

Управление образования администрации муниципального района «Сосногорск»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Центр детского творчества" пгт. Войвож
(МБУДО "ЦДТ" пгт. Войвож)

РАССМОТРЕНА
Методическим советом
МБУДО "ЦДТ" пгт. Войвож
Протокол №5 от 31.05.2022

УТВЕРЖДЕНА
Приказом
МБУДО "ЦДТ" пгт. Войвож
№ 125-ОД от 25.08.2022г

Директор

Кудинова Е.В.

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБУДО "ЦДТ" пгт. Войвож
Протокол №5 от 31.05.2022



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Бум-магия»

художественной направленности

Адресат программы: 7 -9 лет

Вид программы по уровню освоения: базовый

Срок реализации: 1 год

Разработчик: **Клечина Наталия Александровна**,
педагог дополнительного образования

МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож

Педагог реализующий программу: **Клечина Н.А.**

пгт. Войвож

2022 г.

I. Комплекс основных характеристик

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «БумМагия» имеет Художественную направленность.

Нормативные основы программы

Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа «БумМагия», разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приложением к письму Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 19 сентября 2019г. № 07-13/631 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», Приказом Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 01 июня 2018г № 214-п «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми», Санитарными правилами СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Уставом МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож, локальным актом МБУДО "ЦДТ" пгт. Войвож «Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ».

Актуальность Программы заключается в том, что она даёт возможность ребёнку сделать первые шаги в мире искусства, от которых зависит глубина восприятия и приобщения к «прекрасному» во всех его проявлениях. Она раскрывает секреты мастерства и фантазии, приоткрывает двери в мир творчества. А также важной составляющей программы является воспитательный аспект. Этому посвящен раздел программы "Разговор о важном", в ходе изучения которого у обучающихся формируется интерес к изучению истории своей страны, чувство патриотизма, стремление к сохранению семейных ценностей.

Новизна программы заключается в следующем: Занятия по Программе вводят ребенка в удивительный мир творчества, дают возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривают развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что она даёт возможность ребёнку сделать первые шаги в мире искусства, от которых зависит глубина восприятия и приобщения к «прекрасному» во всех его проявлениях. Она раскрывает секреты мастерства и фантазии, приоткрывает двери в мир творчества. По Программе, ребёнок творит, выдумывает, созидает, развивает образное и пространственное мышление, узнаёт много нового о материалах и инструментах, необходимых для работы, осваивает приёмы обработки бумаги, картона, получает сведения о технологических операциях и способах выполнения самых разнообразных

изделий в разных техниках: оригами, плетение, конструирование, мозаика, аппликация и др.

Изготовление поделок требует от ребёнка новых действий, и, если вначале неточным движением руки он нередко повреждает игрушку, то впоследствии, в процессе систематического труда, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Такой труд способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

В Программе предусмотрены часы на изготовление сувениров родным и близким, что способствует формированию общественной активности детей, реализации их в социуме.

Вся образовательная информация вводится перед практической работой или в перерывах между ней, поэтому занятия не делятся отдельно на занятия теоретические и практические. Переходы от практики и теории и наоборот необходимы для того, чтобы избежать монотонности в работе, ограниченности круга впечатлений.

Занятия по программе не дублирует программный материал по технологии, а расширяет и углубляет сведения о работе с бумагой и картоном, совершенствует навыки и умения, получаемые детьми на уроках.

Отличительная особенность программы является то, что программный материал построен таким образом, чтобы удовлетворить насущную потребность ребёнка, обеспечить связь с игрой, открывая ребёнку привлекательную перспективу поиграть продуктом своего труда. Особое место на всех занятиях принадлежит игровой мотивации, которая не только позволяет избежать постановки задач в категоричной форме («Дети, сегодня будем делать...»), но и побуждает к практическому действию, вызывает желание прийти на помощь, выручить различных героев, сделать поделки в подарок близким людям, даёт возможность находиться в действительности, заключённой игрой.

Характеристика программы

по степени авторства - модифицированная;

по уровню сложности - стартовая;

по форме содержания и организации образовательного процесса – традиционная.

Адресат программы. Объединение комплектуется из обучающихся 7-9 лет. Она будет интересна для учащихся, проявляющих интерес к конструированию и ручному труду, а также для родителей, которые заинтересованы в развитии своих детей - творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления, усидчивости. Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей). Набор и формирование группы на обучение осуществляется без вступительных испытаний, без требований к предварительной подготовке.

Количество обучающихся в группе до 15 человек.

Формы обучения: Очная. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

При особых обстоятельствах (длительная болезнь учащегося, невозможность присутствовать на очном занятии большого количества учащихся и т. д.) возможно применение дистанционных технологий на основании локального акта МБУДО «ЦДТ»

пгт.Войвож «Об организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации.

Режим занятий. Расписание составляется в соответствии с требованиями СанПиН Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СП 2.4. 3648-20, утвержденных Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации.

Один академический час занятия равен 40 минутам. Начало занятий через 1 час после окончания занятий в школе. Занятия проводятся с перерывом на отдых.

Объем и срок освоения программы.

Год обучения	Продолжительность годов обучения в часах	Режим занятий	
		Количество часов в неделю	Количество занятий в неделю
1 год	216	6	2
Итого	216		

Год обучения	Продолжительность часов в неделю	Периодичность	Количество занятий в неделю	Количество часов в учебном году
1	6	3 часа по 40 минут 2 раза в неделю	2	216

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель программы – формирование познавательного интереса, желания учиться и творить.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с видами обработки и преобразования бумаги и картона: оригами, вырезанием, аппликацией, композицией, орнаментом, видами разметки, способами соединения деталей.
- научить детей применять полученные знания, умения, навыки в современной жизни;
- обучить грамотному соблюдению правил при работе с бумагой и картоном;
- обучить соблюдению техники безопасности при работе с ножницами;

- обучить правильно организовывать свое рабочее место и применять канцелярские принадлежности по назначению;

Развивающие:

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие наблюдательных и познавательных способностей;
- развитие мотивации к определенному виду бумажных техник;
- научить детей применять полученные знания, умения, навыки в современной жизни;
- развитие мелкой моторики, глазомера, памяти.

Воспитательные:

- воспитывать такие человеческие качества как трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, усидчивость, любознательность;
- формирование дружеских отношений в детском коллективе;
- формирование личности, умеющей видеть и понимать красоту окружающего мира;
- выполнение правил поведения, правил личной гигиены и правил безопасности в повседневной жизни;
- формирование уважительного отношения к родителям и старшим.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

*Учебно-тематический план**1-ого года обучения*

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	1.5	1.5	
2	Оригами	63	8.5	54.5	Тест – выявление уровня освоения программного материала после освоения раздела «Оригами». Практическое задание – выполнение работы по предложенной схеме. (Пр.№3)
3	Аппликация:	63	9.5	53.5	Тест - Выявление уровня освоения программного материала после освоения раздела «Аппликация». (Пр.№4)
4	Конструирование из бумаги.	57	9	48	Тест. Практическая работа по выполнению разметки по шаблону и трафарету, выполнение подвижного соединения. (ПР.№5)
5	«Разговор о важном»	18	9	18	
6	Заключительное занятие	2	0	2	
	Всего	216	37.5	178.5	

Содержание учебного плана 1 год.

№	№ п/п	Раздел, тема,	Количество часов			Содержание
			Всего	Теория	Практика	
1.		Вводное занятие	3	1.5	1.5	
1.	1.1	«Здравствуй, «ЦДТ!»».	3	1.5	1.5	<p>Теория: Сведения по истории «ЦДТ». Экскурсия по «ЦДТ». Правила поведения в «ЦДТ» и в объединении. Питьевой режим. Правила пожарной безопасности, правила дорожного движения. Правила поведения на дороге. Правила техники безопасности при работе с ножницами.</p> <p>Практика: Выполнение работы по предложенной схеме-Изготовление из бумаги фигурки птицы. Выполнение аппликации из кругов.</p>
2		Оригами.	63	8.5	60.5	
2.	2.1	«Путешествие в страну оригами».	3	1	2	<p>Теория: История происхождения бумаги. Виды бумаги, свойства. Основные инструменты, необходимые для работы в технике оригами. ТБ при работе с ними. Опрос по истории оригами.</p> <p>Практика: Просмотр фильма об оригами. Обсуждение. Физкультминутка «Большой – маленький». Подготовка рабочего места. Выполнение работы по предложенной схеме-Изготовление изделия «Кот».</p>
3.	2.2	Знакомство с понятием «базовые формы квадрат».	3	0.5	2.5	<p>Теория: История искусства «Оригами». Знакомство с понятием «базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Демонстрация складывания базовой формы «квадрат». Алгоритм изготовления модели.</p> <p>Практика: Физкультминутка «Пальчики». Изготовление квадрата из прямоугольного</p>

						листа бумаги (два способа). Упражнения в получении квадрата из произвольного листа бумаги.
4.	2.3.	Изготовление моделей по плану (схемам).	3	0.5	2.5	Теория: Повторение условных знаков, принятых в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Практика: Физкультминутка «Пальчики». Подготовка рабочего места. Изготовление моделей по плану (схемам).
5.	2.4	Артисты пальчикового театра.	3	0.5	2.5	Теория: Изучение инструкционной карты, демонстрирующей процесс складывания. Практика: Физкультминутка «Пальчики». Подготовка рабочего места. Работа в малых группах. Изготовление артистов пальчикового театра. Сочинение и инсценировка сказок с использованием изготовленных героев пальчикового театра.
6.	2.5	Знакомство с понятием «базовые формы треугольник». «Подводный мир»	3	0.5	2.5	Теория: Беседа о рыбах. Викторина «Подводный мир». Демонстрация складывания Модели рыбка. Практика: Физкультминутка «Разминка». Подготовка рабочего места. Изготовление модели по плану. Рыбка. Изготовление и оформление композиции «Подводный мир».
7.	2.6.	«Базовые формы треугольник». «Бабочка»	3	0.5	2.5	Теория: Понятие - симметрия. Беседа о бабочках. Разновидности бабочек обитаемых в Коми Республике. Демонстрация складывания. Алгоритм изготовления модели. Практика: Физкультминутка «Бабочка». Подготовка рабочего места. Изготовление изделия «Бабочка». Изготовление и оформление композиции «На лужайке».

8.	2.7.	«Базовые формы треугольник». «Жук»	3	0.5	2.5	Теория: Беседа о жуках. Практика: Физкультминутка «На лужайке». Игра «Я знаю...» Подготовка рабочего места. Изготовление изделия по плану «Жук». Изготовление и оформление композиции «На лужайке».
9.	2.8.	«Базовые формы треугольник». «Лилия»	3	0.5	2.5	Теория: Беседа о растениях, которые растут в воде. Практика: Физкультминутка «К речке быстрой». Подготовка рабочего места. Изготовление изделия по плану «Лилия». Изготовление и оформление композиции «На пруду».
10.	2.9.	Базовая форма «двойной треугольник». «Цветы»	3	0.5	2.5	Теория: Знакомство с базовой формой «двойной треугольник». Демонстрация складывания базовой формы «двойной треугольник». Повторение названий базовых форм; повторение действий прошедших занятий; повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности. : Беседа о цветах. Викторина «Цветы республики Коми» Практика: Физкультминутка «Во дворе растёт подсолнух». Подготовка рабочего места. Изготовление модели по плану. Цветы. Оформление композиции из цветов.
11.	2.10.	Базовая форма «Воздушный змей». «Собака».	3	0.5	2.5	Теория: Знакомство с базовой формой «воздушный змей». Условные знаки оригами. Демонстрация складывания базовой формы «воздушный змей». Алгоритм изготовления модели. Практика: Просмотр видео презентации «Правила безопасности при общении с животными». Физкультминутка «Раз- два». Дидактическая игра «Расскажи о животных, которые живут у тебя дома». Подготовка рабочего места. Изготовление

						изделия «Собака».
12.	2.11.	Базовая форма «Воздушный змей». «Сова».	3	0.5	2.5	Теория: Беседа о птицах. Разновидности птиц обитаемых в Коми Республике. Практика: Физкультминутка «Разминка». Игра «Я знаю...». Подготовка рабочего места. Изготовление модели по плану. Сова.
13.	2.12.	Базовая форма «Воздушный змей». «Попугай».	3	0.5	2.5	Теория: Операции, используемые в обработке бумаги и картона. Практика: Физкультминутка «Домашние животные» Дидактическая игра «Домашний зоопарк». Подготовка рабочего места. Изготовление изделия «Попугай»
14.	2.13.	Базовая форма «Воздушный змей». «Курочка и петушок».	3	0	3	Практика: Физкультминутка «Цыплята». Подготовка рабочего места. Изготовление модели по плану. Курочка и петушок. Оформление композиции «Птичий двор».
15.	2.14.	Базовая форма воздушный змей. «Сказочные птицы»	3	0.5	2.75	Теория: Беседа о птицах и сказочных птицах. Сравнение. Практика: Игра-викторина «Отгадай от куда я прилетела». Подготовка рабочего места. Самостоятельное изготовление и оформление модели «Сказочная птица». Мини выставка. Самоанализ.
16.	2.15.	«Птицы и Животные водоёмов» «Лебеди на озере»	3	0.5	2.5	Теория: Беседа о птицах. Просмотр презентации «Птицы Республики Коми, которые живут на воде». Практика: Физкультминутка «Лебеди». Дидактическая игра ««Я знаю...»» Чтение схем. Подготовка рабочего места. Изготовление изделия «Лебеди на озере» по схеме. Оформление композиции «Лебединое озеро»
17.	2.16.	«Птицы и Животные водоёмов» «Прыгающая лягушка».	3	0.5	2.5	Теория: Просмотр мультфильма «Доброе отношение к животным». Практика: Физкультминутка «Раз – два, руки потянули».

						Дидактическая игра «Домашние и дикие животные». Подготовка рабочего места. Изготовление изделия «Прыгающая лягушка». Соревнования лягушек на столе по прыжкам. Оформление композиции «На пруду»
18.	2.17.	Проект. Зоопарк в городе оригами. Оригам и - живой мир.	3	0.5	2.5	Теория. Кто есть в зоопарке? Презентация «Зоопарки мира». Практика: Подготовительный этап проектирования. Круглый стол «Мои любимые животные». Мозговой штурм «Каким будет зоопарк в городе оригами». Распределение объектов проектирования (животных) среди учащихся. Определение материалов и инструментов, необходимых для работы.
19.	2.18.	Поисковый и аналитический этап проектирования.	3	0	3	Практика. Сбор информации об объекте проектирования. Знакомство с изготовлением новых фигурок – оригами «Птиц» и «Животных». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Эскизная проработка объекта проектирования. Коллективное обсуждение эскизов. Определение примерных размеров (общих для всех) готовых объектов.
20.	2.19.	Практический этап проектирования.	3	0	3	Практика. Изготовление объекта проектирования в соответствии с разработанным эскизом, проработка деталей, оформление готового изделия. Базовая форма «Лягушка». Изготовление оригами: журавлик, лягушка, лисица, кит, утка, лошадка, собака, лебедь, черепаха, мышь. Сбор всех выполненных объектов в один зоопарк. Изготовление общей вывески «Зоопарк города оригами».
21.	2.20.	Презентационный этап	3	0	3	Практика. Подготовка выставки всех работ, созданных в процессе

		проектирования.				проектирования. Коллективная работа. Выставка «Зоопарк города оригами». Защита проекта.
22.	2.21.	Тематический контроль по разделу.	3	0	3	Практика: Игра-викторина «Что мы знаем о бумаге?» Викторина «Что я знаю об оригами». Тестирование. Подготовка рабочего места. Изготовление творческих работ по предложенной схеме. Выставка.
3.		Аппликация	63	9.5	53.5	
23.	3.1.	История аппликации. Вырезание из бумаги. Аппликация «Мой дом»	3	1	2	Теория: Вид изобразительной деятельности «Аппликация». История аппликации. Материалы и инструменты, применяемые для аппликации. Просмотр презентации «Дом в жизни человека». Приёмы вырезывания форм квадрат, треугольник, прямоугольник. Основные инструменты, необходимые для работы в технике аппликация. ТБ при работе с ними. Организация рабочего места. Практика: Физкультминутка «Улыбнись». Подготовка рабочего места. Вырезывание простых фигур: квадрат, треугольник, прямоугольник. Изготовление аппликации «Мой дом»
24.	3.2.	Вырезание из бумаги. Аппликация «Яблоко», «Черепашка».	3	0.5	2.5	Теория: «Аппликация» как вид изобразительной деятельности. Виды аппликации по технике выполнения. Приёмы вырезывания круглых и овальных форм. Практика: Физкультминутка «Черепашки». Подготовка рабочего места. Вырезывание круглых и овальных форм. Изготовление аппликаций «Яблоко», «Черепашка».
25.	3.3.	Обводка по шаблону и вырезывание фигур по контуру. «Ёжик»,	3	0	3	Практика: Ролевая игра «Кто в теремочке живёт». Подготовка рабочего места. Обводка по шаблону, вырезывание фигур по контуру. Изготовление

		«Мышка».				аппликаций «Ёжик», «Мышка».
26.	3.4.	Вырезание из бумаги. Аппликация «Матрёшка».	3	0.5	2.5	Теория: Виды вырезаний. Свободное, симметричное вырезание. Зеркальное вырезание. Презентация Русские народные игрушки. Повторение техники безопасности при работе с ножницами. Практика: Физкультминутка «Улыбнись». Подготовка рабочего места. Изготовление изделия «Матрёшка». Зеркальное вырезание
27.	3.5.	Вырезание из бумаги. Аппликация «Наш веселый хоровод».	3	0.5	2.5	Теория: Просмотр документального фильма «Обряды народа Коми». Практика: Подвижная Коми игра «Шаман». Подготовка рабочего места. Изготовление изделия «Наш веселый хоровод» Вырезание в полосе.
28.	3.6.	Симметричное вырезание из бумаги. Аппликация «Еловый лес»	3	0.5	2.5	Теория: Что такое симметрия? Просмотр мастер класса по симметричному вырезанию. Просмотр презентации «Правила поведения в лесу». Повторение техники безопасности. Практика: Физкультминутка «В лес ходили». Подготовка рабочего места. Изготовление аппликации «Еловый лес».
29.	3.7.	Плоскостная аппликация. «На озере»	3	0.5	2.5	Теория. Знакомство с понятиями «аппликация», «эскиз», «композиция». Способы скрепления деталей, виды симметричного вырезания. Просмотр готовых работ. Практика: Физкультминутка «Зарядка». Подготовка рабочего места. Изготовление сюжетной аппликации «На озере», составление композиций из геометрических фигур.
30.	3.8.	Композиция и элементы аппликации «Цветы».	3	0.5	2.5	Теория: Знакомство с понятием «композиция». Выбор темы или сюжета композиции. Разработка сюжета: выбор времени года, состояние погоды, место (городской или сельский пейзаж, лес, поле, озеро и т.п.),

						<p>определение элементов живой и неживой природы.</p> <p>Практика: Физкультминутка «На полянке». Подготовка рабочего места. Определение на наглядных пособиях и готовых работах композиционного центра, составных частей композиции, подчинение ему второстепенных частей. Цвет и фон в декоративной композиции. Просмотр видео презентации «Цветы РК занесённые в красную книгу». Обсуждение. Подбор элементов композиции. Определение формата будущей работы. Подготовка элементов для аппликации.</p> <p>Последовательность технологических операций при выполнении аппликации.</p> <p>Изготовление композиции «Цветы» (в круге, квадрате и т.д. по выбору ребенка). Мини выставка. Самоанализ.</p>
31.	3.9.	Обрывная аппликация. Самостоятельная работа.	3	0	3	<p>Практика: Физкультминутка «Дружно встали на разминку». Подготовка рабочего места. Самостоятельное изготовление работы по замыслу детей. Мини выставка. Самоанализ.</p>
32.	3.10.	Декоративная аппликация. Аппликация «Декоративный поднос».	3	0.5	2.5	<p>Теория: Что такое Декоративная аппликация? Просмотр готовых образцов. Анализ образцов. Выбор цвета. Практика: Физкультминутка «Посуда». Подготовка рабочего места. Подбор материала, определение замысла будущей аппликации. Изготовление аппликации Декоративный поднос.</p>
33.	3.11.	Обрывная аппликация. «Мухомор»	3	0.5.	2.5	<p>Теория: Последовательность изготовления аппликации в технике обрывная аппликация. Сплошная и контурная мозаика. Правила обрывания бумаги: по волокну (край будет более гладкий), поперёк – более «стихийный», с белым ореолом. Просмотр и</p>

						обсуждение готовых работ. Приёмы и техника работы. Практика: Физкультминутка «Вместе по лесу идём». Подготовка рабочего места. Изготовление контурной аппликации «Мухомор»».
34.	3.12.	Сплошная аппликация. Головоломка «Золотая рыбка».	3	0.5	2.5	Теория: Организация рабочего места. Как работать с шаблонами трафаретами. Рациональные способы работы с материалом. Способы и правила ее составления. Просмотр презентации: «Виды аппликации и их техника выполнения». Просмотр готовых образцов. Анализ образцов. Предназначения головоломок. Практика: Физкультминутка «Невод». Подготовка рабочего места. Изготовление сплошной аппликации из бумаги, с помощью шаблонов Головоломка «Золотая рыбка»
35.	3.13.	Полихромная аппликация. «Моя любимая кукла».	3	0.5	2.5	Теория: Культурно – исторические и этнические традиции российской семьи. Что такое полихромная аппликация. Просмотр готовых образцов. Анализ образцов. Выбор цвета. Практика: Физкультминутка «Дружно встали на разминку». Подготовка рабочего места. Изготовление аппликации по цветовому решению моя любимая кукла.
36.	3.14.	Мозаичная аппликация. «Северное сияние».	3	0.5	2.5	Теория: Что такое «Северное сияние»? Просмотр документального фильма «Северные особенности атмосферных явлений». Просмотр готовых образцов. Анализ образцов. Выбор цвета. Практика: Физкультминутка «Разминка». Подготовка рабочего места. Выполнение мозаики «Северное сияние».

37.	3.15.	Монохромная аппликация. «Наш край»	3	0.5	2.5	<p>Теория: Презентация «Наш северный край». Специфические особенности северного края. Просмотр готовых образцов. Анализ образцов. Выбор цвета.</p> <p>Практика: Физкультминутка «Дружно встали на разминку». Подготовка рабочего места. Изготовление аппликации по цветовому решению. Монохромная аппликация «Наш край».</p>
38.	3.16.	Композиция. Орнамент, виды Аппликация «Орнамент в круге».	3	0.5	2.5	<p>Теория: Повторение «Что такое композиция?» Орнамент: понятие, виды. Просмотр готовых работ. Знакомство с национальными орнаментами РК, рассматривание различных декоративных изделий (ковров, тканей, платков и т.д). Презентация.</p> <p>Практика: Физкультминутка «Дружно встали на разминку». Дидактическая игра «Орнамент». Подготовка рабочего места. Изготовление орнамента, вписанного в круг - розетты</p>
39.	3.17.	Аппликация «Коми орнамент в круге».	3	0.5	2.5	<p>Теория: Виды орнаментов. Где использовали и используют орнамент? Просмотр и обсуждение презентации «Коми орнамент в оформлении современной посуды».</p> <p>Практика: Физкультминутка «Мы не будем торопиться». Подготовка рабочего места. Изготовление и оформление контурного Коми орнамента в круге.</p>
40.	3.18.	Аппликация «Ленточный Коми орнамент».	3	0.5	2.5	<p>Теория: Просмотр и обсуждение презентаций «Моя Республика», «Коми орнамент в оформлении одежды». История возникновения орнаментов, их виды и типы; Геометрический Коми орнамент. Значение подарков родным и близким.</p> <p>Практика: Физкультминутка «Мы не будем торопиться». Игровой «мастер-класс» «Что умею, не скажу, а как сделать покажу» Подготовка рабочего</p>

						места. Разгадывание кроссворда «Коми орнамент в загадках». Изготовление на полосе ленточного Геометрического орнамента Коми одежды.
41.	3.19.	Выполнение творческой работы по замыслу детей. «Сюжеты из сказок».	3	0.5	2.5	Теория: Происхождение слова «сказка». Классификация сказок. Символизм русских народных сказок. Схожесть сказок мира по сюжету. Практика: Игра-Путешествие в мир русских народных сказок. «Герои сказок».
42.	3.20.	Выполнение творческой работы по замыслу детей. «Сюжеты из сказок».	3	0.5	2.5	Теория: Выбор материала для изготовления творческой работы в технике аппликации. Технологические этапы выполнения работы. Правила по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. Практика: Коми –игра «Яг - Морт (лесной человек)». Подготовка рабочего места. Изготовление и оформление творческой работы: «Сюжеты из сказок» (индивидуальная работа). Мини выставка. Самоанализ.
43.	3.21.	Тематический контроль по разделу	3	0	3	Практика: Тестирование. Подготовка рабочего места. Изготовление творческих работ по предложенной схеме. Выставка.
	4	Конструирование из бумаги	57	9	48	
44.	4.1.	Азбука конструирования из бумаги.	3	0.5	2.5	Теория: Виды бумаги по толщине, фактуре, цвету, в зависимости от назначения. Разметка сгибанием, разметка по шаблону. Понятие. Требования по выполнению операций. Практика: Физкультминутка «Пальчики». Подготовка рабочего места. Упражнения на основе системы ребер жесткости: гармошка, зигзаг, волна, лучики,

						косичка, спиральки.
45.	4.2.	Способы соединения деталей. Разметка по шаблону. «Волшебная книжка».	3	0.5	2.5	Теория: Текстурные особенности бумаги: направления волокон. Разметка сгибанием, разметка по шаблону. Понятие. Требования по выполнению операций. Необходимые инструменты. Практика: Физкультминутка «Пальчики». Подготовка рабочего места. Разметка по шаблону. Изготовление изделия Волшебная книжка.
46.	4.3.	Разметка по трафарету «Птичка в полёте».	3	0.5	2.5	Теория: Виды картона, свойства и применение. Просмотр презентации «Птичья стая». Практика: Физкультминутка «Птички». Подготовка рабочего места. Разметка по трафарету. Изготовление изделия Птичка в полёте.
47.	4.4.	«Щелевое соединение из одной заготовки»	3	0.5	2.5	Теория: Просмотр и обсуждение изделий из одной заготовки. Практика: Физкультминутка «Птички». Подготовка рабочего места. Ролевая игра «Волшебный мешочек». Этапы работы. Изготовление изделия «Птенец».
48.	4.5.	«Щелевое соединение из двух заготовок» «Елочка».	3	0.5	2.5	Теория: Демонстрация изделий из двух заготовок. Клеевое соединение. Разновидности клея и предназначение. Правила работы с клеем. Просмотр презентации «Растительный мир севера». Практика: Физкультминутка «Ветер тихо ель качает». Подготовка рабочего места. Разметка по трафарету. Изготовление изделия «Елочка» щелевым соединением с применением клея.
49.	4.6.	«Щелевое соединение из нескольких заготовок» «Снежинка».	3	0.5	2.5	Теория: Атмосферные явления севера. Просмотр изделий из нескольких заготовок. Просмотр мультфильма «Как появляется снежинка». Практика: Физкультминутка «Видят глазки все вокруг». Подготовка рабочего места. Изготовление изделия щелевым

						соединением из нескольких заготовок «Снежинка».
50.	4.7.	Коллективная работа «Аквариум».	3	0	3	Практика: Просмотр презентации «Подводный мир». Дидактическая игра «Дом для рыбки». Подготовка рабочего места. Проектирование. Изготовление коллективной работы «Аквариум».
51.	4.8.	«Плетение из полос» «Слоненок».	3	0.5	2.5	Теория: Правила плетения из полос. Просмотр готовых изделий на основе плетения. Просмотр мультфильма «Слоненок», обсуждение. Практика: Физкультминутка «Раз – два, руки потянули». Подготовка рабочего места. Изготовление изделия «Слоненок».
52.	4.9.	«Плетение из полос».«Лягушка».	3	0.5	2.5	Теория: Правила поведения на природе, ухода за флорой и фауной. Просмотр презентации «Правила поведения в лесу». Практика: Физкультминутка «Весёлые прыжки». Подготовка рабочего места. Изготовление изделия на основе плетения из полос «Лягушка».
53.	4.10.	«Плетение из полос, шахматное плетение».«Комарики».	3	0.5	2.5	Теория: Правила плетения из полос, шахматное плетение. Насекомые родного края. Значимость насекомых в природе. Просмотр презентации «Зачем нужны комарики», обсуждение. Практика: Физкультминутка «Раз – два, руки потянули». Подготовка рабочего места. Изготовление изделия «Комарики».
54.	4.11.	«Фигурное плетение». «Сердечко»	3	0.5	2.5	Теория: Правила фигурного плетения. Применение изображения «сердца» в изделиях. Практика: Физкультминутка «На природе». Подготовка рабочего места. Изготовление изделия «Сердечко».
55.	4.12.	«Фигурное плетение, плетение	3	0.5	2.5	Теория: Правила фигурного плетения, плетение уголками. Просмотр готовых

		уголками».«Мышонок»				изделий. Бережное отношение к животным. Просмотр мультфильма «Доброе отношение к животным», обсуждение. Практика: Физкультминутка «Улыбнись». Подготовка рабочего места. Изготовление изделия «Мышонок»
56.	4.13.	«Подвижные соединения». Динамическая игрушка «Часы».	3	0.5	2.5	Теория: История подвижной игрушки. Инструменты и приспособления для получения подвижных соединений: проволочное соединение «улитка», стержень, детали конструктора. Просмотр готовых изделий динамические игрушки. Техника безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Практика: Физкультминутка «Часики». Подготовка рабочего места. Изготовление динамической игрушки «Часы».
57.	4.14.	«Подвижные соединения». Динамическая игрушка «Оленевод».	3	0.5	2.5	Теория: Виртуальное путешествие (видеопрезентация) «Путешествие на север». Беседа. Дискуссия. Особенности одежды людей севера. Практика: Физкультминутка «Вверх рука и вниз рука». Дидактическая игра «Составь орнамент». Подготовка рабочего места. Выбор заготовки. Работа и подготовка картонных деталей динамической игрушки «Оленевод» по шаблону. Сборка и оформление динамической игрушки «Оленевод». Игры с готовыми изделиями.
58.	4.15.	«Значимость различных служб в жизни человека». «Автомобиль»	3	0.5	2.5	Теория: Значимость различных служб в жизни человека. Практика: Подготовка рабочего места. Дидактическая игра «Машины разные нужны, машины разные важны». Изготовление изделия «Автомобиль». Игры и соревнования с готовыми изделиями.
59.	4.16.	Изделия на	3	0.5	2.5	Теория: Правила создания

		картонной основе цилиндрической формы «Заяц».				предметов рукотворного мира на картонной основе цилиндрической формы. Правила бережного отношения к природе. Инструктаж по технике безопасности. Рассматривание образцов Животные РК. Изделия на основе цилиндра. Практика: Физкультминутка «Вышел зайчик». Игра-викторина «Животные РК». Подготовка рабочего места. Обсуждение этапов работы. Изготовление изделия на картонной основе цилиндрической формы «Заяц».
60.	4.17.	Изделия на картонной основе цилиндрической формы «Мухомор».	3	0.5	2.5	Теория: Многообразие растительного мира РК. Рассматривание образцов. Просмотр презентации «Правила поведения в лесу». Практика: Физкультминутка «На природе». Игра-викторина «Растительный мир РК». Подготовка рабочего места. Обсуждение этапов работы. Изготовление изделия на картонной основе цилиндрической формы «Мухомор».
61.	4.18.	Изделия на картонной основе цилиндрической формы «Марионетка Птичка»	3	0.5	2.5	Теория: История возникновения кукол – марионеток. Материалы и инструменты. Просмотр видеопрезентации «Театр кукол». Рассматривание образцов. Практика: Физкультминутка «Птички». Подготовка рабочего места. Обсуждение этапов работы. Изготовление и оформление изделия на картонной основе цилиндрической формы «Марионетка Птичка». Игры с готовыми изделиями.
62.	4.19.	Изделия на картонной основе цилиндрической формы «Марионетка Собачка»	3	0.5	2.5	Теория: Просмотр видео презентации «кукла-марионетка», ее происхождение и назначение. Правила безопасности при общении с животными. Практика: Физкультминутка «Бегал по двору щенок».

						Подготовка рабочего места. Обсуждение этапов работы. Изготовление изделия на картонной основе цилиндрической формы «Марионетка Собачка». Игры с готовыми изделиями.
	5.	«Разговор о важном»	27	9	18	
63.	5.1	От поколения к поколению: любовь россиян к Родине (беседа) «Базовые формы треугольник».	3	1	2	Теория: Беседа о Великой Отечественной войне. Знакомство с базовой формой «треугольник». Демонстрация складывания базовой формы «треугольник». Практика: Физкультминутка «Разминка». Подготовка рабочего места. Изготовление модели по плану. Письмо-конверт с войны. Солдатский треугольник.
64.	5.2	3 октября — День учителя. Творческая мастерская: «Двойной треугольник». «Цветы»	3	1	2	Теория: Беседа: 3 октября — День учителя. Групповая дискуссия: «Ежедневный подвиг учителя».». Организация рабочего места. Практика: Физкультминутка «Во дворе растёт подсолнух». Оформление композиции из цветов для подарка учителю.
65.	5.3	«Роль мамы в жизни человека». «Сумочка с цветком»	3	1	2	Теория: Повторение Базовые формы в оригами и условные обозначения. Чтение схем. Предназначение подарков родным и близким. Беседа. «Роль мамы в жизни человека». История возникновения праздника «День матери». Просмотр презентации «Праздник мамы». Практика: Физкультминутка «Мамам дружно помогаем». Ролевая игра «Дочки – сыночки». Подготовка рабочего места. Изготовление изделия «Сумочка с цветком». Выставка работ. Самоанализ.
66.	5.4	Народные традиции празднования Нового года.	3	1	2	Теория: Беседа: «История и традиции встречи Нового года в России. Классификация аппликации. Предметная аппликация. Дидактическая игра

		Творческая мастерская: Предметная аппликация «Новый год»				«Узнай меня». Отгадывание загадок. Просмотр готовых образцов. Анализ образцов. Выбор цвета. Практика: Физкультминутка «Удивляемся природе». Подготовка рабочего места. Подбор материала, определение замысла будущей аппликации. Изготовление аппликации «Новый год».
67.	5.5	Светлый праздник Рождества. Творческая мастерская	3	1	2	Теория: Беседа:Рождественские традиции в России.Беседа:Предназначение подарков родным и близким. Просмотр готовых образцов. Анализ образцов. Практика: Физкультминутка «Чудеса». Ролевая игра «Волшебный мешочек». Творческая мастерская: Подготовка рабочего места. Подбор материалов. Изготовление изделия «Открытка с Рождеством». по замыслу детей. Мини выставка. Анализ продукта творческой деятельности.
68.	5.6	Есть такая профессия – Родину защищать.Творческая мастерская:«Открытка»	3	1	2	Теория: Просмотр фильма о войне. Обсуждение фильма о войне. Беседа: «Предназначение подарков родным и близким». Правила дарения подарков. Просмотр презентации, образцов готовых изделий. Практика: Физкультминутка «Цыплята». Творческая мастерская, изготовление

						открытки для папы по замыслу детей. Подготовка рабочего места. Проектирование, решение проблемы. Изготовление изделия «Открытка». Мини-выставка. Анализ продукта творческой деятельности.
69.	5.7	Поговорим о наших мамах. Творческий флешмоб «Открытка Бабочка»	3	1	2	Теория: Беседа: «Поговорим о наших мамах». Беседа: Предназначение подарков родным и близким. Правила дарения подарков. Практика: Физкультминутка «Видишь, бабочка летает». Подготовка рабочего места. Понятие симметрия. Щелевое соединение: Творческий флешмоб. Изготовление подарка для мамы «Открытка Бабочка». Мини выставка. Анализ продукта творческой деятельности
70.	5.8	День космонавтики. Творческая мастерская на тему «Космос»	3	1	2	Теория: Просмотр и Обсуждение фильма «Время Первых». Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности и гигиене. Практика: Творческая мастерская: Изготовление поделки на тему «Космос» по замыслу детей. Мини выставка. Анализ продукта творческой деятельности.
71.	5.9	Дорогами нашей победы.	3	1	2	Теория: Практика: Творческая

		Творческая мастерская: «Подарок ветерану»				мастерская: Изготовление поделки «Подарок ветерану» по замыслу детей. Мини выставка. Анализ продукта творческой деятельности.
6.		Заключительное занятие	2	0	2	
72	6.1	«До скорой встречи!».	2	0	2	Достижения и успехи учащихся по программе «БумМагия» за учебный год. Правила и нормы поведения в коллективе, нравственные ценности: любовь, дружба, честность, порядочность. Праздник.
		Итого	216	37.5	178.5	

В программе возможны изменения по темам, по часам.

Воспитательные мероприятия. Праздники. Приложение №1

Календарный учебный график. Приложение №8

1.4. Планируемые результаты

По окончании I года обучения по программе учащиеся достигнут следующих результатов:

Предметные:

- знает историю происхождения бумаги, свойства;
- знает историю развития оригами. Приемы работы, базовые формы и условные обозначения в технике оригами;
- знает правила и приемы разметки: на глаз, на просвет, на клетчатой бумаги, сгибанием, по шаблону, по трафарету, с использованием чертежных инструментов;
- различает виды орнаментов;
- знает и правильно применяет способы соединения деталей из бумаги и картона;

Метапредметные:

- соблюдает правила техники безопасности при работе с ножницами и шилом;
- соблюдает правила поведения, правила личной гигиены и правила безопасности в повседневной жизни;
- разовьются такие способности как - творческое воображение, фантазия, наблюдательность, познавательный интерес;
- правильно организует рабочее место;
- применяет полученные знания в повседневной жизни.

Личностные:

- осознает значимость семьи для каждого человека, общества в РФ;
- имеет ценностное отношение к России, своему народу, своему краю.

- умеет планировать и корректировать режим дня с учетом своей учебной и вне учебной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития с избранным видом деятельности в ЦДТ
- имеет опыт участия в мероприятиях объединения и ЦДТ.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации Программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет – 1 шт.,
- учебные столы- 8 шт.,
- учебные стулья -16 шт.,
- компьютер – 1 шт.,
- учебная доска маркерная – 1 шт.,
- маркер для маркерных досок - 3 шт.,
- образцы готовых изделий на каждое занятие;
- материалы и инструменты, необходимые по программе: картон, бумага, ножницы, простой карандаш, линейка, трафареты, шаблоны, клей, «Гуашь», кисточки, подставка под кисточку, клеенка - на каждого учащегося.

2. Информационное обеспечение:

- учебный календарный график (Приложения 8);
- справочная учебно-методическая литература и периодические издания;
- учебно-методический комплект;
- дидактические материалы (методические пособия, игры, схемы, иллюстрации, образцы изделий и т.д.)

2.2. Оценочные материалы

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид аттестации
I год обучения						
1	Выявление уровня освоения программного материала после освоения раздела «Оригами».	Тест. Практическое задание.	История развития искусства «Оригами», приемы работы, базовые формы и условные обозначения в «Оригами». выполнение работы по предложенной схеме	Проверка теоретических знаний и практических навыков учащихся по разделу «Оригами». (Приложение 3)	(Подробно критерии представлены в Приложении 2)	Тематический
2	Выявление уровня освоения программного материала после освоения раздела «Аппликация».	Тест.	Классификация аппликаций по видам.	Проверка теоретических знаний учащихся по разделу «Аппликация». (Приложение №4)	(Подробно критерии представлены в Приложении 2)	Промежуточный
3	Выявление уровня освоения программного материала после освоения раздела «Конструирование из бумаги».	Тест. Практическое задание.	Нахождение конструкторского решения в оформлении стандартных форм (изготовление объемного изделия на основе куба «Наши домашние	Проверка теоретических знаний и практических навыков учащихся по разделу «Конструирование из бумаги». (Приложение №5)	(Подробно критерии представлены в Приложении 2)	Тематический

			животные»)			
5	Выявление уровня освоения программного материала после окончания 1 года обучения.	Тест. Практическое задание.	Основные свойства бумаги, условные обозначения в «Оригами», виды орнамента, правила при работе с ножницами.	Проверка теоретических знаний и практических навыков (Приложение №6) учащихся по окончании 1 года обучения.	(Подробно критерии представлены в Приложении 2)	Итоговая
6	Личностные результаты	Наблюдение	Уровень воспитанности	Отношение (мотивация) учащегося: <ul style="list-style-type: none"> - К труду - К коллективу - К социуму - К культуре и искусству - К здоровому образу жизни - К самовоспитанию - К конкурентноспособности 	Оптимальный – 21-15 балл Допустимый – 14- 8 баллов Недостаточный – 7-1 баллов Средний показатель группы = <u>Общее количество баллов</u> Количество учащихся (Подробно критерии представлены в приложении №7)	По окончании учебного года

2.3. Методическое обеспечение программы

На занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические). Программа ориентирована на детей разного возраста, поэтому разнообразие различных методов в течении занятия подобраны с учетом возрастных возможностей и способностей детей..

Методы обучения: словесный, наглядный, практический.

– к *словесным* методам относится рассказ. Рассказом начинается новая тема, рассказом сопровождается демонстрация образцов, готовых изделий.

- к *наглядным* методам обучения относится демонстрация на занятиях различных схем, образцов, наглядных пособий.

- *практическая* работа включает в себя изготовление изделий- с целью формирования навыков и расширения опыта самостоятельной работы учащихся предусмотрены следующие формы деятельности: работа с информационными ресурсами, просмотр, упражнения и т.д.

Основной формой образовательного процесса является - учебное занятие: работа с информационными ресурсами, просмотр, практическая работа, самостоятельная работа.

Содержание программы предполагает реализацию следующих **принципов:**

- *наглядности* (наглядность обучения состоит в том, чтобы учащиеся зрительно участвовали в процессе формирования определенных знаний, умений и навыков);

- *активности и сознательности* (только в результате активного и сознательного подхода к процессу обучения, формируются прочные и глубокие знания и умения);

- *доступности в обучении* (учет возрастных и индивидуальных особенностей детей);

- *научности* (полученные знания должны быть достоверны и учитывать современные достижения науки и производства);

- *связи теории с практикой* (реализация образовательных и развивающих задач по формированию теоретических знаний с последующим закреплением их на практических работах);

- *воспитывающего обучения* (педагог должен так организовать образовательный процесс, чтобы создать условия для нравственного и эстетического развития учащихся, способности к состраданию, понять и услышать другого человека, способности бережно относиться к природе и всему окружающему);

- *индивидуализации и дифференциации* (педагог должен осознавать себя создателем условий для раскрытия индивидуальности каждого учащегося, умел найти подход к

учащимся с учетом их возможностей и интересов, т.к. каждый ребенок имеет право на свой собственный, уникальный путь развития);

- *гуманизма* (ориентация обучения на личность учащегося и педагога – как на приоритетную ценность, что предполагает гармонизацию интересов и взаимоотношений тех, кто учит и учится, создание условий для их развития и саморазвития).

Методологической основой Программы является идея личностно – ориентированного обучения, способствующего самоопределению и самореализации личности на основе принципов ее деятельностного развития, которая реализуется в учебно - воспитательном процессе посредством применения следующих **педагогических технологий**:

- *информационно-коммуникативная технология* - спектр различных программных и технических средств, для достижения наилучшего образовательного эффекта: мультимедиа презентации, видеоресурсы (поучительные мультфильмы, документальные фильмы)

- *объяснительно – иллюстративная технология* - педагог сообщает информацию разными средствами, а учащиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Сюда относят такие приемы как демонстрация, наблюдение, объяснение, беседа, экскурсия, просмотр и обсуждение видеопрезентаций, документальных фильмов, поучительных мультфильмов.

- *элементы здоровьесберегающей технологии* - система мер направленных на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивации на ведение здорового образа жизни (беседы о профилактике заболеваний, роли физических упражнений в сохранении и укреплении здоровья, выполнение правил личной гигиены, физкультминутки)

- *элементы технологии диалогового обучения* - диалог начинается в том случае, когда учащийся делает такие высказывания, как «я хочу сказать», «мое мнение», «мне хочется дополнить», «моя точка зрения». Целью диалога является создание межличностного диалогического взаимодействия, представляющего собой близкую к естественной жизненной деятельности ситуацию, в которой учащиеся забывают об условностях (педагог, занятие), мешающих им проявить себя на личностном и межличностном уровнях.

3. Список используемой литературы

3.1. Для педагога

1. Афонькин, С.Ю. Афонькина, Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома/ С.Ю.Афонькин, Е.Ю. Афонькина.– М.: Аким, 1995.- 209 с.
2. Бардина, Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры/Р.А. Бардина.- М.: Высшая школа, 1996. – 302 с.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология/ Л.С.Выготский. – М.:, 1996. – 536 с.
4. Гальперштейн, Л.Я. Наши руки не для скуки/Л.Я. Гальперштейн.– М.: Рослан, 1998.- 255 с.
5. Геронимус, Т.М. Работаем с удовольствием/ Т.М. Геронимус. – М.: АРТ – Пресс, 1998.- 144 с.
6. Грибова, Л.С. Декоративно – прикладное искусство народов Коми/ Л.С. Грибова. – М.: Наука, 1980.- 252 с.
7. Гульянц, Э.И. Учите детей мастерить/ Э.И. Гульянц. – М.: Просвещение, 1984.- 159 с.

8. Гусакова, Н.А. Аппликация/Н.А.Гусакова. – М.: Аким, 1995.- 128 с.
9. Гусанова, Н.А. Внеклассная работа по труду/ Н.А. Гусанова. - М.: Просвещение, 1981.- 176 с.
10. Данкевич, Е.В., Жакова, О.В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков/ – Е.В. Данкевич, О.В. Жакова. - С-Пб.: Кристалл; М.: Оникс, 2000.- 272 с.
11. Докучаева, Н.Н. мастерим бумажный мир/Н.Н. Докучаева.– С-Пб.: Диамант, 1997.- 155 с.
12. Долженко, Т.И. 100 поделок из бумаги/Т.И. Долженко.– Ярославль: Академия и К0, 1999.- 142 с.
13. Климова, Г. Текстильный орнамент коми/ Г. Климова. – Сыктывкар: Коми кн. Изд- во, 1998. – 130 с.
14. Лобачевская, О. Плетение из соломки/ О. Лобачевская. – М.: Культура и традиции, 2000. – 206 с.
15. Максимов, Ю.В. У истоков мастерства/Ю.В. Максимов.– М.: просвещение, 1983.- 159 с.
16. Нагибина, М.Н. Из простой бумаги мастерим как маги/М.Н. Нагибина.– Ярославль: Академия и К0, 1998.- 224 с.
17. Перевертень, Т.И. Самоделки из разных материалов/ Т.И. Перевертень. – М.: Просвещение, 1998. - 112 с.
18. Подласый, И.П. Педагогика/ И.П. Подласый. – М.: ВЛАДОС, 2000–463 с.
19. Тарабарина, Т.Н. Оригами и развитие ребенка/ Т.Н. Тарабарина. – Ярославль.:Академия развития, 1998. – 224 с.
20. Федотов Г. Сухие травы/ Г. Федотов, - М.: АСТ – Пресс, 2002. – 208 с.

3.2. Для учащихся и родителей

1. Афонькина, С.Ю. Оригами. Зоопарк в кармане/С.Ю. Афонькина.– С-Пб.: Химия, 1994.- 64 с.
2. Гибсон, Р. Наши руки не для скуки. Карнавал. Маски. Костюмы/ Р. Гибсон. – М.: Росмен, 1997. – 64 с.
3. Куданова, Л. Оригами/Л.Куданова. – Литва: ВЛАДОС, 1994.- 48 с.
4. Майорова, Л. Подарки/Л.Майорова.– М.: Малыш, Просвет, 1983.- 16 с.
5. Панфилова, Т.Ф. Веселые самоделки: из бумаги/Т.Ф. Панфилова. – М.: АРС – Пресс, 1995.- 32 с.

6. Шпаковский, В.О. Для тех, кто любит мастерить/В.О.Шпаковский.– М.: Просвещение, 1990.- 191 с.

Электронные ресурсы удаленного доступа:

1. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016 – 2020 годы: распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. N2765-р. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/mlorxfXbbCk.pdf>.
2. Внешкольник. РФ. Режим доступа: <http://dop-obrazovanie.com/>
3. Учебно – методический кабинет 2011 – 2019. Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru/>
4. Информационно – методический портал «Образование». Режим доступа: <http://dopedu.ru>
5. Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. Режим доступа: <http://stranamasterov.ru>

Приложение №1

Календарный план воспитательной работы.

№ пп	Направления воспитательной работы	Цель	Название мероприятия, события, форма его проведения	Краткое содержание	Сроки проведения
1.	Модуль «Патриот»	Формирование бережного отношения к природе. Воспитание чувства	1. Викторина «Поговорим о матушке-природе» в рамках раздела программы «Природный материал»	Вопросы, загадки, пословицы о природе и природных явлениях	Сентябрь
			2. КВН «День Космонавтики»	Закрепление знаний детей о космонавтах, космических	Апрель

		патриотизма и уважение к традициям и истории своего народа.		достижениях в нашей стране и мире (стихи, загадки, конкурсы, подвижные игры)	
			3.Беседа «В память о юных героях»	Презентация «Дети- герои Великой Отечественной войны», письмо солдату	Май
2.	Модуль «Семья»	Формирование семейных ценностей, вовлечение родителей в совместную творческую деятельность с детьми	1.Родительское собрание	Ознакомление с темами программы, необходимыми материалами и инструментами, формой одежды, расписанием занятий, правилами поведения в кружке и учреждении	Сентябрь
			2.Индивидуальные консультации	Достижения обучающихся, корректировка поведения и др.	В течение уч. года
			3.Беседа « Поговорим о маме », посвящённая дню Матери	Чтение стихов, прослушивание песен о маме. Изготовление подарочной открытки для мамы	Ноябрь
			3.Мастер-класс с родителями « Новый год - семейный праздник »	Беседа «Как встречают Новый год в других странах». Изготовление новогоднего сувенира	Декабрь (воскр.)
			4.Мастер-класс с родителями « Пасхальный Благовест »	Беседа о Светлом Празднике Пасхи. Просмотр картин известных художников на пасхальную тему, изготовление Пасхального сувенира	Апрель (воскр.)
3	Модуль «Организация предмета но-эстетич	Способствует формированию у обучающихся чувства вкуса и стиля.	1.Конкурс на лучшее оформление демонстрационного стенда в учебном кабинете	Разработка эскизов, обсуждение, выбор изделий для оформления стенда	В течение реализации программы

	еской среды»				
4	Модуль «Мир без опасности»	Воспитание культуры безопасного и здорового образа жизни детей и подростков.	1.Игра-путешествие «Азбука безопасности» (введение в программу)	Правила безопасности дома, на улице, в природе; правила безопасной работы с материалами и инструментами	Сентябрь

Приложение №2

Критерии оценки освоения программы:

Освоение программы учащимися оценивается по трем уровня - оптимальный, допустимый, недостаточный.

Требования выполнения теоретического материала	Уровни
Полное усвоение учебного материала. Умеет изложить его своими словами. Самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами. Грамотно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы, правильно планирует выполнение работы. Самостоятельно использует знания программного материала. Правильно и аккуратно выполняет задания. Умеет пользоваться наглядными пособиями и дидактическим материалом.	Оптимальный
Учащийся, в основном усвоил учебный материал. Допускает незначительные ошибки при пояснении. Подтверждает ответ конкретным примером. В основном правильно отвечает на дополнительные вопросы.	Допустимый

Самостоятельно использует знания программного материала. В основном правильно и аккуратно выполняет задания. Умеет пользоваться наглядными пособиями и дидактическим материалом.	
Учащийся не усвоил существенную часть учебного материала. Допускает значительные ошибки при изложении ответа. Затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами. Слабо отвечает на дополнительные вопросы, допускает ошибки при планировании и выполнении работы. Не может самостоятельно использовать значительную часть программного материала. Допускает ошибки и не аккуратно выполняет задания. Затрудняется использовать наглядные пособия и дидактический материал.	Недостаточный
Требования выполнения практического материала	Уровни
Учащийся творчески планирует выполнение работы. Самостоятельно и полностью использует знания программного материала. Правильно и аккуратно выполняет задания. Умеет пользоваться наглядными пособиями и дидактическим материалом. Соблюдает правила при работе с инструментами.	Оптимальный
Правильно планирует выполнение работы. В основном самостоятельно использует знания программного материала. В основном правильно и аккуратно выполняет задания. Умеет пользоваться наглядными пособиями и дидактическим материалом. Забывает соблюдать правила при работе с инструментами	Допустимый
Допускает ошибки при планировании и выполнении работы. Не может самостоятельно использовать значительную часть программного материала. Допускает ошибки и не аккуратно выполняет задания. Затрудняется использовать наглядные пособия и дидактический материал. Не соблюдает правила при работе с инструментами.	Недостаточный

Контрольные задания

Тема: «Оригами».

Год обучения по программе:
Ф.И.О. педагога: Клечина Н.А
Вид контроля – тематический
По разделу: «Оригами».

I. Теоретический материал.

1. Дайте определение понятию. «Оригами»:
 - а) Искусство складывания из бумаги, без клея и ножниц.
 - б) Вид изобразительного искусства.
 - в) Искусства создания картин из засушенных растений.
2. Страна зарождения Оригами
 - а) Египет
 - б) Китай
 - в) Япония
3. Что означает слово Оригами?
 - а) Сложенная бумага
 - б) Умная бумага
 - в) Послушная бумага

II. Практический материал.

Самостоятельно выполнить работу в технике «Оригами» по предложенной схеме.

Ответы на контрольные задания.

I. Теоретический материал:

№ п/п	Правильные ответы теоретического материала:	Количество баллов
1.	Искусство складывания из бумаги, без клея и ножниц	1 балл
2.	Япония	1 балл
3.	Сложенная бумага	1 балл
	Всего баллов по теории	3 балла

Критерии оценки теоретического материала

«О» - 3 балла

«Д» - 2 балла

«Н» - 1 балл

II. Практический материал:

№ п/п	Требования выполнения практического материала	Уровни
	Учащийся творчески планирует выполнение работы. Самостоятельно и полностью использует знания программного материала. Правильно и аккуратно выполняет задания. Умеет пользоваться наглядными пособиями и дидактическим материалом. Соблюдает правила при работе с инструментами.	Оптимальный 3 балла
	Правильно планирует выполнение работы. В основном самостоятельно использует знания программного материала. В основном правильно и аккуратно выполняет задания. Умеет пользоваться наглядными пособиями и дидактическим материалом. Забывает соблюдать правила при работе с инструментами	Допустимый 2 балла

	Допускает ошибки при планировании и выполнении работы. Не может самостоятельно использовать значительную часть программного материала. Допускает ошибки и не аккуратно выполняет задания. Затрудняется использовать наглядные пособия и дидактический материал. Не соблюдает правила при работе с инструментами.	Недостаточный 1 балл
--	--	-------------------------

Критерии оценки практического материала

«О» - 3 баллов

«Д» - 2 балла

«Н»- 1 балл

Всего сумма по уровням освоения материала по модулю обучения по программе:

Теория	Практика	Всего баллов	Уровень освоения учебного материала
3 балла	3 балла	6 – 5 балла	О
2 балла	2 балла	4- 3 балла	Д
1 балл	1 балл	менее 2 баллов	Н

Протокол результатов освоения
дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы:
«БумМагия»
Раздел №1 «Оригами».

Год обучения ____, № группы/учащегося ____

№ п/п	Ф.И.учащегося полностью	Наименование модуля по программе			Общий уровень учебных достижений (О, Д, Н)
		Дата проведения:			
		Теоретический материал (количество баллов)	Практический материал (количество баллов)	Итого (количество баллов);	
1.					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе : «О» - чел., ___%, «Д» - чел., __%, «Н» - ___ чел., ____ %

Подпись педагога дополнительного образования Клечина Н.А.

Приложение №4.

Контрольные задания

Раздел «Аппликация»

Год обучения по программе: I.

Ф.И.О. педагога: Клечина Н.А.

Вид контроля –промежуточный: «Аппликация».

Теоретический материал.

1. Что означает слово - аппликация?

А) приклеивать

Б) прикладывать

В) пришивать

2. Как называется изображение, состоящее из небольших кусочков разного цвета, которые выкладывают в виде нужной композиции

А) картина

Б) панно

В) мозаика

3. Что означает слово - орнамент?

А) узор

Б) украшение

В) оформление

Ответы к контрольным заданиям

№ п/п	Правильные ответы теоретического материала	Количество баллов
1	прикладывать	1
2	мозаика	1
3	украшение	1

Критерии оценки теоретического материала

«О»- 3-2 балла

«Д»- 2-1 балл

«Н»- 1-0 баллов

Протокол результатов освоения
 дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы:
 «БумМагия»
 Раздел «Аппликация».

Год обучения ____, № группы/учащегося _____

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Наименование раздела по программе			Общий уровень учебных достижений (О, Д, Н)
		Дата проведения:			
		Теоретический материал (количество баллов)	Практический материал (количество баллов)	Итого (количество баллов);	
1.					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе : «О» - чел., __%, «Д» - чел., __%, «Н» - ___ чел., ____ %

Подпись педагога дополнительного образования

КлечинаН.А..

Приложение№5

Контрольные задания
Раздел «Конструирование из бумаги»

Год обучения по программе: I.

Ф.И.О. педагога: Клечина Н.А.

Вид контроля – тематический

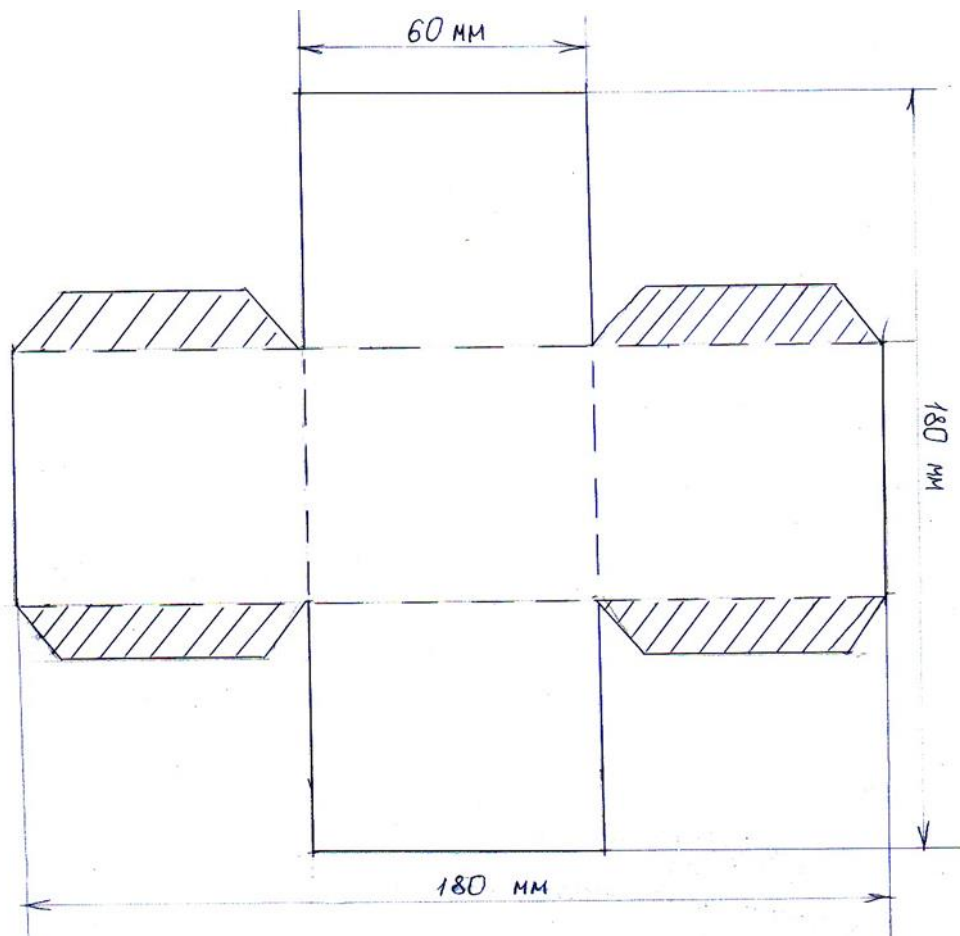
По разделу «Конструирование из бумаги».

I. Теоретический материал.

1. Как называется фигура, имеющая форму необходимой для работы детали, применяемая для разметки по внешнему контуру?
 - А) лекало
 - Б) шаблон
 - В) трафарет
2. Как называется фигура для разметки, которая проводится по внутреннему контуру?
 - А) лекало
 - Б) шаблон
 - В) трафарет
3. От какого слова произошло название - «Динамические игрушки»
 - А) динамика
 - Б) динамит
 - В) динамо

II. Практический материал.

Изготовление по схеме, применяя копировальную бумагу, коробочку. Оформление по собственному замыслу, применяя полученные знания.



Ответы на контрольные задания

I. Теоретический материал:

№ п/п	Правильные ответы теоретического материала	Количество баллов
1	шаблон	1
2	трафарет	1
3	динамика	1

Критерии оценки практического материала

«О»- 3-2 балла

«Д»- 2-1 балл

«Н»- 1-0 баллов

II. Практический материал.

Требования выполнения практического материала	Уровни
Учащийся творчески планирует выполнение работы. Самостоятельно и полностью использует знания программного материала. Правильно и аккуратно выполняет задания. Умеет пользоваться наглядными пособиями и дидактическим материалом. Соблюдает правила при работе с инструментами.	Оптимальный 3 балла
Правильно планирует выполнение работы. В основном самостоятельно использует знания программного материала. В основном правильно и аккуратно выполняет задания. Умеет пользоваться наглядными пособиями и дидактическим материалом. Забывает соблюдать правила при работе с инструментами	Допустимый 2 балла
Допускает ошибки при планировании и выполнении работы. Не может самостоятельно использовать значительную часть программного материала. Допускает ошибки и не аккуратно выполняет задания. Затрудняется использовать наглядные пособия и дидактический	Недостаточный 1 балл

материал. Не соблюдает правила при работе с инструментами.	
--	--

Критерии оценки практической работы:

«О» - 3 баллов

«Д» - 2 балла

«Н» - 1 балл

Всего сумма по уровням освоения материала по разделу обучения:

Теория	Практика	Всего баллов	Уровень освоения учебного материала
3 балла	3 балла	6 – 5 баллов	О
2 балла	2 балла	4- 3 балла	Д
1 балл	1 балл	менее 2 баллов	Н

Протокол результатов освоения
дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы:

«БумМагия»
Раздел «Способы соединения бумаги и картона».

Год обучения ____, № группы/учащегося ____

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Наименование раздела по программе			Общий уровень учебных достижений (О, Д, Н)
		Дата проведения:			
		Теоретический материал (количество баллов)	Практический материал (количество баллов)	Итого (количество баллов);	
1.					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11.					
12.					
13.					
14.					

15.					
-----	--	--	--	--	--

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе : «О» - чел., __%, «Д» - чел., __%, «Н» - __ чел., ____ %

Подпись педагога дополнительного образования

КлечинаН.А..

Приложение №6

Контрольные задания

Выявление уровня освоения программного материала после окончания

I года обучения по программе

Год обучения по программе: I.

Ф.И.О. педагога: Клечина Н.А.

Вид контроля – Итоговый

I. Теоретический материал.

1.Напишите, из чего изготавливается бумага? _____

2.Напишите 3 основные правила техники безопасности при работе с ножницами:

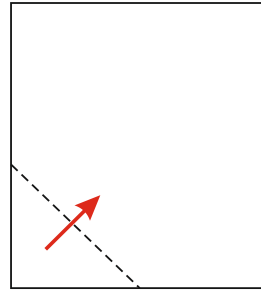
3.Напишите 4 разновидности ножниц:

4.Отметьте, что необходимо поворачивать при вырезании окружности из бумаги:

- ножницы;
- бумагу.

5. Какой материал используется при работе в технике «оригами»?

6. Что обозначает условный знак, принятый в оригами?



- А) согнуть от себя
- Б) согнуть к себе
- В) перевернуть

7. Назовите, известное вам животное (насекомое), имеющее симметричное строение тела.

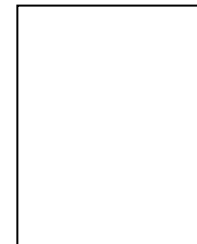
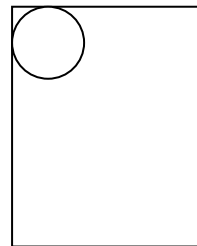
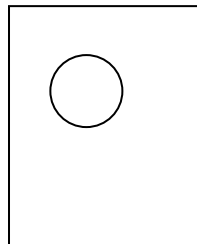
8. Отметьте галочкой, как называется фигура, по внешнему контуру которой обводится деталь изготавливаемого изделия?

- шаблон;
- трафарет.

9. На какой стороне бумаги делают разметку?

- на лицевой;
- на изнаночной.

10. Какой вариант расположения детали экономит материал?

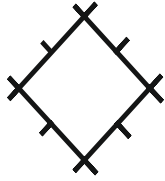



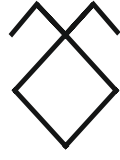




11. Что означает слово «орнамент»?

- А) украшение;
- Б) рисунок;
- В) узор.

12. Что означают элементы коми орнамента? Соедините стрелками правильный ответ с рисунком.

				
солнце	олень	женская фигура	мужская фигура	чайка

II. Практический материал

1. Выполнить из предложенных готовых элементов два вида аппликации:

- предметную;
- сюжетную.

2. Самостоятельно по схеме изготовить изделие способом оригами.

Ответы на контрольные задания

I. Теоретический материал:

№ п/п	Правильные ответы	Количество баллов
1.	Из древесины	1 балл
2.	1. Используй ножницы только по их назначению. 2. Передай ножницы кольцами, держась за сомкнутые лезвия. 3. Закончив работу с ножницами, положить их в закрытом виде подальше от края стола.	3 балла
3.	Портновские, маникюрные, садовые, канцелярские.	4 балла
4.	Бумагу.	1 балл
5.	Бумага.	1 балл
6.	Согнуть к себе.	1 балл
7.	Бабочка.	1 балл
8.	Шаблон.	1 балл
9.	На изнаночной.	1 балл
10.	Б)	1 балл
11.	Украшение.	1 балл
12.	1 – чайка, 2 – солнце, 3 – мужская фигура, 4 – женская фигура, 5 – олень.	5 баллов
Всего баллов по теории:		22 балла

Критерии оценки теоретического материала

«О» - 17 - 22 балла

«Д» - 11 – 16 баллов

«Н» - 10 баллов и ниже

II. Практический материал.

Требования выполнения практического материала	Уровни
Творчески планирует выполнение работы. Самостоятельно и полностью использует знания программного материала. Правильно и аккуратно выполняет задания. Умеет пользоваться наглядными пособиями и дидактическим материалом. Соблюдает правила при работе с инструментами.	Оптимальный 3 балла
Правильно планирует выполнение работы. В основном самостоятельно использует знания программного материала. В основном правильно и аккуратно выполняет задания. Умеет пользоваться наглядными пособиями и дидактическим материалом. Забывает соблюдать правила при работе с инструментами	Допустимый 2 балла
Допускает ошибки при планировании и выполнении работы. Не может самостоятельно использовать значительную часть программного материала. Допускает ошибки и не аккуратно выполняет задания. Затрудняется использовать наглядные пособия и дидактический материал. Не соблюдает правила при работе с инструментами.	Недостаточный 1 балл

Критерии оценки практической работы:

«О» - 5 - 6 баллов

«Д» - 4 – 3 балла

«Н» - менее 2 баллов

Всего сумма по уровням освоения материала по 1 году обучения:

Теория	Практика	Всего баллов	Уровень освоения учебного материала

17 - 22	5-6	21 - 28	О
11 - 16	3 - 4	13 - 20	Д
менее 10 баллов	менее 2 баллов	менее 12 баллов	Н

Протокол результатов освоения
 дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы:
 «БумМагия»

Выявление уровня освоения программного материала после окончания 1 года обучения.

Год обучения ____, № группы/учащегося _____

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Наименование раздела по программе			Общий уровень учебных достижений (О, Д, Н)
		Дата проведения:			
		Теоретический материал (количество баллов)	Практический материал (количество баллов)	Итого (количество баллов);	
1.					

2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе : «О» - чел., __%, «Д» - чел., __%, «Н» - __ чел., ____ %

Подпись педагога дополнительного образования

Клечина Н.А.

Критерии направленности личности учащегося

Уровень	Отношение (мотивация) учащихся						
	<i>К материальным благам</i>	<i>К коллективу</i>	<i>К социуму</i>	<i>К культуре и искусству</i>	<i>К здоровому образу жизни</i>	<i>К самовоспитанию</i>	<i>К конкурентоспособности</i>
Оптимальный (15-21 балл)	Работает самостоятельно и инициативно	Легко идёт на контакт с другими людьми, дружелюбен и бескорыстен	Имеет навыки бережного отношения к своему рабочему месту, природе и окружающей среде	Знает и бережно относится к истории и традициям ДТДиУМ	Владеет навыками личной и общественной гигиены	Осознаёт свои недостатки и критически к ним относится	Лидер, организатор творческих дел, имеющий активную жизненную позицию
	В преодолении трудностей настойчив	Охотно трудится в коллективе, активно содействуя его успеху, приходит на помощь товарищам по работе	Проявляет бережное отношение к истории и традициям семьи, города, республики Коми, России. Имеет активную гражданскую позицию.	С интересом изучает основы мировой и национальной культуры	Не имеет вредных привычек и пропагандирует ЗОЖ	Готов к самоконтролю и самоограничению	Никогда не останавливается на достигнутом, твёрдо идёт к поставленной цели.
	В своей деятельности всегда стремится к новому и	Толерантен, прислушивается к мнению окружающих. Умеет общаться с	Отрицательно относится к нарушениям социальных и этических норм	Всегда имеет творческий подход к делу и любит импровизировать	Подвижен, физически развит	Обладает чувством ответственности за взятые перед собой	Постоянно совершенствует свои знания и умения.

	разнообразно му	различными категориями: (дети, подростки, взрослые, противоположный пол)		ь		обязательства	
Баллы	3 балла	3 балла	3 балла	3 балла	3 балла	3 балла	3 балла

Уровень	Отношение (мотивация) учащегося						
	<i>К материальным благам</i>	<i>К коллективу</i>	<i>К социуму</i>	<i>К культуре и искусству</i>	<i>К здоровому образу жизни</i>	<i>К самовоспитанию</i>	<i>К конкурентоспособности</i>
<i>Доступный (8-14 баллов)</i>	Работает добросовестно, не всегда самостоятельно. Очень редко проявляет инициативу.	Легко идёт на контакт с другими людьми, дружелюбен и бескорыстен	Безучастное отношение к своему рабочему месту, природе и окружающей среде	Знает историю, знаком с традициями ДТДиУМ	Владеет навыками общественной и личной гигиены, но не всегда чист и опрятен	Не всегда согласен с критикой окружающих, но старается исправить имеющиеся недостатки	Принимает участие в мероприятиях, но собственной инициативы не проявляет.
	Пытается преодолеть трудности, только с чьей-то помощью	Трудно устанавливает отношения с другими людьми, иногда при помощи педагога, товарищей, родителей.	Владеет информацией об истории и традициям семьи, города, республики, России.	Знает основы мировой и национальной культуры	Не имеет вредных привычек, но безучастно относится к тому, у кого они есть	С пониманием относится к общественному порицанию	Не ставит определённой цели перед собой, свои достижениями удовлетворён.

	Редко стремится разнообразить свой вид деятельности	В коллективе работает без особого интереса, равнодушен к конечному общему положительному результату.	Соблюдает социальные и этические нормы	Обладает способностью к творчеству, импровизации, но делает это крайне редко	Подвижен, но только по необходимости	Не всегда относится ответственно к порученному делу	Периодически совершенствует свои знания и умения.
Баллы	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла

Уровень	Отношение (мотивация) учащегося						
	<i>К материальным благам</i>	<i>К коллективу</i>	<i>К социуму</i>	<i>К культуре и искусству</i>	<i>К здоровому образу жизни</i>	<i>К самовоспитанию</i>	<i>К конкурентоспособности</i>
Критический (1-7 баллов)	Безынициативен и несамостоятелен	Закрывает для общения, тяжело идёт на контакт	Потребительское отношение к своему рабочему месту, природе и окружающей среде	Безучастное отношение к истории и традициям ДТДиУМ	Не опрятен, не владеет навыками общественной и личной гигиены	Не осознаёт свои недостатки и критически к ним относится	Не имеет активной жизненной позиции,
	В преодолении трудностей не проявляет настойчивость	К коллективному делу относится безответственно, иногда даже мешает ему	Безучастное отношение к истории и традициям семьи, города, республики, России.	Нет интереса к изучению основ мировой и национальной культуры	Есть вредные привычки, не пытается работать над их устранением	Не готов к самоконтролю и самоограничению	Не имеет конечной цели, не ведёт работу над собой
	За порученное	Не прислушивается к	Не соблюдает социальные и	Не имеет творческий	Малоподвижен и неактивен	Не обладает чувством	Нет желания совершенствоваться

	дело берётся без особого желания, всегда пытается найти минусы и недостатки	мнению окружающих. Не умеет общаться с различными категориями: (дети, подростки, взрослые)	этические нормы	подход к делу и не может импровизировать		ответственности за взятые перед собой обязательства	свои знания и умения.
Баллы	1 балла	1 балла	1 балла	1 балла	1 балла	1 балла	1 балла

Протокол определения уровня воспитанности учащихся
 дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «БумМагия»
 художественной направленности

Дата проведения:

Год обучения

№ группы

№ п/п	Ф.И.учащегося полностью	Отношение (мотивация) учащегося								
		К труду	К коллективу	К социуму	К Культуре и искусству	К Здоровому образу жизни	К самовоспитанию	К конкурентно - способности	Сумма в баллах	Общий уровень (О, Д, Н)
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
<u>Количество человек в группе</u>		О - Д - Н - чел.	О - Д - Н - чел.	О - Д - Н - чел.	О - Д - Н - чел.	О - Д - Н - чел.	О - Д - Н - чел.	О - Д - Н - чел.		

ИТОГО: общий уровень отношения (мотивации) учащегося

«О» - ... чел., ... %

«Д» - ... чел., ... %

«Н» - ... чел., ... %

Подпись педагога дополнительного образования

Клечина Н.А.

Календарный учебный график 1 года обучения

№	№ п/п	Раздел, тема,	Количество часов			Дата проведения по плану.	Дата проведения по факту.
			Всего	Теория	Практика		
1.		Вводное занятие	2	1	1		
1.	1.1	«Здравствуй, «ЦДТ!»».	2	1	1	12	
2		Оригами.	56	10	46		
2.	2.1	«Путешествие в страну оригами».	2	1	1	13	
3.	2.2	Знакомство с понятием «базовые формы квадрат».	2	0.5	1.5	16	
4.	2.3.	Изготовление моделей по плану (схемам).	2	0.5	1.5	19	
5.	2.4	Артисты пальчикового театра.	2	0.5	1.5	20	
6.	2.5	Артисты пальчикового театра.	2	0	2	23	
7.	2.6	Знакомство с понятием «базовые формы треугольник». «Подводный мир»	2	0.5	1.5	26	
8.	5.1	От поколения к поколению: любовь россиян к Родине (беседа) «Базовые формы	2	0.5	1.5	27	

		треугольник».					
9.	2.7.	«Базовые формы треугольник». «Бабочка»	2	0.5	1.5	30	
10.	5.2	3 октября — День учителя. Творческая мастерская: «Двойной треугольник». «Цветы»	2	0.5	1.5	3.10	
11.	2.8.	«Базовые формы треугольник». «Жук»	2	0.25	1.75	4	
12.	2.9.	«Базовые формы треугольник». «Лилия»	2	0.25	1.75	7	
13.	2.10.	Базовая форма «двойной треугольник».	2	0.5	1.5	10	
14.	2.11.	«Двойной треугольник». «Цветы»	2	0.5	1.5	11	
15.	2.12.	Базовая форма «Воздушный змей». «Собака».	2	0.5	1.5	14	
16.	2.13.	Базовая форма «Воздушный змей». «Сова».	2	0.5	1.5	17	
17.	2.14.	Базовая форма «Воздушный змей». «Попугай».	2	0.25	1.75	18	
18.	2.15.	Базовая форма «Воздушный змей». «Курочка и петушок».	2	0	2	21	
19.	2.16.	Базовая форма воздушный змей. «Сказочные птицы»	2	0.25	1.75	24	

20.	2.17.	Базовая форма воздушный змей. «Бумеранг.	2	0	2	25	
21.	2.18.	Базовая форма «Двойной квадрат». «Кораблик»	2	0.5	2	28	
22.	2.19.	Базовая форма «Двойной квадрат». «Парусный кораблик».	2	0.5	1.5	31	
23.	2.20.	«Птицы и Животные водоёмов» «Лебеди на озере»	2	0.5	1.5	1.11	
24.	2.21.	«Птицы и Животные водоёмов» «Прыгающая лягушка».	2	0.5	1.5	7	
25.	2.22.	Базовая форма «Конверт». «Пароход».	2	0.5	1.5	8	
26.	2.23.	Базовая форма «Конверт». «Подводная лодка».	2	0.5	1.5	11	
27.	5.3.	«Роль мамы в жизни человека». «Сумочка с цветком»	2	0.5	1.5	14	
28.	2.24.	Проект. Зоопарк в городе оригами. Оригами - живой мир.	2	0.5	1.5	15	
29.	2.25.	Поисковый и аналитический этап проектирования.	2	0	2	18	
30.	2.26.	Практический этап проектирования.	2	0	2	21	

31.	2.27.	Презентационный этап проектирования.	2	0	2	22	
32.	2.28.	Тематический контроль по разделу.	2	0	2	25	
3.		Аппликация	62	11.5	50.5		
33.	3.1.	История аппликации. Вырезание из бумаги. Аппликация «Мой дом»	2	1	1	28	
34.	3.2.	Вырезание из бумаги. Аппликация «Яблоко», «Черепашка».	2	0.5	1.5	29	
35.	3.3.	Обводка по шаблону и вырезывание фигур по контуру. «Ёжик», «Мышка».	2	0	2	2.12	
36.	3.4.	Вырезание из бумаги. Аппликация «Матрёшка».	2	0.5	1.5	5	
37.	3.5.	Вырезание из бумаги. Аппликация «Наш веселый хоровод».	2	0.5	1.5	6	
38.	3.6.	Симметричное вырезание из бумаги. Аппликация «Еловый лес»	2	0.5	1.5	9	
39.	3.7.	Плоскостная аппликация. «На озере»	2	0.5	1.5	12	
40.	3.8.	Композиция и элементы аппликации	2	0.5	1.5	13	
41.	3.9	Композиция и элементы аппликации. «Цветы».	2	0.5	1.5	16	
42.	3.10.	Плоскостная аппликация.	2	0	2	19	

		«Осень»					
43.	3.11.	Обрывная аппликация. «Цветочная фантазия».	2	0	2	20	
44.	3.12.	Обрывная аппликация. Самостоятельная работа.	2	0	2	23	
45.	3.13.	Понятие аппликация и ее классификация . Аппликация «Цветущее лето».	2	0.5	1.5	26	
46.	5.4	Народные традиции празднования Нового года. Творческая мастерская: Предметная аппликация «Новый год».	2	0.5	1.5	27	
47.	3.14.	Декоративная аппликация. Аппликация «Декоративный поднос».	2	0.25	1.75	30	
48.	3.15.	Обрывная аппликация. «Мухомор»	2	0.5	1.5	9.01.2023	
49.	3.16.	Сплошная аппликация. Головоломка «Золотая рыбка».	2	0.5	1.5	10	
50.	5.5	Светлый праздник Рождества. Творческая мастерская	2	0.5	1.5	13	
51.	3.17.	Полихромная аппликация. «Моя любимая кукла».	2	0.5	1.5	16	

52.	3.18.	Аппликация на пластилине «Декоративная шкатулка».	2	0.5	1.5	17	
53.	3.19.	Мозаичная аппликация. «Северное сияние».	2	0.5	1.5	20	
54.	3.20.	Монохромная аппликация. «Наш край»	2	0.5	1.5	23	
55.	3.21.	Композиция. Орнамент, виды Аппликация «Орнамент в круге».	2	0.5	1.5	24	
56.	3.22.	Аппликация «Коми орнамент в круге».	2	0.5	1.5	27	
57.	3.23.	Аппликация «Коми орнамент в круге». «Декора тивный поднос».	2	0	2	30	
58.	3.24.	Аппликация «Ленточный Коми орнамент».	2	0.5	1.5	31	
59.	3.25.	Аппликация «Ленточный Коми орнамент». «Закладка для книг».	2	0.25	1.75.	3.02	
60.	3.26.	Аппликация. Панно «Северный олень».	2	0.5	1.5	6	
61.	3.27.	Аппликация. Панно «Северный олень».	2	0	2	7	
62.	3.28.	Выполнение творческой работы по замыслу	2	0.5	1.5	10	

		детей.«Сюжеты из сказок».					
63.	3.29.	Выполнение творческой работы по замыслу детей. «Сюжеты из сказок».	2	0.5	1.5	13	
64.	3.30.	Выполнение творческой работы по замыслу детей. «Сюжеты из сказок».	2	0	2	14	
65.	3.31.	Тематический контроль по разделу	2	0	2	17	
4		Конструирование из бумаги	76	10.5	65.5		
66.	5.6	Есть такая профессия – Родину защищать. Творческая мастерская: «Открытка»	2	0.5	1.5	20	
67.	4.1.	Азбука конструирования из бумаги.	2	0.5	1.5	21	
68.	4.2.	Способы соединения деталей. Разметка по шаблону. «Волшебная книжка».	2	0.5	1.5	24	
69.	4.3.	Разметка по трафарету «Птичка в полёте».	2	0.25	1.75	27	
70.	4.4.	«Щелевое соединение из одной заготовки»	2	0.25	1.75	28	
71.	4.5.	«Щелевое соединение из двух заготовок» «Елочка».	2	0.5	1.5	3.03	

72.	4.6.	«Щелевое соединение из нескольких заготовок».«Сн ежинка».	2	0.5	1.5	6.03	
73.	5.7	Поговорим о наших мамах. Творческий флешмоб«Открытие Бабочка»	2	0.5	1.5	7.03	
74.	4.7.	«Щелевое соединение».«Рыбка»	2	0	2	10	
75.	4.8.	Коллективная работа «Аквариум».	2	0	2	13	
76.	4.9.	«Плетение из полос» «Слоненок».	2	0.5	1.5	14	
77.	4.10.	«Плетение из полос».«Лягушка».	2	0.5	1.5	17	
78.	4.11.	Плетение из полос «Жители океана»	2	0	2	20	
79.	4.12.	«Плетение из полос, шахматное плетение».«Комарики».	2	0.5	1.5	21	
80.	4.13.	«Плетение из полос, шахматное плетение». «Домашний огород».	2	0	2	24	
81.	4.14.	«Фигурное плетение». «Сердечко»	2	0.5	1.5	27	
82.	4.15.	«Фигурное плетение, плетение уголками».«Червячок».	2	0.5	1.5	28	
83.	4.16.	«Фигурное плетение, плетение уголками».«Мы	2	0.5	1.5	31	

		шонок»					
84.	4.17.	«Фигурное плетение, плетение уголками». «Декоративный коврик».	2	0	2	3.04	
85.	4.18.	«Подвижные соединения».Динамическая игрушка «Часы».	2	0.5	1.5	4	
86.	4.19.	«Подвижные соединения».Динамическая игрушка «Сова».	2	0.25	1.75	7	
87.	5.8.	День космонавтики. Творческая мастерская на тему «Космос»	2	0.5	1.5	10	
88.	4.20.	«Подвижные соединения». Динамическая игрушка «Цыплята».	2	0.5	1.5	11	
89.	4.21.	«Подвижные соединения». Динамическая игрушка «Клоун».	2	0	2	14	
90.	4.22.	«Подвижные соединения». Динамическая игрушка «Клоун».	2	0	2	17	
91.	4.23.	«Подвижные соединения». Динамическая игрушка «Оленевод».	2	0.25	1.75	18	
92.	4.24.	«Подвижные соединения». Динамическая игрушка «Оленевод».	2	0	2	21	
93.	4.25.	«Значимость	2	0.25	1.75	24	

		различных служб в жизни человека». «Автомобиль»					
94.	4.26.	«Подвижные соединения». Динамическая игрушка «Буратино».	2	0.25	1.75	25	
95.	4.27.	«Подвижные соединения». Динамическая игрушка «Буратино».	2	0	2	28	
96.	4.28.	«Подвижные соединения». Динамическая игрушка «Петрушка».	2	0.25	1.75	2.05	
97.	4.29.	«Подвижные соединения». Динамическая игрушка «Петрушка».	2	0	2	5	
98.	5.9	Дорогами нашей победы. Творческая мастерская: «Подарок ветерану»	2	0.5	1.5		
99.	4.30.	Изделия на картонной основе цилиндрической формы «Заяц».	2	0.5	1.5	34 неделя	
100.	4.31.	Изделия на картонной основе цилиндрической формы «Бабочка».	2	0.5	1.5	34 неделя	
101.	4.32.	Изделия на картонной основе цилиндрической формы «Мухомор».	2	0.5	1.5	34 неделя	

102.	4.33.	«Подставка под канцелярские принадлежности».	2	0	2	35 неделя	
103.	4.34.	Изделия на картонной основе цилиндрической формы «Марионетка Птичка»	2	0.5	1.5	35 неделя	
104.	4.35.	Изделия на картонной основе цилиндрической формы «Марионетка Птичка»	2	0	2	35 неделя	
105.	4.36.	Изделия на картонной основе цилиндрической формы «Марионетка Собачка»	2	0.5	1.5	36 неделя	
106.	4.37.	Изделия на картонной основе цилиндрической формы «Лягушка царевна».	2	0	2	36 неделя	
107.	4.38.	Изделия на картонной основе цилиндрической формы «Шкатулка Мухамор»	2	0	2	36 неделя	
5.		Заключительное занятие	2	0	2		
108.		«До скорой встречи!».	2	0	2	36 неделя	
Итого			216	37.5	178.5		

