

Управление образования администрации муниципального района "Сосногорск"
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Центр детского творчества" пгт. Войвож
(МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож)

РАССМОТРЕНА

Методическим советом
МБУДО "ЦДТ" пгт. Войвож
Протокол №5 от 31.05.2023

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБУДО "ЦДТ"
пгт. Войвож
№140-ОД от 28.08.2023г

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МБУДО "ЦДТ" пгт. Войвож
Протокол №5 от 31.05.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ -
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВЕРНИСАЖ»
художественной направленности**

Адресат программы: 10 - 15 лет

Вид программы по уровню освоения: базовый

Срок реализации: 2 года

Разработчик: **Самохина Надежда Леонидовна** педагог
дополнительного образования МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож

Педагог реализующий программу: **Самохина Н.Л.**

пгт. Войвож 2023 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Вернисаж»
Направленность программы	Художественная
Вид программы	Общеразвивающая
Срок реализации программы	1 год (36 учебных недель в году) 2 года (36 учебных недель в году)
Кол-во часов на учебный год	1 год 216 часов 2 год 216 часов
Цель	Совершенствование и развитие художественных способностей учащихся, путем овладения ими новыми знаниями и умениями изображения с натуры и по представлению.
Ожидаемые результаты освоения программы	1. Овладение теоретическими и практическими навыками рисования. 2. Расширение познаний языка изобразительного искусства. 3. Совершенствование художественной техники. 4. Новые знания по основам композиции, живописи и рисунка. 5. Развитие творческой активности через участие в творческих проектах, выставках и конкурсах.
Возраст обучающихся	10-15 лет
Кол-во учащихся в группе по программе	до 15 человек
Уровень освоения	базовый

I. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемый результат

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа «Вернисаж», разработана в соответствии с:

Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции), Государственной программы «Развитие образования на 2018- 2025 годы», утвержденная постановлением Правительства РФ №1642 от 26.12.2017 г (в действующей редакции);

Приказом Министерства просвещения РФ №629 от 27.07.2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным

программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован 25.04.2019 № 54499);

Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

Санитарными правилами СП 2.4 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Уставом МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож;

Положением о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож;

Положением о формах, порядке и периодичности текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож;

Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа «Вернисаж» - художественной направленности, направлена на формирование мотивации к познанию, художественному творчеству и обогащению художественного опыта детей, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа. Программа «Вернисаж» создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей учащихся с учетом их возрастных особенностей, их возможностей и мотиваций.

Актуальность программы. В соответствии со статьей 75 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в которой сказано: «Дополнительное образование детей ... направлено на формирование и развитие творческих способностей детей ..., удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, а также на организацию их свободного времени».

Данная программа является продолжением программы «Палитра» и рассчитана на обучающихся творческих групп, прошедших основной курс обучения и проявивших способности к изобразительному творчеству и желающих продолжить обучение. Также на обучение по программе могут быть зачислены дети по результатам собеседования с предоставленными творческими работ, выполненными самостоятельно и удовлетворяющим требованиям начального уровня обучения.

При обучении по данной программе, дети расширяют и углубляют познания о языке изобразительного искусства, совершенствуют художественные техники, получают новые знания по основам композиции, живописи и рисунка. Развивают творческую активность через участие в творческих проектах, выставках и конкурсах.

Педагогическая целесообразность. Программа «Вернисаж» рассчитана на интенсивное изучение художественной грамотности. Время освоения программы - два учебных года (432 часа), но при этом она охватывает целый комплекс дисциплин («Графика», «Живопись», «Композиция», «Скетчинг», «Прикладное искусство»). Рисовать могут многие, а профессионально изображать предметы и сюжеты различной сложности – единицы. По окончании программы учащиеся будут увереннее в своих художественных способностях, научатся более свободно ориентироваться в вопросах живописи и рисунка, композиции и прикладного искусства. Еще одной из важных составляющих данной программы является воспитательный аспект. Этому посвящен раздел программы «Разговор о важном», в ходе изучения которого у обучающихся формируется интерес к изучению истории своей страны, чувство патриотизма, стремление к сохранению семейных ценностей.

Отличительные особенности данной программы состоит в ее динамичном построении. Ритм построения теоретических и практических заданий включает в себя схему: просто - сложно; длительно - краткосрочно.

Неповторимость учебной программы заключается в разнообразии тем занятий, с исследованием различных художественных техник. Исключением являются учебные постановочные графические и живописные натюрморты.

Например, в данной программе не повторяется ни одна тема и выполняется каждое новое задание в новой отличающейся от предыдущих технике, с использованием разнообразных художественных принадлежностей. Обучающийся погружается в занятия естественно, без принуждения; он попадает в мир творчества.

В данной программе активизируется образовательная деятельность обучающихся, через метод проектов. Проектом в данной программе является персональные выставки обучающихся. Цель персональных выставок - создание условий для творческого самовыражения обучающихся.

Основной вид деятельности по программе. Основной вид деятельности по программе: рисование. Программа предоставляет возможность освоения теоретическими и практическими навыками рисования.

Адресат программы. Состав учащихся – постоянный. Программа рассчитана как для мальчиков, так и для девочек. Преимущественный возраст детей с 10 до 15 лет. В группу принимаются учащиеся, которые прошли обучение по программам изобразительной направленности ЦДТ пгт. Войвож, либо других учреждений дополнительного образования. На обучение в группу могут быть зачислены дети, ранее не обучавшиеся изобразительному творчеству, но имеющие природный талант и определенные навыки по изобразительной деятельности.

Программа будет интересна ребятам среднего школьного возраста, которые любят рисовать, и хотят развить свои художественно-творческие навыки до более высокого уровня, а также профессионально сориентироваться в выборе будущей профессии.

Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей.

Выпускники, закончившие курс Программы могут продолжить обучение в объединениях художественной направленности.

Объем программы – общее количество учебных часов за весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет – 432 часа.

Срок освоения программы и рекомендуемый режим занятий

Расписание составляется в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Год обучения	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятий	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1	3	2ч	6 ч	216ч
2	2	3ч	6 ч	216ч

Начало занятий через 1 час после окончания занятий в школе. Продолжительность одного академического часа – 40 минут, так же предусмотрен перерыв между занятиями не мене 10 минут

Характеристика программы

Тип – дополнительная

Вид – модифицированная

Направленность – художественная

Вид по уровню освоения - базовая - уровень освоения функциональной грамотности учащихся в рисовании. Программа базового уровня ориентирована на освоение изобразительного искусства, углубление и развитие интересов и навыков учащихся; формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности; формирование специальных знаний и практических навыков, развитие творческих способностей ребёнка. В процессе обучения накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует не только успешности обучения, но и создаёт возможности освоения творческо-продуктивной деятельности.

Классификация программ на основе уровня дифференциации. Данная программа «Вернисаж» базового уровня.

1.1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы.

Совершенствование и развитие художественных способностей учащихся, путем овладения ими новыми знаниями и умениями изображения с натуры и по представлению.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать специальные знания по графика, живопись, декоративное искусство, навыки работы художественными материалами и инструментами;
- формировать умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- формировать умения работы с форматом, компоновки предметов по законам композиции;
- формировать умение грамотно стилизовать природные формы, использовать полученные изображения в оформлении;
- формирование навыков проектной деятельности.

Развивающие:

- развивать художественно-творческую активность;
- развивать фантазию, воображение, образное мышление, зрительную память;
- развивать творческую самостоятельность, креативность;
- развивать умение анализировать, оценивать свою работу.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое восприятие и оценку вещей и явлений;
- воспитывать интерес к культуре и искусству, уважение к труду;
- воспитывать уважение, нравственные чувства к культуре своей страны, родного края, выраженного в изобразительном искусстве.

1.2. Формы организации образовательного процесса и виды занятий:

Формы:

- Коллективная
- Групповая
- Индивидуальная

Методы обучения:

- словесные методы;
- наглядные методы;
- практические методы;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

Формы организации деятельности обучающихся:

- фронтальный;
- коллективный;
- индивидуально-фронтальный.

Виды занятий:

1. Беседа, объяснение, демонстрация.
2. Презентация.
3. Практические занятия.
4. Мастер-классы.
5. Самостоятельные работы

6. Творческие проекты.
7. Коллективные творческие дела.
8. Конкурсы.
9. Поисково-исследовательская деятельность.
10. Выставки
11. Экскурсии
12. Творческие отчеты.

Педагогические технологии:

- Личностно-ориентированное обучение;
- Информационно-коммуникационная технология;
- Развивающее обучение;
- Технологии развития критического мышления;
- Проектная технология;
- Технология проблемного обучения

Форма обучения – очная.

Каждое занятие предполагает комбинирование различных форм.

Принципы данной программа:

- гармоничного воспитания личности;
- принцип опоры на интерес обучающегося;
- принцип индивидуального темпа движения;
- принцип гуманности (доброта, доброжелательность);
- принцип системности и последовательности;
- принцип успешности;
- принцип доступности;
- принцип ориентации на особенности и способности;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип практической направленности;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип повторений теорий и навыков;
- принцип постепенности подачи материала от простого к сложному;
- принцип учета возрастных особенностей.

1.3. Воспитательная работа.

Цель воспитательной работы:

Развитие личности ребенка, способного к социализации, через систему общественных ценностей, гражданского самоопределения и самореализации.

Основные задачи:

- развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми,
- формирование у детей гражданско-патриотического сознания,
- выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы, совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей,
- создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала,
- пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.

Направления воспитательных мероприятий:

- социальное воспитание,
- гражданско-патриотическое,
- здоровьесберегающее,
- развитие коллектива,
- организация досуга.

1.4. Ожидаемые результаты.

В процессе обучения по данной программе учащиеся достигнут следующие результаты:

Предметные:

учащиеся знают:

- отличительные особенности жанров изобразительного искусства: графика, живопись, декоративное искусство;
- основы цветоведения - теплые и холодные цвета, основные и составные цвета, локальный цвет, контрастные цвета, сочетание цветов;
- средства выразительности графики и живописи;
- основы композиции - главное, второстепенное в работе, композиционный центр, уравновешенность в композиции;
- основы линейной и воздушной перспективы.

учащиеся умеют:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, свето-тень, рефлексы, настроение в работе;
- передавать изображения с натуры и по представлению, стилизовать природные формы;
- создавать линейные, живописные картины и тоновые рисунки, используя средства выразительности живописи и графики.

учащиеся приобретут следующие навыки:

- навык работы с форматом, правильной компоновки предметов по законам композиции;
- навык владения техническими приемами работы с живописными материалами;
- навык владения техническими приемами работы с графическими материалами.
- освоют выразительные возможности живописных и графических материалов
- навыки работать над творческими проектами.

Метапредметные:

- сформированность универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих упражнений по живописи, графике, декоративному искусству;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Личностные:

- в ценностно-эстетической сфере – художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей действительности;
- в познавательной (когнитивной) сфере – пополнят свои знания о жанрах живописи, графике, живописи, декоративном искусстве, о художниках и их картинах, техниках рисования, возможность применять полученные знания на практике;
- в трудовой сфере – навыки использования разнообразных художественных материалов для работы в различных техниках рисования и живописи, декоративном искусстве, стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;
- ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «любовь к России к своей малой родине», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «доверие к людям», «милосердие», «честь» и «достоинство».

1.5. Критерии и способы определения результативности.

Критерии оценки предметных результатов обучения

Показатели	Критерии оценки	Уровень подготовки	Методы диагностики
Теоретическая подготовка			
Знания	Запас художественной грамотности полный. Соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; знание алгоритма выполнения цепочки технологических операций; свобода владения специальным оборудованием и оснащением.	Высокий	Наблюдение, тестирование, опрос.
	Уровень знаний художественной грамотности на среднем уровне. Теоретические знания носят несистемный характер; допускаются незначительные ошибки в выполнении цепочки технологических операций; владеет специальным оборудованием и оснащением; умеет организовать свою практическую деятельность.	Средний	
	Несоответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; не знает алгоритм выполнения цепочки технологических операций; культура организации своей практической деятельности на низком уровне.	Низкий	
Практическая подготовка			
Специальные умения и навыки	Самостоятелен, в процессе творческой деятельности действует увлеченно и эмоционально, проявляет стремление к наиболее полному раскрытию замысла без внешней мотивации; созданное изображение оригинально в построении композиции и выбора цветового решения. Свободно владеет техниками рисования и умело применяет различные материалы.	Высокий	Наблюдение, анализ творческих работ
	В целом достаточно самостоятелен в процессе творческой деятельности, содержание рисунка базируется на наблюдениях и впечатлениях автора; охотно вносит дополнения по предложению педагога; построение композиции и выбор цветового	Средний	

	решения работы достаточно выразительны; владеет техниками рисования, применяет в работе различные материалы; для завершения работы требуется эмоциональная поддержка педагога.		
	Замысел стереотипный, не проявляет самостоятельности и инициативы, нуждается в поддержке и стимуляции со стороны педагога в работе руководствуется образцом; внешне совсем не проявляет интереса к творческой деятельности; изображение не детализировано. Отсутствует стремление к раскрытию замысла.	Низкий	

Критерии оценки метапредметных результатов обучения

Показатели	Критерии оценки	Уровень подготовки	Методы диагностики
Умения	Планирует и регулирует свою творческую деятельность, осуществляет самонаблюдение и самооценку, владеет методом поиска, переработку, хранения и передачи информации, выстраивает коммуникацию. Выстраивает коммуникацию. Осуществляет взаимопомощь. Творчески выполняет задания.	Высокий	Наблюдение, проведение мероприятий, круглый стол
	Частично с помощью педагога: планирует и регулирует свою творческую деятельность; осуществляет самонаблюдение и самооценку; выстраивает коммуникацию. Частично владеет методом поиска, переработку, хранения и передачи информации, выстраивает коммуникацию. Способен к сотрудничеству. Не всегда способен творчески подойти к выполнению практического задания.	Средний	
	Отсутствует стремление планировать и регулировать свою деятельность; осуществлять самонаблюдение и самооценку. Отсутствует метод поиска, переработки, хранения и передачи информации. Отсутствует творческое отношение к выполнению практического задания. Не умеет выстраивать коммуникацию.	Низкий	

Критерии оценки личностных результатов обучения

Показатели	Критерии оценки	Уровень подготовки	Методы диагностики
Развитие	Мелкая моторика и глазомер развит. Готовность продолжать образование. Бережно относится к оборудованию и инструментам. Соблюдает правила гигиены. Знает и бережно относится к истории и традициям ЦДТ и родного края. Регулирует свое поведение в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.	Высокий	Наблюдение, опросы, анкетирование
	Мелкая моторика и глазомер развит частично. Слабая мотивация к продолжению образования. При напоминании педагога бережно обращается с оборудованием и инструментами. Знает и бережно относится к истории и традициям ЦДТ и родного края. Регулирует свое поведение в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.	Средний	
	Мелкая моторика и глазомер не развиты. Отсутствует мотивации к продолжению образования. Посредственно обращается с оборудованием и инструментами. Знает и бережно относится к истории и традициям ЦДТ и родного края. Безучастное отношение к истории и традициям ЦДТ и родного края.	Низкий	

1.6. Виды и формы контроля и диагностики результатов.

Вводный контроль осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель – определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Форма контроля: рисунок – тест.

Текущий контроль проводится в конце первого полугодия каждого года обучения с целью выявления уровня усвоения программы. Форма контроля: тест, практическое задание, творческая выставка.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися программы по завершению обучения, проводится в конце четвертого года обучения. Форма контроля - изобразительный диктант.

По итогам вводного, промежуточного и итогового контроля заполняется «Диагностические карты», в которых проставляется уровень усвоения программы каждым учащимся объединения.

1.7. Работа с родителями

Цель и задачи работы с родителями обучающихся:

1. Установление контакта, общей благоприятной атмосферы общения с родителями учащихся.
2. Изучение воспитательных возможностей семей.
3. Формирование активной педагогической позиции родителей, повышение воспитательного потенциала семьи.
4. Вооружение родителей необходимыми для воспитания детей психолого – педагогическими знаниями и умениями, основами педагогической культуры.

Направления и формы работы:

1. Изучение условий семейного воспитания

- беседы, анкетирование родителей,
- формирование банка данных о семье и семейном воспитании.

2. Информирование родителей об учебно-воспитательном процессе в классе

- Родительские собрания (знакомство с целями, задачами и программой моей деятельности, обсудить возможные пути реализации);
- Приглашение на занятия и мероприятия.
- Создание базы телефонов родителей, создание беседы в WhatsApp, беседа в ВК (сети интернет)

3. Совместная деятельность родителей и учащихся

Формы: индивидуальные, групповые, коллективные.

4. Информирование родителей о ходе и результатах воспитания, обучения детей

- при личных встречах;
- с помощью записок-извещений,
- посредством телефона и интернета.

II. Содержание программы

№	Наименование разделов	Кол-во часов 1 год обучения	Кол-во часов 2 год обучения
1.	Вводное занятие	2	3
2.	В мире творчества	56	54
3.	Творческие фантазии	56	54
4.	Творчество без границ	56	54
5.	Проект	24	27
6.	Разговор о важном	18	18
7.	Итоговое занятие	6	6
	Всего:	216	216

Задачи 1 года обучения.

Обучающиеся задачи:

- расширять знания об основах изобразительного искусства.
- расширять знания о композиции,
- расширить знания о художественных материалах и инструментах.
- расширять навыки рисования с натуры и по представлению.
- совершенствовать умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность.
- совершенствовать умение работать самостоятельно и коллективно.
- совершенствовать умение создавать творческие работы.

- формировать умение владеть навыками работы карандашами и красками.
- расширять навыки создания быстрых набросков в стиле скетчинг.
- расширить навыки создания рисунков в графическом и живописном виде изобразительного искусства.
- расширять навыки создания композиции.
- расширять навыки создания поделок с использованием разнообразных материалов.
- расширить навыки использования мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для выполнения творческих работ.
- формировать информационную компетентность.
- формировать умения выполнять индивидуальные творческие проекты.
- формировать знания об истории и современном развитии изобразительного искусства.
- расширять навыки владения терминологией и техникой безопасности при работе с красками и материалами.

Развивающие задачи:

- развитие креативной компетентности. (развитие познавательного интереса к национальному и мировому художественному наследию. развитие природных задатков к рисованию, творческих способностей, фантазии, художественного вкуса, воображения, свободной импровизации и интуиции, пространственного мышления).
- развитие глазомера и точности построения предметов.
- формировать умение рационально регулировать свою творческую деятельность.
- формирование эмоционально-ценностного отношения к жизни, самонаблюдению, самооценке в процессе творческой деятельности.
- развивать коммуникативную компетентность.
- формировать и развивать информационную компетентность.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое восприятие и оценку вещей и явлений;
- воспитывать интерес к культуре и искусству, уважение к труду;
- воспитывать уважение, нравственные чувства к культуре своей страны, родного края, выраженного в изобразительном искусстве.

Учебный план 1 года обучения.

№	Наименование разделов	Общее кол-во часов	Количество часов		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Тестирование
2.	В мире творчества	56	10.5	45.5	Практическая работа
	2.1. Графика	8	1.5	6.5	
	2.2. Композиция	10	2	8	
	2.3. Живопись	10	2	8	
	2.4. Скетчинг	16	3.5	12.5	
	2.5. Прикладное искусство	12	1.5	10.5	
3.	Проект 1	8	2	6	Выставка
4.	Творческие фантазии	56	11	45	Практическая

	4.1. Графика	12	2.5	9.5	работа
	4.2. Композиция	10	1.5	8.5	
	4.3. Прикладное искусство	10	2	8	
	4.4. Живопись	10	1.5	8.5	
	4.5. Скетчинг	14	2	12	
5.	Проект 2	8	2	6	Выставка
6.	Творчество без границ	56	10.5	45.5	Практическая работа
	6.1. Композиция	10	2.5	6.5	
	6.2. Графика	10	1.5	7.5	
	6.3. Живопись	10	2	8	
	6.4. Скетчинг	16	2.5	13.5	
	6.5. Прикладное искусство	10	2	8	
7.	Проект 3	8	2	6	Выставка
8.	Разговор о важном	18	9	9	
9.	Итоговое занятие	4	1.5	2.5	Изобразительный диктант
		216	49.5	166.5	

Содержание учебного плана 1 года обучения

№ п\п	Раздел, тема.	Количество часов			Содержание
		Всего	Т	П	
Раздел 1. Вводное занятие					
1.	Игры на знакомство. Рисование по собственному замыслу «Я и творчество»	2	1	1	Беседа о правилах поведения на занятиях и в ЦДТ. Ознакомление с расписанием объединения и необходимыми для занятий материалами и инструментами, техникой безопасности. Выполнение творческой работы «Я и творчество». Организация мини – выставка «Мир творчества».
Раздел 2. В мире творчества - 56 часов					
2.1. Графика - 8 часов					
2.	Рисунок сюжета: «Дождь. Девушка. Зонт»	2	0.5	1.5	Виртуальная экскурсия: «Мир графики». Беседа и обсуждение: «Ритм штрихов» Показ презентации: «Художники современности». Совершенствование работы в карандаше. Составление плана выполнения работы. Учимся рисовать. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по образцу. Мини выставка «Дождь. Девушка. Зонт» и обсуждение выполненной работы.
3.	Рисунок сюжета: «Гриб с улиткой»	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение: «Растушовка простых и цветных карандашей» Совершенствование работы карандашом. Обсуждение и составление

					композиции. Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум. Анализ выполненной работы.
4.	Рисунок сюжета: «Хвостатые и пушистые»	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение: «Ритм штрихов при передаче меха животных» Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по собственному замыслу. Мини выставка «Хвостатые и пушистые» и обсуждение выполненной работы. Групповая работа «Оцени товарища».
5.	Рисунок по выбору: «Ритм штрихов»	2		2	Практическая работа (на темном фоне в центр светлый круг, в круге рисуем любое животное, вокруг круга его среду обитания «Линия и пятно»). Обсуждение выполненной работы и анализ выполненной работы. Организация выставки «Графика».
2.2. Композиция- 10 часов					
6.	Рисунок композиции: «Брызги цвета»	2	0.5	1.5	Виртуальная экскурсия: «Русские авангардисты». Беседа и обсуждение: «Тонкости композиции» (как избежать ошибки в работе с композицией. Мастер-класс: «Креативная композиция» (научиться мыслить и действовать нестандартно). Рассматривание и обсуждение работ художников. Коллективное творческое дело: определение тематики работы, составление плана выполнения работы, подбор и поиск иллюстраций, рисунков и фотографий, практикум коллективно по собственному замыслу. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Анализ выполненной работы. Выставка работ.
7.	Рисунок композиции: «Рыжий кот - рыжая осень».	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение: «От правил композиции до тонкостей работы со цветом» (пропорции лица человека и мордочки кота, как не допускать ошибок., как передавать контровое освещение) Мастер-класс: «Этапы работы с акрилом». Совершенствование рисование акриловыми красками. Рассматривание и обсуждение работ художников. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по образцу. Анализ выполненной работы.

8.	Рисунок композиции: «Лунное поле»	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение: «Композиция по всем правилам» (передача контрольного освещения, работа со цветом и светотенью). Совершенствование составления композиции. Совершенствование рисования акриловыми красками. Рассматривание и обсуждение работ художников. Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по собственному замыслу. Мини выставка «Лунное поле» и анализ выполненной работы.
9.	Рисунок композиции: «Листья осени».	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение: «Рисунок композиции с разных ракурсов». Совершенствование составления композиции. Совершенствование рисования гуашевыми красками. Рассматривание и обсуждение работ художников. Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по собственному замыслу. Анализ выполненной работы.
10.	Рисунок композиции: «Осеннее настроение»	2		2	Практическая работа. Тема практической работы «Гармония контрастов» на основе изучения работ русских художников начала XX века (Лентулова, Кандинского, Малевича, Гончаровой) вытянуть карточку с работой художника. Задание - изучить репродукцию, увидеть, как художник использовал сочетание дополнительных цветов и создать свою композицию по мотивам доставшейся картины. Обсуждение выполненной работы и анализ выполненной работы. Организация выставки «Осеннее настроение».
2.3. Живопись- 10 часов					
11.	Рисунок пейзажа: «Осенний пейзаж».	2	0.5	1.5	Виртуальная экскурсия: «Виртуальный Русский музей» Беседа и обсуждение: «Основы и тонкости акварельной живописи». Мини - исследование: «Эффектные приемы акварелью» Экскурсия в природу. Рассматривание и обсуждение работ художников. Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по образцу и собственному

					замыслу. Обсуждение выполненной работы.
12.	Рисунок натюрморта: «Натюрморт с грибами».	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение: «Основные техники акварельной живописи» (сочетание различных техник в одной работе, компоновка предметов на листе, передача плановости пространства и объема предметов, процесс создания насыщенных и колоритных работ). Закрепление знаний о жанре живописи натюрморт. Совершенствование работы с натуры. Совершенствование работы акварельными красками. Рассматривание и обсуждение работ художников. Обсуждение и составление композиционной постановки натюрморта. Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум. Обсуждение выполненной работы.
13.	Рисунок пейзажа: «Дожливый ноктюрн».	2	0.5	1.5	Мастер класс: «Как изобразить капли, падающие с неба, потоки воды на асфальте и отражения вечерних огней в лужах». Рассматривание и обсуждение работ художников. Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
14.	Рисунок натюрморта: «Букет подсолнухов».	2	0.5	1.5	Виртуальная экскурсия: «Виртуальный Русский музей». Беседа и обсуждение: «Натюрморт – идеальный жанр для начинающего художника» (чувствовать цвет, передавать пропорции и видеть красоту лучше всего на примере простых форм и несложных композиций). Викторина «Натюрморты». Рассматривание и обсуждение работ художников. Обсуждение и составление композиционной постановки натюрморта. Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум. Обсуждение выполненной работы.
15.	Рисунок пейзажа: «Любимый пейзаж».	2		2	Практическая работа. Обсуждение и анализ выполненной работы. Организация выставки «Пейзаж».

2.4. Скетчинг - 16 часов					
16.	Рисунок: «Осеннее небо»	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение: «Алгоритм творческой работы». Мастер-класс. Совершенствование рисования в технике скетчинга. Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по образцу и собственному замыслу. Мини выставка «Осеннее небо» и обсуждение выполненной работы.
17.	Рисунок: «Девушка - Осень»	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение: «Женское лицо» (особенности передачи пропорций, светотеневой составляющей акварелью, структура волос). Мастер-класс. Просмотр и обсуждение презентации: «Портретный скетчинг». Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по образцу и собственному замыслу. Мини выставка «Девушка Осень» и обсуждение выполненной работы.
18.	Рисунок: «Осенние мелодии»	2		2	Практическая работа. Обсуждение выполненной работы и анализ выполненной работы. Организация выставки «Осенние мелодии».
19.	Рисунок: «Путешествие»	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение: «Автотранспорт». Беседа о Travel скетчинге. Рассматривание и обсуждение фотографий о путешествиях. Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по образцу и собственному замыслу. Групповая работа «Оцени товарища»
20.	Рисунок: «Розовое настроение»	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение: «Пейзаж. Его виды и особенности». Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практическая работа по собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.
21.	Рисунок: «Сладости»	2	0.5	1.5	Беседа, обсуждение и показ презентации: «Выпечка и его разнообразие». Беседа и обсуждение темы - «Хлеб всему голова» (бережного отношения к хлебу). Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практическая работа по собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.
22.	Рисунок: «Вишневое	2	0.5	1.5	Мастер-класс: «Акриловые краски и

	настроение»				акварель». Упражнения для мелкой моторики рук. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практическая работа по собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.
23.	Рисунок: «Скетчинг»	2		2	Практическая работа. Анализ и обсуждение выполненной работы. Организация выставки «Скетчинг».
2.5. Прикладное искусство - 12 часов.					
24.	«Стилизация и декоративность в живописи»	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение: «Декоративная живопись» (обработка форм картин, живописная стилизация). Рассматривание и обсуждение праздничных открыток. Этапы работы над творческой работой. Практикум. Обсуждение выполненной работы.
25.	Декор рам для творческих работ	2		2	Практическая работа. Анализ и обсуждение выполненной работы. Организация выставки «Декор»
26.	Роспись на камнях: «Фантазия в камне»	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение возможности акриловой краски в росписи на камнях. Составление плана выполнения работы. Практикум. Мини выставка «Цветные камушки» и обсуждение выполненной работы.
27.	Роспись на камнях: «Жара»	2		2	Практическая работа. Анализ и обсуждение выполненной работы. Организация выставки «Камушки».
28.	Роспись на стекле: «Волшебство в стекле»	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение секретов рисования по стеклу. Рассматривание и обсуждение произведений декоративно-прикладного искусства. Составление плана выполнения работы. Практикум. Обсуждение выполненной работы.
29.	Роспись на стекле: «Мое вдохновение»	2		2	Практическая работа. Анализ и обсуждение выполненной работы. Организация выставки «Волшебство в стекле».
Раздел 3. Проект 1 - 8 часов					
30.	Творческие работы	2	0.5	1.5	Подбор творческих работ. Оформление в паспарту, в раму. Оформление этикеток к работам.
31.	Афиша выставки.	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение: «Этапы реализации персональной выставки», «Название выставки». Разработка макета афиши. Беседы: «Композиционное расположение подделок». Подбор и композиционное размещение творческих работ. Поиск и подбор

					композиционных решений. Анализ выполненной работы.
32.	Презентация выставки. Подготовка экскурсовода выставки.	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение: «Виды и дизайн презентаций». Подготовка презентации. Беседа и обсуждение: «Презентация выставки», «Отзывы посетителей». Написание конспекта презентации выставки. Анализ выполненной работы.
33.	Персональная выставка.	2	0.5	1.5	Обсуждение выполненной работы. Отзывы посетителей. Видеодайджеста «Персональная выставка».
Раздел 4. Творческие фантазии - 56 часов					
4.1. Графика - 12 часов					
34.	Рисунок портрета цветными карандашами	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение: «Передача пропорции, объем и мимики лица» (подбор цветовой гаммы, детализация портрета живым и эмоциональным). Рассматривание и обсуждение работ художников. Совершенствование работы цветными карандашами. Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
35.	Рисунок по выбору: «Портрет»	2		2	Практическая работа. Анализ и обсуждение выполненной работы. Организация выставки «Портрет».
36.	Рисунок мультипликационных героев.	2	0.5	1.5	Просмотр и обсуждение короткометражных советских мультфильмов. Беседа «Мимика и жесты». Рассматривание и обсуждение работ художников. Совершенствование работы цветными карандашами. Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
37.	Мультипликация. Создание короткометражного мультфильма «Приключения...»	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение создания мультфильма. Рассматривание и обсуждение иллюстрации мультфильмов. Просмотр и обсуждение короткометражного мультипликационного фильма. Проект: организация групп, определение тематики работы, составление плана выполнения работы, практикум по собственному замыслу (рисование основной идеи проекта). Анализ выполненной работы.

38.	Мультипликация. Создание короткометражного мультфильма «Приключения...»	2	0.5	1.5	Проект. Практикум по собственному замыслу (проработка идеи проекта). Анализ выполненной работы. Просмотр и обсуждение мультфильмов.
39.	Мультипликация. Создание мультфильма «Приключения...»	2	0.5	1.5	Проект. Практикум по образцу в группах (просмотр проекта). Анализ выполненной работы. Просмотр мультфильмов.
4.2. Композиция - 10 часов					
40.	Рисунок композиции: «Геометрический лес»	2	0.5	1.5	Экскурсия в природу. Беседа и обсуждение: «Формы и композиция» (композиция и форма – это основа качественных художественных работ, но современная композиция и форма – это нечто иное. Это выход за рамки возможностей и новый уровень мастерства). Совершенствование рисования пейзажа. Рассматривание и обсуждение работ художников. Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по образцу и собственному замыслу. Мини выставка «Пейзаж» и анализ выполненной работы.
41.	Рисунок композиции: «Путешествие. Море. Пальмы»	2	0.5	1.5	Виртуальная экскурсия «Айвазовский И.К.» Беседа и обсуждение: «Пастель и её возможности». Эксперимент: «Пастель и масляные краски» Совершенствование рисование в марине - морском пейзаже. Рассматривание и обсуждение работ художников маринистов. Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по образцу и собственному замыслу. Обсуждение и анализ выполненной работы.
42.	Рисунок композиции: «Иллюминатор»	2		2	Практическая работа. Анализ и обсуждение выполненной работы. Организация выставки «Иллюминатор».
43.	Рисунок композиции: «Новогоднее поздравление»	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение праздничных композиций. Показ и обсуждение презентации: «Новый год». Рассматривание и обсуждение работ художников. Коллективное творческое дело: определение тематики работы, составление плана выполнения работы, подбор и поиск иллюстраций, рисунков и фотографий, практикум коллективно по собственному замыслу. Анализ

					выполненной работы. Выставка работ.
44.	Рисунок праздничной композиции: «Новогоднее волшебство»	2		2	Практическая работа. Анализ и обсуждение выполненной работы. Организация выставки «Новый год».
4.3. Прикладное искусство - 10 часов					
45.	Изготовление поделок: «Новогоднее очарование»	2	0.5	1.5	Ролевая игра: «Как дарить подарки». Рассматривание и обсуждение произведений декоративно-прикладного искусства. Этапы работы над поделками. Практикум. Выставка работ и анализ выполненной работы.
46.	Изготовление поделки: «Подарочный сувенир»	2	0.5	1.5	Рассматривание и обсуждение произведений декоративно-прикладного искусства. Этапы работы над поделками. Практикум. Выставка работ и анализ выполненной работы.
47.	Изготовление поделки «Совушка».	2	0.5	1.5	Дискуссия «Применение бросового материала для изготовления поделки». Рассматривание и обсуждение праздничных открыток. Этапы работы над поделками. Практикум. Обсуждение выполненной работы.
48.	Роспись по стеклу «Морозные узоры»	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение секретов рисования по стеклу. Рассматривание и обсуждение произведений декоративно-прикладного искусства. Составление плана выполнения работы. Практикум. Обсуждение выполненной работы.
49.	Роспись по стеклу: «Точка»	2		2	Практическая работа. Анализ и обсуждение выполненной работы. Организация выставки «Роспись».
4.4. Живопись - 10 часов					
50.	Рисунок натюрморта: «Груши»	2	0.5	1.5	Виртуальная экскурсия «Виртуальный Русский музей». Беседа и обсуждение: «Удивительные, художественные возможности гуаши». (как выбрать технику письма, приемы и инструменты для работы, как передать форму и объем фруктов) Закрепление знаний о жанре живописи натюрморт. Совершенствование работы с натуры. Рассматривание и обсуждение работ художников. Обсуждение и составление композиционной постановки натюрморта. Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум. Обсуждение выполненной

					работы.
51.	Рисунок пейзажа: «Времена года»	2	0.5	1.5	Виртуальная экскурсия «Времена года». Беседа и обсуждение: «Акварельные картины». (приёмы создания акварельных картин, создания эффектов - снег без использования белил, воздушная перспектива, объем в работе, смешивания красок для получения сложных оттенков). Экскурсия в природу. Совершенствование рисования пейзажа. Совершенствование рисования акварельными красками. Рассматривание и обсуждение работ художников. Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Мини выставка «Пейзаж» и анализ выполненной работы.
52.	Рисунок пейзажа: «Любимое время года»	2		2	Практическая работа. Анализ и обсуждение выполненной работы. Организация выставки: «Времена года».
53.	Рисунок композиции: «Ёжик и грибы»	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение: «Особенности рисования маслом» (легкость при изображении сложные предметы – корзину с грибами и ежа). Совершенствование рисования композиции. Совершенствование рисования масляными красками. Рассматривание и обсуждение работ художников. Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Анализ выполненной работы.
54.	Рисунок композиции: «Эти забавные зверята»	2		2	Практическая работа. Анализ и обсуждение выполненной работы. Организация выставки «Зверюшки».
4.5. Скетчинг - 14 часов.					
55.	Рисование набросков мультипликационных героев	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение рисования иллюстрации - мультипликационных героев. Рассматривание и обсуждение фотографий с изображением мультипликационных героев. Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по образцу и собственному замыслу. Мини

					выставка «Мультипликационные герои». Обсуждение выполненной работы.
56.	Рисунок: «Любимый мультипликационный герой»	2		2	Практическая работа. Анализ и обсуждение выполненной работы. Организация выставки «Любимый мультипликационный герой».
57.	Рисунок: «Фруктовый лёд»	2	0.5	1.5	Просмотр и обсуждение презентации: «Фрукты и фруктовый лёд». Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Мастер-класс. Практикум по образцу. Обсуждение выполненной работы.
58.	Рисунок: «Завтрак»	2	0.5	1.5	Совершенствование рисования в интерьерном скетчинге. Мастер-класс. Просмотр и обсуждение презентации: «Продуктовый скетчинг». Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по образцу и собственному замыслу. Мини выставка «Завтрак» и обсуждение выполненной работы.
59.	Рисунок: «Полезная еда»	2		2	Практическая работа. Анализ и обсуждение выполненной работы. Организация выставки «Еда».
60.	Рисунок: «Подруги»	2	0.5	1.5	Виртуальная экскурсия: «Русские художники портретисты». Просмотр и обсуждение презентации: «Портретный скетчинг». Совершенствование рисования в портретном направлении скетчинга. Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по образцу и собственному замыслу. Мини выставка «Подруги». Обсуждение выполненной работы.
61.	Рисунок: «Портрет»	2		2	Практическая работа. Анализ и обсуждение выполненной работы. Организация выставки «Портреты».
Раздел 5. Проект 2 - 8 часов					
62.	Творческие работы	2	0.5	1.5	Подбор творческих работ. Оформление в паспарту, в раму. Оформление этикеток к работам.
63.	Афиша выставки.	2	0.5	1.5	Беседы и обсуждение: «Этапы реализации персональной выставки», «Название выставки». Разработка макета афиши. Беседы и обсуждение: «Композиционное расположение поделок». Подбор и композиционное размещение творческих работ. Поиск и подбор композиционных решений.

					Анализ выполненной работы.
64.	Презентация выставки. Подготовка экскурсовода выставки.	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение: «Виды и дизайн презентаций». Подготовка презентации. Беседы и обсуждение: «Презентация выставки», «Отзывы посетителей». Написание конспекта презентации выставки. Анализ выполненной работы.
65.	Персональная выставка.	2	0.5	1.5	Обсуждение выполненной работы. Отзывы посетителей. Видеодайджеста «Персональная выставка».
Раздел 6. Творчество без границ - 56 часов					
6.1. Композиция - 10 часов					
66.	Рисование композиции: «День защитника отечества»	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение праздничной даты - 23 февраля. Рассматривание и обсуждение работ художников. Коллективное творческое дело: определение тематики работы, составление плана выполнения работы, подбор и поиск иллюстраций, рисунков и фотографий, практикум по собственному замыслу коллективно. Анализ выполненной работы. Выставка работ.
67.	Рисование композиции: «Международный женский день».	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение праздничной даты - Международный женский день. Рассматривание и обсуждение работ художников. Коллективное творческое дело: определение тематики работы, составление плана выполнения работы, подбор и поиск иллюстраций, рисунков и фотографий, практикум по собственному замыслу коллективно. Анализ выполненной работы. Выставка работ.
68.	Рисунок морского пейзажа: «Парусник»	2	0.5	1.5	Виртуальная экскурсия: «Маринисты». Беседа и обсуждение: «Особенности масляной пастели» (как можно добиться эффектов в пастельной живописи, какие нужны дополнительные материалы, чтобы рисовалось легче) Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по собственному замыслу. Мини выставка: «Парусники». Групповая работа «Оцени товарища».
69.	Рисунок морского пейзажа: «Волна»	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение: «Особенности морского пейзажа» Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по собственному замыслу. Мини выставка «Волна». Групповая

					работа «Оцени товарища».
70.	Рисование композиции: «День Земли»	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение праздничной даты - «день Земли». Рассматривание и обсуждение работ художников. Коллективное творческое дело: определение тематики работы, составление плана выполнения работы, подбор и поиск иллюстраций, рисунков и фотографий, практикум по собственному замыслу коллективно. Анализ выполненной работы. Выставка работ.
6.2.Графика - 10 часов					
71.	Рисунок: «Белый кот»	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение: «Простая шариковая ручка и ее волшебство» Закрепление знаний об анималистическом жанре в рисунке. Рассматривание и обсуждение иллюстраций и фотографий с изображением животных. Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Мини выставка «Белый кот».
72.	Рисунок: «Четвероногие друзья»	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение: «Шариковая ручка, цветные карандаши» (секреты смешанных техник). Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практическая работа по собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.
73.	Рисунок: «Мой любимый питомец»	2		2	Практическая работа. Анализ и обсуждение выполненной работы. Организация выставки: «Питомцы».
74.	Рисунок композиции: «Лунные сны»	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение: «Рисунок шариковой ручкой» (как эффективно работать в смешанных техниках). Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по собственному замыслу. Мини выставка «Лунные сны». Групповая работа «Оцени товарища».
75.	Рисунок: «Графические зарисовки»	2		2	Практическая работа. Анализ и обсуждение выполненной работы. Организация выставки «Графика».
6.3. Живопись - 10 часов					
76.	Рисунок: «Цветы весны»	2	0.5	1.5	Виртуальная экскурсия: «Виртуальный Русский музей». Беседа и обсуждение:

					«Техника интерьерной рельефной живописи» (техника работы с мастихином, перспектива, построение цветов); «Цветочные натюрморты». Викторина «Натюрморты». Рассматривание и обсуждение работ художников. Обсуждение и составление композиционной постановки натюрморта. Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум. Обсуждение выполненной работы.
77.	Рисунок: «Каллы»	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение: «Стильный чёрный фон» (классическая и рельефная живопись). Рассматривание и обсуждение работ художников. Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум. Обсуждение выполненной работы.
78.	Рисунок: «Тюльпаны»	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение особенностей интерьерной техники рисования. Рассматривание работ художников. Совершенствование работы с натуры. Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум. Мини выставка «Тюльпаны». Анализ выполненной работы.
79.	Рисунок: «Пионы»	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение: «Секретные приемы выразительной живописи». (секреты написания прозрачности стеклянной вазы, передача тональных отношений, воздушность и объем) Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум. Мини выставка «Пионы». Анализ выполненной работы.
80.	Рисунок: «Любимы цветы»	2		2	Практическая работа. Анализ и обсуждение выполненной работы. Организация выставки «Цветы».
6.4.Скетчинг - 16 часов					
81.	Рисование композиции: «Уличное кафе»	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение: «Архитектурный скетчинг». Рассматривание и обсуждение работ в этом жанре скетчинга. Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной

					работы.
82.	Рисование композиции: «Улочки»	2		2	Практическая работа. Анализ и обсуждение выполненной работы. Организация выставки: «Шариковая ручка. Карандаш. Уголь».
83.	Рисование композиции: «Енот с цветами»	2	0.5	1.5	Виртуальная экскурсия: «Анималисты». Беседа и обсуждение рисования животных в технике скетчинг. Викторина: «Такой разный скетчинг». Рассматривание и обсуждение работ в этом жанре скетчинга. Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по образцу и собственному замыслу. Выставка работ и обсуждение выполненной работы.
84.	Рисование композиции: «Птицы»	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение изображения птиц в технике скетчинг. Рассматривание и обсуждение работ в этом жанре скетчинга. Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по образцу и собственному замыслу. Выставка работ и обсуждение выполненной работы.
85.	Рисование композиции: «Морские животные»	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение изображения морских животных в технике скетчинг. Рассматривание и обсуждение работ в этом жанре скетчинга. Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по образцу и собственному замыслу. Выставка работ и обсуждение выполненной работы.
86.	Рисование жирафа	2		2	Практическая работа по собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.
87.	Рисование набросков «Fashion»	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение изображения моды в технике скетчинг Fashion – иллюстрации. Рассматривание и обсуждение фотографий с изображением модной иллюстрации. Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по образцу и собственному замыслу. Мини выставка «Fashion». Обсуждение выполненной работы.
88.	Рисование набросков: «Мода»	2		2	Практическая работа. Анализ и обсуждение выполненной работы. Организация выставки «Мода».
6.5. Прикладное искусство - 10 часов					

89.	Изготовление поделки: «Космос»	2	0.5	1.5	Особенностей написания космического композиции. Совершенствование рисования гуашевыми красками. Рассматривание и обсуждение работ художников. Составление плана выполнения работы. Практикум по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Мини выставка «Космос».
90.	Изготовление поделки: «Цветущий май»	2	0.5	1.5	Особенностей праздничной композиции. Рассматривание и обсуждение работ мастеров. Составление плана выполнения работы. Практикум по образцу и собственному замыслу. Мини выставка «Цветущий май». Анализ выполненной работы.
91.	Изготовление поделки: «Победа»	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение праздничной даты 9 мая – день Победы. Рассматривание и обсуждение работ мастеров. Коллективное творческое дело: определение тематики работы, составление плана выполнения работы, подбор и поиск иллюстраций, рисунков и фотографий, практикум по собственному замыслу коллективно. Анализ выполненной работы. Выставка работ.
92.	Изготовление поделки: «сирень»	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение гофрированной бумаги и ее особенностей. Рассматривание и обсуждение работ мастеров. Коллективное творческое дело: определение тематики работы, составление плана выполнения работы, подбор и поиск иллюстраций, рисунков и фотографий, практикум по собственному замыслу коллективно. Анализ выполненной работы. Выставка работ.
93.	Изготовление поделок из бросового материала.	2		2	Беседа - дискуссия о бросовом материале: «Приведи в порядок свою планету». Рассматривание и обсуждение работ мастеров. Коллективное творческое дело: определение тематики работы, составление плана выполнения работы, подбор и поиск иллюстраций, рисунков и фотографий, практикум по собственному замыслу коллективно. Анализ выполненной работы. Выставка работ.
Раздел 7. Проект 3 - 8 часов					
94.	Творческие работы	2	0.5	1.5	Подбор творческих работ. Оформление в паспарту, в раму. Оформление

					этикеток к работам.
95.	Афиша выставки.	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение: «Этапы реализации персональной выставки», «Название выставки». Разработка макета афиши. Беседы: «Композиционное расположение подделок». Подбор и композиционное размещение творческих работ. Поиск и подбор композиционных решений. Анализ выполненной работы.
96.	Презентация выставки. Подготовка экскурсовода выставки.	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение: «Виды и дизайн презентаций». Подготовка презентации. Беседа и обсуждение: «Презентация выставки», «Отзывы посетителей». Написание конспекта презентации выставки. Анализ выполненной работы.
97.	Персональная выставка.	2	0.5	1.5	Обсуждение выполненной работы. Отзывы посетителей. Видеодайджеста «Персональная выставка».
Раздел 8. Разговор о важном - 18 часов					
98.	Художники Коми республики и их произведения	2	1	1	Беседа и обсуждение, показ презентации: «Художники Коми республики». Мастер - класс «Энкаустик». Практическая работа в технике энкаустик.
99.	Архитектурное наследие Коми республики	2	1	1	Беседа и обсуждение, показ презентации: «Архитектурное наследие коми республики». Мастер - класс (бумагопластика): «Здания и сооружения Коми края». Практическая работа. Анализ выполненной работы.
100.	Поэты России	2	1	1	Беседа - дискуссия и показ презентации: «Поэты России». Мастер - класс «Иллюстрация к стихотворению» Практическая работа «Иллюстрация». Анализ выполненной работы.
101.	Художники России и их произведения.	2	1	1	Беседа и обсуждение, показ презентации: «Художники России». Мастер - класс «Символика в изобразительном искусстве России». Практическая работа: «Символы России». Анализ выполненной работы.
102.	Архитектурное наследие России.	2	1	1	Беседа и обсуждение, показ презентации: «Архитектурное наследие России». Мастер - класс «Наличники в русских домов». Практическая работа. Анализ выполненной работы.
103.	Традиционные семейные ценности	2	1	1	Беседа - дискуссия и показ презентации: «Традиции России». Мастер - класс «Пряники» (рецептура, замес и выпечка). Практическая работа. Анализ выполненной работы.

104.	Красота родного края	2	1	1	Беседа и обсуждение, показ презентации: «Чудеса света - чудеса России». Мастер - класс «Чудеса». Практическая работа. Анализ выполненной работы.
105.	Художники Великой Отечественной войны	2	1	1	Беседа и обсуждение, показ презентации: «Художники Великой Отечественной войны». Мастер - класс «Салют» (рисунок салюта в разных нетрадиционных техниках рисования). Практическая работа «Салют Победы». Анализ выполненной работы.
106.	Россия возможностей	2	1	1	Беседа - дискуссия и показ презентации: «Будущие возможности России». Мастер - класс «Невероятные возможности солёного теста» (рецептура, замес). Практическая работа с солёным тестом. Анализ выполненной работы.
Раздел 9. Итоговое занятие - 4 часа					
107.	Изобразительный диктант «Творчество без границ»	2	0.5	1.5	Подведение итогов. Изобразительный диктант. Выбор тем изобразительного диктанта. Анализ выполненной работы.
108.	Обсуждение выполненной работы.	2	1	1	Подведение итогов. Награждение лучших учащихся объединения «Вернисаж». Гала выставка.

Планируемые результаты 1 года обучения.

Предметные:

Знают:

- основные законы изобразительного искусства.
- отличительные особенности видов и жанров изобразительного искусства.
- основы композиции - главное, второстепенное в работе, передний и задний план.
- основные и нетрадиционные художественные материалы.
- владеют терминологией и техникой безопасности при работе с красками и материалами.
- произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и о роли этих искусств, в жизни людей.

Умеют:

- проявляет интерес к занятиям и творческий относится к изобразительной деятельности.
- передавать изображения с натуры и по представлению.
- создавать графические, живописные картины, используя художественные материалы.
- создают наброски в стиле скетчинг.
- создают поделки с использованием разнообразных материалов.
- создавать индивидуальные творческие проекты.
- создают рисунки в графическом и живописном виде изобразительного искусства.
- используют мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для выполнения творческих работ.

Приобретут следующие навыки:

- развитие познавательного интереса к художественному творчеству и восприятие его.

- расширили художественный опыт и навыки.
- расширил опыт создания творческих работ.
- расширил навыки работать самостоятельно и коллективно.
- владения техническими приемами работы с живописными материалами.
- осуществляют поиск и обработка информации.
- понимать и ценить художественное образование, как средство развития культуры личности.
- определять собственное отношение к произведениям искусства.
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Метапредметные:

- расширили художественный опыт и навыки.
- выделяют главное в работе и сравнивают.
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
- умение вносить коррективы и доводить начатое дело.
- умеют фантазировать и воображать и воплощают свои чувственно-эмоциональные проявления на листе бумаге.
- умение организовать место для занятий.
- умение сотрудничать, доброжелательное и уважительное общение со сверстниками и взрослыми.
- умение находить решение, стремиться к созданию нового.

Личностные:

- в ценностно-эстетической сфере – художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей действительности;
- в познавательной (когнитивной) сфере – пополнят свои знания о жанрах живописи, графике, живописи, декоративном искусстве, о художниках и их картинах, техниках рисования, возможность применять полученные знания на практике;
- в трудовой сфере – навыки использования разнообразных художественных материалов для работы в различных техниках рисования и живописи, декоративном искусстве, стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;
- ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «любовь к России к своей малой родине», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «доверие к людям», «милосердие», «честь» и «достоинство».

Задачи 2 года обучения.

Обучающиеся задачи:

- совершенствовать знания об основах изобразительного искусства.
- совершенствовать умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность.
- совершенствовать знания о видах и жанрах изобразительного искусства.
- совершенствовать знания о композиции,
- совершенствовать знания о художественных материалах и инструментах.
- совершенствовать навыки рисования с натуры и по представлению.
- совершенствовать умение работать самостоятельно и коллективно.
- совершенствовать умение создавать творческие работы.
- совершенствование навыков рисования на практике.
- совершенствовать умение владеть навыками работы карандашами и красками.
- совершенствовать навыки создания быстрых набросков в стиле скетчинг.
- совершенствовать навыки создания рисунков в графическом и живописном виде изобразительного искусства.
- совершенствовать навыки создания композиции.
- расширить навыки создания набросков на пленэре.
- расширить навыки создания работ в технике папэртоль.
- совершенствовать навыки создания поделок с использованием разнообразных материалов.
- формировать информационную компетентность.
- расширить навыки использования мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для выполнения творческих работ.
- формировать умения выполнять индивидуальные творческие проекты.
- формировать знания об истории и современном развитии изобразительного искусства.
- формировать собственное отношение к произведениям искусства.
- формировать свою культурную и национальную принадлежность.
- совершенствовать навыки владения терминологией и техникой безопасности при работе с красками и материалами.

Развивающие задачи:

- развитие креативной компетентности. (развитие познавательного интереса к национальному и мировому художественному наследию. развитие природных задатков к рисованию, творческих способностей, фантазии, художественного вкуса, воображения, свободной импровизации и интуиции, пространственного мышления).
- развитие глазомера и точности построения предметов.
- формировать умение рационально регулировать свою творческую деятельность.
- формирование эмоционально-ценностного отношения к жизни, самонаблюдению, самооценке в процессе творческой деятельности.
- развивать коммуникативную компетентность.
- формировать и развивать информационную компетентность.

Воспитательные задачи:

- воспитывать эстетическое восприятие и оценку вещей и явлений;
- воспитывать интерес к культуре и искусству, уважение к труду;

- воспитывать уважение, нравственные чувства к культуре своей страны, родного края, выраженного в изобразительном искусстве.

Учебный план 2 года обучения.

№	Наименование разделов	Обще е кол- во часов	Количество часов		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	1	2	Тестирование
2.	В мире творчества	54	7	47	Практическая работа
	2.1. Графика	9	1	8	
	2.2. Композиция	15	2.5	12.5	
	2.3. Живопись	12	1.5	10.5	
	2.4. Скетчинг	9	1	8	
	2.5. Прикладное искусство	9	1	8	
3.	Проект 1	9	1.5	7.5	Выставка
4.	Творческие фантазии	54	7	47	Практическая работа
	4.1. Графика	12	2	10	
	4.2. Композиция	9	1	8	
	4.3. Прикладное искусство	9	1.5	7.5	
	4.4. Живопись	9	1	8	
	4.5. Скетчинг	15	1.5	13.5	
5.	Проект 2	9	1.5	7.5	Выставка
6.	Творчество без границ	54			Практическая работа
	6.1. Композиция	12	2	10	
	6.2. Графика	9	1	8	
	6.3. Живопись	9	1	8	
	6.4. Скетчинг	15	2	13	
	6.5. Прикладное искусство	9	1.5	7.5	
7.	Проект 3	9	1.5	7.5	Выставка
8.	Разговор о важном	18	12	6	
9.	Итоговое занятие	6	2.5	3.5	Изобразительный диктант
	Итого	216	41.5	174.5	

Содержание учебного плана 2 года обучения

№ п\п	Раздел, тема.	Количество часов			Содержание
		Всего	Т	П	
	Раздел 1. Вводное занятие - 3 часа. (теория - 1 ч., практика - 2 ч.)				

1.	Тест «Вдохновение».	3	1	2	Беседа о правилах поведения на занятии и в ЦДТ. Ознакомление с расписанием объединения и необходимыми для занятия материалами и инструментами, техникой безопасности. Коммуникативный тренинг. Выполнение теста «Вдохновение».
Раздел 2. В мире творчества - 54 часа					
2.1. Графика - 9 часов (теория - 1 ч., практика - 8 ч.)					
2.	Рисунок сюжета: «Бриз»	3	0.5	2.5	Виртуальная экскурсия «Современная графики». Беседа и обсуждение: «Графика мягкими материалами». Показ презентации: «Художники современности». Совершенствование работы углем, мелом и сангиной. Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по образцу. Мини выставка «Бриз» и обсуждение выполненной работы.
3.	Рисунок сюжета: «Лев»	3	0.5	2.5	Беседа и обсуждение: «Мех, способы рисования мягкими материалами» Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по собственному замыслу. Мини выставка «Лев» и обсуждение выполненной работы. Групповая работа «Оцени товарища».
4.	Рисунок по выбору: «Бриз»	3		3	Практическая работа. Обсуждение выполненной работы и анализ выполненной работы. Организация выставки «Графика».
2.2. Композиция- 15 часов (теория - 2.5 ч., практика - 12.5 ч.)					
5.	Рисунок этюда: «Родные места»	3	0.5	2.5	Беседа: «Пленэр - наблюдение за действительностью». Экскурсия в природу, для написания этюда: «Родные места». Мастер-класс: «Этюд». Инструктаж: «Правила поведения при работе на открытом воздухе (пленэре)». Анализ выполненной работы. Выставка работ.
6.	Рисунок этюда: «Родные места»	3	0.5	2.5	Экскурсия в природу, для написания этюда: «Родные места» Инструктаж: «Правила поведения при работе на открытом воздухе (пленэре)». Анализ выполненной работы. Выставка работ.
7.	Рисунок композиции: «Золотая осень в родном	3	0.5	2.5	Беседа и обсуждение: «От правил композиции до тонкостей работы со

	крае».				цветом» (композиция пейзажа, теплые и холодные краски, для передачи глубины работы). Совершенствование рисование гуашевыми красками. Рассматривание и обсуждение творческих работ. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по собственному замыслу. Анализ выполненной работы.
8.	Рисунок композиции: «Золотая осень в родном крае».	3	0.5	2.5	Проработка творческих работ. Совершенствование рисование гуашевыми красками. Рассматривание и обсуждение творческих работ. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по собственному замыслу. Анализ выполненной работы.
9.	Рисунок композиции: «Тыквы».	3	0.5	2.5	Беседа и обсуждение: «Рисунок композиции с разных ракурсов». Совершенствование составления композиции. Совершенствование рисования гуашевыми красками. Рассматривание и обсуждение работ художников. Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по собственному замыслу. Анализ выполненной работы.
2.3. Живопись - 12 часов (теория - 1.5 ч., практика - 10.5 ч.)					
10.	Рисунок пейзажа: «Сова на ветке дерева».	3	0.5	2.5	Виртуальная экскурсия: «Виртуальный Русский музей» Беседа и обсуждение: «Основы и тонкости акварельной краски и акварельных карандашей». Мини - исследование: «Эффектные приемы» Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
11.	Рисунок портрета: «Профиль девушки».	3	0.5	1.5	Мастер-класс: «Профиль - тонкости и особенности портрета». Рассматривание и обсуждение работ художников. Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
12.	Рисунок пейзажа: «Акварельный гиперреализм»	3	0.5	1.5	Беседа - диспут «Реалистичность в живописи». Мастер-класс «Реалистичность в городском пейзаже. Рассматривание и обсуждение работ

					художников. Обсуждение и составление композиционной постановки натюрморта. Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум. Анализ выполненной работы.
13.	Рисунок пейзажа: «Осеннее вдохновение».	3		3	Практическая работа. Обсуждение и анализ выполненной работы. Организация выставки «Пейзаж».
2.4. Скетчинг - 9 часов (теория - 1 ч., практика - 8 ч.)					
14.	Рисунок: «Десерты»	3	0.5	2.5	Обсуждение: «Такие разные десерты» Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по собственному замыслу. Мини выставка «Десерты». Обсуждение выполненной работы.
15.	Рисунок: «Домашние пушистики»	3	0.5	2.5	Беседа и обсуждение: «Анималистический жанр в скетчинге», «Домашние животные у нас дома». Рассматривание и обсуждение фотографий домашних животных. Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по образцу и собственному замыслу. Групповая работа «Оцени товарища»
16.	Рисунок: «Четвероногий друг»	3		3	Практическая работа. Обсуждение выполненной работы и анализ выполненной работы. Организация выставки «Четвероногий друг».
2.5. Прикладное искусство - 9 часов (теория -1 ч., практика - 8ч.)					
17.	Роспись на камнях	3	0.5	2.5	Беседа и обсуждение: «Технология рисования на камнях». Рассматривание и обсуждение декоративных работ. Этапы работы над творческой работой. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум. Обсуждение выполненной работы.
18.	Роспись разделочной доски: «Хохлома»	3	0.5	2.5	Беседа и обсуждение: «Хохлома - народный промысел». Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум. Анализ выполненной работы. Мини выставка «Разделочные доски». Обсуждение выполненной работы.

19.	Роспись на кухонной лопатке: «Хохлома»	3		3	Практическая работа. Анализ и обсуждение выполненной работы. Организация выставки «Камушки».
Раздел 3. Проект 1 - 9 часов (теория - 1.5 ч., практика - 7.5 ч.)					
20.	Творческие работы	3	0.5	2.5	Подбор творческих работ. Оформление в паспарту, в раму. Оформление этикеток к работам. Обсуждение выполненной работы.
21.	Афиша выставки. Подготовка экскурсовода выставки. Презентация выставки.	3	0.5	2.5	Беседа и обсуждение: «Этапы реализации персональной выставки», «Название выставки». Разработка макета афиши. Беседа: «Композиционное расположение поделок». Подбор и композиционное размещение творческих работ. Поиск и подбор композиционных решений. Анализ выполненной работы. Беседа и обсуждение: «Виды и дизайн презентаций». Подготовка презентации. Беседа и обсуждение: «Презентация выставки», «Отзывы посетителей». Написание конспекта презентации выставки. Анализ выполненной работы.
22.	Персональная выставка.	3	0.5	2.5	Открытие персональной выставки. Обсуждение выполненной работы. Анализ выполненной работы. Отзывы посетителей. Видеодайджеста «Персональная выставка».
Раздел 4. Творческие фантазии - 54 часа					
4.1. Графика - 12 часов (теория - 2 ч., практика - 10 ч.)					
23.	Рисунок авторский персонажей мультфильма	3	0.5	2.5	Просмотр и обсуждение короткометражных мультфильмов. Беседа-диспут: «Персонажи в мультипликации». Совершенствование работы цветными карандашами. Составление плана выполнения работы. Практикум по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
24.	Мультипликация. Создание короткометражного мультфильма «Авторский мультипликационный фильм...»	3	0.5	2.5	Беседа и обсуждение создания мультфильма. Рассматривание и обсуждение иллюстрации мультфильмов. Проект: организация групп, определение тематики работы, составление плана выполнения работы, практикум по собственному замыслу (рисование основной идеи проекта). Анализ выполненной работы.
25.	Мультипликация. Создание	3	0.5	2.5	Проект. Практикум по собственному замыслу (проработка идеи проекта).

	короткометражного мультфильма «Авторский мультипликационный фильм...»				Анализ выполненной работы.
26.	Мультипликация. Создание короткометражного мультфильма «Авторский мультипликационный фильм...»	3	0.5	2.5	Беседа - диспут «Съемка и монтаж сюжетов авторского мультфильма». Проект: практикум по собственному замыслу (съемка и монтаж рисованного материала). Анализ выполненной работы.
4.2. Композиция - 9 часов (теория - 1 ч., практика - 8 ч.)					
27.	Рисунок композиции: «Путешествие»	3	0.5	2.5	Виртуальная экскурсия: «Пейзажи Шишкина». Беседа и обсуждение: «Типы композиционных структур». Совершенствование рисование пейзажей. Рассматривание и обсуждение работ художников пейзажистов. Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
28.	Рисунок композиции: «Новогодний сюрприз»	3	0.5	2.5	Беседа и обсуждение праздничных композиций. Показ и обсуждение презентации: «Новогодние традиции». Рассматривание и обсуждение работ художников. Коллективное творческое дело: определение тематики работы, составление плана выполнения работы, подбор и поиск иллюстраций, рисунков и фотографий, практикум коллективно по собственному замыслу. Анализ выполненной работы. Выставка работ.
29.	Рисунок праздничной композиции: «Новогодняя ёлочка»	3		3	Практическая работа. Анализ и обсуждение выполненной работы. Организация выставки «Новый год».
4.3. Прикладное искусство - 9 часов (теория - 1.5 ч., практика - 7.5 ч.)					
30.	Изготовление поделок: «Новогодний подарок»	3	0.5	2.5	Беседа - обсуждение «Подарки к новому году». Рассматривание произведений декоративно-прикладного искусства. Этапы работы над поделками. Практикум. Выставка работ и анализ выполненной работы.
31.	Изготовление поделки «Гном».	3	0.5	2.5	Дискуссия «Применение бросового материала для изготовления поделки». Рассматривание и обсуждение произведений декоративно-прикладного искусства. Этапы работы над

					поделками. Практикум. Обсуждение выполненной работы.
32.	Изготовление поделки: «Мозаика»	3	0.5	2.5	Беседа и обсуждение: «Секреты и особенности декоративно-прикладного искусства - мозаики. Рассматривание и обсуждение произведений декоративно-прикладного искусства. Составление плана выполнения работы. Практикум. Обсуждение выполненной работы.
4.4. Живопись - 9 часов (теория - 1 ч., практика - 8 ч.)					
33.	Рисунок натюрморта: «Яблочный натюрморт»	3	0.5	2.5	Виртуальная экскурсия «Виртуальный Русский музей». Беседа и обсуждение: «Возможности гуаши». Закрепление знаний о жанре живописи натюрморт. Совершенствование работы с натуры. Рассматривание и обсуждение работ художников. Обсуждение и составление композиционной постановки натюрморта. Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум. Групповая работа «Оцени товарища».
34.	Рисунок пейзажа: «Луна»	3	0.5	2.5	Экскурсия в природу. Беседа и обсуждение: «Воздушная перспектива». Совершенствование рисования пейзажа. Совершенствование рисования акриловыми красками. Рассматривание и обсуждение работ художников. Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Мини выставка «Облака» и анализ выполненной работы.
35.	Рисунок пейзажа: «Зимний лес»	3		3	Практическая работа. Анализ и обсуждение выполненной работы. Организация выставки «Пейзаж».
4.5. Скетчинг - 15 часов. (теория - 1.5 ч., практика - 13. ч.)					
36.	Рисунок: «Сладости»	3	0.5	2.5	Беседа и обсуждение рисования продуктового скетчинга. Рассматривание и обсуждение фотографий с изображением продуктов питания. Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной

					работы.
37.	Рисунок: «Фрукты в разрезе»	3	0.5	2.5	Совершенствование рисования фруктов. Мастер-класс. Просмотр и обсуждение презентации: «Польза фруктов». Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по образцу и собственному замыслу. Мини выставка «Фрукты». Групповая работа «Оцени товарища».
38.	Рисунок: «Любимые фрукты»	3		3	Практическая работа. Анализ и обсуждение выполненной работы. Организация выставки «Любимые фрукты».
39.	Рисунок: «Девушка»	3	0.5	2.5	Виртуальная экскурсия: «Русские художники портретисты». Просмотр и обсуждение презентации: «Портретный скетчинг, ракурс портрета и его особенности». Совершенствование рисования в технике портретного скетчинга. Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по образцу и собственному замыслу. Мини выставка «Девушка». Групповая работа «Оцени товарища».
40.	Рисунок: «Автопортрет»	3		3	Практическая работа. Анализ и обсуждение выполненной работы. Организация выставки «Портреты».
Раздел 5. Проект 2 - 9 часов (теория - 1.5 ч., практика - 7.5 ч.)					
41.	Творческие работы	3	0.5	2.5	Подбор творческих работ. Оформление в паспарту, в раму. Оформление этикеток к работам. Обсуждение выполненной работы.
42.	Афиша выставки. Подготовка экскурсовода выставки. Презентация выставки.	3	0.5	2.5	Беседа и обсуждение: «Этапы реализации персональной выставки», «Название выставки». Разработка макета афиши. Беседа: «Композиционное расположение поделок». Подбор и композиционное размещение творческих работ. Поиск и подбор композиционных решений. Анализ выполненной работы. Беседа и обсуждение: «Виды и дизайн презентаций». Подготовка презентации. Беседа и обсуждение: «Презентация выставки», «Отзывы посетителей». Написание конспекта презентации выставки. Анализ выполненной работы.
43.	Персональная выставка.	3	0.5	2.5	Открытие персональной выставки. Обсуждение выполненной работы.

					Анализ выполненной работы. Отзывы посетителей. Видеодайджеста «Персональная выставка».
Раздел 6. Творчество без границ - 54 часа					
6.1. Композиция - 12 часов (теория - 2 ч., практика - 10 ч.)					
44.	Рисование композиции: «Защитник Отечества»	3	0.5	2.5	Беседа и обсуждение: «Праздничная композиция», «Защитники Отечества». Рассматривание и обсуждение работ художников. Коллективное творческое дело: определение тематики работы, составление плана выполнения работы, подбор и поиск иллюстраций, рисунков и фотографий, практикум по собственному замыслу коллективно. Анализ выполненной работы. Выставка работ.
45.	Рисование композиции: «Женский день».	3	0.5	2.5	Беседа и обсуждение: «Композиция в открытках», «Международный женский день». Рассматривание и обсуждение работ художников. Коллективное творческое дело: определение тематики работы, составление плана выполнения работы, подбор и поиск иллюстраций, рисунков и фотографий, практикум по собственному замыслу коллективно. Анализ выполненной работы. Выставка работ.
46.	Рисование композиции: «День Земли»	3	0.5	2.5	Беседа и обсуждение праздничной даты - «день Земли». Рассматривание и обсуждение работ художников. Коллективное творческое дело: определение тематики работы, составление плана выполнения работы, подбор и поиск иллюстраций, рисунков и фотографий, практикум по собственному замыслу коллективно. Анализ выполненной работы. Выставка работ.
47.	Рисунок композиции: «День космонавтики»	3	0.5	2.5	Беседа и обсуждение: «Космос, возможность. Космические профессии». Составление плана выполнения работы. Практикум по собственному замыслу. Мини выставка «Космос» и обсуждение выполненной работы. Групповая работа «Оцени товарища».
6.3. Графика - 9 часов (теория - 1 ч., практика - 8 ч.)					
48.	Рисунок: «Графическая иллюзия»	3	0.5	2.5	Беседа и обсуждение: «Как нарисовать 3D рисунок простым карандашом». Рассматривание и обсуждение

					иллюстраций. Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Мини выставка «Графическая иллюзия».
49.	Рисунок: «Оптическая иллюзия»	3	0.5	2.5	Беседа и обсуждение: «Обман зрения простым карандашом». Рассматривание и обсуждение иллюстраций. Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Мини выставка «Оптическая иллюзия».
50.	Рисунок: «Иллюзия»	3		3	Практическая работа. Анализ и обсуждение выполненной работы. Организация выставки «Иллюзия».
6.3. Живопись - 9 часов (теория - 1 ч., практика - 8 ч.)					
51.	Рисунок натюрморта: «Пикник»	3	0.5	2.5	Виртуальная экскурсия «Виртуальный Русский музей». Викторина «Натюрморты». Рассматривание и обсуждение работ художников. Обсуждение и составление композиционной постановки натюрморта. Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум. Обсуждение выполненной работы.
52.	Рисунок: «Морские глубины»	3	0.5	2.5	Беседа и обсуждение особенностей интерьерной техники рисования. Рассматривание работ художников. Совершенствование работы с натуры. Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум. Мини выставка «Морские глубины». Анализ выполненной работы.
53.	Рисунок: «Русалки»	3		3	Практикум. Мини выставка «Русалки». Анализ выполненной работы.
6.4. Скетчинг - 15 часов (теория - 2 ч., практика - 13 ч.)					
54.	Рисование композиции: бытовой скетчинг	3	0.5	2.5	Беседа и обсуждение: «Бытовой скетчинг». Рассматривание и обсуждение работ в этом жанре скетчинга. Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по образцу и собственному

					замыслу. Обсуждение выполненной работы.
55.	Рисунок: «Панда»	3	0.5	2.5	Виртуальная экскурсия: «Анималисты». Беседа и обсуждение рисования животных в технике скетчинг. Рассматривание и обсуждение работ в этом жанре скетчинга. Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по образцу и собственному замыслу. Групповая работа «Оцени товарища».
56.	Рисование композиции: «Детеныши животных»	3	0.5	2.5	Беседа и обсуждение изображения детенышей животных в технике скетчинг. Рассматривание и обсуждение работ в этом жанре скетчинга. Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по образцу и собственному замыслу. Выставка работ и обсуждение выполненной работы.
57.	Рисование набросков «Fashion»	3	0.5	2.5	Беседа и обсуждение изображения моды в технике скетчинг Fashion – иллюстрации. Рассматривание и обсуждение фотографий с изображением модной иллюстрации. Составление плана выполнения работы. Упражнение для постановки, разогрева руки и глазомера. Практикум по образцу и собственному замыслу. Мини выставка «Fashion». Обсуждение выполненной работы.
58.	Рисование набросков: «Модели подиума»	3		3	Практическая работа. Анализ и обсуждение выполненной работы. Организация выставки «Мода».
6.5. Прикладное искусство - 9 часов (теория - 1.5 ч., практика - 7.5 ч.)					
59.	Изготовление поделки: «Победа»	3	0.5	1.5	Беседа и обсуждение праздничной даты 9 мая – день Победы. Рассматривание и обсуждение работ мастеров. Коллективное творческое дело: определение тематики работы, составление плана выполнения работы, подбор и поиск иллюстраций, рисунков и фотографий, практикум по собственному замыслу коллективно. Анализ выполненной работы. Выставка работ.
60.	Изготовление поделки: «Зверюшки из бумаги»	3	0.5	1.5	Беседа и обсуждение: «Оригами - древнее искусство из Японии». Рассматривание и обсуждение работ

					мастеров. Практикум по образцу и собственному замыслу. Анализ выполненной работы. Выставка работ.
61.	Изготовление поделки: «Корзинки»	3	0.5	1.5	Беседа и обсуждение: «Оригами, как оригинальная упаковка». Рассматривание и обсуждение работ мастеров. Практикум по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ.
Раздел 7. Проект 3 - 9 часов (теория - 1.5 ч., практика - 7.5 ч.)					
62.	Творческие работы	3	0.5	2.5	Подбор творческих работ. Оформление в паспарту, в раму. Оформление этикеток к работам. Обсуждение выполненной работы.
63.	Афиша выставки. Подготовка экскурсовода выставки. Презентация выставки.	3	0.5	2.5	Беседа и обсуждение: «Этапы реализации персональной выставки», «Название выставки». Разработка макета афиши. Беседа: «Композиционное расположение поделок». Подбор и композиционное размещение творческих работ. Поиск и подбор композиционных решений. Анализ выполненной работы. Беседа и обсуждение: «Виды и дизайн презентаций». Подготовка презентации. Беседа и обсуждение: «Презентация выставки», «Отзывы посетителей». Написание конспекта презентации выставки. Анализ выполненной работы.
64.	Персональная выставка.	3	0.5	2.5	Открытие персональной выставки. Обсуждение выполненной работы. Анализ выполненной работы. Отзывы посетителей. Видеодайджеста «Персональная выставка».
Раздел 8. Разговор о важном - 18 часов (теория - 12 ч., практика - 6 ч.)					
65.	Поэты России	3	2	1	Беседа - дискуссия и показ презентации: «Поэты России». Мастер - класс «Иллюстрация к стихотворению» Практическая работа «Иллюстрация». Анализ выполненной работы.
66.	Художники России и их произведения.	3	2	1	Беседа и обсуждение, показ презентации: «Художники России». Мастер - класс «Символика в изобразительном искусстве России». Практическая работа: «Символы России». Анализ выполненной работы.
67.	Архитектурное наследие России.	3	2	1	Беседа и обсуждение, показ презентации: «Архитектурное наследие России». Мастер - класс «Оберег дома». Практическая работа. Анализ

					выполненной работы.
68.	Красота родного края	3	2	1	Беседа и обсуждение, показ презентации: «Чудеса света - чудеса России». Мастер - класс «Чудеса». Практическая работа. Анализ выполненной работы.
69.	Художники Великой Отечественной войны	3	2	1	Беседа и обсуждение, показ презентации: «Художники Великой Отечественной войны». Мастер - класс «Диорама к 9 мая» (обелиски павшим войнам). Практическая работа «Обелиски». Анализ выполненной работы.
70.	Россия возможностей	3	2	1	Беседа - дискуссия и показ презентации: «Будущие возможности России». Мастер - класс «Массы для лепки» (рецептура холодного фарфора, замес). Практическая работа с солёным тестом. Анализ выполненной работы.
Раздел 9. Итоговое занятие - 6 часов (теория - 2.5 ч., практика - 4.5 ч.)					
71.	Изобразительный диктант «Созидатели»	3	0.5	2.5	Выбор тем изобразительного диктанта. Практическая работа. Анализ выполненной работы.
72.	Обсуждение выполненной работы.	3	2	1	Подведение итогов - обсуждение. Награждение лучших учащихся объединения «Вернисаж». Гала выставка.

Планируемые результаты 2 года обучения.

Предметные:

Знают:

- основы изобразительного искусства.
- средства выразительности графики и живописи.
- отличительные особенности жанров изобразительного искусства: портрет, натюрморт, пейзаж, марина, анималистический, бытовой.
- основы создания композиций.
- разновидности художественных материалов.
- технику безопасности при работе с материалами и инструментами.
- инструменты и оборудование для создания художественных работ.
- произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и о роли этих искусств, в жизни людей.
- историю и современные направления в изобразительном искусстве.

Умеют:

- применять основные знания изобразительной деятельности.
- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность.
- передавать особенности в жанрах изобразительного искусства (портрет, анималистика, марина, натюрморт, пейзаж, бытовой)
- осуществлять поиск, отбор и обработку необходимой информации из источников различного типа.

- используют мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для выполнения творческих работ.
- работать в различных техниках рисования.
- создавать композиции в творческой работе.
- создавать поделки с использованием разнообразных материалов.
- создавать наброски рисунков на пленэре.
- ответственно относиться к выполнению задания.
- рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства.
- фантазировать и воображать и воплощать свои чувственно-эмоциональные проявления на листе бумаги.
- передавать изображение на лист бумаги с натуры и по представлению.
- работать самостоятельно и в коллективе.
- создают индивидуальными и коллективными творческие проекты.
- создают поделки с использованием разнообразных материалов.

Приобретут следующие навыки:

- развитие познавательного интереса к художественному творчеству и восприятие его.
- расширили художественный опыт и навыки.
- расширил опыт создания творческих работ.
- расширил навыки работать самостоятельно и коллективно.
- владения техническими приемами работы с живописными материалами.
- осуществляют поиск и обработка информации.
- понимать и ценить художественное образование, как средство развития культуры личности.
- определять собственное отношение к произведениям искусства.
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Метапредметные:

- расширили художественный опыт и навыки
- выделяют главное в работе и сравнивают.
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
- умение вносить коррективы и доводить начатое дело.
- умеют фантазировать и воображать и воплощают свои чувственно-эмоциональные проявления на листе бумаги.
- умение организовать место для занятий.
- умение сотрудничать, доброжелательное и уважительное общение со сверстниками и взрослыми.
- умение находить решение, стремиться к созданию нового.

Личностные:

- в ценностно-эстетической сфере – художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей действительности;
- в познавательной (когнитивной) сфере – пополнят свои знания о жанрах живописи, графике, живописи, декоративном искусстве, о художниках и их картинах, техниках рисования, возможность применять полученные знания на практике;
- в трудовой сфере – навыки использования разнообразных художественных материалов для работы в различных техниках рисования и живописи, декоративном искусстве,

стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;

- ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «любовь к России к своей малой родине», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «доверие к людям», «милосердие», «честь» и «достоинство».

III. Организационно-педагогические условия реализации программы (методическое, информационное, материально-технические и другие условия).

3.1. Календарный учебный график программы

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Промежуточная аттестация	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	20-25 мая	36	216	3 раза в неделю по 2 часа
2 год	1 сентября	31 мая	20-25 мая	36	288	4 раза в неделю по 2 часа

Учебно-методическое обеспечение:

- учебные пособия;
- методические пособия;
- дидактическое обеспечение;
- электронно-образовательные и аудиовизуальные.

Материально-техническое обеспечение

- Учебный кабинет с мебелью, соответствующий санитарным нормам - 1
- Мольберты– 15 штук
- Выставочные стеллажи
- Доска
- Планшеты для рисования - 15 штук
- Художественные материалы (палитры, баночки для воды, карандаши, фломастеры, кисти, резинки, кнопки, краски гуашевые и акварельные, сухие материалы, различные мелки);
- Ноутбук, проектор, экран
- Колонки

Информационно-методическое обеспечение:

- Справочная учебно-методическая литература и периодические издания;
- Аудио и видео записи музыкальных произведений и фильмов о художниках, музеях, картинах и т.д.;
- Дидактические материалы (Предметы декоративно-прикладного искусства, методические пособия, игры, плакаты, схемы иллюстрации, репродукции картин художников, муляжи фруктов, фотоматериалы, изображения природы разных времен года, таблицы раздела «Цветоведение», «Композиция», «Ошибки компоновки» и т.д.)

Организационное обеспечение:

- разработки для проведения занятий;
- разработки для обеспечения образовательного процесса;

- литература по темам.

IV. Список литературы

Список нормативно - правовой базы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41;
- Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п;
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)»;
- Устав МБУДО "ЦДТ" пгт. Войвож;
- Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУДО "ЦДТ" пгт. Войвож

ЛИТЕРАТУРА для педагога и для детей.

1. «Образ и цвет». Егорова Н. Альбом Сергей Герасимов. «Изобразительное искусство». М. 1972 – 28с.
2. Волшебные краски. Никологородская О. М. АТС – Пресс. 1997
3. Декоративно – прикладное искусство. Панышина И.Н. Минск. Народная Асвет.1975
4. Играем. Познаем. Рисуем. Зеленина Е.Л. М. Просвещение. 1996
5. Как научить рисовать. Цветы, ягоды, насекомые. Баймашова В.А. ООО «Издательство Скрипторий 2003». Москва 2008.
6. Космические приключения. Сахарова О.М. Издательский Дом «Литера»,2007.
7. Основы изобразительной грамоты. Беда Г.В. М. Просвещение. 1988
8. Поделки из бумаги. Корчева Г. С.П. Кристалл. 2002
9. Рисуем акварелью. Джон Барбер. Перевод с английского К.И. Молькова. – М.: Издательство «КРИСТИНА – НОВЫЙ ВЕК», 2007.
10. Рисуем пальчиками. Ситникова Т. ООО «Стрекоза»,2007
11. Росписи хохломы. Жевалова С. М. Детская литература. 1991
12. Самоделки из разных материалов. Перевертень Г.И.. М. просвещение. 1985
13. Самоучитель по рисованию акварелью. Шаматова О.В.– М.: Эксмо, 2007. – 80с.
14. Сказка в русской живописи. Казиева Марина. М. Белый город. 2002

15. Учимся рисовать птиц и рыб. Шалаева Г.П.– М.: Филологическое общество «СЛОВО», 2008 – 32с.
16. Школа рисования. Лесные животные. Запаренко В.С. Санкт-Петербург. – ООО «Издательство Оникс», 2007.
17. Энциклопедия рисования. Запаренко В. М. Олма – Пресс. 2002
18. Я собираю гербарий. Лыкова И.А.– М.: ОООТД «Издательство Мир книги», 2008 – 48с. ил. – (Мастерилка).
19. Я создаю поделки. Лыкова И.А.– М.: ОООТД «Издательство Мир книги», 2008 – 48с. ил. – (Мастерилка).

ЛИТЕРАТУРА для педагога.

1. Занятия по рисованию с детьми 6-8 лет. Королева Т.В. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 112с.
2. Приглашение к творчеству: обучение дошкольников технике аппликации и коллажа. Дубровская Н.В. Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2004. -128с.
3. Школа рисования. Бульба Е.В. Волшебный альбом домовенка Бу. Диск. ООО «БИЗНЕССОФТ», Россия, 2008.

Электронные ресурсы.

1. В помощь для оформления, для дизайна - <http://photoshopand.ucoz.ru/>
2. Детский сайт «Солнышко»: <https://solnet.ee/>
3. Дизайн и графика. Все для вашего творчества - <http://0lik.ru/>
4. Интернет - ресурсы для учителей ИЗО «Мультиурок»-
<https://multiurok.ru/files/intiernet-riesursy-dlia-uchitielia-izo.html>
5. Каталог образовательных ресурсов - <https://murshc.edusite.ru/p23aa1.html>
6. Мультимедиа технологии в образовании -
<https://www.sites.google.com/site/vladatakina/multimedia-tehnologii-v-obrazovanii>
7. Научные, учебные и методические издания - <http://numi.ru>
8. Нетрадиционные техники рисования - <https://luchik.ru/articles/grow-up/tehniki-risovaniya.html>
9. Российское образование. Федеральный портал - <http://www.school.edu.ru>
10. Сайт Института художественного образования - <http://www.art-education.ru/>
11. сайт Инфоурок:
https://infourok.ru/rabochaya_programma_kruzhka_dlya_obuchayuschihsya_5-9-h_klassov_shkolnaya_telestudiya-186667.htm
12. Сайт Министерства образования и науки РФ - <https://minobrnauki.gov.ru/>
13. Сетевой электронный научный журнал «Педагогика искусства» - <http://www.art-education.ru/electronic-journal>
14. Уроки рисования сайт Клу-Клу: <http://cluclu.ru/blog/risovanie/>
15. Электронная библиотека - <http://www.bookz.ru>

СЛОВАРЬ СПЕЦИАЛЬНЫХ ТЕРМИНОВ

ДИЗАЙН (англ. design замысел, план, намерение, цель и от лат. designare отмерять, намечать) — творческая деятельность.

ГРАТТАЖ – рисование по восковой прокладке, - процарапывание.

ЖИВОПИСЬ – один из главных видов изобразительного искусства.

ЖИВОПИСЬ ПО СЫРОМУ - технический приме акварельными красками. Перед началом работы по сырому бумагу равномерно смачивают водой. Когда вода впитывается в бумагу и немного просохнет, начинают писать.

ЖИВОПИСЬ СОЛЕНАЯ и МЫЛЬНАЯ – название получилось от связующего вещества или от применения материально технических средств, с помощью которых наиболее выразить идейно-творческий замысел художника.

ИНТЕРЬЕР – внутренний вид помещений.

КОМИКС (от англ. comic «смешной») — рисованная история, рассказ в картинках.

КОМПОЗИЦИЯ – построение этюда или картины, согласование ее частей. При натурном изображении: подбор и постановка предметов, выбор наилучшей точки зрения, освещенности, определение формата и размера холста, выявление композиционного центра, подчинение ему второстепенных частей произведения.

ЛЕТТЕРИНГ - это составление композиции (рисунка, картины), основой которой являются слова и буквы.

МОНОТИПИЯ – особый вид графической техники, связанный с процессом печатания.

МЕДИТАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ – это возможность проявиться себя через рисунок, посредством линий, образов, цветовых решений, т.е. обрести видимые качества наших чувств, переживаний, ощущений.

НАТЮРМОРТ — жанр изобразительного искусства, предполагающий изображение неодушевленных предметов.

НИТКОГРАФИЯ – нити окрашиваются в разные цвета и укладываются на одной из половинок бумаги. Лист складывается и прижимается, нити выдергиваются оставляют необычный рисунок на бумаге.

ПЕЙЗАЖ (фр.— страна, местность) — жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является дикая или в той или иной степени преображённая человеком природа.

ПОРТРЕТ (французское portrait) - жанр изобразительного искусства, посвящённый изображению конкретного человека или группы людей.

ПЛЕНЭРНАЯ ЖИВОПИСЬ – живопись под открытым небом.

РИСУНОК – это художественно-графическое изображение, выполненное художником вручную на бумаге или картоне карандашом, тушью, углём, ручкой или другими графическими материалами.

СКЕТЧИНГ – это быстрый рисунок от руки.

ТАМПОНИРОВАНИЕ – особый вид графической техники, связанной с процессом печатания с применением штемпельной подушки.

ЦВЕТОВЕДЕНИЕ - это комплексная наука о цвете, включающая научные данные из физики, физиологии и психологии, изучающих природу происхождения цвета, а также опирающаяся на совокупность данных философии, эстетики, истории искусства, филологии, этнографии, литературы, изучающих цвет как явление культуры.

ЭНКАУСТИКА — одна из древнейших техник живописи, для которой используются краски на основе воска, как правило разогретые.

ЭКСТЕРЬЕР – изображение наружного вида здания.

ЭТЮД – изображение вспомогательного характера ограниченного размера, выполненное с натуры ради тщательного ее изучения.

IV. Комплекс организационно-педагогических условий.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Начало учебного года.	1 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель
Продолжительность занятия.	40 минут
Вводный (входящий) контроль.	сентябрь
Текущий контроль.	декабрь
Итоговый контроль	май
Окончание учебного года.	31 мая
Каникулы зимние (праздничные дни)	31.12 – 10.01
Каникулы летние.	01.06-31.08

**Календарный учебный график
1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ
программа «Вернисаж» (216 часов – 6 часов в неделю)**

№ п\п	Раздел, тема.	Часы	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Примечание
Тема 1. Вводное занятие					
72.1.	Игры на знакомство. Рисование по собственному замыслу «Я и творчество»	2	03.09.2022		
Тема 8. Разговор о важном					
72.2.	Художники Коми республики и их произведения	2	04.09.2022		
Тема 2. В мире творчества					
2.1. Графика					
	Рисунок сюжета: «Дождь. Девушка. Зонт»	2	06.09.2022		
	Рисунок сюжета: «Гриб с улиткой»	2	10.09.2022		
	Рисунок сюжета: «Хвостатые и пушистые»	2	11.09.2022		
	Рисунок по выбору: «Ритм штрихов»	2	13.09.2022		
2.2. Композиция					
	Рисунок композиции: «Брызги цвета»	2	17.09.2022		
	Рисунок композиции: «Рыжий кот - рыжая осень».	2	18.09.2022		
	Рисунок композиции: «Лунное поле»	2	20.09.2022		
10.	Рисунок композиции: «Листья осени».	2	24.09.2022		
11.	Рисунок композиции: «Осеннее настроение»	2	25.09.2022		
Тема 8. Разговор о важном					
12.	Художники России и их произведения.	2	27.09.2022		
2.3. Живопись					

13.	Рисунок пейзажа: «Осенний пейзаж».	2	01.10.2022		
14.	Рисунок натюрморта: «Натюрморт с грибами».	2	02.10.2022		
15.	Рисунок пейзажа: «Дожливый ноктюрн».	2	04.10.2022		
16.	Рисунок натюрморта: «Букет подсолнухов».	2	08.10.2022		
17.	Рисунок пейзажа: «Любимый пейзаж».	2	09.10.2022		
Тема 8. Разговор о важном					
18.	Поэты России	2	11.10.2022		
2.4. Скетчинг					
19.	Рисунок: «Осеннее небо»	2	15.10.2022		
20.	Рисунок: «Девушка - Осень»	2	16.10.2022		
21.	Рисунок: «Осенние мелодии»	2	18.10.2022		
22.	Рисунок: «Путешествие»	2	22.10.2022		
23.	Рисунок: «Розовое настроение»	2	23.10.2022		
24.	Рисунок: «Сладости»	2	25.10.2022		
25.	Рисунок: «Вишневое настроение»	2	29.10.2022		
26.	Рисунок: «Скетчинг»	2	30.10.2022		
Тема 8. Разговор о важном					
27.	Архитектурное наследие России.	2	01.11.2022		
2.5. Прикладное искусство					
28.	«Стилизация и декоративность в живописи»	2	05.11.2022		
29.	Декор рам для творческих работ	2	06.11.2022		
30.	Роспись на камнях: «Фантазия в камне»	2	08.11.2022		
31.	Роспись на камнях: «Жара»	2	12.11.2022		
32.	Роспись на стекле: «Волшебство в стекле»	2	13.11.2022		
33.	Роспись на стекле: «Мое вдохновение»	2	15.11.2022		
Тема 3. Проект 1					
34.	Творческие работы	2	19.11.2022		
35.	Афиша выставки.	2	20.11.2022		
36.	Презентация выставки. Подготовка экскурсовода выставки.	2	22.11.2022		
37.	Персональная выставка.	2	26.11.2022		
Тема 4. Творческие фантазии					
4.1. Графика					
38.	Рисунок портрета цветными карандашами	2	27.11.2022		
39.	Рисунок по выбору: «Портрет»	2	29.11.2022		
40.	Рисунок мультипликационных героев.	2	03.12.2022		
41.	Мультипликация. Создание короткометражного мультфильма «Приключения...»	2	04.12.2022		
42.	Мультипликация. Создание короткометражного мультфильма «Приключения...»	2	06.12.2022		
43.	Мультипликация. Создание	2	10.12.2022		

	мультфильма «Приключения...»				
Тема 8. Разговор о важном					
44.	Традиционные семейные ценности	2	11.12.2022		
4.2. Композиция					
45.	Рисунок композиции: «Геометрический лес»	2	13.12.2022		
46.	Рисунок композиции: «Путешествие. Море. Пальмы»	2	17.12.2022		
47.	Рисунок композиции: «Иллюминатор»	2	18.12.2022		
48.	Рисунок композиции: «Новогоднее поздравление»	2	20.12.2022		
49.	Рисунок праздничной композиции: «Новогоднее волшебство»	2	24.12.2022		
4.3. Прикладное искусство					
50.	Изготовление поделок: «Новогоднее очарование»	2	25.12.2022		
51.	Изготовление поделки: «Подарочный сувенир»	2	27.12.2022		
52.	Изготовление поделки «Совушка».	2	10.01.2023		
53.	Роспись по стеклу «Морозные узоры»	2	14.01.2023		
54.	Роспись по стеклу: «Точка»	2	15.01.2023		
4.4. Живопись					
55.	Рисунок натюрморта: «Груши»	2	17.01.2023		
Тема 8. Разговор о важном					
56.	Красота родного края	2	21.01.2023		
4.5. Живопись					
57.	Рисунок пейзажа: «Времена года»	2	22.01.2023		
58.	Рисунок пейзажа: «Любимое время года»	2	24.01.2023		
59.	Рисунок композиции: «Ёжик и грибы»	2	28.01.2023		
60.	Рисунок композиции: «Эти забавные зверята»	2	29.01.2023		
4.6. Скетчинг					
61.	Рисование набросков мультипликационных героев	2	31.01.2023		
62.	Рисунок: «Любимый мультипликационный герой»	2	04.02.2023		
63.	Рисунок: «Фруктовый лёд»	2	05.02.2023		
64.	Рисунок: «Завтрак»	2	07.02.2023		
65.	Рисунок: «Полезная еда»	2	11.02.2023		
66.	Рисунок: «Подруги»	2	12.02.2023		
67.	Рисунок: «Портрет»	2	14.02.2023		
Тема 5. Проект 2					
68.	Творческие работы	2	18.02.2023		
69.	Афиша выставки.	2	19.02.2023		
70.	Презентация выставки. Подготовка экскурсовода выставки.	2	21.02.2023		
71.	Персональная выставка.	2	25.02.2023		

Тема 6. Творчество без границ					
6.1. Композиция					
72.	Рисование композиции: «День защитника отечества»	2	26.02.2023		
73.	Рисование композиции: «Международный женский день».	2	28.02.2023		
74.	Рисунок морского пейзажа: «Парусник»	2	04.03.2023		
75.	Рисунок морского пейзажа: «Волна»	2	05.03.2023		
76.	Рисование композиции: «День Земли»	2	07.03.2023		
6.6.Графика					
77.	Рисунок: «Белый кот»	2	11.03.2023		
78.	Рисунок: «Четвероногие друзья»	2	12.03.2023		
79.	Рисунок: «Мой любимый питомец»	2	14.03.2023		
80.	Рисунок композиции: «Лунные сны»	2	18.03.2023		
81.	Рисунок: «Графические зарисовки»	2	19.03.2023		
6.4. Живопись					
82.	Рисунок: «Цветы весны»	2	28.03.2023		
83.	Рисунок: «Каллы»	2	01.04.2023		
84.	Рисунок: «Тюльпаны»	2	02.04.2023		
85.	Рисунок: «Пионы»	2	04.04.2023		
86.	Рисунок: «Любимы цветы»	2	08.04.2023		
Тема 8. Разговор о важном					
87.	Архитектурное наследие Коми республики	2	09.04.2023		
6.5.Скетчинг					
88.	Рисование композиции: «Уличное кафе»	2	11.04.2023		
89.	Рисование композиции: «Улочки»	2	15.04.2023		
90.	Рисование композиции: «Енот с цветами»	2	16.04.2023		
91.	Рисование композиции: «Птицы»	2	18.04.2023		
92.	Рисование композиции: «Морские животные»	2	22.04.2023		
93.	Рисование жирафа	2	23.04.2023		
94.	Рисование набросков «Fashion»	2	25.04.2023		
95.	Рисование набросков: «Мода»	2	29.04.2023		
6.6. Прикладное искусство					
96.	Изготовление поделки: «Космос»	2	30.04.2023		
97.	Изготовление поделки: «Цветущий май»	2	02.05.2023		
Тема 8. Разговор о важном					
98.	Художники Великой Отечественной войны	2	06.05.2023		
6.7.Прикладное искусство					
99.	Изготовление поделки: «Победа»	2	07.05.2023		
100.	Изготовление поделки: «Сирень»	2	13.05.2023		

101.	Изготовление поделок из бросового материала.	2	14.05.2023		
Тема 7. Проект 3					
102.	Творческие работы	2	16.05.2023		
103.	Афиша выставки.	2	20.05.2023		
104.	Презентация выставки. Подготовка экскурсовода выставки.	2	21.05.2023		
105.	Персональная выставка.	2	23.05.2023		
Тема 8. Разговор о важном					
106.	Россия возможностей	2	27.05.2023		
Тема 9. Итоговое занятие - 4 часов					
107.	Изобразительный диктант «Творчество без границ»	2	28.05.2023		
108.	Обсуждение выполненной работы.	2	30.05.2023		

**Календарный учебный график
2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ
программа «Вернисаж» (216 часов – 6 часов в неделю)**

№ п\п	Раздел, тема.	Всего	по плану	по факту	примечание
Тема 1. Вводное занятие					
1.	Тест «Вдохновение».	3	1 неделя		
Тема 8. Разговор о важном					
2.	Поэты России	3	1 неделя		
Тема 2. В мире творчества					
2.1. Графика					
3.	Рисунок сюжета: «Бриз»	3	2 неделя		
4.	Рисунок сюжета: «Лев»	3	2 неделя		
5.	Рисунок по выбору: «Бриз»	3	3 неделя		
2.2. Композиция					
6.	Рисунок этюда: «Родные места»	3	3 неделя		
7.	Рисунок этюда: «Родные места»	3	4 неделя		
8.	Рисунок композиции: «Золотая осень в родном крае».	3	4 неделя		
9.	Рисунок композиции: «Золотая осень в родном крае».	3	5 неделя		
10.	Рисунок композиции: «Тыквы».	3	5 неделя		
2.3. Живопись					
11.	Рисунок пейзажа: «Сова на ветке дерева».	3	6 неделя		
12.	Рисунок портрета: «Профиль девушки».	3	6 неделя		
13.	Рисунок пейзажа: «Акварельный гиперреализм»	3	7 неделя		
14.	Рисунок пейзажа: «Осеннее вдохновение».	3	7 неделя		
2.4. Скетчинг					
15.	Рисунок: «Десерты»	3	8 неделя		
16.	Рисунок: «Домашние пушистики»	3	8 неделя		

17.	Рисунок: «Четвероногий друг»	3	9 неделя		
2.5. Прикладное искусство					
18.	Роспись на камнях	3	9 неделя		
19.	Роспись разделочной доски: «Хохлома»	3	10 неделя		
20.	Роспись на кухонной лопатке: «Хохлома»	3	10 неделя		
Тема 8. Разговор о важном					
21.	Художники России и их произведения.	3	11 неделя		
Тема 3. Проект 1					
22.	Творческие работы	3	11 неделя		
23.	Афиша выставки. Подготовка экскурсовода выставки. Презентация выставки.	3	12 неделя		
24.	Персональная выставка.	3	12 неделя		
Тема 4. Творческие фантазии					
4.1. Графика					
25.	Рисунок авторский персонажей мультфильма	3	13 неделя		
26.	Мультипликация. Создание короткометражного мультфильма «Авторский мультипликационный фильм...»	3	13 неделя		
27.	Мультипликация. Создание короткометражного мультфильма «Авторский мультипликационный фильм...»	3	14 неделя		
28.	Мультипликация. Создание короткометражного мультфильма «Авторский мультипликационный фильм...»	3	14 неделя		
4.2. Композиция					
29.	Рисунок композиции: «Путешествие»	3	15 неделя		
30.	Рисунок композиции: «Новогодний сюрприз»	3	15 неделя		
31.	Рисунок праздничной композиции: «Новогодняя ёлочка»	3	16 неделя		
4.3. Прикладное искусство					
32.	Изготовление поделок: «Новогодний подарок»	3	16 неделя		
33.	Изготовление поделки «Гном».	3	17 неделя		
34.	Изготовление поделки: «Мозаика»	3	17 неделя		
4.4. Живопись					
35.	Рисунок натюрморта: «Яблочный натюрморт»	3	18 неделя		
36.	Рисунок пейзажа: «Луна»	3	18 неделя		
37.	Рисунок пейзажа: «Зимний лес»	3	19 неделя		
4.5. Скетчинг					
38.	Рисунок: «Сладости»	3	19 неделя		
39.	Рисунок: «Фрукты в разрезе»	3	20 неделя		

40.	Рисунок: «Любимые фрукты»	3	20 неделя		
41.	Рисунок: «Девушка»	3	21 неделя		
42.	Рисунок: «Автопортрет»	3	21 неделя		
Тема 8. Разговор о важном					
43.	Архитектурное наследие России.	3	22 неделя		
Тема 5. Проект 2					
44.	Творческие работы	3	22 неделя		
45.	Афиша выставки. Подготовка экскурсовода выставки. Презентация выставки.	3	23 неделя		
46.	Персональная выставка.	3	23 неделя		
Тема 8. Разговор о важном					
47.	Красота родного края	3	24 неделя		
Тема 6. Творчество без границ					
6.1. Композиция					
48.	Рисование композиции: «Защитник Отечества»	3	24 неделя		
49.	Рисование композиции: «Женский день».	3	25 неделя		
50.	Рисование композиции: «День Земли»	3	25 неделя		
51.	Рисунок композиции: «День космонавтики»	3	26 неделя		
6.7.Графика					
52.	Рисунок: «Графическая иллюзия»	3	26 неделя		
53.	Рисунок: «Оптическая иллюзия»	3	27 неделя		
54.	Рисунок: «Иллюзия»	3	27 неделя		
6.3. Живопись					
55.	Рисунок натюрморта: «Пикник»	3	28 неделя		
56.	Рисунок: «Морские глубины»	3	28 неделя		
57.	Рисунок: «Русалки»	3	29 неделя		
6.8.Скетчинг					
58.	Рисование композиции: бытовой скетчинг	3	29 неделя		
59.	Рисунок: «Панда»	3	30 неделя		
60.	Рисование композиции: «Детеныши животных»	3	30 неделя		
61.	Рисование набросков «Fashion»	3	31 неделя		
62.	Рисование набросков: «Модели подиума»	3	31 неделя		
Тема 8. Разговор о важном					
63.	Художники Великой Отечественной войны	3	32 неделя		
6.9. Прикладное искусство					
64.	Изготовление поделки: «Победа»	3	32 неделя		
65.	Изготовление поделки: «Зверюшки из бумаги»	3	33 неделя		
66.	Изготовление поделки: «Корзинки»	3	33 неделя		
Тема 7. Проект					

67.	Творческие работы	3	34 неделя		
68.	Афиша выставки. Подготовка экскурсовода выставки. Презентация выставки.	3	34 неделя		
69.	Персональная выставка.	3	35 неделя		
Тема 8. Разговор о важном					
70.	Россия возможностей	3	35 неделя		
Тема 9. Итоговое занятие					
71.	Изобразительный диктант «Созидатели»	3	36 неделя		
72.	Обсуждение выполненной работы.	3	36 неделя		