

Управление образования администрации муниципального района «Сосногорск»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» пгт.Войвож
(МБУДО «ЦДТ» пгт.Войвож)

Рассмотрена
Методическим советом
МБУДО ЦДТ» пгт.Войвож
Протокол №5 от 28.05.2024г

Утверждена
Приказом МБУДО «ЦДТ» пгт.Войвож
№ 121-ОД от 21.08.2024г

Принята
Педагогическим советом
МБУДО «ЦДТ» пгт.Войвож
Протокол №5 от 31.05.2024г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«PRO-видео»
технической направленности**

Адресат программы: 11 – 17 лет

Вид программы по уровню освоения: базовый

Срок реализации: 1 год

Разработчик: **Кудинова Елена Владимировна** педагог
дополнительного образования МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож

Педагог реализующий программу: **Кудинова Е.В.**

пгт. Войвож
2024

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«PRO-видео»
Направленность программы	Техническая
Вид программы	Общеразвивающая
Срок реализации программы	1 год (36 учебных недель в году)
Кол-во часов на учебный год	1 год 216 часов
Цель	Обучить технологии создания видеоконтента и ведения мессенджеров, содействуя творческому самоопределению обучающихся.
Ожидаемые результаты освоения программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Овладение теоретическими и практическими навыками мультимедийного творчества, блогинга, мессенджеров и СМИ. 2. Расширение возможностей для наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов обучающихся. 3. Развитие природных задатков и творческих потенциалов каждого ребенка.
Возраст обучающихся	10-15 лет
Кол-во учащихся в группе по программе	до 15 человек
Уровень освоения	базовый

I. **Комплекс основных характеристик образования:**

объем, содержание, планируемый результат

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа «PRO-видео», разработана в соответствии с:

Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции), Государственной программы «Развитие образования на 2018- 2025 годы», утвержденная постановлением Правительства РФ №1642 от 26.12.2017 г (в действующей редакции);

Приказом Министерства просвещения РФ №629 от 27.07.2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован 25.04.2019 № 54499);

Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

Санитарными правилами СП 2.4 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования

к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Уставом МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож;

Положением о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож;

Положением о формах, порядке и периодичности текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож;

Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа «PRO-видео» - технической направленности, позволяет расширить и углубить знания обучающихся о медиатехнологиях, формировать и совершенствовать их навыки в сфере создания медиапродуктов.

Актуальность программы. В соответствии со статьей 75 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в которой сказано: «Дополнительное образование детей ... направлено на формирование и развитие творческих способностей детей ..., удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, а также на организацию их свободного времени».

Программа позволяет внедрять в процесс обучения вопросы ранней профориентации, что обусловлено Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года.

Программы обусловлена развитием социальных сетей, востребованностью создания медиаконтента в виде цифровых фильмов и видеоклипов. Создание видеопродукта позволяет обучающемуся наиболее полно визуализировать свои идеи, поскольку для создания видеоблога не требуется особых затрат. Он может быть создан на бесплатной интернет площадке, а из техники необходимы: видеокамера, компьютер и программное обеспечение. Но для привлечения и удерживания внимания зрителей, необходимо уметь правильно спроектировать канал и дать тот контент, который будет интересен зрителю. Также необходимо обладать креативным мышлением и техническими навыками монтажа.

Педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность определяется тем, что программа способствует формированию навыков самостоятельной познавательной и практической деятельности, развитию познавательных потребностей и творческого потенциала обучающихся. Производство медийного и информационного контента открывает для обучающихся возможность создавать социально значимую информационную продукцию в форматах текста, фото, видео. Занимаясь созданием медиа текстов, излагая свои идеи и взгляды, обучающиеся включаются в процесс творчества и самовыражения.

Отличительные особенности данной программы состоит в ее динамичном построении. Ритм построения теоретических и практических заданий включает в себя схему: просто - сложно; длительно - краткосрочно.

Неповторимость учебной программы заключается в разнообразии тем занятий, с исследованием различных художественных техник. Исключением являются учебные постановочные графические и живописные натюрморты.

Например, в данной программе не повторяется ни одна тема и выполняется каждое новое задание в новой отличающейся от предыдущих технике, с использованием разнообразных художественных принадлежностей.

Обучающийся погружается в занятия естественно, без принуждения; он попадает в мир творчества.

Основной вид деятельности по программе. Основной вид деятельности по программе: создание видеопродукта. Программа предоставляет возможность освоения медиаконтента (фотография, видео, текст, инфографика, гипертекст и другой контент) и медийного способа подачи журналистского материала (лонгрид).

Адресат программы. Состав учащихся – постоянный. Программа рассчитана как для мальчиков, так и для девочек. Занятия по программе ведутся в разновозрастных группах, которые комплектуются из обучающихся 9 - 15 лет

Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей.

Объем программы – общее количество учебных часов за весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет – 216 часов.

Срок освоения программы и рекомендуемый режим занятий

Расписание составляется в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Год обучения	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятий	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1	3	2ч	6ч	216ч

Начало занятий через 1 час после окончания занятий в школе. Продолжительность одного академического часа – 40 минут, так же предусмотрен перерыв между занятиями не мене 10 минут

Характеристика программы

Тип – дополнительная

Вид – модифицированная

Направленность – техническая

Вид по уровню освоения - базовая

Классификация программ на основе уровня дифференциации. Данная программа «PRO-видео» базового уровня.

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы – обучить технологии создания видеоконтента и ведения мессенджеров, содействуя творческому самоопределению обучающихся.

Задачи программы:

Обучающие:

- актуализировать знания об особенностях профессиональной деятельности в сфере СМИ, блогинга, соцсетей;
- содействовать овладению основных правил и приемов сбора и обработки информации;
- содействовать овладению общих приемов письменной и устной журналистской речи;
- обучать четкому, ясному, правильному произношению;
- обучать работать со звукозаписывающей техникой;
- расширить знания о профессиях, имеющих прямое или косвенное отношение к медиасфере;

Развивающие:

- способствовать развитию коммуникабельности;
- развивать умение высказывать свою точку зрения, самостоятельно определять свою позицию.
- развивать образное, пространственное мышление, чувство гармонии и стиля;
- способствовать развитию актерского мастерства и освоению техники речи;
- способствовать формированию навыков самостоятельной творческой работы;
- формировать профессиональную направленность.

Воспитательные:

- формировать мотивацию учебно-познавательной деятельности;
- формировать уважительное отношение к родному языку, культуре и искусству;
- формировать ответственное отношение к выполнению задания;
- формировать бережное отношение к оборудованию;
- формировать высокую творческую активность;
- формировать самостоятельность, самооценку, упорство и трудолюбие.

1.2. Формы организации образовательного процесса и виды занятий:

Формы:

- Коллективная
- Групповая
- Индивидуальная

Методы обучения:

- словесные методы;
- наглядные методы;
- практические методы;
- проблемный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

Формы организации деятельности обучающихся:

- фронтальный;
- коллективный;
- индивидуально-фронтальный.

Виды занятий:

1. Беседа, объяснение, демонстрация, диспуты
2. Презентация.
3. Практические занятия.
4. Мастер-классы.
5. Круглые столы.
6. Самостоятельные работы
7. Творческие проекты.
8. Коллективные творческие дела.
9. Конкурсы.
10. Поисково-исследовательская деятельность.

Педагогические технологии:

- Личностно-ориентированное обучение;
- Информационно-коммуникационная технология;
- Развивающее обучение;
- Технологии развития критического мышления;
- Проектная технология;
- Технология проблемного обучения

Форма обучения – очная.

Каждое занятие предполагает комбинирование различных форм.

Принципы данной программа:

- гармоничного воспитания личности;
- принцип опоры на интерес обучающегося;
- принцип индивидуального темпа движения;
- принцип гуманности (доброта, доброжелательность);
- принцип системности и последовательности;
- принцип успешности;
- принцип доступности;
- принцип ориентации на особенности и способности;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип практической направленности;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип повторений теорий и навыков;
- принцип постепенности подачи материала от простого к сложному;
- принцип учета возрастных особенностей.

1.3. Воспитательная работа.

Цель воспитательной работы:

Развитие личности ребенка, способного к социализации, через систему общественных ценностей, гражданского самоопределения и самореализации.

Основные задачи:

- развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми,
- формирование у детей гражданско-патриотического сознания,
- выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы, совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей,
- создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала,
- пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.

Направления воспитательных мероприятий:

- социальное воспитание,
- гражданско-патриотическое,
- здоровьесберегающее,
- развитие коллектива,
- организация досуга.

1.4. Ожидаемые результаты.

Образовательные результаты:

знают:

- технику безопасности и требования, предъявляемые к организации рабочего места;
- безопасные приемы обращения со студийным оборудованием: цифровыми видеокамерами, объективами, студийным светом, штативами и др.;
- определения основных понятий и терминов в СМИ, блогинга, соцсетей;
- основы гимнастики артикуляционного аппарата;
- способы использования естественного и искусственного света при видеосъемке;
- базовые принципы видеосъемки и монтажа;
- базовые приемы написания текстов для СМИ, блогинга, соцсетей;
- основные современные профессии в медиасфере.

умеют:

- соблюдать правила техники безопасности при работе;
- работать с различными источниками информации, в том числе и с интернетресурсами;
- работать со звукозаписывающей техникой;
- пользоваться естественным и искусственным светом при видеосъемке;
- правильно вести видеосъемку (выбирать точку съемки, строить композицию кадра, использовать планы, использовать возможности съемочной техники);

Метапредметные результаты:

- знает виды информации, методы ее сбора (наблюдение, работа с документами, интервью, беседа, анкетирование);
- прогнозирует и планирует необходимые умственные и практические действия для получения результата;
- находит источники интересной информации;
- воспринимает, анализирует и оценивает информацию;
- находит нетривиальные решения задач, видит новое в обыденном;
- ориентируется в современных медийных профессиях;

Личностные результаты:

- мотивация к учебно-познавательной деятельности;

- уважительно относится к истории и традиция своего народа;
- ответственно относится к выполнению задания;
- бережно относится к оборудованию;
- самостоятельность, упорство и трудолюбие.

1.5. Критерии и способы определения результативности.

Критерии оценки предметных результатов обучения

Показатели	Критерии оценки	Уровень подготовки	Методы диагностики
Теоретическая подготовка			
Знания	Запас знаний полный. Информацию воспринимает, понимает, умеет переформулировать своими словами.	Высокий	Наблюдение, тестирование
	Запас знаний близкий к содержанию образовательной программы. Неполное владение понятиям, терминами, законами, теорией.	Средний	
	Владеет некоторыми конкретными знаниями. Знания воспроизводит дословно.	Низкий	
Практическая подготовка			
Специальные умения и навыки	Владеет творческим уровнем деятельности (самостоятелен, высокое исполнительское мастерство, качество работ, достижения на различных уровнях).	Высокий	Наблюдение, анализ творческих работ
	Владеет специальными умениями, навыками на репродуктивно-подражательном уровне.	Средний	
	В практической деятельности допускает серьезные ошибки, слабо владеет специальными умениями и навыками.	Низкий	

Критерии оценки метапредметных результатов обучения

Показатели	Критерии оценки	Уровень подготовки	Методы диагностики
Умения	Планирует и регулирует свою деятельность, осуществляет самонаблюдение и самооценку, владеет методом поиска, переработку, хранения и передачи информации, выстраивает коммуникацию.	Высокий	Наблюдение, проведение мероприятий, круглый стол
	С помощью педагога: планирует и регулирует свою деятельность; осуществляет самонаблюдение и самооценку. Частично владеет методом поиска, переработку,	Средний	

	хранения и передачи информации, выстраивает коммуникацию.		
	Отсутствует стремление планировать и регулировать свою деятельность; осуществлять самонаблюдение и самооценку. Отсутствует метод поиска, переработки, хранения и передачи информации. Не умеет выстраивать коммуникацию. выстраивает коммуникацию.	Низкий	

Критерии оценки личностных результатов обучения

Показатели	Критерии оценки	Уровень подготовки	Методы диагностики
Развитие	Готовность продолжать образование. Бережно относится к оборудованию. Знает и бережно относится к истории и традициям ЦДТ и родного края. Регулирует свое поведение в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.	Высокий	Наблюдение, опросы, анкетирование
	Слабая мотивация к продолжению образования. При напоминании педагога бережно обращается с оборудованием. Знает и бережно относится к истории и традициям ЦДТ и родного края. Регулирует свое поведение в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.	Средний	
	Отсутствует мотивации к продолжению образования. Посредственно обращается с оборудованием. Знает и бережно относится к истории и традициям ЦДТ и родного края. Безучастное отношение к истории и традициям ЦДТ и родного края.	Низкий	

1.6. Виды и формы контроля и диагностики результатов.

Вводный контроль осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель – определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Форма контроля: опрос, тестирование.

Текущий контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Форма контроля: практическая работа.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Форма контроля: практическая работа, тестирование. Отслеживание личностного развития учащихся осуществляется методом наблюдения, анкетирования.

По итогам вводного, промежуточного и итогового контроля заполняется «Диагностические карты», в которых проставляется уровень усвоения программы каждым учащимся объединения.

1.7. Работа с родителями

Цель и задачи работы с родителями обучающихся:

1. Установление контакта, общей благоприятной атмосферы общения с родителями учащихся.
2. Изучение воспитательных возможностей семей.
3. Формирование активной педагогической позиции родителей, повышение воспитательного потенциала семьи.
4. Вооружение родителей необходимыми для воспитания детей психолого – педагогическими знаниями и умениями, основами педагогической культуры.

Направления и формы работы:

1. Изучение условий семейного воспитания

- беседы, анкетирование родителей,
- формирование банка данных о семье и семейном воспитании.

2. Информирование родителей об учебно-воспитательном процессе в классе

- Родительские собрания (знакомство с целями, задачами и программой моей деятельности, обсудить возможные пути реализации);
- Приглашение на занятия и мероприятия.
- Создание базы телефонов родителей, создание беседы в WhatsApp, беседа в ВК (сети интернет)

3. Совместная деятельность родителей и учащихся

Формы: индивидуальные, групповые, коллективные.

4. Информирование родителей о ходе и результатах воспитания, обучения детей

- при личных встречах;
- с помощью записок-извещений,
- посредством телефона и интернета.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Наименование разделов	Кол-во часов 1 год обучения
1.	Вводное занятие	2
2.	Социальные сети и мессенджеры	60
3.	Видеоблогинг	64
4.	Журналистика	66
5.	Разговор о важном	18
6.	Итоговое занятие	6
	Всего:	216

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

№	Наименование разделов	Обще е кол- во часов	Количество часов		Формы контроля
			Теория	Практика	

1.	Вводное занятие	2	1	1	Тестирование
2.	Социальные сети и мессенджеры	60	21.5	38.5	Практическая работа
	2.1. Новости ЦДТ	18	6	12	
	2.2. Праздничная открытка	6	2	4	
	2.3. Подкаст	8	2.5	5.5	
	2.4. Сам-Сам	8	4	4	
	2.5. Домашняя академия	10	4	6	
	2.6. Музыкальный плейлист	10	3	7	
3.	Видеохостинг	64	24	40	Практическая работа
	3.1. Новости ЦДТ	18	6.5	11.5	
	3.2. Праздничная открытка	8	2.5	5.5	
	3.3. Подкаст	10	3	7	
	3.4. Сам-Сам	10	5	5	
	3.5. Домашняя академия	8	3	5	
	3.6. Музыкальный плейлист	10	4	6	
4.	Журналистика	66	24.5	41.5	Практическая работа
	4.1. Новости ЦДТ	18	6	12	
	4.2. Праздничная открытка	8	2.5	5.5	
	4.3. Подкаст	10	3	7	
	4.4. Сам-Сам	10	5	5	
	4.5. Домашняя академия	12	5	7	
	4.6. Музыкальный плейлист	8	3	5	
5.	Разговор о важном	18	9	9	
6.	Итоговое занятие	6	2	4	Практическая работа. Тестирование.
		216	82	134	

Содержание учебного плана

№ п/п	Раздел, тема.	Количество часов			Содержание
		Всего	Т	П	
Раздел 1. Вводное занятие					
1.	Игры на знакомство. Тестирование.	2	1	1	Беседа о правилах поведения на занятиях и в ЦДТ. Знакомство с деятельностью объединения, с его целями и задачами, порядком и планом работы на учебный год. Журналистика и видеоблогинг – что это... Инструктаж по технике безопасности. Практика. Игры на знакомство. Входная диагностика. Тестирование.
Раздел 2. Социальные сети и мессенджеры - 60 часов (теория - 21.5 ч, практика - 38.5 ч)					
2.1. Новости ЦДТ - 18 часов (теория - 6 ч, практика - 12 ч)					
2.	Новостная лента	2	1	1	Беседа - диспут: «Новостная лента в VK».

					Особенности мессенджеров. Задачи менеджера SMM. Упражнения для дикции. Практическое задание: «Новость дня». Обсуждение выполненного задания.
3.	Новостная лента	2	0.5	1.5	Упражнения для дикции. Практическое задание: «Новость дня». Обсуждение выполненного задания. Диспут: «Ошибки новостной ленты».
4.	Новостной пост.	2	0.5	1.5	Беседа - диспут: «Умная лента VK». Упражнения для дикции. Практическое задание: «Новостной пост». Обсуждение выполненного задания.
5.	Новостной пост	2	0.5	1.5	Упражнения для дикции. Практическое задание: «Новость пост». Обсуждение выполненного задания. Диспут: «Ошибки постов».
6.	Видео новости.	2	0.5	1.5	Беседа - диспут: «Видео новости в социальных сетях». Упражнения для дикции. Практическое задание (съемка и монтаж): «Видео новости». Обсуждение выполненного задания.
7.	Новости ЦДТ в группе VK	2	1	1	Сбор и обработка новостной информации. Упражнения для дикции. Практическое задание: «Написание статей». Обсуждение выполненного задания.
8.	Новости ЦДТ в группе VK	2	1	1	Сбор и обработка новостной информации. Упражнения для дикции. Практическое задание: «Написание статей». Обсуждение выполненного задания.
9.	Видеосюжет «Новости ЦДТ»	2	0.5	1.5	Практическая работа (съемка и монтаж): «Новостная лента». Обсуждение выполненного задания.
10.	Видеосюжет «Новости ЦДТ»	2	0.5	1.5	Практическая работа (монтаж): «Новостная лента». Обсуждение выполненного задания.
2.2. Праздничная открытка- 6 часов (теория - 2ч, практика - 4ч)					
11.	Фотоэтюд	2	1	1	Беседа - диспут «Фотоэтюд», «Компьютерная обработка и коррекция» Упражнения для дикции. Практическая работа: «Фото - квест». Обсуждение выполненного задания.
12.	Фотоэтюд «Открытка»	2	0.5	1.5	Практическая работа создание фотоэтюда «День учителя» (подбор и съемка кадров, открыток). Обсуждение выполненного задания.
13.	Фотоэтюд «Открытка»	2	0.5	1.5	Практическая работа: монтаж и

					обработка фотографий, создание фотоэтюда «День учителя». Обсуждение выполненного задания.
2.3. Подкаст - 8 часов (теория - 2.5 ч, практика - 5.5 ч)					
14.	Безопасность в интернете.	2	1	1	Диспут - беседа: «Подкаст - серия тематических материалов». Беседа - диспут: «Правила безопасности в интернете для детей». Упражнения для дикции. Практическая работа подкаст: «Памятка о безопасности в интернете». Обсуждение выполненного задания.
15.	Безопасность в соц. сетях	2	0.5	1.5	Упражнения для дикции. Практическая работа подкаст: «Безопасный в соц. сетях». Обсуждение выполненного задания.
16.	Безопасность в VK	2	0.5	1.5	Упражнения для дикции. Практическая работа подбор и обработка информации о безопасности в VK. Обсуждение выполненного задания.
17.	Безопасность в VK	2	0.5	1.5	Упражнения для дикции. Практическая работа съемка и монтаж подкаста: «Безопасный в VK». Обсуждение выполненного задания.
2.4. Сам-Сам - 8 часов (теория - 4 ч, практика - 4 ч)					
18.	Видео «Сам-сам мастерю»	2	1	1	Беседа - диспут: «Ракурс, свет, композиция съемки». Сбор и редактирование материала для видео. Упражнения для дикции. Практическая работа (съемка и монтаж) создание ролика: «Мастер - класса «Сам-сам мастерю»». Обсуждение выполненного задания.
19.	Видео «Сам-сам леплю»	2	1	1	Беседа - диспут: «Онлайн видео его подготовка и особенности». Сбор и редактирование материала для видео. Упражнения для дикции. Практическая работа (съемка и монтаж) создание ролика: «Мастер - класса «Сам-сам леплю»». Обсуждение выполненного задания.
20.	Видео «Сам-сам рисую»	2	1	1	Беседа - диспут: «Технические тонкости улучшение съемки». Сбор и редактирование материала для видео. Упражнения для дикции. Практическая работа (съемка) создание ролика: «Мастер - класса «Сам-сам рисую»». Обсуждение выполненного задания.

21.	Видео «Сам-сам рисую»	2	1	1	Беседа - диспут: «Технические тонкости улучшение съемки». Сбор и редактирование материала для видео. Упражнения для дикции. Практическая работа (монтаж) создание ролика: «Мастер - класса «Сам-сам рисую»». Обсуждение выполненного задания.
2.5. Домашняя академия - 10 часов (теория - 4 ч, практика - 6 ч)					
22.	Сообщества в VK	2	1	1	Беседа - диспут: «Сообщества в VK виды, особенности и правила ведения». Упражнения для дикции. Практическая работа создание сообщество «Домашняя академия». Обсуждение выполненного задания.
23.	Видео «Кухня»	2	1	1	Сбор и редактирование материала для сообщества - кухня. Упражнения для дикции. Практическая работа (съемка): «Кухня». Обсуждение выполненного задания.
24.	Видео «Кухня»	2	1	1	Сбор и редактирование материала для сообщества - кухня. Упражнения для дикции. Практическая работа (монтаж): «Кухня». Обсуждение выполненного задания.
25.	Видео «Мамины помощники»	2	0.5	1.5	Сбор и редактирование материала для сообщества в VK . Упражнения для дикции. Практическая работа (съемка): «Мамины помощники». Обсуждение выполненного задания.
26.	Видео «Мамины помощники»	2	0.5	1.5	Сбор и редактирование материала для сообщества в VK . Упражнения для дикции. Практическая работа (монтаж): «Мамины помощники». Обсуждение выполненного задания.
2.6. Музыкальный плейлист - 10 часов (теория - 3 ч, практика - 7 ч)					
27.	Музыкальное сообщество	2	1	1	Беседа - диспут: «Музыкальный сообщество, его виды, особенности и правила ведения». Упражнения для дикции. Практическая работа: «Мой плейлист». Обсуждение выполненного задания.
28.	Плейлист «Обзор от ...»	2	1	1	Сбор и редактирование материала для музыкального сообщества. Упражнения для дикции. Практическая работа подбор музыки. Обсуждение выполненного задания.

29.	Плейлист «Обзор от ...»	2	0.5	1.5	Упражнения для дикции. Практическая работа создание плейлиста (съемка) «Обзор от ...». Обсуждение выполненного задания.
30.	Плейлист «Обзор от ...»	2	0.5	1.5	Упражнения для дикции. Практическая работа создание плейлиста (съемка и монтаж): «Обзор от ...». Обсуждение выполненного задания.
31.	Круглый стол: «Социальные сети и мессенджеры»	2		2	Диспут и обсуждение выполненной работы: «Социальные сети и мессенджеры».
Раздел 3. Видеохостинг - 64 часов (теория - 24 ч, практика - 40 ч)					
3.1. Новости ЦДТ - 18 часов (теория - 6.5ч, практика - 11.5ч)					
32.	Видеохостинг, видеоблоггерство.	2	1	1	Беседа - диспут: «Видеохостинг в YOUTUBE». Особенности web-среды. Задачи блогера. Упражнения для дикции. Практическое задание: «Фотоблог». Обсуждение выполненного задания.
33.	Интернет-журналистика	2	1	1	Беседа - диспут: «Интернет - журналистика». Упражнения для дикции. Практическое задание: «Блог журналиста». Обсуждение выполненного задания.
34.	Текстовые блоги.	2	0.5	1.5	Беседа - диспут: «Текстовые блоги - задачи блогера». Упражнения для дикции. Практическое задание: «Текстовый блог». Обсуждение выполненного задания.
35.	Видеоблоги.	2	0.5	1.5	Беседа - диспут: «Видеоблоги, смешанные формы блогов». Упражнения для дикции. Практическое задание сбор и обработка информации: «Видеоблог». Обсуждение выполненного задания.
36.	Видеоблоги.	2	0.5	1.5	Упражнения для дикции. Практическое задание сбор и обработка информации: «Видеоблог». Обсуждение выполненного задания.
37.	Новости ЦДТ от блогера	2	1	1	Сбор и обработка новостной информации. Упражнения для дикции. Практическое задание: «Написание статей». Обсуждение выполненного задания.
38.	Новости ЦДТ от блогера	2	1	1	Сбор и обработка новостной информации. Упражнения для дикции. Практическое задание: «Написание статей». Обсуждение выполненного

					задания.
39.	Видеосюжет «Новости ЦДТ»	2	0.5	1.5	Практическая работа (съемка): «Новостная лента». Обсуждение выполненного задания.
40.	Видеосюжет «Новости ЦДТ»	2	0.5	1.5	Практическая работа (монтаж): «Новостная лента». Обсуждение выполненного задания.
3.2. Праздничная открытка- 8 часов (теория - 2.5 ч, практика - 5.5ч)					
41.	Видео открытка	2	1	1	Беседа - диспут «Видео открытка», «Компьютерная обработка и коррекция» Упражнения для дикции. Практическая работа: «Фото - квест». Обсуждение выполненного задания.
42.	Видео открытка «Праздник»	2	0.5	1.5	Практическая работа создание видео открытки (съемка и монтаж) «Праздник». Обсуждение выполненного задания.
43.	Видео открытка «Новогоднее волшебство»	2	0.5	1.5	Практическая работа создание видео открытки (съемка) «Новогоднее волшебство». Обсуждение выполненного задания.
44.	Видео открытка «Новогоднее волшебство»	2	0.5	1.5	Практическая работа создание видео открытки (монтаж) «Новогоднее волшебство». Обсуждение выполненного задания.
3.3. Подкаст - 10 часов (теория - 3ч, практика - 7 ч)					
45.	Подкаст: «Что мы думаем о мире»	2	1	1	Беседа - диспут: «Что подростки думают о мире, в котором живут, и что они чувствуют». Упражнения для дикции. Практическая работа подкаст: «Что мы думаемо мире». Обсуждение выполненного задания.
46.	Подкаст: «Книжный подкаст»	2	0.5	1.5	Упражнения для дикции. Практическая работа сбор и обработка информации для подкаста: «Книжный подкаст» (ответы на сложные вопросы в детских (и не очень) книжках и сравнивают, как в похожих ситуациях поступали герои книг и они сами). Обсуждение выполненного задания.
47.	Подкаст: «Книжный подкаст»	2	0.5	1.5	Упражнения для дикции. Практическая работа сбор и обработка информации для подкаста: «Книжный подкаст» (ответы на сложные вопросы в детских (и не очень) книжках и сравнивают, как в похожих ситуациях поступали герои книг и они сами). Обсуждение выполненного задания.
48.	Подкаст: «Это вам	2	0.5	1.5	Упражнения для дикции. Практическая работа съемка подкаста: «Это вам не

	не сказки»				сказки» (проверяем, что в сказках правда, а что - нет). Обсуждение выполненного задания.
49.	Подкаст: «Это вам не сказки»	2	0.5	1.5	Упражнения для дикции. Практическая работа монтаж подкаста: «Это вам не сказки» (проверяем, что в сказках правда, а что - нет). Обсуждение выполненного задания.
3.4. Сам-Сам - 10 часов (теория - 5 ч, практика - 5 ч)					
50.	Влог «Сам-сам мастерю»	2	1	1	Беседа: «Что такое влог и чем он отличается от блога». Сбор и редактирование материала для влога. Упражнения для дикции. Практическая работа (съемка и монтаж) создание ролика: «Мастер - класса «Сам-сам мастерю»». Обсуждение выполненного задания.
51.	Влог «Сам-сам леплю»	2	1	1	Беседа - диспут: «Контент съёмка». Сбор и редактирование материала для влога. Упражнения для дикции. Практическая работа (съемка) создание ролика: «Мастер - класса «Сам-сам леплю»». Обсуждение выполненного задания.
52.	Влог «Сам-сам леплю»	2	1	1	Сбор и редактирование материала для влога. Упражнения для дикции. Практическая работа (монтаж) создание ролика: «Мастер - класса «Сам-сам леплю»». Обсуждение выполненного задания.
53.	Влог «Сам-сам рисую»	2	1	1	Беседа - диспут: «Видеоредактор». Сбор и редактирование материала для влога. Упражнения для дикции. Практическая работа (съемка) создание ролика: «Мастер - класса «Сам-сам рисую»». Обсуждение выполненного задания.
54.	Влог «Сам-сам рисую»	2	1	1	Сбор и редактирование материала для влога. Упражнения для дикции. Практическая работа (монтаж) создание ролика: «Мастер - класса «Сам-сам рисую»». Обсуждение выполненного задания.
3.5. Домашняя академия - 8 часов (теория - 3ч, практика - 5 ч)					
55.	Домашний влог	2	1	1	Беседа - диспут: «Домашний влог, его виды, особенности и правила ведения». Упражнения для дикции. Практическая работа: «Домашняя академия». Обсуждение выполненного задания.

56.	Влог «Кухня»	2	1	1	Сбор и редактирование материала для домашнего влога - Домашний влог. Упражнения для дикции. Практическая работа (съемка и монтаж): «Кухня». Обсуждение выполненного задания.
57.	Влог «Мамины помощники»	2	0.5	1.5	Сбор и редактирование материала для домашнего влога - Домашний влог. Упражнения для дикции. Практическая работа (съемка): «Мамины помощники». Обсуждение выполненного задания.
58.	Влог «Мамины помощники»	2	0.5	1.5	Сбор и редактирование материала для домашнего влога - Домашний влог. Упражнения для дикции. Практическая работа (монтаж): «Мамины помощники». Обсуждение выполненного задания.
3.6. Музыкальный плейлист - 10 часов (теория - 4 ч, практика - 6 ч)					
59.	Музыкальный блог	2	1	1	Беседа - диспут: «Музыкальный блог, его виды, особенности и правила ведения». Упражнения для дикции. Практическая работа: «Мой плейлист». Обсуждение выполненного задания.
60.	Плейлист «Обзор от ...»	2	1	1	Сбор и редактирование материала для музыкального блога. Упражнения для дикции. Практическая работа подбор музыки. Обсуждение выполненного задания.
61.	Плейлист «Обзор от ...»	2	1	1	Сбор и редактирование материала для музыкального блога. Упражнения для дикции. Практическая работа подбор музыки. Обсуждение выполненного задания.
62.	Плейлист «Обзор от ...»	2	0.5	1.5	Упражнения для дикции. Практическая работа (съемка) создание плейлиста: «Обзор от ...». Обсуждение выполненного задания.
63.	Плейлист «Обзор от ...»	2	0.5	1.5	Упражнения для дикции. Практическая работа (монтаж) создание плейлиста: «Обзор от ...». Обсуждение выполненного задания.
Раздел 4. Журналистика - 66 часов (теория - 24.5 ч, практика - 41.5 ч.)					
4.1. Новости ЦДТ - 18 часов (теория - 6 ч, практика - 12 ч)					
64.	Журналистика.	2	1	1	Показ презентации «Журналистика и СМИ». Беседа - диспут: «Направления журналистики и виды информации в журналистике», «Виды статей в

					журналистике» Упражнения для дикции. Практическое задание: «Статья от журналиста» Обсуждение выполненного задания.
65.	Интервью.	2	0.5	1.5	Беседа - диспут: «Виды интервью». Упражнения для дикции. Практическое задание: «Интервью от друга». Обсуждение выполненного задания.
66.	Интервью.	2	0.5	1.5	Упражнения для дикции. Практическое задание: «Интервью от ...». Обсуждение выполненного задания.
67.	Новостной текст	2	0.5	1.5	Беседа - диспут: «ТВ - НОВОСТИ». Упражнения для дикции. Практическое задание: «Новостная строка» Обсуждение выполненного задания.
68.	Новостной текст	2	0.5	1.5	Упражнения для дикции. Практическое задание написание новостного текста. Обсуждение выполненного задания.
69.	Новости ЦДТ от журналиста	2	1	1	Сбор и обработка новостной информации. Упражнения для дикции. Практическое задание: «Написание статей». Обсуждение выполненного задания.
70.	Новости ЦДТ от журналиста	2	1	1	Сбор и обработка новостной информации. Упражнения для дикции. Практическое задание: «Написание статей» Обсуждение выполненного задания.
71.	Видеосюжет «Новости ЦДТ»	2	0.5	1.5	Практическая работа (съемка) «Новостная лента» Обсуждение выполненного задания.
72.	Видеосюжет «Новости ЦДТ»	2	0.5	1.5	Практическая работа (монтаж) «Новостная лента» Обсуждение выполненного задания.
4.2. Праздничная открытка- 8 часов (теория - 2.5 ч, практика - 5.5 ч)					
73.	Фоторепортаж	2	1	1	Беседа - диспут «Фоторепортаж, компьютерная обработка и коррекция». Упражнения для дикции. Практическая работа: «Праздничная открытка». Обсуждение выполненного задания.
74.	Видео открытка «Праздничная открытка»	2	0.5	1.5	Практическая работа (съемка) создание видео открытки «Праздничная открытка». Обсуждение выполненного задания.
75.	Видео открытка «Праздничная открытка»	2	0.5	1.5	Практическая работа (съемка) создание видео открытки «Праздничная открытка». Обсуждение выполненного

					задания.
76.	Видео открытка «Праздничная открытка»	2	0.5	1.5	Практическая работа (монтаж) создание видео открытки «Праздничная открытка». Обсуждение выполненного задания.
4.3. Подкаст - 10 часов (теория - 3 ч, практика - 7 ч)					
77.	Подкаст: «Вам слово»	2	1	1	Беседа: «Правила ведения подкаста - дебатов». Упражнения для дикции. Практическая работа подкаст: «Вам слово». Обсуждение выполненного задания.
78.	Подкаст: «Искусство для подростков»	2	0.5	1.5	Беседа - диспут: «Современное и классическое искусство для детей». Упражнения для дикции. Практическая работа сбор информации для подкаста: «Искусство для подростков». Обсуждение выполненного задания.
79.	Подкаст: «Искусство для подростков»	2	0.5	1.5	Упражнения для дикции. Практическая работа сбор и обработка информации для подкаста: «Искусство для подростков». Обсуждение выполненного задания.
80.	Подкаст: «Чем помочь?»	2	0.5	1.5	Беседа: «Волонтерство современности». Упражнения для дикции. Практическая работа подкаст (съемка): «Чем помочь?». Обсуждение выполненного задания.
81.	Подкаст: «Чем помочь?»	2	0.5	1.5	Беседа: «Волонтерство современности». Упражнения для дикции. Практическая работа подкаст (монтаж): «Чем помочь?». Обсуждение выполненного задания.
4.4. Сам-Сам - 10 часов (теория - 5 ч, практика - 5 ч)					
82.	Видеоролик «Сам-сам мастерю»	2	1	1	Беседа - диспут: «Студия PUTUB». Сбор и редактирование материала для видеоролика. Упражнения для дикции. Практическая работа (съемка) создание ролика: «Мастер - класса «Сам-сам мастерю»». Обсуждение выполненного задания.
83.	Видеоролик «Сам-сам леплю»	2	1	1	Беседа - диспут: «Сюжет в PUTUBE». Сбор и редактирование материала для видеоролика. Упражнения для дикции. Практическая работа (съемка) создание ролика: «Мастер - класса «Сам-сам леплю»». Обсуждение выполненного задания.
84.	Монтаж видеороликов	2	1	1	Практическая работа (монтаж) создание роликов: «Мастер - класса «Сам-сам ...». Обсуждение выполненного задания.

85.	Видеоролик «Сам-сам рисую»	2	1	1	Беседа - диспут: «Клип в PUTUBE». Сбор и редактирование материала для видеоролика. Упражнения для дикции. Практическая работа (съемка) создание ролика: «Мастер - класса «Сам-сам рисую»». Обсуждение выполненного задания.
86.	Видеоролик «Сам-сам рисую»	2	1	1	Упражнения для дикции. Практическая работа (монтаж) создание ролика: «Мастер - класса «Сам-сам рисую»». Обсуждение выполненного задания.
4.5. Домашняя академия - 12 часов (теория - 5 ч, практика - 7 ч)					
87.	Мультимедийный лонгрид	2	1	1	Беседа - диспут: «Что такое лонгрид». Упражнения для дикции. Практическая работа создание лонгрида. Мультимедийные лонгриды, как новый формат онлайн-журналистики. Обсуждение выполненного задания.
88.	Видео «Кухня»	2	1	1	Сбор и редактирование материала для видео - кухня. Упражнения для дикции. Практическая работа мультимедийного лонгрида «Кухня». Практическая работа создание видеоролика - кухня.
89.	Видео «Мамины помощники»	2	0.5	1.5	Сбор и редактирование материала для видео - мамы помощники. Упражнения для дикции. Практическая работа съемка мультимедийного лонгрида «Мамины помощники».
90.	Видео «Мамины помощники»	2	0.5	1.5	Упражнения для дикции. Практическая работа монтаж мультимедийного лонгрида «Мамины помощники».
91.	Видео «Безопасность дома»	2	0.5	1.5	Сбор и редактирование материала для видео - безопасность дома. Упражнения для дикции. Практическая работа мультимедийного лонгрида «Безопасность дома».
92.	Видео «Безопасность дома»	2	0.5	1.5	Упражнения для дикции. Практическая работа монтаж мультимедийного лонгрида «Безопасность дома».
4.6. Музыкальный плейлист - 8 часов (теория - 3 ч, практика - 5 ч)					
93.	Музыкальный плейлист	2	1	1	Беседа - диспут: «Современная музыка». Упражнения для дикции. Практическая работа: «Современный плейлист». Обсуждение выполненного задания.
94.	Плейлист «Обзор от ...»	2	1	1	Сбор и редактирование материала для

					плейлиста. Упражнения для дикции. Практическая работа подбор музыки». Обсуждение выполненного задания.
95.	Плейлист «Обзор от ...»	2	0.5	1.5	Упражнения для дикции. Практическая работа (съемка) создание плейлиста: «Обзор от ...». Обсуждение выполненного задания.
96.	Плейлист «Обзор от ...»	2	0.5	1.5	Упражнения для дикции. Практическая работа (монтаж) создание плейлиста: «Обзор от ...». Обсуждение выполненного задания.
Раздел 5. Разговор о важном - 18 часов (теория - 9 ч, практика - 9 ч)					
97.	Журналисты России	2	1	1	Беседа и обсуждение, показ презентации: Журналисты России». Мастер - класс от журналистов. Обсуждение сюжета.
98.	Журналисты Республики Коми.	2	1	1	Беседа и обсуждение, показ презентации: Журналисты Коми Республики». Мастер - класс от журналистов. Обсуждение сюжета.
99.	Поэты России	2	1	1	Беседа и показ презентации: «Поэты России». Мастер - класс «Иллюстрация к стихотворению» Практическая работа «Иллюстрация». Анализ выполненной работы.
100.	Поэты Республики Коми	2	1	1	Беседа и показ презентации: «Поэты Республики Коми». Мастер - класс «Иллюстрация к стихотворению» Практическая работа «Иллюстрация». Анализ выполненной работы.
101.	Традиционные семейные ценности	2	1	1	Беседа - дискуссия и показ презентации: «Традиции России». Практическая работа (съемка и монтаж) ролика: «Традиции». Обсуждение выполненной работы.
102.	Красота родного края	2	1	1	Беседа и обсуждение, показ презентации: «Чудеса света - чудеса России». Практическая работа (съемка и монтаж) ролика: «Чудеса моего края». Обсуждение выполненной работы.
103.	Известные корреспонденты Великой Отечественной войны	2	1	1	Беседа и обсуждение, показ презентации: «Корреспонденты Великой Отечественной войны». Практическая работа (съемка и монтаж) «Весточка с фронта». Обсуждение выполненной работы.
104.	Космос «Вызов»	2	1	1	Беседа и обсуждение, показ презентации: «Космос наши возможности и достижения». Практическая работа (съемка и монтаж) ролика: «Вызов». Обсуждение

					выполненной работы.
105.	Россия возможностей	2	1	1	Беседа - дискуссия и показ презентации: «Будущие возможности России». Практическая работа (съемка и монтаж): «Возможности». Анализ выполненной работы.
Раздел 6. Итоговое занятие – 6 часов (теория - 2ч, практика - 4ч)					
106.	Подкаст «Наши успехи за учебный год»	2	0.5	1.5	Практическая работа создание ролика: «Наши творческие успехи за учебный год». Сбор, обработка информации для ролика.
107.	Подкаст «Наши успехи за учебный год»	2	0.5	1.5	Практическая работа создание ролика: «Наши творческие успехи за учебный год». Монтаж ролика.
108.	Показ ролика «Наши творческие успехи за год». Тест «Социальные сети и журналистика».	2	1	1	Практическая работа. Тестирование. Подведение итогов работы. Анализ работы за год. Награждение учащихся.

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ (методическое, информационное, материально-технические и другие условия).

3.1. Календарный учебный график программы

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Промежуточная аттестация	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	20-25 мая	36	216	3 раза в неделю по 2 часа

Учебно-методическое обеспечение:

- учебные пособия;
- методические пособия;
- дидактическое обеспечение;
- электронно-образовательные и аудиовизуальные.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо предоставить каждому обучающемуся и педагогическому работнику свободный доступ к средствам информационных и коммуникационных технологий. Одинаковые требования предъявляются как к компьютеру обучающегося, так и к компьютеру педагогического работника.

Предпочтительная конфигурация технических и программных средств включает:

- компьютеры для обучающихся ОС Windows 7, 8.1, 10 с установленной программой;
- наличие интернет-браузера и подключения к сети Интернет;
- программное обеспечение, в том числе веб-сервисы (электронная почта, форум и т. п.);

В состав программно-аппаратных комплексов должно быть включено (установлено) программное обеспечение, необходимое для осуществления учебного процесса:

- общего назначения (операционная система, операционные системы), офисные приложения, средства обеспечения информационной безопасности, архиваторы, графический, видео- и аудиоредакторы, веб-сервисы (электронная почта, форум и т. п.);
- учебного назначения (интерактивные среды, творческие виртуальные среды и другие).

Информационно-методическое обеспечение:

- информационные образовательные ресурсы;
- ресурсы обеспечивающие дистанционное взаимодействие;
- информационные ресурсы для современной процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации.

Организационное обеспечение:

- разработки для проведения занятий;
- разработки для обеспечения образовательного процесса;
- литература по темам.

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41;
- Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п;
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)»;
- Устав МБУДО "ЦДТ" пгт. Войвож;

- Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУДО "ЦДТ" пгт. Войвож

Основная литература

1. Бейти К. Литературный марафон. Как написать книгу за 30 дней.– Москва: Манн, ИвановиФербер,2019.
2. Бенке К. Пишиеще! Руководство для начинающего писателя.– Москва: Альпина Паблишер,2018.
3. Богатов В. Вирусное видео. Секреты и технологии.– Санкт-Петербург: Питер,2016.
4. Богданова М. Школа контента.– Москва: Альпина Паблишер,2019.
5. Визнер К. Живой текст.– Москва: Манн, ИвановиФербер,2018.
6. Вольнец М.М. Профессия оператор.– Москва: АспектПресс,2016.
7. Гриффин З. Как стать успешным блогером. – Москва: АСТ,2017.
8. ИльяховМ., Сарычева Л. Пиши, сокращай. Как создавать сильный текст.– М.: Альпина Паблишер, 2019.
9. Коноплицкий С. Введение в контент-маркетинг. – Москва: 2016.
10. Кэннелл Ш., Трэвис Б. Секреты продвижения наYouTube./Пер.Е.Рыбакова.– Москва: Альпина Паблишер, 2020.
11. Майнцер К. Взрывной подкаст. Как создать успешный проект от и до первого миллиона.–Москва: Бомбора, 2020.
12. Медынский С.Е .Оператор. Пространство. Кадр.– Москва: Аспект Пресс,2017.
13. Петрова А.Н. Искусство речи для радио и тележурналистов. Мастер-класс.– Москва: Аспект Пресс, 2017.
14. Пискорски М. Аккаунт. Реактивное продвижение в социальных сетях.– Москва: Эксмо, 2018.
15. Сенаторов А. Контент-маркетинг. Стратегии продвижения в социальных сетях. –Москва: Альпина Паблишер,2020.
16. Уланова М. Интернет-журналистика. Практическое руководство.– Москва: Аспект Пресс, 2017.

Электронные образовательные ресурсы

1. Как стать видеоблогером: бесплатный онлайн курс: [Электронныйресурс] // <https://academiait.ru/course/kak-stat-videoblogerom> // (26.12.2020).
2. Уроки для начинающих блогеров: бесплатные обучающие видео: [Электронный ресурс] //сайт Все курсы онлайн. URL: <https://vse-kursy.com/read/351-uroki-dlya-nachinayuschih-blogerov-besplatnye-obuchayuschie-video.html> (26.12.2020).
3. Говорим и пишем правильно: [Электронный ресурс] // Культура письменной речи. URL: <https://subscribe.ru/archive/job.education.likbez/201407/18112504.html> (Дата обращения: 17.04.2020)