значение.
65	Правила работы в фондах музеев	2		2	Правила работы в фондах музеев. Виртуальное посещение этнографического и других музеев
66	Знакомство с экспонатами музея	3	1	2	Знакомство с экспонатами музея.

67	Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги.	3	1	2	Книга учета, картотеки. Заполнение документации музея.
68	Исследовательская и поисковая деятельность.	2	1	1	Цели поисковой деятельности. Направления поисковой деятельности.
IX	Исследовательская и поисковая деятельность	14	3	11	
69	Цели поисковой деятельности	3	2	1	Цели и уровни этографической деятельности.
70	Направления поисковой деятельности.	3	1	2	Поисково - исследовательская деятельность. Краеведческие источники.
71	Виды источников.	2		2	Устные, письменные, археологические, этнографические.
72	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий.	3		3	Запись воспоминаний очевидцев исторических событий.
73	Контрольная работа	3		3	Опрос.
X	Как подготовить доклад, экскурсию	16		16	
74	Выбор темы доклада.	3		3	Выбор темы доклада. Подготовка текста: выделить главное.
75	Выбор темы экскурсии	3		3	Выбор темы экскурсии, подготовка текста.
76	Поиск источников информации.	2		2	Поиск и изучение различных источников информации: поисковая деятельность.
77	Отбор экспонатов	3		3	Отбор экспонатов в зависимости от темы доклада или экскурсии.
78	Сделать доклад	3		3	Сделать доклад
79	Провести экскурсию	2		2	Провести экскурсию для членов объединения
XI	Методы проведения экскурсий	3	2	1	
80	Маршрут экскурсии	3	2	1	Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции.
XII	Как работать с газетами, журналами, книгами и интернет ресурсами.	13	1	12	
81	Работа с каталогами.	3		3	Работа с каталогами: мини исследование
82	Подготовка списка необходимой литературы.	2		2	Подготовка списка необходимой литературы: поиск информации
83	Изучение текста.	3		3	Изучение текста.
84	Составление выписок.	3		3	Составление выписок.
85	Как делать ссылки на источники.	2	1	1	Как делать ссылки на источники.
XIII	Как оформить выставку, музейную экспозицию	14	1	13	

86	Содержание экспозиции	3		3	Содержание экспозиции музея. Этапы создания музейной экспозиции: поиск, изучение и отбор материалов, изготовление текстов.
87	Этапы создания музейной экспозиции.	3	1	2	Этапы создания музейной экспозиции: аннотаций, элементов оформления.
88	Оформление постоянных и временных выставок.	2		2	Оформление постоянных и временных выставок.
89	Оформление сменных стендов.	3		3	Оформление сменных стендов.
90	Оформление передвижных выставок.	3		3	Оформление передвижных выставок.
XIV	Создание экспозиции к 9 мая из предметов военных лет.	8	3	5	
91	Беседа	3	1	2	Беседа об имеющихся в музее экспонатах, их истории. Подбор экспонатов.
92	Изучение некоторых экспонатов экспозиции	3	2	1	
93	Создание экспозиции, посвященной ВОВ.	2		2	Создание экспозиции, посвященной ВОВ.
XV	Проведение экскурсий обучающимися объединения «Музейное дело»	14		14	
94	Экскурсия на тему «Одежда народа коми»	3		3	Подготовка материала и проведение экскурсии
95	Экскурсия на тему «Орудия труда»	2		2	Подготовка материала и проведение экскурсии
96	Экскурсия на тему «Предметы быта»	3		3	Подготовка материала и проведение экскурсии
97	Экскурсия на тему «Промыслы народа коми»	3		3	Подготовка материала и проведение экскурсии
98	Экскурсия на тему «Возникновение письменности»	3		3	Подготовка презентации и проведение экскурсии
XVI	«Разговор о важном»	21	21		
99	История флага республики Коми	2	2		Утверждение обновлённого флага, официального символа Республики Коми, имеет свою необычную историю: он имеет современный вид только потому, что был зарегистрирован на несколько месяцев раньше флага Башкортостана, идентичному по форме и цвету. В данном случае именно эта счастливая случайность обернулась благом для правительства Коми и хлопотами для их башкирских коллег, которым пришлось вносить изменения в свою символику. Коми получила

				<p>геральдические символы в 1937 г., будучи советской республикой – Коми АССР. Все полотнища советского периода дублировали государственную символику РСФСР. В 1991 г. правительством республики по результатам проведенного конкурса был утвержден сине-зелено-белый триколор, который существует в неизменном виде до настоящего времени.</p>
100	История герба	2	2	<p>Самым древним гербом Коми называют удорскую эмблему XVI века, так как удорские территории в те времена были частью современной Республики Коми. На этой эмблеме была изображена серебряная лисица. До современного герба в Коми с 1937 г. действовал советский герб, который в точности повторял герб Страны Советов и дополнялся словами: «Коми АССР» и на коми языке – «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Современный государственный герб Республики Коми представляет собой исполненное по мотивам пермского звериного стиля изображение золотой хищной птицы, помещенной на красном геральдическом щите; на груди птицы — лик женщины в обрамлении шести лосиных голов.</p>
101	Леса	3	3	<p>Большая часть территории Коми расположена в зоне тайги. Леса занимают около 70% территории. Девственные леса Коми – самые большие нетронутые леса в Европе, расположенные на территории Печоро-Ильчского заповедника и национального парка «Югыд Ва». Девственные леса Коми – настоящая таежная сокровищница! Здесь насчитывается более 40 видов млекопитающих, более 200 видов птиц, 16 видов рыб, а также сотни видов растений.</p>
102	Реки	2	2	<p>В Республике Коми есть все виды рек — равнинные, горные, озерные, болотные, карстовые. Самая крупная река — Печора. Длина ее — 1809 километров, площадь бассейна – без малого треть миллиона квадратных</p>

					километров. Кроме Печоры к основным рекам относятся Ижма, Мезень, Сысола, Уса, Вашка, Вычегда, Вымь.
103	Озера	3	3		Небывалой красоты таежное озеро, оставшееся от доисторического моря, по площади сопоставимо с островом Валаам. Именно на его берегах в начале XX века было обнаружено множество стоянок первобытного человека. Здесь же неподалёку, погиб Йиркапа – культурный герой Коми. Утратив силу, после того как не пощадил на охоте дочь колдуньи, банально утонул в озере.
104	Болота	2	2		Порядка 7,7% территории республики Коми приходится на болота. Ежегодно здесь собирают около 60 000 тонн клюквы. Самое большое болото в Европе расположено в Усть-Цилемском районе республики. Его глубина 1,6 метра, а площадь почти 200 тысяч гектаров. Его уникальность признали почти 40 лет назад, до сих пор оно до конца не изучено.
105	Водопад	2	2		Достопримечательностью республики Коми является самый крупный в европейской части России водопад – Буредан, где вода низвергается с высоты 10 метров, а совсем недалеко возвышаются 60-метровые скалы. Одно из семи чудес России – знаменитые столбы выветривания на плато Маньпупунёр. А на берегу реки Ижма, в нескольких десятках метров от деревни Малое Галово, находятся Каменные шары, местные называют их «галфедьса изьяс». Бытует мнение, что камни способны «заряжать» людей энергией.
106	Комплекс Кажимского ж.д. завода с домной	2	2		Первая крыша для Зимнего дворца, расположенного в Санкт-Петербурге, была изготовлена на Кажимском заводе (Койгородский район). Исторический комплекс Кажимского железодельного завода с домной, заводскими постройками, валом от плотины, зданием заводоуправления и церковью был включен в реестр памятников истории и культуры федерального значения.
107	Шахты	3	3		В Яреге находится единственная в

					России шахта, где добывают нефть. В 1932 году было открыто Ярегское месторождение высоковязкой и высокосмолистой нефти. Это первое и пока единственное в стране месторождение тяжёлой нефти, разрабатываемое шахтным способом. Добывать такую нефть с поверхности невыгодно и очень трудно. Но она нужна для получения ряда ценных продуктов, в том числе высококачественных битумов для дорожного строительства.
XVII	Итоговое занятие	3		3	
108	Итоговая аттестация	3		3	Подготовить отчет по проведению исследования на заданную тему.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

Ожидаемые результаты 1 года обучения(предметные):

- Будут обладать знаниями этнографического характера о культуре и быте народа коми.
- Будут иметь представление о проведении поисково-исследовательской работы по всестороннему изучению родного края.
- Получат начальный навык самостоятельного приобретения новых знаний в области этнографии.

Задачи, результат, контроль

№	Задачи	Результат по задаче	Формы промежуточного контроля по задаче
1	Образовательные (предметные результаты): - Овладение знаниями этнографического характера о культуре и быте народа коми. - Получение представлений о проведении поисково-исследовательской работы по всестороннему изучению родного края. -Приобретение знаний самостоятельно расширять кругозор в области этнографии.	- Изучение культуры и быта народа коми посредством экспонатов музея. - Проведение поисково-исследовательской работы по всестороннему изучению родного края. -Умение самостоятельно искать информацию в разных источниках в области этнографии.	-Контрольная работа -Опрос -Зачет
2	Воспитательные (личностные): – Воспитание ответственности за сохранение наследия прошлого. - Воспитание патриотических	-Приобретение устойчивого интереса к наследию прошлого - Осознание обучающимися	-Педагогическое наблюдение -Педагогическое

	чувств - Развитие самооценки ребенка.	ценности патриотизма -Развит самоанализ	наблюдение -Педагогическое наблюдение
3	Развивающие (метапредметные): - Развитие мышления, творческих способностей посредством реконструкции предметов быта, одежды, через использование коми орнамента и при изготовлении предметов современности. - Развить коммуникативные способности учащихся (договариваться, работать в коллективе). - Формирование навыков работы с разными материалами.	-Развитые творческие способности -Развиты коммуникативные способности. -Применение и использование полученных навыков	-Выставка - Педагогическое наблюдение - Совместная творческая работа

Ожидаемые результаты 2 года обучения

Предметные результаты.

- Будут обладать знаниями этнографического характера о культуре и быте народа коми.
- Приобретут личный опыт в проведении поисково-исследовательской работы по всестороннему изучению родного края.
- Получат навык работы по подготовке докладов и экскурсий в музее и их проведение.

Личностные результаты.

- Сформируют ответственность за сохранение наследия прошлого.
- Будут обладать патриотическими чувствами
- Будет развита самооценка.

Метапредметные результаты.

- Будет развито мышления, творческие способности посредством реконструкции предметов быта, одежды, украшений через использование коми орнамента и при изготовлении предметов современности.
- Будут обладать коммуникативными способностями (слушать и слышать; выступать перед аудиторией).
- Получат навыки работы с разными материалами и Т.Б.О.

Задачи, результат, контроль

№	Задачи	Результат по задаче	Формы промежуточного контроля по задаче
1	Образовательные (предметные результаты): - Овладение знаниями этнографического характера о культуре и быте народа коми. - Приобретение личного опыта в проведении поисково-	- Изучение культуры и быта народа коми посредством экспонатов музея и эпоса. - Проведение поисково-исследовательской работы по	-Контрольная работа -Мини-

	исследовательской работы по всестороннему изучению родного края. --Формирование умения проводить работу по подготовке докладов и экскурсий в музее и их проведение.	всестороннему изучению родного края. -Умение самостоятельно готовить доклады и экскурсии в музее и их проводить.	исследование -Проведение докладов и экскурсий
2	Воспитательные (личностные): – Воспитание ответственности за сохранение наследия прошлого. - Воспитание патриотических чувств - Развитие самооценки ребенка.	-Приобретение устойчивого интереса к наследию прошлого - Осознание обучающимися ценности патриотизма -Развит самоанализ	-Педагогическое наблюдение -Педагогическое наблюдение -Педагогическое наблюдение
3	Развивающие (метапредметные): - Развитие мышления, творческих способностей посредством реконструкции предметов быта, одежды, украшений через использование коми орнамента и при изготовлении предметов современности. - Развитие коммуникативных способностей учащихся (слушать и слышать; выступать перед аудиторией). - Формирование навыков работы с разными материалами, Т.Б.О.	-Развитые творческие способности -Развиты коммуникативные способности -Применение и использование полученных навыков	-Выставка - Педагогическое наблюдение - Совместная творческая работа

II. Комплекс организационно – педагогических условий.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения
Начало учебного года.	1 сентября	1 сентября
Продолжительность учебного года.	36 недель	36 недель
Продолжительность занятия.	40 минут.	40 минут
Вводный (входящий) контроль.	сентябрь	сентябрь
Текущий контроль.	декабрь	декабрь
Промежуточный контроль.	май	-
Итоговый контроль.	-	май

Окончание учебного года.	31 мая	31 мая
Каникулы зимние (праздничные дни)	31.12 – 10.01	31.12 – 10.01
Каникулы весенние	20.03 – 26.03	20.03 – 26.03
Каникулы летние.	01.06-31.08	01.06-31.08

1 год обучения 6 часов в неделю

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения (по факту)	Примечания
I	Вводное занятие	3			
1	Вводное занятие	3	Сентябрь		
II	Экскурсия «Природа родного края» с элементами выставки работ обучающихся МОУ ДОД «ЦДТ пгт.Войвож»	6			
2	Экскурсия-поход	3	1 нед		
3	Подготовка к выставке	3	2 нед		
III	Экскурсия «Коми край в далеком прошлом»	3			
4	Экскурсия «Коми край в далеком прошлом»	3	2 нед		
IV	« Коми орнамент»	39			
5	Пас знаки	3	3 нед		
6	Пас знаки	3	3 нед		
7	Пас знаки	3	4 нед		
8	Пас знаки	3	4 нед		
9	Пас знаки	3	5 нед		
10	Пас знаки	3	Октябрь 5 нед		
11	Традиционные орнаментальные мотивы коми.	3	6 нед		
12	Традиционные орнаментальные мотивы коми.	3	6 нед		
13	Традиционные орнаментальные мотивы коми.	3	7 нед		
14	Традиционные орнаментальные мотивы коми.	3	7 нед		
15	Традиционные орнаментальные мотивы коми.	3	8 нед		
16	Задания игрового и занимательного характера	3	8 нед		
17	«Необычное письмо другу»	3	9 нед		
V	Возникновение письменности	15			
18	Возникновение письменности	3	9 нед		
19	Письмо перьями	3	Ноябрь 10 н.		
20	Письмо перьевыми ручками	3	10 нед		

21	Письмо авторучками	3	11нед		
22	Письменная работа	3	11нед		
VI	«Архитектура» жилых и хозяйственных построек народа коми	42			
23	Лесной край.	3	12нед		
24	«Виды деревьев наших лесов»	3	12 нед		
25	Декоративные украшения жилища	3	Декабрь 13н		
26	Дом с охлупнями.	3	13 нед		
27	Дом с ключинами	3	14нед		
28	Дом с флюгером	3	14 нед		
29	Наличники окон.	3	15нед		
30	Наличники	3	15нед		
31	Наличники	3	16нед		
32	Жилой домкоми.	3	16нед		
33	Жилой домкоми.	3	17нед		
34	Задания игрового характера	3	17нед		
35	«Веселые игры» на развитие мышления	3	Январь 18н		
36	Контрольная работа.	3	18нед		
VII	«Интерьер»	24			
37	Мебель.	3	19нед		
38	Лавка	3	19нед		
39	Стол	3	20нед		
40	Полки в красном углу.	3	20нед		
41	Люлька	3	Февраль 21н		
42	Интерьер.	3	21 нед		
43	Интерьер.	3	22 нед		
44	Контрольная работа	3	22нед		
VIII	«Предметы быта»	39			
45	Полотенце.	3	23 нед		
46	Полотенце	3	23 нед		
47	Полотенце	3	24 нед		
48	Скатерть	3	24 нед		
49	Скатерть	3	Март 25н		
50	Ткань	3	25 нед		
51	Ткань	3	26нед		
2	Половики	3	26 нед		
3	Половики	3	27 нед		
4	Шкатулки	3	27нед		
5	Корзины	3	28нед		
6	Плетеные сумки	3	Апрель 28нед		
7	Выставка	3	29 нед		
IX	«Традиционная посуда народа коми»	24			
58	Деревянная посуда	3	29 нед		
59	Блюдо, ложки	3	30 нед		
60	Глиняная (лепная)	3	30 нед		
61	Горшок, кувшин, квасник	3	31нед		
62	Миска	3	31нед		
63	Берестяная (плетеная)	3	32нед		
64	Туес, солонка, плетеный короб, сосуд для сыпучих продуктов, хлебница	3	32нед		

65	Контрольная работа	3	Май 33 нед		
X	Беседа с показом экспонатов музея «Традиционные ремесла коми народа».	3			
66	Беседа	3	33 нед		
XI	Экскурсия «Жизнь и быт коми охотников и рыбаков».	3			
67	Экскурсия «Жизнь и быт коми рыбаков и охотников»	3	34 нед		
XII	Игровая программа «Игры коми народа для детей».	12			
68	Беседа	3	34 нед		
69	Подвижные	3	35 нед		
70	Развивающие	3	35 нед		
71	Опрос	3	36 нед		
XIII	Итоговое занятие: промежуточная аттестация	3			
72	Тестирование	3	36 нед		
	Итого:	216			

2 год обучения 8 часов в неделю Пн 2 часа, Ср и Сб 3 часа

№	Тема занятия	Кол ичес тво часо в	Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения (по факту)
I	Вводное занятие	3		
1.	Вводное занятие	3	1нед сентябрь	
II	«Одежда традиционная мужская и женская».	51		
2	Рубаха (мужская и женская).	2	2нед	
3	Рубаха женская, мужская	3		
4	Чулки (мужские и женские).	3		
XVI	«Разговор о важном» 1зан.	2		
5	История флага республики Коми	2	3нед	
6	Сарафан-шушун, Сарафан-«китайка»	3		
7	Обувь (мужская и женская).	3		
8	«коты», пимы, лапти	2	4нед	
9	Передник (запон), Пояс	3		
10	Головной убор, варежки, перчатки.	3		
11	Мужской-долгоушка, женский-кичка, варежки	2	5нед	
12	Верхняя одежда: малица, шабур, шубейка, безрукавка	3		
13	Игровые задания	3		
14	Выставка	2	бне доктябрь	
III	Традиционные украшения коми	39		
15	Пояс	3		

16	Пояс	3		
XVI	«Разговор о важном» 2 зан.	2		
17	История герба Коми	2	7нед	
18	Серьги.	3		
19	Серьги.	3		
20	Меховые сумки	2	8нед	
21	Меховая сумка - «патко». «тучу»	3		
22	Металлические украшения	3		
23	Металлические украшения	2	9нед	
24	Выставка	3		
XVI	«Разговор о важном» 3 зан.	3		
25	Леса Коми	3		
IV	Загадки народов коми	27		
26	Загадки в литературе коми народа.	2	10нед	ноябрь
27	Загадки в орнаменте коми народа.	3		
28	Ребусы про животных	3		
29	Игра «Рисуем отгадку»	2	11нед	
30	Игра домино.	3		
31	Продолжение игры в домино	3		
32	Продолжение игры в домино	2	12нед	
33	Ребус «Загадки» №1	3		
34	Ребус «Загадки» №2	3		
V	«Коми пословицы и поговорки	27		
35	Изучение народного творчества коми.	2	13нед	
36	Разбираемся в коми пословицах.	3		
37	Разбираемся в коми поговорках.	3		
38	Применяем на практике коми пословицы.	2	14нед	
39	О чем пословицы? Поговорки о временах года.	3		
40	Пословицы в сказках.	3	декабрь	
41	Прослушивание сказки.	2	15нед	декабрь
42	Рассматривание иллюстраций к сказкам.	3		
43	Объяснить смысл некоторых пословиц.	3		
XVI	«Разговор о важном» 4 зан.	2		
44	Реки	2	16нед	
VI	Предания народов коми	15		
45	Предание «Чудской клад».	3		
46	Чтение предания «Чудской холм».	3		
47	Предание «О Стефане Пермском».	2	17нед	
48	Предание о силаче: «Богатырь Пера».	3		
549	Предание о знахаре «Шипича».	3		
VII	Легенды и сказания народов	54		
50	Сказание «Яг-Морт».	2	18нед	
51	Нарисовать Лешего	3		
52	Иллюстрация встречи старшего брата с горшком.	3	Январь 19нед	
53	Иллюстрация встречи среднего брата с граблями	2		
54	Иллюстрация младшего брата с добычей от Лешего.	3		

XVI	«Разговор о важном» 5 зан.	3		
55	Озера	3	20нед	
56	Легенда «Йиркап».	2		
57	Создание панно.	3		
58	Продолжение работы	3	21нед	
59	Предание «Кирьян-Варьян».	2		
60	Изготовление настенной декоративной тарелки по мотивам предания.	3		
61	Предание «Педор-Кирон».	3	Февраль 22нед	
62	Изготовление настенной декоративной тарелки по мотивам предания.	2		
63	Художественное произведение народа коми: «Кудым-Ош».	3		
64	Изготовление разделочной доски по мотивам предания.	3	23нед	
XVI	«Разговор о важном» 6 зан.	2		
65	Болота	2		
66	Художественное произведение народа коми: «Керча-ю».	3		
67	Изготовление подноса по мотивам предания.	3	24нед	
68	Изготовление подноса по мотивам предания.	2		
69	Викторина	3		
VIII	Музейная работа	15		
70	Основные документы музея. Фонды музея и их значение.	3	25нед	
71	Правила работы в фондах музеев	2		
72	Знакомство с экспонатами музея	3		
73	Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги.	3	Март 26нед	
74	Исследовательская и поисковая деятельность.	2		
IX	Исследовательская и поисковая деятельность	15		
75	Цели поисковой деятельности	3		
76	Направления поисковой деятельности.	3	27нед	
77	Виды источников.	2		
78	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий.	3		
79	Контрольная работа	3	28нед	
XVI	«Разговор о важном» 7 зан.	2		
80	Водопад	2		
X	Как подготовить доклад, экскурсию	18		
81	Выбор темы доклада.	3		
82	Выбор темы экскурсии	3	29нед	
83	Поиск источников информации.	2		
84	Отбор экспонатов	3		
85	Сделать доклад	3		

86	Провести экскурсию	2	30нед	
XI	Методы проведения экскурсий	2		
87	Маршрут экскурсии	3		
XII	Как работать с газетами, журналами, книгами и интернет ресурсами.	15		
88	Работа с каталогами.	3		
89	Подготовка списка необходимой литературы.	2	Апрель 31нед	
90	Изучение текста.	3		
91	Составление выписок.	3		
92	Как делать ссылки на источники.	2	32нед	
XIII	Как оформить выставку, музейную экспозицию	15		
93	Содержание экспозиции	3		
94	Этапы создания музейной экспозиции.	3		
95	Оформление постоянных и временных выставок.	2	33н	
96	Оформление сменных стендов.	3		
97	Оформление передвижных выставок.	3	Май	
XVI	«Разговор о важном» 8 зан.	2		
98	Кажимский завод с домной	2		
XIV	Создание экспозиции к 9 мая из предметов военных лет.	9		
99	Беседа	3		
100	Изучение некоторых экспонатов экспозиции	3	34нед	
101	Создание экспозиции, посвященной ВОВ.	2		
XV	Проведение экскурсий обучающимися объединения «Музейное дело»	15		
102	Экскурсия на тему «Одежда народа коми»	3		
XVI	«Разговор о важном» 9 зан.	3		
103	Шахты	3	35нед	
104	Экскурсия на тему «Орудия труда»	2		
105	Экскурсия на тему «Предметы быта»	3		
106	Экскурсия на тему «Промыслы народа коми»	3	36нед	
107	Экскурсия на тему «Возникновение письменности»	3		
XVI	Итоговое занятие	3		
108	Итоговое занятие	3		
	Итого	288		

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия организуются в кабинете, соответствующем требованиям САНПиН и техники безопасности.

Для успешной работы по программе имеются:

учебный класс с мультимедийным оборудованием.

расходные материалы и инструменты: бумага, карандаши, фломастеры, ножницы, клей ПВА, клей карандашный, скотч.

Наборы цветной бумаги и картона; гофрированная бумага;

Ножницы обычные и фигурные;

Дырокол фигурный (цветок и бабочка);

Салфетки из плотной ткани спокойной расцветки (для предотвращения рассыпания мелких предметов по столу) – 15 шт.;

Маленькие баночки с крышками для хранения мелких деталей;

Простые и цветные карандаши – 15 шт.,

Ластик для составления эскизов – 5 шт.;

Картон для перевода лекал;

Проволока, шило; скотч; пинцет и др.

Иглы с широким ушком;

Для декорирования пуговицы, бусины, бисер, ленточки, нитки простые, шерстяные, иглы швейные с большим ушком и т.д.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации:

Порядок аттестации учащихся определяется локальным нормативным актом МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож.

Зачет, опрос, контрольная работа, творческая работа, выставка, педагогическое наблюдение, доклад, экскурсия, тестирование, собеседование, игра, диалог с учащимся, викторины, формирование экспозиций, исследовательские работы, отчеты и т.д.

-текущий (тематический) контроль после освоения темы по выбору педагога дополнительной общеобразовательной- дополнительной общеразвивающей программы;
-промежуточную аттестацию после каждого года обучения дополнительной общеобразовательной- дополнительной общеразвивающей программы;

Контроль предполагает определение предметного, метапредметного и личностного результата учащегося.

Контрольно-измерительные материалы прилагаются (приложение 2).

Текущий (тематический) контроль.

Проводится после изучения некоторых тем.

Устные опросы.

Наблюдение за деятельностью учащегося в процессе занятий и т.д.

Викторины.

Тестовые задания.

Мини творческие работы: рисунки детей, поделки и сувениры.

Самооценка.

Промежуточный контроль.

Проводится в конце учебного года в виде письменной контрольной работы, тестирования, отчетов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей учащихся: возрастных и психофизических особенностей детей, возможностей материально-технической базы обучения.

Методическое обеспечение

Информационно-методическое обеспечение:

1. разработки из опыта работы педагога (сценарии и игры)
3. мультимедийные презентации
4. планы занятий по разделам программы.
5. дидактический материал, наглядные пособия;
6. музей с экспонатами.

Методы и технологии обучения и воспитания

Применение в образовательном процессе

Технологий личноно – ориентированного обучения позволяет найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении. Личностно-ориентированные технологии позволяют осуществить выбор задания, объем материала с учетом сил, способностей и интересов ребенка, создают ситуацию успеха для каждого учащегося, сотрудничества с другими членами коллектива и педагогом.

Технология коллективной творческой деятельности. Ее использование ведет к раскрепощению личности, формированию гражданского самосознания, развитию его способностей к социальному творчеству, воспитанию общественно-активной творческой личности.

Игровые технологии помогают ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес детей к выполняемой работе. (подвижные игры коми народа; на развитие мышления; отгадывание и составление ребусов и кроссвордов и т.д.);

Здоровьесберегающая технология позволяет равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками,

Технология музейной педагогики. Ее применение предполагает

-Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.

-Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.

-Развитие речи и расширения словарного запаса.

-Воспитание любви к природе родного края и чувство сопричастности к ее сбережению.

-Воспитание культуры поведения.

-Ребята учатся увидеть «музей» вокруг себя, самостоятельно, анализировать, сопоставлять, делать выводы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

- 1.«Народное искусство КОМИ» республиканский центр «Ветераны за мир»
- 2.«Детям о культуре народа коми» часть 1-Сыктывкар 1994г.
- 3.«Детям о культуре народа коми» часть 2-Сыктывкар 1994г.
- 4.«Детям о культуре народа коми» часть 3-Сыктывкар 1995г.
- 5.«Детям о культуре народа коми» часть 4-Сыктывкар 1995г.
- 6.«Внеклассная работа по истории и обществоведению» Москва «Просвещение»1981г
- 7.«Коми старинные детские игры», Коми книжное издательство 1988
8. Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие
Е.Г.Ванслова. – М.: МИРОС, 1995. – 174 с.
9. Ванслова Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей//Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. – М., 1999.
10. Дукельский В.Ю. Музей и культурно-историческая среда. Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности. М., 1989. 13. «Музейная экспозиция (теория и практика, искусство экспозиции, новые сценарии и концепции) под редакцией М.Т. Майстровской, М.: 1997

11. Искусство музейной экспозиции. Сб., научн. тр. НИИ культуры. №45, М., 1977
12. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 1964
13. Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция. М., 1996
14. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.
15. Музей в современной культуре. Сб. науч. тр. СПб Академии культуры. – СПб., 1997. Тельчарова А.Д. Основы музейного дела Издательство: Омега-Л, 2005 г.
16. Музееведение. Музеи исторического профиля: учеб. Пособие для вузов. Под ред. К.Г. Левыкина, В Хербста. М., 1988.
17. Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.
18. Музейная эстетика и архитектура музеев. М., 1972.
19. Нагорский Н.В. Музей в духовной жизни общества. – СПб, 2004. – С. 380
20. Основы экскурсионного дела в музеях. М., 1976.
21. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.
22. Современная историографическая ситуация и проблемы исторических экспозиций музеев. М., 2002.
23. Современная историографическая ситуация и проблемы исторических экспозиций музеев. М., 2002.

Для детей и родителей:

1. Коваль М.Ю. Дети в музее: размышления психолога. – М., 1989.
2. Т.П. Полякова «Как делать музей?»
3. Титов Б.А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга. – СПб., 2003.
4. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с.
5. Интернет. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия
http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html Онлайн энциклопедия Кругосвет
- Сувениры из меха и замши: 1. <https://www.youtube.com/watch?v=CQejmYEWzgo&frags=wn>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=S2AZMNFUhGs>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=aiHR0NXaXrM>
4. <https://productcenter.ru/products/20579/suvieniry-iz-miekha-i-kozhi>
5. <https://kamus.ru/catalog/aksessuary/suveniry>
6. <https://www.liveinternet.ru/users/grace5/post424712661/>
7. <https://www.pinterest.ru/pin/552605816770207249/>
8. <https://twitter.com/annutikpl>
9. <http://knowledge.su/k/komi-narod-rubель, роспись>
10. https://auction.ru/offer/tjapka_sokha_matyga_starinnyj_instrument_byt_utvar-i22484340614346.html-инструменты для земледелия
11. <https://xn--c1ajfbilcr1a.xn--p1ai/obshtaya-informatsiya/iz-istorii/komi-permyaki-v-drevnosti.html>-нож
12. <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScZY5163IGS7..>-фильм «Чукля»