

Управление образования администрации муниципального района «Сосногорск»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» пгт.Войвож
(МБУДО «ЦДТ» пгт.Войвож)

Рассмотрена
Методическим советом
МБУДО ЦДТ» пгт.Войвож
Протокол №5 от 31.05.2022г

Утверждена
Приказом МБУДО «ЦДТ» пгт.Войвож
№ 125-ОД от 25.08.2022г

Принята
Педагогическим советом
МБУДО «ЦДТ» пгт.Войвож
Протокол №5 от 31.05.2022г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Тропа»

туристско-краеведческой направленности

Адресат программы: 10 - 13 лет
Вид программы по уровню освоения: базовый
Срок реализации: 2 года
Разработчик: **Волкова Татьяна Викторовна**
педагог дополнительного образования
МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож
Педагог реализующий программу: **Волкова Т.А.**

пгт. Войвож
2022 г.

I.Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

-Направленность (профиль) программы - туристско-краеведческая
Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа «ТРОПА», разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приложением к письму Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 19 сентября 2019г. № 07-13/631 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», Приказом Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 01 июня 2018г № 214-п «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми», Санитарными правилами СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Уставом МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож, локальным актом МБУДО "ЦДТ" пгт. Войвож «Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ».

Актуальность программы. Как указано в Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), «Именно в XXI веке приоритетом образования должно стать приобщение к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа».

Как отмечается в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва). В число основных направлений развития и воспитания включены гражданское, патриотическое, духовное и нравственное воспитание детей. Этому посвящен раздел программы "Разговор о важном", в ходе изучения которого у обучающихся формируется интерес к изучению истории своей страны, чувство патриотизма, стремление к сохранению семейных ценностей.

Новизна данной программы Большую часть времени обучающиеся работают с музейным материалом, занимаются сбором этнографического материала, что способствует вовлечению детей в исследовательскую, краеведческую, творческую деятельность, создает условия для эмоционального и интеллектуального развития личности, а также дает возможность сформировать умение проводить работу по подготовке и проведению докладов и экскурсий в музее. Программа занятий в течение года идет от простых задач к более сложным, что обеспечивает интеллектуальное развитие детей, патриотическое воспитание.

Педагогическая целесообразность - Программа обеспечивает социально-значимую и общественно-полезную деятельность обучающихся в культурной жизни ЦДТ, поселка.

Отличительная особенность-использование этнографического материала, которое дает возможность для погружения в историю своего народа с помощью настоящих предметов в оригинале, расширяет знания, умения и навыки детей в поиске все новых экспонатов.

Адресат:

- Возраст учащихся преимущественно 10-13 лет;
- Численность детей в группе – 15 человек.

Вид программы по уровню усвоения-- средний**Объем программы**

| Год обучения | Число часов в неделю | Всего часов |
|--------------|----------------------|-----------------|
| 1 год | 6 часа | 216 часов в год |
| 2 год | 8 часов | 288 часа в год |
| Всего: | | 504 часа |

Срок освоения программы

| Количество недель в году | Количество месяцев | Год обучения |
|--------------------------|--------------------|--------------|
| 36 недель | 9 месяцев | 1 год |
| 36 недель | 9 месяцев | 2 год |
| 72 недели | 18 месяцев | 2 года |

Форма обучения – очная.

Программа предполагает фронтальные, групповые и мелкогрупповые формы занятий. Основной формой учебно-воспитательного процесса является групповое учебное занятие. При подготовке к конкурсам и выставкам возможны занятия в малых группах по 2-5 человек. Применяются различные формы проведения занятий:

- аудиторные (групповые занятия, конкурсы, выставки, самостоятельная работа по собственному замыслу),
- внеаудиторные (экскурсии, творческие отчёты, самостоятельная работа по собственному замыслу).

Вариативность учебной деятельности обеспечивается:

- возможностью выбора учащимися приёмов и техник выполнения творческого задания,
- варьированием сложности выполняемых работ с учетом индивидуальных возможностей и желания ребенка;

При особых обстоятельствах (длительная болезнь учащегося, невозможность присутствовать на очном занятии большого количества учащихся и т. д.) возможно применение дистанционных технологий на основании локального акта МБУДО «ЦДТ» пгтВойвож «Об организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

режим занятий – периодичность и продолжительность занятий.-

| Год обучения | Продолжительность занятий | Периодичность в неделю | Количество часов в неделю |
|--------------|---------------------------|------------------------|---------------------------|
| 1 год | * 3 часа | 2 раза | 6 часов |
| 2 год | 3 часа 2 часа | 3 раза 1 раз | 8 часов |

Продолжительность академического часа – 40 минут, динамическая пауза между часами – 10 минут.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Формирование духовно-нравственного воспитания обучающихся посредством изучения истории коми края с использованием этнографического материала нашего музея.

Задачи 1 года обучения

Образовательные (обучающие), предметные результаты:

- Овладение знаниями этнографического характера о культуре и быте народа коми.
- Получение представлений о проведении поисково-исследовательской работы по всестороннему изучению родного края.
- Приобретение знаний самостоятельно расширять кругозор в области этнографии.

Воспитательные (личностные результаты):

- Воспитание ответственности за сохранение наследия прошлого.
- Воспитание патриотических чувств и семейных ценностей.
- Развитие самооценки ребенка.

Развивающие (метапредметные результаты):

- Развитие мышления, творческих способностей посредством реконструкции предметов быта, одежды, украшений через использование коми орнамента и при изготовлении предметов современности.
- Развитие коммуникативных способностей учащихся (договариваться, работать в коллективе).
- Формирование навыков работы с разными материалами. Т.Б.О.

Задачи 2 года обучения:

Образовательные: (предметные)

- Овладение знаниями этнографического характера о культуре и быте народа коми.
- Приобретение личного опыта в проведении поисково-исследовательской работы по всестороннему изучению родного края.
- Формирование умения проводить работу по подготовке докладов и экскурсий в музее и их проведение.

Воспитательные (личностные результаты):

- Воспитание ответственности за сохранение наследия прошлого.
- Воспитание патриотических чувств и семейных ценностей.
- Развитие самооценки ребенка.

Развивающие: (метапредметные)

- Развитие мышления, творческих способностей посредством реконструкции предметов быта, одежды, украшений через использование коми орнамента и при изготовлении предметов современности.
- Развитие коммуникативных способностей учащихся (слушать и слышать; выступать перед аудиторией).
- Формирование навыков работы с разными материалами, Т.Б.О.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

| | Наименование разделов | Кол-во часов 1 год обучени я | Кол-во часов 2 год обучени я | Всего |
|----|---|---------------------------------------|---------------------------------------|-------|
| 1. | Вводное занятие | 3 | | |
| 2 | Экскурсия «Природа родного края» с элементами | 6 | | |

| | | | | |
|----|---|-----|-----|-----|
| | выставки работ обучающихся МОУ ДОД «ЦДТ пгт. Войвож | | | |
| 3. | Экскурсия «Коми край в далеком прошлом» | 3 | | |
| 4. | « Коми орнамент» | 39 | | |
| 5. | Возникновение письменности | 15 | | |
| 6. | «Архитектура» жилых и хозяйственных построек народа коми | 42 | | |
| 7. | «Интерьер» | 24 | | |
| 8. | «Предметы быта» | 39 | | |
| 9. | «Традиционная посуда народа коми» | 24 | | |
| 10 | Экскурсия «Жизнь и быт коми охотников и рыбаков». | 3 | | |
| 11 | Беседа с показом экспонатов музея «Традиционные ремесла коми народа». | 3 | | |
| 12 | Игровая программа «Игры коми народа для детей». | 12 | | |
| 13 | «Разговор о важном» | | | |
| 14 | Итоговое занятие | 3 | | |
| | Итого: | 216 | | |
| | | | | |
| 1. | Вводное занятие | | 3 | |
| 2. | «Одежда традиционная мужская и женская». | | 51 | |
| 3. | Традиционные украшения коми | | 39 | |
| 4. | Загадки народов коми | | 27 | |
| 5. | «Коми пословицы и поговорки | | 27 | |
| 6. | Предания народов коми | | 15 | |
| 7. | Легенды и сказания народов | | 54 | |
| 8. | Музейная работа | | 15 | |
| 9. | Подготовка и проведение музейной экскурсии | | 15 | |
| 10 | Как подготовить доклад, экскурсию | | 18 | |
| 11 | Методы проведения экскурсий | | 3 | |
| 12 | Как работать с газетами, журналами, книгами и интернет ресурсами. | | 15 | |
| 13 | Как оформить выставку, музейную экспозицию | | 15 | |
| 14 | Создание экспозиции к 9 мая из предметов военных лет. | | 9 | |
| 15 | Проведение экскурсий обучающимися объединения «Музейное дело» | | 15 | |
| 16 | «Разговор о важном» | | | |
| 17 | Итоговое занятие | | 3 | |
| | Всего | | 324 | 540 |

Учебный план 1 года обучения

| № | Содержание программы | Количество часов | | | Формы контроля |
|---|---|------------------|------------|--------------|---------------------------------|
| | | всего | Тео рия | Практ ика | |
| 1 | Вводное занятие | 3 | 2 | 1 | Собеседование |
| 2 | Экскурсия «Природа родного края» с элементами выставки работ обучающихся МОУ ДОД «ЦДТ пгт. Войвож | 6 | 2 | 4 | Рисунок о природе родного края. |

| | | | | | |
|----|---|-----|----|-----|--|
| 3 | Экскурсия «Коми край в далеком прошлом» | 3 | 1 | 2 | |
| 4 | « Коми орнамент» | 39 | 6 | 33 | Выставка работ |
| 5 | Возникновение письменности | 15 | 1 | 14 | Письменная работа |
| 6 | «Архитектура» жилых и хозяйственных построек народа коми | 42 | 7 | 35 | Контрольная работа. Выставка рисунков |
| 7 | «Интерьер» | 24 | 4 | 20 | Контрольная работа |
| 8 | «Предметы быта» | 39 | 6 | 33 | Тестирование |
| 9 | «Традиционная посуда народа коми» | 24 | 3 | 21 | Контрольная работа |
| 10 | Беседа с показом экспонатов музея «Традиционные ремесла коми народа». | 3 | 2 | 1 | Контрольная работа |
| 11 | Экскурсия «Жизнь и быт коми охотников и рыбаков». | 3 | 2 | 1 | Викторина |
| 12 | Игровая программа «Игры коми народа для детей». | 12 | 1 | 11 | Умение играть |
| 13 | «Разговор о важном» | | | | Беседа |
| 14 | Итоговое занятие: промежуточная аттестация | 3 | | 3 | Тестирование |
| 14 | Итого: | 216 | 37 | 179 | |

Содержание первого года обучения.

| № занятия | Наименование темы, раздела | Количество часов | | | Содержание программы |
|------------|--|------------------|----------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| I | Вводное занятие | 3 | 2 | 1 | |
| 1. | Вводное занятие | 3 | 2 | 1 | Обсуждение режима работы. Плана занятий. Правила техники безопасности. Собеседование. Посещение музея |
| II | Экскурсия «Природа родного края» с элементами выставки работ обучающихся МОУ ДОД «ЦДТ пгт.Войвож» | 6 | 2 | 4 | |
| 2 | Экскурсия-поход | 3 | 2 | 1 | Беседа о природе родного края с показом слайдов. Экскурсия-поход в природу |
| 3 | Подготовка к выставке | 3 | | 3 | Рисование природы сел родного края по теме «Осень» |
| III | Экскурсия «Коми край в далеком прошлом» | 3 | 1 | 2 | |
| 4 | Экскурсия «Коми край в | 3 | 1 | 2 | Беседа о географических картах с |

| | | | | | |
|-----------|---|-----------|----------|-----------|--|
| | далеком прошлом» | | | | изображением пещер. Работа по карте. Мастер-класс по изготовлению оберега. |
| IV | « Коми орнамент» | 39 | 6 | 33 | |
| 5 | Пас знаки | 3 | 2 | 1 | Превращения косоугольного креста. Пас знаки. Изучение истории возникновения знака. Рисование пас знаков. |
| 6 | Пас знаки | 3 | | 3 | Рисование и запоминание значения пас знаков. |
| 7 | Пас знаки | 3 | 2 | 1 | «Превращения» пас знаков сыновей и внуков в сложные орнаментальные мотивы. Изучение «превращения» косоугольного креста. Зарисовка схем |
| 8 | Пас знаки | 3 | | 3 | Конструирование из полосок бумаги «превращения» косоугольного креста (отец-сыновья). |
| 9 | Пас знаки | 3 | | 3 | Конструирование из полосок бумаги «превращения» косоугольного креста (отец-сыновья). |
| 10 | Пас знаки | 3 | | 3 | Придумать и зарисовать пас знаки для своей семьи |
| 11 | Традиционные орнаментальные мотивы коми. | 3 | 1 | 2 | Беседа с показом иллюстраций различных предметов с орнаментом. Нарисовать образ человека |
| 12 | Традиционные орнаментальные мотивы коми. | 3 | | 3 | Воспроизведение предметов разными изобразительными приемами: лес, ягоды |
| 13 | Традиционные орнаментальные мотивы коми. | 3 | | 3 | Воспроизведение предметов разными изобразительными приемами: ошейники разных видов, оленей. |
| 14 | Традиционные орнаментальные мотивы коми. | 3 | | 3 | Воспроизведение предметов разными изобразительными приемами: солнце, птиц |
| 15 | Традиционные орнаментальные мотивы коми. | 3 | | 3 | Воспроизведение предметов разными изобразительными приемами: чум, людей (женщину, мужчину, ребенка) |
| 16 | Задания игрового и занимательного характера | 3 | | 3 | Эстафета «Орнаментальные отгадки на загадки» (стр.64,4ч.). |
| 17 | «Необычное письмо другу» | 3 | 1 | 2 | Беседа о написании писем с помощью знаков. Практика: чтение письма, написанного с помощью пас знаков. (стр.109, 4часть) |
| V | Возникновение письменности | 15 | 1 | 14 | |
| 18 | Возникновение письменности | 3 | 1 | 2 | Просмотр слайдов с изображением иероглифов и других знаков, |

| | | | | | |
|-----------|---|-----------|----------|-----------|---|
| | | | | | которыми пользовались люди с древних времен. Рассмотрение разных видов ручек. Письмо палочками. |
| 19 | Письмо перьями | 3 | | 3 | Письмо перьями разными чернилами, используя пас знаки. Исследование чернил. |
| 20 | Письмо перьевыми ручками | 3 | | 3 | Письмо перьевыми ручками и чернилами, используя пас знаки |
| 21 | Письмо авторучками | 3 | | 3 | Письмо авторучками текста под диктовку |
| 22 | Письменная работа | 3 | | 3 | Написать письмо другу, используя пас знаки. |
| VI | «Архитектура» жилых и хозяйственных построек народа коми | 42 | 7 | 35 | |
| 23 | Лесной край. | 3 | 1 | 2 | Просмотр фильма о лесном крае республики Коми. Рисование даров леса. |
| 24 | «Виды деревьев наших лесов» | 3 | 1 | 2 | Презентация «Виды деревьев наших лесов». Игра «Угадай, чей лист?» |
| 25 | Декоративные украшения жилища | 3 | 1 | 2 | Рассказ о назначении каждой части украшения жилища: охлупень, уключина, флюгер. Выполнить из пластилина 2 разных охлупня. |
| 26 | Дом с охлупнями. | 3 | 1 | 2 | Показ образцов. Рисование домов с охлупнями, |
| 27 | Дом с уключинами | 3 | 1 | 2 | Рассмотрение иллюстраций с изображением старинных домов. Рисование домов с добавлением уключин. |
| 28 | Дом с флюгером | 3 | 1 | 2 | Рассказ о происхождении разных видов флюгеров. Рисование домов с добавлением флюгера. |
| 29 | Наличники окон. | 3 | 1 | 2 | Презентация об использовании наличников на окнах домов. Настольная игра «Найди наличники коми народа» |
| 30 | Наличники | 3 | | 3 | Загадки об элементах украшения домов. Изображение на бумаге различных наличников по образцу. |
| 31 | Наличники | 3 | | 3 | Изображение на бумаге домов со всеми деталями и украшениями. |
| 32 | Жилой домками. | 3 | | 3 | Изучение внутреннего убранства дома. Кроссворды (стр.184, 4ч.) |
| 33 | Жилой домками. | 3 | | 3 | Поход в музей для рассматривания настоящей люльки или зыбки. Конструирование ее из картона. |
| 34 | Задания игрового характера | 3 | | 3 | Ограды дивной красоты. (стр.103, 4ч.) |

| | | | | | |
|-------------|-------------------------------------|-----------|----------|-----------|---|
| 35 | «Веселые игры» на развитие мышления | 3 | | 3 | Ребусы (стр. 169, 4ч.); «Веселые игры» на развитие мышления |
| 36 | Контрольная работа. | 3 | | 3 | Выставка рисунков |
| VII | «Интерьер» | 24 | 4 | 20 | |
| 37 | Мебель. | 3 | 1 | 2 | Наблюдение имеющихся в музее предметов мебели. |
| 38 | Лавка | 3 | 1 | 2 | Рассматривание иллюстраций с изображением лавок. Конструирование из картона лавки. |
| 39 | Стол | 3 | | 3 | Зарисовка стола со штриховкой |
| 40 | Полки в красном углу. | 3 | 1 | 2 | Беседа в музее с показов экспонатов. Рисование красного угла в избе. Ребусы (стр.170, 4ч.) |
| 41 | Люлька | 3 | | 3 | Обследование настоящей люльки в музее. Лепка люльки по образцу. Прослушивание колыбельных коми народа. Подвижные игры. |
| 42 | Интерьер. | 3 | 1 | 2 | Беседа с просмотром фильма разных интерьеров. Подвижные игры. |
| 43 | Интерьер. | 3 | | 3 | Коллективная работа по изображению интерьера избы на листе ватмана. Разгадывание кроссвордов (стр.185, 4ч.) |
| 44 | Контрольная работа | 3 | | 3 | Устный опрос: правильно назвать предметы интерьера |
| VIII | «Предметы быта» | 39 | 6 | 33 | |
| 45 | Полотенце. | 3 | 1 | 1 | Беседа с использованием иллюстраций с изображением разных вариантов и расцветок полотенец. Выбор наиболее понравившихся. |
| 46 | Полотенце | 3 | | 3 | Проект эскиза полотенца, раскрасить, придумывая свой вариант оформления. |
| 47 | Полотенце | 3 | | 3 | Дидактическая игра «Назови сказки, в которых фигурирует полотенце» |
| 48 | Скатерть | 3 | 1 | 2 | Беседа с показом скатертей, имеющихся в музее, рассказать о декоративном украшении коми мастерицами скатертей. |
| 49 | Скатерть | 3 | | 3 | Проект эскиза декоративного оформления повседневных скатертей |
| 50 | Ткань | 3 | | 3 | Беседа о процессе изготовления тканей, предназначенных для мужских и женских рубах |
| 51 | Ткань | 3 | 1 | 2 | Познакомить с процессом набойки тканей традиционных тканей коми. Набойка тканей. |
| 2 | Половики | 3 | 1 | 2 | Видео фильм о процессе изготовления половиков, дорожек. Плетение половиков из цветной |

| | | | | | |
|-----------|--|-----------|----------|-----------|---|
| | | | | | бумаги. |
| 3 | Половики | 3 | | 3 | Воспроизводить в рисунке образцы традиционных половинок, дорожек. Выполнить несколько вариантов решений половинок, дорожек. |
| 4 | Шкатулки | 3 | 1 | 2 | Показ презентации процесса изготовления бытовой утвари. Копирование образцов прорезной резьбы. |
| 5 | Корзины | 3 | 1 | 2 | Просмотр иллюстраций двух способов украшения бытовой утвари: прорезной резьбе и тиснении по бересте. Тиснение по бересте. Кроссворды (стр.186, 4ч.) |
| 6 | Плетеные сумки | 3 | | 3 | Апликация из бересты. Ребусы (стр.171, 4ч.) |
| 7 | Выставка | 3 | | 3 | Выбор лучших работ. Тестирование |
| IX | «Традиционная посуда народа коми» | 24 | 3 | 21 | |
| 58 | Деревянная посуда | 3 | 1 | 2 | Рассказ о традиционной посудной утвари коми народа, изготовленной из дерева долблением, резанием, клепанием с показом слайдов. Изготовление картонной модели деревянного подойника. |
| 59 | Блюдо, ложки | 3 | | 3 | Изготовление блюда или ложки из папье-маше. |
| 60 | Глиняная (лепная) | 3 | 1 | 2 | Беседа о технологии изготовления глиняной посуды древних коми. Изготовление пластилиновых жгутов. |
| 61 | Горшок, кувшин, кvasник | 3 | | 3 | Лепка из пластилина «жгутовым налепом» из пластилиновых жгутов. Кроссворды (стр.187, 4ч.) |
| 62 | Миска | 3 | | 3 | Лепка из целого куска пластилина. Оформление декора посуды процарапыванием пас знаков, делая бордюры. |
| 63 | Берестяная (плетеная) | 3 | 1 | 2 | Дать сведения о традиционной посудной утвари коми, изготовленной из бересты. Подготовка бересты. Ребусы (стр.172, 4ч.) |
| 64 | Туес, солонка, плетеный короб, сосуд для сыпучих продуктов, хлебница | 3 | | 3 | Изготовление берестяной посуды на выбор |
| 65 | Контрольная работа | 3 | | 3 | Ответы на вопросы. |
| X | Беседа с показом экспонатов музея «Традиционные | 3 | 2 | 1 | |

| | | | | | |
|-------------|--|------------|-----------|------------|---|
| | ремесла коми народа». | | | | |
| 66 | Беседа | 3 | 2 | 1 | В музее диалог с детьми об использовании экспонатов в жизни коми народа. Мастер-класс изготовления ковша из бересты |
| XI | Экскурсия «Жизнь и быт коми охотников и рыбаков». | 3 | 2 | 1 | |
| 67 | Экскурсия «Жизнь и быт коми рыбаков и охотников» | 3 | 2 | 1 | Обучение проведению экскурсий. Наглядный пример проведения экскурсии. Викторина. |
| XII | Игровая программа «Игры коми народа для детей». | 12 | 1 | 11 | |
| 68 | Беседа | 3 | 1 | 2 | Экскурс в историю игр народа коми. Игры. |
| 69 | Подвижные | 3 | | 3 | Игры |
| 70 | Развивающие | 3 | | 3 | Игры |
| 71 | Опрос | 3 | | 3 | Назвать и рассказать содержание некоторых из них. |
| XIII | «Разговор о важном» | 9 | | | |
| 99 | История флага республики Коми | 3 | | | |
| 100 | История герба | 3 | | | |
| 101 | Леса республики | 3 | | | |
| 102 | Реки | 3 | | | |
| 103 | Озера | 3 | | | |
| 104 | Болота | 3 | | | |
| 105 | Водопад | 3 | | | |
| 106 | Комплекс Кажимского железоделательного завода с домной | 3 | | | |
| 107 | Шахты | 3 | | | |
| XIV | Итоговое занятие: промежуточная аттестация | 3 | | 3 | |
| 108 | Тестирование | 3 | | 3 | Ответы на вопросы |
| | Итого: | 288 | 37 | 179 | |

Учебный план 2 год обучения.

| | | Общее количество часов | | | |
|----|--|------------------------|--------|----------|--|
| | | всего | теория | практика | Формы контроля |
| 1. | Вводное занятие | 3 | 3 | | Собеседование |
| 2. | «Одежда традиционная мужская и женская». | 32 | 6 | 26 | Выставка. Обсуждение готовых работ. |
| 3. | Традиционные украшения коми | 25 | 3 | 22 | Выставка |
| 4. | Загадки народов коми | 24 | 2 | 22 | |
| 5. | «Коми пословицы и поговорки | 24 | 10 | 14 | |

| | | | | | |
|----|---|-----|----|-----|----------------------|
| 6. | Предания народов коми | 14 | 5 | 9 | |
| 7. | Легенды и сказания народов | 48 | 9 | 39 | Викторина |
| 8. | Музейная работа | 13 | 4 | 9 | |
| 9. | Исследовательская и поисковая деятельность | 14 | 3 | 11 | |
| 10 | Как подготовить доклад, экскурсию | 16 | | 16 | Доклад |
| 11 | Методы проведения экскурсий | 3 | 2 | 1 | |
| 12 | Как работать с газетами, журналами, книгами и интернет ресурсами. | 13 | 1 | 12 | Мини исследование |
| 13 | Как оформить выставку, музейную экспозицию | 14 | 1 | 13 | |
| 14 | Создание экспозиции к 9 мая из предметов военных лет. | 8 | 3 | 5 | Мини исследование |
| 15 | Проведение экскурсий обучающимися объединения «Музейное дело» | 14 | | 14 | Проведение экскурсий |
| 16 | «Разговор о важном» | 21 | | 21 | Собеседование |
| 17 | Итоговое занятие | 3 | | 3 | |
| | Всего | 288 | 54 | 234 | |

Содержание второго года обучения.

| № занятия | Наименование темы, раздела | Количество часов | | | Содержание программы |
|-----------|---|------------------|----------|-----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| I | Вводное занятие | 3 | 2 | 1 | |
| 1. | Вводное занятие | 3 | 2 | 1 | Обсуждение режима работы, плана занятий. Правила техники безопасности, минутка безопасности. Собеседование |
| II | «Одежда традиционная мужская и женская». | 32 | 6 | 26 | |
| 2 | Рубаха (мужская и женская). | 2 | 1 | 1 | Беседа об истории развития национального костюма (рубаш) с показом иллюстраций из книги. Изготовление контурных изображений человека: женщины и мужчины. |
| 3 | Рубаха женская, мужская | 3 | | 3 | Контурное изображение рубахи, украшение орнаментом для вышивки. |
| 4 | Чулки (мужские и женские). | 3 | 1 | 2 | Загадки о чулках, носках. Изготовление контурных изображений мужских и женских чулок. Украшение орнаментом для вязания. |
| 5 | Сарафан-шушун, Сарафан-«китайка» | 3 | | 3 | Украшение орнаментом для вышивки в соответствующем порядке. Основной цвет синий, красный или |

| | | | | | |
|------------|--|-----------|----------|-----------|---|
| | | | | | желтый. Украшение имитацией лентами и яркими пуговицами. |
| 6 | Обувь (мужская и женская). | 3 | 1 | 2 | В рассказе показать посредством старых фотографий разницу между мужской и женской обувью. Подготовка контурных изображений |
| 7 | «коты», пимы, лапти | 2 | | 2 | Рисование контурного изображения коротких ботинок. Вырезать контур пим и раскрасить их, имитируя мех. Контурное изображение и раскрашивание плетеных лаптей. |
| 8 | Передник (запон) и пояс. | 3 | 1 | 2 | Беседа о предметах женского туалета с использованием иллюстраций. Подготовка контуров передника. Раскрашивание передника, имитируя вышивку, чередуя красные и синие полосы и декорируя его лентами и пуговицами. |
| 9 | Головной убор, варежки, перчатки. | 3 | 1 | 2 | Рассказ по изучению народных вариантов головных уборов, варежек, перчаток с показом презентации. Подготовка контура изображения головного убора. |
| 10 | Мужской-долгоушка, женский-кичка, варежки | 2 | | 2 | Раскрашивание контурного изображения головного убора в соответствии с назначением и полом. Раскрашивание двух образцов варежек: рабочих и нарядных с изображением вышивки орнаментом «рог барана» или «куриный палец». |
| 11 | Верхняя одежда: малица, шабур, шубейка, безрукавка | 3 | 1 | 2 | Рассказ о верхней одежде прошлого века народа коми с показом слайдов и иллюстраций. Подготовка трафаретов верхней одежды. Оформить аппликацией коми орнамента подол, оторочку капюшона мехом. |
| 12 | Игровые задания | 3 | | 3 | Ребусы (стр.174, 4ч.). Кроссворды (стр.189, 4ч.). Пословицы и поговорки об одежде (стр. 166) Загадки (стр.167) |
| 13 | Выставка | 2 | | 2 | Обучение правильному оформлению выставок. Выкладывание поделок по темам: сначала одеть картонных кукол (мальчика и девочку), потом разложить остальную одежду по сезонам и назначению. |
| III | Традиционные украшения коми | 25 | 3 | 22 | |
| 14 | Пояс | 3 | 1 | 2 | История пояса. Чтение рассказа об изготовлении поясов, особенностях цветовой гаммы. Рассмотрение |

| | | | | | |
|-----------|-----------------------------------|-----------|----------|-----------|--|
| | | | | | иллюстраций с образцами поясов. |
| 15 | Пояс | 3 | | 3 | Цветовая гамма трехцветная с участием белого; многоцветная с участием белого и черного |
| 16 | Серьги. | 3 | | 3 | Сведения о традиционном женском украшении коми. Презентация |
| 17 | Серьги. | 3 | | 3 | Изобразить 1 или 2 вариант, копируя с таблицы |
| 18 | Меховые сумки | 2 | 1 | 1 | Лекция по изучению истории создания аксессуаров из меха. Подготовка материала (меха) для изготовления сумки, создание эскиза. |
| 19 | Меховая сумка - «патко», «тучу» | 3 | | 3 | Создание маленькой сумки из меха для рукоделия, для женских украшений |
| 20 | Металлические украшения | 3 | 1 | 2 | Беседа о металлических украшениях мужчин коми с показом слайдов. Наброски эскизов на основе увиденного. |
| 21 | Металлические украшения | 2 | | 2 | Изготовление пряжки для ремня из фольги, подвесок для ремня в виде бычьего рога. |
| 22 | Выставка | 3 | | 3 | Выставка лучших работ |
| IV | Загадки народов коми | 24 | 2 | 22 | |
| 23 | Загадки в литературе коми народа. | 2 | 1 | 1 | Изучение загадок в литературе коми народа. Изображение отгадок стр. 146,147 «Детям о культуре народа коми» 4 часть |
| 24 | Загадки в орнаменте коми народа. | 3 | 1 | 2 | Изучение загадок в орнаменте коми народа. Изображение отгадок стр.151, 152 |
| 25 | Ребусы про животных | 3 | | 3 | Отгадай и нарисуй. Ребусы про животных стр. 166 |
| 26 | Игра «Рисуем отгадку» | 2 | | 2 | Игра «Рисуем отгадку» стр. 143 |
| 27 | Игра домино. | 3 | | 3 | Игра домино элементы коми орнамента «Коми загадка и коми орнамент», стр. 48,ч.4 1.запомнить названия элементов. |
| 28 | Продолжение игры в домино | 3 | | 3 | Продолжение игры в домино элементы коми орнамента «Коми загадка и коми орнамент», стр. 48, ч.4. 2.По показу изображения назвать элемент орнамента |
| 29 | Продолжение игры в домино | 2 | | 2 | Игра домино элементы коми орнамента «Коми загадка и коми орнамент», стр. 48, ч.4. 3.По названию показать элемент |
| 30 | Ребус «Загадки» №1 | 3 | | 3 | Ребус «Загадки» стр.176, часть 4. Игра домино |
| 31 | Ребус «Загадки» №2 | 3 | | 3 | Ребус «Загадки» стр.176, часть 4. Игра домино |

| V | «Коми пословицы и поговорки | 24 | 10 | 14 | |
|------------|---|-----------|-----------|-----------|---|
| 32 | Изучение народного творчества коми. | 2 | 1 | 1 | Изучение народного творчества коми. Ребус стр. 177. |
| 33 | Разбираемся в коми пословицах. | 3 | | 3 | Научить разбираться в коми пословицах. Ребусы по теме «Загадки» стр.166 |
| 34 | Разбираемся в коми поговорках. | 3 | | 3 | Научить разбираться в коми в поговорках. Ребусы по теме «Пословицы». стр.166 |
| 35 | Применяем на практике коми пословицы. | 2 | 1 | 1 | Научить применять на практике коми пословицы, поговорки. Ребусы по теме «Пословицы» стр.166; Ребусы по теме «Легенды» стр.166 |
| 36 | О чем пословицы? Поговорки о временах года. | 3 | 1 | 2 | Объяснить, о чем говорят пословицы? Ребус стр. 177 Прослушивание поговорок о временах года. Нарисовать время года на выбор. |
| 37 | Пословицы в сказках. | 3 | 2 | 1 | Пословицы в сказках. Прослушивание сказки. Выписать услышанные поговорки. |
| 38 | Прослушивание сказки. | 2 | 1 | 1 | Прослушивание сказки. Вспомнить поговорки по теме сказки. Нарисовать кроссворд из названий животных. |
| 39 | Рассматривание иллюстраций к сказкам. | 3 | 2 | 1 | Рассматривание иллюстраций к сказкам и назвать подходящие по смыслу пословицы. |
| 40 | Объяснить смысл некоторых пословиц. | 3 | 2 | 1 | Объяснить смысл некоторых пословиц. Составить для них ребус. |
| VI | Предания народов коми | 14 | 5 | 9 | |
| 41 | Предание «Чудской клад». | 3 | 1 | 2 | Изучение предания «Чудской клад». Зарисовка образов. |
| 42 | Чтение предания «Чудской холм». | 3 | 1 | 2 | Изучение предания «Чудской холм». Зарисовка образов. |
| 43 | Предание «О Стефане Пермском». | 2 | 1 | 1 | Предание «О Стефане Пермском». Лепка образов. |
| 44 | Предание о силаче: «Богатырь Пера». | 3 | 1 | 2 | Предание о знахаре «Богатырь Пера». Зарисовка образов. |
| 45 | Предание о знахаре «Шипича». | 3 | 1 | 2 | Предание о знахаре «Шипича». Зарисовка образов. |
| VII | Легенды и сказания народов | 48 | 9 | 39 | |
| 46 | Сказание «Яг-Морт». | 2 | 1 | 1 | Изучение художественного произведения народа коми: сказание «Яг-Морт». Создание иллюстраций по мотивам произведения. |
| 47 | Нарисовать Лешего | 3 | | 3 | Рисование Лешего |
| 48 | Иллюстрация встречи старшего брата с горшком. | 3 | | 3 | Нарисовать встречу старшего брата с горшком. |
| 49 | Иллюстрация встречи среднего брата с граблями | 2 | | 2 | Нарисовать встречу среднего брата с граблям |

| | | | | | |
|-------------|--|-----------|----------|----------|--|
| 50 | Иллюстрация младшего брата с добычей от Лешего. | 3 | | 3 | Нарисовать младшего брата с добычей от Лешего |
| 51 | Легенда «Йиркап». | 2 | 1 | 1 | Изучение художественного произведения народа коми: «Йиркап». Начать создание проекта панно. |
| 52 | Создание панно. | 3 | | 3 | Работа над панно |
| 53 | Продолжение работы | 3 | | 3 | Продолжение работы над панно |
| 54 | Предание «Кирьян-Варьян». | 2 | 1 | 1 | Изучение художественного произведения народа коми: «Кирьян-Варьян». Изготовление настенной декоративной тарелки по мотивам предания: проект сюжета |
| 55 | Изготовление настенной декоративной тарелки по мотивам предания. | 3 | | 3 | Работа над декоративными тарелками. |
| 56 | Предание «Педор-Кирон». | 3 | 2 | 1 | Изучение художественного произведения народа коми: «Педор-Кирон». Изготовление настенной декоративной тарелки по мотивам предания. |
| 57 | Изготовление настенной декоративной тарелки по мотивам предания. | 2 | | 2 | Продолжение работы над изготовлением настенной декоративной тарелки по мотивам предания. |
| 58 | Художественное произведение народа коми: «Кудым-Ош». | 3 | 2 | 1 | Изучение художественного произведения народа коми: «Кудым-Ош». Изготовление разделочной доски по мотивам предания. |
| 59 | Изготовление разделочной доски по мотивам предания. | 3 | | 3 | Продолжение работы над разделочной доской. |
| 60 | Художественное произведение народа коми: «Керча-ю». | 3 | 2 | 1 | Изучение художественного произведения народа коми: «Керча-ю». Изготовление подноса по мотивам предания. |
| 61 | Изготовление подноса по мотивам предания. | 3 | | 3 | Продолжение работы над подносом. |
| 62 | Изготовление подноса по мотивам предания. | 2 | | 2 | Продолжение работы над подносом. |
| 63 | Викторина | 3 | | 3 | Ответы на вопросы по теме «Эпос народа коми» стр.8,4ч |
| VIII | Музейная работа | 13 | 4 | 9 | |
| 64 | Основные документы музея. Фонды музея и их значение. | 3 | 1 | 2 | Основные документы музея. Фонды музея и их значение. |
| 65 | Правила работы в фондах музеев | 2 | | 2 | Правила работы в фондах музеев. Виртуальное посещение этнографического и других музеев |
| 66 | Знакомство с экспонатами музея | 3 | 1 | 2 | Знакомство с экспонатами музея. |

| | | | | | |
|-------------|--|-----------|----------|-----------|---|
| 67 | Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. | 3 | 1 | 2 | Книга учета, картотеки. Заполнение документации музея. |
| 68 | Исследовательская и поисковая деятельность. | 2 | 1 | 1 | Цели поисковой деятельности. Направления поисковой деятельности. |
| IX | Исследовательская и поисковая деятельность | 14 | 3 | 11 | |
| 69 | Цели поисковой деятельности | 3 | 2 | 1 | Цели и уровни этографической деятельности. |
| 70 | Направления поисковой деятельности. | 3 | 1 | 2 | Поисково - исследовательская деятельность. Краеведческие источники. |
| 71 | Виды источников. | 2 | | 2 | Устные, письменные, археологические, этнографические. |
| 72 | Как проводить беседы с очевидцами исторических событий. | 3 | | 3 | Запись воспоминаний очевидцев исторических событий. |
| 73 | Контрольная работа | 3 | | 3 | Опрос. |
| X | Как подготовить доклад, экскурсию | 16 | | 16 | |
| 74 | Выбор темы доклада. | 3 | | 3 | Выбор темы доклада. Подготовка текста: выделить главное. |
| 75 | Выбор темы экскурсии | 3 | | 3 | Выбор темы экскурсии, подготовка текста. |
| 76 | Поиск источников информации. | 2 | | 2 | Поиск и изучение различных источников информации: поисковая деятельность. |
| 77 | Отбор экспонатов | 3 | | 3 | Отбор экспонатов в зависимости от темы доклада или экскурсии. |
| 78 | Сделать доклад | 3 | | 3 | Сделать доклад |
| 79 | Провести экскурсию | 2 | | 2 | Провести экскурсию для членов объединения |
| XI | Методы проведения экскурсий | 3 | 2 | 1 | |
| 80 | Маршрут экскурсии | 3 | 2 | 1 | Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции. |
| XII | Как работать с газетами, журналами, книгами и интернет ресурсами. | 13 | 1 | 12 | |
| 81 | Работа с каталогами. | 3 | | 3 | Работа с каталогами: мини исследование |
| 82 | Подготовка списка необходимой литературы. | 2 | | 2 | Подготовка списка необходимой литературы: поиск информации |
| 83 | Изучение текста. | 3 | | 3 | Изучение текста. |
| 84 | Составление выписок. | 3 | | 3 | Составление выписок. |
| 85 | Как делать ссылки на источники. | 2 | 1 | 1 | Как делать ссылки на источники. |
| XIII | Как оформить выставку, музейную экспозицию | 14 | 1 | 13 | |

| | | | | | |
|------------|--|-----------|-----------|-----------|--|
| 86 | Содержание экспозиции | 3 | | 3 | Содержание экспозиции музея. Этапы создания музейной экспозиции: поиск, изучение и отбор материалов, изготовление текстов. |
| 87 | Этапы создания музейной экспозиции. | 3 | 1 | 2 | Этапы создания музейной экспозиции: аннотаций, элементов оформления. |
| 88 | Оформление постоянных и временных выставок. | 2 | | 2 | Оформление постоянных и временных выставок. |
| 89 | Оформление сменных стендов. | 3 | | 3 | Оформление сменных стендов. |
| 90 | Оформление передвижных выставок. | 3 | | 3 | Оформление передвижных выставок. |
| XIV | Создание экспозиции к 9 мая из предметов военных лет. | 8 | 3 | 5 | |
| 91 | Беседа | 3 | 1 | 2 | Беседа об имеющихся в музее экспонатах, их истории. Подбор экспонатов. |
| 92 | Изучение некоторых экспонатов экспозиции | 3 | 2 | 1 | |
| 93 | Создание экспозиции, посвященной ВОВ. | 2 | | 2 | Создание экспозиции, посвященной ВОВ. |
| XV | Проведение экскурсий обучающимися объединения «Музейное дело» | 14 | | 14 | |
| 94 | Экскурсия на тему «Одежда народа коми» | 3 | | 3 | Подготовка материала и проведение экскурсии |
| 95 | Экскурсия на тему «Орудия труда» | 2 | | 2 | Подготовка материала и проведение экскурсии |
| 96 | Экскурсия на тему «Предметы быта» | 3 | | 3 | Подготовка материала и проведение экскурсии |
| 97 | Экскурсия на тему «Промыслы народа коми» | 3 | | 3 | Подготовка материала и проведение экскурсии |
| 98 | Экскурсия на тему «Возникновение письменности» | 3 | | 3 | Подготовка презентации и проведение экскурсии |
| XVI | «Разговор о важном» | 21 | 21 | | |
| 99 | История флага республики Коми | 2 | 2 | | Утверждение обновлённого флага, официального символа Республики Коми, имеет свою необычную историю: он имеет современный вид только потому, что был зарегистрирован на несколько месяцев раньше флага Башкортостана, идентичному по форме и цвету. В данном случае именно эта счастливая случайность обернулась благом для правительства Коми и хлопотами для их башкирских коллег, которым пришлось вносить изменения в свою символику. Коми получила |

| | | | | |
|-----|---------------|---|---|--|
| | | | | <p>геральдические символы в 1937 г., будучи советской республикой – Коми АССР. Все полотнища советского периода дублировали государственную символику РСФСР. В 1991 г. правительством республики по результатам проведенного конкурса был утвержден сине-зелено-белый триколор, который существует в неизменном виде до настоящего времени.</p> |
| 100 | История герба | 2 | 2 | <p>Самым древним гербом Коми называют удорскую эмблему XVI века, так как удорские территории в те времена были частью современной Республики Коми. На этой эмблеме была изображена серебряная лисица. До современного герба в Коми с 1937 г. действовал советский герб, который в точности повторял герб Страны Советов и дополнялся словами: «Коми АССР» и на коми языке – «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Современный государственный герб Республики Коми представляет собой исполненное по мотивам пермского звериного стиля изображение золотой хищной птицы, помещенной на красном геральдическом щите; на груди птицы — лик женщины в обрамлении шести лосиных голов.</p> |
| 101 | Леса | 3 | 3 | <p>Большая часть территории Коми расположена в зоне тайги. Леса занимают около 70% территории. Девственные леса Коми – самые большие нетронутые леса в Европе, расположенные на территории Печоро-Ильчского заповедника и национального парка «Югыд Ва». Девственные леса Коми – настоящая таежная сокровищница! Здесь насчитывается более 40 видов млекопитающих, более 200 видов птиц, 16 видов рыб, а также сотни видов растений.</p> |
| 102 | Реки | 2 | 2 | <p>В Республике Коми есть все виды рек — равнинные, горные, озерные, болотные, карстовые. Самая крупная река — Печора. Длина ее — 1809 километров, площадь бассейна – без малого треть миллиона квадратных</p> |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|
| | | | | | километров. Кроме Печоры к основным рекам относятся Ижма, Мезень, Сысола, Уса, Вашка, Вычегда, Вымь. |
| 103 | Озера | 3 | 3 | | Небывалой красоты таежное озеро, оставшееся от доисторического моря, по площади сопоставимо с островом Валаам. Именно на его берегах в начале XX века было обнаружено множество стоянок первобытного человека. Здесь же неподалёку, погиб Йиркапа – культурный герой Коми. Утратив силу, после того как не пощадил на охоте дочь колдуньи, банально утонул в озере. |
| 104 | Болота | 2 | 2 | | Порядка 7,7% территории республики Коми приходится на болота. Ежегодно здесь собирают около 60 000 тонн клюквы. Самое большое болото в Европе расположено в Усть-Цилемском районе республики. Его глубина 1,6 метра, а площадь почти 200 тысяч гектаров. Его уникальность признали почти 40 лет назад, до сих пор оно до конца не изучено. |
| 105 | Водопад | 2 | 2 | | Достопримечательностью республики Коми является самый крупный в европейской части России водопад – Буредан, где вода низвергается с высоты 10 метров, а совсем недалеко возвышаются 60-метровые скалы. Одно из семи чудес России – знаменитые столбы выветривания на плато Маньпупунёр. А на берегу реки Ижма, в нескольких десятках метров от деревни Малое Галово, находятся Каменные шары, местные называют их «галфедьса изьяс». Бытует мнение, что камни способны «заряжать» людей энергией. |
| 106 | Комплекс Кажимского ж.д. завода с домной | 2 | 2 | | Первая крыша для Зимнего дворца, расположенного в Санкт-Петербурге, была изготовлена на Кажимском заводе (Койгородский район). Исторический комплекс Кажимского железодельного завода с домной, заводскими постройками, валом от плотины, зданием заводоуправления и церковью был включен в реестр памятников истории и культуры федерального значения. |
| 107 | Шахты | 3 | 3 | | В Яреге находится единственная в |

| | | | | | |
|-------------|-------------------------|----------|--|----------|---|
| | | | | | России шахта, где добывают нефть. В 1932 году было открыто Ярегское месторождение высоковязкой и высокосмолистой нефти. Это первое и пока единственное в стране месторождение тяжёлой нефти, разрабатываемое шахтным способом. Добывать такую нефть с поверхности невыгодно и очень трудно. Но она нужна для получения ряда ценных продуктов, в том числе высококачественных битумов для дорожного строительства. |
| XVII | Итоговое занятие | 3 | | 3 | |
| 108 | Итоговая аттестация | 3 | | 3 | Подготовить отчет по проведению исследования на заданную тему. |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

Ожидаемые результаты 1 года обучения(предметные):

- Будут обладать знаниями этнографического характера о культуре и быте народа коми.
- Будут иметь представление о проведении поисково-исследовательской работы по всестороннему изучению родного края.
- Получат начальный навык самостоятельного приобретения новых знаний в области этнографии.

Задачи, результат, контроль

| № | Задачи | Результат по задаче | Формы промежуточного контроля по задаче |
|---|--|--|---|
| 1 | Образовательные (предметные результаты): - Овладение знаниями этнографического характера о культуре и быте народа коми. - Получение представлений о проведении поисково-исследовательской работы по всестороннему изучению родного края. -Приобретение знаний самостоятельно расширять кругозор в области этнографии. | - Изучение культуры и быта народа коми посредством экспонатов музея. - Проведение поисково-исследовательской работы по всестороннему изучению родного края. -Умение самостоятельно искать информацию в разных источниках в области этнографии. | -Контрольная работа -Опрос -Зачет |
| 2 | Воспитательные (личностные): – Воспитание ответственности за сохранение наследия прошлого. - Воспитание патриотических | -Приобретение устойчивого интереса к наследию прошлого - Осознание обучающимися | -Педагогическое наблюдение -Педагогическое |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | чувств - Развитие самооценки ребенка. | ценности патриотизма -Развит самоанализ | наблюдение -Педагогическое наблюдение |
| 3 | Развивающие (метапредметные): - Развитие мышления, творческих способностей посредством реконструкции предметов быта, одежды, через использование коми орнамента и при изготовлении предметов современности. - Развить коммуникативные способности учащихся (договариваться, работать в коллективе). - Формирование навыков работы с разными материалами. | -Развитые творческие способности -Развиты коммуникативные способности. -Применение и использование полученных навыков | -Выставка - Педагогическое наблюдение - Совместная творческая работа |

Ожидаемые результаты 2 года обучения

Предметные результаты.

- Будут обладать знаниями этнографического характера о культуре и быте народа коми.
- Приобретут личный опыт в проведении поисково-исследовательской работы по всестороннему изучению родного края.
- Получат навык работы по подготовке докладов и экскурсий в музее и их проведение.

Личностные результаты.

- Сформируют ответственность за сохранение наследия прошлого.
- Будут обладать патриотическими чувствами
- Будет развита самооценка.

Метапредметные результаты.

- Будет развито мышления, творческие способности посредством реконструкции предметов быта, одежды, украшений через использование коми орнамента и при изготовлении предметов современности.
- Будут обладать коммуникативными способностями (слушать и слышать; выступать перед аудиторией).
- Получат навыки работы с разными материалами и Т.Б.О.

Задачи, результат, контроль

| № | Задачи | Результат по задаче | Формы промежуточного контроля по задаче |
|---|---|---|---|
| 1 | Образовательные (предметные результаты): - Овладение знаниями этнографического характера о культуре и быте народа коми. - Приобретение личного опыта в проведении поисково- | - Изучение культуры и быта народа коми посредством экспонатов музея и эпоса. - Проведение поисково-исследовательской работы по | -Контрольная работа -Мини- |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | исследовательской работы по всестороннему изучению родного края. --Формирование умения проводить работу по подготовке докладов и экскурсий в музее и их проведение. | всестороннему изучению родного края. -Умение самостоятельно готовить доклады и экскурсии в музее и их проводить. | исследование -Проведение докладов и экскурсий |
| 2 | Воспитательные (личностные): – Воспитание ответственности за сохранение наследия прошлого. - Воспитание патриотических чувств - Развитие самооценки ребенка. | -Приобретение устойчивого интереса к наследию прошлого - Осознание обучающимися ценности патриотизма -Развит самоанализ | -Педагогическое наблюдение -Педагогическое наблюдение -Педагогическое наблюдение |
| 3 | Развивающие (метапредметные): - Развитие мышления, творческих способностей посредством реконструкции предметов быта, одежды, украшений через использование коми орнамента и при изготовлении предметов современности. - Развитие коммуникативных способностей учащихся (слушать и слышать; выступать перед аудиторией). - Формирование навыков работы с разными материалами, Т.Б.О. | -Развитые творческие способности -Развиты коммуникативные способности -Применение и использование полученных навыков | -Выставка - Педагогическое наблюдение - Совместная творческая работа |

II. Комплекс организационно – педагогических условий.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| Этапы образовательного процесса | 1 год обучения | 2 год обучения |
|----------------------------------|----------------|----------------|
| Начало учебного года. | 1 сентября | 1 сентября |
| Продолжительность учебного года. | 36 недель | 36 недель |
| Продолжительность занятия. | 40 минут. | 40 минут |
| Вводный (входящий) контроль. | сентябрь | сентябрь |
| Текущий контроль. | декабрь | декабрь |
| Промежуточный контроль. | май | - |
| Итоговый контроль. | - | май |

| | | |
|-----------------------------------|---------------|---------------|
| Окончание учебного года. | 31 мая | 31 мая |
| Каникулы зимние (праздничные дни) | 31.12 – 10.01 | 31.12 – 10.01 |
| Каникулы весенние | 20.03 – 26.03 | 20.03 – 26.03 |
| Каникулы летние. | 01.06-31.08 | 01.06-31.08 |

1 год обучения 6 часов в неделю

| № | Тема занятия | Количество часов | Дата проведения (число, месяц, год) | Дата проведения (по факту) | Примечания |
|------------|--|------------------|-------------------------------------|----------------------------|------------|
| I | Вводное занятие | 3 | | | |
| 1 | Вводное занятие | 3 | Сентябрь | | |
| II | Экскурсия «Природа родного края» с элементами выставки работ обучающихся МОУ ДОД «ЦДТ пгт.Войвож» | 6 | | | |
| 2 | Экскурсия-поход | 3 | 1 нед | | |
| 3 | Подготовка к выставке | 3 | 2 нед | | |
| III | Экскурсия «Коми край в далеком прошлом» | 3 | | | |
| 4 | Экскурсия «Коми край в далеком прошлом» | 3 | 2 нед | | |
| IV | « Коми орнамент» | 39 | | | |
| 5 | Пас знаки | 3 | 3 нед | | |
| 6 | Пас знаки | 3 | 3 нед | | |
| 7 | Пас знаки | 3 | 4 нед | | |
| 8 | Пас знаки | 3 | 4 нед | | |
| 9 | Пас знаки | 3 | 5 нед | | |
| 10 | Пас знаки | 3 | Октябрь 5 нед | | |
| 11 | Традиционные орнаментальные мотивы коми. | 3 | 6 нед | | |
| 12 | Традиционные орнаментальные мотивы коми. | 3 | 6 нед | | |
| 13 | Традиционные орнаментальные мотивы коми. | 3 | 7 нед | | |
| 14 | Традиционные орнаментальные мотивы коми. | 3 | 7 нед | | |
| 15 | Традиционные орнаментальные мотивы коми. | 3 | 8 нед | | |
| 16 | Задания игрового и занимательного характера | 3 | 8 нед | | |
| 17 | «Необычное письмо другу» | 3 | 9 нед | | |
| V | Возникновение письменности | 15 | | | |
| 18 | Возникновение письменности | 3 | 9 нед | | |
| 19 | Письмо перьями | 3 | Ноябрь 10 н. | | |
| 20 | Письмо перьевыми ручками | 3 | 10 нед | | |

| | | | | | |
|-------------|--|-----------|---------------------|--|--|
| 21 | Письмо авторучками | 3 | 11нед | | |
| 22 | Письменная работа | 3 | 11нед | | |
| VI | «Архитектура» жилых и хозяйственных построек народа коми | 42 | | | |
| 23 | Лесной край. | 3 | 12нед | | |
| 24 | «Виды деревьев наших лесов» | 3 | 12 нед | | |
| 25 | Декоративные украшения жилища | 3 | Декабрь 13н | | |
| 26 | Дом с охлупнями. | 3 | 13 нед | | |
| 27 | Дом с ключинами | 3 | 14нед | | |
| 28 | Дом с флюгером | 3 | 14 нед | | |
| 29 | Наличники окон. | 3 | 15нед | | |
| 30 | Наличники | 3 | 15нед | | |
| 31 | Наличники | 3 | 16нед | | |
| 32 | Жилой домкоми. | 3 | 16нед | | |
| 33 | Жилой домкоми. | 3 | 17нед | | |
| 34 | Задания игрового характера | 3 | 17нед | | |
| 35 | «Веселые игры» на развитие мышления | 3 | Январь 18н | | |
| 36 | Контрольная работа. | 3 | 18нед | | |
| VII | «Интерьер» | 24 | | | |
| 37 | Мебель. | 3 | 19нед | | |
| 38 | Лавка | 3 | 19нед | | |
| 39 | Стол | 3 | 20нед | | |
| 40 | Полки в красном углу. | 3 | 20нед | | |
| 41 | Люлька | 3 | Февраль 21н | | |
| 42 | Интерьер. | 3 | 21 нед | | |
| 43 | Интерьер. | 3 | 22 нед | | |
| 44 | Контрольная работа | 3 | 22нед | | |
| VIII | «Предметы быта» | 39 | | | |
| 45 | Полотенце. | 3 | 23 нед | | |
| 46 | Полотенце | 3 | 23 нед | | |
| 47 | Полотенце | 3 | 24 нед | | |
| 48 | Скатерть | 3 | 24 нед | | |
| 49 | Скатерть | 3 | Март 25н | | |
| 50 | Ткань | 3 | 25 нед | | |
| 51 | Ткань | 3 | 26нед | | |
| 2 | Половики | 3 | 26 нед | | |
| 3 | Половики | 3 | 27 нед | | |
| 4 | Шкатулки | 3 | 27нед | | |
| 5 | Корзины | 3 | 28нед | | |
| 6 | Плетеные сумки | 3 | Апрель 28нед | | |
| 7 | Выставка | 3 | 29 нед | | |
| IX | «Традиционная посуда народа коми» | 24 | | | |
| 58 | Деревянная посуда | 3 | 29 нед | | |
| 59 | Блюдо, ложки | 3 | 30 нед | | |
| 60 | Глиняная (лепная) | 3 | 30 нед | | |
| 61 | Горшок, кувшин, квасник | 3 | 31нед | | |
| 62 | Миска | 3 | 31нед | | |
| 63 | Берестяная (плетеная) | 3 | 32нед | | |
| 64 | Туес, солонка, плетеный короб, сосуд для сыпучих продуктов, хлебница | 3 | 32нед | | |

| | | | | | |
|-------------|--|------------|-------------------|--|--|
| 65 | Контрольная работа | 3 | Май 33 нед | | |
| X | Беседа с показом экспонатов музея «Традиционные ремесла коми народа». | 3 | | | |
| 66 | Беседа | 3 | 33 нед | | |
| XI | Экскурсия «Жизнь и быт коми охотников и рыбаков». | 3 | | | |
| 67 | Экскурсия «Жизнь и быт коми рыбаков и охотников» | 3 | 34 нед | | |
| XII | Игровая программа «Игры коми народа для детей». | 12 | | | |
| 68 | Беседа | 3 | 34 нед | | |
| 69 | Подвижные | 3 | 35 нед | | |
| 70 | Развивающие | 3 | 35 нед | | |
| 71 | Опрос | 3 | 36 нед | | |
| XIII | Итоговое занятие: промежуточная аттестация | 3 | | | |
| 72 | Тестирование | 3 | 36 нед | | |
| | Итого: | 216 | | | |

2 год обучения 8 часов в неделю Пн 2 часа, Ср и Сб 3 часа

| № | Тема занятия | Кол ичес тво часо в | Дата проведения (число, месяц, год) | Дата проведения (по факту) |
|------------|--|---------------------------------|---|----------------------------------|
| I | Вводное занятие | 3 | | |
| 1. | Вводное занятие | 3 | 1нед сентябрь | |
| II | «Одежда традиционная мужская и женская». | 51 | | |
| 2 | Рубаха (мужская и женская). | 2 | 2нед | |
| 3 | Рубаха женская, мужская | 3 | | |
| 4 | Чулки (мужские и женские). | 3 | | |
| XVI | «Разговор о важном» 1зан. | 2 | | |
| 5 | История флага республики Коми | 2 | 3нед | |
| 6 | Сарафан-шушун, Сарафан-«китайка» | 3 | | |
| 7 | Обувь (мужская и женская). | 3 | | |
| 8 | «коты», пимы, лапти | 2 | 4нед | |
| 9 | Передник (запон), Пояс | 3 | | |
| 10 | Головной убор, варежки, перчатки. | 3 | | |
| 11 | Мужской-долгоушка, женский-кичка, варежки | 2 | 5нед | |
| 12 | Верхняя одежда: малица, шабур, шубейка, безрукавка | 3 | | |
| 13 | Игровые задания | 3 | | |
| 14 | Выставка | 2 | бнед октябрь | |
| III | Традиционные украшения коми | 39 | | |
| 15 | Пояс | 3 | | |

| | | | | |
|------------|---|-----------|------------------------|----------------|
| 16 | Пояс | 3 | | |
| XVI | «Разговор о важном» 2 зан. | 2 | | |
| 17 | История герба Коми | 2 | 7нед | |
| 18 | Серьги. | 3 | | |
| 19 | Серьги. | 3 | | |
| 20 | Меховые сумки | 2 | 8нед | |
| 21 | Меховая сумка - «патко». «тучу» | 3 | | |
| 22 | Металлические украшения | 3 | | |
| 23 | Металлические украшения | 2 | 9нед | |
| 24 | Выставка | 3 | | |
| XVI | «Разговор о важном» 3 зан. | 3 | | |
| 25 | Леса Коми | 3 | | |
| IV | Загадки народов коми | 27 | | |
| 26 | Загадки в литературе коми народа. | 2 | 10нед | ноябрь |
| 27 | Загадки в орнаменте коми народа. | 3 | | |
| 28 | Ребусы про животных | 3 | | |
| 29 | Игра «Рисуем отгадку» | 2 | 11нед | |
| 30 | Игра домино. | 3 | | |
| 31 | Продолжение игры в домино | 3 | | |
| 32 | Продолжение игры в домино | 2 | 12нед | |
| 33 | Ребус «Загадки» №1 | 3 | | |
| 34 | Ребус «Загадки» №2 | 3 | | |
| V | «Коми пословицы и поговорки | 27 | | |
| 35 | Изучение народного творчества коми. | 2 | 13нед | |
| 36 | Разбираемся в коми пословицах. | 3 | | |
| 37 | Разбираемся в коми поговорках. | 3 | | |
| 38 | Применяем на практике коми пословицы. | 2 | 14нед | |
| 39 | О чем пословицы? Поговорки о временах года. | 3 | | |
| 40 | Пословицы в сказках. | 3 | декабрь | |
| 41 | Прослушивание сказки. | 2 | 15нед | декабрь |
| 42 | Рассматривание иллюстраций к сказкам. | 3 | | |
| 43 | Объяснить смысл некоторых пословиц. | 3 | | |
| XVI | «Разговор о важном» 4 зан. | 2 | | |
| 44 | Реки | 2 | 16нед | |
| VI | Предания народов коми | 15 | | |
| 45 | Предание «Чудской клад». | 3 | | |
| 46 | Чтение предания «Чудской холм». | 3 | | |
| 47 | Предание «О Стефане Пермском». | 2 | 17нед | |
| 48 | Предание о силаче: «Богатырь Пера». | 3 | | |
| 549 | Предание о знахаре «Шипича». | 3 | | |
| VII | Легенды и сказания народов | 54 | | |
| 50 | Сказание «Яг-Морт». | 2 | 18нед | |
| 51 | Нарисовать Лешего | 3 | | |
| 52 | Иллюстрация встречи старшего брата с горшком. | 3 | Январь 19нед | |
| 53 | Иллюстрация встречи среднего брата с граблями | 2 | | |
| 54 | Иллюстрация младшего брата с добычей от Лешего. | 3 | | |

| | | | | |
|-------------|--|-----------|-------------------------|--|
| XVI | «Разговор о важном» 5 зан. | 3 | | |
| 55 | Озера | 3 | 20нед | |
| 56 | Легенда «Йиркап». | 2 | | |
| 57 | Создание панно. | 3 | | |
| 58 | Продолжение работы | 3 | 21нед | |
| 59 | Предание «Кирьян-Варьян». | 2 | | |
| 60 | Изготовление настенной декоративной тарелки по мотивам предания. | 3 | | |
| 61 | Предание «Педор-Кирон». | 3 | Февраль 22нед | |
| 62 | Изготовление настенной декоративной тарелки по мотивам предания. | 2 | | |
| 63 | Художественное произведение народа коми: «Кудым-Ош». | 3 | | |
| 64 | Изготовление разделочной доски по мотивам предания. | 3 | 23нед | |
| XVI | «Разговор о важном» 6 зан. | 2 | | |
| 65 | Болота | 2 | | |
| 66 | Художественное произведение народа коми: «Керча-ю». | 3 | | |
| 67 | Изготовление подноса по мотивам предания. | 3 | 24нед | |
| 68 | Изготовление подноса по мотивам предания. | 2 | | |
| 69 | Викторина | 3 | | |
| VIII | Музейная работа | 15 | | |
| 70 | Основные документы музея. Фонды музея и их значение. | 3 | 25нед | |
| 71 | Правила работы в фондах музеев | 2 | | |
| 72 | Знакомство с экспонатами музея | 3 | | |
| 73 | Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. | 3 | Март 26нед | |
| 74 | Исследовательская и поисковая деятельность. | 2 | | |
| IX | Исследовательская и поисковая деятельность | 15 | | |
| 75 | Цели поисковой деятельности | 3 | | |
| 76 | Направления поисковой деятельности. | 3 | 27нед | |
| 77 | Виды источников. | 2 | | |
| 78 | Как проводить беседы с очевидцами исторических событий. | 3 | | |
| 79 | Контрольная работа | 3 | 28нед | |
| XVI | «Разговор о важном» 7 зан. | 2 | | |
| 80 | Водопад | 2 | | |
| X | Как подготовить доклад, экскурсию | 18 | | |
| 81 | Выбор темы доклада. | 3 | | |
| 82 | Выбор темы экскурсии | 3 | 29нед | |
| 83 | Поиск источников информации. | 2 | | |
| 84 | Отбор экспонатов | 3 | | |
| 85 | Сделать доклад | 3 | | |

| | | | | |
|-------------|--|-----------|------------------------|--|
| 86 | Провести экскурсию | 2 | 30нед | |
| XI | Методы проведения экскурсий | 2 | | |
| 87 | Маршрут экскурсии | 3 | | |
| XII | Как работать с газетами, журналами, книгами и интернет ресурсами. | 15 | | |
| 88 | Работа с каталогами. | 3 | | |
| 89 | Подготовка списка необходимой литературы. | 2 | Апрель 31нед | |
| 90 | Изучение текста. | 3 | | |
| 91 | Составление выписок. | 3 | | |
| 92 | Как делать ссылки на источники. | 2 | 32нед | |
| XIII | Как оформить выставку, музейную экспозицию | 15 | | |
| 93 | Содержание экспозиции | 3 | | |
| 94 | Этапы создания музейной экспозиции. | 3 | | |
| 95 | Оформление постоянных и временных выставок. | 2 | 33н | |
| 96 | Оформление сменных стендов. | 3 | | |
| 97 | Оформление передвижных выставок. | 3 | Май | |
| XVI | «Разговор о важном» 8 зан. | 2 | | |
| 98 | Кажимский завод с домной | 2 | | |
| XIV | Создание экспозиции к 9 мая из предметов военных лет. | 9 | | |
| 99 | Беседа | 3 | | |
| 100 | Изучение некоторых экспонатов экспозиции | 3 | 34нед | |
| 101 | Создание экспозиции, посвященной ВОВ. | 2 | | |
| XV | Проведение экскурсий обучающимися объединения «Музейное дело» | 15 | | |
| 102 | Экскурсия на тему «Одежда народа коми» | 3 | | |
| XVI | «Разговор о важном» 9 зан. | 3 | | |
| 103 | Шахты | 3 | 35нед | |
| 104 | Экскурсия на тему «Орудия труда» | 2 | | |
| 105 | Экскурсия на тему «Предметы быта» | 3 | | |
| 106 | Экскурсия на тему «Промыслы народа коми» | 3 | 36нед | |
| 107 | Экскурсия на тему «Возникновение письменности» | 3 | | |
| XVI | Итоговое занятие | 3 | | |
| 108 | Итоговое занятие | 3 | | |
| | Итого | 288 | | |

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия организуются в кабинете, соответствующем требованиям САНПиН и техники безопасности.

Для успешной работы по программе имеются:

учебный класс с мультимедийным оборудованием.

расходные материалы и инструменты: бумага, карандаши, фломастеры, ножницы, клей ПВА, клей карандашный, скотч.

Наборы цветной бумаги и картона; гофрированная бумага;

Ножницы обычные и фигурные;

Дырокол фигурный (цветок и бабочка);

Салфетки из плотной ткани спокойной расцветки (для предотвращения рассыпания мелких предметов по столу) – 15 шт.;

Маленькие баночки с крышками для хранения мелких деталей;

Простые и цветные карандаши – 15 шт.,

Ластик для составления эскизов – 5 шт.;

Картон для перевода лекал;

Проволока, шило; скотч; пинцет и др.

Иглы с широким ушком;

Для декорирования пуговицы, бусины, бисер, ленточки, нитки простые, шерстяные, иглы швейные с большим ушком и т.д.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации:

Порядок аттестации учащихся определяется локальным нормативным актом МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож.

Зачет, опрос, контрольная работа, творческая работа, выставка, педагогическое наблюдение, доклад, экскурсия, тестирование, собеседование, игра, диалог с учащимся, викторины, формирование экспозиций, исследовательские работы, отчеты и т.д.

-текущий (тематический) контроль после освоения темы по выбору педагога дополнительной общеобразовательной- дополнительной общеразвивающей программы;
-промежуточную аттестацию после каждого года обучения дополнительной общеобразовательной- дополнительной общеразвивающей программы;

Контроль предполагает определение предметного, метапредметного и личностного результата учащегося.

Контрольно-измерительные материалы прилагаются (приложение 2).

Текущий (тематический) контроль.

Проводится после изучения некоторых тем.

Устные опросы.

Наблюдение за деятельностью учащегося в процессе занятий и т.д.

Викторины.

Тестовые задания.

Мини творческие работы: рисунки детей, поделки и сувениры.

Самооценка.

Промежуточный контроль.

Проводится в конце учебного года в виде письменной контрольной работы, тестирования, отчетов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей учащихся: возрастных и психофизических особенностей детей, возможностей материально-технической базы обучения.

Методическое обеспечение

Информационно-методическое обеспечение:

1. разработки из опыта работы педагога (сценарии и игры)
3. мультимедийные презентации
4. планы занятий по разделам программы.
5. дидактический материал, наглядные пособия;
6. музей с экспонатами.

Методы и технологии обучения и воспитания

Применение в образовательном процессе

Технологий личноно – ориентированного обучения позволяет найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении. Личностно-ориентированные технологии позволяют осуществить выбор задания, объем материала с учетом сил, способностей и интересов ребенка, создают ситуацию успеха для каждого учащегося, сотрудничества с другими членами коллектива и педагогом.

Технология коллективной творческой деятельности. Ее использование ведет к раскрепощению личности, формированию гражданского самосознания, развитию его способностей к социальному творчеству, воспитанию общественно-активной творческой личности.

Игровые технологии помогают ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес детей к выполняемой работе. (подвижные игры коми народа; на развитие мышления; отгадывание и составление ребусов и кроссвордов и т.д.);

Здоровьесберегающая технология позволяет равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками,

Технология музейной педагогики. Ее применение предполагает

-Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.

-Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.

-Развитие речи и расширения словарного запаса.

-Воспитание любви к природе родного края и чувство сопричастности к ее сбережению.

-Воспитание культуры поведения.

-Ребята учатся увидеть «музей» вокруг себя, самостоятельно, анализировать, сопоставлять, делать выводы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

- 1.«Народное искусство КОМИ» республиканский центр «Ветераны за мир»
- 2.«Детям о культуре народа коми» часть 1-Сыктывкар 1994г.
- 3.«Детям о культуре народа коми» часть 2-Сыктывкар 1994г.
- 4.«Детям о культуре народа коми» часть 3-Сыктывкар 1995г.
- 5.«Детям о культуре народа коми» часть 4-Сыктывкар 1995г.
- 6.«Внеклассная работа по истории и обществоведению» Москва «Просвещение»1981г
- 7.«Коми старинные детские игры», Коми книжное издательство 1988
8. Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие
Е.Г.Ванслова. – М.: МИРОС, 1995. – 174 с.
9. Ванслова Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей//Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. – М., 1999.
10. Дукельский В.Ю. Музей и культурно-историческая среда. Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности. М., 1989. 13. «Музейная экспозиция (теория и практика, искусство экспозиции, новые сценарии и концепции) под редакцией М.Т. Майстровской, М.: 1997

11. Искусство музейной экспозиции. Сб., научн. тр. НИИ культуры. №45, М., 1977
12. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 1964
13. Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция. М., 1996
14. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.
15. Музей в современной культуре. Сб. науч. тр. СПб Академии культуры. – СПб., 1997. Тельчарова А.Д. Основы музейного дела Издательство: Омега-Л, 2005 г.
16. Музееведение. Музеи исторического профиля: учеб. Пособие для вузов. Под ред. К.Г. Левыкина, В Хербста. М., 1988.
17. Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.
18. Музейная эстетика и архитектура музеев. М., 1972.
19. Нагорский Н.В. Музей в духовной жизни общества. – СПб, 2004. – С. 380
20. Основы экскурсионного дела в музеях. М., 1976.
21. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.
22. Современная историографическая ситуация и проблемы исторических экспозиций музеев. М., 2002.
23. Современная историографическая ситуация и проблемы исторических экспозиций музеев. М., 2002.

Для детей и родителей:

1. Коваль М.Ю. Дети в музее: размышления психолога. – М., 1989.
2. Т.П. Полякова «Как делать музей?»
3. Титов Б.А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга. – СПб., 2003.
4. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с.
5. Интернет. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия
http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html Онлайн энциклопедия Кругосвет
- Сувениры из меха и замши: 1. <https://www.youtube.com/watch?v=CQejmYEWzgo&frags=wn>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=S2AZMNFUhGs>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=aiHR0NXaXrM>
4. <https://productcenter.ru/products/20579/suvieniry-iz-miekha-i-kozhi>
5. <https://kamus.ru/catalog/aksessuary/suvenirny>
6. <https://www.liveinternet.ru/users/grace5/post424712661/>
7. <https://www.pinterest.ru/pin/552605816770207249/>
8. <https://twitter.com/annutikpl>
9. <http://knowledge.su/k/komi-narod-rubель, роспись>
10. https://auction.ru/offer/tjapka_sokha_matyga_starinnyj_instrument_byt_utvar-i22484340614346.html-инструменты для земледелия
11. <https://xn--c1ajfbilcr1a.xn--p1ai/obshtaya-informatsiya/iz-istorii/komi-permyaki-v-drevnosti.html>-нож
12. <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScZY5163IGS7..>-фильм «Чукля»