

Управление образования администрации муниципального района «Сосногорск»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» пгт.Войвож
(МБУДО «ЦДТ» пгт.Войвож)

Рассмотрена
Методическим советом
МБУДО ЦДТ» пгт.Войвож
Протокол №3 от 30.05.2025г

Принята
Педагогическим советом
МБУДО «ЦДТ» пгт.Войвож
Протокол №5 от 30.05.2025г

Утверждена
Приказом МБУДО «ЦДТ» пгт.Войвож
№ 117-ОД от 15.08.2025г

Директор Е.В.Кудинова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Моделирование»
технической направленности**

Адресат программы: 9 - 13 лет
Вид программы по уровню освоения: стартовый

Срок реализации: 2 года

Разработчик: **Чижикова Наталья Александровна**
педагог дополнительного образования
МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож
Педагог реализующий программу: **Чижикова Н.А.**

пгт. Войвож

2025 г.

I.Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Нормативной базой для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются:

1. Федеральный закон №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции).
2. Государственная программа "Развитие образования на 2018- 2025 годы", утвержденная постановлением Правительства РФ №1642 от 26.12.2017 г (в действующей редакции).
3. Приказ Министерства просвещения РФ №629 от 27.07.2022 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрирован 25.04.2019 № 54499)
5. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
6. Санитарные правила СП 2.4 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Устав МБУДО "ЦДТ" пгт. Войвож .
8. Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в МБУДО "ЦДТ" пгт. Войвож
9. Положение о формах, порядке и периодичности текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся МБУДО "ЦДТ" пгт. Войвож

Направленность дополнительной образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Моделирование» – программа *технической направленности*, ориентирована на развитие творческих способностей детей в сфере свободного времени.

Актуальность программы.

В данной Программе собран материал, позволяющий организовать занятия с детьми по художественной деятельности на основе конструирования из бросового материала, имеющего разнообразную структуру. Содержание Программы направлено на овладение обучающимися различными приёмами ручной работы, изготовление игрушек и полезных предметов. Программа реализует социальный заказ родительской общественности (по итогам опроса), потому и является актуальной.

Новизна программы.

Заключается в введении национально-регионального компонента.

Педагогическая целесообразность.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях. Моделирование, как один из видов детского творчества обладает широкими возможностями для умственного,

нравственного и эстетического воспитания детей. Детское моделирование тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей интересам и потребностям детей младшего школьного возраста.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является повтор видов деятельности на протяжении двух лет обучения, постепенность усложнения приемов. Это способствует более полному усвоению практических навыков детей. Учащиеся шире и глубже знакомятся с материалами, техникой и способами их обработки; учатся обдумывать и создавать схему будущей поделки; подбирать материал с учётом возможности его использования, придумывать оформление. В процессе изготовления предметов (поделок) ребятам приходится самостоятельно решать разнообразные конструкторские и технологические задачи, выбирать оформление и отделку изделий, приходится сравнивать и сопоставлять приёмы при обработке разных материалов.

Адресат программы.

Программа рассчитана на обучающихся преимущественно 9-13 лет. Приниматься в объединение могут все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий в данном объединении. Основание для перевода обучающихся является усвоение программы данного года обучения. Исключение из объединения возможно по собственному желанию обучающегося.

Вид программы по уровню освоения: одноуровневый, базовый.

Объём программы – общее количество часов – 504 часа, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 2 года обучения: 1 год обучения – 216 часов, 2 год обучения – 288 часа.

Режим занятий:

Для обучающихся 1-го года обучения занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа.

2-го года обучения – 3 раза в неделю по 2 и 3 академических часа.

Форма обучения: очная.

При особых обстоятельствах (длительная болезнь учащегося, невозможность присутствовать на одном занятии большого количества учащихся и т. д.) возможно применение дистанционных технологий на основании локального акта МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож «Об организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

Рекомендуемый режим занятий.

Год обучения	Кол-во зан./нед.	Продолжительность занятия	Кол-во час/нед.	Кол-во час/год
1	3	2	6	216
2	3	3 3 2	8	288

Академический час равен 40 минутам.

Начало занятий через 1 час после окончания занятий в школе. Перерывы между академическими часами не менее 10 минут. Перерывы между занятиями 10 минут.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий:

Виды занятий:

- развивающие беседы, демонстрация;
- тематические интегрированные занятия;
- бинарные занятия;
- экскурсии;
- игры;
- выполнение самостоятельной работы;
- выставки;
- конкурсы

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

Формирование и развитие художественно-творческих способностей обучающихся.

Цель может быть достигнута при решении ряда **задач**:

Обучающие:

- получение представления о физических, механических и технологических свойствах разных материалов;
- приобретение знаний о назначении и названии ручных инструментов и приспособлений и правила безопасности работы с разными материалами и инструментами;
- приобретение личного опыта и навыка выполнения простейших процессов и приемов обработки разных материалов;

Развивающие:

- развитие функциональных грамотностей: естественно-научная грамотность, креативное мышление.
- совершенствование мелкой моторики рук, тонких движений пальцев;
- развитие творческого мышления, воображения, внимания и памяти;
- развитие художественной инициативы детей
- формирование способностей планировать свои действия, прогнозировать результат и осуществлять самоконтроль в ходе и после выполнения работы;
- развитие коммуникативной компетентности.
- формирование и развитие информационной компетентности.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, умения доводить начатое до конца;
- развитие аккуратности, привычки к чистоте, сознательному выполнению санитарно-гигиенических правил при организации рабочего места;
- развитие устной речи, обогащение словарного запаса.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план 1 года обучения

№	Наименование раздела	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Анкетирование.
2.	Поделки из бумаги и картона.	46	11,5	34,5	Выставка.
3.	Поделки из ткани и ниток.	28	7	21	Выставка.
4.	Поделки из стружек, опилок.	26	5,5	20,5	Анкетирование.
5.	Поделки из пенопласта.	40	8,5	31,5	Выставка.
6.	Поделки из пластика, пластмассы.	54	11,5	42,5	
7.	Поговорим о важном.	18	6	12	
8.	Итоговое занятие.	2	1	1	Итоговая выставка ЦДТ.
Итого:		216	50	166	

Содержание 1 года обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Содержание
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	План работы на год. Правила безопасности труда и личной гигиены. Беседа «Мусор и человек». Демонстрация выставки изделий. Практическое знакомство с бумагой, различным бросовым материалом. Вводное анкетирование.
I. Поделки из бумаги, картона – 46 часов.					
2.	Бумага.	2	1	1	Беседа на тему «История создания бумаги». Демонстрация работ из разных видов бумаги. Практическое знакомство с видами бумаги: писчая, обёрточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная, упаковочная.
3.	Картон.	2	1	1	Знакомство с видами картона: цветной, тонкий, упаковочный. Практическая работа «Сравнение бумаги и картона». Демонстрация работ из картона. Мультфильм «Бумажки».
4.	Поделки.	2	1	1	Презентация «Плоскостные и объёмные поделки. Сходство и отличие». Анализ готовых работ. Техника безопасности при работе с

					ножницами.
5.	Осенняя аппликация «Зонтик».	2	0,5	1,5	Презентация «История происхождения зонта». Беседа: Краски осени. Изготовление поделки «Зонтик»: вырезание по шаблону, сгибание и склеивание бумаги по образцу.
6.	Аквариум.	2	0,5	1,5	Видеоролик «Аквариумные рыбки». Поделка «Рыбка» в технике оригами (складывание по схеме вместе с педагогом). Коллективная работа – художественное оформление аквариума с использованием ракушек, цветных камушек.
7.	Объёмная аппликация «Мороженое».	2	0,5	1,5	Фильм «Фабрика мороженого». Игра «Собери мороженое». Изготовление поделки-аппликации «Мороженое» (вырезание по шаблону, сгибание и склеивание бумаги).
8.	Органайзер из картонной втулки.	2	0,5	1,5	Бросовый материал – втулка, вторая жизнь. Использование втулки при изготовлении органайзера: вырезание, склеивание, декорирование цветной бумагой.
9.	Букет цветов из салфеток в корзине.	2	0,5	1,5	Мастер-класс по флористике. Изготовление цветов в технике оригами из салфеток. Изготовление корзинки: объёмная аппликация.
10.	Объёмные фрукты из картона.	2	0,5	1,5	Беседа: Фрукты. Изготовление объёмных фруктов по шаблонам: киви, банан, ананас, долька лимона. Изготовление объёмных фруктов на выбор самостоятельно.
11.	Объёмная фигура: воздушный шар из бумаги.	2	0,5	1,5	Фильм «Как взлетает воздушный шар». Изготовление объёмного воздушного шара по образцу: вырезание по линии, склеивание. Художественное оформление поделки.
12.	Розы из яичных лотков.	2	0,5	1,5	Презентация «Как распускаются розы». Бросовый материал – яичные лотки. Изготовление венка из роз, декорирование, покраска.
13.	Курятник. Коллективная работа.	2	0,5	1,5	Подвижная игра «Петух и курица». Изготовление петуха, курицы и цыплят из яичных лотков. Художественное оформление курятника с использованием соломы, палочек от мороженого. Коллективная работа.

14.	Конфетная фея.	2	0,5	1,5	Презентация «Почему нужно есть конфеты». Изготовление конфетных фея из конфетных фантиков: складывание, склеивание, художественное оформление поделки.
15.	Шкатулка. Групповая работа.	2	0,5	1,5	Презентация «Виды шкатулок». Беседа «Что хранится в шкатулках». Изготовление шкатулок из конфетных фантиков: складывание, плетение, декорирование лентами. Групповая работа. Презентация готовых шкатулок.
16.	Объёмный слоник из салфеток.	2	0,5	1,5	Мультфильм «Девочка и слон». Интерактивная игра «Накорми слона». Изготовление объёмного слона из салфеток: вырезание, скатывание, склеивание.
17.	Гирлянда из салфеток. Самостоятельная работа.	2	0	2	Беседа «Виды гирлянд». Самостоятельное изготовление гирлянд из салфеток: скручивание. Склейивание, художественное оформление поделки.
18.	Мозаика из салфеток.	2	0,5	1,5	Что такое мозаика. Изготовление мозаики из салфеток по выбранному рисунку учащимися: скатывание, склеивание, художественное оформление поделки.
19.	Хлебница.	2	0,5	1,5	Фильм «Как хранится хлеб». Изготовление хлебницы из старых открыток: вырезание, соединение с помощью ниток, художественное оформление поделки.
20.	Колокольчики.	2	0,5	1,5	Фильм «Колокола, колокольчики». Прослушивание звона колоколов и колокольчиков, сравнение. Изготовление колокольчиков из старых открыток: вырезание, склеивание, художественное оформление поделки лентами, пуговицами.
21.	Часы.	2	0,5	1,5	Бросовый материал – картонные коробки. Мультфильм «Фиксики. Часы». Изготовление часов из картонной коробки: вырезание, склеивание, соединение деталей проволокой, художественное оформление поделки.
22.	Домик для	2	0,5	1,5	Рассказы детей об их домашних

	домашнего питомца.				питомцах, презентации. Изготовление эскиза и трафаретов для домика. Изготовление домика из картонных коробок. Художественное оформление поделки.
23.	Наши фантазии. Самостоятельная работа.	2	0	2	Самостоятельное изготовление поделки из любого вида бумаги, картона. Презентация работ детьми.
24.	Выставка.	2	0	2	Подготовка экспонатов к выставке. Оформление выставки по пройденному разделу программы в учебном классе.
III. Поделки из ткани, ниток – 28 часа.					
25.	Ткань и нитки.	2	1	1	Фильм «Откуда к нам пришли нитки». Виды и свойства тканей и ниток. Практическое знакомство с различными видами тканей и ниток.
26.	Ткани.	2	1	1	Способы соединения тканей: сшивание, склеивание. Демонстрация кукольного театра, выполненного выпускниками объединения. Фантазии детей: работа кукольного театра.
27.	Традиционная одежда народа Коми.	2	1	1	Экскурсия в Этнографический музей ЦДТ «Национальная одежда народа Коми и её украшения». Беседа «Ткани у народа Коми».
28.	Кукольный театр.	2	0,5	1,5	Создание кукол из папье-маше. Народные игры коми. Пошив национальной одежды Коми для кукол.
29.	Нитки. Подснежник.	2	0,5	1,5	Презентация «Ниткопись». Демонстрация готовых работ. Изготовление рисунка «Подснежник» с помощью ниток.
30.	Ниткопись.	2	0,5	1,5	Самостоятельное выполнение рисунка на свободную тему с использованием техники Ниткопись. Презентация работ.
31.	Нитковая крошка.	2	0,5	1,5	Демонстрация работ, выполненных с помощью нитковой крошки. Особенности техники выполнения. Изготовление рисунка «Солнышко».
32.	Аппликация «Попугай».	2	0,5	1,5	Просмотр иллюстраций с изображением попугаев. Разновидности попугаев. Анализ цветовой гаммы. Изготовление

					аппликации «Попугай» с помощью нитковой крошки.
33.	Декор бутылки шпагатом.	2	0,5	1,5	Демонстрация работ, выполненных выпускниками объединения, обсуждение. Декор бутылки шпагатом, сухоцветами, шишками, листьями. Презентация детских работ.
34.	Цветы из ниток.	2	0,5	1,5	Презентация «Разнообразие цветов». Изготовление цветов из ниток, газеты и проволоки. Составление цветочной композиции.
35.	Шар из ниток (фонарики).	2	0,5	1,5	Просмотр иллюстраций с изображением фонариков из нитей в виде шара. Анализ. Изготовление шара из ниток. Художественное оформление поделки.
36.	Снеговики . Самостоятельная работа.	2	0	2	Мультфильм «Снеговик-почтovик». Самостоятельное изготовление снеговиков из ниток. Художественное оформление поделки тканью. Презентация работ.
37.	Пауки на паутине. Коллективная работа.	2	0	2	Видеоролик «Разновидности пауков». Просмотр изображений с паутиной. Изготовление паутины из ниток, пауков – из ткани, пуговиц, ниток. Коллективное оформление поделки.
38.	Выставка.	2	0	2	Подготовка экспонатов для выставки. Оформление выставки по пройденному разделу в учебном классе.
IV. Поделки из стружек, опилок – 26 часов.					
39.	Опилки и стружки.	2	1	1	Видеоролик «Опилки, стружки – размер, свойства, метод получения». Изготовление аппликации из карандашной стружки. Демонстрация работ.
40.	Павлин.	2	0,5	1,5	Просмотр иллюстраций с изображением павлинов. Цветовая гамма. Выполнение эскиза простым карандашом. Изготовление павлина цветной карандашной стружкой.
41.	Объёмная аппликация.	2	0,5	1,5	Карандашный мультфильм «Третья жизнь дереву». Выполнение объёмной аппликации «Цветы» из карандашной стружки (цветной, однотонной).
42.	Опилки, окрашивание.	2	0,5	1,5	Презентация «Польза опилок в быту и в саду». Материалы для окрашивания опилок. Окрашивание

					опилок.
43.	Аппликация из мелких опилок «Снегири».	2	0,5	1,5	Видеоролик «Птицы. Снегири». Выполнение аппликации из мелких опилок. Покраска. Изготовление паспарту.
44.	Аппликация из крупных опилок «Щенок».	2	0,5	1,5	Презентация «Уход за щенками». Выполнение аппликации «Щенок» из крупных окрашенных опилок. Изготовление паспарту.
45.	Травяник.	2	0,5	1,5	Кто такой травяник? Методика изготовления травяника. Изготовление травяника из чулка, опилок и красок. Презентация работ. Правила ухода за травяником.
46.	Украшения из опилок.	2	0,5	1,5	Презентация «Как можно использовать опилки». Декорирование стеклянных банок цветными и однотонными опилками.
47.	Ветка рябины.	2	0,5	1,5	Презентация «Опилки – альтернатива папье-маше». Изготовление теста из мелких опилок. Изготовление композиции «Ветка рябины» из теста, проволоки, ленты. Окрашивание изделия гуашью.
48.	Гномики. Коллективная работа.	2	0,5	1,5	Мультфильм «Белоснежка и семь гномов». Изготовление теста из опилок. Изготовление гномиков из опилок. Коллективная работа.
49.	Самостоятельная работа.	2	0	2	Самостоятельная работа: выполнение поделки из стружки или опилок любым изученным способом.
50.	Презентация работ. Тестирование.	2	0	2	Презентация и защита выполненных работ на предыдущем занятии. Промежуточное тестирование по пройденным темам.
51.	Выставка.	2	0	2	Подготовка экспонатов для выставки. Оформление выставки по пройденному разделу в учебном классе.
V. Поделки из пенопласта – 40 часов.					
52.	Пенопласт.	2	1	1	Видеоролик «Что такое пенопласт». Беседа «Использование пенопласта в быту». Демонстрация работ из пенопласта. Способы соединения деталей из пенопласта – склеивание.
53.	Снежинка.	2	0,5	1,5	Интерактивная игра «Снежинка». Техника безопасности в работе с

					канцелярским ножом. Изготовление снежинка из пенопласта по трафаретам. Вырезание.
54.	Зимняя гирлянда.	2	0,5	1,5	Презентация «Что висит на гирлянде». Изготовление зимней гирлянды из пенопласта (колокольчики, звёздочки, снежинки). Покраска гирлянды.
55.	Снежные домики.	2	0,5	1,5	Просмотр иллюстраций с изображением заснеженных домиков. Проговаривание мелких деталей. Вырезание домиков из пенопласта по трафаретам. Изготовление снега из пенопласта. Оформление композиции ватой.
56.	Кирпичная стена.	2	0,5	1,5	Презентация «Кирпичная кладка». Беседа «Мы строители». Изготовление макета кирпичной стены из пенопласта. Оформление стены цветами из бумаги.
57.	Грибная опушка.	2	0,5	1,5	Видеоролик «Грибы съедобные и несъедобные». Изготовление грибов из пенопласта и проволоки. Окрашивание гуашью. Соединение отдельных элементов в композицию.
58.	Декоративная тарелка.	2	0,5	1,5	Презентация «Декоративная посуда». Изготовление декоративной тарелки из пенопласта. Декорирование салфетками. Раскрашивание красками.
59.	Морская композиция.	2	0,5	1,5	Просмотр иллюстраций с изображением кораблей, маяков. Беседа «Что такое маяк». Изготовление маяка и кораблей из пенопласта. Соединение в композицию. Художественное оформление композиции.
60.	Украшения для комнаты «Месяц».	2	0,5	1,5	Презентация детей «Моя комната. Украшения в ней». Изготовление панно «Месяц» из пенопласта с использованием ткани.
61.	Лебединое озеро.	2	0,5	1,5	Прослушивание музыкальной композиции «Лебединое озеро» П.Чайковского. Ассоциации. Вырезание лебедей из пенопласта по эскизу. Вырезание кувшинок и камыша из пенопласта, покраска. Составление композиции.
62.	Смешарик и.	2	0,5	1,5	Мультфильм «Смешарики». Вырезание выбранного Смешарика из

					потолочной плитки. Вырезание отдельных деталей. Покраска Смешарика, деталей. Склейвание деталей. Постановка сюжета мультфильма (отрывок).
63.	Шахматы. Коллектив ная работа.	2	0,5	1,5	Настольная игра «Шахматы». Рассматривание фигур. Изготовление объёмных шахматных фигур из пенопласта. Изготовление шахматной доски из пенопласта.
64.	Мозаика.	2	0,5	1,5	Настольная игра «Мозаика». Изготовление мозаики из мелкого пенопласта на свободную тему. Окрас пенопласта. Презентация работ.
65.	Рамка для фото.	2	0	2	Рассказы детей на тему: «Моё любимое фото». Вырезание фоторамки и отдельных деталей декорирования из потолочной плитки. Склейвание деталей.
66.	Животные Коми: медведь.	2	0,5	1,5	Видеоролик «Животные Коми. Обсуждение просмотренного материала. Изготовление медведя из пенопласта. Склейвание отдельных деталей, окрашивание.
67.	Животные Коми: заяц.	2	0	2	Презентация «Зайцы. Легенды о зайцах». Изготовление зайца из пенопласта. Склейвание отдельных деталей, окрашивание.
68.	Буквы.	2	0	2	Повтор алфавита. Вырезание объёмных букв из пенопласта для оформления выставки. Покраска.
69.	Объёмная картина.	2	0,5	1,5	Демонстрация работ. Техника выполнения прорезной картины на пенопласте. Подготовка эскиза на пенопласте фломастером. Вырезание картины, художественное оформление картины.
70.	Объёмное дерево.	2	0,5	1,5	Просмотр иллюстраций с изображением деревьев. Подготовка эскиза на пенопласте фломастером. Вырезание дерева.
71.	Выставка.	2	0	2	Подготовка экспонатов к выставке. Оформление выставки по пройденному разделу в учебном классе.
VI. Поделки из пластика, пластмассы – 54 часа.					
72.	Пластмасса	2	1	1	Видеоролик «Пластмасса. Место в жизни человека». Беседа «Утилизация». Приёмы изготовления

					поделок. Демонстрация поделок выпускников объединения.
73.	Поделки из пластиковых ложек.	2	1	1	Презентация «Поделки из пластиковых ложек. Фантазии детей: собственная поделка.
74.	Цветы.	2	0,5	1,5	Мультфильм «Цветик-семицветик». Изготовление цветов из пластиковых одноразовых ложек: склеивание, покраска.
75.	Кувшинки.	2	0,5	1,5	Просмотр иллюстраций с изображением кувшинок. Беседа «Где растут кувшинки». Изготовление кувшинок из пластиковых ложек.
76.	Ананас.	2	0,5	1,5	Презентация «Польза ананаса». Иллюстрации с изображением ананаса. Изготовление ананаса из пластиковых ложек, покраска.
77.	Веер.	2	0,5	1,5	Видеоролик «Веер. Применение. История». Изготовление веера из одноразовых вилок. Художественное оформление лентами. Покраска.
78.	Декоративное панно.	2	0	2	Презентация «Виды панно». Самостоятельное изготовление декоративного панно из вилок. Художественное оформление лентой, цветами из ткани, бусинками. Презентация работ.
79.	Кактус.	2	0,5	1,5	Мультфильм «Шарик и кактус». Беседа «Что такое кактус». Изготовление кактуса из пластиковых вилок. Покраска.
80.	Божьи коровки.	2	0,5	1,5	Познавательный фильм «Божьи коровки». Беседа «Приметы». Изготовление божьих коровок из одноразовых тарелок. Покраска.
81.	Медуза.	2	0,5	1,5	Презентация «Медузы». Интерактивная игра «На дне моря». Изготовление медузы из одноразовых тарелок и ниток. Покраска.
82.	Органайзер на стену.	2	0,5	1,5	Иллюстрации с изображением настенных органайзеров. Беседа «Предназначение настенных органайзеров». Изготовление настенного органайзера в виде цыпленка из одноразовых тарелок. Покраска.
83.	Театральные маски.	2	0,5	1,5	Презентация «Виды театральных масок». Изготовление театральных масок из одноразовых тарелок,

					покраска. Мини представление учащихся.
84.	Бабочки. Коллектив ная работа.	2	0	2	Интерактивная раскраска для детей «Бабочки». Изготовление бабочек из одноразовых тарелок, цветных ниток и пластилина. Соединение в композицию.
85.	Самостоят ельная работа.	2	0	2	Фантазии детей: что ещё можно сделать из пластиковой тарелки. Изготовление изделия на свободную тему. Декорирование. Презентация работ.
86.	Корзиночк и.	2	0,5	1,5	Подвижная игра «Корзиночки». Изготовление корзиночек из пластиковых стаканчиков. Декорирование цветами из цветной бумаги и салфеток.
87.	Кукольны й театр.	2	0	2	Просмотр видеоспектакля «Колобок». Изготовление героев одной из сказки (на выбор учащихся) из одноразовых стаканчиков. Мини спектакль детей.
88.	Зайчики.	2	0,5	1,5	Интерактивная игра-презентация «Проводи зайчика». Изготовление зайчиков из одноразовых стаканчиков и картона.
89.	Мышарик. Коллектив ная работа.	2	0,5	1,5	Настольная игра «Смешарики». Изготовление ростовой поделки Мышарик из пластиковых стаканчиков, пластиковых тарелок, картона. Коллективная работа.
90.	Объёмная овечка.	2	0,5	1,5	Беседа «Польза овечьей шерсти». Изготовление объёмной овечки из пластиковых стаканчиков, ваты, фетра, бусин.
91.	Садовые человечки.	2	0,5	1,5	Презентация «Садовые украшения». Беседа «Для чего нужны украшения в саду?» Изготовление садовых человечков из одноразовых стаканчиков, ниток, одноразовых тарелок, ткани.
92.	Весенний венок.	2	0,5	1,5	Беседа «Все мы любим Киндер». Изготовление весеннего венка из контейнеров Киндер. Оформление цветами из картона, ниток.
93.	Уточка.	2	0,5	1,5	Видеоролик «Перелётные птицы. Утки». Изготовление уточки из контейнеров Киндер, одноразовых ложек и пластиковых тарелок.
94.	Кормушка.	2	0,5	1,5	Беседа «Для чего нужны кормушки?». Интерактивная игра-

					презентация «Кормушка для птиц». Изготовление кормушек из пластиковой бутылки. Художественное оформление фольгой, цветной проволокой.
95.	Кашпо для цветов.	2	0,5	1,5	Презентация «Кашпо. Происхождение. Предназначение». Изготовление кашпо для цветов из пластиковой бутылки.
96.	Букет цветов. Коллективная работа.	2	0	2	Изготовление цветов из пластиковых бутылок: розы, тюльпаны, ромашки, нарциссы, незабудки. Изготовление веточек листьев из пластиковых бутылок. Сборка букета. Коллективная работа.
97.	Царевна-лягушка.	2	0,5	1,5	Мультфильм «Царевна-лягушка». Изготовление царевны-лягушки из пластиковой бутылки.
98.	Самостоятельная работа.	2	0	2	Изготовление поделки с использованием бросового материала на свободную тему. Презентация работ.
VII. Поговорим о важном – 18 часов.					
99.	Русская литература.	2	0,5	1,5	Биография отечественных писателей. Неожиданные факты об известных произведениях. Стихи, романы, пьесы, рассказы русских классиков. Чтение произведений.
100.	Что мы Родиной зовём?	2	0,5	1,5	Понятие Родина. История и культура. Прослушивание Гимна РФ. Символы Российской Федерации. Единство. Работа с физическими картами. Выполнение интерактивных заданий.
101.	Президент РФ.	2	0,5	1,5	Президенты РФ, их биографии. Путин В.В., его достижения и вклад в историю РФ.
102.	Конституция РФ.	2	0,5	1,5	Значение Конституции для граждан страны. Знание прав и выполнение обязанностей. Интерактивная викторина.
103.	Невозможное сегодня станет возможным завтра.	2	0,5	1,5	Развитие науки и техники. Знакомство с биографиями исторических личностей. Вклад российских деятелей в развитие мировой науки и техники. Интерактивная викторина, посвящённая российской космонавтике. Работа в группах.
104.	Обычаи и традиции	2	0,5	1,5	Традиции семьи. Ценности. Обычаи и традиции народов РФ. Национальные

	моего народа.				праздники. Интерактивная игра «Поле чудес».
105.	Виртуальный я.	2	0,5	1,5	Участие в коллективном обсуждении вопроса «Что такое виртуальный мир и кто его создаёт?». Групповая работа: подготовка ответов на вопросы «Какие плюсы есть у виртуального мира?», «Какие минусы есть у виртуального мира?». Составление правил безопасного пользования интернет-ресурсами, соотнесение составленных правил с предложенным педагогом набором правил.
106.	Россия в мире.	2	0,5	1,5	Беседа о роли России в современном мире. Знакомство с российскими объектами, включёнными в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Интеллектуальная игра «Самые известные российские учёные, поэты, писатели, художники, композиторы, музыканты». Парная работа: подготовка рассказа об одном из российских лауреатов Нобелевской премии.
107.	Дарить добро.	2	0,5	1,5	Участие в коллективной беседе, обсуждение вопросов «Что такое доброта?», «Трудно ли быть добрым?», «Как научиться делать добрые дела?». Обсуждение просмотренного видеоролика, в котором представлены несколько сюжетов о людях, совершающих добрые дела. Групповая работа: «Представление человека, сделавшего много добрых дел на благо людям»: на основе предложенной учителем информации обучающиеся составляют сообщение об одном из знаменитых благотворителей.
VIII. 108.	Итоговое занятие.	2	1	2	Итоговый выставки ЦДТ. Подведение итогов, награждение. Планы на следующий год. Творческое задание на лето.

Учебный план 2 года обучения

№	Наименование раздела	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	3	1,5	1,5	Тестирование.
2.	Поделки из бумаги, картона.	57	15	42	Выставка.
3.	Поделки из ткани, ниток.	46	13	33	Выставка. Практическое тестирование.
4.	Поделки из стружек, опилок.	25	6,5	18,5	Выставка.
5.	Поделки из песка и камней.	24	8	16	Выставка.
6.	Поделки из пенопласта.	19	5	14	Выставка.
7.	Поделки из природного материала.	27	7,5	19,5	Выставка.
8.	Поделки из пластика, пластмассы.	36	9,5	26,5	Выставка.
9.	Поделки из круп, семян, скорлупы.	30	7,5	22,5	Практическое тестирование.
10.	Поговорим о важном.	18	6	12	
10.	Итоговое занятие.	3	1,5	1,5	Итоговый контроль. Выставка.
Итого:		288	81	207	

Содержание 2 года обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Содержание
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.				План работы на год. Творческий отчет учащихся – проверка задания на лето. Инструменты, приспособления и материалы, используемые в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Организация рабочего места.
I.	Поделки из бумаги, картона – 57 часа.				
2.	Квиллинг.	2	1	1	Повторение приемов работы с разными видами бумаги. Презентация «Тайна бумажной полоски». Знакомство с бумажной филигранью. История возникновения техники квиллинг. Демонстрация работ в технике квиллинг и аппликация, сравнение.
3.	Улитки.	3	1	2	Видеоролик «Кто в домике живёт?» Интересные факты об улитках. Выполнение аппликации в технике

					квиллинг «Улитки».
4.	Утка на воде.	3	1	2	Беседа «Перелётные птицы». Презентация «Разновидности уток». Фильм «Поведение уток на воде». Выполнение аппликации в технике квиллинг «Утка на воде».
5.	Петушок на лугу.	2	0,5	1,5	Интерактивная игра-пазл «Петухи». Фильм «Димкин петушок». Выполнение аппликации в технике квиллинг «Петушок на лугу».
6.	Квиллинг. Завитки.	3	1	2	Техника выполнения геометрических фигур, V- и 8-образных завитков, двойных завитков. Практическое выполнение завитков.
7.	Закладки для книг.	3	1	2	История закладок. Их применение. Беседа «Моя любимая книга». Изготовление закладок для книг в технике квиллинг на свободную тему.
8.	Объёмный квиллинг.	2	1	1	Гофрокартон из картонной коробки. Фольгированный гофрокартон. Демонстрация работ, выполненных выпускниками. Петельный и филигранный способы скручивания. Практическое выполнение скручивания гофрокартона разными способами.
9.	Велосипед.	3	1	2	Типы велосипедов, просмотр иллюстраций. Обсуждение. Интерактивная игра-презентация «Велосипедист». Подготовка гофрокартона, покраска. Изготовление объёмной картины из гофрокартона «Велосипед с цветочной корзиной».
10.	Любимая игрушка. Самостоятельная работа.	3	0	3	Рассказы детей «Моя любимая игрушка», презентации игрушек. Самостоятельная работа: подготовка гофрокартона, покраска. Изготовление объёмной игрушки в технике квиллинг самостоятельно.
11.	Торцевание из салфеток.	3	1	2	Торцевание: необходимые инструменты, техника выполнения. Демонстрация готовых работ, обсуждение. Подготовка салфеток, необходимого цвета. Выполнение объёмной картины «Рябиновый букет».
12.	Топиарий «Сердце».	3	0,5	2,5	Презентация «Топиарии». Изготовление основы для топиария

					из проволоки и гофрированной бумаги, обёрточной бумаги. Художественное оформление основы, лентами, бусинками. Изготовление объёмного сердца из салфеток в технике торцевание. Соединение элементов.
13.	Торцевание из гофрированной бумаги.	2	0,5	1,5	Презентация готовых работ. Выполнение объёмной картины «Солнышко за облаком» в технике торцевание из гофрированной бумаги.
14.	Подсолнухи.	3	1	2	Видеоролик «Польза подсолнухов». Просмотр иллюстраций с изображением подсолнухов. Выполнение объёмной композиции «Подсолнухи» из гофрированной бумаги в технике торцевание.
15.	Поднос.	3	1	2	Презентация «Виды подносов». Техника выполнения подноса. Изготовление круглого дна. Изготовление стенок подноса верёвочкой. Плетение края.
16.	Веер.	2	0,5	1,5	Просмотр иллюстраций с изображением вееров. Их разнообразие. Изготовление веера из газетных трубочек. Художественное оформление веера.
17.	Кашпо для цветов.	3	1	2	Презентация «Разнообразие кашпо для цветов». Беседа «Какие цветы выращиваем на даче». Плетение декоративного колодца в виде кашпо для цветов. Художественное оформление поделки.
18.	Вытынанка.	3	0,5	2,5	Вытынанка как разновидность украинского прикладного декоративного искусства. Техника выполнения, необходимые инструменты. Демонстрация работ. Выполнение работы «Колокольчики».
19.	Панно «Зимний двор».	2	0,5	1,5	Просмотр иллюстраций с изображением зимних пейзажей. Беседа «Как выглядит мой двор зимой». Изготовление панно «Зимний двор». Оформление паспарту.
20.	Панно «Совы»	3	0,5	2,5	Просмотр мультфильма «Легенды ночных стражей». Игра «Филин и пташки». Изготовление панно

					«Совы». Изготовление паспарту.
21.	Самостоятельная работа.	3	0,5	2,5	Повторение всех способов работы с бумагой и картоном. Выполнение поделки в любой (на выбор учащихся) изученной технике в разделе. Художественное оформление работ.
22.	Выставка.	3	0	3	Подготовка экспонатов к выставке. Оформление выставки по пройденному разделу в учебном классе.
III.	Поделки из ткани, ниток – 46 часов.				
23.	Многослойная аппликация.	3	1	2	Повторение видов и свойств ткани. Многослойная аппликация из ткани. Техника выполнения. Необходимые инструменты и материалы. Выполнение многослойной аппликации «Пингвины» по шаблону.
24.	Аппликация «Павлин».	2	0,5	1,5	Научный фильм «Красота павлина». Обсуждение цветовой гаммы. Подготовка необходимого материала. Выполнение многослойной аппликации из ткани «Павлин» по образцу.
25.	Аппликация «Попугай».	3	1	2	Презентация «Разновидности попугаев». Видеоролик «Говорящие попугаи». Выполнение многослойной аппликации из ткани «Попугай» самостоятельно.
26.	Техника пэчворк.	3	1	2	Презентация «Пэчворк – что это? Происхождение техники». Последовательность выполнения, необходимые инструменты. Шаблоны. Правила кроя. Схемы для пэчворка. Изготовление панно из геометрических фигур из ткани.
27.	Куб. Шар.	2	0,5	1,5	Знакомство со схемами, необходимыми для работы. Изготовление шаблонов. Подготовка ткани. Изготовление куба и шара в технике пэчворк.
28.	Панно по спирали.	3	1	2	Техника выполнения изделия по спирали. Выбор шаблонов по схеме. Изготовление панно по спирали в технике пэчворк.
29.	Папье-маше из ниток.	3	1	2	Техника выполнения папье-маше из ниток. Инструменты и материалы. Выполнение простой поделки из ниток «Шар». Художественное

					оформление поделки.
30.	Ваза для цветов.	2	0,5	1,5	Презентация «Виды и формы ваз». Эскиз будущей вазы. Изготовление вазы в технике папье-маше из ниток. Художественное оформление поделки.
31.	Снеговик.	3	1	2	Мультфильм «Родина Снеговиков». Изготовление снеговиков в технике папье-маше из ниток. Самостоятельное художественное оформление снеговиков.
32.	Фрукты.	3	0,5	2,5	Презентация «Фрукты». Правильность выполнения различных фруктов в технике папье-маше из ниток. Самостоятельное изготовление фруктов на выбор учащихся.
33.	Ландыш.	3	1	2	Познавательный фильм «Ландыш. Лесные сказки». Изготовление поделки «Ландыш» в технике папье-маше из ниток: изготовление цветков, листьев, стебля.
34.	Техника «Канзаши».	3	1	2	История возникновения техники «Канзаши». Методика выполнения работ в технике «Канзаши». Необходимые материалы и инструменты. Демонстрация работ, выполненных выпускниками объединения. Анализ работ.
35.	Цветы.	2	0,5	1,5	Презентация: «Виды цветов в технике Канзаши». Беседа: Где и как можно использовать цветочки в стиле Канзаши. Изготовление цветков с круглыми лепестками и с острыми лепестками. Оформление картонных шкатулок цветами.
36.	Заколки.	3	1	2	Просмотр иллюстраций с различными видами заколок в технике Канзаши. Изготовление основания для канзаши к волосам. Изготовление заколок в технике Канзаши.
37.	Техника изонить.	3	1	2	Правила выполнения работ в технике изонить. Необходимые материалы и инструменты. Демонстрация работ. Выполнение простого рисунка «Сердце».
38.	Ангел.	2	0,5	1,5	Фильм: «Кто это – ангелы?». Подготовка к работе необходимых материалов. Изготовление картины в

					технике изонить «Ангел» по схеме с цифрами.
39.	Выставка.	3	0	3	Подготовка экспонатов к выставке. Оформление выставки.
IV.	Поделки из стружек, опилок – 25 часа.				
40.	Повторение правил работы с опилками.	3	1,5	1,5	Повторение правил техники безопасности при работе с опилками и стружкой. Законы соразмерности частей и элементов композиций между собой. Обсуждение последовательности изготовления простого декоративного панно. Презентация: Средства выразительности композиции, формат, контраст, цвет. Окрашивание опилок.
41.	Объёмная композиция «Золотая рыбка».	2	0,5	1,5	Онлайн-выставка аквариумных рыбок. Подготовка материала к работе, покраска. Выполнение объёмной композиции «Золотая рыбка». Художественное оформление.
42.	Объёмная композиция «Сом».	3	1	2	Документальный фильм «Сом – хищник». Подготовка материала к работе. Выполнение объёмной композиции «Сом». Художественное оформление.
43.	Объёмная композиция «Муравей»	3	1	2	Просмотр фильма о муравьях. Подготовка материала к работе. Выполнение объёмной композиции «Муравей». Художественное оформление.
44.	Объёмная композиция «Бабочка».	3	1	2	Просмотр лепидоптерологической коллекции. Знакомство с видами бабочек. Подготовка материала к работе. Изготовление объёмной композиции «Бабочка». Художественное оформление работ.
45.	Объёмная композиция «Глухарь».	3	1	2	Онлайн-экскурсия к памятнику «Токующий глухарь» г. Сосновогорск. История памятника. Подготовка материала к работе. Изготовление объёмной композиции «Глухарь». Художественное оформление работ.
46.	Объёмная композиция «Лиса».	2	0,5	1,5	Интерактивная игра «Лиса – дух Севера». Подготовка материала к работе. Изготовление объёмной композиции «Лиса». Художественное оформление работ.
47.	Моё домашнее	3	0	3	Презентации детей на тему: «Моё

	животное.				домашнее животное». Обсуждение. Самостоятельная работа. Подготовка материала к работе Изготовление поделки. Художественное оформление работ. Представление работ.
48.	Выставка.	3	0	3	Подготовка экспонатов к выставке. Оформление выставки.
V. Поделки из песка и камней – 24 часа.					
49.	Работа с песком.	2	1	1	Методы и способы работы с песком. Способы окраски песка. Подготовка песка к окрашиванию. Элементы и способы посыпки песка на шаблон. Презентация работ выпускников объединения. Средства выразительности композиции, формат, контраст, цвет.
50.	Панно «Кошка».	3	1	2	Виды панно из песка. Просмотр выставки работ выпускников объединения. Подбор и подготовка материала для изготовления панно. Изготовление панно «Кошка». Художественное оформление.
51.	Подвеска из песка.	3	1	2	Демонстрация украшений из песка. Подбор и подготовка материала для изготовления подвески. Изготовление подвески из песка.
52.	Оформление бутылки.	2	0,5	1,5	Техника изготовления картин из песка в бутылке. Презентация работ выпускников. Подбор и подготовка материала для выполнения работ. Оформление бутылок самостоятельно.
53.	Работа с камнем.	3	1,5	1,5	Камни – как материал для поделок. Технология изготовления поделок из камня. Презентация работ выпускников объединения. Обсуждение, особенности работ. Виды поделок. Поэтапное выполнение работ. Способы склеивания и окрашивания. Подготовка камней к работе.
54.	Кулон.	3	1	2	Разновидности кулона из камней. Подготовка материала. Изготовление кулона из камней. Демонстрация готовых работ.
55.	Цветочный горшок.	3	1	2	Виды цветочных горшков. Как правильно выбирать цветочный горшок. Демонстрация работ выпускников. Подготовка материала.

					Оформление цветочных горшков камнем.
56.	Подсвечник.	3	1	2	Просмотр фильма «Дело о канделябре». Виды подсвечников. Подготовка материала. Изготовление подсвечника из камня.
57.	Выставка.	2	0	2	Подготовка экспонатов для выставки. Оформление выставки.
VI.	Поделки из пенопласта – 19 часов.				
58.	Повторение техники.	3	1	2	Просмотр видеоролика «Пенопласт в быту». Повторение техники безопасности при работе с пенопластом. Повторение техники выполнения поделок из пенопластика. Необходимые инструменты. Практическая работа на свободную тему.
59.	Объёмные голуби.	3	1	2	Презентация «12 интересных фактов о голубях». Техника выполнения объёмных работ из пенопластика. Подготовка материала к работе. Выполнение объёмной поделки «Голуби». Художественное оформление работ.
60.	Цветник «Лебедь».	2	0,5	1,5	П. Чайковский «Лебединое озеро». Виды цветников, их назначение. Подготовка материала к работе. Изготовление цветника «Лебедь». Художественное оформление.
61.	Объёмный филин.	3	1	2	Онлайн-экскурсия в Московский зоопарк. Лекция «Филины». Обсуждение. Подготовка материала к работе. Изготовление объёмного филина из пенопластика. Представление работ.
62.	Модульные пони.	3	1	2	Техника выполнения модульных поделок из пенопластика. Фильм «Лошади и пони». Профессия конюха. Подготовка материала к работе. Выполнение модульной поделки «Пони».
63.	Муляж утки.	2	0,5	1,5	Муляжи, для чего их используют. Просмотр иллюстраций. Презентация видов муляжей. Подготовка материала к работе. Изготовление муляжа утки. Художественное оформление работ.
64.	Выставка.	3	0	3	Подготовка экспонатов к выставке. Оформление работ. Оформление выставки.

VII. Поделки из природного материала – 27 часов.					
65.	Эко пластика.	3	1,5	1,5	Что такое эко пластика. Использование природного материала при изготовлении поделок. Методы и способы работы с природным материалом. Сбор природного материала и их обработка. Презентация работ выпускников. Обсуждение. Особенности.
66.	Медведь.	3	1	2	Презентации детей на тему «Разновидности медведей». Подготовка материала к работе. Изготовление поделки из природного материала «Медведь» с помощью педагога.
67.	Синица.	3	1	2	Просмотр фильма «Синицы. Голоса птиц». Подготовка материала к работе. Изготовление поделки «Синица». Художественное оформление работ. Работа в группах. Презентация работ по группам.
68.	Самостоятельная работа.	2	0	2	Повторение техники выполнения поделок с использованием природного материала. Самостоятельная работа на свободную тему. Представление работ.
69.	Техника «Лесная мозаика».	3	1	2	Технологические приемы и методы работы в технике «Лесная мозаика» Заготовка и обработка веточек срезов, выполнение аппликаций, декоративная обработка работы, покрытие лаком. Технология работы с клеем ПВА: наклеивание, лакирование, покраска. Демонстрация и обсуждение готовых работ.
70.	Часы из спилов.	3	1	2	Спилы. Виды спилов. Часы: настенные, настольные, наручные, напольные. Механизмы часов. Подготовка материала к работе. Изготовление часов из спилов. Художественное оформление.
71.	Зеркало из спилов.	2	0,5	1,5	Техника безопасности при работе со стеклом. Народные приметы. Просмотр презентации с иллюстрациями зеркал. Подготовка материала к работе. Изготовление зеркал из спилов. Художественное

					оформление.
72.	Панно «Сердце».	3	1	2	Техника выполнения панно из спилов. Виды панно. Подготовка материала к работе. Изготовление панно «Сердце». Художественное оформление работ.
73.	Пташки.	3	0,5	2,5	Демонстрация работ выпускников. Обсуждение. Особенности работ. Подготовка материала к работе. Самостоятельное изготовление объёмного панно «Пташки». Презентация работ.
74.	Выставка.	2	0	2	Подготовка экспонатов к выставке. Оформление выставки.
VIII. Поделки из пластика, пластмассы – 36 часа.					
75.	Повторение техник работ с пластиком.	3	1	2	Техника безопасности при работе с пластиком. Повторение техник работ с пластиком. Изготовление поделки из пластика на свободную тему. Демонстрация работ.
76.	Объёмная фигура «Павлин».	3	1	2	Фильм «Красота павлина». Цветовая гамма. Подготовка материала к работе. Изготовление объёмной фигуры из пластика «Павлин».
77.	Объёмная фигура «Попугай».	3	1	2	Интерактивная игра «Экзотические птицы». Подготовка материала к работе. Изготовление объёмной фигуры из пластика «Попугай».
78.	Объёмная фигура «Петух».	3	0	3	Презентация «Виды петухов». Цветовая гамма. Самостоятельная работа: изготовление объёмной фигуры «Петух». Презентация работ.
79.	Объёмная фигура «Пальма».	2	0,5	1,5	Ознакомление с техникой выполнения работ. Что растёт на пальмах. Особенности листа. Подготовка материала к работе. Изготовление объёмной фигуры из пластика «Пальма».
80.	Объёмная фигура «Берёза».	3	1	2	Техника скручивания. Произведения классиков мировой культуры. Подготовка материала к работе. Изготовление объёмной фигуры из пластика «Берёза». Художественное оформление работ.
81.	Объёмная фигура «Паук».	3	1	2	Презентация «Разновидности пауков». Подготовка материала к работе. Изготовление объёмной фигуры из пластика «Паук» в технике скручивания.
82.	Объёмная	2	0,5	1,5	Интересные факты о свиньях.

	фигура «Поросёнок».				Техника выполнения работ. Подготовка материала к работе. Изготовление объёмной фигуры из пластика «Поросенок». Художественное оформление работ. Коллективная работа.
83.	Картины из пластиковых крышек.	3	1,5	1,5	Техника выполнения картин из пластиковых крышек. Техника безопасности при выполнении работ. Демонстрация работ выпускников. Изготовление плиток из пластиковых крышек.
84.	Картина «Попугай Кеша».	3	1	2	Просмотр мульти фильма. Знакомство с работой педагога «Попугай Кеша». Обсуждение основных этапов работы. Подсчёт и подготовка крышек.
85.	Плетение.	2	0,5	1,5	Изготовление картины из пластиковых крышек «Попугай Кеша»: прокалывание крышек, соединение между собой рядами по схеме.
86.	Сборка картины.	3	0,5	2,5	Изготовление картины из пластиковых крышек «Попугай Кеша»: сборка картины (соединение готовых рядов, фиксация).
87.	Выставка.	3	0	3	Подготовка экспонатов к выставке. оформление выставки.
IX.	Поделки из круп, семян, скорлупы – 30 часов.				
88.	Поделки и композиции из крупы и семян.	3	2	1	Методы и способы работы с крупами и семенами. Законы соразмерности частей и элементов композиций между собой. Технологическая последовательность изготовления простого декоративного панно. Средства выразительности композиции, формат, контраст, цвет. Техника безопасности. Способы последовательности выполнения работ и другие базовые элементы. Художественные и технические приёмы изготовления коллажа. Склейивание, покраска. Знакомство с готовыми работами.
89.	Панно «Журавль».	3	1	2	М. Бернес «Журавли». История композиции. Иллюстрации журавлей. Подготовка материала к работе. Изготовление панно «Журавли». Оформление паспарту.
90.	Панно	2	0,5	1,5	Винсент Ван Гог «Подсолнухи».

	«Подсолнухи».				Презентация с иллюстрациями подсолнухов. Подготовка материала к работе. Изготовление панно «Подсолнухи». Оформление паспарту.
91.	Панно на свободную тему.	3	0	3	Подбор композиции или иллюстрации для будущей работы. Подготовка материала для работы. Изготовление панно на свободную тему. Оформление паспарту.
92.	Оформление фоторамки.	3	0	3	Презентации детей «Моё любимое фото». Подготовка основы для фоторамки. Оформление фоторамки зернами и крупой. Демонстрация и рассказы детей о выполненной работе.
93.	Оформление баночки под крупу.	2	0	2	Подготовка пластиковой баночки, материала для работы. Оформление баночки под крупу самостоятельно. Художественное оформление.
94.	Поделки из скорлупы.	3	2	1	Виды скорлупы. Методы и способы работы со скорлупой. Законы соразмерности частей и элементов композиций между собой. Технологическая последовательность изготовления простого декоративного панно. Средства выразительности композиции, формат, контраст, цвет. Техника безопасности. Способы последовательности выполнения работ и другие базовые элементы. Художественные и технические приёмы изготовления коллажа. Склейивание, покраска. Знакомство с готовым работами.
95.	Композиция «Птицы на ветке».	3	1	2	Просмотр иллюстраций «Птицы на деревьях». Выполнение эскиза. Подготовка ореховой скорлупы, покраска. Изготовление объёмной композиции «Птицы на дереве» с использование природного материала.
96.	Коллективная работа «Насекомые».	2	0	2	Коллективная работа. Подготовка ореховой скорлупы и природного материала. Самостоятельное изготовление насекомых из ореховой скорлупы. Оформление коллективной работы с помощью природного и бросового материала.

97.	Объёмная фигура «Курица».	3	1	2	Техника выполнения объёмных поделок из яичной скорлупы. Подготовка основы для объёмной фигуры из бросового материала, папье-маше. Подготовка яичной скорлупы. Изготовление объёмной фигуры «Курица».
98.	Итоговая выставка.	3	0	3	Подготовка экспонатов, сделанных в течение учебного года. Оформление итоговой выставки.
X. Поговорим о важном – 18 часов.					
99.	Где мы живём?	2	0,5	1,5	Слушание музыкального произведения, просмотр видеоматериалов. Беседа о понимании слова Родина. Символика РФ. Прослушивание Гимна РФ. Работа в парах: флаг РФ из бумаги.
100.	Я и моя семья.	2	0,5	1,5	Обсуждение вопроса «Почему говорят, что дерево держится корнями, а человек семьёй?». Беседа о семейных традициях, интересном досуге и праздниках. Индивидуальная работа «Я и моя семья (составление семейного древа)». Обсуждение вопросов «Чему мы можем научиться у Петра и Февронии Муромских?», «Почему Пётр и Феврония стали символом любви и верности?»
101.	День народного единства.	2	1	1	Участие в беседе о возникновении праздника День народного единства. Обсуждение пословиц, связанных с единством народа, любовью к Родине. Знакомство с жизнью и подвигом К. Минина и Д. Пожарского. Коллективная виртуальная экскурсия по историческим местам и памятникам, связанным с Днём народного единства. Участие в коллективной игре: составление пазла на основе полученной информации о событиях 1612 года.
102.	Память времён.	2	0,5	1,5	Знакомство с понятием «преемственность поколений». Обсуждение качеств, которые отражают нравственные ценности и чувства. Участие в эвристической беседе о природе и заповедниках России. Соревнование команд на

					умение устанавливать соответствие между природными объектами и их названиями. Изготовление природного объекта на выбор.
103.	Если добрый ты, это хорошо.	2	0,5	1,5	Знакомство со значением слов «доброволец», «волонтёр», «милосердие», «гуманность». Просмотр видеоролика, обсуждение примеров социального служения в мирное и военное время. Парная работа по анализу текстов, в которых описаны ситуации проявления доброты, гуманности, милосердия. Изготовление эмблемы добра.
104.	Мои права и обязанности.	2	1	1	Конституция РФ. Участие в эвристической беседе о правах и обязанностях гражданина. Групповая работа по анализу ситуаций, связанных с выполнением обязанностей членами общества.
105.	Мы идём в театр.	2	0,5	1,5	Просмотр и обсуждение видеоролика о первых театрах в России. Знакомство с некоторыми фактами биографии К. С. Станиславского. Профессия актера. Работа с текстами о том, как создаётся спектакль, ответы на вопросы по содержанию текстов. Групповая работа: подготовка сообщения от группы на тему «Зачем люди ходят в театр». Игра «Мы идём в театр». Изготовление мини-декорации.
106.	Россия в мире.	2	1	1	Беседа о роли России в современном мире. Знакомство с российскими объектами, включёнными в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Интеллектуальная игра «Самые известные российские учёные, поэты, писатели, художники, композиторы, музыканты».
107.	День труда.	2	0,5	1,5	Участие в беседе о том, почему человеку необходимо трудиться, о том, почему, когда и как появлялись разные профессии. Просмотр и обсуждение видеоролика, рассказывающего о профессиях прошлого и настоящего. Выполнение интерактивных заданий на соединение описания профессии с её

					названием, соединение имён и выдающихся представителей профессии с названием профессии. Групповая работа: подготовка минисообщения «Что будет, если люди перестанут работать?»
XI. 108.	Итоговое занятие.	3	1,5	1,5	Итоговый контроль. Чему научились в объединении. Результаты итоговой выставки ЦДТ. Награждение сертификатами, дипломами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ.

По окончании курса обучения по данной дополнительной общеобразовательной программе обучающиеся должны иметь следующие результаты:

Метапредметные результаты:

- умение решать художественные задачи с опорой на знание о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- умение учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своих действиях;
- умение адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- умение вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- умение анализировать динамику собственных результатов.
- умение самостоятельно решать и создавать творческие задачи;
- умение планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- умение объединять предметы и явления в группы по определённым признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- умение создавать реальный образ предмета или явления;

Личностные результаты:

- проявление настойчивости, целеустремлённости, упорства при выполнении трудоёмких заданий, добросовестного отношения к делу, инициативности, любознательности, потребности помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- развитие психических процессов: память, внимание, мышление, воображение, восприятие, речь;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности.

Предметные результаты:

знает:

- способы обработки различных материалов;
- технику безопасности в работе с инструментами и материалами;
- правила выполнения различных видов техник;
- коми культуру, обычай.

умеет:

- работать по памяти и представлению;
- правильно пользоваться ручными инструментами и приспособлениями;
- работать с дополнительной литературой, Интернет-ресурсами;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

- изготавливать различные поделки;
- работать самостоятельно и в коллективе.

II. Комплекс организационно – педагогических условий.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения
Начало учебного года.	1 сентября	1 сентября
Продолжительность учебного года.	36 недель	36 недель
Продолжительность занятия.	40 минут.	40 минут
Вводный (входящий) контроль.	сентябрь	сентябрь
Текущий контроль.	декабрь	декабрь
Промежуточный контроль.	май	-
Итоговый контроль.	-	май
Окончание учебного года.	31 мая	31 мая
Каникулы зимние (праздничные дни)	30.12 – 11.01	30.12 – 11.01
Каникулы летние.	01.06-31.08	01.06-31.08

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

УМК к образовательной программе состоит:

- методические пособия:

образовательная программа, календарно-тематический план; методические рекомендации по выполнению творческих работ; готовые работы и образцы, выполненные педагогом и детьми; конспекты открытых занятий и творческих мастерских; тематические подборки педагога по разным разделам образовательной программы.

- средства обучения:

традиционные: трафареты изделий, образцы, готовые изделия, фотографии работ, эскизы работ, образцы поэтапного выполнения более сложных работ, дидактический материал, материалы из опыта работы.

современные: компьютерные презентации педагога, созданные самостоятельно к открытым занятиям и творческим мастерским для обучающихся и их родителей, к выступлениям по обмену педагогическим опытом.

Материально-техническое обеспечение.

- Помещение, соответствующее нормам СанПиНа;
- Компьютер;
- Проектор;
- Экран;
- Камушки;
- Галька;
- Речной песок;
- Опилки;
- Яичная скорлупа;
- Глина;
- Природный материал;
- Фольга;

- Фантики;
 - Сито;
 - Картон;
 - Клей ПВА, Титан, Момент;
 - Линейка металлическая
30см.;
 - Карандаш;
 - Маркер чёрный;
 - Краски гуашь;
 - Ножницы;
 - Кисти;
 - Булавки;
 - Нитки;
 - Старая газета;
 - Одноразовая посуда;
 - Шаблоны;
 - Калька;
 - Бусинки, стразы, блестки.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ.

Входной контроль – собеседование.

Текущий контроль – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы с элементами викторины, конкурсные программы, контрольные задания.

Периодический контроль – проверяет степень усвоения материала за длительный период: материал по разделу.

Итоговый контроль – основная форма подведения итогов обучения; участие в поселковых, районных, республиканских и Всероссийских выставках, а так же зачетная работа по заданной теме или по выбору.

Этапы педагогического контроля

Промежуточная аттестация учащихся проводится в конце первого года обучения в формеконтрольного практического занятия, выставка.

Используемые методы: тестирование, практическое задание, творческое задание, опрос, наблюдение, оценивание.

Итоговая аттестация проводится по окончании обучения по образовательной программе в следующих формах: итоговое занятие, защита творческих проектов, выставка.

Используемые методы: самостоятельная практическая работа, тестирование, наблюдение, опрос, оценивание.

Программа итоговой аттестации содержит методику проверки теоретических знаний учащихся и их практических умений и навыков (при любой форме проведения итоговой аттестации). Содержание программы итоговой аттестации определяется на основании содержания дополнительной образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Результаты промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в протоколах. Копии протоколов итоговой аттестации вкладываются в журналы учёта работы педагога дополнительного образования в объединении. Выпускникам учебных групп по результатам итоговой аттестации выдаются удостоверения об освоении дополнительной общеразвивающей программы «Моделирование».

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Контроль предметных (программных) знаний, умений и навыков, учащихся проводится 3 раза в год, контроль общеучебных умений и навыков (ОУУиН) - 2 раза в год (сентябрь, май).

Виды контроля предметных (программных) знаний, умений и навыков учащихся:

*начальный контроль – в начале освоения программы с 15 по 25 сентября;
стартовый контроль – в начале каждого последующего года обучения с 15 по 25 сентября;
контрольный срез – с 20 по 26 декабря;
промежуточная аттестация – с 20 по 30 апреля текущего учебного года;
итоговая аттестация – в конце освоения программы с 12 по 19 мая.*
Контроль предметных (программных) знаний, умений и навыков, учащихся проводится в следующих формах: контрольное занятие; творческие занятия; практическая работа с творческим заданием; защита творческих проектов, презентаций; выставка.
Методы контроля: опрос, тестирование, собеседование, наблюдение, практическая работа, оценивание.

Контроль ОУУиН проводится в форме наблюдения в сроки, установленные для начального и итогового контроля, данные заносятся в соответствующий протокол. Контроль ОУУиН осуществляется по следующим критериям: организационные, информационные, коммуникативные, интеллектуальные умения и навыки.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии оценки результатов освоения программы

На 1 году обучения:

Начальный уровень ЗУН (с 15 по 25.09):

- умение планировать трудовые действия по образцу и готовому чертежу;
- навыки аккуратности при выполнении операций сгибания, резания бумаги и картона при заготовке (по линиям разметки) и сборки изделий, выбор лучшего порядка сборки;
- навыки работы с инструментами и материалами.

Контрольный срез ЗУН (с 20 по 26.12):

- знания по правилам безопасной работы ножницами, способы соединения деталей технических поделок из бумаги и картона;
- умения самостоятельно размечать детали круглой и неправильной формы по шаблонам и трафаретам;
- умения вносить изменения в образец изделия в зависимости от размеров материала, из которого оно выполняется;
- навыки аккуратности в резании, вырезывании, сгибании, склеивании деталей из бумаги разного цвета и формы.

Промежуточная аттестация (20.04. по 31.04.):

- знания изготовления поделок из бумаги и разнообразных материалов;
- умение определять порядок сборки моделей и поделок;
- навыки надсекания картона ножом, циркулем (фальцевание);
- навыки соблюдения правил гигиены и безопасности труда на рабочем месте.

II год обучения

Стартовый контроль ЗУН (с 15.09-25.09):

- знания чертёжных инструментов и принадлежностей, их назначение и правила пользования;
- умения анализировать модели по образцу и самостоятельно изготовить поделку;
- навыки конструкторских приемов выполнения объемных моделей транспортной техники.

Контрольный срез ЗУН ((20.12 – 26.12):

- знания элементов художественного конструирования и оформления изделий на примерах изобразительного искусства;
- умение читать чертёж и выполнять разметку деталей;
- умения самостоятельно обрабатывать материал;

- навыки соблюдения правила гигиены на рабочем месте, безопасной работы с инструментами.

Итоговая аттестация с 12.05-19.05:

- знания технических понятий, терминов, техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами;
- умение создавать поделки своей конструкции из различных материалов;
- умение проявить выдумку, инициативу в решении трудовых задач;
- навыки самостоятельного выполнения разметки, сборки поделки.
- навыки аккуратности, соответствие образцу, техническому назначению.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: труд, познание, учение, общение, творчество. Для обеспечения организационного единства обучения и творчества детей на занятиях. Изложение учебного материала. Программа включает в себя широкое использование иллюстрационного материала, использование методических пособий, дидактических игр. В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения. В их числе бумага, картон, фольга, раскраски и природный материал. Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и коллективно способствует решению учебных задач и заданий.

При реализации данной общеобразовательной программы используются следующие **педагогические технологии**:

Технология	Обоснование выбора технологии
Технология развивающего обучения	Главной целью является создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума. Развивающее обучение ориентировано на «зону ближайшего развития», т.е. на деятельность, которую обучаемый может выполнить с помощью педагога. Данная технология направлена на целостное гармоничное развитие личности, где проявляется вся совокупность её качеств.
Технология проблемного обучения	Предполагает систему учебных занятий с основной целью – создать условия, при которых воспитанники открывают новые знания, овладевают новыми способами поиска информации, развивают проблемное решение. Принципы проблемного обучения: самостоятельность в работе обучающихся; развивающий характер обучения; интеграция и вариативность в применении различных областей знаний; использование алгоритмизированных дидактических задач.
Модульная технология	Заключается в развитии самостоятельности воспитанников, ориентирована на развитие творческого потенциала каждого учащегося, его дарований. Модульная технология – модель совместной деятельности педагога и воспитанника по

	планированию учебного процесса с обеспечением для них комфортных условий. Модули позволяют индивидуализировать работу с отдельными учащимися, дозировать индивидуальную помощь, изменить формы общения педагога и воспитанника.
Игровая технология	Игровая технология обеспечивает единство эмоционального и рационального в обучении. В процессе игры, вследствие гибкости игровой технологии, воспитанник сталкивается с ситуациями выбора, в которых он проявляет свою индивидуальность. С помощью игры можно снять психологическое утомление; её можно использовать для мобилизации умственных усилий воспитанников, для развития у них организаторских способностей, привития навыков самодисциплины, создания обстановки радости на занятиях. Применяются познавательные игры, занимательные игры, театрализованные игры, имитационные игры, игровое проектирование, индивидуальный тренинг, решение практических ситуаций и задач.
Информационно-коммуникативная технология	Применение данной технологии интенсифицирует процесс образования и воспитания, активизирует познавательную деятельность обучающихся, способствует повышению уровня умений работать с информацией различных источников, баз данных; осуществление самообразования; формирование информационной культуры.
Технология коллективной творческой деятельности (КТД)	Результатом КТД является позитивная активность участников. Причём не зрительская, а деятельностная, сопровождающаяся в той или иной мере чувством коллективного авторства (не «нам сделали, устроили, провели», а «мы провели, решили, сделали»), связанная с пониманием и необходимостью позитивных изменений воспитанников детского объединения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Для педагога:

1. Емельянова О.Н. Фольга. Ажурное плетение[Текст]: учеб.пособие / О.Н.Емельянова. - М.: "АСТ-ПРЕСС", 2012г.
2. Плотникова Т.Ф. Поделки из фольги [Текст]: учеб.пособие / Т.Ф. Плотникова. - М.:ОЛМА Медиа Групп, 2012г.(Для дома для семьи)
3. РащупинаН.В. Поделки из морских камушков и ракушек серия: Поделки-самоделки[Текст]: учеб.пособие / Н.В. Ращупина. - М.: Издатель Рипол Классик, 2012г.
4. Стародуб К. Поделки из природных материалов [Текст]:учеб.пособие / К. Стародуб М.: Ростов н-Д: Издательский дом "Владис". - М.: Издательский дом "Рипол Классик", 2006г.
5. Шухова С. Поделки из всякой всячины [Текст]:учеб.пособие / С. Шухова. - М.: Айрис-Пресс, 2005г.
6. Якунина М. Камешки[Текст]:учеб.пособие / М. Якунина.- М. : ДрофаПлюс, 2005г.

Для обучающихся:

1. 365 советов юному мастеру. Н.Ю.Васнецова. М: «Астрель», 2001.
2. Подарки для друзей. Е.Салабай. М: «Русич», 2002.

3. Белякова О.В. Поделки из природных материалов [Текст]:учеб.пособие / О.В. Белякова. - М.: АСТ Владимир ВКТ, 2010г.
4. Весёлые игрушки [Текст] / Перевод с немецкого Т.А.Граблевской. – М.: Издательство АРТ-Родник, издание на русском языке, 2008г.
5. Кузьмина М.А. Новая жизнь фантиков и пуговиц [Текст]:учеб.пособие / М.А. Кузьмина. - М.: Эксмо, 2012г.
6. Мельникова М. Фантазии из фантиков [Текст]:учеб.пособие / М.Мельникова. – М.: ОЛМА Медиа Группа, 2010г.