

Управление образования администрации муниципального района «Сосногорск»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» пгт.Войвож
(МБУДО «ЦДТ» пгт.Войвож)

Рассмотрена
Методическим советом
МБУДО «ЦДТ» пгт.Войвож
Протокол №5 от 28.05.2024г

Утверждена
Приказом МБУДО «ЦДТ» пгт.Войвож
№ 121-ОД от 21.08.2024г

Принята
Педагогическим советом
МБУДО «ЦДТ» пгт.Войвож
Протокол №5 от 31.05.2024г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Тропа»

туристско-краеведческой направленности

Адресат программы: 13 – 15 лет
Вид программы по уровню освоения: базовый
Срок реализации: 2 года
Разработчик: **Волкова Татьяна Викторовна**,
педагог дополнительного образования
МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож
Педагог реализующий программу: **Волкова Т.В.**

пгт. Войвож
2024 г.

I.Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность (профиль) программы - туристско-краеведческая, (Порядок 1008, п.9);
Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа «ТРОПА»
,разработана в соответствии с **Нормативной базой** для разработки дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы являются:

1. Федеральный закон №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции).
2. Государственная программа "Развитие образования на 2018- 2025 годы", утвержденная постановлением Правительства РФ №1642 от 26.12.2017 г (в действующей редакции).
3. Приказ Министерства просвещения РФ №629 от 27.07.2022 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрирован 25.04.2019 № 54499)
5. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
6. Санитарные правила СП 2.4 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Устав МБУДО "ЦДТ" пгт. Войвож .
8. Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в МБУДО "ЦДТ" пгт. Войвож
9. Положение о формах, порядке и периодичности текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся МБУДО "ЦДТ" пгт. Войвож
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что краеведение является основополагающим в формировании гражданской ответственности как интерактивного качества личности. Знание истории родного края, его культуры, географического прошлого помогает детям воспитывать внутреннюю свободу, любовь к Родине и стремление к миру, чувство собственного достоинства, гармоничное проявление патриотических чувств.

Новизна программы заключается в том, что краеведческий материал выступает основой патриотического воспитания, ориентированного на воспитание гордости за сопричастность к деяниям предков и их традициям.

Актуальность программы - востребованность ее результатами (воспитанием человека, гражданина, патриота своей страны) нашим обществом , особенно в наши дни.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что историю своей страны обучающиеся будут узнавать через историю своей малой Родины, переносить свою идентичность и гражданственность с любви к малой Родине на любовь к стране в целом. Этому будут способствовать и содержание программного материала и формы проведения занятий. Воспитательный аспект программы через воспитание на фактах истории родного края, судьбах земляков, прошлом, настоящем и будущем родной земли – основа программы.

Очень важно, что через изучение топонимики, родословной ученик постигает мир и народную мудрость. Программа носит комплексный характер. Работая по ней, изучая окрестности поселка, учащиеся получают необходимые сведения и знания в области географии, топонимики, истории и традиций народной культуры, а так же практические умения и навыки. Программа поможет осуществлять межпредметные связи, использовать наиболее активные формы самостоятельной работы учащихся.

Принципы построения программы:

- Принцип возрастная сложности (от простого к сложному);
- Принцип учета эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций);
- Принцип учета объема и степени разнообразия материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно;
- Принцип интеграции и дифференциации обучения;
- Принцип краеведческий.

Вид программы по уровню усвоения: одноуровневый, базовый

Направленность: туристско-краеведческая.

Условия реализации программы:

Формы и режим занятий: содержание программы ориентировано на разновозрастные группы детей, так и на разновозрастные. Число обучающихся 15 человек, Возможна работа в микро группах.

Объем программы: 1 год обучения 216 часов; 2 год обучения 216 часов.

Сроки реализации программы: рассчитана на 2 года обучения.

Адресат программы: 13-15 лет

Состав группы может изменяться по следующим причинам:

- Учащиеся могут быть отчислены при условии систематического непосещения учебных занятий;
- Смена места жительства, противопоказания по здоровью и в других случаях.
- Зачисление на второй год обучения новых обучающихся возможен по итогам собеседования

Ведущей формой организации обучения является **групповая**. Туристско-краеведческая работа достаточно специфическая и сложная, требующая много времени и большой отдачи, при выполнении практических творческих работ.

Форма обучения: очная. При особых обстоятельствах (длительная болезнь учащегося, невозможность присутствовать на очном занятии большого количества учащихся и т.д.) возможно применение дистанционных технологий на основании локального акта МБУДО

«ЦДТ» пгт. Войвож «Об организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

Рекомендуемый режим занятий.

Год обучения	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	2	3 ч	6 ч	216 ч
2	4	2 ч	8ч	288 ч

Особенности организации образовательного процесса: Академический час равен 40 минутам. Начало занятий через 1 час после окончания занятий в школе. Перерывы между академическими часами не менее 10 минут.

Первый год обучения

Цель программы: воспитание на краеведческом материале думающей, творческой, свободной личности, связывающей опыт прошлого, настоящего и будущего.

Задачи программы на первый год обучения

Обучающие:

- Дать представление об историческом прошлом своего края;
- Познакомить с традициями своего народа;
- Формировать умение находить прекрасное в народном творчестве;
- Познакомить с особенностями «живых» фольклорных жанров.

Развивающие:

- Развивать познавательный интерес к прошлому и настоящему;
- Развивать в детях творческую инициативу;
- Развивать умения и навыки исследовательской деятельности (умение собирать и обрабатывать материал, умение оформлять статью, презентацию, реферат);
- Развивать устную коммуникативную способность учащихся.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь и бережное отношение к родной земле, к своим корням, истории;
- Воспитывать наблюдательность, логическое мышление;
- Воспитывать культуру общения с информантами, друзьями и педагогом;
- Воспитывать уважение к истории поселка.

Ожидаемые результаты:

В результате освоения программы обучающиеся должны

Знать:

- Особенности коми деревни и избы;
- О культовых и общественных постройках коми деревни;
- Происхождение имен на карте (топонимика);
- О традиционных занятиях наших предков;
- Особенности народного костюма;
- О сельских праздниках, народном календаре;
- О видах фольклора;
- Историю своего поселка.

Иметь навыки:

- Полевой исследовательской работы;
- Составления своей родословной.

Воспитывать в себе:

- Стремление к саморазвитию;
- Интерес к семейным традициям;
- Умение видеть прекрасное в народном творчестве.

Учебно-тематический план (первый год обучения)**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие.	2	1	3	Вводное анкетирование
2.	Коми деревня	9	24	33	<i>Творческий отчет по теме.</i>
3.	Загадки Войвожской топонимики	9	21	30	Оформление записей, рисунки, сочинения «Из истории одного названия».
4.	Народный календарь	7	23	30	<i>Тематический рисунок «Народный праздник».</i>
5.	Из глубины веков	9	21	30	<i>Выставка сочинений, рисунков, книг по изученной теме</i>
6.	Традиционные занятия наших предков	6	12	18	Создание проектов
7.	Особенности национальной кухни	12	3	15	запись старинных рецептов
8.	Традиционный костюм наших бабушек и дедушек	3	15	18	Зарисовка женских головных уборов, лепка, презентация, пошив костюма для своей куклы и т.д.
9.	Семейные традиции и обычаи	3	15	18	Составление своей родословной или сочинение о своей семье.
10.	Фольклор	9	9	18	Запись народных сказок на местном материале.
11.	Итоговое занятие.		3	3	Выставка творческих работ
Итого:		69	147	216	

Содержание 1 года обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Содержание
		всего	теория	практика	
I.	Вводное занятие	3	1	2	Знакомство с детьми. Вводное анкетирование Знакомство с понятием «краеведение». Цели и

					назначение курса. Принцип работы.
II.	Коми деревня –	33 часа.			
2,3	Сельская изба а) признаки сельской избы	3,3	1	2	Познакомиться с признаками избы, различия в типах домов. Зарисовка изб. Контрольные вопросы по теме.
4,5	б) строительные обряды	3,3	2	4	Материал для строительства дома, условия выбора места, обязательные строительные ритуалы, время постройки, участники строительства.
6	в) внутреннее убранство избы	3	1	2	Ознакомить учащихся с символами внутреннего Обработка собранного материала.
7	е) зарисовка русской избы, утвари, предметов обихода пространства избы: красный угол, бабий кут, двери (граница двух миров), окно (под окном стоит ангел), стол (алтарь, престол), печь.	3		3	Тест.
8	г) специфика названия предметов обихода	3	1	2	Познакомить с этимологией слов, обозначающих названия предметов обихода: рукомойник, утирка, кошелка и др.
9,10	д) творческий отчет	3,3	1	5	Оформление записей беседы, интервью. Создание рисунков на понравившуюся тему. Мини-словарик из слов, обозначающих предметы крестьянского быта. <i>Зарисовка русской избы, утвари, предметов обихода.</i>
11,12	е) зарисовка русской избы, утвари, предметов обихода	3,3		6	<i>Зарисовка русской избы, утвари, предметов обихода.</i>
III	Загадки Войвожской топонимики	30			
13, 14	а) топонимика - наука о названиях	3,3	2	4	Определение слова «топонимика» по словарю иностранных слов. Значение топонимики как науки сегодня. Беседа с жителями села о

					происхождении названия села.
15-20	б) легенды о названии села, улиц,	3,3		6	Сбор материала о происхождении названий улиц, прудов. Фотографии. Контрольные вопросы.
21,22	в) творческая работа	3,3		6	Оформление записей, рисунки, сочинения «Из истории одного названия».
IV	Народный календарь	30			
23	а) что такое народный календарь	3,3	3	3	Понятие «народный календарь», деление на праздники по времени года. История появления первых календарей на Руси. Запись народных названий месяцев календаря.
24,25	б) осенние праздники	3,3	2	4	Праздник последнего снопа, «завивание бороды».
26,27	в) зимние праздники	3,3	2	4	Знакомство с традиционными зимними праздниками: Колядки, Масленица и др.
28,29	г) весенние праздники	3,3	2	4	Знакомство с весенними праздниками: Жаворонки, Вербное воскресенье, Троица.
30,31	д) летние праздники	3,3	2	4	Символика летних праздников и обрядов. Древний языческий праздник «Иван Купала». Роль воды в ритуальном действии.
32	е) тематический рисунок «Народный праздник»	3		3	<i>Тематический рисунок «Народный праздник».</i>
V	Из глубины веков	30			
33,34	а) история заселения поселка Войвож	3,3	6		Рассказ
35,36	б) встреча со старожилами села	3,3		6	Интервью с жителями села.
37,38	в) сочинения разных жанров об истории села	3,3		6	<i>Творческий отчет..</i>
39,40	г) выставка работ и обсуждение сочинений	3,3		6	<i>Выставка сочинений, рисунков, книг по изученной теме</i>
41,42	д) экскурсия в этнографический музей	3,3	6		Экскурсия в этнографический музей «История поселка Войвож»
	Традиционные занятия наших предков	18			

43,44	а) беседа о традиционных занятиях предков	3,3	3	3	Беседа о традиционных женских и мужских занятиях. Девичьи посиделки в зимнее время. Контрольные вопросы по теме.
45	б) устные рассказы о занятиях наших бабушек и дедушек. Беседа со старожилами сел	3	1	2	Беседа с жителями села о традиционных занятиях в деревне. Обработка информации.
46,47	В)народные промыслы родного края	3,3	3	3	Народные промыслы Сосногорского района (плетение лаптей, гончарное дело, бондарное дело, плетение из лозы, охота, рыболовство, скорняжное дело).
48	г) творческие проекты о народных промыслах родного края	3		3	Создание проектов
	Особенности национальной кухни	15			
49	а) коми национальная кухня	3	1	2	Истоки национальной коми кухни. Деление блюд на исконно коми и заимствованные. Особенности приготовления пищи.Работа со словарём Шанского Н.М. Определение исконно коми блюд (блины, шаньги, пироги с рыбой, кисель, каша и т.д.).
50	б) традиционные блюда	3	1	2	Понятие о традиционных блюдах. Работа с поваренными книгами. Запись рецептов коми блюд.
51	в) блины	3	3		История появления блинов на Руси. Использование как в повседневной, так и в ритуальной еде. Блин - символ солнца. Различные способы приготовления блинов на Руси (красные блины, блины с припеком, постные, на дрожжах и т.д.).
52,53	г) запись старинных рецептов	3,3	3	3	<i>В гостях у местных жителей. Беседа о старинных рецептах приготовления блинов</i>

					(блины на каше). Чаепитие с блинами.
	Традиционный костюм наших бабушек и дедушек	18			
54,55	а) традиционный коми костюм	3	2	1	Особенности национального коми костюма. Слово учителя о многообразии вариантов коми костюма. Работа с дополнительной литературой по теме. Экскурсия в этнографический музей. Контрольные вопросы по теме.
56,57	б) головной убор и его разновидности	3	2	1	Виды головных уборов. Многообразие женских головных уборов (кичка, сорока, платок, шаль и т.д.).
58,59	в) творческая работа. Изготовление народного костюма на примере куклы.	3		3	Выполнение творческих работ по выбору учащихся (зарисовка женских головных уборов, лепка, презентация, пошив костюма для своей куклы и т.д.).
	Семейные традиции и обычаи	18			
60	а) семья, её состав, особенности взаимоотношений	3	3		Понятие о семье. Семья как символ мира. Традиционно большие семьи в Коми- в чем их преимущество? Состав семьи, распределение обязанностей внутри семьи. Чтение отрывков из Домостроя.
61,62	б) беседа «Моя семья. Традиции и обычаи»	3,3	6		<i>Рассказ детей «Моя семья. Традиции и обычаи».</i> Работа с семейными фотографиями, альбомами. <i>Моя родословная.</i> Слово учителя о слове «родословная». Обращение к словарю Даля. Интерес известных людей к своим корням.
63	в) составление своей родословной	3		3	Составление своей родословной или сочинение о своей семье.
64	г) встреча с жителями поселка	3		3	<i>Встреча со старожилами села Воздвиженское.</i> Беседа с жителями села о

					семье, корнях и семейных традициях.
65	д) творческая работа (сочинения, обработка интервью, представление родословной.)	3		3	Выставка творческих работ. <i>Оформление выставки (рисунки, фотографии, семейные реликвии, сочинения).</i>
	Фольклор	18			
66	а) что такое фольклор	3	3		Понятие фольклора. Чтение вслух /прослушивание в звукозаписи/ русских народных сказок, песен.
67	б) фольклорные жанры	3	1	2	Слово учителя о жанрах фольклора (песня, сказка, частушка, прибаутка, потешка т.д.). Чтение книг, относящихся к разным жанрам.
68	в) песня и её истоки	3	3		Определение «народная песня». Отличительные признаки народной песни. Виды песен (исторические, лирические, обрядовые и т.д.).
69	г) сбор фольклорного материала по теме «Песня»	3		3	Посещение домов местных жителей. Запись народных песен
70	д) сказка, её виды, сказочные персонажи	3	2	1	Определение «сказки», ее отличительные признаки, роль в жизни людей. Виды сказок (про животных, волшебные, бытовые). Чтение вслух русских народных сказок.
71	е) сбор фольклорного материала по теме «Сказка» и его обработка	3		3	Запись народных сказок на местном материале.
72	<u>Итоговое повторение.</u> Диагностика полученных знаний.	3		3	Подведение итогов работы кружка за первый год обучения. Выставка творческих работ.
	Итого	216	69	147	

Второй год обучения.

Цель: формирование чувства национального достоинства, развитие культурно-исторической памяти, представления о самобытной культуре своего народа.

Задачи программы на 2 год обучения:

1.Обучающие

- дать углубленное представление об истории своего края, периодах его становления и развития;

3.Развивающие

- развивать сознание того, что самобытная традиционная культура русского народа - общее достояние нашего Отечества, наследие, достойное уважения и сохранения в веках.

2.Воспитательные

- воспитывать в детях любовь и интерес к истории родного края;
- способствовать сближению поколений;
- воспитывать самосознание, предназначение в жизни, самоуважение, а также адекватную самооценку.

В результате второго года обучения по программе дети должны

Знать :

- историю своего поселка; периоды становления и развития родного края,
- традиции и обычаи своего края.

Уметь:

- организовать народный праздник по заданной теме.

Иметь навыки:

- составления плана беседы;
- записи интервью;
- обрабатывать информацию;
- умения фотографировать.

Воспитывать в себе:

- яркую личность, творческую и свободную;
- стремление стать посредником между поколениями в своей семье;
- интерес к познанию.

Учебно-тематический план (второй год обучения)

№ п/п	Название темы	теория	практика	Всего час
I	Введение. Техника безопасности. Методы работы в краеведении.	3	3	6
II	Мой край родной.	81	57	138
III	Традиции и обычаи родного края.	19	119	138
IV	Организация и проведение творческого отчета за год.		6	6
	Итого:	103	185	288

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (второй год обучения)

№ занятия	Наименование темы, раздела	Количество часов			Содержание программы
		Всего	Теория	Практика	
I	Введение. Техника безопасности. Методы работы в этнографии	6	3	3	
1	Вводное занятие	2	1	1	Техника безопасности. Знакомство с понятием «краеведение и этнография». Цели и назначение курса. Краеведение как наука. Принцип работы. Вводная
2		2	1	1	Методы работы по краеведению: - интервью, воспоминания, рассказы очевидцев по истории села, храмов, родников, легенды нашего края; - работа с документальными источниками краеведческой и этнографической информации; - работа с архивными материалами, фотографиями, посещение школьного краеведческого музея; - работа с живыми источниками краеведческой информации (старожилы, знатные люди, ветераны войны и труда); - работа по изучению и охране родников нашего района, геологического прошлого нашего края и др.
3		2	1	1	экскурсия в школьный музей.
II	Мой край родной	138 ч	81	57	
4,5,6	История освоения края	6	1	1	Наш край в 19 веке. Периодизация, основные этапы и особенности истории края. Природные и климатические условия края.
7,8,9	Первые поселенцы	6	6		Начало заселения Коми края. Освоение новых земель. Строительство домов.
10,11, 12,13	Топонимика окрестностей поселка	8	8		История возникновения названий деревень, сел, рек, угодий и т.д..
14-18		10		10	Сбор информации, её обработка
19,20,	Занятия населения республики Коми	10	4		Знакомство с понятием быт. Домашняя утварь.
21		2	2		Земледелие, скотоводство, ремесло.
22		2	2		Основные промыслы.
23	Особенности развития края	14	2		Исторические особенности развития края. События края в истории страны.

24		2	2		Наш край в начале 20 века. Территория. Население
25		2	2		Экономическое развитие.
26		2	2		Политическое развитие
27		2	2		Советская власть в крае. Становление советской власти. Формирование советской государственности.
28		2	2		<i>Коллективизация. «За и против».</i> Выступление учителя истории с рассказом о периоде коллективизации.
29		2	2		Успехи и неудачи - взгляд сквозь время.
30	Край в годы Великой Отечественной войны	26	2		Поселок накануне ВОВ . Уход на фронт.
31		2	2		Тыл. Героический труд в тылу.
32		2	2		Жизнь и быт.
33		2	2		Наука и образование в годы войны.
34		2	2		Великая победа. Наши земляки на поле брани.
35,36		4		4	Встреча с ветеранами ВОВ. Запись рассказов, сбор краеведческого материала.
37,38		4		4	Рисунки детей
39		2		2	Конкурс рисунков.
40		2	2		Презентация «История одной фотографии».
41		2	2		Участники ВОВ нашего района. Участие в акции «Обелиск».
42, 43		4		4	Подготовить материал к выставке по теме. Выставка творческих работ.
44	Восстановление народного хозяйства в 50-60 годы.	36	2		Послевоенные годы. Жизнь края в послевоенный период.
45-49		10		10	Встреча с людьми, восстанавливающими послевоенное хозяйство.
50-54		10		10	Запись интервью. Фотографии.
55		2	2		Послевоенная жизнь поселка.
56		2	2		Трудности и проблемы сельского хозяйства. Жизнь и быт людей.
57		2	2		Развитие образования. Жизнь края в 70-90е годы.
58		2	2		Экономическое и социальное развитие. Жилищное

					строительство.
59		2	2		Особенности социальной политики. Приватизация.
60		2	2		Общественная жизнь.
61		2	2		Духовная жизнь.
62	Край в 21 веке	22	2		Социально-экономическое развитие.
63		2	2		Рыночные отношения
64		2	2		Финансовый кризис.
65		2	2		Духовная жизнь поселка.
66-70		10		10	Сбор информации, её обработка.
71		2	2		Экскурсии в музей.
72		2		2	Творческие работы. Оформление работ, альбомов.
III	Традиции и обычаи родного края	138ч	19	119	
73		2	2		Традиции и обычаи родного края
74		2		2	Что я знаю о народных традициях
75-84		10		10	Народные игры.
85		2	2		Приметы народного календаря.
86		2	2		Народные праздники.
87-96		20		20	Творческие занятия.
97-101		10		10	Конкурсы.
102		2	2		Рассказ о появлении примет в Коми.
103-112		20		20	Сбор материала на основе беседы с жителями поселка.
113-117		10		10	Составление словарика народных примет республики Коми.
118-122		10		10	Задание: исследовать, работают ли приметы сегодня? (элементы проектной деятельности)
123		2		2	Отчет по теме. <i>Подготовка и проведение народного праздника.</i>
124, 125		4	4		Выбор сценария, чтение, распределение ролей, костюмы.
126-137		24		24	Репетиция праздника,
138-140		6		6	изготовление костюмов и декораций.
141		2		2	Открытый праздник для детей и взрослых.
IV	Организация и проведение творческого отчета за год	6 час			
142, 143, 144		6		6	Оформление большой выставки, включающей в себя рисунки детей, поделки, сочинения, презентации и т.д.

		288	148	140	
--	--	-----	-----	-----	--

Приложение №1

- календарно-тематическое планирование

1 год обучения

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения (по факту)
I	Вводное занятие.	3 часа		
1.	Знакомство с детьми. Вводное анкетирование Знакомство с понятием «краеведение». Цели и назначение курса. Принцип работы.	3		
II	Коми деревня	33 часа.		
2,3	Сельская изба а) признаки сельской избы	3,3		
4,5	б) строительные обряды	3,3		
6	в) внутреннее убранство избы	3		
7	е) зарисовка русской избы, утвари, предметов обихода пространства избы: красный угол, бабий кут, двери (граница двух миров), окно (под окном стоит ангел), стол (алтарь, престол), печь.	3		
8	г) специфика названия предметов обихода	3		
9,10	д) творческий отчет	3,3		
11,12	е) зарисовка русской избы, утвари, предметов обихода	3,3		
III	Загадки Войвожской топонимики	30		
13, 14	а) топонимика - наука о названиях	3,3		
15-20	б) легенды о названии села, улиц,	3,3		
21,22	в) творческая работа	3,3		
IV	Народный календарь	30		
23	а) что такое народный календарь	3,3		
24,25	б) осенние праздники	3,3		
26,27	в) зимние праздники	3,3		
28,29	г) весенние праздники	3,3		
30,31	д) летние праздники	3,3		
32	е) тематический рисунок «Народный праздник»	3		
V	Из глубины веков	30		

33,34	а) история заселения поселка Войвож	3,3		
35,36	б) встреча со старожилами села	3,3		
37,38	в) сочинения разных жанров об истории села	3,3		
39,40	г) выставка работ и обсуждение сочинений	3,3		
41,42	д) экскурсия в этнографический музей	3,3		
	Традиционные занятия наших предков	18		
43,44	а) беседа о традиционных занятиях предков	3,3		
45	б) устные рассказы о занятиях наших бабушек и дедушек. Беседа со старожилами сел	3		
46,47	в) народные промыслы родного края	3,3		
48	г) творческие проекты о народных промыслах родного края	3		
	Особенности национальной кухни	15		
49	а) коми национальная кухня	3		
50	б) традиционные блюда	3		
51	в) блины	3		
52,53	г) запись старинных рецептов	3,3		
	Традиционный костюм наших бабушек и дедушек	18		
54,55	а) традиционный коми костюм	3		
56,57	б) головной убор и его разновидности	3		
58,59	в) творческая работа. Изготовление народного костюма на примере куклы.	3		
	Семейные традиции и обычаи	18		
60	а) семья, её состав, особенности взаимоотношений	3		
61,62	б) беседа «Моя семья. Традиции и обычаи»	3,3		
63	в) составление своей родословной	3		
64	г) встреча с жителями поселка	3		
65	д) творческая работа (сочинения, обработка интервью, представление родословной.)	3		
	Фольклор	18		
66	а) что такое фольклор	3		
67	б) фольклорные жанры	3		
69	г) сбор фольклорного материала по теме «Песня»	3		
70	д) сказка, её виды, сказочные персонажи	3		
71	е) сбор фольклорного материала по теме	3		

	«Сказка» и его обработка			
72	Итоговое повторение. Диагностика полученных знаний.	3		
	Итого	216		

- календарно-тематическое планирование

2 год обучения

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения (по факту)
I	Вводное занятие	6 ч		
1, 2,3	Вводное занятие. Введение. Техника безопасности. Методы работы в краеведении.	6	Сентябрь	
II	Мой край родной.	138ч		
3-6	История освоения края	8		
7-9	Первые поселенцы.	6		
10,11,12, 13	Топонимика окрестностей поселка	8		
14-18	Сбор информации, её обработка	10		
19-22	Занятия населения республики Коми	10		
23-29	Особенности развития края	14		
30-43	Край в годы Великой Отечественной войны.	26		
44-61	Восстановление народного хозяйства в 50-60 годы.	36		
62-72	Край в 21 веке	22		
III	Традиции и обычаи родного края	138 часа		
73-85	Традиции и обычаи родного края. Что я знаю о народных традициях. Народные игры. Открытый праздник для детей и взрослых.	16		
86-102	Народные праздники. Творческие занятия. Конкурсы. Рассказ о появлении примет в Коми.	34		
103-112	Сбор материала на основе беседы с жителями поселка.	20		
113-117	Составление словарика народных примет республики Коми. Приметы народного календаря.	10		
118-122	Задание: исследовать, работают ли приметы сегодня? (элементы проектной деятельности)	10		
123	Отчет по теме. <i>Подготовка и проведение народного праздника.</i>	2		
124,125	Выбор сценария, чтение, распределение ролей, костюмы.	4		
126-137	Репетиция праздника.	12		
138-140	Изготовление костюмов и декораций.	6		
141	Открытый праздник для детей и взрослых.			
IV	Организация и проведение творческого отчета за год	6 часов		

142,143, 144	Оформление большой выставки, включающей в себя рисунки детей, поделки, сочинения, презентации и т.д.	6		
-----------------	--	---	--	--

Методическое обеспечение программы

Методика отслеживания результатов работы.

1. Организация и участие в этнографических конкурсах, играх, конференциях, праздниках, выставках.

1. Тесты, викторины, контрольные вопросы.
2. Беседы с родителями и детьми.
3. Участие в коллективных творческих делах.
4. Наблюдения за детьми в процессе работы.
5. Создание детьми наглядных пособий и макетов.

Методы, используемые в работе по программе.

1. Словесные методы: рассказ, беседа, работа с книгой, дискуссия, лекция, объяснение, инструктаж.
2. Наглядные методы: демонстрация фотографий, альбомов, схем, рисунков и т.д.
3. Практические методы:
 - ролевая игра;
 - погружение в эпоху крестьянского быта;
 - изготовление предметов утвари, одежды, сходной с теми, какими пользовались предки;
 - обучение навыкам некоторых ремёсел и занятий.
4. Методы контроля: тестирование, контрольные вопросы после изучения темы, сочинения, работы для выставки, тематические рисунки.

Способы усвоения программы:

- Занимательный;
- Репродуктивный (делай, как я);
- Креативный (поисково-исследовательский).

Формы проведения занятий:

- Экскурсия.
- Работа в архивах.
- Конференции.
- Работа с документами.
- Дискуссия.
- Исследовательская деятельность.

Обеспечение программы методическими видами продукции.

- контрольно-диагностические материалы (викторины, кроссворды, вопросники);
- электронные средства обучения:
- мультимедийная презентация «Православные святые Коми края»,
- мультимедийная презентация «Трудом славен человек»,
- презентация «Экскурсии по селам Коми»,
- презентация «Наша Коми земля»,
- презентация «Народные промыслы Республики Коми».

Материально-техническое оснащение.

Кабинет для занятий.

ноутбук – 1 шт.

камера в телефоне – 1 шт.

видеопроектор – 1 шт.

доска – 1 шт.

Инструменты и приспособления: ножницы, кнопки, магниты.

Материалы: ватман, фломастеры, карандаши, клей, скотч.

Литература для педагога:

1. Журнал “Классный руководитель”, № 2, 2005 год.
2. Журнал “Классный руководитель”, № 1, 2006 год.
3. Журнал “Воспитание школьников”, № 3, 1999 год.
4. Журнал “Воспитание школьников”, № 2, 2006 год.
5. Н.М.Карамзин «Об истории государства Российского».- Москва: Просвещение, 1990.
6. Книга памяти.- Н.Н.2005г.
7. Куприянова Н.И. Записки краеведов.- Горький,1983.
8. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Туризм и краеведение. Москва "Просвещение" 1982 год.
9. Туристско-краеведческие кружки в школе. Методические указания для руководителей. Под редакцией В.В.Титова. Москва "Просвещение" 1988 год.
- 10.«Народное искусство КОМИ» республиканский центр «Ветераны за мир»
- 11.«Детям о культуре народа коми» часть 1-Сыктывкар 1994г.
- 12.«Детям о культуре народа коми» часть 2-Сыктывкар 1994г.
- 13.«Детям о культуре народа коми» часть 3-Сыктывкар 1995г.
- 14.«Детям о культуре народа коми» часть 4-Сыктывкар 1995г.
- 15.«Внеклассная работа по истории и обществоведению» Москва «Просвещение»1981г
- 16.«Коми старинные детские игры», Коми книжное издательство 1988
- 17.Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие
Е.Г.Ванслова. – М.: МИРОС, 1995. – 174 с.
18. Ванслова Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей//Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. – М., 1999.
- 19.Энциклопедия русских обычаев. – Москва: Вече,2004
20. Дукельский В.Ю. Музей и культурно-историческая среда. Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности. М., 1989. 13. «Музейная экспозиция (теория и практика, искусство экспозиции, новые сценарии и концепции) под редакцией

Литература для детей:

1. Русский фольклор.-Москва: Художественная литература, 1985.
2. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. Библиотека
3. словесника.- Москва: Просвещение,1990.
4. Русские народные сказки.- Москва: Просвещение, 1983.
5. Собрание народных песен П.В.Киреевского.- Тула: Приокское книжное изд-во,1986.
6. Осетров Е. Родословное древо.- Москва: Молодая гвардия, 1979.
7. Энциклопедия русских обычаев. – Москва: Вече, 2004.
8. Коваль М.Ю. Дети в музее: размышления психолога. – М.,1989.
9. 2. Т.П. Полякова «Как делать музей?»
10. 3. Титов Б.А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга. – СПб., 2003.
11. 4. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с.
12. 5. Интернет. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия
http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html Онлайн энциклопедия Кругосвет
13. Сувениры из меха и замши:
 - 1.<https://www.youtube.com/watch?v=CQejmYEWzgo&frags=wn>
 14. 2.<https://www.youtube.com/watch?v=S2AZMNFUhGs>
 15. 3.<https://www.youtube.com/watch?v=aiHR0NXaXrM>
 16. 4.<https://productcenter.ru/products/20579/suvieniry-iz-miekha-i-kozhi>
 17. 5. <https://kamus.ru/catalog/aksessuary/suveniry>
 18. 6.<https://www.liveinternet.ru/users/grace5/post424712661/>
 19. 7.<https://www.pinterest.ru/pin/552605816770207249/>
 20. 8.<https://twitter.com/annutikpl>
 21. 9.<http://knowledge.su/k/komi-narod-рубель,роспись>
 22. 10.https://auction.ru/offer/tjapka_sokha_matyga_starinnyj_instrument_byt_utvar-i22484340614346.html-инструменты для земледелия
 23. 11.<https://xn--c1ajfbilcr1a.xn--plai/obshtaya-informatsiya/iz-istorii/komi-permyaki-v-drevnosti.html>-нож
 24. 12.<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScZY5l63IGS7..>-фильм «Чукля»