

Управление образования администрации муниципального района «Сосногорск»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» пгт.Войвож
(МБУДО «ЦДТ» пгт.Войвож)

Рассмотрена
Методическим советом
МБУДО ЦДТ» пгт.Войвож
Протокол №3 от 30.05.2025г

Утверждена
Приказом МБУДО «ЦДТ»
пгт.Войвож
№ 117-ОД от 15.08.2025г

Принята
Педагогическим советом
МБУДО «ЦДТ» пгт.Войвож
Протокол №5 от 30.05.2025г



Е.В.Кудинова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Акварелька»
художественной направленности**

Адресат программы: 5 – 8 лет

Вид программы по уровню освоения: базовый

Срок реализации: 2 года

Разработчик: **Самохина Надежда Леонидовна** педагог
дополнительного образования МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож

Педагог реализующий программу: **Самохина Н.Л.**

пгт. Войвож
2025

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Акварелька»
Направленность программы	Художественная
Вид программы	Общеразвивающая
Срок реализации программы	2 года (36 учебных недель в году)
Кол-во часов на учебный год	1 год 216 часов 2 год 216 часов
Цель	Развитие творческих способностей детей через знакомство с нетрадиционными средствами и способами изображения.
Ожидаемые результаты освоения программы	1. Овладение теоретическими и практическими навыками рисования. 2. Расширение и обогащение художественного опыта с помощью нетрадиционных техник рисования. 3. Совершенствование нетрадиционных техник рисования, получение новых знаний по основам композиции, живописи и рисунка. 4. Развитие творческой активности через участие в творческих проектах, выставках и конкурсах.
Возраст обучающихся	5 - 8 лет
Кол-во учащихся в группе по программе	до 15 человек
Уровень освоения	базовый

I. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемый результат

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа «Акварелька», разработана в соответствии с:

Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции), Государственной программы «Развитие образования на 2018- 2025 годы», утвержденная постановлением Правительства РФ №1642 от 26.12.2017 г (в действующей редакции);

Приказом Министерства просвещения РФ №629 от 27.07.2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным

программам» (Зарегистрирован 25.04.2019 № 54499);
Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
Санитарными правилами СП 2.4 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
Уставом МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож;
Положением о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож;
Положением о формах, порядке и периодичности текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож;
Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Акварелька» - программа художественной направленности, направленная на расширение и обогащение художественного опыта детей с помощью нетрадиционных техник рисования.

Актуальность программы и педагогическая целесообразность

В статье 75 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» сказано: «Дополнительное образование детей ... направлено на формирование и развитие творческих способностей детей ..., удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, ... а также на организацию их свободного времени».

Программа «Акварелька» реализуется в форме игры – путешествия. На занятиях вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. Каждое занятие – это путешествие по запланированному маршруту. Маршруты строятся как по родному краю, так и по всему миру.

Данная программа направлена на развитие творческих способностей, художественно-эстетического вкуса, понимания сущности цветов и красок, а значит и на развитие более глубокого взгляда на мир, эмоционального восприятия и образного мышления. Программа учитывает индивидуальные способности обучающихся, а также расширяет и дополняет возможности в изобразительной деятельности путем использования нестандартных методов рисования и нестандартных инструментов (пальчиковое рисование; восковые и масляные карандаши, синтетическая губка; мыло; соль; газеты; швейные нити и др.).

Программа ориентирована на решение проблем:

- «ИЗОштампов» (в рисунках детей преобладают художественны штампы: голубая полоска-небо, коричневая – земля);
- страха «чистого листа» (вдруг не получится);
- духовной «запущенности» (в настоящее время «компьютерный мир» ограничивает «живое» общение ребят, приучает их действовать по определенному образцу, заглушает творческий потенциал);

Программа предполагает создание работ в соавторстве и сотворчестве. Выполнение таких заданий развивает у учащихся собственный чувственный опыт, формирует у учащихся такие важные духовные качества, как доброта, великодушие, сострадание.

На занятиях учащиеся получают возможность развиваться и совершенствоваться в творческой и непринужденной обстановке. У учащихся будет возможность работать в своём темпе, реализовывать задачи своего уровня, создавать интересные работы на любом этапе своего развития. Занятия создают для учащихся ситуацию успеха, что очень значимо в процессе становления личности.

Программа предусматривает творческий уровень усвоения знаний, приводит знания в движение, учит обобщать, делать выводы.

По окончании изучения программы «Акварелька» возможно продолжение обучения по программе «Палитра» (МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож).

Одной из важной составляющей программы «Акварелька» является воспитательный аспект. Этому посвящён раздел программы «Разговор о важном», в ходе изучения которого у обучающихся формируется интерес к изучению истории своей страны, чувство патриотизма, стремление к сохранению семейных ценностей.

Реализация программы «Акварелька» предполагает:

- расширение воспитательных ценности изобразительного искусства в становлении творческой личности учащихся;
- направление силы художественного творчества на улучшение физического и психического состояния современного обучающегося, посредством использования как классической методики обучения изобразительной деятельности, так и нетрадиционных техник рисования;
- использование методической основы концепции современного образования – системно-деятельностного подхода;
- развитие предметных и метапредметных действий в условиях дополнительного образования.

В этом заключается **новизна** данной программы.

Отличительные особенности данной программы.

Программа подразумевает применение нетрадиционных техник рисования.

Содержание программы – это занятия, построенные в форме игры – путешествия. В содержание программы внесен коми–региональный компонент: изучение коми-быта, коми-сказок, коми - природы.

Основной вид деятельности по программе: рисование. Программа предоставляет возможность освоения нетрадиционных техник рисования.

Адресат программы.

Состав учащихся – постоянный. Программа рассчитана как для мальчиков, так и для девочек. Преимущественный возраст детей от 5 до 8 лет.

Группы второго года обучения формируются из учащихся, освоивших программу 1 года обучения. Возможен дополнительный прием учащихся, имеющих опыт в рисовании, ранее не занимавшихся по данной программе, но успешно прошедших вступительное тестирование.

Объем программы.

Общее количество учебных часов за весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет – 432 часа.

Срок освоения программы и рекомендуемый режим занятий

Программа рассчитана на 2 года обучения

Год обучения	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятий	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1	2	3ч	6ч	216ч
2	3	3 ч	6ч	216ч

Продолжительность одного академического часа 1 года обучения (5,6 лет - дошкольники) – 30 минут, 2 года обучения (6,7 лет) - 40 минут. Перерыв между академическими часами не менее 10 минут.

Начало занятий через 1 час после окончания занятий в школе.

Характеристика программы

Тип – дополнительная

Вид – модифицированная

Направленность – художественная

Вид по уровню освоения - базовая - уровень освоения функциональной грамотности учащихся в рисовании.

Классификация программ на основе уровня дифференциации. Данная программа «Акварелька» базового уровня.

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы.

Развитие творческих способностей детей через знакомство с нетрадиционными средствами и способами изображения.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать знания об основных приемах в изобразительной деятельности;
- формировать знания о нетрадиционных техниках рисования;
- формировать умения работать в нетрадиционных техниках рисования;
- формировать навыки владения художественными инструментами и материалами, в том числе для нетрадиционных техник рисования;
- формировать знания о жанрах изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, анималистика);
- формировать знания о цветоведении;
- формировать навыки рисования по представлению и с натуры;
- формировать знания об основах композиции;
- формировать знания о технике безопасности при работе с художественными инструментами и материалами.

Развивающие:

- развивать коммуникативную компетентность;
- развивать воображение, фантазии, наблюдательность, образное мышление, зрительную память, внимание, художественный вкус, умение рационально регулировать свою творческую деятельность;
- развивать глазомер, точность построения, координацию движения;
- развитие мелкой моторики рук;
- развивать творческую самостоятельность и самооценку;
- развитие кругозора.

Воспитательные:

- формировать ответственное отношение к выполнению задания;
- формировать бережное отношение к инструментам и оборудованию;
- формировать мотивацию учебно-познавательной деятельности;
- формировать нравственно - эстетические качества: доброта, отзывчивость, милосердие, взаимопомощь, ответственность, стремление к здоровому и безопасному образу жизни.

1.2. Формы организации образовательного процесса и виды занятий:

Формы:

- Коллективная
- Групповая
- Индивидуальная

Каждое занятие предполагает комбинирование различных форм.

Методы обучения:

- словесные методы;
- наглядные методы;
- практические методы;
- проблемный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

Формы организации деятельности обучающихся:

- фронтальный;
- коллективный;
- индивидуально-фронтальный.

Виды занятий:

1. Беседа, объяснение, демонстрация.
2. Практические занятия.
3. Мастер-классы.
4. Выполнение самостоятельной работы.
5. Выставки
6. Игры

Педагогические технологии:

- Личностно-ориентированное обучение;
- Информационно-коммуникационная технология;
- Развивающее обучение;
- Проектная технология;

Форма обучения – очная.

Каждое занятие предполагает комбинирование различных форм.

Принципы данной программа:

- гармоничного воспитания личности;
- принцип опоры на интерес обучающегося;
- принцип индивидуального темпа движения;
- принцип гуманности (доброта, доброжелательность);
- принцип системности и последовательности;
- принцип успешности;
- принцип доступности;
- принцип ориентации на особенности и способности;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип практической направленности;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип повторений теорий и навыков;
- принцип постепенности подачи материала от простого к сложному;
- принцип учета возрастных особенностей.

1.3. Воспитательная работа.

Цель воспитательной работы:

Развитие личности ребенка, способного к социализации, через систему общественных ценностей, гражданского самоопределения и самореализации.

Основные задачи:

- развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми,
- формирование у детей гражданско-патриотического сознания,
- выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы, совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей,
- создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала,
- пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.

Направления воспитательных мероприятий:

- социальное воспитание,
- гражданско-патриотическое,
- здоровьесберегающее,
- развитие коллектива,
- организация досуга.

1.4. Ожидаемые результаты.

По данной дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программе «Акварелька», по окончании курса обучения учащиеся должны иметь следующие результаты:

Предметные результаты.

Знают:

- основные приемы и методы в изобразительной деятельности;
- применяют нетрадиционные техники рисования, медитативный рисунок;
- инструменты и оборудование для создания художественных работ в нетрадиционных техниках рисования;
- отличительные особенности видов и жанров изобразительного искусства;
- основы цветоведения;
- технику безопасности при работе с материалами и инструментами;
- этапы работы над постановкой, работы с натуры и по представлению;
- основы композиций;
- владеют терминологией и техникой безопасности при работе с художественными инструментами и материалами;
- континенты и страны;
- животный и растительный мир континентов и стран.

Умеют:

- составлять несложные композиции;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать несложные художественные задачи опираясь на знания о нетрадиционной технике рисования, о применении нестандартных подручных средствах для рисования, о цветовом круге, правил составления композиций, об особенностях строения предметов обихода, об особенностях передачи характера в портрете, о особенностях строения животных, а также усвоенных способах действий;
- выполнять творческие, индивидуальные работы и коллективные композиции;
- ответственно относиться к выполнению задания.

Метапредметные результаты:

- умеют выстраивать коммуникации;
- умеют фантазировать и воображать и воплощают свои чувственно-эмоциональные проявления на листе бумаге;
- обдуманно осуществляют свою творческую деятельность;
- умеют точно определять расстояние, симметричность, размер предметов;
- сформированность внимания;
- развита мелкая моторика рук;
- расширен кругозор;
- осуществляют самонаблюдение и самооценку в процессе творческой деятельности.

Личностные результаты:

- ответственно относится к выполнению задания;
- бережно относится к инструментам и оборудованию;
- повышение мотивации учебно-познавательной деятельности;
- повышенная самостоятельность, упорство и трудолюбие;
- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «любовь к России к своей малой родине», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «милосердие», «здоровый образ жизни».

1.5. Критерии и способы определения результативности.

Критерии оценки предметных результатов обучения

Показатели	Критерии оценки	Уровень подготовки	Методы диагностики
Теоретическая подготовка			
Знания	Запас знаний полный. Самостоятельное использование нетрадиционных техник рисования в соответствии с творческим замыслом; адекватен в самооценке и оценки других; соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; знание алгоритма выполнения творческих заданий; знание техники безопасности при работе с художественными инструментами и материалами; соблюдает правила гигиены.	Высокий	Наблюдение, тестирование
	Теоретические знания носят несистемный характер; допускаются незначительные ошибки в выполнении творческого задания; умеет организовать свою практическую деятельность; знает технику безопасности при работе с художественными инструментами и материалами; не всегда способен творчески подойти к выполнению практического задания; владеет навыками общественной и личной гигиены, но не всегда чист и опрятен.	Средний	
	Не знает алгоритм выполнения творческого задания; культура организации своей практической деятельности на низком уровне; слабо знает технику безопасности при работе с художественными инструментами и материалами; отсутствует творческое отношение к выполнению практического задания; не опрятен, не владеет навыками личной гигиены.	Низкий	

Практическая подготовка			
Специальные умения и навыки	Содержание изображения оригинальное; формы и пропорции предметов переданы точно; используется многообразие цветовой гаммы; цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого; используется цвет для передачи настроения; задание выполнено самостоятельно, без помощи педагога; самостоятельное использование нетрадиционных техник рисования в соответствии с творческим замыслом.	Высокий	Наблюдение, анализ творческих работ
	Содержание изображения стереотипное; незначительные ошибки в строении и передаче формы предметов; преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно; требуется незначительная помощь со стороны педагога, с вопросом к педагогу обращается редко; использование нетрадиционных техник рисования носит случайный характер; настойчив в выполнении задания.	Средний	
	Нет единого сюжета в содержании; значительные искажения в передаче формы, пропорции и строении предметов; композиция не продумана, носит случайный характер; изображение выполнено в скудной цветовой гамме; необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны педагога, самостоятельно с вопросами не обращается; самостоятельно не использует нетрадиционные техники; не уверен в своих силах и способностях.	Низкий	

Критерии оценки метапредметных результатов обучения

Показатели	Критерии оценки	Уровень подготовки	Методы диагностики
Умения	Планирует и регулирует свою деятельность, осуществляет самонаблюдение и самооценку, владеет методом поиска, переработку, хранения и передачи информации, выстраивает коммуникацию.	Высокий	Наблюдение, проведение мероприятий, круглый стол
	С помощью педагога: планирует и регулирует свою деятельность; осуществляет самонаблюдение и самооценку. Частично владеет методом поиска, переработку, хранения и передачи информации, выстраивает коммуникацию.	Средний	
	Отсутствует стремление планировать и регулировать свою деятельность; осуществлять самонаблюдение и самооценку. Отсутствует метод поиска, переработки, хранения и передачи информации. Не умеет выстраивать коммуникацию. выстраивает коммуникацию.	Низкий	

Критерии оценки личностных результатов обучения

Показатели	Критерии оценки	Уровень подготовки	Методы диагностики
Развитие	Готовность продолжать образование. Бережно относится к оборудованию. Знает и бережно относится к истории и традициям ЦДТ и родного края. Регулирует свое поведение в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.	Высокий	Наблюдение, опросы, анкетирование
	Слабая мотивация к продолжению образования. При напоминании педагога бережно обращается с оборудованием. Знает и бережно относится к истории и традициям ЦДТ и родного края. Регулирует свое поведение в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.	Средний	
	Отсутствует мотивации к продолжению образования. Посредственно обращается с оборудованием. Знает и бережно относится к истории и традициям ЦДТ и родного края. Безучастное отношение к истории и традициям ЦДТ и родного края.	Низкий	

1.6. Виды и формы контроля и диагностики результатов.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся вводный контроль (диагностика), промежуточный контроль, итоговый контроль.

Вводный контроль осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель – определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Данный контроль проводится в начале каждого года обучения. При зачислении нового учащегося на второй год обучения так же используется данный вид контроля. Форма контроля: рисунок – тест.

Текущий контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Форма контроля: тест, практическое задание, творческая выставка. **Итоговый контроль** осуществляется в конце учебного года. Форма контроля: рисунок – тест и творческая выставка.

По уровню освоения программы выделяются три уровня – высокий, средний, низкий.

По итогам вводного, промежуточного и итогового контроля заполняется «Диагностические карты», в которых проставляется уровень усвоения программы каждым учащимся объединения.

1.7. Работа с родителями

Цель и задачи работы с родителями обучающихся:

1. Установление контакта, общей благоприятной атмосферы общения с родителями учащихся.
2. Изучение воспитательных возможностей семей.
3. Формирование активной педагогической позиции родителей, повышение воспитательного потенциала семьи.
4. Вооружение родителей необходимыми для воспитания детей психолого – педагогическими знаниями и умениями, основами педагогической культуры.

Направления и формы работы:

1. Изучение условий семейного воспитания

- беседы, анкетирование родителей,
- формирование банка данных о семье и семейном воспитании.

2. Информирование родителей об учебно-воспитательном процессе в классе

- Родительские собрания (знакомство с целями, задачами и программой моей деятельности, обсудить возможные пути реализации);
- Приглашение на занятия и мероприятия.
- Создание базы телефонов родителей, создание беседы в WhatsApp, беседа в ВК (сети интернет)

3. Совместная деятельность родителей и учащихся

Формы: индивидуальные, групповые, коллективные.

4. Информирование родителей о ходе и результатах воспитания, обучения детей

- при личных встречах;
- с помощью записок-извещений,
- посредством телефона и интернета.

II. Содержание программы

№	Раздел	1 год обучения	2 год обучени	Всего
1.	Введение в программу (вводное занятие)	3	3	6
2.	Мой край	27	27	54
	2.1 Природа	9	9	18
	2.2 Погода	6	3	9
	2.3 Люди	6	9	15
	2.4 Животные	6	6	12
3.	Большое путешествие	51	57	108
	3.1 Транспорт	9	9	18
	3.2 Морские животные	12	12	24
	3.3 Природа	9	9	18
	3.4 Животные	12	18	30
	3.5 Люди	3	3	6
	3.6 Транспорт	6	6	12
4.	Моя страна – моя Коми республика	117	114	231
	4.1 Национальная одежда	12	12	24
	4.2 Транспорт	-	3	3
	4.3 Новогоднее настроение	9	12	21
	4.4 Животные	9	12	21
	4.5 Природа	30	30	60
	4.6 Быт	24	24	48
	4.7 Космодром	9	9	18
	4.8 Сказки и былины	24	12	36
5.	Разговор о важном	15	12	27
6.	Итоговое занятие	3	3	6
	Всего	216	216	432

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (6 часов в неделю, всего 216 часа).

«ИГРАЕМ, ПОЗНАЕМ, РИСУЕМ»

Задачи 1 года обучения.

Обучающиеся задачи:

- дать понятия: «изобразительное искусство», «жанры изобразительного искусства», «декоративно-прикладное искусство», «об основных и составных цветах», «цветах радуги», «натура»;
- дать начальные знания о нетрадиционных техниках рисования: пальчиковое рисование, рисование ладошками, штампы, солёная живопись, монотипия, кляксография, восковые карандаши, тампонирование;
- дать начальные знания о транспорте, животном и растительном мире;
- дать начальные знания о материке – Африка;
- дать начальные знания о малой родине, Коми Республике и культурном наследии;
- дать начальные знания о мировых художниках и художниках Коми Республики;
- дать начальные знания о научных достижениях в российской космонавтике;
- формировать простейшие умения работать в нетрадиционных техниках рисования и с натуры;
- формировать начальные навыки владения художественными инструментами и материалами (зубные щетки, поролоновые губки, керамическая плитка, коктейльные трубочки, соль, мыло, штампы (из втулок от туалетной бумаги, втулки от швейных ниток, небольшие коробочки и др.);
- формировать знания об организации рабочего места, о технике безопасности при работе с материалами и инструментами.

Развивающие:

- развивать коммуникативную компетентность;
- развивать воображение, фантазию, наблюдательность, внимание;
- развивать глазомер, точность построения, координацию движения;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческую самостоятельность.

Воспитательные:

- формировать ответственное отношение к выполнению задания;
- формировать бережное отношение к инструментам и оборудованию;
- формировать самостоятельность, упорство и трудолюбие;
- формировать нравственные качества: доброту, отзывчивость, милосердие, взаимопомощь, ответственность, стремление к здоровому образу жизни.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 года обучения

№	Раздел	Общее кол-во часов	Количество часов		Формы контроля
			теория	практика	
7.	Введение в программу	3	1	2	Тестирование
8.	Мой край	27	9	18	
	2.1 Природа	9	3	6	

	2.2 Погода	6	2	4	
	2.3 Люди	6	2	4	
	2.4 Животные	6	2	4	
9.	Большое путешествие	51	17	34	Практическая работа
	3.1 Транспорт	9	3	6	
	3.2 Морские животные	12	4	8	
	3.3 Природа	9	3	6	
	3.4 Животные	12	4	8	
	3.5 Люди	3	1	2	
	3.6 Транспорт	6	2	4	
10.	Моя страна – моя Коми республика	117	39	78	Практическая работа
	4.1 Национальная одежда	12	3	6	
	4.2 Новогоднее настроение	9	3	6	
	4.3 Животные	9	3	6	
	4.4 Природа	30	10	20	
	4.5 Быт	24	8	16	
	4.6 Космодром	9	3	6	
	4.7 Сказки и былины	24	8	16	
11.	Разговор о важном	15	5	10	Педагогическое наблюдение
12.	Итоговое занятие	3	1	2	Тестирование
	Всего	216	72	144	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п\п	Раздел, тема.	Количество часов			Содержание
		Всего	Т	П	
Раздел 1. Введение в программу - 3 часа					
1.	Игры на знакомство. Рисование по собственному замыслу «Я люблю рисовать»	3	2	1	Теория: Беседа о правилах поведения на занятиях и в ЦДТ. Ознакомление с расписанием объединения и необходимыми для занятий материалами и инструментами, техникой безопасности. Игры на знакомство. Практика: Выполнение творческой работы «Я люблю рисовать». Организация мини – выставки «Мир фантазий».
Раздел 2. Мой край – 27 часов					
2.1 Природа					
2.	Рисование композиции: «Листопад»	3	1	2	Теория: Экскурсия в природу. Беседа и обсуждение видов: бумаги, кистях, красках для рисования. Беседа о теплых цветах. Беседа о нетрадиционной технике рисования «Пальчики-ладошки». Загадки о теплых цветах.

					<p>Эксперимент: «Смешивание теплых цветов». Игры на воображение и фантазию. Составление плана выполнения работы (на листе бумаги нарисовано дерево, с помощью красок и пальчиков наряжаем дерево в осеннюю листву, подул ветерок и листья полетели на землю - рисунок падающих листьев). Пальчиковые игры.</p> <p>Практическая работа под музыку, по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.</p>
3.	Рисование композиции: «Листок на воде»	3	1	2	<p>Теория: Экскурсия в природу. Беседа о трёх основных цветах (красный, синий, жёлтый). Эксперимент: «Смешивание трёх цветов и получение составных цветов». Цветные загадки. Беседа о влиянии музыки на создание настроения в работе. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (с помощью простого карандаша обводим ладошку по контуру, дорисовываем стебелек у листа, прожилки. Раскрашиваем осенний лист по замыслу. Создаем фон вокруг осеннего листа - вода). Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.</p>
4.	Рисование пейзажа: «Осенний лес»	3	1	2	<p>Теория: Экскурсия в природу. Беседа и обсуждение цветов радуги и линии горизонта. Игра: «Сложи радугу». Рассмотрение и обсуждение произведений живописи. Беседа о линии горизонта, о композиции в рисунке. Беседа о музыке для создания осеннего настроения в работе. Игры на внимание и воображение. Мини проект: «Осенний лес в нашем краю». Формирование творческих групп, составление плана выполнения работы (на отдельных листах с помощью ладошки рисуем осеннее дерево и раскрашиваем его. Пока работы высыхают, на большом общем листе, каждая группа определяет, где будет линия горизонта и рисует ее. Раскрашивают небо и землю. Высохшие деревья вырезают и размещают на общем листе, вносят творческие дополнения в общую работу). Пальчиковые игры.</p>

					Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Анализ выполненной работы. Мини выставка «Осенний лес».
2.2 Погода					
5.	Рисование композиции: «Тучи и облака»	3	1	2	Теория: Беседа и обсуждение холодных красок и линии горизонта. Эксперимент: «Смешивание холодных красок». Цветные загадки. Наблюдение за живой природой. Игры на воображение и фантазию. Составление плана выполнения работы (делим листок бумаги на две части с помощью пальчиков рисуем тучки на одной части листа и на второй части листа облачка, облака нежного цвета, тучи более тяжелого и темного цвета. Из тучки пошёл дождь большими, крупными каплями (отпечатки пальчиков), а на другой стороне расцвели цветы - рисуем пальчиками цветы). Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
6.	Рисование композиции: «Первый снег»	3	1	2	Теория: Экскурсия в природу. Эксперимент: «Смешивание белого цвета с другими красками». Игры на воображение и фантазию. Составление плана выполнения работы (черный лист делим на две части с помощью линии горизонта. На линию земли, с помощью техники аппликация, приклеиваем осенние листья, а с помощью пальчиков рисуем крупные хлопья снега (отпечатки пальчиков), а падает снег на землю укрытой осенними листьями). Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
2.3 Люди					
7.	Рисование композиции: «Дружная семья»	3	1	2	Теория: Виртуальная экскурсия «Русские портреты». Беседа и обсуждение жанра изобразительного искусства «Портрет». Просмотр и обсуждение презентации: «Мимика». Мини исследование: «Смешивание трёх основных красок». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (обводим ладонь, каждый пальчик отдельно, оживляем каждый пальчик - рисуем

					портрет члена семьи). Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Анализ выполненной работы.
8.	Рисунок «Мой друг»	3	1	2	Теория: Просмотр и обсуждение презентации: «Шаржи». Рассматривание и обсуждение работ художников. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (обводим ладонь, каждый пальчик отдельно, оживляем ладошку - рисуем портрет друга, пальчики - это волосы, дорисовываем прическу). Пальчиковые игры. Практическая работа по собственному выбору. Анализ выполненной работы. Мини выставка «Портреты».
2.4 Животные					
9.	Рисунок домашнего животного - кота	3	1	2	Теория: Просмотр и обсуждение виртуальной экскурсии: «Анималистика - Виртуальный Русский музей». Загадки на данную тему. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (обводим ладонь, каждый пальчик отдельно, переворачиваем лист так, чтобы пальчики смотрели вниз, дорисовываем домашнее животное - кота). Пальчиковые игры. Практическая работа по собственному выбору. Анализ выполненной работы. Мини выставка «Котики».
10.	Рисунок домашнего животного - собаки	3	1	2	Теория: Просмотр и обсуждение презентации: «Собаки». Рассматривание и обсуждение работ художников. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (обводим ладонь, каждый пальчик отдельно, переворачиваем лист так, чтобы пальчики смотрели вниз, дорисовываем домашнее животное - собаку). Пальчиковые игры. Практическая работа по собственному выбору. Анализ выполненной работы. Мини выставка «Собаки».
Раздел 3. Большое путешествие – 51 час					
3.1 Транспорт					

11.	Рисование композиции: «Воздушный шар»	3	1	2	<p>Теория: Беседа – сказка: «Большое путешествие начинается». Обсуждение континента и маршрута большого путешествия - Африка. Просмотр и обсуждение видеоролика «История воздушных шаров». Мини исследование - эксперимент: «Такие разные отпечатки из втулок от бумаги». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работ (на палитру наносим краску и набираем краску на втулку, на листе бумаги оставляем отпечатки, сначала круглые, потом овальные – это, будущие воздушные шары) Беседа о музыке для настроения. Пальчиковые игры.</p> <p>Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ.</p>
12.	Рисование пейзажа: «Цветные горы»	3	1	2	<p>Теория: Показ и обсуждение презентации: «Самые большие горы в мире». Показ и обсуждение работ русского художника Николая Рериха. Беседа: «Горный пейзаж». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работ (простым карандашом обводим ладошки создавая композицию горного пейзажа, цветными восковыми карандашами обводим получившиеся горы, акварельными красками создаем настроение пейзажа). Пальчиковые игры.</p> <p>Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ.</p>
13.	Рисование пейзажа: «Морское путешествие»	3	1	2	<p>Теория: Показ и обсуждение презентации: «Моря и океаны нашей планеты». Показ и обсуждение работ русского художника - марианиста Ивана Айвазовского. Беседа: «Морской пейзаж и холодные цвета». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работ (восковыми карандашами рисуем волны и акварельными красками создаем морское настроение, с помощью оригами мастерим кораблик и фломастерами раскрашиваем его, и за пускаем в море). Пальчиковые игры.</p>

					Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ.
3.2 Морские животные					
14.	Рисунок медузы	3	1	2	Теория: Просмотр и обсуждение презентации: «Медузы». Загадки на данную тему. Беседа о холодных цветах. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (простым карандашом рисуем набросок медузы, наносим клей ПВА и солим медузу, раскрашиваем красками). Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Анализ выполненной работы.
15.	Рисование композиции: «Морская черепаха»	3	1	2	Теория: Показ и обсуждение презентации: «Морское животное - черепаха». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работ (восковыми карандашами рисуем волны и обводим контур черепашки, акварельными красками создаем морское настроение и черепашку, панцирь черепашки украшаем рисунком в технике тампонирования). Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ.
16.	Рисование композиции: «Кит»	3	1	2	Теория: Закрепление знаний о холодных цветах. Показ и обсуждение презентации: «Морское животное - кит». Беседа: «Солёная живопись». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работ (восковыми карандашами рисуем волны и акварельными красками создаем морское настроение, с помощью соли и клея ПВА рисуем кита, даем немного высохнуть и раскрашиваем кита). Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ.

17.	Рисование композиции: «Морские глубины».	3	1	2	Теория: Виртуальная экскурсия «Виртуальный русский музей». Беседа и обсуждение о художниках маринистах и о морском пейзаже. Обсуждение презентации: «Морские глубины». Загадки на данную тему. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (восковыми карандашами рисуем волны морское дно и водоросли, с помощью солёного теста лепим морских обитателей и размещаем на работе). Беседа и обсуждение музыки для настроения. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Анализ выполненной работы. Мини выставка «Морские глубины».
3.3 Природа					
18.	Рисование пейзажа: «Остров»	3	1	2	Теория: Закрепление знаний о теплых и холодных цветах. Показ и обсуждение презентации: «Острова в океане». Беседа: «Холодные и теплые цвета», «Солёное тесто – способы лепки и раскраски». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работ (восковыми карандашами рисуем волны и остров, а акварельными красками создаем морское настроение, с помощью соленого теста катаем небольшие шарики и лепим ствол пальмы, длинными колбасками крону пальмы и раскрашиваем акварельными красками пальму). Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ.
19.	Рисование пейзажа: «Пустыня»	3	1	2	Теория: Закрепление знаний о теплых цветах. Показ и обсуждение презентации: «континент Африка – пустыня и пирамиды». Беседа: «Цветная бумага и акварель», «Геометрические фигуры – треугольник и пирамида». Мини – эксперимент: «Акварель и цветная бумага». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работ (создаем пустынный пейзаж, с помощью трафарета – треугольника рисуем пирамиды, так чтобы они накладывались друг на друга и раскрашиваем акварельными красками теплых цветов, также создаем настроение красками тёплого пейзажа, из цветной бумаги вырезаем треугольник,

					<p>приклеиваем его на лист с пейзажем и с помощью фломастеров превращаем треугольник в верблюда – корабля пустыни). Пальчиковые игры.</p> <p>Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ.</p>
20.	Рисунок дерева «Баобаб»	3	1	2	<p>Теория: Беседа и обсуждение строение дерева. Просмотр и обсуждение презентации: «Деревья Африки». Рассматривание работ африканских художников. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работ (рисуем фломастерами ствол и ветки дерева, скручиваем в трубочку гофрированную бумагу на палитру наносим краску и набираем краску на трубочку, на листе бумаги оставляем отпечатки - создаем крону дерева). Пальчиковые игры.</p> <p>Практическая работа по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ: «Баобабы».</p>
3.4 Животные					
21.	Рисование: «Слон»	3	1	2	<p>Теория: Показ и обсуждение презентации: «Африканские слоны». Беседа: «Анималистический жанр в рисовании», «Техники рисования «Тингатинга», «Не только бумага, но и упаковочный картон материал для рисования». Мини – эксперимент: «Гуашь против акварели». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работ (из упаковочного картона вырезаем контур слона с помощью пальчикового рисования раскрашиваем слона). Пальчиковые игры.</p> <p>Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ.</p>

22.	Рисование: «Жираф»	3	1	2	Теория: Показ и обсуждение презентации: «Африканские жирафы». Беседа: «Анималистический жанр в рисовании», «Техники рисования «Тингатинга». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работ (из упаковочного картона вырезаем контур жирафа с помощью пальчикового рисования раскрашиваем слона). Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ.
23.	Рисование: «Льва»	3	1	2	Теория: Показ и обсуждение презентации: «Африканские львы». Беседа: «Анималистический жанр в рисовании». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работ (из солёного теста лепим голову льва, на упаковочном картоне с помощью гуаши рисуем небо и землю, помещаем голову льва и с помощью зеленой бумаги создаем (рвём на длинные полоски) траву, в которой притаился лев). Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ.
24.	Рисование открытки: «Цветы для мамы»	3	1	2	Беседа и обсуждение «День Матери». Загадки на данную тему. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работ (на палитру наносим краску и набираем краску на втулку, на листе бумаги оставляем отпечаток, сначала круглый, потом овальные вокруг круга, дорисовываем стебель и с помощью втулки лепестки, раскрашиваем цветок). Беседа и обсуждение о музыке для настроения. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ: «Цветы для Мамы»
3.5 Люди					

25.	Рисунок портрета «Африканец»	3	1	2	Теория: Просмотр и обсуждение презентации: «Портреты жителей Африки». Беседа и обсуждение рисунка - портрета человека. Рассматривание работ художников. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (обводим ладонь, каждый пальчик отдельно, оживляем каждый пальчик рисуем портрет жителя Африки). Пальчиковые игры. Практическая работа по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ: «Жители Африки»
3.6 Транспорт					
26.	Рисование пейзажа: «Дорога домой»	3	1	2	Теория: Показ и обсуждение презентации: «Самолёты». Мини-эксперимент: «Техника рисования по мокрому или по сухому». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работ (создаем небесный пейзаж, с помощью техники – оригами мастерим самолетик и закрепляем его на работе). Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ.
27.	Рисование пейзажа: «Иллюминатор самолета»	3	1	2	Теория: Беседа обсуждение: «Воспоминания о Африке» Игры на внимание и воображение. Мини проект: «Понравившиеся моменты путешествия»». Составление плана выполнения работы (на отдельных круглых листах дети рисуют понравившиеся моменты путешествия, оформляют раму иллюминатора). Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Анализ выполненной работы. Мини выставка «Понравившиеся моменты путешествия».
Раздел 4. Моя страна - моя Коми республика – 117 часов					
4.1 Национальная одежда					

28.	Рисование пейзажа: «Дом, родной дом»	3	1	2	Теория: Беседа – обсуждение городской и сельский пейзаж: «Дома и домики». Рассматривание и обсуждение работ художников пейзажистов (городского и сельского пейзажа) Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работ. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ.
29.	Рисунок: «Малица».	3	1	2	Теория: Беседа и обсуждение штампов из подручных материалов - спичечные коробки. Показ и обсуждение презентации: «Пасы коми народа», «Зимняя одежда коми народа». Мини исследование - эксперимент: «Такие разные отпечатки». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (вырезаем из упаковочного картона малицу, на палитру наносим краску и набираем на коробок краску, и украшаем коми пасами малицу). Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу. Обсуждение выполненной работы.
30.	Рисунок: «Шапка, варежки, пимы».	3	1	2	Теория: Беседа и обсуждение штампов из подручных материалов – пластиковая крышка. Показ презентации: «Одежда коми народа». Мини исследование - эксперимент: «Такие разные отпечатки». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (вырезаем из упаковочного картона шапку, варежки, пимы на палитру наносим краску и набираем на коробок или крышку краску, и украшаем коми пасами зимнюю одежду). Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу. Обсуждение выполненной работы.
31.	Рисунок человека в зимнем наряде коми народа	3	1	2	Презентация – обсуждение: «Художники коми края». Беседа и обсуждение строения человека. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работ (на палитру наносим краску и набираем краску на втулку, на листе бумаги оставляем отпечаток, с помощью пальчикового рисования дорисовываем человечка, дополняем рисунок деталями самостоятельно). Пальчиковые игры. Практическая работа по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ: «Коми наряд»
4.2 Новогоднее настроение					
32.	Рисунок ёлки и снежинок.	3	1	2	Теория: Беседа и обсуждение монотипии, как виде искусства. Ознакомление с видами графики: отпечатывание. Показ презентации:

					«Ёлки». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (лист бумаги складываем пополам, на одной части рисуем половинку ёлки, раскрашиваем краскам, прижимаем вторую часть листа и получаем вторую половинку ёлки). Беседа и обсуждение новогодней музыки. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
33.	Рисунок снеговиков	3	1	2	Теория: Просмотр и обсуждение презентации: «Такие разные снеговики». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (лист бумаги складываем пополам, на одной части рисуем половинку снеговика, раскрашиваем краскам, прижимаем вторую часть листа и получаем вторую половинку снеговика, вносим дополнения в рисунок). Пальчиковые игры. Практическая работа по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
34.	Рисование композиции: «Новогоднее волшебство»	3	1	2	Теория: Беседа и обсуждение праздничной дате - Новый год. Просмотр и обсуждение презентации: «Новогодние игрушки». Загадки на данную тему. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (лист бумаги складываем пополам, на одной части рисуем половинку еловой ветки, раскрашиваем краскам, прижимаем вторую часть листа и получаем вторую половинку еловой ветки, с помощью втулок рисуем новогодние шарики, украшаем шарики рисунками с помощью пальчикового рисования. Вырезаем новогодние игрушки и размещаем на еловой ветке вносим дополнения в рисунок. На еловую ветку наносим клей ПВА и посыпаем солью). Беседа и обсуждение музыки для настроения. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку. по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ: «Новогоднее волшебство»
4.3 Животные					
35.	Рисование композиции: «Белые медведи».	3	1	2	Теория: Просмотр и обсуждение презентации: «Животные нашего края». Обсуждение строения животных. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (в технике восковая живопись). Пальчиковые игры.

					Практическая работа по образцу. Анализ выполненной работы.
36.	Рисование композиции: «Северный олень».	3	1	2	Теория: Просмотр и обсуждение презентации: «Животные нашего края». Обсуждение строения животных. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (в технике восковая живопись). Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу. Анализ выполненной работы.
37.	Рисование композиции: «Совы».	3	1	2	Теория: Просмотр и обсуждение презентации: «Совы нашего края». Обсуждение строения животных. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (смешанные техники: соленое тесто и акварель). Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу. Анализ выполненной работы.
4.4 Природа					
38.	Рисование пейзажа: «Зимний лес».	3	1	2	Теория: Показ и обсуждение презентации: «Зимние пейзажи». Рассматривание и обсуждение произведений живописи. Закрепление знаний о линии горизонта и композиции в пейзаже. Особенности передачи снега. Игры на внимание и воображение. Последовательность работы в технике соленая живопись. Беседа и обсуждение музыки для настроения. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по образцу и собственному замыслу. Выставка работ: «Зимний лес»
39.	Рисование пейзажа: «Северное сияние».	3	1	2	Теория: Показ и обсуждение презентации: «Северное сияние». Рассматривание и обсуждение фотографий. Закрепление знаний о линии горизонта и композиции в пейзаже. Особенности передачи северного сияния. Игры на внимание и воображение. Последовательность работы в технике прижми и отпечатай. Беседа и обсуждение музыки для настроения. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по образцу и собственному замыслу. Выставка работ: «Северное сияние»
40.	Рисование пейзажа: «Зайка в зимнем лесу».	3	1	2	Теория: беседа о технике рисования «Монотипия». Рассматривание и обсуждение фотографий и работ художников. Закрепление знаний о линии горизонта и композиции в

					пейзаже. Игры на внимание и воображение. Последовательность работы в технике монотипия и аппликация. Беседа и обсуждение музыки для настроения. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по образцу и собственному замыслу. Выставка работ: «Зайка в зимнем лесу»
41.	Изготовление поделки: «Уголок природы - зима»	3	1	2	Теория: Беседа и обсуждение: «Приметы зимы», «О безопасности зимой». Просмотр презентации: «Зима». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.
42.	Рисование композиции: «Защитник Отечества»	3	1	2	Теория: Беседа и обсуждение праздника «Дня защитника Отечества». Рассматривание праздничных открыток, посвященных данной праздничной дате. Беседа об основах композиционного размещения в рисунке. Организация творческих групп. Игры на внимание. Составление плана выполнения работы. Беседа и обсуждение праздничной музыки. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Анализ выполненной работы. Выставка работ «Защитники Отечества»
43.	Рисунок первые цветы.	3	1	2	Теория: Просмотр и обсуждение презентации: «Цветы весны». Загадки на данную тему. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Беседа о музыке для настроения. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.
44.	Рисование композиции: «8 марта»	3	1	2	Теория: Беседа и обсуждение праздника «8 марта - международный женский день». Рассматривание праздничных открыток, посвященных данной праздничной дате. Беседа об основах композиционного размещения в рисунке. Организация творческих групп. Игры на внимание. Составление плана выполнения работы. Беседа о праздничной музыке. Пальчиковые игры.

					Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Анализ выполненной работы. Выставка работ «8 марта»
45.	Рисование пейзажа: «Весна в Коми краю».	3	1	2	Теория: Рассматривание и обсуждение произведений живописи. Просмотр презентации: «Деревья родного края – республики Коми». Мини эксперимент – исследование: «Рисование бумагой и мятой бумагой». Закрепление понятия - пейзаж. Наблюдение за живой природой. Игры на внимание и воображение. Мини проект: «Весенний лес». Формирование творческих групп, составление плана выполнения работы (на отдельных листах рисуются деревья в технике тампонирования, каждая творческая группа на больших листах рисует линию горизонта, небо, землю и дополняют творческую работу другими элементами, вырезают деревья и размещают на листе). Беседа о народной музыке. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Анализ выполненной работы. Мини выставка «История о кляксе».
46.	Рисование пейзажа: «Весенние ручейки».	3	1	2	Теория: Рассматривание и обсуждение произведений живописи. Мини эксперимент – исследование: «Рисование картонными полосками». Закрепление понятия - пейзаж. Наблюдение за живой природой. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (рисует весенний пейзаж с изображением ручья, по ручью плывет кораблик (кораблик рисуем восковыми карандашами). Беседа о музыке для настроения. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
47.	Изготовление поделки: «Уголок природы - весна»	3	1	2	Теория: Беседа: «Приметы весны», «О безопасности весной». Просмотр презентации: «Весна». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.

4.5 Быт					
48.	Рисунок натюрморта «Утварь»	3	1	2	Теория: экскурсия в этнографический музей ЦДТ. Беседа и обсуждение жанра изобразительного искусства - натюрморт. Мини исследование - эксперимент: «Такие разные отпечатки из овощей и фруктов». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (на палитру наносим краску и набираем на разрезанные овощи и фрукты краску, на круглом листе бумаги оставляем отпечатки, дорисовываем недостающие элементы). Пальчиковые игры. Практическая работа по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ «Утварь»
49.	Рисунок: «Что спряталось в кляксе?»	3	1	2	Теория: Беседа и обсуждение нетрадиционной техники рисования: «Кляксография». Мини эксперимент: «Клякса получается с помощью» Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Беседа о музыке для настроения. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по образцу и собственному замыслу. Анализ выполненной работы.
50.	Рисование композиции: «Лукошко»	3	1	2	Теория: Просмотр и обсуждение презентации: «Полезные грибы Коми Республики». Просмотр и обсуждение презентации: «Ягоды Коми Республики». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (корзинку рисуем с помощью штампов, грибы и ягоды - тампонами, пальчиками, рисунок дополняется по своему усмотрению). Беседа о музыке для настроения. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
51.	Рисование композиции: «Пирожки - баранки»	3	1	2	Теория: Беседа: «Коми выпечка», беседа и обсуждение бережного отношения к хлебу. Формы и виды хлебобулочных изделий. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (с помощью восковых карандашей рисуем тарелку, с помощью штампов рисуем пирожки и баранки, рисунок дополняется по своему усмотрению).

					Пальчиковые игры. Практическая работа. Обсуждение выполненной работы. Мини выставка.
52.	Рисование композиции: «Пасхальная полянка»	3	1	2	Теория: Просмотр и обсуждение презентации: «Пасха». Беседа о традициях праздника в семье. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.
53.	Рисование орнамента на прялке: «Геометрические узоры Вычегды».	3	1	2	Теория: Ознакомление с народно-прикладным творчеством Верхневыхегодская роспись. Рассматривание и обсуждение произведений декоративно-прикладного искусства. Показ презентации: «Прялки». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу. Выставка работ и обсуждение выполненной работы.
54.	Изготовление поделки: «Сказочная птица».	3	1	2	Теория: Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Конек – горбунок». Обсуждение героя сказки Жар-птица. Игры на внимание и воображение. Этапы работы над поделкой. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Выставка работ и обсуждение выполненной работы.
55.	Рисование композиции: «Пожарная машина спешит на помощь».	3	1	2	Теория: Беседа, обсуждение и показ презентации: «Автомобили». Особенности рисования спецтехники. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.
4.6 Космодром					
56.	Рисование композиции: «Космические корабли».	3	1	2	Теория: Виртуальная экскурсия «Космодром». Беседа и обсуждение о направлении в искусстве космический пейзаж. Рассматривание фотографий с изображением космического транспорта. Просмотр и обсуждение презентации: «Ю.А. Гагарин – первый космонавт». Игры на

					<p>внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Беседа о космической музыке. Пальчиковые игры.</p> <p>Практическая работа под музыку, по собственному замыслу в группах. Выставка работ и анализ выполненной работы.</p>
57.	Рисунок инопланетянина.	3	1	2	<p>Теория: Беседа: «Космонавт и художник Алексей Леонов». Беседа и рассуждения: «Есть ли жизнь на других планетах». Рассматривание фотографий с изображением космоса. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры.</p> <p>Практическая работа по собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.</p>
58.	Лепка из солёного теста: «Космические звёзды»	3	1	2	<p>Теория: Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Космические путешествия». Секреты замеса теста и его рецептура. Игры на внимание и воображение. Этапы работы над поделкой. Пальчиковые игры.</p> <p>Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Выставка работ и обсуждение выполненной работы.</p>
4.7 Сказки и былины					
59.	Рисование композиции: «Коми сказки».	3	1	2	<p>Теория: Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма: «Пэра богатырь». Игры на внимание и воображение. Организация групповой работы. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры.</p> <p>Практическая работа по образцу и собственному замыслу в группах. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ «Коми сказка»</p>
60.	Рисование композиции: «Коми былины».	3	1	2	<p>Теория: Беседа «Коми былины». Игры на внимание и воображение. Организация групповой работы. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры.</p> <p>Практическая работа по образцу и собственному замыслу в группах. Обсуждение выполненной работы.</p>
61.	Рисование композиции: «Сказочные герои».	3	1	2	<p>Теория: Беседа «Сказочные герои». Игры на внимание и воображение. Организация групповой работы. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры.</p>

					Практическая работа по образцу и собственному замыслу в группах. Обсуждение выполненной работы.
62.	Рисование композиции: «Полевые цветы».	3	1	2	Теория: Беседа и обсуждение свойств соли. Просмотр и обсуждение презентации: «Полевые цветы Коми края». Загадки на данную тему. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Беседа и обсуждение музыки для настроения. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по образцу и собственному замыслу. Анализ выполненной работы. Мини выставка «Полевые цветы».
63.	Изготовление поделки к дню Победы.	3	1	2	Теория: Виртуальная экскурсия «Виртуальный Русский музей». Просмотр и обсуждение презентации: «9 мая - день Победы». Прослушивание песен Победы. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.
64.	Рисунок бабочки на цветке.	3	1	2	Теория: Показ презентации: «Бабочки». Беседа и обсуждение о теплых цветах. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (простым карандашом рисуем на листе бумаги бабочку, наносим клей ПВА, и раскрашиваем бабочку красками). Беседа и обсуждение музыки для настроения. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
65.	Рисунок динозавров.	3	1	2	Теория: Беседа и рассуждение о легендах разных народов мира о происхождении Земли. Обсуждение и рассматривание рисунков динозавров. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Анализ выполненной работы.
66.	Рисунок «Палеолит».	3	1	2	Теория: Беседа «Палеолит это-...». Обсуждение и рассматривание пещерной живописи. Игры на внимание и воображение.

					Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Анализ выполненной работы.
Раздел 12. Разговор о важном - 15 часов					
67.	Художники Коми республики и их произведения	3	1	2	Теория: Беседа, обсуждение и показ презентации: «Художники Коми республики». Мастер - класс «Триколор Коми республики». Практическая работа рисунок флага РФ.
68.	Художники России и их произведения.	3	1	2	Теория: Беседа, обсуждение и показ презентации: «Художники России». Мастер - класс «Триколор Российской Федерации». Практическая работа: «Триколор РФ». Анализ выполненной работы.
69.	Традиционные семейные ценности	3	1	2	Теория: Беседа, дискуссия и показ презентации: «Традиции России». Мастер - класс «Колобок» (рецептура, замес и выпечка). Практическая работа. Анализ выполненной работы.
70.	Красота родного края	3	1	2	Теория: Беседа, обсуждение и показ презентации: «Чудеса света - чудеса России». Мастер - класс «Чудеса». Практическая работа. Анализ выполненной работы.
71.	Художники Великой Отечественной войны	3	1	2	Теория: Беседа, обсуждение и показ презентации: «Художники Великой Отечественной войны». Мастер - класс «Звезда Победы». Практическая работа «Звезда Победы». Анализ выполненной работы.
Раздел 13. Итоговое занятие - 3 часа.					
72.	Гала – выставка «Вернисаж». Тестирование.	3	1	2	Подведение итогов работы. Обсуждение и оценка всей творческой деятельности. Гала – выставка «Вернисаж». Тестирование.

Планируемые результаты 1 года обучения.

Предметные результаты.

Знают:

- понятия: «изобразительное искусство», «жанры изобразительного искусства», «декоративно-прикладное искусство», «натура»;
- основные и составные цвета, цвета радуги;
- нетрадиционные техники рисования: пальчиковое рисование, рисование ладошками, штампы, солёная живопись, монотипия, кляксография, восковые карандаши, тампонирование;
- повысился уровень знаний о животном и растительном мире, транспорте;
- повысился уровень знаний о материке – Африка;
- повысился уровень знаний о малой родине и Республике Коми и культурном наследии;
- повысился уровень знаний о мировых художниках и художниках Коми Республики;

- повысился уровень знаний о достижениях в российской космонавтике;
- инструменты и оборудование для создания художественных работ;
- технику безопасности при работе с материалами и инструментами.

Умеют:

- работать в нетрадиционных техниках рисования;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать несложные художественные задачи;
- организовывать свое рабочее место.

Метапредметные результаты:

- умеют выстраивать коммуникации;
- умеют фантазировать и воображать и воплощают свои чувственно-эмоциональные проявления на листе бумаги;
- умеют точно и координировано строить предметы на листе;
- умеют концентрировать внимание;
- совершенствуют мелкую моторику рук;
- осуществляют самонаблюдение и эмоционально-ценностное отношение к жизни.

Личностные результаты:

- ответственно относится к выполнению задания;
- бережно относится к инструментам и оборудованию;
- мотивация к учебно-познавательной деятельности;
- самостоятельность, упорство и трудолюбие;
- ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «отзывчивость», «милосердие», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «здоровый образ жизни».

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ (8 часов в неделю, всего 288 часов) **«ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»**

Задачи 2 года обучения.

Обучающиеся задачи:

- совершенствовать навыки владения художественными инструментами и материалами (в нетрадиционных техниках рисования, декоративно-прикладном искусстве);
- развивать навыки работы в нетрадиционных техниках рисования: пальчиковое рисование, рисование ладошками, штампы, солёная живопись, монотипия, кляксография, восковые карандаши, тампонирование;
- дать начальные знания о нетрадиционных техниках рисования: «фроттаж», «граттаж», «ниткография», «мыльная живопись», «рисунки солёным тестом», «коллаж», «природные краски», о медитативном рисунке;
- формировать знания о транспорте, животном и растительном мире;
- формировать знания о части материка Евразии – Азия;
- формировать знания о малой родине, Коми Республике и России, культурном наследии;
- формировать знания о мировых художниках и художниках России;

- формировать знания о научных достижениях в российской космонавтике;
- формировать начальные навыки работы в нетрадиционных техниках рисования: «фроттаж», «граттаж», «ниткография», «мыльная живопись», «рисунки солёным тестом», «коллаж», «природные краски», о медитативном рисунке;
- формировать навыки рисования по представлению и с натуры, выстраивания композиции рисунка, использования широкого спектра цветов;

Развивающие:

- развивать коммуникативную компетентность;
- развивать зрительную память, художественный вкус, умение рационально регулировать свою творческую деятельность, воображение, фантазию, наблюдательность, внимание;
- совершенствовать глазомер, точность построения, координацию движения;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческую самостоятельность;
- развивать самооценку.

Воспитательные:

- формировать ответственность, бережливость;
- формировать мотивацию учебно-познавательной деятельности;
- формировать нравственно-эстетическую компетентность (принимать и ценить базовые ценности; знание и соблюдение культурного здорового и безопасного образа жизни).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

№	Раздел	Общее кол-во часов	Количество часов		Формы контроля
			теория	практика	
1	Введение в программу	3	1	2	Тестирование
2.	Мой край	27	9	18	
	2.1 Природа	9	3	6	
	2.2 Погода	3	1	2	
	2.3 Люди	9	3	6	
	2.4 Животные	6	2	4	
3.	Большое путешествие	57	19	38	Практическая работа
	3.1 Транспорт	9	3	6	
	3.2 Морские животные	12	4	8	
	3.3 Природа	9	3	6	
	3.4 Животные	18	6	12	
	3.5 Люди	3	1	2	
	3.6 Транспорт	6	2	4	
4.	Моя страна – моя Коми республика	114	38	76	Практическая работа
	4.1 Национальная одежда	12	4	8	
	4.2 Транспорт	3	1	2	
	4.3 Новогоднее настроение	12	4	8	
	4.4 Животные	12	4	8	
	4.5 Природа	30	10	20	
	4.6 Быт	24	8	16	

	4.7 Космодром	9	3	6	
	4.8 Сказки и былины	12	4	8	
5.	Разговор о важном	12	7	5	Педагогическое наблюдение
6.	Итоговое занятие	3	1	2	Тестирование Практическое работа.
	Всего	216	75	141	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п\п	Раздел, тема.	Количество часов			Содержание
		Всего	Т	П	
Раздел 1. Введение в программу - 3 часа					
1.	Тест - рисунок. Тренинг на знакомство.	3	2	1	Теория: Беседа о правилах поведения на занятиях и в ЦДТ. Ознакомление с расписанием объединения и необходимыми для занятий материалами и инструментами, техникой безопасности. Тестирование. Тренинг на знакомство.
Раздел 2. Мой край – 27 часов					
2.1 Природа					
2.	Рисование цветов и трав нашего края.	3	1	2	Теория: Беседа и обсуждение нетрадиционной техники рисования «Фроттаж». Рассматривание и обсуждение растений нашего края. Знакомство с творчеством художников пейзажистов Республики Коми. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу. Обсуждение выполненной работы.
3.	Рисунок бабочек нашего края на цветах	3	1	2	Теория: Беседа и обсуждение «Бабочки нашего края». Особенности изображения бабочек. Закрепление знаний нетрадиционной техники рисования «прижми и отпечатай». Загадки о животных. Расширение знаний и навыков работы в нетрадиционной технике рисования «фроттаж». Игры на внимание и воображение. Составление плана

					<p>выполнения работы. Пальчиковые игры.</p> <p>Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Мини выставка «Фроттаж».</p>
4.	Рисование пейзажа: «Осенний наряд березы».	3	1	2	<p>Теория: Просмотр и обсуждение презентации: «Пейзаж и его разновидности». Закрепление нетрадиционных техник рисования: «монотипия», «мыльная живопись» в жанре пейзаж. Рассматривание произведений живописи. Обсуждение выбора музыки для рисования. Наблюдение за живой природой. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Коллективная работа: организация групп, определение тематики работы, составление плана выполнения работы, практическая работа по музыке, по образцу и собственному замыслу коллективная работа. Анализ выполненной работы.</p>
2.2 Погода					
5.	Рисование композиции: «Небо»	3	1	2	<p>Теория: Расширение знаний и умений работать в данной технике. Особенности рисования жидким и твёрдым мылом. Расширение и закрепление знаний о пейзаже и его особенностях. Рассматривание работ художников. Подбор и обсуждение музыки для работы. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры.</p> <p>Практическая работа под музыку, по образцу и собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.</p>
2.3 Люди					
6.	Рисунок лиц: «Эмоции в круге».	3	1	2	<p>Теория: Беседа об эмоциях и мимике. Обсуждение и просмотр работ художников. Беседа о применении</p>

					нетрадиционных техник рисования в данной теме. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
7.	Рисование портрета папы.	3	1	2	Теория: Беседа и обсуждение основных форм строения мужского лица и его особенностях. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по собственному замыслу. Выставка работ. Анализ выполненной работы.
8.	Рисование портрета мамы.	3	1	2	Теория: Беседа и обсуждение основных форм строения женского лица и его особенностях. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по собственному замыслу. Выставка работ. Анализ выполненной работы.
2.4 Животные					
9.	Рисунок лося	3	1	2	Теория: Виртуальная экскурсия «Анималисты». Беседа и обсуждение о животных нашего края. Особенности изображения животных. Закрепление о нетрадиционной технике рисования «ладошки», «штампы» и др. Закрепление умений работать в нетрадиционной технике рисования: «Коллаж». Пальчиковые игры. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.
10.	Рисунок композиции: «Лосе - ферма»	3	1	2	Теория: Расширение навыком рисования в нетрадиционной технике рисования: «Коллаж». Рассматривание и обсуждение произведений живописи. Наблюдение за живой природой. Игры на внимание и воображение. Коллективная работа: организация

					групп, определение тематики работы, составление плана выполнения работы, практическая работа по собственному замыслу коллективная работа. Анализ выполненной работы. Выставка работ.
Раздел 3. Большое путешествие – 57 часов					
3.1 Транспорт					
11.	Рисование композиции: «Поезд»	3	1	2	Теория: Беседа – сказка: «Большое путешествие начинается». Обсуждение континента и маршрута большого путешествия – «Азия». Просмотр и обсуждение видеоролика «История развития железнодорожного транспорта». Мини исследование - эксперимент: «Крупа и акварель». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работ. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ
12.	Рисование пейзажа: «Уральские горы»	3	1	2	Теория: Показ и обсуждение презентации: «Уральские горы». Показ и обсуждение работ русских художников. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работ. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ.
13.	Рисование пейзажа: «Цветные моря»	3	1	2	Теория: Показ и обсуждение презентации: «Цветные моря». Показ и обсуждение работ русского художника – марианистов. Беседа: «Морской пейзаж и холодные цвета». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работ. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ.
3.2 Морские животные					

14.	Рисунок морского конька	3	1	2	<p>Теория: Просмотр и обсуждение презентации: «Морские коньки». Рассматривание фотографий и иллюстраций морских животных. Беседа и обсуждение применения нетрадиционных техник рисования в данной теме. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры.</p> <p>Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.</p>
15.	Рисунок композиции: «Дельфин»	3	1	2	<p>Теория: Виртуальная экскурсия «Виртуальный Русский музей». Беседа о художниках маринистах «Марина». Обсуждение морских пейзажей в работах художников. Просмотр и обсуждение презентации: «Дельфины». Рассматривание фотографий и иллюстраций дельфинов. Расширение знаний и навыков работы в нетрадиционной технике рисования «солёная живопись». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры.</p> <p>Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.</p>
16.	Рисование композиции: «Рыбки»	3	1	2	<p>Теория: Показ и обсуждение презентации: «Рыбки желтого моря». Беседа: «Солёная живопись и ее возможности». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работ. Пальчиковые игры.</p> <p>Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ.</p>

17.	Рисование композиции: «Подводное царство».	3	1	2	Теория: Просмотр и обсуждение фотографий и иллюстраций подводного мира морей. Рассматривание произведений живописи. Беседа и обсуждение применения нетрадиционных техник рисования в данной теме. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа морского пейзажа по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
3.3 Природа					
18.	Рисование пейзажа: «Горный пейзаж Азии»	3	1	2	Теория: Показ и обсуждение презентации: «Николай Рерих – горные пейзажи». Беседа: «Солёное тесто – способы лепки и раскраски». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работ. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ.
19.	Рисование пейзажа: «Водопады»	3	1	2	Теория: Показ и обсуждение презентации: «континент Азия – водопады». Мини – эксперимент: «Акварель и гуашь возможности красок». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ.

20.	Рисунок «Сакура»	дерева	3	1	2	Теория: Беседа и обсуждение нетрадиционных техник рисования: «Тампонирование». Мини исследование и эксперимент: «Рисование поролоновой губкой». Просмотр презентации: «Сакура». Наблюдение за природными мотивами. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (с помощью тампонов рисуем цветы яблони и листья, кистью дорисовываем ветку). Беседа о музыке для настроения. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по образцу и по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
3.4 Животные						
21.	Рисунок: «Панда»		3	1	2	Теория: Показ и обсуждение презентации: «Животные Азии». Беседа: «Анималистический жанр в рисовании». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работ. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ.
22.	Рисование: «Орангутан»		3	1	2	Теория: Беседа и обсуждение об особенностях изображения животных. Беседа и обсуждение применения нетрадиционных техник рисования в данной теме. Поиск и подбор фотографий, рисунков. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
23.	Рисование: «Амурский тигр»		3	1	2	Теория: Показ и обсуждение презентации: «Амурский тигр». Беседа: «Анималистический жанр в рисовании». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работ. Пальчиковые игры.

					Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ.
24.	Рисование открытки: «С любовью - мама»	3	1	2	Теория: Беседа и обсуждение «День Матери». Загадки на данную тему. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работ. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ: «Цветы для Мамы»
25.	Рисование: «Птицы Азии»	3	1	2	Теория: Показ и обсуждение презентации: «Птицы Азии». Беседа: «Анималистический жанр в рисовании птиц». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работ. Пальчиковые игры. Практическая работа. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ.
26.	Создание композиции: «Зверята».	3	1	2	Теория: Виртуальная экскурсия «Русские художники анималисты». Рассматривание и обсуждение произведений художников-анималистов. Загадки на данную тему. Поиск и подбор фотографий и рисунков. Беседа о применении нетрадиционных техник рисования в данной теме. Обсуждение и подбор музыки для рисования. Игры на внимание и воображение. Пальчиковые игры. Работа в группах: определение тематики работы, составление плана выполнения работы, практическая работа под музыку, по образцу и собственному замыслу в группах. Анализ выполненной работы. Выставка работ.
3.5 Люди					

27.	Рисунок портрета «Азиата»	3	1	2	Теория: Просмотр и обсуждение презентации: «Портреты жителей Азии». Беседа и обсуждение рисунка - портрета человека. Рассматривание работ художников. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ: «Жители Азии»
3.6 Транспорт					
28.	Рисование пейзажа: «Дорога домой»	3	1	2	Теория: Показ и обсуждение презентации: «Воздушный транспорт». Мозговой штурм: «Какой транспорт выбрать, для быстрого возвращения домой». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работ. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ.
29.	Рисование пейзажа: «Впечатления с высоты птичьего полета»	3	1	2	Теория: Беседа обсуждение: «Воспоминания о Азии» Игры на внимание и воображение. Мини проект: «Понравившиеся моменты путешествия». Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Анализ выполненной работы. Мини выставка «Понравившиеся моменты путешествия».
Раздел 4. Моя страна - Россия – часов					
4.1 Национальная одежда					
30.	Рисование пейзажа: «Дом, родной дом»	3	1	2	Теория: Беседа – обсуждение городской и сельский пейзаж: «Дома и домики». Рассматривание и обсуждение работ художников пейзажистов (городского и сельского пейзажа) Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работ. Пальчиковые игры.

					Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ.
31.	Рисунок: «Шуба».	3	1	2	Теория: Показ и обсуждение презентации: «Зимняя одежда народов России». Просмотр и обсуждение презентации о истории создания и развития хохломской росписи. Рассматривание и обсуждение произведений декоративно-прикладного искусства. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу. Обсуждение выполненной работы.
32.	Рисунок: «Шапка - ушанка, варежки, валенки».	3	1	2	Теория: Беседа и обсуждение истории создания и развития гжельской росписи. Рассматривание и обсуждение произведений декоративно-прикладного искусства. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (вырезаем из упаковочного картона шапку, варежки, пимы на палитру наносим краску и набираем на коробок или крышку краску, и украшаем коми пасами зимнюю одежду). Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу. Обсуждение выполненной работы.
33.	Рисунок человека в зимнем наряде.	3	1	2	Теория: Презентация – обсуждение: «Художники России края». Беседа и обсуждение строения человека. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работ. Пальчиковые игры. Практическая работа по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ: «Зимний наряд»
4.2 Транспорт					
34.	Рисование композиции: «Моя любимая машина».	3	1	2	Теория: беседа: «Волжский автомобильный завод в городе Тольятти». Рассматривание произведений живописи. Наблюдение за транспортом нашей местности.

					Беседа и обсуждение применения нетрадиционных техник рисования в данной теме. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
4.3 Новогоднее настроение					
35.	Рисование композиции: «С Новым годом».	3	1	2	Теория: беседа: «История создания открытки в России». Рассматривание и обсуждение новогодних поздравительных открыток. Расширение навыков рисования в нетрадиционных техниках рисования: «Коллаж», «монотипия», «тампонирование» и др. по выбору. Новогодние загадки. Обсуждение и подбор новогодней музыки. Игры на внимание и воображение. Коллективная работа: организация групп, определение тематики работы, составление плана выполнения работы, практическая работа под музыку, по собственному замыслу коллективная работа. Анализ выполненной работы. Выставка работ.
36.	Изготовление поделки новогодний сувенир.	3	1	2	Теория: беседа «Биография Деда Мороза».». Беседа обсуждение истории создания и развития сувениров. Рассматривание и обсуждение произведений декоративно-прикладного искусства. Пальчиковые игры. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Практическая работа по образцу и по собственному замыслу. Выставка и анализ выполнено работы.
37.	Рисование композиции: «Зимние узоры на стекле»	3	1	2	Теория: беседа: «Родина Деда Мороза - Великий Устюг. «Беседа и обсуждение рисунков с помощью солёного жидкого теста. Особенности рисования жидким солёным тестом. Мини - эксперимент: «Замес теста». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.
38.	Рисование композиции: «Ёлочка пушистая»	3	1	2	Теория: Беседа, обсуждение и просмотр презентации: «Ёлочки». Просмотр

					мультипликационных фильмов о новом годе. Закрепление и расширение навыков рисования в нетрадиционной технике рисования «коллаж». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.
4.4 Животные					
39.	Рисование композиции: «Бурый медведь».	3	1	2	Теория: Рассматривание и обсуждение произведений живописи. Мини эксперимент: «Рисование алюминиевой фольгой». Прочтение сказки «Медвежья нянька». Обсуждение прочитанной сказки. Игры на воображение. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу. Мини выставка «Медведь хозяин леса». Анализ выполненной работы.
40.	Рисование композиции: «Лисы и белки».	3	1	2	Теория: Просмотр и обсуждение презентации: «Животные нашей страны». Обсуждение строения животных. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу. Анализ выполненной работы.
41.	Рисование композиции: «Дятел и снегирь».	3	1	2	Теория: Просмотр и обсуждение презентации: «Птицы России». Обсуждение строения животных. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу. Анализ выполненной работы.
42.	Рисование композиции: «Наш лес и лесные жители».	3	1	2	Теория: Расширение навыков рисования в нетрадиционных техниках рисования: «Коллаж», «монотипия», «тампонирование» и др. по выбору. Беседа и показ презентации: «Иван Шишкин – великий русский художник пейзажист». Загадки по данной теме. Игры на внимание и воображение. Коллективная работа: организация групп, определение тематики работы, составление плана выполнения работы, практическая работа под музыку, по собственному замыслу коллективная

					работа. Анализ выполненной работы. Выставка работ.
4.5 Природа					
43.	Рисование пейзажа: «Зимний лес».	3	1	2	Теория: беседа: «Кировская область, город Елабуга – малая родина Ивана Шишкина». Показ и обсуждение презентации: «Зимние пейзажи Ивана Шишкина». Рассматривание и обсуждение произведений живописи. Закрепление знаний о линии горизонта и композиции в пейзаже. Особенности передачи снега. Игры на внимание и воображение. Последовательность работы в технике соленая живопись. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по образцу и собственному замыслу. Выставка работ: «Зимний лес»
44.	Рисование композиции: «Зимние забавы»	3	1	2	Теория: беседа: «Удмуртская Республика, Ижевск производители санок». Беседа и обсуждение зимних видов спорта, зимних игр и развлечений. Просмотр мультфильма «Зимние забавы». Рассматривание и обсуждение произведений живописи. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа. Обсуждение выполненной работы.
45.	Рисование композиции: «Родные просторы»	3	1	2	Теория: Беседа о природе России, обсуждение. Виртуальная экскурсия «Русские художники пейзажисты» Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы природными красками. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Мини выставка «Природные краски» и анализ выполненной работы.
46.	Рисование композиции: «Поздравительная открытка»	3	1	2	Теория: Беседа, обсуждение и показ презентации о истории возникновения и развитии праздничной открытки в России, «23 февраля». Рассматривание и обсуждение праздничных открыток. Игры на внимание и воображение.

					Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа. Обсуждение выполненной работы.
47.	Рисование композиции: «8 Марта».	3	1	2	Теория: Беседа и обсуждение применения нетрадиционных техник рисования в данной теме. Закрепление работы в нетрадиционной технике рисования. Рассматривание и обсуждение произведений искусства. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Коллективное творческое дело. Практическая работа по образцу и по собственному замыслу в группах. Выставка и анализ выполненной работы.
48.	Рисование композиции: «Подснежники».	3	1	2	Теория: беседа: «Ботанический сад в Санкт-Петербурге». Просмотр и обсуждение презентации о художниках пейзажистах. Рассматривание произведений живописи. Беседа и обсуждение применения нетрадиционных техник рисования в данной теме. Подбор и обсуждение музыки для рисования. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Мини выставка «Весна» и анализ выполненной работы.
49.	Рисование пейзажа: «Цветной пейзаж».	3	1	2	Теория: Закрепление и расширение знаний о жанре изобразительного искусства пейзаж. Виртуальная экскурсия «Художники пейзажисты России». Рассматривание и обсуждение произведений живописи. Наблюдение за живой природой. Беседа и обсуждение применения нетрадиционных техник рисования в данной теме. Подбор и обсуждение музыки для рисования. Игры на внимание и воображение. Составление

					плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по образцу и собственному замыслу. Анализ выполненной работы. Выставка работ.
50.	Рисование композиции: «Цветы и травы России»	3	1	2	Теория: Особенности природных красок. Просмотр и обсуждение презентации «Травы и цветы нашей России» Мини эксперимент - исследование «Крупы и природные краски». Загадки на данную тему. Подбор и обсуждение музыки для работы. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по образцу и собственному замыслу. Анализ выполненной работы. Выставка работ.
51.	Рисование пейзажа «Лунная ночь»	3	1	2	Теория: беседа: «Донецкая Республика родина А. Куинджи». Рассматривание и обсуждение произведений живописи – работы русского художника Архипа Куинджи. Беседа и обсуждение графике в направлении «граттаж». Закрепление и расширение знаний о композиции в пейзаже. Обсуждение и подбор музыки. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по образцу и по собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.
52.	Рисование пейзажа: «Вербное утро».	3	1	2	Теория: Беседа и обсуждение традиций и обрядов. Игры на внимание и воображение. Беседа и обсуждение применения нетрадиционных техник рисования в данной теме. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ.
4.6 Быт					

53.	Наброски бытовых предметов. Рисование с натуры: стол, табурет и др.	3	1	2	Теория: Экскурсия в этнографический музей ЦДТ. Беседа и обсуждение бытовых предметов и их строением. Рассматривание и обсуждение произведений живописи. Игры на внимание и воображение. Этапы рисования. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа набросков бытовых предметов. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ.
54.	Наброски бытовых предметов. Рисование с натуры: тарелка, чашка, ложка	3	1	2	Теория: беседа «Город Семеново Нижегородской области – столица деревянной ложки». Беседа и обсуждение бытовых предметов и их строение. Рассматривание и обсуждение произведений живописи. Рассматривание и обсуждение предметов быта. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа набросков бытовых предметов. Обсуждение выполненной работы.
55.	Составление натюрморта: «Мой натюрморт»	3	1	2	Теория: Виртуальная экскурсия «Натюрморт». Рассматривание и обсуждение произведений живописи. Организация работ в группах, составление натюрморта, применении нетрадиционных техник рисования в рисовании. Игры на внимание и воображение. Этапы коллажирования. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа набросков бытовых предметов. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ.
56.	Творческая работа: «Овощная тарелка»	3	1	2	Теория: беседа: «Краснодарский край – житница России». Беседа о пользе овощей и фруктов. Загадки на данную тему. беседа и обсуждение нетрадиционной технике рисования «Коллаж». Просмотр и обсуждение презентации: «Работы в технике коллажирование». Закрепление умений

					и навыков рисования в технике «штампы» и «тампонирование» и др. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.
57.	Творческая работа: «Корзина плодородия»	3	1	2	Теория: Закрепление навыков работы в нетрадиционных техниках рисования: «монотипия», «восковые карандаши», «штампы», «фроттаж», «ниткография». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Коллективная работа: организация групп, определение тематики работы, составление плана выполнения работы, практическая работа по собственному замыслу коллективная работа. Анализ выполненной работы.
58.	Рисование композиции: «Пасха».	3	1	2	Теория: Беседа, обсуждение и просмотр презентации: «Традиции и обычаи православия». Беседа и обсуждение применения нетрадиционных техник рисования в данной теме. Игры на внимание и воображение. Организация работы в группах. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Коллективное творческое дело. Практическая работа по образцу и собственному замыслу в группах. Выставка и анализ работ.
59.	Рисунок матрешки	3	1	2	Теория: беседа: «История матрешки, путешествие в город Москва» Рассматривание игрушки - матрешки. Игры на внимание и воображение. Последовательность работы. Пальчиковые игры. Работа в парах: определение тематики работы, составление плана выполнения работы, практическая работа в парах. Выставка и анализ выполненной работы. Мини выставка «Матрешки».

60.	Изготовление поделки: «Чашка с цветами»	3	1	2	Теория: беседа: «Фарфоровые заводы России». Беседа и обсуждение посуды - чашки. Наблюдение за живой природой. Игры на внимание и воображение. Этапы работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
4.7 Космос					
61.	Рисунок космического корабля	3	1	2	Теория: виртуальная экскурсия на: «Байконур». Обсуждение и просмотр презентации: «Космические корабли». Беседа и обсуждение применения нетрадиционных техник рисования в данной теме. Викторина «Транспортное средство передвижения». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
62.	Рисование космического пейзажа: «Далекие планеты».	3	1	2	Теория: беседа: «Солнечная система». Рассматривание и обсуждение космического транспорта. Беседа и обсуждение применения нетрадиционных техник рисования в данной теме. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
63.	Рисование космического пейзажа	3		3	Теория: Составление плана выполнения работы. Практическая работа по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ «Космические дали».
4.8 Сказки и былины					
64.	Рисование композиции: «Русские народные сказки».	3	1	2	Теория: Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма:

					«Колобок», «Курочка ряба» и «Репка». Игры на внимание и воображение. Организация групповой работы. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу в группах. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ «Русские народные сказки»
65.	Рисование композиции: «Три богатыря»	3	1	2	Теория: Беседа «Былины и легенды России». Просмотр фрагментов мультфильмов. Игры на внимание и воображение. Организация групповой работы. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу в группах. Обсуждение выполненной работы.
66.	Рисование композиции: «Военная техника».	3	1	2	Теория: беседа: «Военная техника 1941-1945 годов». Просмотр и обсуждение презентации: «Техника победы». Беседа об истории и развитии военной техники. Обсуждение и просмотр презентации: «Батальные картины». Беседа и обсуждение применения нетрадиционных техник рисования в данной теме. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Анализ выполненной работы. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Анализ выполненной работы. Выставка работ.
67.	Рисование композиции: «День Победы».	3	1	2	Теория: беседа «Столица нашей родины – Москва». Беседа об истории праздника. Пальчиковые игры. Коллективное творческое дело: определение тематики работы, составление плана выполнения работы,

					подбор и поиск иллюстраций, рисунков и фотографий, практикум коллективно. Анализ выполненной работы. Выставка работ.
Раздел 5. Разговор о важном - 12 часов					
68.	Поэты России	3	2	1	Теория: Беседа, обсуждение и показ презентации: «Поэты России». Мастер – класс «Иллюстрация к стихотворению» Практическая работа «Иллюстрация». Анализ выполненной работы.
69.	Архитектурное наследие России.	3	1	2	Беседа, обсуждение и показ презентации: «Архитектурное наследие России». Мастер - класс «Наличники русских домов». Практическая работа. Анализ выполненной работы.
70.	Традиционные семейные ценности	3	2	1	Беседа - дискуссия и показ презентации: «Традиции России». Мастер - класс «Пряники» (рецептура, замес и выпечка). Практическая работа. Анализ выполненной работы.
71.	Художники Великой Отечественной войны	3	2	1	Теория: Беседа, обсуждение и показ презентации: «Художники Великой Отечественной войны». Мастер - класс «Звезда Победы». Практическая работа «Звезда Победы». Анализ выполненной работы.
Раздел 6. Итоговое занятие - 3 часа.					
72.	Рисунок - тест.	3	1	2	Практическая работа тест: «Фантазия и внимание». Выставка «Вернисаж». Подведение итогов работы. Обсуждение и обмен мнений о творческой деятельности в объединении. Гала выставка.

Планируемые результаты 2 года обучения.

Предметные:

Знают:

- понятия «цветоведение», «фроттаж», «граттаж», «ниткография», «мыльная живопись», «рисунки солёным тестом», «коллаж», «природные краски», о медитативном рисунке;
- нетрадиционные техники рисования: «фроттаж», «граттаж», «ниткография», «мыльная живопись», «рисунки солёным тестом», «коллаж», «природные краски», о медитативном рисунке;
- основные художественные материалы и подручные приспособления для рисования в нетрадиционных техниках;
- различие и восприятие цветов;
- простейшие основы композиции.

- повысился уровень знаний о животном и растительном мире, транспорте;
- повысился уровень знаний о части материка Евразии – Азия;
- повысился уровень знаний о малой родине и Республике Коми и России, культурном наследии;
- повысился уровень знаний о мировых художниках и художниках Коми Республики;
- повысился уровень знаний о достижениях в российской космонавтике.

Умеют:

- применять и создавать природные краски;
- передавать изображения с натуры;
- применять на практике нетрадиционные техники рисования;
- создавать на практике работы в технике медитативное рисование;

Метапредметные:

- владеют пластичностью, гибкостью рук и точностью глазомера, памятью и наблюдательностью;
- умеют сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно общаться со сверстниками и взрослыми;
- умеют фантазировать и воображать, и воплощать свои чувственно-эмоциональные проявления на листе бумаге;
- умеют концентрировать внимание;
- совершенствуют мелкую моторику рук;
- осуществляют самонаблюдение и самооценку в процессе творческой деятельности и эмоционально-ценностное отношение к жизни.

Личностные:

- навык самостоятельности при выполнении практических и творческих работ;
- бережно относится к инструментам и оборудованию;
- познавательный интерес к изобразительному искусству;
- ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «любовь к России к своей малой родине», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «милосердие», «здоровый образ жизни».

III. Организационно-педагогические условия реализации программы (методическое, информационное, материально-технические и другие условия).

3.1. Календарный учебный график программы

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Промежуточная аттестация	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	20-25 мая	36	216	2 раза в неделю по 3 часа
2 год	1 сентября	31 мая	20-25 мая	36	216	2 раза по 3 часа

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

- Учебный кабинет с мебелью, соответствующий санитарным нормам - 1
- Мольберты– 15 штук
- Выставочные стеллажи
- Доска
- Планшеты для рисования - 15 штук
- Художественные материалы (палитры, баночки для воды, карандаши, фломастеры, кисти, резинки, кнопки, краски гуашевые и акварельные, сухие материалы, различные мелки);
- Ноутбук, проектор, экран
- Колонки

Информационно-методическое обеспечение:

- Справочная учебно-методическая литература и периодические издания;
- Аудио и видео записи музыкальных произведений и фильмов о художниках, музеях, картинах и т.д.;
- Дидактические материалы (Предметы декоративно-прикладного искусства, методические пособия, игры, плакаты, схемы иллюстрации, репродукции картин художников, муляжи фруктов, фотоматериалы, изображения природы разных времен года, таблицы раздела «Цветоведение», «Композиция», «Ошибки компоновки» и т.д.)
- информационные образовательные ресурсы;
- ресурсы обеспечивающие дистанционное взаимодействие;
- информационные ресурсы для современной процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации.

Организационное обеспечение:

- разработки для проведения занятий;
- разработки для обеспечения образовательного процесса;
- литература по темам.

IV. Список литературы

Нормативные документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного

образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41;

- Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

- Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п;

- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)»;

- Устав МБУДО "ЦДТ" пгт. Войвож;

- Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУДО "ЦДТ" пгт. Войвож

ЛИТЕРАТУРА для педагога и для детей.

1. «Образ и цвет». / Егорова Н. Альбом Сергей Герасимов. «Изобразительное искусство». М. 1972 – 28с.
2. Волшебные краски. / Никологородская О. М. АТС – Пресс. 1997
3. Как научить рисовать. Цветы, ягоды, насекомые. / Баймашова В.А. ООО «Издательство Скрипторий 2003». Москва 2008.
4. Космические приключения. / Сахарова О.М. Издательский Дом «Литера», 2007.
5. Поделки из бумаги. / Корчева Г. С.П. Кристалл. 2002
6. Рисуем акварелью. / Джон Барбер. Перевод с английского К.И. Молькова. – М.: Издательство «КРИСТИНА – НОВЫЙ ВЕК», 2007.
7. Рисуем пальчиками. / Ситникова Т. ООО «Стрекоза», 2007
8. Росписи хохломы. / Жевалова С. М. Детская литература. 1991
9. Самоучитель по рисованию акварелью./ Шаматова О.В. – М.: Эксмо, 2007. – 80с.
10. Сказка в русской живописи. / Казиева Марина. М. Белый город. 2002
11. Учимся рисовать птиц и рыб. / Шалаева Г.П., М.: Филологическое общество «СЛОВО», 2008 – 32с.
12. Школа рисования. Лесные животные. / Запаренко В.С. Санкт-Петербург. – ООО «Издательство Оникс», 2007.
13. Я собираю гербарий. / Лыкова И.А., М.: ООТД «Издательство Мир книги», 2008 – 48с. ил. – (Мастерилка).
14. Я создаю поделки. / Лыкова И.А. М.: ООТД «Издательство Мир книги», 2008 – 48с. ил. – (Мастерилка).

ЛИТЕРАТУРА для педагога.

1. Декоративно – прикладное искусство. / Панышина И.Н., Минск. Народная Асвет. 1975
2. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. / Королева Т.В. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 112с.
3. Играем. Познаем. Рисуем. / Зеленина Е.Л., М. Просвещение. 1996
4. Основы изобразительной грамоты. / Беда Г.В. М. Просвещение. 1988
5. Приглашение к творчеству: обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие. / Дубровская Н.В. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2004. -128с.
6. Школа рисования. Волшебный альбом домовенка Бу. / Бульба Е.В. Диск. ООО «БИЗНЕСОФТ», Россия, 2008.
7. Энциклопедия рисования. / Заперенко В.М. Олма – Пресс. 2002

Электронные ресурсы.

1. Детский сайт «Солнышко»: <https://solnet.ee/>
2. Дизайн и графика. Все для вашего творчества - <http://Olik.ru/>
3. Интернет - ресурсы для учителей ИЗО «Мультиурок»-
<https://multiurok.ru/files/intierniet-riesursy-dlia-uchitielia-izo.html>
4. Каталог образовательных ресурсов - <https://murshc.edusite.ru/p23aa1.html>
5. Мультимедиа технологии в образовании -
<https://www.sites.google.com/site/vladastakina/multimedia-tehnologii-v-obrazovanii>
6. Научные, учебные и методические издания - <http://numi.ru>
7. Нетрадиционные техники рисования - <https://luchik.ru/articles/grow-up/tehniki-risovaniya.html>
8. Российское образование. Федеральный портал - <http://www.school.edu.ru>
9. Сайт Института художественного образования - <http://www.art-education.ru/>
10. сайт Инфоурок:
https://infourok.ru/rabochaya_programma_kruzhka_dlya_obuchayuschihsya_5-9-h_klassov_shkolnaya_telestudiya-186667.htm
11. Сайт Министерства образования и науки РФ - <https://minobrnauki.gov.ru/>
12. Сетевой электронный научный журнал «Педагогика искусства» - <http://www.art-education.ru/electronic-journal>
13. Уроки рисования сайт Клу-Клу: <http://cluclu.ru/blog/risovanie/>
14. Электронная библиотека - <http://www.bookz.ru>

СЛОВАРЬ СПЕЦИАЛЬНЫХ ТЕРМИНОВ

ГРАТТАЖ – рисование по восковой прокладке, - процарапывание.

ЖИВОПИСЬ – один из главных видов изобразительного искусства.

ЖИВОПИСЬ ПО СЫРОМУ - технический приме акварельными красками. Перед началом работы по сырому бумагу равномерно смачивают водой. Когда вода впитывается в бумагу и немного просохнет, начинают писать.

ЖИВОПИСЬ СОЛЕНАЯ и МЫЛЬНАЯ – название получилось от связующего вещества или от применения материально технических средств, с помощью которых наиболее выразить идейно-творческий замысел художника.

ИНТЕРЬЕР – внутренний вид помещений.

КОМПОЗИЦИЯ – построение этюда или картины, согласование ее частей. При натурном изображении: подбор и постановка предметов, выбор наилучшей точки зрения, освещенности, определение формата и размера холста, выявление композиционного центра, подчинение ему второстепенных частей произведения.

МОНОТИПИЯ – особый вид графической техники, связанный с процессом печатания.

МЕДИТАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ – это возможность проявиться себя через рисунок, посредством линий, образов, цветовых решений, т.е. обрести видимые качества наших чувств, переживаний, ощущений.

НАТЮРМОРТ — жанр изобразительного искусства, предполагающий изображение неодушевленных предметов.

НИТКОГРАФИЯ – нити окрашиваются в разные цвета и укладываются на одной из половинок бумаги. Лист складывается и прижимается, нити выдергиваются оставляют необычный рисунок на бумаге.

ПЕЙЗАЖ (фр.— страна, местность) — жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является дикая или в той или иной степени преобразённая человеком природа.

ПОРТРЕТ (французское *portrait*) - жанр изобразительного искусства, посвящённый изображению конкретного человека или группы людей.

РИСУНОК – это художественно-графическое изображение, выполненное художником вручную на бумаге или картоне карандашом, тушью, углём, ручкой или другими графическими материалами.

ТАМПОНИРОВАНИЕ – особый вид графической техники, связанной с процессом печатания с применением штепсельной подушки.

ЦВЕТОВЕДЕНИЕ - это комплексная наука о цвете, включающая научные данные из физики, физиологии и психологии, изучающих природу происхождения цвета, а также опирающаяся на совокупность данных философии, эстетики, истории искусства, филологии, этнографии, литературы, изучающих цвет как явление культуры.

ЭКСТЕРЬЕР – изображение наружного вида здания.

ЭТЮД – изображение вспомогательного характера ограниченного размера, выполненное с натуры ради тщательного ее изучения.

IV. Комплекс организационно-педагогических условий.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения
Начало учебного года.	1 сентября	1 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель
Продолжительность занятия.	40 минут	40 минут
Вводный (входящий) контроль.	сентябрь	сентябрь
Текущий контроль.	декабрь	декабрь
Промежуточный контроль.	май	-
Итоговый контроль	-	май
Окончание учебного года.	31 мая	31 мая
Каникулы зимние (праздничные дни)	31.12 – 11.01	31.12 – 11.01
Каникулы летние.	01.06-31.08	01.06-31.08

Календарный учебный график

1 года обучения программа «АКВАРЕЛЬКА» (216 часов – 6 часов в неделю)

№ п\п	Раздел, тема.	Всего	По плану	По факту	Примечание
Раздел 1. Введение в программу - 3 часа					
1.	Игры на знакомство. Рисование по собственному замыслу «Я люблю рисовать»	3	1 неделя		
Раздел 12. Разговор о важном					
2.	Художники Коми республики и их произведения		1 неделя		
Раздел 2. Мой край – 27 часов					
2.1 Природа					
3.	Рисование композиции: «Листопад»	3	2 неделя		
4.	Рисование композиции: «Листок на воде»	3	2 неделя		
5.	Рисование пейзажа: «Осенний лес»	3	3 неделя		
2.2 Погода					
6.	Рисование композиции: «Тучи и облака»	3	3 неделя		
7.	Рисование композиции: «Первый снег»	3	4 неделя		
2.3 Люди					
8.	Рисование композиции: «Дружная семья»	3	4 неделя		
9.	Рисунок «Мой друг»	3	5 неделя		
2.4 Животные					
10.	Рисунок домашнего животного - кота	3	5 неделя		
11.	Рисунок домашнего животного - собаки	3	6 неделя		
Раздел 3. Большое путешествие – 51 час					
3.1 Транспорт					
12.	Рисование композиции: «Воздушный шар»	3	6 неделя		

13.	Рисование пейзажа: «Цветные горы»	3	7 неделя		
14.	Рисование пейзажа: «Морское путешествие»	3	7 неделя		
3.2 Морские животные					
15.	Рисунок медузы	3	8 неделя		
16.	Рисование композиции: «Морская черепаха»	3	8 неделя		
17.	Рисование композиции: «Кит»	3	9 неделя		
18.	Рисование композиции: «Морские глубины».	3	9 неделя		
3.3 Природа					
19.	Рисование пейзажа: «Остров»	3	10 неделя		
20.	Рисование пейзажа: «Пустыня»	3	10 неделя		
21.	Рисунок дерева «Баобаб»	3	11 неделя		
3.4 Животные					
22.	Рисование: «Слон»	3	11 неделя		
23.	Рисование: «Жираф»	3	12 неделя		
24.	Рисование: «Льва»	3	12 неделя		
25.	Рисование открытки: «Цветы для мамы»	3	13 неделя		
3.5 Люди					
26.	Рисунок портрета «Африканец»	3	13 неделя		
3.6 Транспорт					
27.	Рисование пейзажа: «Дорога домой»	3	14 неделя		
28.	Рисование пейзажа: «Иллюминатор самолета»	3	14 неделя		
Раздел 4. Моя страна - моя Коми республика					
4.1 Национальная одежда					
29.	Рисование пейзажа: «Дом, родной дом»	3	15 неделя		
30.	Рисунок: «Малица».	3	15 неделя		
31.	Рисунок: «Шапка, варежки, пимы».	3	16 неделя		
32.	Рисунок человека в зимнем наряде коми народа	3	16 неделя		
4.2 Новогоднее настроение					
33.	Рисунок ёлки и снежинок.	3	17 неделя		
34.	Рисунок снеговиков	3	17 неделя		
35.	Рисование композиции: «Новогоднее волшебство»	3	18 неделя		
4.3 Животные					
36.	Рисование композиции: «Белые медведи».	3	18 неделя		
37.	Рисование композиции: «Северный олень».	3	19 неделя		
38.	Рисование композиции: «Совы».	3	19 неделя		
Раздел 12. Разговор о важном					
39.	Художники России и их произведения.	3	20 неделя		
Раздел 4. Моя страна - моя Коми республика					

4.4 Природа					
40.	Рисование пейзажа: «Зимний лес».	3	20 неделя		
41.	Рисование пейзажа: «Северное сияние».	3	21 неделя		
42.	Рисование пейзажа: «Зайка в зимнем лесу».	3	21 неделя		
43.	Изготовление поделки: «Уголок природы - зима»	3	22 неделя		
44.	Рисование композиции: «Защитник Отечества»	3	22 неделя		
45.	Рисунок первые цветы.	3	23 неделя		
46.	Рисование композиции: «8 марта»	3	23 неделя		
47.	Рисование пейзажа: «Весна в Коми краю».	3	24 неделя		
48.	Рисование пейзажа: «Весенние ручейки».	3	24 неделя		
49.	Изготовление поделки: «Уголок природы - весна»	3	25 неделя		
4.5 Быт					
50.	Рисунок натюрморта «Утварь»	3	25 неделя		
51.	Рисунок: «Что спряталось в кляксе?»	3	26 неделя		
52.	Рисование композиции: «Лукошко»	3	26 неделя		
53.	Рисование композиции: «Пирожки - баранки»	3	27 неделя		
54.	Рисование композиции: «Пасхальная полянка»	3	27 неделя		
55.	Рисование орнамента на прялке: «Геометрические узоры Вычегды».	3	28 неделя		
56.	Изготовление поделки: «Сказочная птица».	3	28 неделя		
57.	Рисование композиции: «Пожарная машина спешит на помощь».	3	29 неделя		
Раздел 12. Разговор о важном					
58.	Традиционные семейные ценности	3	29 неделя		
Раздел 4. Моя страна - моя Коми республика					
4.6 Космодром					
59.	Рисование композиции: «Космические корабли».	3	30 неделя		
60.	Рисунок инопланетянина.	3	30 неделя		
61.	Лепка из солёного теста: «Космические звёзды»	3	31 неделя		
4.7 Сказки и былины					
62.	Рисование композиции: «Коми сказки».	3	31 неделя		
63.	Рисование композиции: «Коми былины».	3	32 неделя		
64.	Рисование композиции: «Сказочные герои».	3	32 неделя		
65.	Рисование композиции: «Полевые цветы».	3	33 неделя		

66.	Изготовление поделки к дню Победы.	3	33 неделя		
Раздел 12. Разговор о важном					
67.	Художники Великой Отечественной войны	3	34 неделя		
68.	Рисунок бабочки на цветке.	3	34 неделя		
69.	Рисунок динозавров.	3	35 неделя		
70.	Рисунок «Палеолит».	3	35 неделя		
Раздел 12. Разговор о важном					
71.	Красота родного края	3	36 неделя		
Раздел 13. Итоговое занятие - 3 часа.					
72.	Гала – выставка «Вернисаж». Тестирование.	3	36 неделя		

Календарный учебный график

2 года обучения программа «АКВАРЕЛЬКА» (216 часов – 6 часов в неделю)

№ п\п	Раздел, тема.	Всего	По плану	По факту	Примечание
Раздел 1. Введение в программу -					
1.	Тест - рисунок. Тренинг на знакомство.	3	1 неделя		
Раздел 5. Разговор о важном					
2.	Поэты России	3	1 неделя		
Раздел 2. Мой край					
2.2 Природа					
3.	Рисование цветов и трав нашего края.	3	2 неделя		
4.	Рисунок бабочек нашего края на цвета	3	2 неделя		
5.	Рисование пейзажа: «Осенний наряд березы».	3	3 неделя		
2.2 Погода					
6.	Рисование композиции: «Небо»	3	3 неделя		
2.3 Люди					
7.	Рисунок лиц: «Эмоции в круге».	3	4 неделя		
8.	Рисование портрета папы.	3	4 неделя		
9.	Рисование портрета мамы.	3	5 неделя		
2.4 Животные					
10.	Рисунок лося	3	5 неделя		
11.	Рисунок композиции: «Лосе - ферма»	3	6 неделя		
Раздел 3. Большое путешествие – 57 часов					
3.1 Транспорт					
12.	Рисование композиции: «Поезд»	3	6 неделя		
13.	Рисование пейзажа: «Уральские горы»	3	7 неделя		
14.	Рисование пейзажа: «Цветные моря»	3	7 неделя		

3.2 Морские животные					
15.	Рисунок морского конька	3	8 неделя		
16.	Рисунок композиции: «Дельфин»	3	8 неделя		
17.	Рисование композиции: «Рыбки»	3	9 неделя		
18.	Рисование композиции: «Подводное царство».	3	9 неделя		
3.3 Природа					
19.	Рисование пейзажа: «Горный пейзаж Азии»	3	10 неделя		
20.	Рисование пейзажа: «Водопады»	3	10 неделя		
21.	Рисунок дерева «Сакура»	3	11 неделя		
3.4 Животные					
22.	Рисунок: «Панда»	3	11 неделя		
23.	Рисование: «Орангутан»	3	12 неделя		
24.	Рисование: «Амурский тигр»	3	12 неделя		
25.	Рисование открытки: «С любовью - мама»	3	13 неделя		
26.	Рисование: «Птицы Азии»	3	13 неделя		
27.	Создание композиции: «Зверята».	3	14 неделя		
3.5 Люди					
28.	Рисунок портрета «Азиата»	3	14 неделя		
3.6 Транспорт					
29.	Рисование пейзажа: «Дорога домой»	3	15 неделя		
30.	Рисование пейзажа: «Впечатления с высоты птичьего полета»	3	15 неделя		
Раздел 5. Разговор о важном					
31.	Традиционные семейные ценности	3	16 неделя		
Раздел 4. Моя страна – Россия					
4.1 Национальная одежда					
32.	Рисование пейзажа: «Дом, родной дом»	3	16 неделя		
33.	Рисунок: «Шуба».	3	17 неделя		
34.	Рисунок: «Шапка - ушанка, варежки, валенки».	3	17 неделя		
35.	Рисунок человека в зимнем наряде.	3	18 неделя		
4.2 Транспорт					
36.	Рисование композиции: «Моя любимая машина».	3	18 неделя		
4.3 Новогоднее настроение					
37.	Рисование композиции: «С Новым годом».	3	19 неделя		
38.	Изготовление поделки новогодний сувенир.	3	19 неделя		
39.	Рисование композиции: «Зимние узоры на стекле»	3	20 неделя		
40.	Рисование композиции: «Ёлочка пушистая»	3	20 неделя		
4.4 Животные					

41.	Рисование композиции: «Бурый медведь».	3	21 неделя		
42.	Рисование композиции: «Лисы и белки».	3	21 неделя		
43.	Рисование композиции: «Дятел и снегирь».	3	22 неделя		
44.	Рисование композиции: «Наш лес и лесные жители».	3	22 неделя		
4.5 Природа					
45.	Рисование пейзажа: «Зимний лес».	3	23 неделя		
46.	Рисование композиции: «Зимние забавы»	3	23 неделя		
47.	Рисование композиции: «Родные просторы»	3	24 неделя		
48.	Рисование композиции: «Поздравительная открытка»	3	24 неделя		
49.	Рисование композиции: «8 Марта».	3	25 неделя		
50.	Рисование композиции: «Подснежники».	3	25 неделя		
51.	Рисование пейзажа: «Цветной пейзаж».	3	26 неделя		
52.	Рисование композиции: «Цветы и травы России»	3	26 неделя		
53.	Рисование пейзажа «Лунная ночь»	3	27 неделя		
54.	Рисование пейзажа: «Вербное утро».	3	27 неделя		
Раздел 5. Разговор о важном					
55.	Архитектурное наследие России.	3	28 неделя		
Раздел 4. Моя страна – Россия					
4.6 Быт					
56.	Наброски бытовых предметов. Рисование с натуры: стол, табурет и др.	3	28 неделя		
57.	Наброски бытовых предметов. Рисование с натуры: тарелка, чашка, ложка	3	29 неделя		
58.	Составление натюрморта: «Мой натюрморт»	3	29 неделя		
59.	Творческая работа: «Овощная тарелка»	3	30 неделя		
60.	Творческая работа: «Корзина плодородия»	3	30 неделя		
61.	Рисование композиции: «Пасха».	3	31 неделя		
62.	Рисунок матрешки	3	31 неделя		
63.	Изготовление поделки: «Чашка с цветами»	3	32 неделя		
4.7 Космос					
64.	Рисунок космического корабля	3	32 неделя		
65.	Рисование космического пейзажа: «Далёкие планеты».	3	33 неделя		
66.	Рисование космического пейзажа	3	33 неделя		

4.8 Сказки и былины					
67.	Рисование композиции: «Русские народные сказки».	3	34 неделя		
68.	Рисование композиции: «Три богатыря»	3	34 неделя		
69.	Рисование композиции: «Военная техника».	3	35 неделя		
70.	Рисование композиции: «День Победы».	3	35 неделя		
Раздел 5. Разговор о важном					
71.	Художники Великой Отечественной войны	3	36 неделя		
Раздел 6. Итоговое занятие					
72.	Рисунок - тест.	3	36 неделя		